



AGUTTES

NEUILLY

PARIS
DROUOT

LYON

LE CABINET D'AMATEUR

ARGENTERIE . NUMISMATIQUE . OBJETS DE CURIOSITÉ

Mercredi 15 juin 2011 à 14h

LYON BROTTAUX

EXPOSITIONS PUBLIQUES

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

MARDI 14 JUIN DE 11H À 13H ET DE 14H À 18H

MERCREDI 15 JUIN DE 10H À 11H

SPÉCIALISTE

ARGENTERIE (LOTS 1 À 220 C)

GUILLAUME DELON

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

EXPERTS

NUMISMATIQUE (LOTS 221 À 248)

JOËL CREUSY

04 78 37 63 20

OBJETS DE CURIOSITÉ (LOTS 300 À 576)

ROBERT MONTAGUT

05 61 88 17 92

CONTACTS ETUDE

GÉRALD RICHARD

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

GUILLAUME DELON

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

CATALOGUE VISIBLE SUR www.aguttes.com

ARGENTERIE

SPÉCIALISTE
GUILLAUME DELON
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com



1
Petite laitière
en argent uni, la bordure du couvercle est décorée d'une frise de feuilles d'eau. Manche latéral et frêtel en bois noir.
Paris 1819-1838
Orfèvre : Théodore Tonnellier
Poids brut total : 188 g

200 / 300 €

2
Timbale
en argent uni de forme tronconique décorée de deux triples joncs
Paris 1819-1838
Orfèvre : PNB
Poids : 122 g

150 / 200 €

3
Timbale
tronconique en argent uni, col fileté. Monogramme ML.
Poinçon Minerve
Orfèvre : César Tonnellier
Poids : 58 g

50 / 80 €



4
Petite casserole
en argent uni, manche latéral en bois noir.
Poinçon Minerve
Orfèvre : PP; une timbale
Poids net : 140 g

100 / 150 €

5
Timbale
en argent posant sur piedouche. Le corps ciselé de guirlandes et de motifs fleurissant.
Paris 1789.
Maître-Orfèvre : Jacques-Louis Auguste LE GUAY.
Poids : 105 g.
Quelques chocs et enfoncements.

200 / 300 €

6
Timbale tulipe
en argent uni, col fileté, posant sur un piedouche godronné.
Paris 1788
Maître-Orfèvre : Jean-François ROUMIER, reçu en 1788
Hauteur : 12,5 cm
Poids : 175 g

400 / 600 €

7
Petite saucière
en argent uni. Le corps est gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne.
Saint Petersburg 1865.
Essayeur : AM
Orfèvre : IM.
Poids : 135 g.

150 / 200 €

8
Ensemble de cuillères
en argent.
Divers poinçons : Coq, vieillard et minerve.
Poids net total : 724 g.

200 / 400 €



9
Théière
en argent posant sur piedouche, corps à pans coupés et à godrons en partie basse. Frêtel en forme de graine quadrilobée.
Poinçon Minerve
Orfèvre : M. RAY
Poids : 550 g

200 / 300 €

10
Théière
en argent à cotes torsées et pieds en volutes.
Poinçon Minerve
Orfèvre : FERRY, une roue et une étoile
Poids brut : 555 grs

200 / 300 €

11
Cafetière
en argent de style Louis XV. Monogramme.
Poinçon minerve.
Poids : 765 g.

120 / 150 €

12
Sucrier
en argent de style Louis XV. Chiffre AJ.
Poinçon minerve.
Poids : 532 g.

120 / 150 €



13
Imposant service à thé trois pièces
 en argent posant sur piedouche à décor de tore de lauriers, de médaillons ovales tenus par des noeud marie-antoinette, de feuillages, d'acanthes et de piastres sur fond amatis. Frêtel en forme de grenades éclatées. Les poignées du sucrier sont en forme de têtes de satyrs.
 Poinçon Minerve
 Orfèvre : Merite
 Poids brut total : 1960 grs
 On y joint un porte bouteille en métal argenté ajouré et gravé de guirlandes reproduit page 10.

400 / 600 €

14
Ensemble de six fourchettes et six cuillères
 en argent, modèle uniplate.
 Divers poinçons minerve et vieillard.
 Poids total : 922 g.

300 / 500 €

15
Lot de couverts
 en argent, modèle filet.
 Poinçon minerve et vieillard.
 Poids : 1200 g.

300 / 500 €

16
Neuf cuillères et six fourchettes
 en argent, modèle filet.
 Divers poinçons :
 Minerve, Vieillard et Coq.
 Poids : 1050g

300 / 400 €

17
Petit plat ovale
 en argent, modèle filet. Monogramme.
 Paris 1819-1838
 Orfèvre : CM, une hache et deux étoiles
 Dimension :
 35 x 21 cm
 Poids : 580 g
 Légers chocs

200 / 300 €

18
Plat ovale
 en argent modèle filet, armoiries d'alliances.
 Paris 1819-1838
 Dimension :
 47 x 29 cm
 Poids : 1.340 g
 Chocs

400 / 600 €



19
Plat rond
 en argent, modèle filets et contours. Monogramme.
 Poinçon minerve.
 Poids : 717 g.

200 / 300 €

20
Plat présentoir
 en argent posant sur trois pieds boules.
 Poinçon minerve.
 Orfèvre : ODIOT.
 Poids : 340g

120 / 180 €

21
Plat rond
 en argent, bordure à filets.
 Poids : 920 g.

200 / 300 €

22

Soupière

en argent polylobée
posant sur piedouche.
Anses en forme
de coquille et prise
représentant un groupe
de trois chérubins.
Poinçon minerve.
Orfèvre : D. MOUSSET
vendu par la maison
Lebrun à Paris.
Poids : 2330 g.

800 / 1.200 €

23

Lot de couverts

en argent modèles filet,
monogrammes
1er et 2ème coq,
Vieillard
Poids total :
1610 g environ

200 / 300 €



22

24

Ensemble de couverts, modèle filet.

Il se compose de dix-sept fourchettes, dix-huit cuillères et une cuillère à ragoût.
Divers poinçon vieillard et coq.
Poids total : 3150 g.

500 / 700 €

25

Suite de douze couverts de table et de douze petites cuillères

en argent, modèle filet
Monogrammés.
Poinçon Minerve
Orfèvre :
Eugène SOURY
Poids total : environ 2 kg

400 / 600 €



28

30

31

33

32

29

26

Partie de ménagère

en argent modèle uniplat composée de six couverts plus une fourchette, six cuillères à thé et une louche.
Poinçon Minerve,
Poids : 1200g

300 / 350 €

27

Louche

en argent, modèle uniplat.
Paris 1819-1838.
Poids : 200 g.

80 / 120 €

28

Bénitier tryptique

en argent repoussé et ciselé.
Augsbourg, début XIXème.
Poids : 105 g.

300 / 500 €

29

Tasse et sous tasse

en argent posant sur piedouche, corps ventru à cotes et col réhaussé d'un perlé. Le pied présente un frilage de coquilles et de fruits, le même décor est repris sur la sous tasse.
Anse à enroulement feuillagé.
Monogramme JM
Paris 1832-1838
Orfèvre : Jean-François VEYRAT
Poids total : 215 g

60 / 80 €

30

Petite boîte

argent et vermeil de forme oval violonné présentant un fin décor de fleurs sur un fond amatis
Travail allemand, probablement DESSAU, XIXème
Longueur : 9,8 cm
Poids : 95 g

150 / 200 €

31

Bougeoir à main

en argent posant sur trois pieds à enroulement, prise en en forme de coquille.
Augsbourg XVIIIème siècle.
Orfèvre : IBN.
Poids : 134 g.

300 / 500 €

33

Petit christ

en croix en argent.
Travail du XIXème siècle
Poids : 29 g.

50 / 60 €

32

Élément de clavier

en argent.
Province XVIIIème.
Poids : 40 g.

200 / 300 €



34

Fontaine à thé

en argent de style Louis XVI.

Il pose sur quatre pieds à enroulements. Les patins, prise et anses en bois noirci.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Tétards et Frères.

Poids brut : 2210 g.

Un patin accidenté et manque un boulon de serrage à ce patin.

500 / 800 €

35

Six couverts

en argent, modèle filet trilobé.

Monogramme GJ

Poinçon Minerve

Orfèvre : HS, un soleil

Poids total : 930 g

200 / 300 €

36

Suite de six couverts

en argent, modèle filet.

Paris 1809-1818

(une Paris 1798-1809)

Orfèvre :

François-Dominique NAUDIN.

(Une d'un orfèvre différent)

Poids total : 995 g.

400 / 600 €

37

Service à thé et café

en argent de style Louis XVI.

Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Emile PUIFORCAT.

Poids brut total : 2750 g.

500 / 800 €



38

Louche

en argent,

modèle uniplat.

Province 1798-1808

(bureau de contrôle n°14)

Orfèvre : GAA, une étoile.

Poids : 275 g.

100 / 150 €

39

Chocolatière

en argent. Manche latérale en bois noirci. Le corps gravé d'un blason et d'une croix de Saint-Louis surmonté d'une couronne de Marquis. Paris 1776-1777. Maître-orfèvre : Probablement Pierre-François GOUJON reçu en 1741. Hauteur : 21 cm. Poids brut : 660 g. Petit manque au niveau du manche.

800 / 1.200 €



39

40

Ensemble de huit cuillères et sept fourchettes de table, modèle uniplat. Divers poinçons dont coqs et vieillards. Poids total : 1 140 g

400 / 600 €

41

Rare petite casserole couverte de voyage

en argent uni, le corps gravé d'armoiries de Baron. Manche détachable en bois noirci. Support en métal argenté. Ecrin en cuir accidenté d'origine. Poinçon minerve. Orfèvre : Paul RECZKA à Bordeaux. Poids brut (sans le support) : 248 g.

600 / 800 €



42

Bougeoir à main ou «rat de cave» en argent martelé. Poinçon tête de hure vers 1900. Orfèvre : Désiré JOUANNET. Poids : 152 g.

150 / 200 €

43

Ecrin gainé de cuir pour dix-huit couverts de la maison CHRISTOFLE.

30 / 50 €

44

Suite de huit cuillères et quatre fourchettes en argent, modèle filet. Paris 1818-1838. Poids : 1 120 g.

300 / 500 €

41

42

45

Pelle

en argent décorée d'une réserve feuillagée. Manche ébène. Monogramme SH. Travail turinois du début du XIX^{ème} siècle. Orfèvre : B, un lion rampant. Long : 35 cm. Poids brut : 125 grs

60 / 80 €

46

Pelle à poisson

en argent ajouré, manche en bois noirci. Travail allemand du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 75 g.

150 / 180 €

47

Cuillère à punch

en argent à décor de godrons, manche en bois tourné. Poinçon Minerve. Orfèvre : NV, deux étoiles et un croissant. Long : 36 cm. Poids brut : 55 grs

30 / 50 €

48

Louche

en argent manche en bois noirci. Travail niçois début du XIX^{ème} siècle. Long : 38,5 cm. Poids brut : 180 grs

50 / 80 €

49

Cuillère à ragoût

en argent, modèle uniplat. Armoiries comtales. Paris vers 1735. Long : 32 cm. Poids : 180 g.

400 / 600 €

50

Cuillère à ragoût

en argent, modèle uniplat. Monogramme PD. Juridiction de Lille, probablement Arras vers 1781. Maître-Orfèvre : AB, une couronne. Longueur : cm. Poids : 118 g

150 / 200 €



51

Cuillère à ragoût

en argent, modèle filet. Monogramme. Paris 1789. Maître orfèvre : Pierre Nicolas SOMME. Longueur : 27 cm. Poids : 115g

80 / 100 €

52

Six couverts

en argent, modèle filet. Monogramme DL. Paris 1787. Maître-Orfèvre : Probablement Louis-Antoine DROUARD, reçu maître en 1784. Poids total : 1065 g

400 / 600 €

53

Un couvert

en argent, modèle uniplat. Armoiries Comtales. Paris vers 1785. Poids : 165 g.

100 / 150 €

54

Un couvert

en argent, modèle uniplat. Armoiries comtales. Juridiction de Rennes vers 1750-60. Maître-orfèvre : LL, un coq. Poids : 145 g.

100 / 150 €



52

55

Un couvert

en argent, modèle uniplat. Blason surmonté d'un heaume de chevalier. Paris 1766. Maître-orfèvre : Germain CHAYE reçu en 1755. Poids : 160 g. Légère bosse sur le cuilléron.

100 / 150 €

56

Trois fourchettes et une cuillère

en argent, modèle uniplat. Diverses juridictions Bordeaux, Rennes... Poids : 320 g.

200 / 300 €

57

Cuillère à moutarde

en argent, modèle filet. Paris 1798-1809. Orfèvre : JDP. Poids : 20 g.

40 / 60 €

58

Ensemble de six cuillères

en argent, modèle uniplat. Paris et provinces du XVIII^{ème} siècle. Poids total : 440 g

250 / 350 €

59

Suite de cinq cuillères à thé

en argent, modèle filet. Nantes, 1786. Poids : 117 g.

250 / 300 €



58

61

53

54

55

56

57

59

60

62

60

Suite de cinq cuillères à thé,

modèle filet coquille. Paris 1760-61. Maître-orfèvre : Louis-Antoine TAILLEPIED reçu en 1760. Poids : 153 g.

300 / 400 €

61

Suite de trois couverts et une fourchette, modèle uniplat.

Monogrammes. Paris 1775. Maître-orfèvre : Nicolas GONTIER. Poids : 490 g.

300 / 400 €

62

Suite de trois couverts

en argent, modèle uniplat. Monogramme PHF. Paris vers 1785. Maître-orfèvre : CD. Poids : 425 g.

250 / 300 €



63
Ménagère à dessert
 en vermeil de style Louis XV
 composé de douze couverts et
 douze couteaux.
 Poinçon minerve.
 Orfèvre : KELLER.
 Poids net : 2220 g.

600 / 800 €



64
Cafetière tripode
 en argent, pieds griffes, agrafes à
 palmettes. Bec en forme de tête
 de dragon. Manche en bois noirci.
 Paris 1809-1818.
 Orfèvre : LC, un caducé.
 Poids brut : 945 g.

800 / 1.200 €

65
Théière
 en argent à motifs feuillagés.
 Manche en bois noirci.
 Paris 1818-1838.
 Orfèvre : CM, une hache.
 Poids : 645 g.

150 / 200 €

66 C
Partie de ménagère
 à décor de guirlandes fleurs et
 feuillages. Chiffre LA.
 Elle se compose de :
 - 12 grandes cuillères
 - 12 grandes fourchettes
 - 11 cuillères à dessert
 - 9 fourchettes à dessert
 Poinçon Minerve
 Poids 3200g.

500 / 600 €



67
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle filet.
 Paris 1819-1838.
 Long. : 27 cm - Poids : 125 g.

60 / 80 €



68

68**Samovar**

en métal argenté à motifs
feuillagés et rocailleux. Epoque
Napoléon III.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Frétel accidenté et trace de
désargenture.

300 / 400 €

69**Service à thé et café**

en argent à motif de fleurs sur un fond rocailleux.
Pieds à enroulements. Il se compose d'une
théière, d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait
et d'un plateau à anses en métal argenté.

Poinçon minerve.

Orfèvre : TURQUET.

Poids net : 3050 g. Une charnière accidentée.

1.500 / 2.000 €



69

70**Louche**

en argent, modèle uniplat.

Paris 1809-1818.

Orfèvre : DUCHESNE.

Poids : 192 g.

60 / 80 €

71**Porte huileur**

en argent de forme
navette et de style
Louis XVI.

Poinçon minerve.

Poids : 1030 g.

200 / 300 €

72**Paire de salerons double**

en argent guilloché.

Poinçon Minerve

Poids : 375 g.

120 / 150 €

**73****Saucière et son pendant**

en argent à décor de fleurs et
feuillages en repoussé.

Travail allemand
du XIXème siècle.

Poids : 540 g.

Pendant visible p12

200 / 300 €

74**Broc**

en argent et cristal à côtes
torses.

Poinçon Minerve.

Hauteur : 22cm

300 / 500 €

75**Saupoudreuse**

en argent uni à pans.

Travail étranger du
XIXème siècle.

Poids : 65 g.

80 / 120 €

76**Monture d'huileur**

vinaigrier en argent, de
style Louis XVI

Poinçon Minerve

Poids: 598 g.

200 / 300 €

77

Ciboire

en argent et vermeil travaillé au repoussé présentant un décor de pampres de vignes et de roseaux dans des réserves en volutes affrontées sur un fond amatis et frise de feuilles d'eau sur le piedouche.
Paris 1798-1809
Hauteur : 31 cm
Poids : 760 grs
Fentes et restaurations sous la coupe

600 / 800 €



77

78

Jatte carrée

en argent présentant en bordure un décor de rinceaux feuillagés.
Poinçon Minerve
Orfèvre : AUGER
Dim. : 23,5 cm - Poids : 890 grs

200 / 300 €

79

Ecuelle à oreilles

en argent de style Louis XV.
Poinçon minerve.
Poids : 470 g.

120 / 150 €

80

Ravier

en argent. Le corps à décor d'une guirlande de fleurs.
Poids : 385 g.

120 / 150 €

81

Ravier

en argent de style Louis XVI.
Poinçon minerve.
Poids : 299 g.

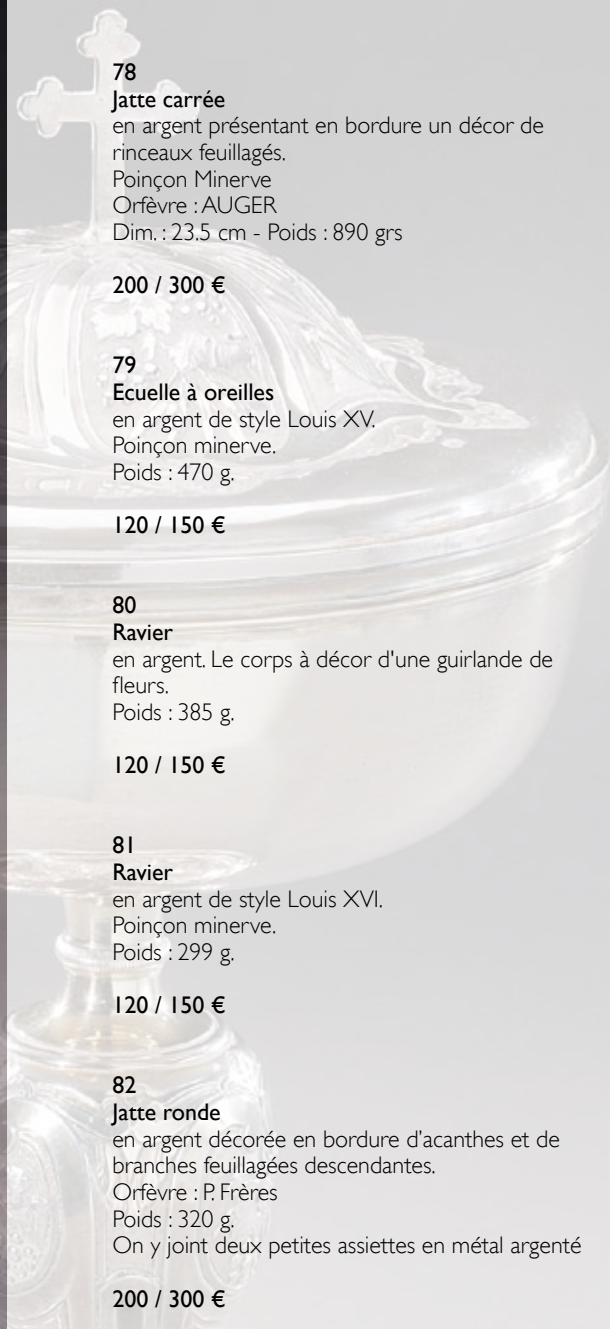
120 / 150 €

82

Jatte ronde

en argent décorée en bordure d'acanthos et de branches feuillagées descendantes.
Orfèvre : P. Frères
Poids : 320 g.
On y joint deux petites assiettes en métal argenté

200 / 300 €



79

78

81

80

81



83

Important bougeoir tripode

en argent présentant un décor ondoyant et de cartouches feuillagés finement gravés.

Travail austro-hongrois du 2ème titre de la fin du XIXe siècle

Hauteur : 32 cm

Poids : 402 g.

200 / 300 €

84

Coupe sur pied

en argent finement ciselé.

Travail probablement turc.

Poids : 545 g.

200 / 300 €

85

Plat rond en argent repoussé à décor de rinceaux.

Travail étranger.

Poids : 920 g.

200 / 300 €

86

Petit bougeoir bas en argent finement ciselé.

Travail turc.

Poids : 140 g.

80 / 120 €

87

Plat ovale

en argent, aile ajouré de rinceaux, monogramme RS.

Travail Turc du XIXème siècle.

Dim. : 41 x 27,5 cm -

Poids : 1500 g.

1.000 / 1.200 €

88

Louche argent modèle filet, et gravée VP.

Poinçon Minerve

Longueur : 33,5 cm

Poids : 260 g

50 / 80 €



88

Paire de ravers argent

Angleterre, XIXème siècle

Poids : 500 g

150 / 200 €

89

Louche argent modèle filet

Paris 1819-1838

Orfèvre : JO, une croix

Poids : 210 g

50 / 80 €

89

Quatre dessous de bouteille

en argent présentant un décors de cercles guillochés, le bord est ajouré de feuillages. Monogramme MH.

Travail allemand

Diam. : 16 cm

Poids total : 590 grs

120 / 150 €

90

Plat posant sur trois pieds rocaille,

les bords à décor de feuillages.

Poinçon minerve.

Poids : 340 g.

150 / 200 €

91

Louche

en argent, modèle uniplate

Poinçon Minerve

Orfèvre : F.VIGOLA

Long. : 34 cm - Poids : 240 grs

50 / 80 €

92
Encrier
en vermeil émaillé.
Travail russe fin XIXème,
début XXème.
Poids net : 150 g.

100 / 150 €

93
Deux salerons
en vermeil émaillé.
Travail russe fin XIXème,
début XXème siècle.
Poids net : 100 g.

100 / 150 €

94
Douze cuillères
en vermeil émaillé.
Travail russe fin XIXème,
début XXème.
Poids : 185 g.

150 / 200 €

95
Lampe d'icône
en argent ciselé et émaillé.
Travail russe fin XIXème,
début XXème.
Poids net : 277 g.

1.200 / 1.500 €



96
Petit diffuseur à thé
pour tasse en vermeil
émaillé.
Travail finlandais ou
russe.
Poids : 15 g.

100 / 150 €

97
Timbale
en métal émaillé à décor d'entrelacs rouges
et bleus formant des réserves et cerclée de
filets dorés sous le col et au niveau du pied.
Elle porte l'aigle bicéphale couronné, la date
de 1896 et les initiales de Nicolas II.
Pièce réalisée à l'occasion de son sacre.
H: 10 cm

200 / 250 €

98
Six cuillères à thé
en argent gravé de
décor végétal et
réhaussé de niel.
Moscou 1845
Poids total : 125 g

60 / 80 €

99
Cuillère de service
en argent et vermeil
à décor d'un
bouquet de fleurs
niel sur un fond
amatis.
Moscou 1849
Poids : 60 g

40 / 60 €

100
**Icône de la Vierge à
l'enfant**
avec un oklad en
argent décorée de
rinceaux feuillagés
sur un fond amatis.
Moscou, 1856
Dim. : 22,5 x 18 cm.

1.200 / 1.500 €

101
Pyrogène
en métal argenté
représentant un singe
portant un parasol assis
sur le dos d'un éléphant.
Travail de la maison
Christofle
Hauteur :
9,5 cm

40 / 60 €



102
**Timbale de forme
tulipe** en argent.
Monogramme.
Poinçon Minerve.
Orfèvre :
PUIFORCAT.
Poids : 241 grs

60 / 80 €

103
**Timbale à pans
de forme tulipe**
en argent.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Hénin
et Cie.
Poids : 116 grs

40 / 60 €

104
**Timbale de forme
tulipe**
en vermeil ciselé.
Poinçons Minerve.
Orfèvre : Hénin
et Cie
Poids : 184 g.

100 / 150 €

106
Suite de quatre salerons
en verre et monture en
vermeil.
Verreries signées Daum Nancy.
Orfèvre :
Emile Puiforcat.
Circa : 1900

150 / 200 €

107
Passe thé
en vermeil décoré de
guirlandes
de fleurs sur
fond guilloché,
anses en forme
de cornes
d'abondances
Poinçon Minerve
Poids : 38 grs

30 / 50 €

109
**Paire de petits
saupoudroirs**
en vermeil de
style Louis XV.
Poinçon minerve.
Poids : 77 g.
On y joint une
vinaigrette en
métal

80 / 120 €

108
**Très belle paire
de pelle à sel**
en argent à
décor de tête de
femme dans des
volutes.
Curieux
monogramme
surmonté d'un
homme barbu.
Travail
probablement
européen du
XIXème siècle.
Poids : 37 g.

100 / 150 €

110
**Paire de cuillères
à sel**
en argent, modèle
uniplat.
Paris 1818-1838.
Poids : 22 g.

30 / 50 €



112

Chocolatière tripode

en argent, posant sur trois pieds patins
attachés de cartouche, le verseur en
bec de canard, manche latéral en bois
tourné. Le corps présente un surdécor
effectué au XIXe siècle.

Paris 1787.

Maître-orfèvre :

Jacques-Louis-Auguste LEGUAY

Poids brut : 1000 g - Hauteur : 30 cm.

1.000 / 1.500 €

113

Paire de bougeoirs

en argent. Le pied à six contours présente une doucine ronde à plusieurs ressauts. Le fût, triangulaire, est orné de coquilles dans des volutes. Binet à facettes de forme hexagonale. Bobèches.

Rochefort 1758 et 1760.

Orfèvre : Probablement Jacques GIRARD (IG, une fleur de Lys, deux grains, une couronne fermée).

Poids : 736 g et 740 g.



5.000 / 8.000 €



113

Ménagère en argent de style Louis XV.

Elle se compose de :

- 16 petites cuillères
- 25 fourchettes à entremets
- 26 couverts à entremets
- 23 grandes cuillères
- 24 grandes fourchettes
- 24 couteaux à fruits
- 24 grands couteaux en argent fourré et lame acier

- 1 pelle à tarte

- 1 pelle à poisson en argent fourré

Poinçon Minerve.

Poids 9,5kg environ

4.000 / 5.000 €

114

Suite de six couverts en argent, modèle uniplat.

Pays-Bas 1858.

Poids : 777 g.

250 / 300 €

115

Ensemble de dix-sept cuillères et quinze fourchettes

en argent, modèle filet.

Divers poinçons : Minerve et Vieillard.

Poids total : 2400 g.

500 / 800 €

116

Service à thé et café

en argent de style Louis XV. Les corps décorés de médaillons monogrammés.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Emile PUIFORCAT.

Poids brut total : 2300 g.

Légers accidents.

1.000 / 1.500 €

117

Timbale

en argent uni

Poinçon Minerve

Orfèvre : TONNELIER

Poids : 60g

40 / 50 €

118

Service thé et café composé de quatre éléments

en argent travaillé au repoussé de forme quadrilobée présentant des branchages naturalistes dans des réserves feuillagées et décoré de croisillons en partie haute.

Poinçon Minerve

Orfèvre : Paul CANAUX & Cie

Poids total : 2000 g

800 / 1.200 €

119

Ménagère

en argent comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes et une louche, modèle uniplat à médaillon perlé

Poinçon minerve

Poids 1300 g

300 / 500 €

120

120
Plateau en argent
anglais à décor
de rinceaux de
feuillagés
Londres 1845
Orfèvre : EBEJW
Poids 5175 grs

1.500 / 2.000 €

121
Service à thé
et café
en argent à
décor de
médaillons en
réserve sur fond
amatis et mosaïqué.
Prises en forme de
volatiles.
Londres vers 1850
Orfèvre : WRS
Poids 1750 grs

600 / 800 €

121

122
Suite de douze
fourchette et six
cuillères
en argent, modèle uniplat.
Monogramme EG.
Poinçon Minerve
Orfèvre : HC, une étoile
Poids total : 1240 g

200 / 300 €

123
Petit plateau à anses
en argent.
Poinçon Minerve
Poids : 450g

40 / 60 €



124
Paire de
candélabres à
trois bras de
lumière
en métal argenté
de style Louis XV.
Orfèvre : ODIOT
à Paris. (Signés et
numérotés 6817).
H : 44 cm

200 / 300 €

125
Onze cuillères et
quinze fourchettes
en argent, modèle
uniplat.
Divers poinçons :
Minerve, Vieillard,
Coq.
Poids : 1800g

500 / 700 €



126
Suite de deux
couverts, deux
fourchettes et une
petite cuillère
en argent. Modèle
filet.
Paris 1798-1809.
Poids total : 533 g.

150 / 200 €

127
Couvert
en argent, modèle
uniplat.
Paris 1819-1838.
Poids : 147 g.

40 / 60 €



I28

I28

Service à café
en argent uni à pans coupés, posant sur piedouche perlé, bouton en graine stylisée, manche en bois. Poinçon Minerve Orfèvre : LP, une pomme
Poids brut total : 1400 g

600 / 800 €

I30

Service à thé et café
en argent à décors de feuillages, de bouquets garnis. Il se compose d'une théière, cafetière, pot à lait, sucrier et plateau (rapporté) en métal argenté. Poinçon Minerve. Orfèvre : FRAY.
Poids net : 2600 g.
Accidents : une prise manquante et une anse resoudée.

1.000 / 1.500 €

I29

Suite de deux couverts
en argent, modèle uniplat. Monogramme M.L. Paris 1798-1809
Orfèvre : JP, un crochet
On y joint une fourchette d'un modèle similaire
Paris 1809-1819
Poids total : 390 g

120 / 150 €

I31

Paire de fourchettes
en argent modèle uniplat. Gravées D.G. Paris 1798-1809
Orfèvre : GC, un profil et un étoile
Poids total : 175 g

50 / 70 €

I32

Etui à cigarette
en argent ciselé. Monogrammé ER. Travail étranger vers 1930.
Poids : 140 g.

80 / 100 €



I30

I33

Ensemble de douze couteaux à fruit,

lame en vermeil et manche en nacre maintenu par deux coquilles et souligné de frises de perles. Monogramme EH. Poitiers 1819-1838
2ème titre pour six et poinçon Minerve 2ème titre pour les six autres
Orfèvre : DC pour les vieillards

100 / 200 €

I34

Ménagère de couteaux,
manches ivoires, pommeau et virolles en argent, lames en acier. Elle se constitue de douze couteaux de table et vingt-quatre couteaux à dessert. Deux écrins.

200 / 300 €

I35

Suite de dix-huit couteaux
lames argent et manches ébène.

Paris 1789.
Dans un écrin d'époque portant une étiquette TOURON Coutelier du Roi.

200 / 300 €

I36

Couvercle
en argent. Paris 1789.
Poids : 54 g.

20 / 30 €

I37

Importante ménagère
en argent. Elle comprend :
- 36 grands couteaux,
- 18 petits couteaux,
- 6 pièces de service,
- 18 couteaux à fruit,
- 18 cuillères à entremet,
- 18 fourchettes à entremet,
- 12 cuillères à café.
Poinçon minerve et Paris 1818-1838.
Différents orfèvres. Vendu par la maison ODIOT. Coffret d'origine signé.
Poids brut total : 8 kg environ.

2.000 / 3.000 €



I33

I34

I35



I37



138

**Importante ménagère en argent,
modèle baguette à double filets.**

Monogramme. Coffret d'origine en chêne
(manque la clé).

Elle se constitue de :

- 30 fourchettes de table,
- 24 cuillères de table,
- 18 couverts à entremet,
- 18 cuillères à thé,
- 24 grands couteaux,
- 18 couteaux à dessert,
- 17 couteaux à fruit (lames argent),
- 1 couvert à découper,
- 1 couvert à ragoût,
- 1 pelle à fraises,
- 1 cuillère à sucre,
- 2 cuillères à sauce,
- 1 pince à asperges.

Poinçon minerve.

Orfèvre : VEYRAT.

Poids net : 7100 g.

5.000 / 7.000 €

139

**Suite de douze
couteaux à dessert,**
lames en argent et
manches en ébènes.
Paris 1809-1818.

150 / 200 €



140

Paire de candélabres
en argent à cinq lumières.
Travail italien.
Hauteur : 47 cm
Poids : 3,720 kg

1.500 / 2.000 €



141

Importante glace de table,
monture en argent de style
Louis XVI.
Poinçon minerve.
Dim. : 53 X 33 cm

1.400 / 1.800 €



142

142
Six couvert à
entremet et six
cuillères à thé
en argent. Les
manches à décor
de buste de
femme et de têtes
de chérubins.
Probablement
Pays-Bas
XIX^eme siècle.
Poids total : 590 g.

300 / 500 €



143

143
Suite de quatre salerons et
leurs cuillères
en argent et cristal de style
Louis XVI. Ecrin de la maison
Figuat à Lyon.
Poinçon minerve.
Poids net : 75 g.

80 / 100 €

148
Suite de douze cuillères
à thé
en vermeil. Dans son écrin
en bois.
Poinçons Minerve
Orfèvre :
INSOM & DEVAUX.
Poids : 158 grs
Petits accidents.

100 / 120 €



144
Jatte
en argent de style Louis XVI.
Ecrin.
Poinçon minerve.
Poids : 365 g.

120 / 150 €

149
Suite de douze
fourchettes à huitres
en argent et argent fourré.
Dans un écrin Touron.
Armoiries Comtales.
Poinçon minerve.
Orfèvre : HT, une étoile et
une botte.
Poids : 265 g.

60 / 80 €



145
Plateau à anses
en loupe et monture en
argent.
Travail étranger.
Dim. : 47 x 30 cm.

120 / 150 €

150
Suite de douze cuillères
à thé,
modèle filet à spatule
inversée.
Armoiries Comtales.
Poinçon minerve.
Poids : 285 g.

50 / 80 €



146
Suite de quinze couverts à
entremet
en argent et vermeil,
manche à décor de feuillages
et coquilles. Ecrin d'origine.
Poinçon minerve (2^e titre).
Poids : 650 g.

150 / 200 €

147
Suite de douze pelles à
glace
en argent à décor de
rocaille. Ecrin d'origine.
Travail belge vers 1900.
Poids : 240 g.

100 / 150 €



151

Ménagère en argent modèle rocaille.

Monogramme. Ecrins. Elle se compose de :

- douze couverts de table
- douze couverts à entremets
- douze couteaux à dessert, lames en argent
- six cuillères à thé
- six fourchettes à huîtres
- une louche
- une pelle à tarte

Poinçon Minerve

Orfèvre EC, une croix, un croissant de lune

Poids brut total : 4 kg

2.000 / 2.500 €



152

Partie de ménagère à entremets

en argent composée de douze couverts à et de dix-huit couteaux, manches en argent fourré, modèle à coquille et feuillage ceintré en son centre par un noeud Marie-Antoinette. Monogramme.

Poinçon Minerve

Orfèvre :

Emile PUIFORCAT

Poids net total : 865 g

Poids brut total : 1.975 g

200 / 300 €

152



153

Ménagère en argent, modèle baguette à médaillon.

Elle comprend :

- 12 fourchettes,
- 12 cuillères,
- 12 petites cuillères,
- 12 couteaux,
- 12 couteaux à dessert,
- 1 louche.

Poinçon minerve.

Orfèvre : HENIN et Compagnie

Dans un coffret monogrammé

Poids brut : 4100 g

2.600 / 3.000 €

153



154

Ménagère en argent, modèle filet violonné. Monogrammée.

Elle comprend

- 12 couverts de table,
- 12 petites cuillères,
- 18 cuillères à entremets,
- 1 cuillère à sucre
- 1 pelle à tarte,
- 12 couteaux de table, manches en ivoire,
- 12 couteaux à dessert, manche en ivoire,
- 12 couteaux à fromage, manche en ivoire.

Poinçon minerve

Poids net total : 3300 g

1.200 / 1.800 €

154

155

Service à café et thé

en argent comprenant une
cafetière, une théière, un pot à
lait et un sucrier.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Tétards et Frères.

Poids brut : 1600 g.

600 / 800 €



156 Suite à folle enchère

Jatte et plat

en argent uni présentant aux
quatre faces trois bandes en
dégradé.

Poinçon Minerve.

Orfèvre :

Jean Emile PUIFORCAT

(poinçon et estampille)

Dim. : 21 x 25 cm et 45 x 30 cm

Poids total : 2300 g

600 / 800 €





157 C
Calice et sa patène
en vermeil. Ecrin.
Poinçon minerve.
Poids : 703 g.

400 / 600 €



158

158
Suite de dix couverts de
table et deux couverts
à entremets en argent.
Modèle Régence.
Poinçon Minerve
Orfèvre :
Émile PUIFORCAT
Poids : 2287 g

500 / 700 €

159
Carafe à alcool
en cristal monture en argent et
trois verres à liqueur
(éclat sur l'un)
Poinçon minerve.
Vers 1930.

300 / 400 €



159

160

Tasse à vin

en argent uni.
Marqué Joseph
Chupin.
Province, 1819-1838.
Poids : 52 g.

80 / 120 €

161

Deux tastevins

en argent, anse
serpent et anse à
enroulement.
Poinçon Minerve.
Poids total : 187 g.
Usures et accidents.

120 / 150 €

162

Deux tastevins

en argent, anse
serpent et appui-
pouce.
Poinçon minerve.
Poids : 150 grs

70 / 80 €

163

Tastevin

en argent, anse
serpent.
Juridiction de Dijon,
XVIIIème siècle
Poids : 40 g environ

400 / 600 €

164

Tastevin

en argent à décor
de cupules et de
pampres de vignes,
appui-pouce gravé
d'un aigle et marqué
«A LA SANTE DE
L'EMPEREUR»
Poinçon Minerve
Orfèvre : ?P, une flèche
Poids : 45 g

50 / 80 €



165

Tastevin

en argent à décor
de godrons torsé et
de cupules, anse à
enroulement.
Orléans, 1819-1838
Orfèvre : LOP, une étoile
Poids : 55 g
Restauration

50 / 80 €

166

Deux couteaux de voyage

en corne et monture en
or. Un comporte une
lame en acier signée
Delaunay(?) et l'autre à
une lame en or (Paris
1776). Ecrin en galuchat
présentant des manques.
Epoque Louis XVI.

300 / 400 €

167

Encrier de voyage

en argent et galuchat.
Paris 1775-1781.
Dim. : 5 x 3,5 x 5 cm.

200 / 300 €

168

Couteau lame en argent et manche en nacre

(éclat et fentes) dans son
étui en maroquin rouge
Paris 1780-1781
Maître-Orfèvre : Antoine-
François GODELART,
reçu en 1775

100 / 150 €

169

Tabatière faisant boîte à musique en or finement ciselé.

Travail du début du
XIXème siècle.
Poids brut : 126 g.
On y joint deux clefs en
or.

2.500 / 3.000 €

170

Boîte à pilules en or à
décor de croisillons dans
un entourage de végétaux.
Début du XIXème siècle.
Diam: 6 cm - Poids: 65 g

1.300 / 1.500 €

171

Bourse en or.

Poids : 24 g.

200 / 300 €



détail lot 166



172

173

172

Paire de flacons
en verre taillé et
monture en argent
finement ciselé.
Poinçon minerve.
Orfèvre : MERITE.
Hauteur : 22 cm.

500 / 700 €

173

Paire de flacons
en verre gravé et
monture en argent.
Poinçon minerve.
Hauteur : 14,5 cm
Un bouchon en verre
cassé.

150 / 200 €



174
Paire de salerons doubles
 en argent de forme navette.
 Prises en forme de caducée et
 extrémités à décors de mufles
 de lions.
 Paris : 1798-1809
 Orfèvre : AP, une clef
 Poids: 608 g

800 / 1.200 €

175
Petite verseuse tripode égoïste
 en argent. Bec en forme de
 tête de cheval, manche en bois
 noirci.
 Paris 1809-1818
 Poids brut : 260 g

80 / 120 €

176
Paire de salerons tripodes
 en argent, à décor de têtes de
 faunes. Verreries en cristal taillé
 (une rapportée).
 Paris, 1798-1809
 Poids (sans verreries) : 128 g
 On joint une pelle à sel en
 argent.

200 / 300 €

177
Verseuse tripode égoïste
 en argent, verseur en forme de
 tête de loup. Anse en bois noirci
 tourné.
 Paris 1809-1818.
 Hauteur : 15 cm - Poids : 190 g.
 Chocs et enfoncements.

150 / 200 €

178
Deux salerons
 en argent posant sur
 quatre pieds griffes et
 décoré en ajouré dans
 un encadrement de
 perlés de guirlandes
 de feuilles et de fruits
 autour de cuirs
 découpés.
 Paris 1780-1782
 Poids net total : 78 g

150 / 200 €

179
Saupoudroir
 en argent, décor
 repoussé dans quatre
 réserves.
 Londres 1802
 Orfèvre : TPEP
 Poids : 220 g

100 / 150 €

180
**Paire de cuillère à
 sucre**
 en vermeil, modèle
 fillet à volutes.
 Poinçon Minerve
 Orfèvre : KELLER.
 Poids total : 164 g

100 / 150 €

181
Important sucrier
 en argent guilloché posant
 sur piedouche perlé, frêtel
 en forme de radis et
 doubles anses feuillagées.
 Poinçon Minerve
 Orfèvre : HARLEUX
 Poids : 534 g

100 / 150 €

182
**Petit flacon octogonale
 en argent.**
 Travail étranger du
 début du XIXème
 siècle.
 Poids : 18 g.

20 / 40 €

183
Flacon à couvercle
 en argent à décor de
 fleurs et de rocaïlle.
 Travail étranger de la fin
 du XIXème siècle.
 Poids : 100 g.

40 / 60 €

184
Porte encens
 en argent repoussé
 posant sur pied et
 décoré de volutes
 d'acanthes.
 Naples XVIIIème
 Poids : 240 g.
 Accidents et usures

150 / 200 €



185

Suite de douze couteaux à melon en vermeil, manche en nacre.
Poinçon Minerve
Orfèvre : AL et cie, un canard
Poids brut total : 335 g

150 / 200 €

186

Couvert d'enfant en vermeil et nacre.
Poinçon minerve.
Orfèvre : HÉNIN et Cie.
Poids brut : 72 g.

40 / 60 €

187

Petit ensemble composé de douze cuillères à café, quatre petits couverts à service, une pince à sucre et une cuillère à sauce, en argent, modèle filet coquille et monogrammé GF.
Poinçon Minerve
Orfèvre : RL, une couronne
Poids total : 400 g

40 / 60 €

188

Ensemble de huit couverts dit à bonbons en vermeil ciselé.
Poinçon minerve.
Orfèvre : JC, un croissant de lune.
Poids : 125 g.

50 / 80 €

189

Lot de cinq piques à brochettes en argent.
Travail français début XIXème siècle.
Poids total : 51 g.

30 / 50 €

190

Ensemble de cuillères à épices et autres comprenant deux louches à moutarde, une cuillère à sel, trois cuillères à oeuf et divers.
Poinçon minerve et divers.
Poids total : 102 g.

40 / 60 €



191

Pelle à fraise et louche à crème en argent et vermeil, modèle à coquille. Monogramme.
Poinçon Minerve
Orfèvre : ODIOT
Poids total : 260 g

100 / 150 €

193

Ménagère en argent, modèle violonné. Elle se compose de :
- 12 couverts de table,
- 12 couteaux de table,
- 12 couteaux à dessert,
- 12 couverts à poisson,
- 12 fourchettes à entremet,
- 4 pièces de service.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Boulenger.
Poids : 7200 g.

1.500 / 2.000 €

194

Petite théière et son pot à lait en argent guilloché présentant une frise d'acanthes et de cartouches rocailles, anses et frêtel en volutes feuillagées, pieds en appliques coquilles.
Poinçon Minerve
Orfèvre : Armand GRASSY (?)
Poids brut total : 495 grs
Chocs

250 / 300 €

195

Douze cuillère à glace et une pelle de service en argent ciselé.
Poinçon minerve vers 1900.
Poids : 390 g.

120 / 180 €

196

Paire de salerons en argent de style Louis XVI
Poinçon minerve
Poids : 80 g

100 / 150 €

197

Huilier vinaigrier en argent
Poinçon minerve
Poids : 250 gr

150 / 250 €

198

Partie de ménagère à entremets en argent composée de six cuillères, douze fourchettes et huit cuillères à café, modèle uniplat à pans.
Poinçon Minerve
Orfèvre : HC
Poids total : 1070 g

150 / 200 €

199

Porte huilier vinaigrier en argent
Travail étranger
Poids : 150 g

50 / 60 €

191

189

188

200

Suite de dix-huit pelles à glace en argent, modèle dit à la russe.
Poinçon minerve.
Orfèvre : Veyrat.
Poids : 259 g.
Une pelle cassée.

60 / 80 €

201

Petit plateau en argent à filets de forme rectangulaire à angles arrondis. Travail français du 2ème titre pour l'exportation Numéroté A301
Orfèvre : Emile PUIFORCAT
Dimensions : 30 x 22 cm
Poids : 475 g

100 / 150 €

202

Ménagère en métal argenté d'environ cent pièces. Dans un écrin vert. Travail de la maison CRISTOFLE vers 1930.

400 / 600 €



203

Important service à thé
 en argent composé de six
 pièces comprenant un samovar,
 une théière, un sucrier, un pot à
 lait, un plateau en métal argenté.
 Style Louis XVI avec pieds
 sabots, tores de lauriers, joncs
 rubannés et becs feuillagés.
 Poinçon Minerve
 Travail de la maison AUCOC
 Poids total : 4650 g environ

3.000 / 4.000 €

203

204

Suite de douze couverts de table
 en argent à facettes.
 Poinçon minerve.
 Orfèvre : OLIER et CARON.
 Poids : 1850 grs

300 / 500 €

207

Sac en maille
 en argent, monture ajourée à décor
 de fleurs
 Poinçon : tête de sanglier.
 Poids : 350 g.

180 / 220 €

205

Ménagère
 en métal argenté de style
 Louis XVI.
 Elle se compose de :
 - douze couverts de table
 - douze cuillères à thé
 - une louche
 Dans un écrin en bois.

200 / 300 €

208

Petit vase soliflore
 en argent à décor de palmettes en
 repoussé.
 Travail espagnol.
 Poids : 29 g.

40 / 50 €

206

Service à thé et café
 en argent de style Louis XVI. Il se
 compose d'une cafetière, d'une
 théière et d'un sucrier.
 Poinçon minerve.
 Poids brut : 1800 g.

300 / 500 €



208 B

Grande chocolatière

en argent à large panse et long col.
Le corps, le couvercle à poucette
coquille et cannelures torses. Elle
pose sur trois pieds sabots cannelés
à attaches en forme de rocaille, bec
à culot. Frétil pivotant à cannelures
torses. Anse en bois noirci et
attaches en forme de coquilles.
Valenciennes vers 1785 (millésimes
difficile à lire)
Maître-orfèvre : JD couronné.
Haut : 31,5 cm - Poids : 1300 g.

A noter un léger froissement entre
la panse et le col. Pieds légèrement
tordus.

4.000 / 6.000 €



209
Ménagère à entremet pour dix-huit en vermeil.
 Elle comprend dix-huit couverts, vingt couteaux nacre et vermeil, dix-huit couteaux manches nacre et lames acier et deux cuillères de service. Monogramme. Paris 1818-1838. Orfèvre : DTP, une fleur. Poids total : 2120 g.

600 / 800 €

210
Cuillère à ragout
 en argent, modèle filet. Armoiries ducales. Aix vers 1770. Maître-Orfèvre : Honoré BRUEL, reçu vers 1755. Poids : 225 g

200 / 300 €

211
Paire de couverts plus une cuillère en argent,
 modèle filet. Armoiries ducales. Marseille 1780. Maître-Orfèvre : J. AILLES, reçu vers 1775. On y joint une cuillère en argent uniplat d'Aix XVIIIème. Poids total : 458 g

200 / 300 €

212
Pot à lait et sucrier
 en argent décorés de godrons en partie basse. Birmingham 1926. Orfèvre : AG, pour Thealex Clark & Co London. Poids total : 244 g

60 / 80 €

213
Cuillère à sucre
 en argent à spatule inversée et manche encadré d'une frise en tremblé. Paris 1819-1838. Orfèvre : AM, une tête de cheval. Poids : 54 g

40 / 60 €

214
Timbale et une tabatière
 en argent (chocs et usures). Poids total : 140 g

60 / 80 €

215
Important plateau
 en métal argenté. Signé AUCOC

200 / 300 €

216
Couvert
 en argent, modèle queue de rat. Paris 1722. Poids : 135 g.

Usures.

100 / 150 €

217
Ensemble de couverts
 en argent. Il se compose de :
 - un couvert, modèle filet. Paris 1787.
 Mo : Pierre Nicolas SOMME.
 - un couvert, modèle filet. Paris 1809-1818.
 - Trois fourchettes et deux cuillères, modèle uniplat. Paris XVIIIe.
 - Une cuillère.
 Province 1809-1818. Poids total : 790 g.

300 / 400 €

218
Six petites cuillères, modèle filet, anciennement vermeillées. Strasbourg XVIIIème. Maître-Orfèvre : KOREE? Poids total : 170 g

200 / 300 €

219
Plateau ovale
 en métal plaqué bordure ajourée. Signé AULOL

100 / 120 €

220 B
Ménagère style art nouveau
 en argent modèle de style 1900 à décor de fleurettes composée de :
 couverts à servir le poisson
 dix-huit fourchettes à huîtres
 dix-huit pelles à glace
 une louche à crème
 une pelle à glace
 dix-huit pelles à gâteaux
 deux pelles coupantes
 dix-huit couteaux à fruits
 une pince à sucre
 dix-huit cuillères à café
 un passe thé
 une pince à sucre
 quatre couverts à petits fours
 dix-huit couverts à dessert intérieur vermeillé
 douze couverts à poisson
 une louche
 une cuillère à ragout
 une cuillère à sauce
 un couteau à fromage
 vingt-quatre fourchettes de table
 douze cuillères
 couverts à servir d'un modèle différent
 Poinçon minerve
 Poids : 7 kg environ

5.000 / 6.000 €

220 C
Coupe évasée
 en argent. Poinçons de Minerve et de Maître Orfèvre Pierre MAEGHT. Début du 20ème siècle. Poids : 70 grs

50 / 60 €

NUMISMATIQUE

EXPERT

JOËL CREUSY

04 78 37 63 20

Pièces de monnaie en argent et en or

- 221**
5 monnaies diverses

80 / 120 €
- 222**
Napoléon III
Pièce de 20 francs en or
Poids : 6 gr

100 / 120 €
- 223**
lot d'or : Ensemble de 12 pièces en or Napoléon III
Poids : 42.50 gr
JC

1.560 / 1.950 €
- 224**
Une planche Série Française 1994
Série FDC
JC

90 / 100 €
- 225**
Une planche Série Française 1994
Série FDC
JC

90 / 100 €
- 226**
Une planche Série Française 1994
Série FDC
JC

90 / 100 €
- 227**
Une planche Série Française 1995
Série FDC
JC

80 / 90 €
- 228**
Une planche Série Française 1997
Série FDC
JC

45 / 50 €

- 229C**
Praxinoscope-Théâtre d'Emile Renault
Médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889
avec bandes d'origine, décors et vignettes chromo
(Manque le bougeoir et l'abat-jour)

600 / 800 €
- 230**
Pièce de 100 francs en or 1882
Atelier A
Poids : 32 gr

600 / 800 €
- 231**
10 pièces 20 Francs or. (8 coqs, 1 génie de la République et 1 Louis Napoléon)
Poids 64,58g.
Et une pièce de 20 francs or 1814.

1.000 / 1.200 €
- 232**
50 pièces 10 francs or Suisse.
Poids 161,50 g.

2.200 / 2.300 €
- 233**
Paire de jumelle
en ivoire dans son étui.
GRÉGOIRE opticien à Lyon.

10 €
- 234**
112 pièces de 50 Francs Hercule.
Argent.
Poids 3360g.
Et deux pièces de 10 francs Hercule Argent

1.000 / 1.200 €

- 235**
Lot de onze médailles et insignes ayant appartenu au député et sénateur Jean VOILLOT (1874-1953) :
- insigne officiel de député
- insigne officiel de sénateur
- insigne officiel de conseiller général
- insigne de conseiller municipal
- 2 médailles e argent de député sénateur; avec leur étui
- 4 médailles en bronze dont une médaille de sénateur (1927)
- 2 médailles diverses
Etat superbe

400 / 500 €
- 236**
Important lot de pièces en argent composé de pièces françaises de 20 frs, 5 frs, 50 frs, 10 frs...
Poids total : environ 4800 g.

2.000 / 3.000 €
- 237**
Lot de pièces en or comprenant:
- 2 pièces de 20 francs français 1859; 1853
- 13 pièces de francs suisses 1927; 1947; 1949; 1989
Poids: 96 grs

140 / 160 €
- 238**
Lot de 3 pièces en argent de 5 francs 1832; 1833; 1834
Dont une dans un encadrement en argent
Poids : 79 grs

40 / 60 €
- 239**
Lot de monnaies comprenant :
- 1 tetradrachme d'Alexandre LE GRAND en argent, état TB
- 4 monnaies romaines en bronze, état B et TB
- 11 monnaies en cuivre et bronze (royales et révolution) dont 1 jeton, état TB et TTB

150 / 200 €
- 240**
Lot comprenant
- Trois monnaies dont 1 écu de Louis XV (état B), 5 francs 1812 Nap I (état B), 5 lire 1808 Nap I (état B)
- 5 médailles en argent dont deux médailles Louis XV, une médaille Louis XVI, une médaille du mariage de Nap I et Marie-Louise d'Autriche, une médaille du couronnement de Charles X
Etat TTB et superbe

200 / 300 €

- 241**
Lot de six jetons en argent :
- Louis XIII
- Louis XIV
- Louis XVI
Etat TTB

150 / 200 €
- 242**
Lot de trente jetons royaux :
- Louis XV
- Louis XVI
Etat de B à superbe

200 / 300 €
- 243**
Lot de vingt jetons du XIXème siècle
On y joint 2 médillettes en cuivre argenté et 1 monnaie trouée

120 / 150 €
- 244**
Lot comprenant :
- Pièce de 50 francs en argent
- Pièce de 5 francs en argent
- Médaille pour l'inauguration du canal de Suez (50 €)
Poids: 100 grs
JC

40 / 60 €
- 245**
Napoléon Ier
Pièce de 40 francs en or 1811
Poids : 12,8 gr

240 / 260 €
- 246**
Lot d'or
Poids : 30 gr

500 / 600
- 247**
Lot d'or
poids brut : 46,5 gr

800 / 1000 €
- 248**
Lot d'or
Poids : 28 gr

500 / 600 €

CURIOSITÉS

EXPERT

ROBERT MONTAGUT

05 61 88 17 92



300

Carreau

en faïence à décor bleu et vert d'une arabesque, de fleurs de jacinthe et de cerisier. Damas d'après Iznik.

17ème siècle.

22 x 21,5 cm

RM

500 / 600 €



301
LYON
Chevrette
 en faïence
 Inscription «Hle de vers»
 (Eclats au couvercle)
 H: 28 cm
 On y joint un pot couvert
 Inscription «conf violette»
 (Eclats au couvercle)
 18ème siècle

RM

200 / 300 €

302
DELFT
Pot à pharmacie
 en faïence
 19e dans le goût du 18ème siècle
 H: 21 cm
 Accident au pied

RM

150 / 200 €

303
Pot couvert
 en faïence à décor rose et vert d'un
 cartouche de branches de rosier;
 Inscription : THERIACA. COELECTIS.
 Accident au couvercle.
 Paris, fin du 18ème siècle (?)
 H.: 26,5 cm

RM

200 / 300 €

304
ITALIE CENTRALE
Gargoulette
 en faïence à décor polychrome à
 décor de reserve d'architecture,
 oiseaux et fleurs.
 Anse et prise à décor marbré
 Egrenure au bec verseur;
 18ème siècle
 H: 24 cm

RM

350 / 450 €

305
NAPLES
Albarelo armorié
 en faïence
 18ème siècle
 H: 20 cm

RM

500 / 600 €

306
ROANNE
pot couvert
 en faïence porte
 l'inscription Ung de
 Tereb
 19ème siècle
 (accident)
 H: 18 cm

RM

150 / 200 €



307
LA ROCHELLE
 Rare paire de pots canon
 à décor «a compendario» à la
 palme nouée encadrée de deux
 mascarons d'homme barbus
 17ème siècle
 H: 23,5 cm

RM

800 / 1.000 €

308
ITALIE DU SUD (Gerace)
 Vase boule
 à décor polychrome d'un
 personnage royal de profil en
 buste dans un médaillon, encadré
 d'un cartouche à volutes, sur
 fond à «fiori».
 Atelier de Giacomo Cefali,
 début du XVIIIème siècle
 (petit trou dans le fond du vase)
 H: 24,5 cm

RM

2.500 / 2.800 €

309
PALERME
Albarelo
 en faïence à décor polychrome d'une
 jeune femme de profil en buste,
 coiffée d'un chapeau à plumes dans
 un cartouche sur fond «à tropfèi».
 Frise de volutes à l'épaule et à
 la base
 Atelier d'Andréa PANTALEO début
 du XVIIIème siècle
 (Eclats, accidents à la base)
 H: 16,5 cm

RM

2.200 / 2.500 €

310
CERRETO
 Paire d'albarelli
 en faïence, à décor polychrome
 d'un chasseur tenant son fusil,
 en compagnie de son chien, et
 d'un personnage en costume
 oriental appuyé sur une
 colonne sur fond de paysage
 encadré de filet bleu
 18ème siècle
 H20 cm H: 20,5 cm

RM

2.500 / 2.800 €



311
LATERZA (Les Pouilles)
 Vase bouteille
 à deux anses de forme pansue
 à décor en camaïeu bleu et
 manganèse d'un large paysage
 boisé sur fond d'architecture
 encadré de filets bleus.
 XVIIIème siècle
 H: 41 cm
 Anses manquantes et égrèures.

RM

800 / 1.000 €

312
VENISE (atelier de Maestro Domenico)
Albarelo
 en faïence, décor polychrome «a fiori et a
 frutta» à décor d'un médaillon figurant un saint
 personnage (Saint ROCH). Filet jaune à la base
 et au col.
 XVIème siècle
 Réparation au col, petit trou rebouché sur le
 fond, quelques sautes d'émail.
 H: 24 cm
 Saint Roch est le patron des pèlerins et de
 nombreuses confréries ou corporations, dont
 les apothicaires.
 Il est aussi invoqué contre les épidémies,
 notamment contre la peste.

RM

2.500 / 3.000 €

313
MONTE LUPO
 Importante paire d'albarelli
 à décor en camaïeu bleu à la
 feuille mi-partie. Filets au col et
 au pied
 Fin du 16ème siècle
 H: 27,5 cm
 (un vase accidenté)

RM

1.600 / 1.800 €



314
Plaque de baiser-de-paix
 en bronze à décor de
 Résurrection du Christ
 dans une architecture.
 Italie, 17-18ème siècle.
 H. : 16 cm

RM

200 / 300 €

315
Bénitier
 en laiton à relief
 d'applique : Crucifixion
 au calvaire avec
 Madeleine.
 Flandres,
 18-19ème siècle.
 H. : 19,5 cm

RM

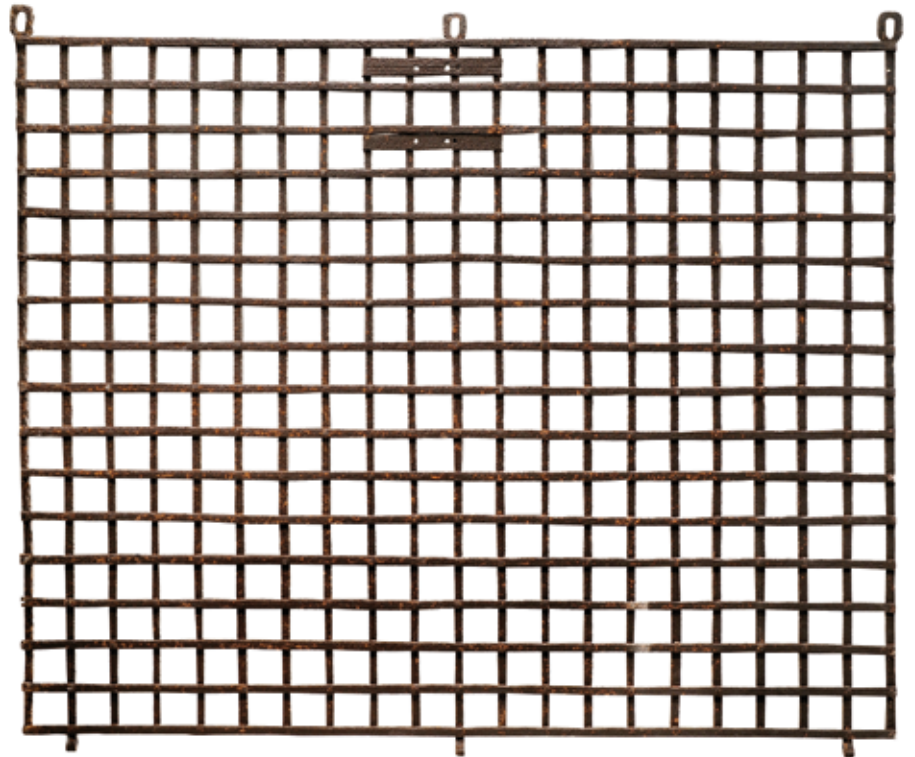
200 / 300 €



317

317
Vierge à l'enfant
 en chêne sculpté
 Trace de polychromie
 17ème siècle
 H: 30 cm

300 / 500 €



316
Importante grille
 en fer forgé.
 17ème siècle
 H: 144,5- L: 122 cm

600 / 800 €



318
Ceinture de chasteté
en tôle reperlée de motifs
géométriques et articulée
17ème siècle
H: 35 cm

1.500 / 1.800 €



319

319**Ecusson**

en pierre soutenu par deux lions
16- 17ème siècle
H: 42- L: 60 cm
(manques)

500 / 600 €**320****Deux bases de chandeliers**

en bronze: homme chevauchant un
bélier et cervidé
(manque les cornes et les oreilles)
H: 12 cm
H: 12, 2 cm

1.000 / 1.200 €**321****Clé médiévale française**

15- 16 ème siècle

300 / 400 €**322****Pelle à braise**

en bronze XVI ou XVIIème siècle

100 / 150 €**323****Entrée de serrure**

en bronze, trace de dorure, les
femmes au dauphin
17ème siècle
H: 17- L: 14, 5 cm

350 / 400 €**324****Penture de serrure de coffre**

à décor d'une femme à la fontaine
d'après Germain Pilon,
trace de dorure
17ème siècle
H: 17, 5- L: 4 cm

350 / 400 €**326****Lustre hollandais**

en bronze à six branches
XVIIème siècle
H: 30- L: 47 cm
On y joint six photophores en
verre bleu moulé

300 / 400 €

327

Vierge à l'enfant,

Belle statue en terre cuite polychrome vêtue de soie brodée
Naples 19^{ème} siècle
Accidents et restaurations
H : 90 - L : 36 cm

1.000 / 1.500 €

327



328

Coffret ottoman de forme rectangulaire à marqueterie de losange, d'écaille et de nacre alternée,
Fin du 18^{ème} siècle
(petits accidents, quelques manques dans la marqueterie)
H: 16-L: 24 -P: 16 cm

RM

1.000 / 1.200 €



328

329

RUSSIE (Arkhangelsk)
Coffret rectangulaire en os ajouré et sculpté d'un décor de rinceaux, poignées latérales en laiton.
18^{ème} siècle
(petite restauration, clé)
H: 10-L: 22-P: 12 cm

RM

800 / 1.200 €



329



330



332



331

330
Coffre-fort de voyage
en bois naturel. Penture et renforts en
fer battu. Le couvercle dissimule des
compartiments.
Début XIXème siècle
H: 17- L: 28 - P: 20 cm

150 / 200 €

331
Coffret rectangulaire
en chêne sculpté de médaillons
dans le style gothique à décor
d'animaux fantastiques, penture et
entrée de serrure en fer forgé
19ème siècle
H : 96 - L: 20 - P: 16 cm

200 / 300 €

332
Coffret rectangulaire
en placage de bois clair marqueté
de bois noirci
Epoque Restauration
H : 14,5 - L: 35 - P : 23 cm

80 / 100 €



333



334

333
CHINE
Boîte rectangulaire
en os ajouré
XIXème siècle, pour le marché russe
(accidents)
H: 13- L: 24- P: 13 cm

200 / 300 €

334
Boîte à perruque
en cuir à applications en argent
repoussé
18 ème siècle
H : 7,5 - L : 26,5- P : 19,5 cm

150 / 200 €

335

Coffret

en écaille rouge à écoinçons
plaqués de peau teints en vert
plaqué. Espagne, 17-18ème siècle.
Serrure d'époque, en fer. Doublé
de papier gorge de pigeon
et d'une gravure hollandaise.
(manque deux baguettes).
H. : 8,5 cm ; Long. : 16,8 cm ;
prof. : 11,3 cm

RM

150 / 200 €



336

Deux médaillons

en ivoire sculpté, l'un à l'effigie de la sainte Famille
l'autre d'une Piéta.

France, XVIIème siècle.

Dans des cadres de la même époque, en bois sculpté
et doré, à feuilles de laurier et surmontés d'un
fronton fleuri.

H : des médaillons : 5,5 cm

Avec les cadres : 10 cm

RM

1.500 / 2.000 €



337
Monstrance
en bronze argenté
Italie
Avec sa boîte en bois
18ème siècle
H : 44 - L : 21 cm

1.200 / 1.300 €

338
La crucifixion,
Groupe en
bois sculpté
polychrome sur un
socle en bois noirci
et doré
18ème siècle
H: 65 cm
L: 30 cm
P: 13,5 cm

600 / 700 €



339
Groupe en ivoire sculpté
« Vierge couronnée à l'enfant ».
18ème siècle
Hauteur (sans le socle) :
25,5 cm

700 / 800 €

340
Christ
en ivoire sculpté,
croix en bois noirci
19ème siècle
H: 44- L: 22 cm

120 / 180 €

341
Paire de vases ajourés
à décor de dragons sur un
fond de résilles végétales
CHINE 19ème siècle
H: 15,5 cm

350 / 450 €



342

Compigné.

Petit tableau sur feuille d'étain estampé, polychrome et doré représentant un paysage de port fortifié animé de barques.

Travail de Thomas Compigni, établi tabletier à Paris vers 1750.

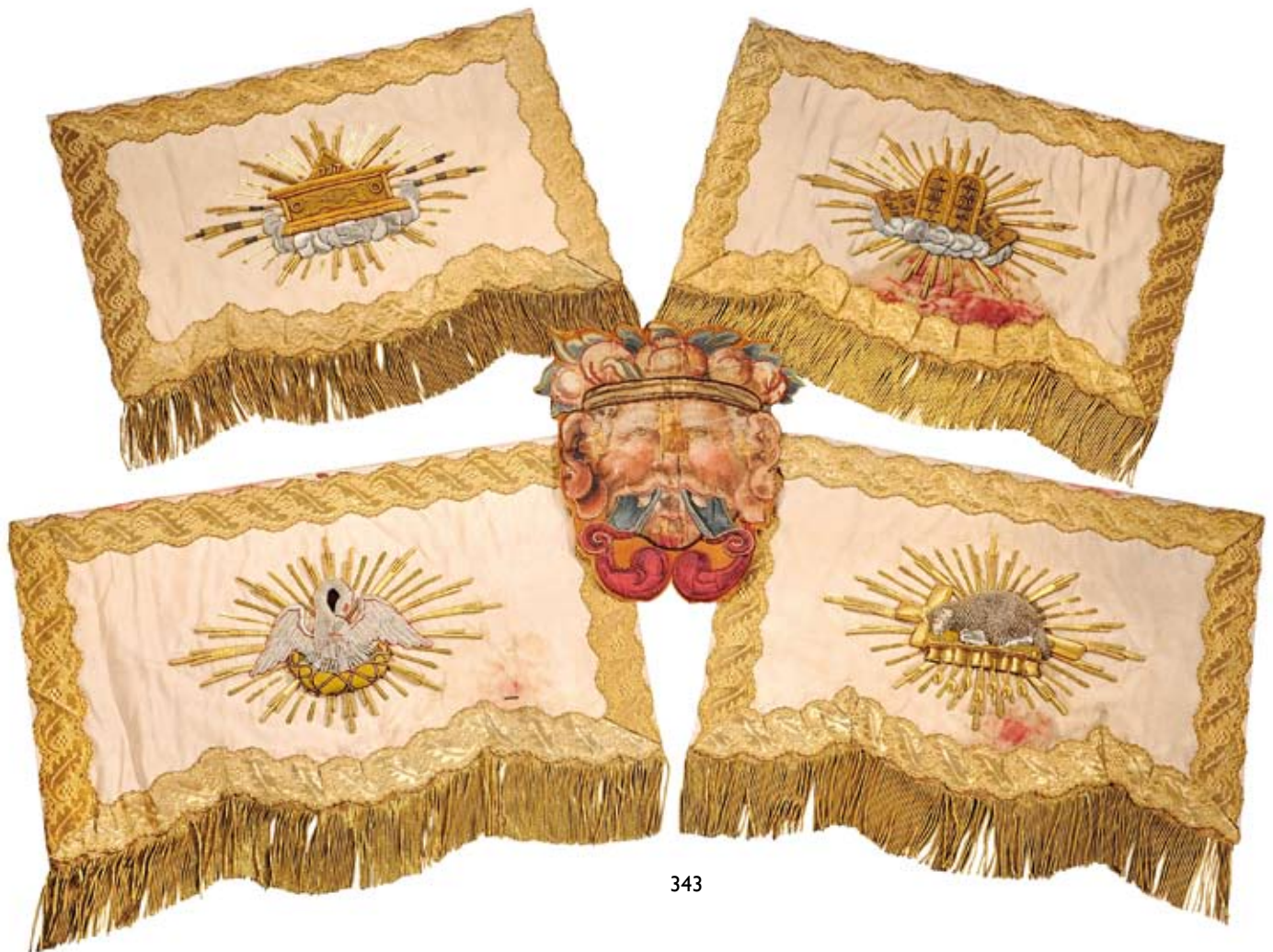
France, deuxième moitié du XVIIIème siècle (entre 1750 et 1776) ;

Dimensions : 14 x 17,8 cm

Dans un cadre sculpté et doré (la vitre manque).
16,5 x 20,8 cm

RM

4.500 / 5.000 €



343

343
Ensemble de quatre
antependium
en soie brodée de fils d'or
- *Les tables de la loi*
- *Le phénix*
- *L'agneau Pascal*
- *L'espris Saint* (datée 1777)
Travail du 18ème siècle
35 x 50 cm
(quelques tâches)

600 / 800 €

344
Masque d'homme
sauvage,
peinture sur tissu, brodée
Italie ? 18ème siècle
L: 30- l: 21 cm

40 / 60 €

345
Portefeuille
en maroquin rouge aux
armes de la ville de Paris
18ème siècle
H: 59- L: 45 cm

100 / 150 €



345



346

Venus et l'Amour fidèle.

Miniature sur ivoire d'une jeune femme allongée soulevant une tenture et dévoilant un couple de colombes ; mention manuscrite au dos : par Le Roy n°2 ; étiquette de collection : DEL CABINETTO DI S.A. ALBERICO XII, D'ESTE PRINCIPE DI BARBIANO E DI BELGIOIOSO.

Italie, XVIIIème siècle. Dimensions à vue : 7 x 10 cm
 Dans un cadre doré finement sculpté.
 (petits manques).
 14 x 16,5 cm

RM

5.000 / 5.500 €

347

Miniature ovale sur papier

Portrait du Baron Antoine Caron de Revel
(1784-1842)

Colonel du 6ème régiment
d'infanterie de la garde
Cadre en citronnier, de la
maison Alphonse GIROUX

19ème siècle

Dim miniature:

15,5 x 10,5 cm

Dim du cadre:

26 x 20,5 cm

300 / 400 €

348

Ecole italienne 18ème siècle*Vue de Venise*

Gouache sur papier

11 x 16 cm.

80 / 100 €

349

cadre comprenant cinq miniatures sur ivoire- *Portrait d'une jeune**normande 19ème siècle*- *Portrait d'homme, 19ème*
siècle

- Médaillon monogrammé

- *Portrait d'homme signé*

Petit 18ème siècle

- *Portrait de femme à la*
mantille noire 18ème siècle

150 / 250 €

350

Ecole Française 19ème siècle*Portrait de gentilhomme.*

Aquarelle.

13,5 x 9 cm

80 / 100 €

351

Miniature rectangulaire sur ivoire*Portrait d'homme de profil*«*Grand père Bertin*»

Début XIXème siècle

3,8 x 3 cm

Cadre en amarante

marqueté de rinceaux de
bois clair

80 / 120 €

352

BOILLY, (d'après)**Miniature ronde sur ivoire***Les fumeurs*

20ème siècle

Diam: 4,5 cm

40 / 60 €

348



347



349



350



351



354



355



352



353



356

353

GENESTE*Portrait de gentilhomme.*

Miniature sur ivoire.

Signé en bas à droite.

Daté 04.

Diamètre 6,5 cm.

150 / 200 €

354

Miniature rectangulaire sur ivoire,*Portrait d'homme en**grisaille*

Cadre en bois

Fin du 18ème siècle

5,5 x 4 cm.

220 / 250 €

355

Ecole française du**XVIIIème siècle**

Miniature ovale sur ivoire

Portrait de femme de

profil à la robe rose

Grand mère Bertin

5,3 x 4 cm

60 / 80 €

356

Ecole Française du 19e.*Portrait de dame.*

Miniature sur ivoire.

Diamètre 5 cm.

Cadre en bois clair

monogrammé CC au

revers.

150 / 200 €



357

Boîte ronde

en écaille, couvercle orné d'une miniature

Portrait de femme

Signée Evrard, datée 1816

Diam: 6 cm

100 / 150 €

358

Paire de miniatures

dans des médaillons en ivoire,

Fin du XIXème siècle

Diam: 5,5 cm

50 / 60 €

359

VOLTAIRE.**Médaillon**

en bronze au buste de Voltaire
fixé sur une plaque de fer, dans
un encadrement de bronze.

Fin du 18ème siècle.

D.: 7 cm

RM

60 / 80 €

359

360

Miniature double sur émail,

monture en or; fond en soie
brodée

XVIIème siècle

H de la miniature : 3 cm

600 / 800 €

361

Ensemble de 3 boîtes

en écaille dont une ornée

d'une miniature sur ivoire : *enfant*

libérant une cage

XVIIIème siècle

Diam de la miniature: 4 cm

100 / 150 €

362

André PUJOS

(Toulouse 1738 - Paris 1788)

Boîte ronde

en ivoire ornée d'une miniature
portrait de femme à la robe rose,
signée Pujos

XVIIIème siècle

5 x 4,5 cm

Diam de la boîte:

6,5 cm

200 / 300 €

363

Plaquette circulaire

en bois sculpté d'une scène
mythologique représentant Flore
tressant des couronnes.

Fin du 19ème siècle.

D.: 11,5 cm

RM

300 / 400 €

364

Plaquette de corne

gravée de huit médaillons à l'effigie
de différents personnages religieux.

Utilisée pour des empreintes de
cire ou sur papier humide.

17ème siècle.

Dimensions de la plaque :

9,2 x 14,1 cm

RM

300 / 400 €



365
Boîte ronde
en bois moulé pressé
Le Maréchal Ney
Miniature sur ivoire
19ème siècle
Diam: 8 cm

120 / 150 €

366
Boîte ronde
en laque et écaille,
ornée d'un biscuit
représentant
l'empereur de profil
19ème siècle
Diam: 8 cm

120 / 150 €

367
Boîte ronde
ornée d'un biscuit
représentant la famille
imprérial
Monogrammée JM
19ème siècle
Diam: 8 cm

80 / 100 €

368
Tabatière
rectangulaire
en corne
Empereur inspectant
ses troupes
19ème siècle
5,5x 8,5 cm

150 / 180 €

369
Boîte polylobée
en argent ornée
d'une miniature
ovale représentant l'
Empereur
19ème siècle
Diam: 5,5 cm

180 / 200 €

370
Boîte ronde
en ivoire ornée d'un
portrait de l'Empereur
vu de profil
19ème siècle
Diam: 5,5 cm

80 / 100 €

371
Quatre boîtes rondes
en carton doré
- Buste de l'Empereur de
profil sur un fond rouge
- *Le sacre*
- *Enfant tenant le portrait*
de l'Empereur
- *Napoléon en pied en*
cire rouge
19ème siècle
Diam: 6 cm

120 / 150 €

372
Boîte ronde
en écaille ornée d'une
miniature sur bois
Napoléon Premier à
cheval
19ème siècle
Diam: 11 cm

100 / 120 €

375
Boîte ronde
en écaille, ornée d'une
miniature sur ivoire:
l'hotesse
19ème siècle
Diam: 7,5 cm

150 / 180 €

376
Boîte ronde
en écaille, ornée d'une
miniature sur ivoire,
représentant Napoléon en
buste
19ème siècle
Diam: 9 cm
(trace de signature)

150 / 180 €

379
Boîte ronde
en bois pressé
Napoléon Premier au
col Saint Bernard
Diam: 6 cm

60 / 80 €

380
Boîte ronde
en ivoire, soulignée
d'un filet d'écaille,
ornée d'une
miniature sur
ivoire représentant
Napoléon en buste
19ème siècle
Diam: 6 cm

140 / 160 €

383
Boîte ronde
en carton bouilli,
ornée d'une médaille:
Napoléon premier
Consul
19ème siècle
Diam: 7,5 cm

80 / 120 €

384
Boîte ronde
en bois et filet d'écaille
ornée d'une miniature
signée Castel
19ème siècle
7,5 cm

80 / 120 €

387
Tabatière
en bois sculpté,
d'un buste de
l'Empereur
19ème siècle
6,5x 3,5 cm

60 / 80 €

388
Tabatière
en bois sculpté
d'un buste de
l'Empereur
19ème siècle
9,5x 4,5 cm

60 / 80 €

389
Belle tabatière
en forme de
coquille, ornée
d'un portrait
double de
l'Empereur et
de Joséphine
7x 5 cm

80 / 100 €



373
Boîte ronde
ornée d'une miniature
représentant le scène du
divorce d'après Charles
Abraham CHASSELAT
Vers 1900
Diam: 9 cm

150 / 180 €

374
Boîte ronde
en carton
La défaite
Vers 1900
Diam: 10 cm

100 / 120 €

377
Boîte
en bois pressé, ornée
d'une miniature sur
ivoire: «La calme est
dans son âme»
19ème siècle
Diam: 8 cm

100 / 120 €

378
Boîte ronde
en bois, ornée d'une
miniature signée LEROY
intérieur en écaille
19ème siècle
Diam: 7,5 cm

160 / 180 €

381
Boîte ronde
en ronce de noyer
ornée d'une miniature
sur carton: Napoléon
Premier et estafette
19ème siècle
Diam: 8,5 cm

120 / 150 €

382
Boîte ronde en bois
moulé pressé ornée
d'un portrait du
général Kleber
19ème siècle
Diam: 6,5 cm

80 / 120 €

385
Boîte ronde
en bois, ornée
d'une scène gravée.
19ème siècle
Diam: 9 cm

80 / 120 €

386
Boîte ovale
en pomponne
ornée d'un trophée
d'armes
19ème siècle
H: 2,5- L: 7- P: 4 cm

60 / 80 €



393
Ecole française circa 1800
La découverte du sérail
Miniature sur ivoire
Diam: 6 cm

RM

400 / 500 €



394
Ecole française
19ème
Enfants et chat
jouant avec un oiseau
Miniature sur ivoire
Diam: 9,5 cm
Porte au revers l'inscription «Elise et Barthélémy
de Richebourg» (?)

RM

1.200 / 1.500 €



395

395
L'AUVRAY
Abel de Pujol.
Médaillon en plâtre patiné.
Daté 1834
Diam: 23,5 cm

200 / 300 €



396

396
David d'Anger.
Abel de Pujol.
Médaillon en bronze à
patine brune.
Daté 1818
Diam: 19 cm

400 / 500 €



397

397
JPA CHAPUY
Abel de Pujol.
Médaillon en bronze à patine
brune.
Daté 1868
Diam: 19 cm

200 / 300 €



398

Lot comprenant:

- Coffret monxyle à couvercle taluté à glissière, en bois naturel à décor de quadrillage reposant sur six pieds.

H: 10- L: 16, 3P: 6, 5 cm

- Plioir à dentelle ajourée d'une croix patée, monogrammée, Velay

H: 16- L: 8 cm

19^{ème} siècle

RM

200 / 250 €

399

Important plioir à dentelle

en châtaigner, à décor de rosaces et de branchages, frise en bordure de chevrons

Auvergne 19^{ème} siècle

(légère fente)

H: 18,5 - L: 11,7

P: 0,5 cm

RM

200 / 300 €

400

Encrier en bois sculpté

en forme de chaussure, le couvercle en forme d'une tête de chat. Yeux en sulfure, godet en verre.

19^{ème} siècle

H: 9- L: 15,5-

P: 5,5 cm

RM

250 / 280 €

401

Paire de bougeoirs tripode

en laiton

17,2 cm

17 cm

100 / 150 €

402

Mortier

en laiton à deux anses carrées, décor de feuilles.

Au dessous, poinçon au chérubin d'un bronzier de Nuremberg. Petite déchirure au rebord.

Allemagne, 17-18^{ème} siècle.

H: 10,5 cm

RM

150 / 200 €

403

Couteau

en fer incrusté et plaqué de cuivre

Maghreb 19^{ème} siècle

L: 42 cm

RM

100 / 120 €



404

Deux plaques circulaires

en cuivre repoussé et ciselé, provenant d'un même ornement liturgique, flabellum ou rhipidion, et ornés de médaillons religieux (Dieu-le-père, tétramorphe, évangélistes, divers saints) disposés sur fond d'écaille autour d'une scène centrale : Pieta sur une face, et Dormition de la Vierge sur l'autre).

Europe méditerranéenne de culture grecque.

18^{ème} siècle

Diam. 28 cm

RM

1.200 / 1.500 €





405
Squelette d'étude
(en l'état)

1.000 / 1.200 €



406
Coffret de chirurgien
rectangulaire
en acajou.
Instrument en acier, manches
en bois noirci
Signé sur la serrure :
Charrière à Paris.
19 ème siècle
H: 8- L: 42 - p: 14 cm
(incomplète)

400 / 500 €



407
Instrument de mesure circulaire
 en laiton dans un coffret en bois
 19ème siècle
 H : 19 - L : 26,5
 P : 9 cm
 On y joint deux cercles chromatiques en acajou et laiton. Une manivelle permet de faire tourner des plaques de verre peintes de motifs géométriques dans des sens différents.
 19ème siècle
 11x19 cm
 12x25 cm

60 / 80 €



409
Tube
 en verre à deux extrémités sphériques, contenant un liquide ocre, étui de forme en métal
 19è siècle
 L: 22 cm
 On y joint un double décimètre en ivoire

30 / 40 €

410
Compte pas
 en acier
 Secretan à Paris
 L: 10- Diam: 5, 3 cm

50 / 60 €

411
Balance de poche
 pour les métaux précieux en laiton, signée « Jecker Paris ».
 Dans un petit coffret en acajou avec table de monnaies d'or qui ont cours dans différents états de l'Europe.
 H: 3-L: 15,5 cm.

150 / 250 €



412
Trousse d'architecte.
 Contenant douze instruments (dont un rapporteur de Langlois à Paris aux Galeries du Louvre et un compas de proportion de Roy à double numérotation métrique). Paris, vers 1800. Dans un étui d'époque.
 H. : 19 cm
 RM

1.000 / 1.200 €

413
Règle à calculer circulaire
 en acier
 D : 6 cm
 50 / 60 €

414
Deux rapporteurs
 en laiton XVIIIème
 150 / 200 €

415
Instrument de mesure
 en laiton à 2 pointes
 Ecrin vert
 début 19ème siècle
 H : 20 cm
 60 / 70 €

416
Deux pieds de roi
 en laiton gravé
 18ème siècle
 L: 16 et 17 cm
 80 / 120 €



417

Tabatière oblongue

en laiton et cuivre estampé
 Cette boîte commémore la victoire
 de Zorndorf remportée sur les
 russes le 25 août 1758 par Frederic II
 de Prusse
 18ème siècle
 H: 3- L: 15, 5- P: 4, 5 cm

150 / 200 €

418

Cadran solaire octogonal

en cuivre gravé Butterfield à Paris.
 Gnomon à l'oiseau. 18ème siècle.
 7,3 x 6,5 cm Dans sa boîte d'époque.

RM

400 / 600 €

419

Cadran solaire

dans une boîte en bois de violette
 marqueté de filets
 19ème siècle
 12x 12 cm

300 / 400 €

420

Cadran solaire

dans son étui à papier rehaussé de
 couleurs. Allemagne,
 début du 19ème siècle.
 10x6,5 cm

RM

300 / 400 €

421

Boussole de Dolland à Londres, dans
 son écrin en galuchat portant l'étiquette
 de Sykes au palais Royal.
 18ème siècle.

RM

60 / 80 €

422

Cadran solaire octogonal

Allemagne,
 Fin 18ème s.
 5x5 cm

RM

800 / 1.000 €

423

Cadran solaire octogonal

signé de de Jean Nepomucène
 Schrettegger; fabricant de Cadran à
 Augsbourg.
 Joint le prospectus avec liste des
 coordonnées des villes d'Europe.
 Fin 18ème s. 5x5 cm
 Dans sa boîte.

RM

400 / 500 €



424

Deux cachets,
un en acier à décor de fleurs
de lys, cachet en bois noirci
H: 10, H: 9, 5 cm

40 / 50 €

425

**Cachet en ivoire, sculpté,
poletais.**
On y joint un autre cachet en
ivoire, avec matrice en argent
XIXème
H: 9, 5 cm

120 / 150 €

426

Deux Médaillons
en ivoire sculpté, femme
drappée à l'antique, apollon
de profil
Monture en or
XIXème siècle
5x 4 cm
5, 8 x 5 cm

100 / 120 €

428

Médaillon
en ivoire, Buste de l'empereur
Napoléon III
6, 5x 5 cm

50 / 60 €

427



428



429



430



431



434



433



432



429

Enfant piétinant un livre,
sujet en ivoire
XIXème siècle (Restauration à
un pied)

30 / 40 €

430

Broche
en ivoire sculpté XIXe

40 / 60 €

431

Buste de guerrier ivoire
19ème siècle
H: 4, 8 cm

30 / 40 €

432

Croix et médaillon sculpté
en ivoire
19ème siècle
Hde la croix: 5 cm

50 / 60 €

433

Peigne à épouiller le corps
en ivoire.
19ème siècle. Extrême-Orient
9,3 x 5 cm
RM

20 / 30 €

434

Naum ARONSON
(1872-1943).
Portrait de DANTE
ALIGHIERI
Plaque d'ivoire sculpté en
bas relief signé.
Dim. : 10,3 x 8 cm

200 / 300 €

435

Dessus de bouchon
représentant une base de
bois de chevreuil surmonté
d'un chien en ivoire

40 / 60 €

437

Memento-mori
en ivoire ou os sculpté
19ème siècle
H: 2, 5 cm
(trou dans la mâchoire
supérieure)

120 / 150 €

438

Boîte ronde
en ivoire et écaille, à décor
d'un médaillon en relief de
fleurs en cire
XVIIIème siècle
Diam: 7 cm

500 / 600 €

439

Ensemble en ivoire
comprenant: une dague,
manche de cravache, plaques
de carnet à décor d'enfants
19ème siècle

20 / 30 €

441

Deux coupe-papiers
en ivoire
Vers 1880
L: 26 cm

30 / 40 €

442

Nécessaire à déjeuner en écaille
Japon fin du 19ème siècle
L: 27 cm

40 / 50 €

443

MOIGNIEZ
Cachet formant coupe papier
en bronze à décor de patte et
plume d'oiseau
Signé
H: 17 cm

30 / 40 €

444

LW Fairchild
Porte plume
en nacre, plume en or retractable
L: 13 cm
on y joint un porte mine en
ivoire, monture or

20 / 40 €

445

Petite boîte ronde
en ivoire, couvercle orné d'une
architecture: le temple de
l'Amitié
18ème siècle
Diam: 4, 3 cm

40 / 50 €





446

Cachet panthère

en bronze argenté et doré la matrice
non gravée et formée d'une calcédoine.
XIX^{ème} siècle
H: 2,5- L: 3,5 cm

100 / 120 €

447

Attache de cape

en vermeil, gravée de bouquet fleuri
Poinçon au Coq
On y joint un élément de chatelaine en
argent minerve
Pds 50g

40 / 60 €

448

Element de corsage

en argent
Poinçon au coq
Pds: 47 g

40 / 60 €

449

Broche

en pierre dure, en forme de poignard,
monture en argent
Angleterre 19^{ème} siècle
Pds brut 14 g, L: 9 cm

30 / 40 €

450

Porte-plume

en cristal et métal argenté
Vers 1860
L: 12,5 cm

60 / 80 €

451

Deux croix

en argent et or et strass
19^{ème} siècle
27 g brut

40 / 60 €

452

Bracelet

en argent émaillé formé de médaillons à
décor de profils antiques
19^{ème} siècle
L: 17cm, Pds: 55 grs

40 / 50 €



453

Hochet

en métal doré en forme de
coquille ornée de grelots manche
en corail
18ème siècle
L: 17 cm
(accident au manche)

70 / 90 €

454

Canif

en corne à décor de la tour Eiffel
Vers 1900
L fermé: 9- L ouvert: 15 cm

100 / 120 €

455

***Nécessaire à couture**

en vermeil, dé rapporté, bel écrin en
acajou marqueté de fleurs
XIXème siècle
12,5 x 7 cm

80 / 120 €

456

Manière d'y voir
en argent

250 / 300 €

457

Flacon à parfum

en porcelaine à décor de trois Grâces à la toilette, le bouchon en cuivre en forme de dauphin ; la base formant cachet gravé d'une fleur. XIXème siècle. H. : 6 cm

800 / 1.000 €



457

458

Flacon à parfum

en porcelaine à décor de volailler; le bouchon figure une colombe. (petit manque à un bec). Marqué d'un D couronné en bleu sous couverte. XIXème siècle. H. : 10 cm

RM

800 / 1.000 €



458

459

Flacon à parfum

en cristal, monture en or travail de la maison DURAND LERICHE dans un écrin Vers 1900 H: 7,3 cm (charnière à réparer)

100 / 120 €

460

Coty émeraude

Flacon cylindrique en verre, bouchon-fleur satiné, étiquette, dans son coffret-tube imitation paille. H : 7 cm..

20 / 30 €

461

Flacon à parfum

en laiton et cristal Epoque Napoléon III H: 9 cm

60 / 80 €

462

Nécessaire à odeurs en

nacre en métal doré Epoque Napoléon III

100 / 150 €

463

Nécessaire à odeur

en cristal taillé et monture en bronze doré et ciselé de putti. Il contient trois flacons. Seconde moitié du 19ème siècle Accident au col d'un des flacons H: 11 cm- Diam: 6 cm

70 / 80 €

464

Flacon

en opaline blanche, monture en vermeil XIXème siècle H: 6,3 cm

40 / 60 €

465

Flacon double

en cristal taillé, bouchon en or Milieu du XIXème siècle L: 12,5 cm

180 / 220 €

466

Flacon à, parfum

en verre soufflé, doré L: 15 cm

50 / 60 €

466

Deux flacons à odeur

en verre doré, dont un dans son écrin brodé de velours rouge. XIXème siècle

L: 13 cm On y joint une paire de flacons à odeurs en verre bleu XIXème siècle

80 / 120 €



467
René LALIQUE
Flacon Hector LEGRAND/Jacques CARON
pour « Eglantine de la reine » (c.1920) ou
« Fraicheur »
Verre blanc soufflé-moulé, bouchon en verre
moulé-pressé.
Signé Lalique en creux sur le bouchon et
marqué Fraicheur en creux sous la base.
Haut. 10 cm

10.000 / 12.000 €



468
Gobelet de mariage,
gravé
18ème siècle
et son écrin en cuir
H: 8 cm

120 / 150 €



468

469
Gobelet sur piédouche
en verre pressé à inclusion
d'un médaillon à l'effigie du
buste de Saint-Pierre.
19ème siècle.
H.: 10,9 cm

200 / 300 €



469

470
Gobelet
en cristal taillé et gravé à l'effigie
de Louis XVIII et aux armes de
France.
Epoque Restauration.
H.: 9 cm

200 / 300 €



470

471
Flacon de nuit
en sulfure
19ème siècle
H: 18,5 cm
(petit éclat au col)

120 / 150 €



471

472
Paire de porte-
perruque
en sulfure
19ème siècle
H 28 cm.

150 / 200 €



472

473
Important sulfure
à décor d'une fleur
tricolore
XIXème siècle
H: 8,3 cm

200 / 300 €



473



474

Coupe sur piedouche

en argent, acier, et bronze incrusté d'or ; au centre, motif d'après un dodécadrachme de Syracuse (Aréthuse aux dauphins), encadré d'une frise de grecques, dans une composition d'arabesques séparées par un entrelacs de type « cuir découpé » ; le rebord de la coupe, à décor bleu et blanc émaillé est fixé par six cabochons en pierre rouge (un manque) ; le pied à trois sphinges argentées sur un vase émaillé incrusté de pierres repose sur une base en argent godronnée. Signé Henry Dufresne en capitales d'or. Vers 1860-1880. H. : 15,5 cm ; Diam. sup. : 20 cm ; diam. inf. : 10 cm
 Note : Alexandre Henri Dufresne de Saint-Léon (1820-1903), inventeur d'une technique moderne de « damasquinage » est également l'auteur d'un bouclier et de fusils exécutés par Léopold Bernard à Paris, conservés à Paris au musée d'Orsay.

4.000 / 5.000 €





475
 Exceptionnelle locomotive de
 jardin à vapeur vive
 de type 231 du reseau anglais avec
 son tender à deux essieux.
 L: 310 - L: 70 - P: 38 cm
 On y joint une seconde série de rails

4.000 / 6.000 €





476
Locomotive à vapeur
(maquette ou modèle réduit)
en laiton, gravée sur le côté:
NEWTON&C^o/ 3, Fleet
Street, Temple Bar London.
(un tampon changé).
Angleterre, 19ème siècle.
H. : 13,5 cm ; long. : 19 cm

RM

2.000 / 2.500 €



477
Deux scies pliables
en bois et fer
19ème siècle
H fermée: 22 cm
(accident à l'un des
manches)

40 / 60 €

478
Grand pot
en bois sculpté à décor de
tresses et enroulements et
rosaces
18ème siècle?
Restaurations anciennes
H 28 cm
D 25 cm (avec anse)

200 / 300 €

479
Serrure et clé
en fer forgé
18ème siècle
H: 11 - L: 35, 5- P: 4, 5 cm

40 / 50 €



481
Enclumette
en fer forgé
H: 11-L: 12 cm
On y joint un robinet en
bronze

40 / 50 €

482
Deux loquets de
portes en fer forgé,
l'un à profil de tête de
dragon, l'autre à décor
géométrique.
Auvergne? 18ème
siècle
L: 42- P: 28 cm

300 / 400 €



483
Paire de
ciseaux
en fer forgé
18ème siècle
L: 33 cm

40 / 60 €

484
Compas
en fer forgé
18ème
siècle
L: 31 cm

40 / 60 €

485
DECK
Encrier
 en faïence dans le goût chinois,
 monture en laiton doré
 fin 19ème siècle
 H: 10- L: 10,5 cm

20 / 30 €



485

486
Paire d'encriers
 en porcelaine.

100 / 120 €

486



100 / 150 €

488
Petite boîte émaillée
 de forme coeur à décor de
 couple d'oiseaux.
 Marque au dos: JAP
 Dans le goût d'Apsey
 H: 3 -L: 7 -P: 6 cm

489
Soulier
 en ardoise formant porte
 plume
 Epoque romantique

100 / 120 €



487



489



488

490
Ensemble de deux miniatures :
 Une représente un portrait
 de femme à voile couronnée
 de fleur. Sur ivoire. Début du
 XIXème siècle. Diam. : 4,2 cm
 (à vue).
 L'autre est un dessin
 représentant un profil de jeune
 fille. Dans un cadre en argent.
 Début du XIXème siècle.

150 / ?? €

490 B
Cachet
 en laiton ouvragé à système
 contenant une vingtaine
 de matrices différentes et
 interchangeable.
 Travail anglais du XIXème siècle.
 Long. : 7,5 cm

500 / 600 €

491
Assiette
 en tôle peinte à décor de
 feuillages et vases fleuris.
 XIXème siècle.

100 / 150 €



490

491

491 B

490

491 B

490 B

491 B

491 B
Ensemble de bijoux
 comprenant une boucle en argent
 et pierre blanche, deux pendentifs
 en argent et vermeil serti de
 différentes pierre de couleur.
 Travail français du XIXème siècle.

100 / 150 €

492
Poivrier
en cristal et bois , monture
en laiton argenté
19ème siècle
H: 11 cm

50 / 60 €

493
Baguier
en corozo sculpté et
ajouré
XIXème siècle
H: 9,5 cm.

100 / 150 €

494
Broche
en écaille à décor
de fleurs en relief.
monture en métal
XIXème siècle
4,5x4 cm

30 / 50 €

495
Baguier
en ivoire ajouré
Epoque Napoléon III
(accident)
H: 8 cm

150 / 200 €

496
Moulin à poivre
à quatre compartiments
en noix exotique et acier.
19ème siècle.
H.: 11,5 cm
RM

150 / 200 €



492



493



494



495



496

497
Verrière
en tôle
19ème siècle
(manque le fond)
H: 10-L: 33- P: 21 cm
On y joint, une verrière
en métal argenté

150 / 200 €

498
Verrière
en métal argenté
H: 10,5- L: 31,5- P:
17 cm

120 / 150 €

499
Important bougeoir
ottoman
en laiton
18ème siècle
H: 36 cm

100 / 120 €

500
Mortier flamand
en bronze
17ème siècle
H: 14 cm

300 / 400 €



497



498



499



500



501

501
Grande coupe
couvert
en verre émaillé
19ème
H: 43 cm

200 / 300 €



502

502
Coupe à oreilles et plateau
circulaire
en verre émaillé
Venise début 19ème
H: 9,5- Diam: 23,5 cm

400 / 500 €



503

503
Christ en buis.
Cadre en bois sculpté
d'une guirlande de lierre.
Travail de Forêt Noire.
19ème siècle
H: 50-L: 33 cm

200 / 300 €



504

504
Panneau en bois ajouré
sculpté de rinceaux
d'acanthé et de fleurs
de souci, et doré d'un
médaillon au Crucifix et
aux instruments de la
Passion.
France, vers 1700.
H. : 32 cm ; larg. : 22 cm.
RM

800 / 1.200 €

505
Ernest Eugène
HIOLLE (1834-1886)

Viollet Le Duc
Terre cuite patinée
Signé.
H 27,5 cm
Envoi : offert à
Monsieur Corbon
par son ... E Hiolle
1879.
(accidents et
restaurations)

300 / 400 €



506

Deux éventails encadrés

Brins en nacre, feuille en dentelle
Brins en ivoire feuilles peintes de papillons
Vers 1900
L 39 cm

400 / 500 €

507

Ensemble de quatre éventails accidentés

80 / 120 €

508

Eventail

en nacre sculptée, feuille en dentelle
Vers 1900
L: 45 cm

80 / 100 €

509

Eventail en laque,
à décor de maisons en réserve sur fond doré
Chine 19ème siècle
H: 19,5 cm,

60 / 80 €

511

Etui à carte

en nacre
accident à la charnière
10x 8 cm

100 / 120 €

512

Pirogène

en bois à décor de tartan aux couleurs du «Prince Charlie»
Prise en ivoire

30 / 50 €

513

Carnet portefeuille

en métal argenté à décor d'une scène de bacchanales en relief
Epoque napoléon III
6x 10 cm

200 / 300 €

514

Carnet de bal souvenir

en nacre, plaque en or, fermoir en cuir
Fin du 19ème siècle
9x 6 cm

50 / 60 €



515

Carnet de bal

en écaille monogrammée
19ème siècle
9,5x 7 cm

50 / 60 €

516

Carnet de bal

en argent guilloché émaillé,
porte mine en métal doré
Epoque romantique
8,5x 6 cm

100 / 150 €

517

Boîte couverte

en cuivre, le couvercle ovale orné d'une vue de la place Saint-Pierre à Rome en micro-mosaïque.
Italie, XIXème siècle.
Dimensions de l'ovale : 6,3 x 3,5 cm

150 / 200 €

518
Petite boîte contournée
en porcelaine
Monture en laiton
20ème siècle
H: 3- L: 6 cm

100 / 150 €

519
TAHAN
Boîte à bijoux ovale
en bronze doré à décor de
plaques de porcelaine rose à
décor de putti en grisaille.
Signé TAHAN Rue de la paix.
H: 11-L: 10- P: 18 cm

1.200 / 1.500 €



519



517



518

520
Bloc quartzux
à deux parties
superposées, l'une
d'agate veinée sculptée
d'une fleur de lotus
blanche à huit graines,
l'autre, au-dessous, en
calcédoine sculptée
d'autres éléments
de lotus en voie de
développement. (trace
de montage au dessous).
Chine, XIXème siècle.
H.: 6,5 cm

300 / 400 €



521
Pipe
en terre vernissée
homme barbu

50 / 80 €

522
Pipe
en écume Jacob.

80 / 100 €

523
Pipe
en terre cuite vernissée.
Thoune?

60 / 80 €

524
Pipe
en bois sculpté à décor
cynégétique

150 / 200 €

525
Fourreau de pipe
en bruyère à décor d'un
cerf dans un paysage
19ème siècle
H: 10 cm

30 / 40 €

526
Pipe à décor
cynégétique
en porcelaine
Vers 1920
(fête)
H du foyer: 15 cm

30 / 40 €

527
Pipe en porcelaine
peinte.

120 / 150 €

528
Berlin KPM
Fourneau de pipe décoré
en polychromie d'une
joueuse de mandoline en
buste dans une réserve
encadrée d'or
XIXème siècle
L: 12 cm

100 / 150 €

528B
Porte pipe
en bois laqué.

50 / 60 €



529
Bourse ottomane
en fil d'argent

180 / 200 €

530
Porte monnaie
en velours brodé
d'or
XVIIIème siècle
6 x 9,5 cm

50 / 60 €

531
Porte monnaie
en velours brodé
d'or
Travail turc
19ème siècle
6,5 x 10 cm

50 / 80 €

532
Lot de petites
bourses tissu et
cordon
XIXème siècle

60 / 80 €

533
Ensemble de trois
porte-monnaie
dont deux en
perlé et un brodé,
provenant du
Mexique.
XIXème siècle

40 / 50 €

540

Navette à encens
en laiton argenté, à
décor au repoussé
d'éléments végétaux
19ème siècle
H: 14,5- L: 20 cm

600 / 800 €

541

Petit retable portatif,
métal repoussé
19ème siècle
H: 18- L fermé: 10cm

80 / 120 €

542

Aspersoir
en métal repoussé à décor
de grenade
Travail indien du 19ème
siècle
H: 14 cm

120 / 150 €

543

Vase balustre
en métal émaillé et gravé à
décor de feuillage
Iran vers 1900
H: 17 cm

100 / 150 €

544

Pendulette d'officier
en laiton et son coffret
en cuir; avec poignée en
velours rouge
Vers 1900
H: 11 cm

150 / 180 €

546B

**Montre à coq et un
mouvement.**

200 / 300 €

547

Paroissien romain
relié dans un coffret
Fermoirs en argent niellé
1855

80 / 120 €

545

Petite pendule d'officier

150 / 200 €

546

**HAUCHARD, «élève
de Breguet à Paris-
répétitions des quart»
n°54509, vers 1810.**
Rare montre de poche en
argent à coq, boîtier ciselé.
Cadran en émail, chiffres
arabes. Mouvements à
répétition des quarts au
pendant.
Diamètre 56 cm.
En l'état.

300 / 400 €

548

Tuba
en bois laqué,
L: 132
Dans un coffret en bois
noirci

350 / 500 €

548 B

**Deux bâtons de chef
d'orchestre**
en bois noirci et
baguette de métal

200 / 300 €



449

Canne à pommeau
en ivoire sculpté
d'un serpent enroulé.
Monture en vermeil.
Travail français vers
1900.

150 / 200 €



550

Canne
formant miroir aux
alouettes, manche en
andouillet de cerf
Vers 1900

300 / 350 €

552

Canne
formant jeux de domino

120 / 150 €

553

Canne
en corne enroulée teintée
noir
Pommeau en ivoire à décor
de tête de singe (accident)
XIX^{ème} siècle

250 / 350 €

551

Badine à pommeau
en ivoire à décor de dogue.
Bague en argent. On y joint
deux autres bâtons de
marche.

50 / 60 €



550

551

552

553



555
Portrait d'un archiduc russe
 Tirage sur plaque émaillée
 17,5 x 13 cm
 On y joint une autre plaque émaillée
 représentant un officier russe

50 / 60 €

556
Théodore DECK
 portrait de Cléo de Mérode en
 camaïeu bleu
 émail sur plaque en faïence marquée
 en creux th DECK
 18,5 x 13 cm

80 / 120 €

557
Théodore DECK
 portrait de Cléo de Mérode en
 camaïeu
 émail sur plaque en faïence marquée
 en creux th DECK
 20,3 x 14 cm

80 / 120 €

558
Portrait de Marie VESTERA
 tirage sur plaque émaillée
 13,5 x 10 cm

60 / 80 €

559
Danseuse indienne
 tirage photographique sur émail
 14 x 19 cm

40 / 50 €

560
Portrait d'officier grec vers 1900
 Tirage sur plaque émaillée
 10 x 8 cm

20 / 30 €



561

Service à moutarde et deux salerons destinés à Hermann Goring Sèvres 1943

Fond vert, feuilles de chêne doré
En haut les deux L croisé transformé en deux S(èvres) au dessus d'une croix de fer, daté du 12 janvier 43
Ce service « dit de chasse » fut commandé pour Goering à la Manufacture de porcelaine de Sèvres.

RM

700 / 900 €



562

Le cirque FRANCONI

Deux assiettes

en faïence fine à décor polychrome

d'une valse équestre et du clown

Auriol, bordure à réserve de

trophées sur l'aile

Creil et Montereau, marque à la

vignette

Vers 1840

Diam: 19,5 cm

250 / 280 €

563

Paire de coupes
formée de coquillages,
piètement en bronze
à décor de couleuvre
se lovant dans des
branchages, base en
marbre noir
Vers 1900
H: 15- L: 15-P: 13 cm

300 / 500 €

564

**Boule marquetée d' os
et d'ébène**
Début 20ème siècle
Diam: 22 cm

100 / 120 €

565

Curieuse lampe à huile en
bronze à patine antique, à décor
d'un chêne à deux branches
supportant deux lampes à huile
dont le couvercle est formé de
rongeurs.
Il repose sur un pied tripode
formé de trois grenouilles.
19ème siècle
H: 33 cm

1.000 / 1.200 €

566

Corail Blanc
H: 14- L: 20 cm

40 / 50 €



567

Memento mori
en ivoire sculpté
H: 1,8 cm

200 / 300 €

568

Memento mori
en ivoire sculpté
18ème siècle
H: 3,2 cm

800 / 900 €

569

Clé ajourée
16-17ème siècle
L: 7,1 cm

120 / 150 €

570
Tire-bouchon
en os et acier
19ème siècle
H: 9- L: 6 cm

30 / 50 €

571
Casse noix «fanny»
en laiton, on y joint
un autre en fer
Vers 1900
L: 11,5 cm

30 / 50 €

572
Cuillère russe
en bois sculpté
de l'aigle
bicéphale et
ajouré
19ème siècle
L: 28 cm

60 / 80 €

573
Couverts
d'art populaire
manches sculptés,
et ajourés
19ème siècle
L: 20 cm

250 / 300 €

574
Stylet
en acier, manche en bois
filigrané, monture en métal
gravé, étui en cuir
17ème siècle
L: 19 cm

150 / 180 €



575
Cave à cigare
en plaquage de loupe
Fin du 19ème siècle
(petit accident au vase)
H: 25, 5- Diam: 15, 5 cm

80 / 100 €



576
Moulin à café
en ronce de noyer; travail
de la région grenobloise
19ème siècle
H: 33- L: 19 cm

350 / 380 €



AGUTTES

HOTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX
13 bis, place Jules Ferry - 69 006 LYON - FRANCE
Tél. : (33) 04 37 24 24 24 - Fax : (33) 04 37 24 24 25
www.aguttes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM LE CABINET D'AMATEUR

Argenterie, Numismatique, Objets de Curiosité

Lyon-Brotteaux

VENTE LE MERCREDI 15 JUIN 2011 - 14h

À renvoyer avant le Mardi 14 juin à 17h

par mail à / Please Mail to : richard@aguttes.com

Ou par fax / Please fax to : +33 4 37 24 24 25

Les ordres d'achat ne seront pris en compte
qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Nom et Prénom Name and first name (block letters)	
Adresse Address	
Téléphone	-----
Mail	_____ @ _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Date :

Signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC pour les enchères comprises entre 0 et 15 000 €, et des frais de 20,90% HT soit 25%TTC pour la tranche supérieure à 15 001 €.

Attention : Les lots suivis de * sont soumis à des frais de 5,5% à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes des Brotteaux à compter du jeudi 16 juin à 10h. Contact pour le rendez-vous de retrait : Jérôme Dal Gobbo, + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neuflyze, 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Titulaire du compte : CLAUDE AGUTTES SAS - Code banque : 30788 - Code guichet : 00900 - N° compte : 02058690002 - Clé RIB : 23
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC : NSMBFRPPXXX

Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur est fiscalement domicilié en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et sont étendus jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque français ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids between 0 and 15 000 € and 20,90 % + VAT amounting to 25 % (all taxes included) for all bids beyond 15 001€.

NB: Lots followed by a * are subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes des Brotteaux by appointment from Tuesday June 16 at 10 o'clock. Please contact Jérôme Dal Gobbo at + 33 4 37 24 24 24 in order to make an appointment.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We advise you to pay by credit card, by SWIFT or bank wire transfer.

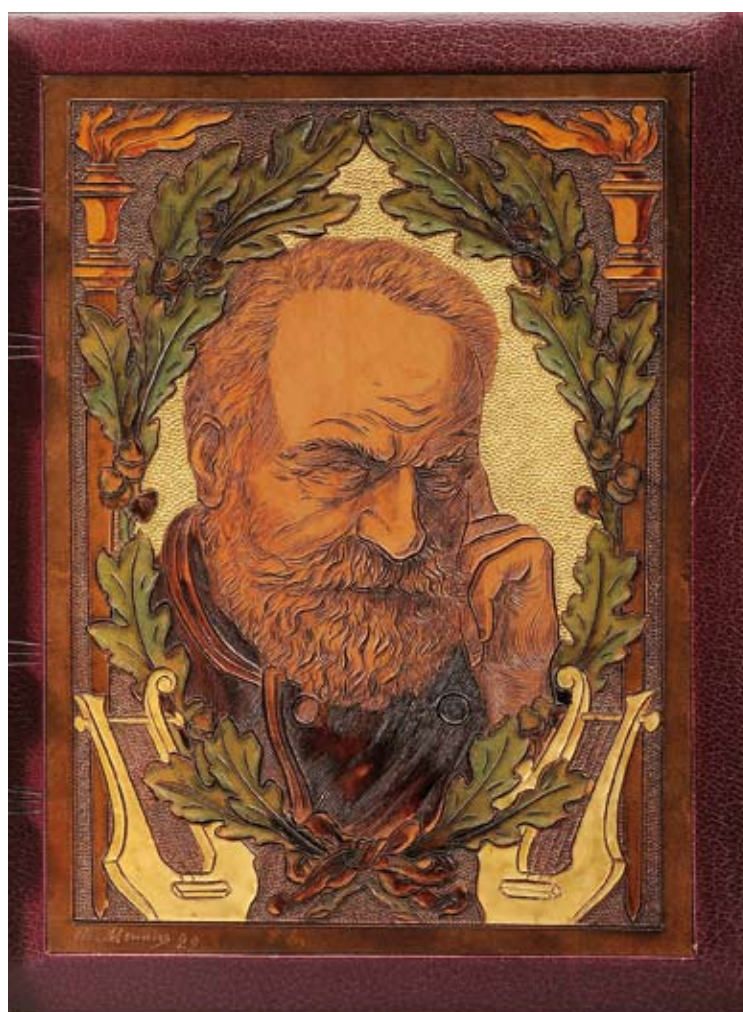
We accept cash payments up to the amount of 3 000 € for residents residing fiscally in France and up to 15 000 € for persons not residing fiscally in France and not acting on behalf of a professional activity. We do not accept foreign cheque.

Please find below our bank information for payment:

Bank name : Banque de Neuflyze - Bank adress : 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Beneficiary name : CLAUDE AGUTTES SAS - ABA : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - SWIFT : NSMBFRPPXXX - Account number : 02058690002

LIVRES ANCIENS & MODERNES AUTOGRAPHES & VIEUX PAPIERS

VENTE EN PRÉPARATION
Jeudi 30 juin 2011 - Lyon Brotteaux



Œuvres de Victor HUGO. Paris, J. Lemmonyer; G. Richard et Cie, Emile Testard, 1885-1895. 45 volumes in-4, maroquin bordeaux, au total quatre-vingt-dix cuirs incisés et teintés encastrés dans chaque plat, doublure de maroquin jaune et rouge orné d'un listel bordeaux serti de filets dorés en encadrement, tranches dorées, chemises de cuir; étuis bordés de maroquin. (Charles Meunier, 1929). EXEMPLAIRE UNIQUE, ENTIÈREMENT RELIÉ PAR CHARLES MEUNIER

Adjugé 163 485 € TTC le 9 avril 2011 à Lyon Brotteaux

Pour inclure les lots dans cette vente, vous pouvez contacter :

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

PROGRAMME DES VENTES

JUIN 2011

Adjugé 452 845 €



Adjugé 114 545€



Adjugé
27 200 €



Adjugé 226 073 €



Adjugé 31 520€



Adjugé 72 412€

MERCREDI 1^{er} JUIN 2011 à 14h

Arts Décoratifs du XXe siècle

Drouot Richelieu - Salles 5 et 6

Expositions publiques :
Mardi 31 mai de 11h à 18h
Mercredi 1er juin de 11h à 12h

MARDI 7 JUIN 2011 à 10h et 14h15

Bon mobilier, Tableaux et Bibelots

Neuilly

Expositions publiques :
Lundi de 11h à 17h30
Mardi de 9h30 à 10h

JEUDI 9 JUIN 2011 à 14h

Atmosphère et Décoration

Lyon Brotteaux

Expositions publiques :
Mercredi 8 juin de 11h à 14h
et de 14h à 18h
Jeudi 9 juin de 9h30 à 12h30

VENDREDI 10 JUIN 2011 à 14h

Mode et Accessoires de Mode

Neuilly

Expositions publiques :
Mercredi 8 juin de 15h à 18h
Jeudi 9 juin de 10h à 19h

MERCREDI 15 JUIN 2011 à 14h

Le Cabinet d'amateur

Lyon Brotteaux

Expositions publiques :
Mardi 14 juin de 11h à 13h
et de 14h à 18h
Mercredi 15 juin de 10h à 11h

MARDI 21 JUIN 2011 à 14h

Tableaux anciens, Mobilier et Objets d'art

Neuilly

Expositions publiques :
Vendredi 17 juin de 14h à 18h
Lundi 20 juin de 11h à 18h

JEUDI 23 JUIN 2011 à 14h

Bijoux et Horlogerie

Neuilly

Expositions publiques :
Mercredi 22 juin de 11h à 13h et de 14h à 18h
Jeudi 23 juin de 10h à 12h

LUNDI 27 JUIN 2011 à 14h30

Tableaux XIXème et Modernes

Drouot Richelieu - salles 5 & 6

Expositions publiques :
Jeudi 23 juin de 11h à 20h
Vendredi 24 juin de 11h à 18h
Samedi 25 juin de 11h à 18h
Lundi 27 juin de 11h à 12h

MERCREDI 29 JUIN 2011 à 14h

Vieux papiers et Livres

Neuilly

Expositions publiques :
Mardi 28 de 11h à 18h

MERCREDI 29 JUIN 2011 à 14h

Arts Décoratifs du XXe siècle

Drouot Richelieu - salle 7

Expositions publiques :
Mardi 28 juin de 11h à 18h

JEUDI 30 JUIN 2011 à 14h30

Livres Anciens et Modernes

Lyon Brotteaux

Expositions publiques :
Mercredi 29 juin de 14h à 13h
et de 14h à 18h



Adjugé
99 675€



Adjugé 309 800 €



Adjugé 151 720€



Adjugé 163 485€

RECORDS À DROUOT

Une collection lyonnaise de 21 céramiques ottomanes d'Iznik, Kutuya et Damas des XVI^e et XVII^e siècles confiée pour vente à Lyon Brotteaux a été adjugée par Claude Aguttes à l'Hôtel Drouot le mercredi 18 mai 2011 pour un total de 635 228 € TTC sur une estimation de 200 000 €.

Toutes ont été adjugées à des amateurs internationaux.

Adjugé 74 890 € TTC



66
IZNIK (ANATOLIE - TURQUIE)
«Plat dit de Damas»
Plat rond en céramique siliceuse

Adjugé 50 106 € TTC



58
IZNIK
(ANATOLIE - TURQUIE)
Hanap tronconique en céramique siliceuse

Adjugé 60 019 € TTC



76
IZNIK (ANATOLIE - TURQUIE)
Grand plat à bordure contournée aux pampres de vignes en céramique siliceuse

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25
www.aguttes.com



AGUTTES

SPÉCIALITÉS

- | | |
|--|--|
| ☐ Tableaux anciens, Dessins, Mobilier & Objets d'art
<i>Old Master Paintings & Drawings, Furniture and works of art</i>
France : 45€ - Europe : 60€ - Monde : 65€
2 catalogues | ☐ Arts Primitifs
<i>Tribal Art</i>
France : 35€ - Europe : 40€ - Monde : 45€
2 catalogues |
| ☐ Tableaux XIX ^{ème} & Modernes
<i>19th & 20th Century Modern Paintings</i>
France : 140€ - Europe : 165€ - Monde : 180€
6 catalogues | ☐ Arts d'Asie
<i>Asian Art</i>
France : 35€ - Europe : 40€ - Monde : 45€
2 catalogues |
| ☐ Art Nouveau & Art Déco
<i>20th Century Decorative Arts</i>
France : 185€ - Europe : 215€ - Monde : 235€
8 catalogues | ☐ Argenterie et objets de curiosité
<i>Silverware and curiosities</i>
France : 50€ - Europe : 55€ - Monde : 65€
4 catalogues |
| ☐ Bijoux anciens et modernes, Horlogerie
<i>Jewellery, Watches</i>
France : 50€ - Europe : 55€ - Monde : 65€
4 catalogues | ☐ Haute Epoque
<i>Early works of art</i>
France : 70€ - Europe : 80€ - Monde : 90€
2 catalogues |
| ☐ Livres, Vieux papiers, Timbres & Autographes
<i>Books, Manuscripts, Stamps & Autographs</i>
France : 20€ - Europe : 25€ - Monde : 30€
2 catalogues | ☐ Toutes spécialités
<i>All specialities</i>
France : 500€ - Europe : 630€ - Monde : 700€ |

TOTAL _____ €

INFORMATIONS

Nom / *Name* : _____
Prénom / *First Name* : _____
Adresse / *Address* : _____
Code Postal / *Postal Code* : _____ Ville / *City* : _____
Pays / *Country* : _____ E-mail : _____

MODE DE RÈGLEMENT

- ☐ Par chèque / *by check* : _____ €
- ☐ Par carte bancaire / *by credit card* : (Visa or Mastercard only)
N° _____
Date d'expiration / *Expiration date* : _____ / _____ / _____
3 derniers chiffres au dos / *cryptogram* : _____
- ☐ Je souhaite recevoir une facture

BULLETIN À RETOURNER

CLAUDE AGUTTES SAS - Hôtel des Ventes de Neuilly
Marie du BOUCHER
164 bis avenue Charles de Gaulle - 92 200 Neuilly-sur-Seine - France
Fax : 01 47 45 54 31 ou duboucher@aguttes.com

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

