

AGUTTES

Arts d'Asie : Bibliothèque et collection d'un amateur & à divers

Vente tapée
21/10/2026



Lot 1 STYLE NEOLITHIQUE

Ensemble en terre cuite comprenant une petit jarre à décor polychromé engobé et une jarre à panse ovoïde aplatie soulignée d'un décor cordé.

H. 19,5 cm et 19 cm

100€ - 150€



Lot 2 STYLE DE LA DYNASTIE YUAN

Vase balustre en porcelaine bleu-blanc à décor de qilin galopant parmi les rinceaux

H. 21 cm

100€ - 150€



Lot 3 STYLE DE LA DYNASTIE SONG

Ensemble en grès porcelaineux de type Qingbai comprenant un large bol et une petite verseuse couverte à décor moulé.

D. 20,5 cm et H. tot. 9,5 cm

100€ - 150€

Lot 4
CHINE
DANS LE STYLE DES SONG



Verseuse en porcelaine céladon, la panse à décor ciselé de fleurs stylisées, le col orné d'une frise de feuilles de bananier.

H. 17,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

600€ - 800€

Lot 5
STYLE DE LA DYNASTIE YUAN



Ensemble en grès à couverte céladon comprenant une jarre Guan, un bol hexagonal à décor moulé der papillons et un anneau.

H. 13 cm et 8 cm ; D. 12,5 cm

100€ - 150€

Lot 6
CHINE ET THAÏLANDE



Deux plats en grès à couverte céladon. On y joint un couvercle à décor de dragons.

D. 20,4 et 25 cm ; 15,5 cm

200€ - 300€

Lot 7
ASIE



Ensemble en grès à couverte céladon et grès engobé comprenant deux petits plats, deux bols et un petit vase bouteille.

Tailles variées.

100€ - 150€



Lot 8
STYLE DE LA DYNASTIE SONG ET JAPON

Ensemble en grès à couverte brune comprenant un bol évasé, une petite verseuse et un petit vase bouteille.

D. 15,5 cm ; H. 6,5 cm et 12 cm

100€ - 150€



Lot 9
STYLE DE LA DYNASTIE MING

Vase balustre en porcelaine bleu-blanc à décor de canards mandarins parmi les plantes aquatiques.

H. 27,5 cm

400€ - 600€



Lot 10
STYLE DE LA PERIODE TRANSITION

Vase bouteille en porcelaine bleu-blanc à décor de personnages dans un paysage rocheux.

H. 26,2 cm

300€ - 500€



Lot 11
CHINE
XXe SIECLE

Paire de petits plats en porcelaine bleu-blanc à décor de fleurs dans le style de la période Kangxi. La base avec une marque "Jiangxi Ci Pin"

D. 13 cm

Provenance:

- Collection Dr Paul Horteloup (1837-1893), France
- Collection particulière, France (puis par descendance)

80€ - 120€



Lot 12
CHINE
XIXe et XXe SIECLES

Ensemble de quatre pistolets de malade en porcelaine bleu-blanc.

Tailles diverses.

500€ - 600€



Lot 13
CHINE
XXe SIÈCLE

Plaque circulaire en porcelaine bleu-blanc à décor de pavillons dans la montagne. Avec son socle en bois naturel.
D. 27 cm

300€ - 500€



Lot 14
CHINE
DYNASTIE QING, XVIIIe SIÈCLE

Tasse et soutasse en porcelaine famille rose, à décor de canards, pivoines et rochers.

H. 6,4 cm
D. 11,3 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

60€ - 80€

**Lot 15**

CHINE

DYNASTIE QING, ÉPOQUE QIANLONG (1736-1795)

Assiette en porcelaine famille rose, à décor central d'une armoirie, le pourtour et le marli ornés de branchages fleuris.

D. : 22,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€

**Lot 16**

CHINE

DYNASTIE QING, XVIIIe SIÈCLE

Coupe en porcelaine famille rose, en forme de fleur de lotus épanouie, l'intérieur à décor central d'un branchage fleuri, l'aile ornée de fleurs variées (lotus, iris et hibiscus) sur fond d'enroulements stylisés.

D. : 23 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

450€ - 550€

**Lot 17**

STYLE DE LA PERIODE YONGZHENG

Important plat en porcelaine aux émaux famille rose, l'aile émaillée bleu nuit et or à motifs de fleurs de prunus sur glace brisée. Le centre orné de fleurs et rochers.

D. 49,5 cm

100€ - 150€

**Lot 18**

CHINE

DYNASTIE QING, FIN DU XIXe SIECLE

Paire de vases Guanyin en porcelaine de Canton décorés de scènes de palais.

H. 45,8 cm

200€ - 300€



Lot 19
CHINE
XXe SIECLE

Lion bouddhique en porcelaine aux émaux polychromes.

H. 31,2 cm

50€ - 80€



Lot 20
CHINE
DYNASTIE QING, XIXe SIÈCLE

Petit vase bouteille en porcelaine monochrome flammée. La panse de forme aplatie, s'élançant en un long col finissant en bulbe. La couverte avec de beaux effets mêlant rouge et violet. H. 11,5 cm

180€ - 200€



Lot 21
CHINE
XXe SIECLE

Assiette en porcelaine aux émaux polychromes à décor de fleurs de lotus et rinceaux sur fond jaune. La base avec une marque Yongzheng à six caractères en bleu sous couverte dans un double cercle.

D. 20,2 cm

80€ - 120€

Lot 22
CHINE
XXe SIÈCLE



Vase en porcelaine polychrome, de forme balustre, à décor de femmes et d'enfants occupés à diverses activités, un poème inscrit sur un côté.

H. 42,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 200€

Lot 23
CHINE
XXe SIECLE



Vase en grès à décor de lotus, rinceaux et caractères Shou en rouge-de-fer.

H. 31 cm

100€ - 150€

Lot 24
ASIE



Ensemble en grès polychromé comprenant une bouteille à décor de paysages lacustres et un bol haut.

H. 22,5 cm et D. 18,5 cm

100€ - 150€

Lot 25
ASIE



Ensemble de porcelaine blanche comprenant un compte-goutte en forme de poisson, un plat à décor de dragon et un bol à décor moulé. On y joint un couvercle à couverte céladon à décor moulé de dragons.

Tailles variées.

200€ - 300€



Lot 26
STYLE DE LA DYNASTIE HAN

Disque Bi en jade sculpté et gravé.

D. 21 cm

100€ - 150€



Lot 27
CHINE

Rince-pinceaux en jade céladon, en forme de feuille, la tige se prolongeant sous la base pour former le pied.

L. : 13 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

200€ - 300€



Lot 28
CHINE
XXe SIECLE

Groupe en jade céladon figurant les Hehe Erxian dans une large feuille de lotus, l'un tenant une tige de lotus épanouie, l'autre tenant une boîte.

Dim. 8 x 16 cm

300€ - 500€



Lot 29
CHINE
DYNASTIE QING (1644 - 1911)

Jade céladon pâle sculpté figurant une double-gourde avec ses vrilles et deux petites chauve-souris.

Dim. 9 x 6 cm

600€ - 800€



Lot 30
CHINE

Vase en jade céladon, le pourtour sculpté en léger relief de pins, prunus, et oiseaux en vol

H. : 9,2 cm - L. : 9,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

600€ - 800€



Lot 31
CHINE
DYNASTIE QING, XIXe SIÈCLE

Pendant en pierre dure sculpté figurant une tête de bœuf de style archaïsant. Dim. 5,4 x 3,5 cm

200€ - 300€



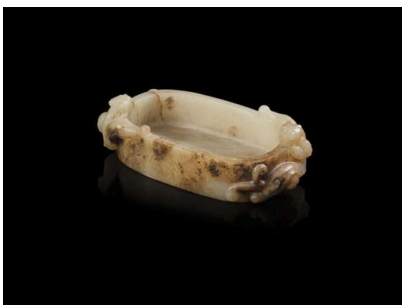
Lot 32
CHINE
CHINE FIN DU XIXe-DÉBUT DU XXe SIÈCLE
Petite figure en jade sculpté figurant Budai couché.
Dim. 6 x 4,2 cm
120€ - 150€



Lot 33
CHINE
XXe SIÈCLE

Petit jade céladon sculpté figurant une bête mythique et son petit. L. 8,4 cm

350€ - 400€



Lot 34
CHINE
DYNASTIE QING (1644 - 1911)

Rince-pinceau en jade sculpté De forme ovale, avec deux chong grimpant sur les petits côtés, leurs têtes et pattes avant reposant sur le bord. La pierre avec des inclusions brunes. Dim. 12 x 5,9 cm

700€ - 900€



Lot 35
CHINE

Versouse Guang en jade céladon, reposant sur un phénix, la tête placée sous le bec verseur, les ailes finement détaillées déployées sur les parois, un chong grimpant sur la bordure formant l'anse.

H. : 9,8 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

450€ - 550€



Lot 36
CHINE
XXe SIECLE

Important vase en jade sculpté décoré de masques de taotie.

H. 36,7 cm

600€ - 800€



Lot 37
STYLE DE LA DYNASTIE HAN

Miroir en bronze à décor des douze animaux du zodiaque et des animaux des quatre orientes.

D. 16,6 cm

100€ - 150€



Lot 38
STYLE DE LA DYNASTIE TANG

Petit miroir rectangulaire en bronze à décor de deux phénix et rinceaux de lotus.

Dim. 11 x 9,5 cm

100€ - 150€



Lot 39
STYLE DE LA DYNASTIE MING

Petit plat carré en bronze à décor d'inscriptions. La base avec une marque Nei Yong.

Dim. 13,5 x 13,5 cm

On y joint un petit plat en bronze japonais.

100€ - 150€



Lot 40
CHINE

Ensemble de mobilier comprenant une table de kang, une sellette haute, un tabouret à assise cannée et une lanterne à plaques en verre peint.

Tailles diverses.

200€ - 300€



Lot 41

CHINE

CHINE

DYNASTIE QING, XIXe SIECLE

Statue de bouddha en bois laqué doré

Représenté assis en padmasana, les mains en dhyanamudra, vêtu d'une longue robe monastique.

H. 33,5 cm

150€ - 200€



Lot 42

CHINE

VERS 1900

Statue en stéatite sculptée figurant Shoulao accompagné d'un daim tenant un champignon lingzhi dans la gueule.

H. 36 cm

80€ - 100€



Lot 43

CHINE

VERS 1900

Statue en stéatite sculptée figurant Shoulao accompagné d'un daim et d'une grue.

H. 31 cm

100€ - 150€



Lot 44
CHINE
DÉBUT DU XXe SIECLE

Statue en stéatite sculptée figurant une divinité des eaux debout sur un poisson au corps replié, les jambes en queue de poisson.

H. 42 cm

50€ - 80€



Lot 45
CHINE, CANTON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Châle en soie beige brodée, à décor de fleurs et feuillages, le bord agrémenté d'une résille à franges, dans sa boîte en carton d'origine.

Dimensions : 100 x 98 cm (hors franges)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection parisienne, acquis au cours des années 1920-1930 (par réputation).

300€ - 500€

Lot 46
CHINE DU SUD
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Panneau en soie rouge brodée de fils métalliques dorés, portant une inscription signifiant : « Sous les heureux auspices du Grand Plan : vertu, santé et sérénité. », accompagné, sur la gauche, des noms des donateurs.

Dimensions : 253 x 53 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€

備嘉祥於洪範好德康寧

洪範
好德
康寧



Lot 47
CHINE DU SUD ou VIETNAM
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Tenture en soie bleue, ornée de quatre caractères De Yin Bu Wang (« La renommée de sa vertu ne sera jamais oubliée »), à bordure en soie beige brodée de fils polychromes et ornée de petits miroirs, à décor d'une corbeille fleurie, d'une chauve-souris et de papillons dans la partie supérieure, de fleurs variées sur les côtés et dans la partie inférieure.

Dimensions : 241,5 x 120 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

300€ - 500€



Lot 48
CHINE

Impression sur papier montée en rouleau vertical figurant deux oiseaux branchés. Avec une signature et un sceau en bas à gauche.

Dim. tot. 209 x 72 cm ; Dim. 118 x 57,5 cm

80€ - 100€



Lot 49
CHINE

Important ensemble de peintures à l'encre et couleurs sur papier figurant des papillons parmi les fleurs.

80€ - 100€



Lot 50
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka de mandala de Vajrakīlaya, composé de cinq formes de Vajrakīlaya disposées au sein d'un mandala circulaire, entourée divinités courroucées, dans un paysage montagneux.

Dimensions : 69 x 55 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 150€



Lot 51
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka d'Avalokitesvara, la divinité représentée debout au centre, entourée d'une multitude de divinités et bouddhas.

Dimensions : 70,5 x 52 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 150€



Lot 52
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka représentant le mandala de Vajrakilaya, la divinité centrale entourée de quatre déités et quatre emblèmes bouddhiques au sein d'un mandala polychrome, surmonté d'une lignée de maîtres bouddhistes tibétains et d'apsaras en vol, la partie inférieure à décor de divinités terribles dans un paysage montagneux.

Dimensions : 74 x 51 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

150€ - 200€



Lot 53
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka représentant une roue cosmologique et astrologique (rtsis thang), centrée d'un diagramme à huit trigrammes (bagua) entourant un carré magique (Lo Shu), inscrite dans une roue aux douze animaux du zodiaque, surmontée de divinités bouddhiques, l'ensemble accompagné d'inscriptions en écriture tibétaine.

Dimensions : 75,5 x 56 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

150€ - 200€



Lot 54
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka représentant le mandala tantrique, la divinité centrale entourée de quatre déités au sein d'un mandala polychrome, surmonté d'une lignée de maîtres bouddhistes tibétains et d'apsaras en vol, la partie inférieure à décor de divinités protectrices et emblèmes rituels dans un paysage montagneux.

Dimensions : 70 x 51,5 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 150€



Lot 55
TIBET
XXe SIÈCLE

Thangka de Mahakala, représenté assis au centre d'un mandala circulaire, surmonté de maîtres bouddhistes tibétains et d'apsaras en vol, la partie inférieure à décor de divinités protectrices et emblèmes rituels dans un paysage

Dimensions : 70 x 54,5 cm (à vue)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 150€



Lot 56
TIBET

Statuette du Bouddha en bronze doré, représenté assis en padmasana sur une base lotiforme, tenant une coupe, vêtu d'une robe monastique. H. : 9,4 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Statuette du Bouddha Amithaba en bronze doré

180€ - 250€



Lot 57
TIBET

Statuette de Padmasambhava en alliage de cuivre, représenté assis sur une base lotiforme, tenant un vajra et un kalasha, vêtu d'une robe monastique, coiffé d'un bonnet.

H. : 12,7 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

200€ - 300€



Lot 58
NÉPAL OU TIBET

Statue de Tara en bronze, représentée debout sur une base lotiforme, les mains en vitarkamudra, tenant des tiges de lotus remontant de part et d'autre des épaules, parée de bijoux, le visage légèrement souriant, le front ceint d'un diadème.

H. 51 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

400€ - 600€



Lot 59
NÉPAL
XXe SIÈCLE

Statue de Padmapani en bronze doré, représenté debout sur une base lotiforme, la main gauche tenant une tige de lotus remontant sur l'épaule, vêtu d'un dhoti ciselé de rinceaux, paré de bijoux, le visage serein, le front ceint d'un haut diadème.

H. 38,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

600€ - 800€



Lot 60
TIBET

Phurbu et statuette de divinité en bronze doré, le phurbu à lame tripartite rehaussée d'une tête de makara, la partie supérieure ornée de trois têtes de divinités grimaçantes, surmontées d'un demi-vajra ; la statuette, représentée assise devant une mandorle, à quatre bras tenant divers attributs.

H. 12 et 23 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

200€ - 300€



Lot 61
TIBET
XXe SIÈCLE

Moulin à prières en alliage cuivreux repoussé, à décor d'incrustations de cabochons à l'imitation de corail et de turquoise, le manche en bois.

L. 29,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 150€



Lot 62
TIBET
XXe SIÈCLE

Ghanta et Vajra en bronze, la cloche ghanta décorée de frises de vajra et masques de kirttimukha, le manche agrémenté d'une tête surmontée d'un demi-vajra.

H. 16,8 cm (cloche)

L. 11,4 cm (vajra)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

150€ - 200€



Lot 63
TIBET

Ensemble de quatre bols à tsampa en bois et monture en métal argenté repoussé, à décor des Huit Emblèmes Bouddhiques (Bajixiang).

D. : 10 et 14,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

200€ - 300€



Lot 64
JAPON
XVIIIe ET XIXe SIECLE

Ensemble en porcelaine à décor Imari comprenant un vase monté en lampe, un petit plat, trois petites soucoupes et deux petites tasses.

Tailles variées

100€ - 150€

Lot 65
JAPON
XIXe ET XXe SIECLE



Ensemble de huit assiettes en porcelaine à décor varié (Imari, Kutani...). On y joint une assiette en grès à l'imitation des "Bleus de Hue".

Diamètres divers.

50€ - 80€

Lot 66
JAPON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE



Coupe en porcelaine Imari, à décor de paniers fleuris, monture en bronze.

H. totale : 11 cm
D. 19 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

60€ - 80€

Lot 67
JAPON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE



Brûle parfum tripode en faïence de Satsuma, la panse globulaire, à décor de scènes animées de samourais, le couvercle surmonté d'un shishi.

H. 32 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection parisienne, acquis au cours des années 1920-1930 (par réputation).

100€ - 200€



Lot 68
JAPON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Vase octogonal en porcelaine, à col évasé, à décor polychrome de deux grues parmi des pivoines au pied d'un pin, l'épaule ornée d'un motif de tissu noué en rouge de fer.

H. 25 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

60€ - 80€



Lot 69
JAPON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Paire de vases en porcelaine laquée, de forme balustre, à décor de personnages dans un paysage lacustre et arboré sur fond noir.

H. 22,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection parisienne, acquis au cours des années 1920-1930 (par réputation).

200€ - 400€



Lot 70
JAPON

Ensemble de porcelaine bleu-blanc comprenant un porte-chapeau, deux petits plats et une petite tasse.

Tailles variées.

100€ - 150€



Lot 71
JAPON
XXe SIÈCLE

Ensemble de treize netsuke en bois sculpté et résine à sujets animaliers (grenouilles, hiboux, lapin, crapauds...)

Tailles diverses

100€ - 150€



Lot 72
JAPON
DEBUT DU XXe SIECLE

Poignard à lame d'acier dans un fourreau imitant un éventail fermé en bambou et à décor de libellules laquées. Les panaches simulés à décor laqué noir.

L. 36,1 cm

300€ - 400€



Lot 73
JAPON
DEBUT DU XXe SIECLE

Fumibako (boîte à lettres) en laque d'or maki-e sur fond noir à décor de coquillages. L'intérieur en laque nashiji.

Dim. 4,6 x 23,2 x 8,7 cm

80€ - 120€



Lot 74
JAPON
PERIODE MEIJI (1868-1912)

Importante jardinière quadrilobée en bronze à patine brune à décor de phénix et dragons parmi les nuées. L'ensemble reposant sur quatre pieds en forme de carpes.

D. 18 x 33,5 x 21 cm

1.000€ - 1.500€



Lot 75
JAPON
PERIODE MEIJI (1868-1912)

Vase en bronze à patine brune à décor de réserves abritant des animaux. Avec son socle en bronze.

H. tot. 31 cm

100€ - 150€



Lot 76
JAPON
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Ensemble de quatre vases en bronze et émaux champlevés, comprenant une paire à décor de branches de prunus en fleurs et deux vases à décor de dragons, caractères shou, fleurs et rinceaux feuillagés.

H. 30 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection parisienne, acquis au cours des années 1920-1930 (par réputation).

200€ - 300€



Lot 77
JAPON
XXe SIECLE

Ensemble de deux fauteuils de méditation pliants "kyokuroku" en bois laqué rouge et or, incurvé en forme de fer à cheval avec des enroulements aux extrémités et rehaussé de ferrures en cuivre ciselé. Le dossier sculpté de motifs de saya laqué doré. L'assise en cuir noir. L'arrière d'un des fauteuils avec une inscription.

Dim. 96 x 52 x 73 cm

300€ - 500€



Lot 78
JAPON, CHINE ET TIBET

Ensemble d'estampes dont trois dans des encadrements. On y joint un ensemble de crépons dans un classeur.

Sujets et dimensions diverses.

100€ - 150€



Lot 79
STYLE DE DONGSON

Deux plaquettes décoratives en bronze à décor de spirales et agrémentées de pendeloques, possiblement éléments de ceinture. On y joint en petit élément en bronze en forme de palanquin.

Dim. 7 x 6,6 cm

100€ - 150€



Lot 80
STYLE DE DONG SON

Plaque d'armure en bronze à décor d'oiseaux.

Dim. 12 x 31 cm

200€ - 300€



Lot 81
VIETNAM
CULTURES DE DONG SON ET DE SA HUYNH, CIRCA Ve SIÈCLE AV.J.C.-Ve
SIÈCLE AP. J.C., ET ROYAUME DU CHAMPA (VIIIe-XIIIe SIÈCLE)

Deux pots en terre cuite, de forme globulaire, surmontés de courts cols.

H. 18 et 27 cm

L. 16 cm

On y joint une cuillère en terre cuite.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection du Dr. Jochen May

Exposition: Pour la cuillère :The Neighbours in the South – Early Ceramics
and Bronze from Vietnam, Museum of Arts and Crafts, Francfort-sur-le-
Main, 1998
200€ - 300€



Lot 82
VIETNAM
XVe SIÈCLE

Deux bassins, l'un en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs stylisées, et
l'autre en terre cuite.

D. 26 et 29,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

Provenance:

Collection du Dr. Jochen May

Bibliographie: Phan Huy Le, Nguyen Dinh Chien, Nguyen Quang Ngoc :
“Bat Trang Ceramics” 14th – 19th Centuries, Hanoi, 1995, ill. 6. (pour le
grand bassin)
150€ - 250€



Lot 83
VIETNAM
XXe SIÈCLE

Statue de luohan en bois laqué, représenté debout sur un lotus, les mains jointes, vêtu d'une longue robe monastique, le visage légèrement souriant.

H. 92 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

300€ - 500€

Lot 84
VIETNAM
XXe SIÈCLE

Panneau vertical en bois rehaussé d'or, issu d'un couplet, portant une inscription signifiant : " La vertu est le seul véritable trésor ; dans cette demeure, on préserve le souvenir des écrits de Chu."

Dimensions : 257 x 18 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€

惟善以為寶齊家存念楚書

Lot 85

VIETNAM

FIN DU XIXe-DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Grand panneau vertical en bois à incrustations de nacre, à décor de deux compositions de caractères stylisés entourés de fleurs, alternant avec deux poèmes.

Dimensions : 230 x 28 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€





Lot 86

VIETNAM

FIN DU XIXe - DÉBUT DU XXe siècle

Panneau en soie rouge brodée, à décor de dix-huit grues évoluant parmi des pins, bambous et fleurs, accompagné de l'inscription « Les Dix-Huit Lettrés », l'ensemble encadré d'une bordure en soie tissée à décor géométrique.

Dimensions : 65 x 32 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€



Lot 87

VIETNAM

DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Cantonnière de lit en soie polychrome, à décor central d'un rouleau portant une inscription de trois caractères désignant un hall, accompagné de part et d'autre d'inscriptions et d'animaux mythiques, la bordure inférieure terminée par une résille à franges polychromes.

Dimensions : 42 x 203 cm (hors franges)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 200€



Lot 88
VIETNAM
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Cantonnière de lit en soie polychrome, à décor d'oiseaux et de fleurs dans trois cartouches alternant avec des inscriptions, la bordure inférieure terminée par une résille à franges polychromes.

Dimensions : 33,5 x 186 cm (hors franges)

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

60€ - 80€



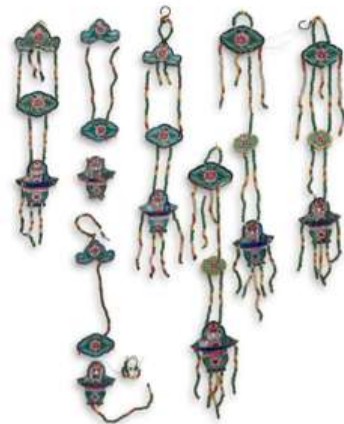
Lot 89
VIETNAM ou CHINE
DÉBUT DU XXe SIÈCLE

Ensemble de six armes d'hast, à hampes en bois, garnitures en laiton et lames en acier, comprenant différentes hallebardes, lances et armes de parade.

H. de 133 à 145 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 200€



Lot 90
VIETNAM
DYNASTIE NGUYEN, FIN DU XIXe SIECLE

Ensemble de plaquettes et pampilles en émaux peints "phap lam".

50€ - 80€



Lot 91
STYLE DE SUKHOTAI

Deux plats en grès à décor de poissons et rinceaux de lotus

D. 34,5 cm et 28,5 cm

100€ - 150€



Lot 92
ASIE DU SUD-EST

Ensemble en céramique comprenant deux vases bouteilles, deux vases à épaules évasées et un kendi.

Tailles diverses.

150€ - 200€



Lot 93
THAÏLANDE
XVIIe-XVIIIe SIÈCLE

Petite tête de Bouddha bronze, le visage serein, les cheveux surmontés d'une flamme.

H. : 7 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

80€ - 120€



Lot 94
THAÏLANDE
XVIIe-FIN DU XIXe SIÈCLE

Ensemble de trois pièces en bronze, comprenant une tête de bouddha, une statuette de bouddha assis en padmasana sur une haute base et une statuette d'adorant agenouillé, les mains en anjalimudra.

H. de 8,3 à 18,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

400€ - 600€



Lot 95
THAÏLANDE
XIXe SIÈCLE

Statue de Katyayana en bronze, représenté assis en padamasana, vêtu d'un sanghati, le visage serein, les yeux mi-clos, les lobes d'oreilles allongées, les cheveux en boucles.

Hauteur : 53,5 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

800€ - 1.200€



Lot 96

STYLE KHMER

Statue en bronze de divinité masculine en bronze, possiblement Sadashiva. H. 27,5 cm

Statue en bronze de divinité masculine en bronze, possiblement Sadashiva.

H. 27,5 cm

200€ - 300€



Lot 97

STYLE KHMER

Statuette en bronze figurant le Bouddha protégé par le naga Mucalinda.

H. 15 cm

80€ - 100€

Lot 98
INDONESIE

Statuette en bronze figurant Avalokiteshvara à huit bras debout sur un piédestal, tenant une kundika, le corps reposant sur une mandorle.

H. 19,5 cm

150€ - 200€



Lot 99
ASIE DU SUD-EST
XXe SIÈCLE

Dragon debout en bois sculpté.

H. : 155 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

200€ - 300€



Lot 100
BIRMANIE

Couteau rituel, fourreau en bois, le manche en corne de buffle.

L. 64 cm

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise - Qinghua Yin

100€ - 200€





Lot 101

[CHINE / ANTIQUITÉ / ARCHÉOLOGIE / CÉRAMIQUE / HAN / QIN / TANG / SCULPTURE / ART FUNÉRAIRE / ROUTE DE LA SOIE / NÉOLITHIQUE / POTERIE / MEIYINTANG COLLECTION / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 16 ouvrages consacrés aux arts et à l'archéologie de la Chine ancienne, du Néolithique aux dynasties Qin, Han et Tang. L'ensemble comprend notamment des volumes consacrés à la prestigieuse collection Meiyintang.

- Regina KRAHL, Annette L. JULIANO, Dawn of the Yellow Earth : Ancient Chinese Ceramics from the Meiyintang Collection
- Virginia L. BOWLER, Robert D. MOWRY, From Court to Caravan : Chinese Tomb Sculptures from the Collection of Anthony M. Solomon
- William WATSON, Pre-Tang Ceramics of China : Chinese Pottery from 4000 BC to 600 AD
- William WATSON, The Arts of China to AD 900, Pelican History of Art
- Jean-Paul DESROCHES, Compagnons d'Éternité : Hommage à Robert Rousset
- Susan L. CAROSELLI, The Quest for Eternity : Chinese Ceramic Sculptures from the People's Republic of China
- Michèle PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS, The Han Dynasty
- Susan WHITFIELD, De Zijde Route : Een Reis Door Leven en Dood
- Mark Edward LEWIS, The Early Chinese Empires : Qin and Han
- Simon KWAN, 沐文堂收藏全集（卷三）：中國新石器時代陶瓷 [Mùwéntáng Shōucáng Quǎnjí (Juǎn Sān): Zhōngguó Xīnshíqì Shídài Táocǐ] (Chinese Neolithic Pottery: The Muwen Tang Collection Series Vol. 3)
- Maud GIRARD-GESLAN, Of Earth and Fire
- Charles HIGHAM, Early Cultures of Mainland Southeast Asia
- John MINFORD, Joseph S. M. LAU, An Anthology of Translations, Classical Chinese Literature, Volume 1 : From Antiquity to the Tang Dynasty
- Wei Dong CHEN, Xiao Long LIANG, Legends from China : Three Kingdoms, 4 volumes
- Luo GUANGZHONG, Three Kingdoms : A Historical Novel, 2 volumes
- Zhang PENGCHUAN, La Fleur de la Sagesse Humaine de l'Enfance

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 102

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / FOURS ANCIENS / CÉLADON / ART CHINOIS / ARCHÉOLOGIE / PALACE MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 9 références bibliographiques consacrés à l'histoire et à l'étude des céramiques et porcelaines chinoises, réunissant notamment une série de dix volumes sur les anciens fours chinois conservés dans les collections du Palace Museum.

- Xiaoqi FENG, 故宫博物院藏中国古代窑址标本 [Gùgōng Bówùyùàn Cáng Zhōngguó Gǔdài Yáozhǐ Biāoběn] (*The Specimens of Ancient Chinese Kilns in the Collection of the Palace Museum (10 Volumes)*) (10 volumes : Henan, 2 volumes ; Fujian, 3 volumes ; Zhejiang, 3 volumes ; Beijing, Shandong, Shaanxi, Ningxia et Liaoning ; Shanxi, Gansu et Inner Mongolia)
- 越窑青瓷与邢窑白瓷研究 [Yuèyáo Qīngcí yǔ Xíngyáo Báicí Yánjiū] (*Research on Celadon of Yue and White-Glazed Porcelain of Xing Kiln*)
- 颜色釉与彩瓷研究 [Yánsèyòu yǔ Cǎicǐ Yánjiū] (*The Research on Overglaze Porcelain*)
- 原始瓷器研究 [Yuánshǐ Cíqì Yánjiū] (*The Research on Proto-Porcelain*)
- 磁州窑瓷器研究 [Cízhōuyáo Cíqì Yánjiū] (*The Research on Porcelain of Cizhou Kiln*)
- 外销瓷与颜色釉瓷器研究 [Wàixiāocǐ yǔ Yánsèyòucǐ Qì Yánjiū] (*The Research on Export Porcelain and Color-Glazed Porcelain*)
- 龙泉窑瓷器研究 [Lóngquányáo Cíqì Yánjiū] (*The Research on Porcelain of Longquan Kiln*)
- 故宫博物院陶瓷馆 (上下册) [Gùgōng Bówùyùàn Táocígǎn (Shàng Xià Cè)] (*Ceramics Gallery of the Palace Museum (2 Volumes)*)
- 北京文物精粹大系：陶瓷卷 (上下册) [Běijīng Wénwù Jīngcuì Dàxì: Táocǐ Juǎn (Shàng Xià Cè)] (*Gems of Beijing Cultural Relics Series: Pottery and Porcelain (2 Volumes)*)

(Lot vendu en l'état.)

800€ - 1.000€



Lot 103

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / GRES / POTERIE / ARCHÉOLOGIE / GONGYI / DANGYANGYU / XING / DING / JIZHOU / LONGQUAN / DENG FENG / CHAOZHOU / YAOZHOU / ART CHINOIS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 9 volumes de la série 中国古瓷窑大系 [Zhōngguó Gǔ Cíyáo Dàxì] (*La Grande Série des Fours à Porcelaine de la Chine Ancienne*) (Fours de Gongyi, Dangyangyu, Xing, Ding, Jizhou, Longquan, Dengfeng, Chaozhou et Yaozhou).

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 104

[CHINE / CERAMIQUE / CÉLADON / GRES / LONGQUAN / YUE / SWATOW /
CÉRAMIQUE / SONG / YUAN / MING / ASIE DU SUD-EST / JAPON /
PERCIVAL DAVID FOUNDATION / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM /
COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés aux céladons chinois (Yue et Longquan), aux recherches archéologiques et techniques sur les fours et les émaux.

- William WATSON, Stacey PIERSON, Illustrated Catalogue of Celadon Wares in the Percival David Foundation of Chinese Art, Revised Edition 1997
- Yutaka MINO, Katherine R. TSIANG, Ice and Green Clouds : Traditions of Chinese Celadon
- Chiumei HO, New Light on Chinese Yue and Longquan Wares : Archaeological Ceramics Found in Eastern and Southern Asia, A.D. 800-1400
- G. St. G. M. GOMPERTZ, Chinese Celadon Wares, 2 exemplaires, éditions diverses
- Chu PO-CH'EN, Chou JEN, Chang FU et al., Chinese Translations n°2 : Report on the Excavation of Lung-Ch'üan Celadon Kiln-Sites in Chekiang et n°7 : Technical Studies on Lung-Ch'üan Celadons of Successive Dynasties, The V&A and The Oriental Ceramic Society
- Meili YANG, The Circulation of Elite : Longquan Celadon Ceramics from China to Japan, An Interdisciplinary and Cross-Cultural Study
- Southeast Asian Ceramic Society Singapore, Chinese Celadons and Other Related Wares in Southeast Asia
- 浙江青瓷 [Zhèjiāng Qīngcǐ] (Green Wares from Zhejiang)
- Hu JIAYIN, 千年陶瓷神韵 : 豫东古陶瓷艺术博物馆藏品精粹 [iānnián Táocí Shényùn: Yùdōng Gǔ Táocí Yìshù Bówùyuàn Cángpǐn Jīngcuì] (illennium Ceramic Charm: Selected Masterpieces of the Yudong Ancient Ceramic Art Museum)
- Ignazio VOK, Seladon Swatow Blauweiss : Chinesische Keramik aus der Sammlung
- Robert TICHAINÉ, Celadon Blues : Re-create Ancient Chinese Celadon Glazes

(Lot vendu en l'état)

350€ - 450€



Lot 105

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / GRES / SONG / YUAN / JUN / RU /
ARCHÉOLOGIE / PALACE MUSEUM / HISTOIRE DE L'ART / ART CHINOIS /
DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 13 ouvrages consacrés aux céramiques de la dynastie Song (960-1279), notamment aux productions des fours Jun et Ru.

- Bo-ting LIN, 大觀：北宋汝窯特展 [Dàguān: Běisòng Rǔyáo Tèzhǎn] (*Grand View: Special Exhibition of Ju Ware from the Northern Sung Dynasty (ou Ju Ware from the Northern Song Dynasty)*)
- ESKENAZI, Junyao
- Zhiyan LI et Simon KWAN, 沐文堂收藏全集 (卷十一)：宋代陶瓷 [Mùwéntáng Shōucáng Quánjí (Juǎn Shíyī): Sòngdài Táocí] (Song Ceramics: The Muwen Tang Collection Series (Volume 11))
- Mason M. WANG, 宋磁五十事：來燕堂珍藏 [Sòngcí Wǔshí Shì: Láiyàntáng Zhēncáng] (Song Ceramics from the Laiyantang Collection)
- Stacey PIERSON, Song Ceramics: Objects of Admiration
- 故宮博物院藏文物珍品大系：兩宋瓷器 (上下冊) [Gùgōng Bówùyuàn Cáng Wénwù Zhēnpǐn Dàxì: Liǎng Sòng Cízì (Shàng Xià Cè)] (The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum: Porcelain of the Song Dynasty (Volumes 1 & 2))
- Xianming FENG et Huibing LI, 故宮博物院藏中国古代窑址标本 / 河南卷 (上下冊) / 河北卷 [Gùgōng Bówùyuàn Cáng Zhōngguó Gǔdài Yáozhǐ Biāoběn / Hénán Juǎn (Shàng Xià Cè) / Héběi Juǎn] (*Spécimens de sites de fours anciens de la Chine, conservés au Musée du Palais : Volume 1 Henan (Tomes 1 et 2) et Volume 2 Hebei)*)
- Giovanni REPETTI et al., Jun Shards in the Collection of the Chinese Museum of Parma (CD)
- Wanfa GU et Peijie TIAN, 中国钧瓷收藏与鉴赏 [Zhōngguó Jūncí Shōucáng yǔ Jiànshǎng] (Céramiques de Jun de Chine : Collection et Appréciation)
- Rose KERR, Song Dynasty Ceramics
- Stuart POWELL, A History of Song Dynasty Ceramics
- Stacey PIERSON et al., Colloquies on Art & Archaeology in Asia No. 22 (juin 2003): Song Ceramics: Art History, Archaeology and Technology
- Dieter KUHN, The Age of Confucian Rule: The Song Transformation of China

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 106

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / GRES / SONG / YUAN / QINGBAI / JIZHOU / CIZHOU / ARCHÉOLOGIE / ART CHINOIS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés aux céramiques et porcelaines chinoises des dynasties Tang, Song et Yuan, notamment aux productions Qingbai, aux porcelaines blanches et aux céramiques des fours de Jizhou et de Cizhou.

- 如銀似雪：中國晚唐至元代白瓷賞析：羅啟妍收藏精選 [Rú yín sì xuě: Zhōngguó wǎn Táng zhì Yuán dài bái cí shǎngxī: Luó Qǐyán shōucáng jīngxuǎn] (*Bright as Silver, White as Snow: Chinese White Ceramics from Late Tang to Yuan Dynasty (Examples from the Kai-Yin Lo Collection)*)
- Stacey PIERSON, Qingbai Wares: Chinese Porcelain of the Song and Yuan Dynasties
- Dated Qingbai Wares of the Song and Yuan Dynasties (Ching Leng Foundation)
- Chenglong LÜ, 太璞古香：叶氏哥窑瓷器精品集 [Tàipú Gǔxiāng: Yèshì Gēyáo Cíqì Jīngpǐnjí] (*Antique Alike Porcelains of Natural Beauty: Selected Masterpieces of the Ye's Ge Kiln*)
- Jiaodong YU, 中国古代窑址标本：江西吉州窑 [Zhōngguó Gǔdài Yáo zhǐ Biāoběn: Jiāngxī Jízhōuyáo] (*Spécimens de sites de fours anciens de la Chine : Les fours de Jizhou dans le Jiangxi*)
- LU Yaw, FENG Xianming et Mary TREAGAR, Song Ceramics
- Mary TREAGAR, Song Ceramics
- Yutaka MINO, Freedom of Clay and Brush through Seven Centuries in Northern China: Tz'u-chou Type Wares, 960-1600 A.D.
- Jan WIRGIN, Sung Ceramic Designs
- Fujio KOYAMA, 宋磁 [Sōji] (*Porcelain of the Sung Dynasty (ou Song Ceramics)*)(Summary)
- The Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, Bulletin n°42

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 400€



Lot 107

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE / PORCELAINE BLEU ET BLANC / JINGDEZHEN / MING / CHENGHUA / XUANDE / HONGWU / YONGLE / ART CHINOIS / BRITISH MUSEUM / PERCIVAL DAVID FOUNDATION / PALACE MUSEUM / COLLECTIONS / ARCHÉOLOGIE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 13 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise de la dynastie Ming, aux productions impériales de Jingdezhen, aux périodes Hongwu, Yongle, Xuande et Chenghua.

- Jessica HARRISSON-HALL, Ming Ceramics in the British Museum
- Rosemary SCOTT, Stacey PIERSON, Flawless Porcelains : Imperial Ceramics from the Reign of the Chenghua Emperor
- University of London, Percival David Foundation, Illustrated Catalogue of Ming and Ming Style Polychrome Wares, 2006
- 明代宣德御窯瓷器 [Míng Dài Xuāndé yùyáo cíqì] (Imperial Porcelains from the Reign of Xuande in the Ming Dynasty : A Comparison of Porcelains from the Imperial Kiln Site at Jingdezhen and the Imperial Collection of the Palace Museum)
- 明代洪武永樂御窯瓷器 [Míngdài Hóngwǔ Yǒnglè yùyáo cíqì] (Imperial Porcelains from the Reigns of Hongwu and Yongle in the Ming Dynasty : A Comparison of Porcelains from the Imperial Kiln Site at Jingdezhen and the Imperial Collection of the Palace Museum)
- Hu DONGBO, Zhang HONGYAN, Liu SHULIN, 景德鎮明代御窯遺址出土瓷器分析研究 [Jǐngdézhèn Míng dài Yùyáo yízhǐ chūsǔ zhící fēnxī yánjiū] (Analytical Research on the Porcelains Excavated from the Ming Dynasty Imperial Kiln Site in Jingdezhen), 2 volumes
- A Legacy of the Ming : Ceramic Finds from the Site of the Ming Palace in Nanjing
- A. D. BRANKSTON, Early Ming Ware of Chingtechen
- Zhu YUPING, 明代青花瓷 [Míngdài Qīnghuācí] (Ming Blue-and-White Porcelain), dans son emboîtement
- Rosemary SCOTT, Rose KERR, Ceramic Evolution in the Middle Ming Period
- Stacey PIERSON, From Object to Concept : Global Consumption and the Transformation of Ming Porcelain
- Patricia BUCKLEY EBREY, China, 2nd Edition, Cambridge Illustrated History

(Lot vendu en l'état)

500€ - 600€



Lot 108

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / MING / PORCELAINE D'EXPORTATION / JINGDEZHEN / SWATOW / JAPON / COMMERCE MARITIME / ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE / ART CHINOIS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés aux porcelaines chinoises de la dynastie Ming, notamment aux productions de Jingdezhen, aux porcelaines blue-blanc et polychromes, et aux céramiques d'exportation.

- Colin SHEAF et Richard KILBURN, The Hatcher Porcelain Cargoes: The Complete Record
- Jessica HARRISON-HALL, Ming Ceramics in the British Museum
- Teresa CANEPAS, Jingdezhen to the World: The Lurie Collection of Chinese Export Porcelain from the Late Ming Dynasty
- Eva STRÖBER, Ming Porcelain for a Globalised Trade
- In Pursuit of the Dragon: Traditions and Transitions in Ming Ceramics, An Exhibition from the Idemitsu Museum of Art at the Seattle Art Museum
- S. MARCHANT & SON, Ming Porcelain for the Japanese Market: Ko-Sometsuke & Ko-Akai
- Daisy LION GOLDSCHMIDT, Ming Porcelain
- Rebecca FENG, Ming Colours: Polychrome Porcelain from Jingdezhen
- Rita C. TAN, Zhangzhou Ware Found in the Philippines: "Swatow" Export Ceramics from Fujian, 16th-17th Century
- Barbara HARRISON, Swatow in Het Princessehof
- Patricia BUCKLEY EBREY, Chinese Civilization: A Sourcebook

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 500€



Lot 109

[CHINE / CÉRAMIQUE / GRES / POTERIE / PORCELAINE / ART CHINOIS / ARCHÉOLOGIE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 volumes de ZHANG Bai de la série 中国出土瓷器全集 [Zhōngguó Chūtǔ Cíqǐ Quánjí] (Complete Collection of Ceramic Art Unearthed in China), couvrant les volumes 1 à 13 et 15 à 16, chacun présenté dans son emboîtement.

(Lot vendu en l'état.)

600€ - 800€



Lot 110

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE BLEU ET BLANC / ART ASIATIQUE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 6 ouvrages de la série 世界の染付』(全6巻) [Sekai no Sometsuke (Zenshū 6-kan)] (Blue and White Ceramics of the World) par Takatoshi MISUGI, tomes 1 à 6 (dans leurs emboîtages)

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 111

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / COMMERCE MARITIME / CHINA TRADE / COMPAGNIES DES INDES / ÉPAVES / KRAAK / ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE / TEK SING / NANKING CARGO / GELDERMALSEN / GÖTHEBORG / DIANA / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 10 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise, au commerce maritime et au China Trade, aux cargaisons de navires des Compagnies des Indes et aux grandes découvertes archéologiques sous-marines, notamment les épaves du Tek Sing, du Nanking, du Geldermalsen, et du Diana.

- Michael HATCHER, Antony THORNCROFT, The Nanking Cargo
- C. J. A. JÖRG, The Geldermalsen : History and Porcelain
- Nagel Auktions, Tek Sing Treasures, 17 novembre 2000
- Berit WÄSFELT, Bo GYLLENSVÄRD, Jörgen WEIBULL, Porcelain from the East Indiaman Götheborg
- Dorian BALL, The Diana Adventure
- Franck GODDIO, Evelyne JAY GUYOT DE SAINT MICHEL, Griffin : On the Route of an Indiaman
- Brian McELNEY, Chinese Ceramics & the Maritime Trade pre-1700
- Robert FINLAY, The Pilgrim Art : Cultures of Porcelain in World History
- ZHOU Yong, ZHOU Qiang, 古陶瓷痕迹模型研究概论 [Gǔ Táocí Hénjī Móxíng Yánjiū Gàilùn] (Survey of Ceramics Trace Model Study)
- Martin JACQUES, When China Rules the World

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 112

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE / ÉPAVES / COMPAGNIE DES INDES / COMMERCE MARITIME / ASIE / PHILIPPINES / INDONÉSIE / HISTOIRE MARITIME / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés à l'archéologie sous-marine, aux épaves historiques et au commerce maritime des céramiques et porcelaines chinoises entre l'Asie, l'Europe et les Amériques du XVIe au XVIIe siècle.

- Etsuko MIYATA, Portuguese Intervention in the Manila Galleon Trade: The Structure and Networks of Trade between Asia and America in the 16th and 17th Centuries as Revealed by Chinese Ceramics and Spanish Archives
- Clarence SHANGRAW et Edward P. VON DER PORTEN, The Drake and Cermeño Expeditions' Chinese Porcelains at Drakes Bay, California 1579 and 1595
- Sten SJOSTRAND et Sharipah LOK LOK, The Wanli Shipwreck and Its Ceramic Cargo
- C. L. VAN DER PIJL-KETEL, The Ceramic Load of the 'Witte Leeuw' (1613)
- Christiaan J. A. JÖRG et Michael FLECKER, Porcelain from the Vung Tau Wreck: The Hallstrom Excavation
- C. J. A. JÖRG, The Geldermalsen: History and Porcelain
- Franck GODDIO et al., Lost at Sea: The Strange Route of the Lena Shoal Junk
- Dominique CARRÉ, Jean-Paul DESROCHES et Franck GODDIO, Le San Diego: Un trésor sous la mer
- Franck GODDIO, Griffin on the Route of an Indiaman
- Jorge WELSH, Zhangzhou Export Ceramics: The So-called Swatow Wares
- Maura RINALDI, Kraak Porcelain: A Moment in the History of Trade
- Jose B. TIONGCO, The Oton Diggings

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 113

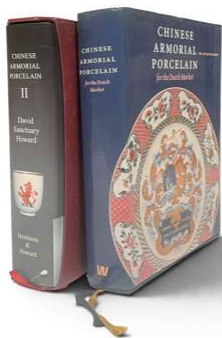
[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE/ MING / QING / TRANSITION / JINGDEZHEN / PORCELAINE BLEU ET BLANC / COLLECTION SIR MICHAEL BUTLER / SHANGHAI MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 9 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise des dynasties Ming et Qing, notamment aux productions de la période de transition du XVIIe siècle, avec plusieurs volumes de référence issus de la collection Sir Michael Butler et du Shanghai Museum.

- Teresa CANEPA, Katharine BUTLER, Leaping the Dragon Gate : The Sir Michael Butler Collection of Seventeenth-Century Chinese Porcelain
- Sir Michael BUTLER, Pr. Wang QINGZHEN, Seventeenth Century Jingdezhen Porcelain from the Shanghai Museum and the Butler Collections : Beauty's Enchantment
- Michael BUTLER, Julia B. CURTIS, Stephen LITTLE, Treasures from an Unknown Reign : Shunzhi Porcelain 1644-1661
- Julia B. CURTIS, Chinese Porcelains of the Seventeenth Century : Landscapes, Scholars' Motifs and Narratives
- Stephen LITTLE, Chinese Ceramics of the Transitional Period : 1620-1683
- Rosemary E. SCOTT, Elegant Form and Harmonious Decoration : Four Dynasties of Jingdezhen Porcelain
- Yuming HE, Home and the World : Editing the "Glorious Ming" in Woodblock-Printed Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries
- Jonathan D. SPENCE, John E. WILLS Jr., From Ming to Ch'ing : Conquest, Region, and Continuity in Seventeenth-Century China
- TIE Yuan, 古玩与收藏丛书 (3 volumes) : 明清民窑青花瓷砚 [Míng Qīng Mínyáo Qīnghuā Cíyàn] (Blue and White Porcelain Inkstones from the Ming and Qing Dynasties) / 明代民窑青花瓷器鉴定 : 瓶 [Míngdài Mínyáo Qīnghuā Cíqì Jiàndìng: Píng] (Identification of the Blue and White Porcelain of the Ming Dynasty Civilian Kiln: Bottles) / 清代民窑青花瓷器鉴定 [Qīngdài Mínyáo Qīnghuā Cíqì Jiàndìng] (Identification of the Blue and White Porcelain of the Qing Dynasty Civilian Kiln)

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



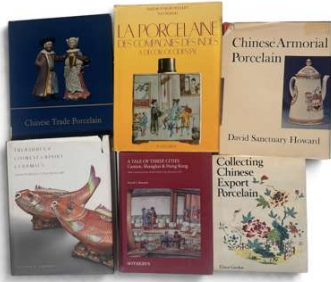
Lot 114

[CHINE / PORCELAINE ARMORÉE / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / MARCHÉ NÉERLANDAIS / HÉRALDIQUE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 2 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise armoriée d'exportation, à l'héraldique européenne.

- Dr. Jochem KROES, Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market, 2007
 - David Sanctuary HOWARD, Chinese Armorial Porcelain II, Heirloom & Howard
- (Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 115

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / PORCELAINE ARMORÉE / COMPAGNIES DES INDES / COMMERCE SINO-EUROPÉEN / COLLECTIONS / PEABODY ESSEX MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 7 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise d'exportation, au China Trade, à la porcelaine armoriée et aux échanges commerciaux et artistiques entre la Chine et l'Europe, avec notamment les collections du Peabody Essex Museum.

- William R. SARGENT, Treasures of Chinese Export Ceramics from the Peabody Essex Museum
- David Sanctuary HOWARD, Chinese Armorial Porcelain
- Michael BEURDELEY, Chinese Trade Porcelain
- François & Nicole HERVOUËT, Yves BRUNEAU, La Porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental
- David S. HOWARD, SOTHEYBY'S, A Tale of Three Cities : Canton, Shanghai & Hong Kong
- Three Centuries of Sino-British Trade in the Decorative Arts
- Elinor GORDON, Collecting Chinese Export Porcelain

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 116

[CHINE / CHINA TRADE / PORCELAINE D'EXPORTATION / ART CHINOIS / COMMERCE / COMPAGNIES DES INDES / XVIIIe SIÈCLE / ARTS DÉCORATIFS / MOTTAHEDEH COLLECTION / J. PAUL GETTY MUSEUM / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 13 ouvrages consacrés au China Trade et aux échanges artistiques et commerciaux entre la Chine et l'Occident, avec des volumes majeurs issus notamment des collections Mottahedeh, du J. Paul Getty Museum et du Victoria and Albert Museum.

- David S. HOWARD, John AYERS, China for the West : Chinese Porcelain and Other Decorative Arts for Export Illustrated from the Mottahedeh Collection, Sotheby Parke Bernet, 2 volumes dans leur emboîtement
- John E. WILLS Jr., China and Maritime Europe 1500-1800 : Trade, Settlement, Diplomacy and Missions
- David Sanctuary HOWARD, Conrad Edick WRIGHT, New York and the China Trade
- Gillian WILSON, Sir Francis WATSON, Mounted Oriental Porcelain in the J. Paul Getty Museum, Los Angeles
- Patrick CONNER, The Hongs of Canton : Western Merchants in South China 1700-1900 as Seen in Chinese Export Paintings
- Margaret JOURDAIN, R. Soame JENYNS, Chinese Export Art in the Eighteenth Century
- Petra Ten-DOESSCHATE CHU, Ning DING, Qing Encounters : Artistic Exchanges between China and the West
- David PORTER, The Chinese Taste in Eighteenth-Century England
- Craig CLUNAS, Chinese Export Watercolours, V&A
- Stéphane CASTELLUCCIO, De la Cale au Paravent : Importation, Commerce et Usages des Papiers Peints Chinois au XVIIIe Siècle
- Craig CLUNAS et al., Chinese Export Art and Design
- Chinese Export Porcelain from the Reeves Collection and Washington and Lee University, Lexington, Virginia
- John KEAY, The Honourable Company : A History of the English East India Company

(Lot vendu en l'état)

500€ - 600€



Lot 117

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / MING / QING / PORCELAINE ARMORIÉE / COLLECTIONS / MOTTAHEDEH COLLECTION / HODROFF COLLECTION / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 6 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise d'exportation des dynasties Ming et Qing, et aux grandes collections européennes et américaines, notamment les collections Mottahedeh, Hodroff et Winterthur.

- David HOWARD & John AYERS, Masterpieces of Chinese Export Porcelain from the Mottahedeh Collection in the Virginia Museum
- David S. HOWARD, The Choice of the Private Trader : The Private Market in Chinese Export Porcelain illustrated from the Hodroff Collection
- Ronald W. FUCHS II & David S. HOWARD, Made in China : Export Porcelain from the Leo & Doris Hodroff Collection at Winterthur
- William R. SARGENT, Chinese Porcelain in the Conde Collection
- Maria Antonia PINTO DE MATOS, Chinese Export Porcelain from the Museum of Anastacio Goncalves, Lisbon
- Thomas V. LITZENBURG JR. & Ann T. BAILEY, Chinese Export Porcelain in the Reeves Center Collection at Washington and Lee University

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 118

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / COMPAGNIES DES INDES / VOC / PORCELAINE ARMORIEE / FAMILLE ROSE / MING / QING / COLLECTIONS ROYALES / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise d'exportation et au China Trade, au commerce des Compagnies des Indes, aux porcelaines armoriées et de commande, avec des volumes consacrés notamment aux collections du Metropolitan Museum of Art, du Peabody Museum of Salem et à la collection d'Auguste le Fort.

- T. VOLKER, Porcelain and the Dutch East India Company, as recorded in the Dagh-Registers of Batavia Castle, Those of Hirado and Deshima and Other Contemporary Papers 1602-1682
- Stacey PIERSON, Collectors, Collections and Museums : The Field of Chinese Ceramics in Britain, 1560-1960
- Rose KERR, Luis E. MENGONI, Ming WILSON, Chinese Export Ceramics
- The Metropolitan Museum of Art, Clare LE CORBEILLER, Alice COONEY FRELINGHUYSEN, Chinese Export Porcelain
- Eva STRÖBER, La Maladie de Porcelaine... Ostasiatisches Porzellan aus der Sammlung Augustus des Starken / East Asian Porcelain from the Collection of Augustus the Strong
- Dr. John Quentin FELLER, Chinese Export Porcelain in the 19th Century : The Canton Famille Rose Porcelains from the Alma Cleveland Porter Collection in the Peabody Museum of Salem
- Dr. C. J. A. JÖRG, Chine de Commande from the Royal Museums of Art and History in Brussels
- Dr. Jochem KROES, Chinese Export Porcelain: Chinese Armorial Porcelain from the Dutch Market (sous blister)
- Herbert, Peter and Nancy SCHIFFER, Chinese Export Porcelain : Standard Patterns and Forms, 1780 to 1880
- Jean McCLURE MUDGE, Chinese Export Porcelain in North America
- Maxine BERG, Felicia GOTTMANN, Hanna HODACS, Chris NIERSTRASZ, Goods from the East, 1600-1800 : Trading Eurasia
- Chris NIERSTRASZ, Rivalry for the Trade in Tea and Textiles : The English and Dutch East India Companies (1700-1800)
- Daniel NADLER, China to Order : Focusing on the XIXth Century and Surveying Polychrome Export Porcelain Produced during the Qing Dynasty (1644-1908)
- Andrew D. MADSEN, Carolyn L. WHITE, Chinese Export Porcelain, Guides to Historical Artefacts

(Lot vendu en l'état)

600€ - 800€



Lot 119

[CHINE / JAPON / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / COMPAGNIES DES INDES / VOC / CHINOISERIE / PORCELAINE JAPONAISE / COLLECTIONS HISTORIQUES / XVIIIe SIÈCLE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés aux porcelaines chinoises et japonaises d'exportation, au commerce des Compagnies des Indes et aux influences orientales sur les arts décoratifs européens, avec notamment des volumes sur les collections du Burghley House, du Peabody Museum of Salem, du Palais dos Santos.

- John AYERS, Oliver IMPEY, J. V. G. MALLET, Anthony DU BOULAY, Lawrence SMITH, Porcelain for Palaces : The Fashion for Japan in Europe 1650-1750
- William R. SARGENT, The Copeland Collection : Chinese and Japanese Ceramic Figures, The Peabody Museum of Salem
- The Burghley House Porcelains : An Exhibition from the Burghley House Collection and based on the 1688 Inventory and 1690 Devonshire Schedule
- Stéphane CASTELLUCCIO, Collecting Chinese and Japanese Porcelain in Pre-Revolutionary Paris
- Helen ESPIR, European Decoration on Oriental Porcelain 1700-1830
- R. PICARD, J.-P. KERNEIS, Y. BRUNEAU, Les Compagnies des Indes, Route de la Porcelaine
- Anthony FARRINGTON, Catalogue of East India Company Ship's Journals and Logs 1600-1834
- Jorge WELSH, European Scenes on Chinese Art
- Etienne MARTIN, Musée de la Ville de Strasbourg, Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan : les Collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs
- Claire DELERY, Huei-Chung TSAO, Camille BERTRAND, Valentina BRUCCOLERI, Lucie CHOPARD, Chinese Porcelains of the Santos Palace
- Geoffrey A. GODDEN, Oriental Export Market and its Influence on European Wares
- Shirley M. MUELLER, MD, Inside the Head of a Collector : Neuropsychological Forces at Play

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 120

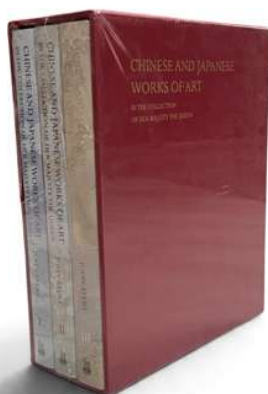
[CHINE / JAPON / PORCELAINE D'EXPORTATION / CHINA TRADE / COMPAGNIES DES INDES / VOC / COMMERCE SINO-EUROPÉEN / PORCELAINE / LAQUE / COLLECTIONS ROYALES / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 8 ouvrages consacrés aux porcelaines chinoises et japonaises, aux échanges commerciaux entre l'Asie, l'Europe et le Nouveau Monde, aux Compagnies des Indes et aux grandes collections européennes, notamment les collections royales espagnoles, la collection de porcelaines de Dresde et les collections du Palais dos Santos.

- Teresa CANEPA, Silk, Porcelain and Lacquer : China and Japan and their Trade with Western Europe and the New World 1500-1644
- Ulrich PIETSCH, Anette LOESCH, Eva STRÖBER, China, Japan, Meissen : The Dresden Porcelain Collection
- Miguel Angel RECIO CRESPO et al., Oriente en Palacio : Tesoros Asiaticos en las Colecciones Reales Espanolas, Palacio Real de Madrid
- Jan van CAMPEN, Titus ELIËNS et al., Chinese and Japanese Porcelain for the Dutch Golden Age
- Claire DELERY, Huei-Chung TSAO, Camille BERTRAND, Valentina BRUCCOLERI, Lucie CHOPARD, Chinese Porcelains of the Santos Palace, sous emballage
- John E. WILLS JR., Pepper, Guns and Parleys : The Dutch East India Company and China, 1662-1681
- Robert PARTHESIUS, Dutch Ships in Tropical Waters : The Development of the Dutch East India Company (VOC) Shipping Network in Asia 1595-1660
- EAST INDIA COMPANY, Frederic Charles DANVERS, Letters Received by the East India Company from its Servants in the East, transcribed from the Original Correspondence Series of the India Office Records, 2 volumes (III, IV, V, VI)

(Lot vendu en l'état)

500€ - 600€



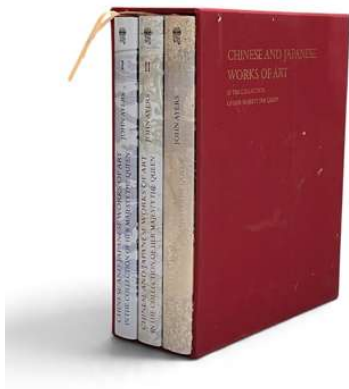
Lot 121

[CHINE / JAPON / ART ASIATIQUE / COLLECTION ROYALE / PORCELAINE / OBJETS D'ART / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

John AYERS, Chinese and Japanese Works of Art in the Collection of Her Majesty the Queen, 3 volumes, Royal Collection Trust, 2016.

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



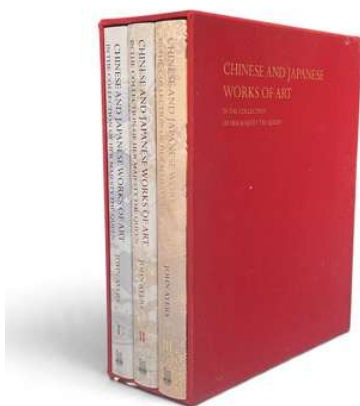
Lot 122

[CHINE / JAPON / ART ASIATIQUE / COLLECTION ROYALE / PORCELAINE / OBJETS D'ART / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

John AYERS, Chinese and Japanese Works of Art in the Collection of Her Majesty the Queen, 3 volumes, Royal Collection Trust, 2016.

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



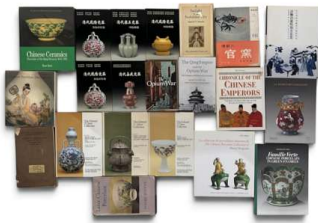
Lot 123

[CHINE / JAPON / ART ASIATIQUE / COLLECTION ROYALE / PORCELAINE / OBJETS D'ART / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

John AYERS, Chinese and Japanese Works of Art in the Collection of Her Majesty the Queen, 3 volumes, Royal Collection Trust, 2016.

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



Lot 124

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / QING / PORCELAINE BLEU ET BLANC / GLAÇURES MONOCHROMES / ART CHINOIS / FOURS IMPÉRIAUX / HISTOIRE IMPÉRIALE / CITÉ INTERDITE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages consacrés à la porcelaine et aux arts décoratifs chinois, principalement sous la dynastie Qing, du XVIIe au XIXe siècle. L'ensemble comprend plusieurs catalogues de collections prestigieuses, notamment celles d'Edward T. Chow et de Marie Vergottis.

- The Edward T. Chow Collection, Michel BEURDELEY, Part 1: Ming and Qing Porcelain
- The Edward T. Chow Collection, Michel BEURDELEY, Part 2: Early Chinese Ceramics and Ancient Bronzes
- The Edward T. Chow Collection, Michel BEURDELEY, Part 3: Ming and Qing Porcelain and Works of Art
- John AYERS, The Chinese Porcelain Collection of Marie Vergottis
- Rose KERR, Chinese Ceramics: Porcelain of the Qing Dynasty 1644-1911
- Christiaan J. A. JÖRG, Famille Verte: Chinese Porcelain in Green Enamels
- Chen RUNMIN, Porcelaines bleues et blanches des règnes de Shunzhi et Kangxi de la dynastie Qing, Sélection de porcelaines de la dynastie Qing de la collection du Musée du Palais de la Cité interdite
- Tie YUAN, 清代乾隆瓷器：颜色釉卷 [Qīngdài Qiánlóng Cíqì: Yánsèyòu Juǎn] (Porcelain in Qianlong Era, Qing Dynasty: Monochrome Glazes Volume)
- Tie YUAN, 清代雍正瓷器：颜色釉卷 [Qīngdài Yōngzhèng Cíqì: Yánsèyòu Juǎn] (Qing Dynasty Yongzheng Porcelain: Color Glaze Volume)
- Tie YUAN, 清代乾隆瓷器：各色彩绘卷 [Qīngdài Qiánlóng Cíqì: Gèsè Cǎihuì Juǎn] (Porcelain in Qianlong Era, Qing Dynasty: Polychrome and Painted Overglaze Wares Volume) (2 exemplaires)
- Tie YUAN, 清代嘉庆瓷器 [Qīngdài Jiāqìng Cíqì] (*Porcelain of the Jiaqing Period, Qing Dynasty*)
- Ozaki JUNSEI, Koyama FUJIO, 世界陶磁全集 卷16：清代官窯 [ekai Tōji Zenshū, Maki 16: Shidai Kanyō] (Collection complète des céramiques du monde, Volume 16 : Les Fours officiels (impériaux) de la dynastie Qing)
- W. B. HONEY, Guide to the Later Chinese Porcelain Periods of K'ang Hsi, Yung Chêng and Ch'ien Lung
- Soame JENYNS, Later Chinese Porcelain
- Yang ENLIN, Chinese Porcelain Decoration in the 17th and 18th Centuries
- Pauline d'ABRIGEON, Le Secret des Couleurs: Céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours / The Secret of Colours: Ceramics in China and Europe from the 18th Century to the Present
- Reginald F. JOHNSTON, Twilight in the Forbidden City
- Ann PALUDAN, Chronicle of the Chinese Emperors: The Reign-by-Reign Record of the Rulers of Imperial China
- Julia LOVELL, The Opium War
- Mao HAIJIAN, The Qing Empire and the Opium War: The Collapse of the Heavenly Dynasty

(Lot vendu en l'état.)

600€ - 800€



Lot 125

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / JINGDEZHEN / MING / QING / PALACE MUSEUM / ART CHINOIS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 5 références bibliographiques consacrées à la porcelaine chinoise des dynasties Ming et Qing et aux productions de Jingdezhen.

- Yuan TIE, 中国江西省出土瓷器全集：明代（上下册）[Zhōngguó Jiāngxī Shěng Chūtǔ Cíqì Quánjí: Míngdài (Shàng Xià Cè)] (The Complete Collection of Porcelain Unearthed in Jiangxi Province: The Ming Dynasty (2 Volumes))
- Yuan TIE, 中国江西省出土瓷器全集：清代（上下册）[Zhōngguó Jiāngxī Shěng Chūtǔ Cíqì Quánjí: Qīngdài (Shàng Xià Cè)] (The Complete Collection of Porcelain Unearthed in Jiangxi Province: The Qing Dynasty (2 Volumes))
- Yuan TIE, 中国江西省出土瓷器全集：民国时期（上下册）[Zhōngguó Jiāngxī Shěng Chūtǔ Cíqì Quánjí: Mínguó Shíqī (Shàng Xià Cè)] (The Complete Collection of Porcelain Unearthed in Jiangxi Province: From the Year 1912 to 1949 (2 Volumes))
- Jianhua WANG, 故宫博物院藏清代景德镇民窑瓷器（全三册）[Gùgōng Bówùyùàn Cáng Qīngdài Jǐngdézhèn Mínyáo Cíqì (Quán Sān Cè)] (The Porcelain of Jingdezhen Civilian Kiln of Qing Dynasty in the Collection of the Palace Museum (3 Volumes))
- Congyue ZHAO, 故宫博物院藏慎德堂款瓷器 [Gùgōng Bówùyùàn Cáng Shèndétáng Kuǎn Cíqì] (Porcelains with Inscriptions of Shendetang Collected by the Palace Museum)

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 126

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE / BLANC DE CHINE / DEHUA / CÉRAMIQUE / MONOCHROMES / TANG / SONG / YUAN / MING / QING / PHILOSOPHIE / LITTÉRATURE / COLLECTION BAUR / COLLECTION ZHUYUETANG / ORIENTAL CERAMIC SOCIETY / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés aux porcelaines et céramiques monochromes chinoises.

- Rose KERR, John AYERS, Blanc de Chine : Porcelain from Dehua
- John AYERS, Blanc de Chine : Divine Images in Porcelain
- Robert H. BLUMENFIELD, Blanc de Chine : The Great Porcelain of Dehua
- P. J. DONNELLY, Blanc de Chine : The Porcelain of Téhua in Fukien
- A Millenium of Monochromes from the Great Tang to the High Qing, The Baur and the Zhuyuetang Collections
- Robert D. MOWRY, Hare's Fur, Tortoiseshell, and Partridge Feathers : Chinese Brown and Black Glazed Ceramics, 400-1400
- Ackland Art Museum, Gerald D. BOLAS, Dark Jewels : Chinese Black and Brown Ceramics from the Shatzman Collection
- Rosemary E. SCOTT et al., Chinese Copper Red Wares
- A. L. HETHERINGTON, Chinese Ceramic Glazes
- The World in Monochromes : An Exhibition of Single-Coloured Ceramics from Members of the Oriental Ceramic Society, 15 April-20 June 2009
- Victor MAIR, The Columbia Anthology of Traditional Chinese Literature
- Zhang DAINIAN, Key Concepts in Chinese Philosophy
- Stephen H. WEST, Wilt L. IDEMA, Monks, Bandits, Lovers, and Immortals : Eleven Early Chinese Plays
- R. de ROHAN BARONDES, China, Lore, Legends and Lyrics

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 127

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / TECHNOLOGIE CÉRAMIQUE / ÉMAUX CHINOIS / GLAÇURES / JINGDEZHEN / ARCHÉOLOGIE / SONG / YUAN / TANG / MING / QING / FREER GALLERY OF ART / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / ORIENTAL CERAMIC SOCIETY / MUSÉE DE SHANGHAI / MUSÉE D'ORIENTAL CERAMICS OSAKA / COLLECTION BAUR / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 19 ouvrages consacrés à la technologie, aux glaçures et aux procédés de fabrication des céramiques et porcelaines chinoises, aux recherches archéologiques sur les fours de Jingdezhen et aux études scientifiques des matériaux.

- Joseph NEEDHAM, Rose KERR, Nigel WOOD, Science & Civilisation in China, Volume V : 12
- Nigel WOOD, Chinese Glazes
- Stacey PIERSON, Earth, Fire and Water : Chinese Ceramic Technology, A Handbook for Non-Specialists
- P. HUGHES-STANTON, Rose KERR, Kiln Sites of Ancient China : Recent Finds of Pottery and Porcelain
- Blythe MCCARTHY, Ellen SALZMAN CHASE et al., Scientific Research on Historic Asian Ceramics : Proceedings of the Fourth Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art
- 中國古代白瓷國際學術研討會論文集 [Zhōngguó Gǔdài Báicí Guójiā Xuéshù Yántǎohuì Lùnwénjí] (Symposium on Ancient Chinese White Porcelain Proceedings)
- V&A, The Oriental Ceramic Society, Chinese Translations n°8 : Problems Concerning the Development of Chinese Porcelain and a Study of Mang-K'ou Wares and the Fu-Shao Technique of Sung and Yüan at Ching-Tê-Chên
- Fung Ping Shan Museum, University of Hong Kong, 景德鎮古陶瓷標本展 [Jǐngdézhèn Gǔ Táocí Biāoběn Zhǎn] (Ceramic Finds from Jingdezhen Kilns (10th-17th Century))
- The Oriental Ceramic Society, Iron in the Fire : The Chinese Potters' Exploration of Iron Oxide Glazes, Ashmolean Museum, Oxford, 10 mai-19 juin 1988
- A Millenium of Monochromes from the Great Tang to the High Qing, The Baur and the Zhuyuetang Collections
- ZHANG Ying, 中国五彩瓷器 [Zhōngguó Wǔcǎicíqì] (Chinese Wucai Porcelain)
- Michael BAILEY, Oriental Glazes
- 湘瓷色韻：湖南古代陶瓷 [Xiāng cí sè yùn: Húnán gǔdài táocí] (Hunan Colours: Ancient Ceramics of Hunan Province)
- Prudence M. RICE, Pottery Analysis : A Sourcebook, 2nd Edition
- Gerald DAVISON, The New & Revised Handbook of Marks on Chinese Ceramics
- Nigel WOOD, Chinese Glazes
- Chinese Soft Paste Porcelain, Huashi Wares, van Halm & van Halm Ltd., Londres, 2016
- 東洋陶磁の美：大阪市立東洋陶磁美術館開館記念展 [Tōyō Tōji no Bi: Ōsaka Shiritsu Tōyō Tōji Bijutsukan Kaikan Kinen Tén] (Exhibition of Oriental Ceramics, Osaka (1982))
- MA Weidu, 瓷之纹 (下册) [Cǐ zhī Wén (Xiàcè)] (Patterns on Porcelain: Volume 2)

(Lot vendu en l'état)

600€ - 800€



Lot 128

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE / PORCELAINE BLEU ET BLANC / JINGDEZHEN / MING / QING / AUTHENTICATION / ARDEBIL / PERCIVAL DAVID COLLECTION / ORIENTAL CERAMIC SOCIETY / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise bleu et blanc, à son développement sous les dynasties Ming et Qing, avec plusieurs volumes de référence consacrés aux collections Ardebil, Percival David et Tianjin Museum.

- John Alexander POPE, Chinese Porcelains from the Ardebil Shrine
- Blue and White for China : Porcelain Treasures in the Percival David Collection
- Anne GERRITSEN, The City of Blue and White : Chinese Porcelain and the Early Modern World
- 青蓝雅静：馆藏明清青花瓷器陈列 [Qīng lán yǎ jìng: Guǎncáng Míng Qīng qīnghuā cíqì chénliè] (Blue-and-White Porcelain of the Ming and Qing Dynasties Collected by Tianjin Museum)
- Sir HARRY GARNER, Oriental Blue and White
- The World in Blue and White : An Exhibition of Blue and White Ceramics, Dating between 1320 and 1820, from Members of the Oriental Ceramic Society
- Maris BOYD GILLETTE, China's Porcelain Capital : The Rise, Fall and Reinvention of Ceramics in Jingdezhen
- Duncan MACINTOSH, Chinese Blue and White Porcelain, 2nd Edition
- S. T. YEO, Jean MARTIN, Chinese Blue and White Ceramics
- Bi KEGUAN, 中國民窯瓷繪藝術 [Zhōngguó Mínyáo Cíhuì Yìshù] (Chinese Folk Painting on Porcelain)
- Christer LÖFGREN, Chinese Imperial Reign Marks, 2 volumes dans leur emboîtement
- LI Huibing, 青花瓷器鉴定 [Qīnghuā Cíqì Jiàndìng] (*Blue and White Porcelain Authentication*)
- Zhou YONG, Zhou QIANG, 古陶瓷痕迹模型研究概论 [Gǔ Táocí Hénjī Móxíng Yánjiū Gàilùn] (Survey of Ceramics Trace Model Study)
- Frances WOOD, Great Books of China : From Ancient Times to the Present
- Endymion WILKINSON, Chinese History : A New Manual

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



Lot 129

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ART CHINOIS / ARTS D'ASIE / HISTOIRE DE L'ART / ARTS DÉCORATIFS / MUSÉES / COLLECTIONNEURS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 18 ouvrages consacrés à la céramique chinoise, à son histoire dont les collections du Rijksmuseum, du Victoria & Albert Museum, du musée Benaki et les collections Habsbourg.

- John AYERS, Chinese Ceramics: The Koger Collection
- Wu TANG, Earth Transformed: Chinese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston
- Maria Antonia PINTO DE MATOS, Global by Design: Chinese Ceramics from the R. Albuquerque Collection
- Lisa ROTONDO-MCCORD, Five Thousand Years of Chinese Ceramics from the Robin and R. Randolph Richmond, Jr. Collection
- Christiaan J.A. JÖRG, Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam
- John AYERS, Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum
- Frances KLAPTHOR, Chinese Ceramics from the Collection of the Baltimore Museum of Art
- George MANGINIS, China Rediscovered: The Benaki Museum Collection of Chinese Ceramics
- Cinta KRAHE, Chinese Porcelain in Habsburg Spain
- Stefan GRAF VON DER SCHULENBURG et Rainald SIMON, Feuergeburten: Frühe Chinesische Keramik im mak.frankfurt (The Birth of Form: Early Chinese Ceramics at mak.frankfurt)
- Georges KUWAYAMA, Chinese Ceramics in Colonial Mexico
- Betty IVERSON MONROE, Chinese Ceramics from Chicago Collections
- 松岡美術館収蔵 中国陶磁名品展 [Matsuoka Bijutsukan Shūzō: Chūgoku Tōji Meihin Ten] (Exposition des chefs-d'œuvre de la céramique chinoise de la collection du Musée d'Art de Matsuoka)
- Roy DAVIDS et Dominic JELLINEK, Provenance: Collectors, Dealers & Scholars: Chinese Ceramics in Britain & America
- Imperial Taste: Chinese Ceramics from the Percival David Foundation
- The World in Colours: An Exhibition of Ceramics with Coloured Decoration Dating from 700 to 1920 Belonging to Members of the Oriental Ceramic Society
- E.W. VAN ORSOY DE FLINES, Guide to the Ceramic Collection (Museum Pusat, Djakarta)
- Ernest F. FENOLLOSA, Epochs of Chinese and Japanese Art, Volume II

(Lot vendu en l'état.)

500€ - 600€



Lot 130

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ARCHÉOLOGIE / TECHNIQUES / MIN CHIU SOCIETY / SHANGHAI MUSEUM / ART CHINOIS / HISTOIRE DE L'ART / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 16 ouvrages consacrés à l'histoire, à l'étude et aux collections de céramiques et porcelaines chinoises, de la préhistoire à la dynastie Qing.

- Louise Allison CORT et Jan STUART, *Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain* - Ceramics from Collections in the Min Chiu Society, Hong Kong
- LI Zhiyan, Virginia L. BOWER et He LI, *Chinese Ceramics from the Paleolithic Period through the Qing Dynasty*
- Maud GIRARD-GESLAN, *Of Earth and Fire: The T. T. Tsui Collection of Chinese Art in the National Gallery of Australia*
- SHANGHAI MUSEUM, *Collection of Ancient Chinese Pottery and Ceramics*
- WANG Qingzheng, *A Dictionary of Chinese Ceramics*
- Xavier BESSE, *La Chine des porcelaines*
- S. J. VAINKER, *Chinese Pottery and Porcelain: From Prehistory to the Present*
- Margaret MEDLEY, *The Chinese Potter: A Practical History of Chinese Ceramics*
- R. L. HOBSON, *Chinese Pottery and Porcelain: An Account of the Potter's Art in China from Primitive Times to the Present Day*
- J. M. ADDIS, *Chinese Ceramics from Datable Tombs*
- CHENG Te-k'un, *Studies in Chinese Ceramics*
- Stacey PIERSON, *Chinese Ceramics*
- Tai Wei LIM, *Fired Clay in Four Porcelain Clusters: A Comparative Study of Energy Use, Production/Environmental Ecology, and Kiln Development in Arita, Hong Kong, Jingdezhen, and Yingge*
- 中国古陶瓷研究 (第十一辑) [Zhōngguó Gǔ Táocí Yánjiū (Dì Shíyī Jì)] (Research on Chinese Ancient Ceramics (Volume 11))
- 中国古陶瓷研究 (第十二辑) [Zhōngguó Gǔ Táocí Yánjiū (Dì Shí'èr Jì)] (Research on Chinese Ancient Ceramics (Volume 12))
- ZHOU Yong et ZHOU Qiang, *陶瓷造型学概论* [Taoci Zhaoxingxue Gailun] (Survey of Ceramics Trace Model Study)

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 131

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ARCHÉOLOGIE / ORIENTAL
CERAMIC SOCIETY / ARTS DÉCORATIFS / ART CHINOIS / DOCUMENTATION
/ LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 ouvrages consacrées à l'histoire, à l'identification et à l'étude des céramiques et porcelaines chinoises.

- 中国文物学会专家委员会 [Zhōngguó Wénwù Xuéhuì Zhuānjiā Wěiyuánhui] (Shandong Fine Arts Press) 中国官窑瓷器 (上下册) [Zhōngguó Guānyáo Cíqì (Shàng Xià Cè)] (*Les Porcelaines des Fours Impériaux de Chine (Volumes 1 et 2)*)
- Maura RINALDI, *Ceramics in Scholarly Taste*
- Stacey PIERSON, *Designs as Signs: Decoration and Chinese Ceramics*
- W. G. GULLAND, *Chinese Porcelain*, volumes I et II
- Willoughby HODGSON, *How to Identify Old Chinese Porcelain*
- Eldon WORRALL, *Precious Vessels: 2000 Years of Chinese Pottery*
- He LI, *Chinese Ceramics*
- *Chinese Ceramics: Selected Articles from Orientations 1982-2003*
- *China Without Dragons: Rare Pieces from Oriental Ceramic Society Members*
- Egan MEW, *Old Chinese Porcelain*
- Anthony DU BOULAY, *Chinese Porcelain*
- Masahiko SATO, *Chinese Ceramics: A Short History*
- Wanda GARNSEY et Rewi ALLEY, *China: Ancient Kilns and Modern Ceramics: A Guide to the Potteries*
- *The Ceramic Art of China*
- ZHOU Yong et ZHOU Qiang, 陶瓷造型学概论 [Taoci Zhaoxingxue Gailun] (*Survey of Ceramics Trace Model Study*)

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 500€



Lot 132

[CHINE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / PERANAKAN / STRAITS / SHIWAN / QING / PÉRIODE RÉPUBLIQUE / HISTOIRE DE LA CHINE / MALAISIE / SINGAPOUR / ARTS DÉCORATIFS / ART CHINOIS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 22 ouvrages consacrés à la porcelaine chinoise des XIXe et XXe siècles, aux productions de Jingdezhen et de Shiwan, ainsi qu'à la porcelaine Peranakan.

- Anthony J. ALLEN, *Allen's Authentication of Later Chinese Porcelain (1706 AD-1999 AD)*
- Datin Seri KEE MING-YUET, *Straits Chinese Porcelain: A Celebration of a Unique Malaysian Heritage Showcasing the Datin Seri Kee Ming-Yuet Collection*
- Georg WEISHAUPT, *Chinese and Japanese Porcelain of the 19th and 20th Centuries and Their Forerunners from the Weishaupt Collection / Chinesische und Japanische Porzellane des 19. und 20. Jahrhunderts und ihre Vorläufer aus der Sammlung Weishaupt*
- Tony MILLER, Humphrey HUI, *Elegance in Relief: Carved Porcelain from Jingdezhen of the 19th to Early 20th Century*
- Simon KWAN, *Chinese Porcelain of the Republic Period*
- Kee MING-YUET, *Peranakan Chinese Porcelain: Vibrant Festive Ware of the Straits Chinese*
- Ho Wing MENG, *Straits Chinese Porcelain: A Collector's Guide*
- Mark CHOU, *A Discourse on Hung Hsien Porcelain*
- William WILLETTS, *The Southeast Asian Ceramic Society, Nonya Ware and Kitchen Ch'ing: Ceremonial and Domestic Pottery of the 19th and 20th Centuries Commonly Found in Malaysia*
- Frederikke S. SCOLLARD et Terese TSE BARTHOLOMEW, *Shiwan Ceramics: Beauty, Color, and Passion*
- Jingdezhen Ceramic Museum, *Innovations and Creations: A Retrospect of 20th Century Porcelain from Jingdezhen*
- Anthony J. ALLEN, *Allen's Introduction to Later Chinese Porcelain*
- Tie YUAN, 民国日用瓷器 [Mínguó Rìyòng Cíqì] (*Porcelaine d'usage quotidien de la République de Chine*)
- 薪火相传：景德镇1949-1980年瓷器艺术 [Xīnhuǒ Xiāngchuán: Jǐngdézhèn Yǐ jiǔ sì jiǔ zhì Yǐ jiǔ bā líng nián Cíqì Yìshù] (*La Transmission du Flambeau : L'Art de la porcelaine de Jingdezhen 1949-1980*)
- Liu XINYUAN, 民国早期高层官僚的瓷器 [Mínguó Zǎoqī Gāocéng Guānliáo de Cíqì] (*The Upper Bureaucrat Porcelain in Early of the Republic*)
- Fung Ping Shan Museum, 石灣陶展 [Shíwān Táo Zhǎn] (*Exhibition of Shiwan Wares*) 5 octobre-19 décembre 1979
- John K. FAIRBANK et Kwang-Ching LIU, *The Cambridge History of China, Vol. II: Late Ch'ing, 1800-1911, Part 2*
- Aisin-Gioro PU YI, *From Emperor to Citizen: The Autobiography of Aisin-Gioro Pu Yi*
- Joseph W. ESHERICK et C. X. George WEI, *China: How the Empire Fell*
- Brian INGLIS, *The Opium War*
- Victor H. MAIR et Mark BENDER, *The Columbia Anthology of Chinese Folk & Popular Literature*

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 133

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE / AUTHENTIFICATION / DATATION / MARQUES IMPÉRIALES / RESTAURATION / JINGDEZHEN / PERCIVAL DAVID FOUNDATION / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / METROPOLITAN MUSEUM OF ART / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés à l'identification, l'authentification et la datation des porcelaines chinoises, aux marques impériales et aux techniques de détection des faux et restaurations.

- Giuseppe ESKENAZI, A Dealer's Hand : The Chinese Art World through the Eyes of Giuseppe Eskenazi
- Ming WILSON, Rare Marks on Chinese Ceramics, Percival David Foundation and V&A
- Denise PATRY LEIDY, How to Read Chinese Ceramics, The Metropolitan Museum of Art
- Li HUIPING, 中国瓷器鉴定基础 (上下册) [Zhōngguó Cíqì Jiàndìng Jīchǔ (Shàng Xià Cè)] (*Les bases de l'authentification de la porcelaine chinoise (Tomes 1 et 2)*)
- Anthony J. ALLEN, Allen's Antique Chinese Porcelain : The Detection of Fakes
- Anthony J. ALLEN, Allen's Authentication of Ancient Chinese Ceramics
- Christer LÖFGREN, Understanding Chinese Reign Marks
- Tommy EKLÖF, Dating Chinese Porcelain from Facial Features and Adornments : A Handbook
- ZHOU Yong, ZHOU Qiang, 古陶瓷痕迹模型研究概论 [Gǔ Táocí Hénjī Móxíng Yánjiū Gàilùn] (*Survey of Ceramics Trace Model Study*) (2 exemplaires)
- Calvin CHOU, The Hollow Line in Dating Chinese Porcelains
- Jeff OLIVER, Repairing Old China and Ceramic Tiles

(Lot vendu en l'état)

300€ - 400€



Lot 134

[CHINE / JADE // MING / QING / SONG / YUAN / SHANG / ZHOU / HAN / TANG / ART ASIATIQUE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés au jade chinois, de l'époque archaïque aux dynasties Ming et Qing, à sa signification spirituelle et culturelle, ainsi qu'aux grandes collections de jade du National Museum of History de Taïwan, de l'Arthur M. Sackler Gallery et de l'Asian Art Museum de San Francisco.

- John JOHNSTON, Chan Lai PIK, 5,000 Years of Chinese Jade : Featuring Selections from the National Museum of History, Taiwan and the Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution
- Michael KNIGHT, He LI, Terese TSE PARTHOLOMEW, Chinese Jades : Ming Dynasty to Early Twentieth Century, from the Asian Art Museum of San Francisco
- Edmund CAPON, William MACQUITTY, Princes of Jade
- Gu FANG, Li HONGJUAN, Chinese Jade : The Spiritual and Cultural Significance of Jade in China
- Rosemary E. SCOTT, Chinese Jades, Colloquies on Art & Archaeology in Asia No. 18
- Chinese Jade : Selected Articles from Orientations 1983-2003
- Agnes S. CHAN, Handbook for Chinese Archaic Jade : Evaluation and Appreciation
- Franck DAVIS, Chinese Jade
- Oscar LUZZATTO-BILITZ, Antique Jade
- Roger KEVERNE, Jade : With over 600 Photographs of Jades from Every Continent
- J. P. PALMER, Spring Art Books : Jade

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 135

[CHINE / PEINTURE / CALLIGRAPHIE / ARTS GRAPHIQUES / QING / KANGXI / ART CHINOIS / COLLECTIONS DE MUSÉE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés à la peinture et à la calligraphie chinoises, aux paysages, à la peinture de cour et de lettrés sous les dynasties Ming et Qing.

- Yang XIN, Richard M. BARNHART, Nie CHONGZHEN, James CAHILL, Lang SHAOJUN, Wu HUNG, Three Thousand Years of Chinese Painting
- Claudia BROWN, Great Qing : Painting in China, 1644-1911
- Ju HSI CHOU, Anita CHUNG, Silent Poetry : Chinese Paintings from the Collection of the Cleveland Museum of Art
- Richard E. STRASSBERG, Stephen H. WHITEMAN, Thirty-Six Views : The Kangxi Emperor's Mountain Estate in Poetry and Prints
- Ouyang ZHONGSHI, Wen C. FONG et al., Chinese Calligraphy
- So KAM NG, Brushstrokes : Styles and Techniques of Chinese Painting, Asian Art Museum of San Francisco
- Otto FISCHER, Chinesische Landschafts-Malerei
- R. H. van GULIK, Shu HUA, Shuo LING, Scrapbook for Chinese Collectors
- Qin XIAOYI, 嬰戲圖 / 國立故宮博物院藏嬰戲圖 [Yīngxì Tú / Guólì Gùgōng Bówùyùàn Cáng Yīngxì Tú] (Painting of Children at Play)
- Empereur KANGXI, Jiao BINGZHEN, Le Gengzhitu : Le Livre du Riz et de la Soie
- Wang RONGPEI, 中国古代游记选译 (四卷本) [Zhōngguó Gǔdài Yóuì Xuǎnyì (Sì Juǎn Běn)] (Selected Translations of Classical Chinese Travel Essays (4 Volumes))

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 136

[CHINE / PEINTURE / ART CHINOIS / MING / QING / KANGXI /
CALLIGRAPHIE / MUSÉE DE NANKIN / VICTORIA & ALBERT MUSEUM /
DOCUMENTATION / LIVRE D'ART / COLLECTIONS]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés à la peinture chinoise, aux grands maîtres et aux traditions picturales des dynasties Ming et Qing, ainsi que des publications liées aux collections du Victoria and Albert Museum et du Musée de Nankin.

- Zhang HONGXING, Masterpieces of Chinese Paintings, 700-1900, V&A Publishing
- Max LOEHR, The Great Painters of China
- Craig CLUNAS, Elegant Debts : The Social Art of Wen ZHENGMIN
- Chen JINGSHA, A Masterpiece of Chinese Genre Painting : Suzhou's Golden Age (comprenant dans un coffret l'analyse et la peinture entière en annexe)
- Empereur KANGXI, Jiao BINGZHEN, Le Gengzhitu : Le Livre du Riz et de la Soie, sous emballage
- Jerome SILBERGELD, Chinese Painting Style : Media, Methods, and Principles of Form
- Harrie A. VANDERSTAPPEN, The Landscape Painting of China : Musings of a Journeyman
- Paul JETT, John WINTER, Blythe MCCARTHY, Scientific Research on the Pictorial Arts of Asia : Proceedings of the Second Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art
- China op Waaiers : Schilderkunst op Waaierbladen van de Ming tot Heden, Verzameling van het Museum van Nankin
- Mario BUSSAGLI, Paul HAMLYN, Chinese Painting
- Michel COURTOIS, Die Chinesische Malerei

(Lot vendu en l'état)

350€ - 550€



Lot 137

[CHINE / BRONZES / OR / ARGENT / SONG / MING / QING / COLLECTIONS / VICTORIA & ALBERT MUSEUM / SAINT LOUIS ART MUSEUM / MUSÉE GUIMET / MUSÉE CERNUSCHI / NATIONAL PALACE MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés aux bronzes chinois anciens et impériaux, à l'orfèvrerie et aux arts du métal, des bronzes rituels de l'Antiquité aux productions des dynasties Song, Ming et Qing, avec des publications liées aux collections du Victoria & Albert Museum, du Musée Guimet, du musée Cernuschi et du National Palace Museum de Taipei.

- Phyllis ACKERMAN, Ritual Bronzes of Ancient China
- Anthony J. ALLEN, Allen's Authentication of Ancient Chinese Bronzes
- Philip K. HU, Later Chinese Bronzes : The Saint Louis Art Museum and Robert E. Kresko Collections
- Musée Guimet, Catherine DELACOUR, De Bronze, d'or et d'argent : Arts somptuaires de la Chine
- EZKENAZI, Early Chinese Metalwork in Gold and Silver : Works of Art of the Ming and Qing Dynasties
- Clarence W. KELLEY, Tang Dynasty 618-907 : Chinese Gold & Silver in American Collections
- Musée Cernuschi, Michel MAUCUER, Bronzes de la Chine Impériale des Song aux Qing
- Rose KERR, Victoria & Albert Museum, Later Chinese Bronzes
- National Palace Museum Taipei, Catalogue of Special Exhibition of Bronze Mirrors in the National Palace Museum
- Simon KWAN, Sun LI, Chinese Gold Ornaments
- Paul JETT, Blythe McCARTHY, Janet G. DOUGLAS, Scientific Research on Ancient Asian Metallurgy : Proceedings of the Fifth Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art
- Chinese Bronzes : Selected Articles from Orientations 1983-2000

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



Lot 138

[CHINE / CLOISONNÉ / ÉMAUX CHINOIS / ÉMAUX JAPONAIS / CHAMPLEVÉ / ÉMAUX PEINTS / YUAN / MING / QING / ART IMPÉRIAL / COLLECTION PIERRE ULDRY / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 10 ouvrages consacrés aux émaux chinois et japonais, notamment les productions en cloisonné et champlevé des dynasties Yuan, Ming et Qing, aux émaux peints sur cuivre et aux grandes collections spécialisées, avec notamment la collection Pierre Uldry.

- Béatrice QUETTE, Cloisonné : Chinese Enamels from the Yuan, Ming, and Qing Dynasties
- Helmut BRINKER, Albert LUTZ, Chinesisches Cloisonné : Die Sammlung Pierre Uldry
- Sir Harry GARNER, Chinese and Japanese Cloisonné Enamels
- Museum het Prinsessehof, Sandra BORSTLAP, Japanese and Chinese Cloisonné : Enamel Work of Art from the Catharina Collection / Japans en Chinees Cloisonné, Emailkunst uit de Catharina Collectie
- Jorge WELSH, China of All Colours : Painted Enamels on Copper
- Maynard G. COSGROVE, The Enamels of China and Japan : Champlevé and Cloisonné
- Arthur & Grace CHU, Oriental Cloisonné and Other Enamels : A Guide to Collecting and Repairing
- W. F. ALEXANDER, Donald K. GERBER, Cloisonné Extraordinaire
- Palace Museum, Tributes from Guangdong to the Qing Court
- Ping-Ti HO, The Ladder of Success in Imperial China : Aspects of Social Mobility, 1368-1911, American Council of Learned Societies

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



Lot 139

[CHINE / ART CHINOIS / MOBILIER / LAQUE / TEXTILES / ARTS DÉCORATIFS / MING / QING / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 19 ouvrages consacrés aux arts décoratifs chinois, au mobilier ancien, laques, textiles.

- James C. Y. WATT et Barbara BRENNAN FORD, East Asian Lacquer: The Florence and Herbert Irving Collection
- Masterpieces of Chinese Lacquer from the Mike Healy Collection
- Simon KWAN, 沐文堂收藏全集 (卷二十) : 中國漆藝 [Mùwéntáng Shōucáng Quánjí (Juǎn Èrshí): Zhōngguó Qīyì] (Chinese Lacquer: The Muwen Tang Collection Series (Volume 20)
- Simon KWAN, 沐文堂收藏全集 (卷十三) : 中國螺鈿 [Mùwéntáng Shōucáng Quánjí (Juǎn Shí sān): Zhōngguó Luódiàn] (Chinese Mother-of-Pearl: The Muwen Tang Collection Series (Volume 13)
- Jizhe YAN et Zhankui WEI, 高贵的紫檀家具 [Gāoguì de Zǐtán Jiājù] (Noble Zitan Furniture)
- Chengguang ZHANG, 黄花梨把玩艺术 [Huánghuāilǐ Bǎwán Yìshù] (*The Art of Playing with Huanghuali*)
- Sarah HANDLER, Ming Furniture in the Light of Chinese Architecture
- Monica KOPPLIN, The Monochrome Principle: Lacquerware and Ceramics of the Song and Qing Dynasties
- Sir Harry GARNER, Chinese Lacquer
- WANG Shixiang, Mobilier chinois
- Editha LEPPICH, Bambus in Kunst + Kunstgewerbe
- Claudia BROWN, Weaving China's Past: The Amy S. Clague Collection of Chinese Textiles
- Ming WILSON, Imperial Chinese Robes from the Forbidden City
- Chunming GAO, Chinese Dress & Adornment Through the Ages: The Art of Classic Fashion
- Craig CLUNAS, Chinese Carvings
- R. Soames JENYNS, Chinese Art III
- Berverley JACKSON et David HUGUS, Ladder to the Clouds: Intrigue and Tradition in Chinese Rank
- Kenneth WILKINSON, Chinese Language: Life & Culture
- Audrey WANG, Chinese Antiquities: An Introduction to the Art Market

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 140

[CHINE / ART CHINOIS / ARCHITECTURE / SCULPTURE / ART BOUDDHIQUE / CÉRAMIQUE / TOMBEAUX IMPÉRIAUX / MING / ARTS DÉCORATIFS / PALACE MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés à l'architecture, à la sculpture et au patrimoine chinois.

- Nancy S. STEINHARDT, Chinese Architecture
- Ssu-Ch'eng LIANG, Chinese Architecture: A Pictorial History
- Qinghua GUO, A Visual Dictionary of Chinese Architecture
- Angela FALCO HOWARD, Chinese Sculpture
- Ann PALUDAN, Chinese Sculpture: A Great Tradition
- Simon KWAN, 沐文堂收藏全集 (卷十) : 中國雕塑 [Mùwéntáng Shōucáng Quánjí (Juǎn Shí): Zhōngguó Diāosù] (Chinese Sculptures: The Muwen Tang Collection Series (Volume 10))
- 故宫博物院藏品大系 : 雕塑编8 (瓷塑与泥塑) [Gùgōng Bówùyùàn Cángpǐn Dàxì: Diāosù Biān Bā (Císù yǔ Nísù)] (Compendium of Collections in the Palace Museum: Sculpture 8: Sculptures in Porcelain and Clay)
- ZHANG Guobiao, 徽州地区木雕艺术初探 [Huīzhōu Dìqū Mùdiāo Yìshù Chūtàn] (A Preliminary Look at the Wood Carvings in the Huizhou District, Anhui Province)
- Clarence ENG, Colours and Contrast: Ceramic Traditions in Chinese Architecture
- Ann PALUDAN, The Imperial Ming Tombs
- Mark ELVIN, The Retreat of the Elephants: An Environmental History of China

(Lot vendu en l'état.)

200€ - 300€



Lot 141

[ASIE / ART BOUDDHIQUE / BOUDDHISME / TIBET/ CHINES / SCULPTURE / ICONOGRAPHIE / MUSÉE GUIMET / HISTOIRE DE L'ART / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés à l'art bouddhique et aux traditions artistiques religieuses d'Asie, notamment à la sculpture, et à l'art tibétain.

- The Path of Enlightenment: Masterpieces of Buddhist Sculpture from the National Museum of Asian Art / Musée Guimet, Paris
- Scientific Research on the Sculptural Arts of Asia: Proceedings of the Third Forbes Symposium at the Freer Gallery of Art
- Amy HELLER, Tibetan Art
- Gilles BEGUIN, Buddhist Art: An Historical and Cultural Journey
- Denise PATRY LEIDY, The Art of Buddhism
- Patricia EICHENBAUM KARETZSKY, Chinese Religious Art
- Leopold SWERGOLD, Thoughts on Chinese Buddhist Gilt Bronzes
- Gilles BEGUIN, Terreur et Magie: Dieux Farouches du Musée Guimet
- Art of Tibet: Selected Articles from Orientations 1981-1997
- Jeong-hee LEE-KALISCH et Antje PAPIST-MATSUO, Ritual and Representation in Buddhist Art
- Marsha WEIDNER, Cultural Intersections in Later Chinese Buddhism
- Gray TURTTLE et Kurtis R. SCHAEFFER, The Tibetan History Reader

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 400€



Lot 142

[CHINE / ARCHÉOLOGIE / NÉOLITHIQUE / HAN / CÉRAMIQUE / TOMBEAUX / FOUILLES / ART FUNÉRAIRE / ART CHINOIS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés à l'archéologie chinoise, aux cultures néolithiques et à la dynastie Han, avec plusieurs publications majeures consacrées aux découvertes archéologiques de la République populaire de Chine.

- Xiaoneng YANG, The Golden Age of Chinese Archaeology : Celebrated Discoveries from the People's Republic of China
- James C. S. LIN, The Search for Immortality : Tomb Treasures of Han China
- William WATSON, The Genius of China : An Exhibition of Archaeological Finds of the People's Republic of China, 2 exemplaires
- Annette L. JULIANO, Unearthed : Recent Archaeological Discoveries from Northern China
- Sophia-Karin PSARRAS, Han Material Culture : An Archaeology Analysis and Vessel Typology
- Li LIU, The Chinese Neolithic : Trajectories to Early States
- Lu YAW, Spirit of Han : Ceramics for the After-Life
- Meili YANG, Art, Archaeology and Science : An Interdisciplinary Approach to Chinese Archaeological and Artistic Materials
- 中華人民共和國出土文物展覽 [Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó Chūtǔ Wénwù Zhǎnlǎn] (April 1978 Hong Kong: The Exhibition of Archaeological Finds of the People's Republic of China)
- 新中国出土文物 [Xīn Zhōngguó Chūtǔ Wénwù] (Historical Relics Unearthed in New China)
- Qinghai Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, 民和核桃庄 [Mínhé Hétáozhuāng] (Hetaozhuang of Minhe County)

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€



Lot 143

[CHINE / ART CHINOIS / TANG / LIAO / CINQ DYNASTIES / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ROUTE DE LA SOIE / ARCHÉOLOGIE / SCIENCES ET TECHNIQUES / HISTOIRE DE LA CHINE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 22 ouvrages consacrés à l'art, à l'histoire et aux productions céramiques de la Chine ancienne, notamment sous les dynasties Tang et Liao.

- James C. Y. WATT, China: Dawn of a Golden Age, 200-750 AD
- Carol MICHAELSON, Gilded Dragons: Buried Treasures from China's Golden Ages
- Sabrina RASTELLI, China at the Court of the Emperors: Unknown Masterpieces from Han Tradition to Tang Elegance (25-907)
- LÜ Chenglong, 柴窑与耀州窑：揭开柴窑神秘的面纱 [CCháiyáo yǔ Yàozhōuyáo: Jiē kāi Cháiyáo shénmì de miànshā] (Le Four de Chai et le Four de Yaozhou : Lever le voile sur le mystère du Four de Chai)
- SHANGHAI INSTITUTE OF CERAMICS, ACADEMIA SINICA, Scientific and Technological Insights on Ancient Chinese Pottery and Porcelain
- Timothy See-Yiu LAM, Tang Ceramics: Changsha Kilns
- 繁昌窑 青白瓷集萃 [Fánchángyáo Qīngbáicí Jícuì] (Fanchang Kiln Qingbai Ware Anthology)
- 淮南市博物馆 (Huáinán City Museum), 寿州窑 [Shòuzhōu Kiln] (Four de Shouzhou)
- MINO Yutaka, Ceramics in the Liao Dynasty
- William WATSON, Tang and Liao Ceramics
- Margaret MEDLEY, T'ang Pottery & Porcelain
- ALLIANCE FRANÇAISE DE SINGAPOUR, Tang Sancai
- Colloquies on Art & Archaeology in Asia No. 1, Pottery and Metalwork in T'ang China: Their Chronology & External Relations (tirage limité à 300 copies)
- 中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：瓷器卷（商—五代）[Zhōngguó Guójiā Bówùguǎn Guǎncáng Wénwù Yánjiū Cóngshū: Cíqì Juǎn (Shāng—Wǔdài)] (Série d'études sur les reliques culturelles de la collection du Musée national de Chine : Volume Céramique (Dynastie Shang — Cinq Dynasties))
- The Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, Bulletin No. 32, 1960
- The V&A in association with The Oriental Ceramic Society, Chinese Translations No. 6
- Edward H. SCHAFER, The Golden Peaches of Samarkand: A Study of T'ang Exotics
- Benoît MATER, De Gouden Eeuw van China: Tang-dynastie
- Mark Edward LEWIS, China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties
- Mark Edward LEWIS, China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty
- Susan WHITFIELD, Life Along the Silk Road
- Dr John MAKEHAM, China: The World's Oldest Living Civilization Revealed

(Lot vendu en l'état.)

500€ - 600€



Lot 144

[CHINE / CERAMIQUE / PORCELAINE / PORCELAINE BLEU ET BLANC / JINGDEZHEN / YUAN / LIAO / MING / CERAMIQUE/ ARCHÉOLOGIE / MUSÉE DE SHANGHAI / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 13 ouvrages consacrés à la porcelaine et à l'art de la Chine des dynasties Yuan et Liao, avec un ensemble important d'ouvrages sur la porcelaine bleu et blanc Yuan, les découvertes archéologiques de Luomaqiao et Gao'an.

- James C. Y. WATT et al., The World of Khubilai Khan : Chinese Art in the Yuan Dynasty
- Shane McCAUSLAND, The Mongol Century : Visual Cultures of Yuan China, 1271-1368
- 幽蓝神采：元代青花瓷器特集 [Yōu lán shén cǎi: Yuán dài qīng huā cí qì tè jí] (Splendors in Smalt: Art of Yuan Blue-and-White Porcelain)
- Margaret MEDLEY, Yüan Porcelain & Stoneware
- Yanjun WENG, Baoping LI, New Finds of Yuan Dynasty Blue-and-White Porcelain from the Luomaqiao Kiln Site, Jingdezhen : An Archaeological Approach
- Liu JINGCHENG, 高安元代窖藏瓷器 [Gāo'ān Yuándài Jiàocáng Cíqì] (The Porcelain from the Cellar of the Yuan Dynasty in Gao'an)
- 江西元明青花瓷 [Jiāngxī Yuán Míng Qīnghuācí] (Yuan and Ming Blue and White Ware from Jiangxi)
- Hsueh-man SHEN, Schätze der Liao : Chinas vergessene Nomadendynastie (907-1125)
- Jenny F. SO, Emma C. BUNKER, Traders and Raiders on China's Northern Frontier
- Chen KAIMIN, 小件元青花 [Xiǎo jiàn Yuán qīng huā] (Petites pièces de porcelaine bleue et blanche des Yuan)
- Timothy BROOK, The Troubled Empire : China in the Yuan and Ming Dynasties
- Kamer AGA-OGU, The Williams Collection of Far Eastern Ceramics, Tonnancour Section
- Zhou YONG, Zhou QIANG, 古陶瓷痕迹模型研究概论 [Gǔ Táocí Hénjī Móxíng Yánjiū Gàilùn] (Survey of Ceramics Trace Model Study)

(Lot vendu en l'état)

350€ - 450€



Lot 145

[CHINE / ART CHINOIS / ART ASIATIQUE / MING / PEINTURE / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS IMPÉRIALES / NATIONAL PALACE MUSEUM / HISTOIRE DE L'ART / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 ouvrages consacrés à l'art et à l'histoire de la Chine, principalement sous la dynastie Ming.

- Craig CLUNAS, Jessica HARRISON-HALL et Yu-ping LUK, Ming China: Courts and Contacts 1400-1450
- Craig CLUNAS, Empire of Great Brightness: Visual and Material Culture of Ming China, 1368-1644
- Craig CLUNAS, Screen of Kings: Royal Art and Power in Ming China
- He LI et Michael KNIGHT, Power and Glory: Court Arts of China's Ming Dynasty
- Craig CLUNAS et Jessica HARRISON-HALL, Ming: 50 Years That Changed China
- Kevin McLOUGHLIN, Ming: The Golden Empire
- David M. ROBINSON, Culture, Courtiers, and Competition: The Ming Court (1368-1644)
- Timothy BROOK, The Confusions of Pleasure: Commerce and Culture in Ming China
- Rose KERR et al., Chinese Art and Design
- William WATSON, The Arts of China 900-1620
- H. A. VAN OORT, Chinese Kunst
- National Palace Museum Illustrated Handbook: Chinese Cultural Art Treasures
- John K. FAIRBANK, Edwin O. REISCHAUER et Albert M. CRAIG, East Asia: Tradition and Transformation
- René GROUSSET, Chinese Art & Culture
- Song LI, Weinuo JIN, Yongnian XUE et Guoqian SHAN, A History of Chinese Art (2 volumes)

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 500€



Lot 146

[CHINE / ART CHINOIS / ART ASIATIQUE / ARTS DÉCORATIFS / PORCELAINE / QING / CÉRAMIQUE / CITE INTERDITE / HISTOIRE DE LA CHINE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages consacrés à l'art, à la culture et à l'histoire de la Chine, des traditions anciennes à la période impériale Qing.

- Nancy BERLINER, The Emperor's Private Paradise: Treasures from the Forbidden City
- Evelyn S. RAWSKI et Jessica RAWSON, China: The Three Emperors 1662-1795
- 清代服飾展覽圖錄 [Qīngdài Fúshì Zhǎnlǎn Túlù] (Catalogue of the Exhibition of Ch'ing Dynasty Costume Accessories)
- Bo GYLLENSVÄRD, Brita KJELLBERG et al., Art chinois de la collection du Roi Gustave VI Adolphe
- Éric LEFEBVRE, Parfums de Chine: La Culture de l'encens au temps des empereurs
- Jean-Paul DESROCHES et al., Zoon van de Hemel
- Daniel DE JONGHE et al., China: Hemel en Aarde. 5000 Jaar Uitvindingen en Ontdekkingen
- Mary GREENSTED et Peter HARDIE, Chinese Ceramics: The Indian Connection
- Fujio KOYAMA et al., 西安の陶磁と拓本展：中国二千年の美 [Xi'an no Tōji to Takuhon Ten: Chūgoku Nisen-nen no Bi] (China's Beauty of 2,000 Years: Exhibition of Ceramics and Rubbed Copies of Inscriptions in Xi'an)
- Ellen B. AVRIL, Chinese Art in the Cincinnati Art Museum
- Song LI, Weinuo JIN, Yongnian XUE et Guoqian SHAN, A History of Chinese Art (2 volumes, sous blister)
- William WATSON et Chuimei HO, The Arts of China after 1620
- Michael SULLIVAN, The Arts of China
- Laurence BINYON et al., Chinese Art
- Arnold SILCOCK, Introduction to Chinese Art and History
- Lionel JACOB, Arts de la Chine ancienne, volume II: L'Empire des Qing et des Han
- Patricia BUCKLEY EBREY et Shih-shan Susan HUANG, Visual and Material Cultures in Middle Period China
- Rebecca M. BROWN et Deborah S. HUTTON, A Companion to Asian Art and Architecture
- Wm. Theodore DE BARY et al., Sources of Chinese Tradition (2 volumes)
- Lynn A. STRUVE, The Qing Formation in World-Historical Time
- Oriental Art, Summer 1966, Vol. XII, No. 2

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 600€



Lot 147

[CHINE / ART CHINOIS / ARTS DÉCORATIFS / BRONZES / JADE /
CÉRAMIQUE / PEINTURE / COLLECTIONS IMPÉRIALES / MING / QING /
NATIONAL PALACE MUSEUM / COLLECTIONS MUSÉALES /
DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 19 ouvrages consacrés à l'art chinois, à l'histoire impériale et aux grandes collections muséales.

- Patricia BUCKLEY EBREY, Accumulating Culture: The Collections of Emperor Huizong
- Schätze der Himmelssöhne: Die kaiserliche Sammlung aus dem Nationalen Palastmuseum, Taipeh
- Jessica RAWSON, Treasures from Shanghai: Ancient Chinese Bronzes and Jades
- Jessica RAWSON et al., The British Museum Book of Chinese Art
- Victoria and Albert Museum, The Mount Trust Collection of Chinese Art
- 國立故宮博物院藏品選目 [Guólì Gùgōng Bówùyuàn Cángpǐn Xuǎnmù] (Selection of Masterworks in the Collection of the National Palace Museum)
- Pearls of the Middle Kingdom: A Selection of Articles from the National Palace Museum Monthly of Chinese Art
- Oskar MÜNSTERBERG, Chinesische Kunstgeschichte (2 volumes)
- Laurence SICKMAN et Alexander SOPER, The Art and Architecture of China
- Nora VON ACHEBACH, Chinesische Kunst im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- Virginia BOWER et al., Decorative Arts, Part II: Far Eastern Ceramics and Paintings; Persian and Indian Rugs and Carpets
- Jessica HARRISON-HALL, China: A History in Objects
- Sam MARSH, Brushpots: A Collector's View
- Stacey PIERSON et al., Colloquies on Art & Archaeology in Asia No. 20 (juin 1999): Collecting Chinese Art: Interpretation and Display
- Nick PEARCE et Jason STEUBER, Original Intentions: Essays on Production, Reproduction, and Interpretation in the Arts of China
- Françoise LAUWAERT, De Drie Dromen van de Mandarijn
- William T. ROWE, China's Last Empire: The Great Qing
- Yulian WU, Luxurious Networks: Salt Merchants, Status, and Statecraft in Eighteenth-Century China
- David M. ROBINSON, Culture, Courtiers, and Competition: The Ming Court (1368-1644)

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 500€



Lot 148

[CHINE / ART CHINOIS / ARTS DÉCORATIFS / OBJETS DE LETTRÉS / QING / MING / YIXING / THÉIÈRES / TABATIERES / FIXE / OBJETS DE COLLECTION / COLLECTION BAUR / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés aux arts décoratifs et à la culture matérielle de la Chine, aux objets de lettrés, aux tabatières flacons à tabac et aux objets de collection, avec notamment des publications issues des collections Baur à Genève et du Victoria and Albert Museum.

- Craig CLUNAS, *Superfluous Things : Material Culture and Social Status in Early Modern China*
- Jonathan HAY, *Sensuous Surfaces : The Decorative Object in Early Modern China*
- Dorothy KO, *The Social Life of Inkstones : Artisans and Scholars in Early Qing China*
- Vèrène NICOLLIER, *The Baur Collection Geneva : Chinese Snuff Bottles / Flacons à Tabac Chinois*
- Helen WHITE, *Snuff Bottles from China : The Victoria & Albert Museum Collection, dans son étui*
- Rupprecht MAYER, *Bolihua : Chinese Reverse Glass Painting from the Mei Lin Collection*
- Lim Kean SIEW, *中国宜兴紫砂壶的美感与品茶艺术 [Zhōngguó Yíxìng Zǐshāhú de Měigǎn yǔ Pǐnchá Yìshù] (The Beauty of Chinese Yixing Teapots & The Finer Art of Tea Drinking)*
- Margaret DUDA, *Traditional Chinese Toggles, Counterweights and Charms*
- Kang Le ZHAI ZANG, *康乐斋藏：海派文人壶 / 明夜斋珍藏：文人风格紫砂壶 [Kānglèzhāi Cáng: Hǎipài Wénrénhú / Míngyèzhāi Zhēncáng: Wénrén Fēnggé Zǐshāhú] (Kanglezhai Collection: Shanghai Scholar-Style Teapots & The Mingye Studio Collection)*
- Arthur HACKER, Frederic WAKEMAN, *China Illustrated : Western Views of the Middle Kingdom*
- Christian PHILIPSEN, *Chinas Geld*
- *中国名茶与茶具图谱 [Zhōngguó Míngchá yǔ Chájù Túpǔ] (Illustrated Guide to Famous Chinese Teas and Teaware)*

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 149

[CHINE / ART CHINOIS / ORFÈVREURIE / ARGENTERIE / ÉMAUX / VERRERIE / LAQUE / BIJOUX / QING / COLLECTIONS / ARTS DÉCORATIFS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés aux arts décoratifs chinois, à l'orfèvrerie, à l'argenterie, aux émaux, aux objets miniatures et à la verrerie ancienne.

- Simon KWAN, 文堂收藏全集（卷十六）：中國外銷銀器 [Mùwéntáng Shōucáng Quánjí (Juǎn Shíliù): Zhōngguó Wàixiāo Yínqì] (Chinese Export Silver: The Muwen Tang Collection Series (Volume 16))
- Bo GYLLENSVÄRD, Chinese Gold, Silver and Porcelain: The Kempe Collection
- A Chorus of Colors: Chinese Glass from Three American Collections
- Elizabeth HERRIDGE, Bringing Heaven to Earth: Chinese Silver Jewellery and Ornament in the Late Qing Dynasty
- Margaret DUDA, Four Centuries of Silver: Personal Adornment in the Qing Dynasty and After
- 掌中乾坤：國立故宮博物院藏微型工藝特展圖錄 [Zhǎngzhōng Qiánkūn: Guóli Gùgōng Bówùyùàn Cáng Wēixíng Gōngyì Tèzhǎn Túnlù] (Masterpieces of Chinese Miniature Crafts in the National Palace Museum)
- R. Soames JENYNS et William WATSON, Chinese Art: Gold, Silver, Later Bronzes, Cloisonné, Cantonese Enamels, Lacquer, Furniture, Wood
- Margaret MEDLEY, Metalwork and Chinese Ceramics: Percival David Foundation of Chinese Art
- Ho Wing MENG, Straits Chinese Silver: A Collector's Guide
- Keith PINN, Paktong: The Chinese Alloy in Europe 1680-1820
- Fuxi GAN, Ancient Glass Research along the Silk Road
- Fuxi GAN, Recent Advances in the Scientific Research on Ancient Glass and Glaze
- Thomas BUOYE, China: Adapting the Past, Confronting the Future
- Thomas BUOYE, Study Guide to China: Adapting the Past, Confronting the Future

(Lot vendu en l'état.)

200€ - 300€



Lot 150

[CHINE / ART CHINOIS / PORCELAINE / CÉRAMIQUE / BRONZE / JADE / SCULPTURE / SONG / YUAN / MING / QING / ARTS DECORATIFS / NATIONAL PALACE MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés aux arts chinois, réunissant des publications sur les collections impériales chinoises, les céramiques, les bronzes, les jades et les arts décoratifs.

- Wen C. FONG et James C. Y. WYATT, *Possessing the Past: Treasures from the National Palace Museum, Taipei*
- Jay XU et He LI, *Emperor's Treasures: Chinese Art from the National Palace Museum, Taipei: Masterworks of the Song, Yuan, Ming and Qing Dynasties*
- S. W. BUSHELL, *Oriental Ceramic Art Illustrated by Examples from the Collection of W. T. Walters*
- *The Seligman Collection of Oriental Art: Chinese, Central Asian and Luristan Bronzes; Chinese Jades and Sculptures; Chinese and Korean Ceramics*
- Henry TRUBNER et Mikami TSUGIO, *Treasures of Asian Art from the Idemitsu Collection*
- *The Museum of East Asian Art, Bath, Inaugural Exhibition, Volume I: Chinese Ceramics*
- *The Museum of East Asian Art, Bath, Inaugural Exhibition, Volume II: Chinese Metalwares and Decorative Arts*
- *Masterpieces of Chinese and Japanese Art: Freer Gallery of Art Handbook*
- *Handbook of the Department of Oriental Art: The Art Institute of Chicago*
- William BOWYER HONEY, *The Ceramic Art of China and Other Countries of the Far East*
- *Chinese Art at Auction 1987*
- *The Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, Bulletin n° 34, 1962*
- Hugo MUNSTERBERG, *Art of the Far East*
- *Heritage of China: Contemporary Perspectives on Chinese Civilization*

(Lot vendu en l'état.)

350€ - 450€



Lot 151

[CHINE / ART CHINOIS / PALACE MUSEUM / CÉRAMIQUE / LAQUE / YIXING / ÉMAUX / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 4 ouvrages de la série 故宫经典 [Gùgōng Jīngdiǎn] (Classics of the Forbidden City)

- 故宫经典：故宫陶瓷图典 [Gùgōng Jīngdiǎn: Gùgōng Táocí Túdian] (*Classics of the Forbidden City: Illustrated Handbook of Ceramic Collection in the Palace Museum*)
- 故宫经典：故宫漆器图典 [Gùgōng Jīngdiǎn: Gùgōng Qìqì Túdian] (*Classics of the Forbidden City: Illustrated Handbook of Lacquerware in the Palace Museum*)
- 故宫经典：宜兴紫砂图典 [Gùgōng Jīngdiǎn: Yíxīng Zǐshā Túdian] (*Classics of the Forbidden City: Yixing Zisha*)
- 故宫经典：故宫珐琅图典 [Gùgōng Jīngdiǎn: Gùgōng Fàláng Túdian] (*Classics of the Forbidden City: Enamels in the Collection of the Palace Museum*)

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 152

[CHINE / ART CHINOIS / ART ASIATIQUE / ICONOGRAPHIE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / BRONZE / BOUDDHISME / TEXTILES / CALLIGRAPHIE / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés à l'art chinois et à son iconographie.

- H. A. VAN OORT, The Iconography of Chinese Buddhism in Traditional China - Volume 1: Han to Liao
- Terese TSE BARTHOLOMEW, Hidden Meanings in Chinese Art
- Patricia BJAALAND WELCH, Chinese Art: A Guide to Motifs and Visual Imagery
- Jing Pei FANG, Symbols and Rebuses in Chinese Art: Figures, Bugs, Beasts, and Flowers
- Shuxun et Shuzhi WANG, 中国历代器物造型纹样图谱：陶器·青铜器·瓷器 [Zhōngguó Lìdài Qìwù Zàoxíng Wényàng Túpǔ: Táozì · Qīngtóngqì · Cízì] 5Dictionnaire illustré du design des ustensiles des dynasties successives de la Chine : Poterie, Bronze, Porcelaine°
- Xiaoneng YANG, Reflections of Early China: Decor, Pictographs, and Pictorial Inscriptions
- Craig CLUNAS, Pictures and Visuality in Early Modern China
- Will. H. EDMUNDS, Pointers and Clues to the Subjects of Chinese and Japanese Art as Shown in Drawings, Prints, Carvings and the Decoration of Porcelain and Lacquer
- Museum of the Sinkiang-Uighur Autonomous Region, 丝绸之路：汉唐织物 [Sīchóu zhī lù: Hàn Táng zhīwù] (The Silk Road: Fabrics from the Han to the T'ang Dynasty)
- François LOUIS, Design by the Book: Chinese Ritual Objects and the Sanli Tu
- Catalogue of an Exhibition of The Animal in Chinese Art, organised by The Arts Council of Great Britain and The Oriental Ceramic Society
- Xin YANG, Yihua LI, Naixiang XU, Art of the Dragon
- Weidu MA, 瓷之纹 [Cǐ zhī Wén] (*Patterns on Porcelain*)
- Cecilia LINDQVIST, China: Empire of the Written Symbol

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 400€



Lot 153

[JAPON / CERAMIQUE / PORCELAINE / IMARI / KO-IMARI / KAKIEMON / KUTANI / NABESHIMA / PORCELAINE D'EXPORTATION / EDO / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 9 ouvrages consacrés aux porcelaines japonaises de l'époque Edo, notamment les productions d'Imari, Ko-Imari, Kakiemon, Kutani et Nabeshima, avec des volumes consacrés aux collections européennes et notamment à la collection d'Oliver Impey.

- Christian J. A. JÖRG, Fine & Curious Japanese Export Porcelain in Dutch Collections
- Barry Davies Oriental Art, Ko-Imari Porcelain from the Collection of Oliver Impey
- 日本の染付 [Nihon no Sometsuke (Imari, Kakiemon / Kutani / Nabeshima)] (Porcelaine colorée japonaise : Imari et Kakiemon / Kutani / Nabeshima, 2 volumes)
- Goro SHIMURA, The Story of Imari : The Symbols and Mysteries of Antique Japanese Porcelain
- Ivan TROUSSELLE, La Voie du Imari : L'Aventure des porcelaines de l'Époque Edo
- Motozuke IMAIZUMI, Famous Ceramics of Japan 1 : Nabeshima
- Chisaki NAKAGAWA, 石川県立美術館蔵 古九谷名品図録 [Ko-Kutani Meihin Zuroku] (Vieux Kutani : Catalogue illustré des célèbres Poteries de Kutani, conservées au Musée d'art de la Préfecture d'Ishikawa)
- 古九谷名作展 図録 [Ko-Kutani Meisakuten Zuroku] (Catalogue de l'exposition des chefs-d'œuvre du Ko-Kutani)
- Peter WAIN, Miller's Buyer's Guide, Chinese and Japanese Antiques

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 154

[JAPON / CERAMIQUE / PORCELAINE / ARITA / IMARI / KAKIEMON / KUTANI / NABESHIMA / PORCELAINE D'EXPORTATION / EDO / COLLECTIONS / METROPOLITAN MUSEUM / ASHMOLEAN MUSEUM / COLLECTION MACDONALD / BURGHLEY HOUSE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 ouvrages consacrés aux porcelaines japonaises de l'époque Edo, aux productions d'Arita, Imari, Kakiemon, Kutani et Nabeshima, à la porcelaine d'exportation et à son influence en Europe, avec des publications liées aux collections du Metropolitan Museum of Art, de l'Ashmolean Museum, de Dresde et de Burghley House.

- Julia B. CURTIS, Stephen LITTLE, Mary Ann ROGERS, Trade, Taste & Transformation : Jingdezhen Porcelain for Japan, 1620-1645
- Oliver IMPEY, Christiaan J. A. JÖRG, Charles MASON, Dragons, Tigers and Bamboo : Japanese Porcelain and its Impact in Europe, The Macdonald Collection
- Barbara BRENNAN FORD, Oliver IMPEY, Japanese Art from the Gerry Collection in the Metropolitan Museum of Art
- Friedrich REICHEL, Early Japanese Porcelain : Arita Porcelain in the Dresden Collection
- Oliver IMPEY, Japanese Export Porcelain, Ashmolean Museum
- Oliver IMPEY, The Lost Century : Japanese Arita Porcelain 1720-1820 in Britain : Selective Catalogue
- Menno FITSKI, Kakiemon Porcelain : A Handbook
- 日本の染付 (伊万里 / 柿右衛門・九谷・鍋島 [Nihon no Sometsuke (Imari / Kakiemon, Kutani, Nabeshima)]) (Porcelaine colorée japonaise, 2 volumes : n°2 (Imari) et n°3 (Kakiemon, Kutani et Nabeshima))
- Sensaku NAKAGAWA, Kutani Ware
- Toyoji TAKASAWA, Kakiemon et Nabeshima
- Martin LERNER, Blue & White Early Japanese Export Ware
- 石川県立美術館蔵 九谷焼名品図録 [Ishikawa-kenritsu Bijutsukan-zō Kutaniyaki Meihin Zuroku] (Catalogue illustré des célèbres poteries de Kutani, conservées au Musée d'art de la Préfecture d'Ishikawa)
- 北海道から沖縄まで 日本で出土した肥前磁器 : 古唐津・古伊万里の流通調査 [Hokkaidō kara Okinawa made Nihon de Shutsudoshita Hizen Jiki: Kokaratsu Koimari no Ryūtsū Chōsa] (The Hokkaido à Okinawa, des Poteries Hizen découvertes au Japon : Étude de la répartition des anciennes céramiques de Karatsu et d'Imari)
- Gordon LANG, The Wrestling Boys : An Exhibition of Chinese and Japanese Ceramics from the 16th to 18th Century in the Collection at Burghley House
- 陶磁大系 19 : 伊万里 [Tōji Taikei 19: Imari] (Majeure Céramique 19 : Imari)

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 155

[JAPON / CERAMIQUE / PORCELAINE / IMARI / KAKIEMON / HIRADO / SATSUMA / PORCELAINE D'EXPORTATION / MEIJI / EDO / TAISHO / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 12 ouvrages consacrés à la porcelaine japonaise, notamment les productions d'Imari, Kakiemon, Hirado et Satsuma, à la porcelaine d'exportation et aux céramiques de l'ère Meiji, avec des volumes de référence et des publications consacrées à d'importantes collections.

- Takeshi NAGATAKE, Classic Japanese Porcelain : Imari and Kakiemon
- City Art Museum of Saint Louis, Richard S. CLEVELAND, John A. POPE, 200 Years of Japanese Porcelain
- Robert T. SINGER, Hollis GOODALL, Hirado Porcelain of Japan from the Kurtzman Family Collection
- Gisela JAHN, Meiji Ceramics : The Art of Japanese Export Porcelain and Satsuma Ware 1868-1912
- Louis LAWRENCE, Hirado : Prince of Porcelains
- C. Philip CARDEIRO, Hirado Ware
- Sandar ANDACHT, Treasury of Satsuma
- Louis LAWRENCE, Satsuma : The Romance of Japan
- Nancy N. SCHIFFER, Imari, Satsuma and Other Japanese Export Ceramics
- Nancy SCHIFFER, Japanese Porcelain 1800-1950
- Elyce LITTS, The Collector's Encyclopedia of Geisha Girl Porcelain
- Egan MEW, Japanese Porcelain

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€



Lot 156

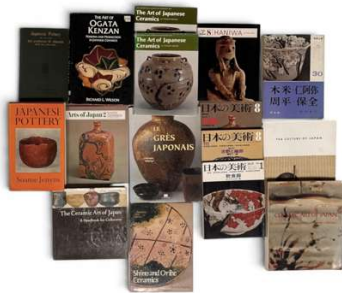
[JAPON / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / PORCELAINE D'EXPORTATION / SATSUMA / IMARI / MEIJI / EDO / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 13 ouvrages consacrés à la céramique et à la porcelaine japonaises, aux productions d'exportation des XIXe et XXe siècles et aux grands centres de production tels que Satsuma et Arita.

- Nicole COOLIDGE ROUSMANIERE, Vessels of Influence : China and the Birth of Porcelain in Medieval and Early Modern Japan
- Kathleen EMERSON-DELL, Bridging East and West : Japanese Ceramics from the Kozan Studio, Selection from the Perry Foundation
- Louis LAWRENCE, Satsuma : Masterpieces from the World's Important Collections
- Nancy N. SCHIFFER, Japanese Export Ceramics 1860-1920
- Nancy N. SCHIFFER, Figural Japanese Export Ceramics
- Nancy N. SCHIFFER, Shape & Decoration in Japanese Export Ceramics
- Toru TAKADA, 大聖寺伊万里 [Daishōji Imari] (*La Porcelaine Daishoji Imari*)
- Irene STITT, Japanese Ceramics of the Last 100 Years
- Barry TILL, Fanciful Images : Japanese Banko Ceramics
- Sandra ANDACHT, Treasury of Satsuma
- Maria PENKALA, A Survey of Japanese Ceramics : A Guide for the Collector and Dealer
- Nancy N. SCHIFFER, Japanese Porcelain 1800-1950
- Alistair SETON, Igezara, Printed China

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€



Lot 157

[JAPON / CÉRAMIQUE / POTERIE / GRÈS / SHINO / ORIBE / OGATA KENZAN / KYOTO / HANIWA / CÉRÉMONIE DU THÉ / VICTORIA & ALBERT MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 15 ouvrages consacrés à la céramique japonaise, aux grands maîtres et traditions de la poterie, ainsi qu'à la culture du thé, avec des publications du Victoria & Albert Museum et du Seattle Art Museum.

- Seattle Art Museum, Ceramic Art of Japan : One Hundred Masterpieces from Japanese Collections
- Richard L. WILSON, The Art of Ogata Kenzan : Persona and Production in Japanese Ceramics
- Sir Augustus W. FRANCK, Japanese Pottery, Victoria & Albert Museum Handbook
- Ryoichi FUJIOKA, Shino and Oribe Ceramics
- Christine SHIMIZU, Le Grès Japonais
- Sadako OHKI, Takeshi WATANABE, Tea Culture of Japan
- Soame JENYNS, Japanese Pottery
- Tsugio MIKAMI, 日本の陶磁 [Nihon no Tōji] (The Art of Japanese Ceramics)
- Hugo MUNSTERBERG, The Ceramic Art of Japan : A Handbook for Collectors
- Masahiko SATO, 京都の陶磁 [Kyōto no Tōji] (*Kyoto Ceramics* (Arts of Japan 2))
- Ryoichi FUJIOKA, 日本の美術 51 : 志野と織部 [Nihon no Bijutsu 51: Shino to Oribe] (Art Japonais 8, n°51 : Shino et Oribe)
- Masahiko SATO, 日本の美術 28 : 京焼 [Nihon no Bijutsu 28: Kyōyaki] (Art Japonais 8, n°28 : Articles de Kyoto)
- Fumio MIKI, 埴輪 [Haniwa] (Haniwa)
- Sakutarō TANAKA, 日本の美術 1 : 食器 [Nihon no Bijutsu 1: Shokki] (Art Japonais 1 : Ustensiles de cuisine)
- Kenji YASUDA, 安田謙治 陶芸全集 : 宗兵・対談 [Yasuda Kenji Tōgei Zenshū: Shūhei / Taidan] (Kenji Yasuda, Mumi Renami, Shuhei/Entretien, collection complète de poterie)

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



Lot 158

[JAPON / CLOISONNÉ / ÉMAUX / ART ASIATIQUE / MEIJI / ART JAPONAIS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 7 ouvrages consacrés au cloisonné japonais, aux émaux, à leur histoire et à leurs techniques, avec des volumes de référence et des catalogues issus notamment de la Khalili Collection, de la collection Donald K. Gerber et de la collection Sueann E. Sherry.

- Gregory IRVINE, Japanese Cloisonné Enamels
- Frederic T. SCHNEIDER, The Art of Japanese Cloisonné Enamel : History, Techniques and Artists, 1600 to the Present
- Lawrence A. COBEN, Dorothy C. FERSTER, Japanese Cloisonné : History, Technique and Appreciation
- Robert T. SINGER, Donald K. GERBER, John R. WILSON, Polished to Perfection : Japanese Cloisonné from the Collection of Donald K. Gerber and Sueann E. Sherry
- Joe EARLE, Splendors of Imperial Japan : Arts of the Meiji Period from the Khalili Collection
- Dir. Matthias WAGNER K, Stephan von der SCHULENBURG, Museum Angewandtekunst, Sieben Schätzen : Eine Wunderkammer des japanischen Cloisonnés / Seven Treasures : A Trove of Japanese Cloisonné
- Gary H. YOSHINO, Japanese Cloisonné Enamels : A Private Collector's Notes and Reference Guide

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 159

[JAPON / NETSUKE / INRO / ART JAPONAIS / COLLECTION RAYMOND & FRANCES BUSHELL / LAQUE / SAGEMONO / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 5 ouvrages consacrés aux netsuke et aux inro japonais, comprenant des volumes de référence sur les artistes et les techniques, ainsi que des catalogues de collections prestigieuses, notamment la collection Raymond et Frances Bushell.

- Frances BUSHELL, Hollis GOODALL, V. ATCHLEY, N. DAVEY, Ch. DROSSE, S. IZZARD, O. MADDEN, R. T. SINGER, The Raymond and Frances Bushell Collection of Netsuke : A Legacy at the Los Angeles County Museum of Art
- Neil K. DAVEY, Netsuke : A Comprehensive Study Based on the M. T. Hindson Collection, with a Preface by W. W. Winkworth
- Raymond BUSHELL, The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi
- E. A. WRANGHAM, The Index of Inro Artists
- Barry Davies Oriental Art, An Exhibition of Netsuke from the Teddy Han Collection, 9 to 22 November 1996

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



Lot 160

[JAPON / LAQUE / RYUKYU / CHINE / ARTS DÉCORATIFS / SUZURIBAKO / SAGEMONO / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 6 ouvrages consacrés à la laque japonaise et chinoise et aux laques d'exportation.

- Oliver IMPEY, Christiaan JÖRG, Japanese Export Lacquer, 1580-1850
- Stephen LITTLE, Edmund J. LEWIS, View of the Pinnacle : Japanese Lacquer Writing Boxes
- Harry M. GARNER, Percival David Foundation of Chinese Art, Ryukyu Lacquer
- Barbara Teri OKADA, A Sprinkling of Gold : The Lacquer Box Collection of Elaine Ehrenkranz, The Newark Museum
- Barry DAVIES Oriental Art, Japanese Lacquer Nambokucho to Zeshin : The Collection of Mike and Hiroko Dean
- Louise Allison CORT, Nakamura KENJI, A Basketmaker in Rural Japan

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 161

[JAPON / ESTAMPES / UKIYO-E / GRAVURE / PEINTURE / ARTS GRAPHIQUES / SUMI-E / HIROSHIGE / HOKUSAI / UTAMARO / MUROMACHI / EDO / MEIJI / BRITISH MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 19 ouvrages consacrés à la peinture et aux estampes japonaises, notamment à l'ukiyo-e, aux grands maîtres Hokusai, Hiroshige et Utamaro, avec plusieurs publications du British Museum et les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

- Timothy CLARCK, Hokusai Beyond the Great Wave
- Amy REIGLE NEWLAND, The Hotei Encyclopedia of Japanese Woodblock Prints, 2 volumes dans leur coffret
- David M. WILSON, Masterpieces of Ukiyoe from the British Museum
- Andreas MARKS, Japanese Woodblock Prints : Artists, Publishers and Masterworks 1680-1900
- Nathalie VANDEPERRE, Les Plus Belles Estampes Japonaises Ukiyo-e, Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles
- J. HILLIER, Utamaro : Colours, Prints and Paintings
- B. W. ROBINSON, Hiroshige
- NARAZAKI Muneshige, Ukiyo-E Hanga, Master Prints of Japan
- Yoshiaki SHIMIZU, Carolyn WHEELWRIGHT, Japanese Ink Paintings from American Collections : The Muromachi Period, An Exhibition in Honor of Shujiro Shimada
- 世界美術全集 22 : 浮世絵の世界 [Sekai Bijutsu Zenshū 22: Ukiyo-e no Sekai] (Collection Complète de Chefs-d'Œuvres du Monde 22 : Le Monde de l'Ukiyo-e Japonais)
- Henry P. BOWIE, On the Laws of Japanese Painting
- 世界美術全集 21 : 日本の装飾美術 (永徳・宗達・光琳) [Sekai Bijutsu Zenshū 21: Nihon no Sōshoku Bijutsu (Eitoku, Sōtatsu, Kōrin)] (Collection Complète de Chefs-d'Œuvres du Monde 21 : Peinture Décorative Japonaise : d'Eitoku à Sotatsu et Korin)
- 狩野派の絵画: 特別展 [Kanō-ha no Kaiga: Tokubetsuten] (Exposition Spéciale : Peintures de l'École de Kano)
- Chantal KOZYREFF, Tradition et Transition : Le Japon de 1842 à 1912 / Tussen Traditie en Vernieuwing : Japan van 1842 tot 1912
- COLNAGHI ORIENTAL, One Thousand Years of Art in Japan
- Takaaki MATSUSHITA, Arts of Japan 7 : Ink Painting
- Takahiko MIKAMI, Let's Try Sumi Painting
- ロンドン大英博物館所蔵浮世絵名作展 [Rondon Daieihakubutsukan Shozō Ukiyo-e Meisakuten] (Grande Exposition d'Estampes Ukiyo-e de Londres (à Ikebukuro, 1975))
- シーボルト江戸参府150周年記念: シーボルトコレクション浮世絵展 [Shōboruto Edo Sanpu 150-shūnen Kinen: Shōboruto Korekushon Ukiyo-eten] (150e Anniversaire de la Visite de Siebold à Edo : Exposition Ukiyo-e)
- 水年作品集 / 富士アート出版 [Mizutoshi Sakuhinshū / Fuji Āto Shuppan] (Recueil d'œuvres de Mizutoshi, Éditions d'art Fuji)

(Lot vendu en l'état)

450€ - 550€



Lot 162

[JAPON / ART JAPONAIS / EDO / MEIJI / TAISHO / ESTAMPES / ARMES & ARMURES / TSUBA / LAQUE / CÉRÉMONIE DU THÉ / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / EISEI BUNKO / ASHMOLEAN MUSEUM / VICTORIA & ALBERT MUSEUM / METROPOLITAN MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés à l'art japonais, aux arts décoratifs des périodes Edo, Meiji et Taisho, aux armes et armures, à la laque et à la cérémonie du thé, avec d'importantes publications liées aux collections Eisei Bunko, Ashmolean Museum, Victoria & Albert Museum et Metropolitan Museum of Art.

- Miyeko MURASE, Bridge of Dreams : The Mary Griggs Burke Collection of Japanese Art, The MET, New York
- Pr. William WATSON, The Great Japan Exhibition : Art of Edo Period 1600-1868, Royal Academy of Arts, London
- Joe EARLE, Rupert FAULKNER, Verity WILSON, Rose KERR, Craig CLUNAS, Japanese Art and Design, Victoria & Albert Museum
- Oliver IMPEY, Malcolm FAIRLEY, The Dragon King of the Sea : Japanese Decorative Art of the Meiji Period from the John R. Young Collection, Ashmolean Museum Oxford
- Oliver IMPEY, Joyce SEAMAN, Japanese Decorative Arts of the Meiji Period, Ashmolean Handbooks
- Malcolm FAIRLEY, Japanese Art of the Meiji and Taisho Eras, exposition 14-26 novembre 1999
- Francis van NOTEN, Tsuba : La Collection des Gardes de Sabres Japonais des Musées Royaux d'Art et d'Histoire
- 永青文庫所蔵 武器・武具 展 [Eisei Bunko Shozō Buki Budōgu Ten] (Armes et Armures de la Collection Eisei Bunko)
- 開館3周年記念 第7回永青文庫展 : 永青文庫の茶道具 [Kaikan 3-shūnen Kinen Dai-nana-kai Eisei Bunko-ten: Eisei Bunko no Chadōgu] (La 7e exposition Eisei Bunko commémorant le 3e anniversaire de l'ouverture du musée : Ustensiles de cérémonie du thé de l'Eisei Bunko)
- Harry M. GARNER, Ryukyu Lacquer, The Percival David Foundation of Chinese Art
- James Lord BOWES, Japanese Marks and Seals in Literature and the Arts
- Henry WIENCEK, Treasures of the World : The Lords of Japan
- Harley PRESTON, From the Land of the Fan
- Richard TAMES and Sir Peter PARKER LVO, Encounters with Japan

(Lot vendu en l'état)

300€ - 400€



Lot 163

[JAPON / ART JAPONAIS / HISTOIRE DU JAPON / CULTURE JAPONAISE / CÉRÉMONIE DU THÉ / CERAMIQUE / POTERIE / ORIBE / COLLECTIONS / IDEMITSU COLLECTION / METROPOLITAN MUSEUM / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 10 ouvrages consacrés à l'histoire, à l'art et à la culture du Japon, à la cérémonie du thé, avec des publications consacrées notamment aux collections Idemitsu, du Metropolitan Museum of Art.

- The Metropolitan Museum of Art, Jun'ichi TAKEUCHI et al., Turning Point : Oribe and the Arts of Sixteenth-Century Japan
- Japan : Masterpieces from the Idemitsu Collection
- Louise Allison CORT & Andrew M. WATSKY, Chigusa and the Art of Tea
- MOA Museum of Art, The Quintessence of Japanese Beauty : An Introduction to Selected Works in the MOA Museum of Art
- Bradley SMITH, Marius B. JANSEN, Nagatake ASANO, Japan : A History in Art
- WM. Theodore de BARY, Donald KEENE, George TANABE, Paul VARLEY, Carol GLUCK, Arthur E. TIEDEMANN, Sources of Japanese Tradition, 3 volumes
- The British Antique Dealers' Association, The Art and Influence of Japan
- Tetsuro KITAMURA, 日本の美術 : 人形 [Nihon no Bijutsu: Ningyō] (Art Japonais : Poupée)
- 修学院離宮 [Shugakuin Rikyū] (Shugakuin Rikyū, Villa impériale de Shugakuin)
- 畠山記念館 在館日記 / 春季・夏季展覧会 1985 (No. 4) [Hatakeyama Kinenkan Zaikan Nikki: Shunki Kaki Tenrankai 1985 (Dai-yon-gō)] (Rapport de visite des expositions de printemps et d'été 1985, Musée commémoratif Hatakeyama n°4)

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



Lot 164

[JAPON / ART JAPONAIS / ARTS DÉCORATIFS / EDO / SHOGUN / ART BOUDDHIQUE / ART SHINTO / SCULPTURE / LAQUE / SAGEMONO / CULTURE JAPONAISE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 16 ouvrages consacrés à l'art et à la culture du Japon, de l'art bouddhique et shinto aux arts décoratifs de l'époque Edo, avec des études sur la sculpture sur bois, la laque, les inro et netsuke.

- William WATSON, The Great Exhibition : Art of the Edo Period 1600-1868
- Chantal KOZYREFF, Japanese Arts in the Edo Period 1603-1868
- Au Temps des Shogun : Les Arts décoratifs de l'Époque Moderne au Japon / De Tijd van de Shogun : Japanse Sierkunsten uit de Moderne Periode
- The College Women's Association of Japan, Japanese Art and Architecture : Buddhist and Shinto Influences
- Neil K. DAVEY, Susan G. TRIPP, The Garrett Collection Japanese Art : Lacquer, Inro, Netsuke
- Tien Eeuwen Houtsculptuur in Japan, exposition organisée par la Japan Foundation, 23 mai-23 juin 1979
- Karl WITH, Buddhistische Plastik in Japan, bis in den Beginn des 8. Jahrhunderts N. Chr.
- Harry M. GARNER, Ryukyu Lacquer
- Musée Eisei Bunko, 源氏物語 展 [Genji Monogatari Ten] (Exposition "Dit du Genji")
- Bradley SMITH, Japan : A History in Art
- Tokuzo SAGARA, Japanese Fine Arts
- Martin FEDDERSEN, Japanese Decorative Art
- G. B. SANSOM, The Western World and Japan
- David MURRAY, Japan : The Stories of the Nations
- Adolfo TAMBURELLO, Yasunari KAWABATA, Monuments of Civilization : Japan
- Frederic de GARIS, We Japanese : Being Descriptions of Many of the Customs, Manners, Ceremonies, Festivals, Arts and Crafts of the Japanese Besides Numerous Other Subjects

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€



Lot 165

[CORÉE / ART CORÉEN / CÉRAMIQUE / PORCELAINES / CELADON / BUNCHEONG / SCULPTURE BOUDDHIQUE / GORYEO / CHOSON / METROPOLITAN MUSEUM OF ART / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / PEABODY ESSEX MUSEUM / LEEUM SAMSUNG MUSEUM / MUSÉE NATIONAL DE KYOTO / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages consacrés à l'art et aux arts décoratifs coréens, notamment aux céladons de Goryeo, sculpture bouddhique et à l'art de la dynastie Choson, réunissant d'importants catalogues de collections du Metropolitan Museum of Art, du Victoria and Albert Museum, du Peabody Essex Museum et du Leeum, Samsung Museum of Art.

- Jae-yeol KIM et al., Handbook of Korean Art, 3 volumes : White Porcelain and Punch'ong Ware ; Earthenware and Celadon ; Buddhist Sculpture
- Yong YONG-I, Regina KRAHL, Korean Art from the Gompertz and Other Collections in the Fitzwilliam Museum, Cambridge : A Complete Catalogue
- Soyoung LEE, JaHuyn KIM HABOUSH et al., Art of the Korean Renaissance 1400-1600, The Metropolitan Museum of Art
- Kumja Paik KIM, Goryeo Dynasty : Korea's Age of Enlightenment, 918-1392
- Claire ROBERTS, Michael BRAND, Earth, Spirit, Fire : Korean Masterpieces of the Choson Dynasty (1392-1910)
- The Metropolitan Museum of Art, Itoh IKUTARO, Korean Ceramics from the Museum of Oriental Ceramics, Osaka
- Susan S. BEAN, Frederic A. SHARF, The Korean Collection of the Peabody Essex Museum
- Beth McKILLOP, Korean Art and Design, Victoria and Albert Museum
- Kumja Paik KIM, The Art of Korea : Highlights from the Collection of San Francisco's Asian Art Museum
- Soyoung LEE, Jeon SEUNG-CHANG, Korean Buncheong Ceramics from Leeum, Samsung Museum of Art
- Gung YANG-MO, Ahn HWI-JOON et al., Arts of Korea, The Metropolitan Museum of Art, Yale University
- Roger GOEPPER, Roderick WHITFIELD, Treasures from Korea, 2 exemplaires
- Hongnam KIM, Chung Yang MAO, Kang WOO-BANG, Korean Arts of the Eighteenth Century : Splendor & Simplicity
- Margaret MEDLEY, Korean and Chinese Ceramics from the 10th to the 14th Century (...) in the Fitzwilliam Museum, Cambridge
- Peter H. LEE, Wm. Theodore de BARY, Sources of Korean Tradition, 2 volumes
- Korean Art, Articles from Orientations 1970-2013
- Huguette ROUSSET, Arts de la Corée
- 安宅コレクション : 東洋陶磁名品展 [Ataka Korekushon: Tōyō Tōji Meihin Ten] (Ataka Collection: Exhibition of Oriental Ceramics)
- Yun YONG-I, Yoo HONG-JUN, Lee TAE-HO, À la Recherche de Nouveaux Horizons dans l'Histoire de l'Art Coréen
- Corée du Nord : Céramiques Anciennes Orientales, Maison d'Édition des Beaux-Arts

450€ - 550€



Lot 166

[VIETNAM / CÉRAMIQUE / BAT TRANG / ART VIETNAMIEN / CHINE / CÉRAMIQUE D'EXPORTATION / MUSÉE CERNUSCHI / MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BOSTON / BIRMINGHAM MUSEUM OF ART / NATIONAL MUSEUM SINGAPORE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 16 ouvrages consacrés à la céramique et à l'art du Vietnam, notamment aux productions d'Annam et de Bat Trang, aux échanges avec la Chine, avec des publications du Musée Cernuschi, du Museum of Fine Arts de Boston et du Birmingham Museum of Art.

- Philippe TRUONG, The Elephant and the Lotus : Vietnamese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston
- John STEVENSON, John GUY, Vietnamese Ceramics : A Separate Tradition
- Dir. Monique CRICK, Viêt Nam : Collection vietnamienne du Musée Cernuschi
- John A. STEVENSON, Donald A. WOOD, Dragons and Lotus Blossoms : Vietnamese Ceramics from the Birmingham Museum of Art
- Dir. Pierre BAPTISTE, L'Envol du Dragon : Art Royal du Vietnam
- Nancy TINGLEY, Arts of Ancient Viet Nam : From River Plain to Open Sea
- Carol M. YOUNG, Vietnamese Ceramics : Illustrated Catalogue of the Exhibition Organized by the Southeast Asian Ceramic Society and Held at the National Museum, Singapore, June 1982
- Phan HUY LE, Bat Trang Ceramics 14th-19th Centuries
- Hiromu HONDA, Vietnamese and Chinese Ceramics Used in the Japanese Tea Ceremony
- Adrian M. JOSEPH, Chinese and Annamese Ceramics Found in the Philippines and Indonesia
- Adam MALIK, Amir SUTAARGA, Annamese Ceramics in the Museum Pusat Jakarta
- William C. MITCHELL, Vietnam Vintage : Antiques from Southeast Asia 1900-1950
- Miriam LAMBRECHT, Christian SCHICKLGRUBER, Vietnam : Kunst en Culturen van de Prehistorie tot op Heden
- Guide Illustré de la Céramique d'Annam : Annamese Ceramics, compilé par l'Institut de la Céramique Orientale
- R.-Y. LEFEBVRE D'ARGENCE, Les Céramiques à base chocolatée au Musée Louis-Finot de l'École Française d'Extrême-Orient à Hanoï
- George E. DUTTON, Jayne S. WERNER, John K. WHITMORE, Sources of Vietnamese Tradition

(Lot vendu en l'état)

350€ - 450€



Lot 167

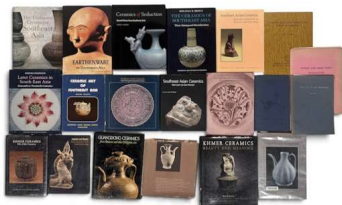
[THAÏLANDE / CERAMIQUE / ART THAÏ / SUKHOTHAI / SAWANKHALOK /
BENCHARONG / LAI NAM THONG / BAN CHIANG / ASIE DU SUD-EST /
COMMERCE MARITIME / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 19 ouvrages consacrés à la céramique et à l'art de la Thaïlande et de l'Asie du Sud-Est, des productions préhistoriques de Ban Chiang aux céramiques de Sukhothai, Sawankhalok, Bencharong et Lai Nam Thong.

- John GUY, John SHAW, Louise Allison CORT, Nancy TINGLEY, Thai Ceramics : The James and Elaine Connell Collection, Asian Art Museum of San Francisco
- Hiram W. WOODWARD Jr., The Sacred Sculpture of Thailand : The Alexander B. Griswold Collection, The Walters Art Gallery
- Dawn F. ROONEY, Khmer Ceramics : Beauty and Meaning
- Gerard GROUSSIN, La Porcelaine sino-thaïe, Bencharong et Lai Nam Thong
- Charles Nelson SPINKS, The Ceramic Wares of Siam
- Dawn F. ROONEY, Roxanna Maude BROWN, The Ming Gap and Shipwreck Ceramics in Southeast Asia : Towards a Chronology of Thai Trade Ware
- Dick RICHARDS, Art Gallery of South Australia, Thai Ceramics : Ban Chiang, Khmer, Sukhothai, Sawankhalok
- Armand J. LABBE, Prehistoric Thai Ceramics : Ban Chiang in Regional Cultural Perspective
- Khoo JOO EE, Dawn F. ROONEY, Kendi : Pouring Vessels in the University of Malaya Collection
- Anne HABU, Dawn F. ROONEY, Royal Porcelain from Siam : Unpacking the Ring Collection
- Nicole GUERIN, Dick van OENEN, Thai Ceramic Art : The Three Religions
- Thai Ceramics through the Ages
- Kenji ITOI, Thai Ceramics from the Sosai Collection
- Keramik aus Thailand : Sukhotai & Sawankhalok
- B. REFUGE, Sawankhalok : De Export-Ceramiek van Siam
- Eine MOORE, A Suggested Classification of Stonewares of Martabani Type
- Jan FONTEIN, Miriam LAMBRECHT-GEERAERTS, Boeddha's van Siam
- Anthony REID, Southeast Asia in the Age of Commerce 1450-1680, vol. 1 : The Lands below the Winds
- Anthony REID, Southeast Asia in the Age of Commerce 1450-1680, vol. 2 : Expansion and Crisis
- Barbara WATSON ANDAYA, Leonard Y. ANDAYA, A History of Early Modern Southeast Asia, 1400-1830

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 168

[ASIE DU SUD-EST / CÉRAMIQUE / GRES / CAMBODGE / PHILIPPINES /
INDONÉSIE / SARAWAK / COMMERCE MARITIME / ARCHÉOLOGIE /
DATATION / IDENTIFICATION / COLLECTIONS / SOUTHEAST ASIAN
CERAMIC SOCIETY / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 27 ouvrages consacrés aux céramiques anciennes d'Asie du Sud-Est, à leur datation et à leur identification, avec notamment 9 livrets consacrés au Manila Trade Pottery Seminar et plusieurs publications de référence de la Southeast Asian Ceramic Society.

- Roxanna M. BROWN, The Ceramics of South-East Asia : Their Dating and Identification
- Dawn F. ROONEY, Khmer Ceramics : Beauty and Meaning
- William WILLETTS, Ceramic Art of Southeast Asia
- John N. MIKSIC, Southeast Asian Ceramics : New Light on Old Pottery
- Cheng TE-K'UN, Study of Ceramic Wares in Southeast Asia
- Dean F. FRASCHE, Southeast Asian Ceramics : Ninth Through Seventeenth Centuries
- Barbara HARRISSON, Later Ceramics in South-East Asia : Sixteenth to Seventeenth Centuries
- Roxanna M. BROWN, Legend and Reality : Early Ceramics from South-East Asia
- Roxanna M. BROWN, Guangdong Ceramics from Butuan and Other Philippine Sites
- Gabriel S. CASAL, Chinese and South-East Asian White Ware Found in the Philippines
- Carla ZAINIE, Tom HARRISSON, Early Chinese Stonewares Excavated in Sarawak
- Dawn F. ROONEY, Ceramics of Seduction : Glazed Wares from Southeast Asia
- Diana STOCK, Khmer Ceramics 9th-14th Century
- Mick SCHIPPEN, The Traditional Ceramics of Southeast Asia
- John MIKSIC, Earthenware in Southeast Asia
- Roxanna M. BROWN, The Ceramics of South-East Asia : Their Dating and Identification
- Sumarah ADHYATMAN, Notes on the Early Olive Green Wares Found in Indonesia
- Virginia DOFFLEMEYER, Southeast Asian Ceramics from the Collection of Margot and Hans Ries
- J. M. ADDIS, Cecilia Y. LOCSIN, Consuelo G. ABAYA, Manila Trade Pottery Seminar, 9 livrets
- Southeast Asian Ceramic Society, Transactions
- John MIKSIC, Southeast Asian Ceramics : New Light on Old Pottery
- Dawn F. ROONEY, Ceramics of Seduction : Glazed Wares from Southeast Asia
- William WILLETTS, Ceramic Art of Southeast Asia
- Barbara HARRISSON, Later Ceramics in South-East Asia : Sixteenth to Seventeenth Centuries
- Dean F. FRASCHE, Southeast Asian Ceramics : Ninth Through Seventeenth Centuries
- Mick SCHIPPEN, The Traditional Ceramics of Southeast Asia
- Dawn F. ROONEY, Khmer Ceramics : Beauty and Meaning

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 169

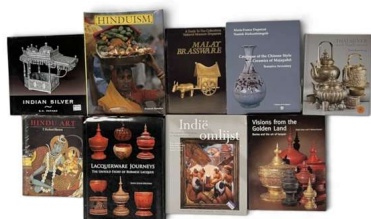
[ASIE DU SUD-EST / CHINE / CÉRAMIQUE / ROUTE MARITIME / ÉPAVES / ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE / PORCELAINES BLEU ET BLANC / PHILIPPINES / INDONÉSIE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés aux céramiques chinoises et d'Asie du Sud-Est issues du commerce maritime, aux routes de la soie maritimes et aux découvertes archéologiques sous-marines, avec des études sur plusieurs cargaisons et épaves majeures.

- Regina KRAHL, John GUY, J. Keith WILSON, Julian RABY, Shipwrecked Tang Treasures and Monsoon Winds
- Li QINGXIN, Nanhai I and the Maritime Silk Road
- Franck GODDIO, Evelyne Jay GUYOT de SAINT MICHEL, Griffin on the Route of an Indiaman
- Alejandro MIRABAL, The Excavation of the Nossa Senhora da Consolação (1608) : Ilha de Moçambique, 2005, 2006, 2007, Archaeological Report
- Pensak C. HOWITZ, Ceramics from the Sea : Evidence from the Koh Kradad Shipwreck, Excavated in 1979
- John S. GUY, Oriental Trade Ceramics in South-East Asia : Ninth to Sixteenth Centuries
- Larry GOTUACO, Rita C. TAN, Allison I. DIEM, Chinese and Vietnamese Blue and White Wares Found in the Philippines
- Monique CRICK, Chinese Trade Ceramics for South-East Asia : Collections of Ambassador and Mrs. Charles Müller
- South-East Asian and Chinese Trade Pottery, Catalogue of Exhibition, The Oriental Ceramic Society of Hong Kong, 1979
- Eng-Lee SEOK CHEE, Kendis : A Guide to the Collections, National Museum Singapore
- Sumarah ADHYATMAN, Kendi : Wadah Air Minum Tradisional (Traditional Drinking Water Containers)
- William SORSBY Ltd., South-East Asian and Early Chinese Export Ceramics
- Musée national de Corée, Reliques culturelles de Xin'an Haeyi, 1977
- ZHOU Yong, ZHOU Qiang, 古陶瓷痕迹模型研究概论 [Gǔ Táocí Hénjī Móxíng Yánjiū Gàilùn] (Survey of Ceramics Trace Model Study)

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



Lot 170

[ASIE DU SUD-EST / INDE / BIRMANIE / THAÏLANDE / INDONÉSIE / SINGAPOUR / ARGENTERIE / LAQUE / BRONZE / ART ASIATIQUE / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 8 ouvrages consacrés aux arts décoratifs d'Asie du Sud et du Sud-Est, notamment l'argenterie indienne et thaïlandaise, les volumes en laque de Birmanie, les objets en métal malais.

- Ralph ISAACS & T. Richard BLURTON, Visions from the Golden Land : Burma and the Art of Lacquer
- Than HTUN (DEDAYE), Lacquerware Journeys : The Untold Story of Burmese Lacquer
- Paul BROMBERG, Thai Silver and Nielloware
- Baldev SINGH, Malay Brassware : A Guide to the Collections, National Museum Singapore
- S. K. PATHAK, Indian Silver
- Marie-Françoise DUPOIZAT, Naniek HARKANTININGSIH, Catalogue of the Chinese Style Ceramics of Majapahit, Tentative Inventory
- T. Richard BLURTON, Hindu Art
- Pramesh RATNAKAR, Hinduism

(Lot vendu en l'état)

200€ - 300€



Lot 171

[ORIENTAL CERAMIC SOCIETY / CERAMIQUE / PORCELAINE / GRES / POTERIE / VERRE / ART ASIATIQUE / REVUES SPÉCIALISÉES / PÉRIODIQUES / RECHERCHE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de documentation comprenant notamment les "Transactions of the Oriental Society".

- Transactions of the Oriental Ceramic Society, volumes 34, 33 et 36 à 82
- Transactions of the Oriental Ceramic Society, 1930-1931
- Far Eastern Ceramic Bulletin, volumes 1 à 6 et 7 à 12
- Ceramics: The International Journal of Ceramics and Glass, volumes I à V
- Oriental Ceramic Society, The History of Ming Porcelain: A Lecture Given by John Alexander Pope, 1971
- The Oriental Ceramic Society, Newsletter nos 21 à 27 (8 fascicules, avec doublon du no 22)

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 500€



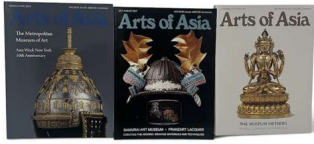
Lot 172

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / ART COREEN / MARCHANDS / GALERIE D'ART / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 50 catalogues de galeries d'art dont Roger Keverne, Bluett & Sons, Spink & Son Ltd, Jorge Welsh, Robert Hall, Ben Janssens, Robert Kleiner & Co Ltd, et divers

(Lot vendu en l'état.)

200€ - 300€



Lot 173

[ART ASIATIQUE / ARTS D'ASIE / ARTS DÉCORATIFS / ARCHÉOLOGIE / ANTIQUITÉS / CÉRAMIQUE / PORCELAINES / PEINTURE / SCULPTURE / ORFÈVRE / PEINTURE / ORIENTATIONS / HISTOIRE DE L'ART / DOCUMENTATION / PÉRIODIQUES]

- Ensemble d'environ 42 périodiques "Arts of Asia" de 1980 à 2019

(Lot vendu en l'état)

150€ - 200€



Lot 174

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ARTS DÉCORATIFS / ARCHÉOLOGIE / ANTIQUITÉS / CÉRAMIQUE / PORCELAINES / PEINTURE / SCULPTURE / ORIENTATIONS / HISTOIRE DE L'ART / DOCUMENTATION / PÉRIODIQUES]

- Ensemble d'environ 100 périodiques "Orientations" de 2004 à 2020

(Lot vendu en l'état.)

200€ - 300€



Lot 175

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / CHRISTIE'S / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Important ensemble d'environ 101 catalogues de ventes aux enchères Christie's dont "Imperial Treasures from the Fonthill Collection", "Masterpieces of the Enameller's Art from the Mandel Collection", "The Nankin Cargo", "the Collection of Robert Hatfield Ellsworth"...

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 400€



Lot 176

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / ART COREEN / SOTHEBY'S / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 69 catalogues de ventes aux enchères Sotheby's dont "Ru from a Japanese Collection", "Fine Chinese Ceramics and Works of Art including a selection from the Bella & PP Chiu Collection of Ancient Bronzes", "The Library of Philip Robinson Part. II The Chinese Collection", "The Jie Rui Tang Collection",..., ainsi que catalogues de ventes aux enchères Woolley & Wallis, Mallam's et divers

(Lot vendu en l'état.)

150€ - 200€

**Lot 177**

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / ART COREEN / SOTHEBY'S / POLY / GUARDIAN / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 66 catalogues de ventes aux enchères Sotheby's, Paul Brandt, I.M.Chait, Poly, Guardian, Thierry de Maigret, Tajan, et divers

(Lot vendu en l'état.)

100€ - 200€

**Lot 178**

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / ART COREEN / LEMPERTZ / VAN HAM / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 68 catalogues de ventes aux enchères Lempertz, Van Ham, Glerum Auctioneers, Sworders, Kunsthandel Klefisch GMBH, et divers.

(Lot vendu en l'état.)

100€ - 200€

**Lot 179**

[ART ASIATIQUE / ART CHINOIS / ART JAPONAIS / BONHAMS / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 88 catalogues de ventes aux enchères Bonhams dont "Asian Art including Porcelain from the Fiorentini Collection", "Snuff Bottles from the Mary and Georges Bloch Collection : Part I",..., ainsi que catalogues de ventes aux enchères Duke's, Bellman's, Cheffins, Chiswick Auctions, Gorrings, Dreweatts, Bloomsbury et divers.

(Lot vendu en l'état.)

150€ - 200€



Lot 180

[IZNIK/ CÉRAMIQUE ISLAMIQUE / CÉRAMIQUE OTTOMANE / ART ISLAMIQUE / CÉRAMIQUE PERSE / IRAN / EMPIRE OTTOMAN / COLLECTION CALOUSTE GULBENKIAN / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 10 ouvrages consacrés aux céramiques islamiques, notamment aux prestigieuses productions d'Iznik et de l'Empire ottoman, aux céramiques persanes des XVI^e et XVII^e siècles et aux arts du décor architectural.

- Walter B. DENNY, Iznik : The Artistry of Ottoman Ceramics
- Maria D'OREY CAPUCHO QUEIROZ RIBEIRO, Iznik Pottery and Tiles in the Calouste Gulbenkian Collection
- Lisa GOLOMBEK, Robert B. MASON, Patricia PROCTOR, Eileen REILLY, Persian Pottery in the First Global Age : The Sixteenth and Seventeenth Centuries
- Lisa GOLOMBEK, Robert B. MASON, Gauvin A. BAILEY, Tamerlane's Tableware : A New Approach to the Chinoiserie Ceramics of Fifteenth- and Sixteenth-Century Iran
- John CARSWELL, Iznik Pottery
- Venetia PORTER, Islamic Tiles
- The Victoria and Albert Museum, Turkish Pottery
- Aimée FROMM, Persian Ceramics from the Collection of the Asian Art Museum - Chong-Moon Lee Center for Asian Art and Culture
- Arthur LANE, Early Islamic Pottery : Mesopotamia, Egypt and Persia
- Douglas PICKETT, Early Persian Tilework : The Medieval Flowering of Kashi

(Lot vendu en l'état)

300€ - 400€



Lot 181

[ART ISLAMIQUE / ART INDIEN / ART PERSE / ART AFRICAÏN / ART ASIATIQUE / MINIATURES CÉRAMIQUE / BIJOUX / ART OTTOMAN / IRAN / INDE / TURQUIE / ASIE DU SUD-EST / HISTOIRE DE L'ART / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 11 ouvrages consacrés aux arts des civilisations islamiques et asiatiques, dont miniatures mogholes, céramiques persanes et islamiques, arts d'Afrique et bijoux ethniques

- Oliver WATSON, Ceramics from Islamic Lands
- Marilyn JENKINS, Islamic Art in the Kuwait National Museum: The al-Sabah Collection
- Tim STANLEY, Mariam ROSSER-OWEN, Stephen VERNIT, Palace and Mosque: Islamic Art from the Middle East
- Lucien DE GUISE et al., The Message & The Monsoon: Islamic Art of Southeast Asia from the Collection of the Islamic Arts Museum Malaysia
- Vladimir LOUKONINE, Anatoli IVANOV, Persian Art
- J. M. ROGERS, Mughal Miniatures
- Duncan CLARKE, African Art
- John MACK, Ethnic Jewellery
- Gérard LE BOUËDEC, Brigitte NICOLAS, Le goût de l'Inde
- Middle Eastern Cultural Center in Japan, Land of Civilizations, Turkey
- Inge SCHJELLERUP, Chimu Pottery in the Department of Ethnography (2 fascicules)

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€

Lot 182

[EUROPE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / FAÏENCE / MAJOLIQUE / POTERIE / ROYAUME-UNI / FRANCE / ITALIE / ALLEMAGNE / BELGIQUE / MARQUES / IDENTIFICATION / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION /



LIVRE D'ART]

Ensemble de 40 ouvrages consacrés aux céramiques, porcelaines et faïences européennes, du point de vue historique, technique et décoratif.

- A. W. COYSH et R. K. HENRYWOOD, The Dictionary of Blue and White Printed Pottery 1780-1880 (2 volumes)
- Geoffrey GODDEN, Godden's Guide to European Porcelain
- Ludwig DANCKERT, Directory of European Porcelain
- Simon SPERO, The Bowles Collection of 18th-Century English and French Porcelain
- Wendy M. WATSON, Italian Renaissance Maiolica from the William A. Clark Collection
- Walter et Karen DEL PELLEGRINO, Italian Pottery Marks from Cantagalli to Fornasetti (and Everyone in Between) 1850-1950: An Identification Guide
- Antoinette FAÏ-HALLÉ et Barbara MUNDT, Nineteenth-Century European Porcelain
- Hugo MORLEY-FLETCHER et Roger McILROY, Christie's Pictorial History of European Pottery
- Francesco STAZZI, Italian Porcelain
- John CUSHION, Continental Porcelain
- Christian LIESNARD, Les faïences et porcelaines belges et luxembourgeoises : Aperçu historique, marques et cachets
- A.-M. MARIËN-DUGARDIN, Faïences fines
- Arthur BECKWITH, Majolica and Fayence: Italian, Sicilian, Majorcan, Hispano-Moresque and Persian
- Giuseppe SCAVIZZI, Maiolica, Delft and Faïence
- George SAVAGE et Harold NEWMAN, An Illustrated Dictionary of Ceramics
- George SAVAGE, Porcelain through the Ages
- George SAVAGE, Pottery through the Ages
- Frederick LITCHFIELD, Pottery and Porcelain: A Guide to Collectors
- JACQUEMART, Ceramic Art
- Errol MANNERS, Ceramics Source Book
- Mariann KATZ-MARKS, The Collector's Encyclopedia of Majolica
- Christopher SPENCER, Miller's Ceramics Buyer's Guide
- John SANDON, Miller's Collecting Porcelain
- Gillian NEALE, Miller's Collecting Blue & White Pottery
- Gillian NEALE, Miller's Blue and White Pottery Collector's Guide
- Gordon LANG, Miller's Pottery & Porcelain Marks
- Chad LAGE, Pictorial Guide to Pottery & Porcelain Marks
- D. STARÁ, Pexter Marks of the World
- Reginald G. HAGGAR, The Concise Encyclopedia of Continental Pottery and Porcelain
- J. G. Th. GRAESSE et E. JAENNICKÉ, Porzellan und Fayence: Ein Führer für Sammler
- A. BALL, The Price Guide to Pot-Lids and Other Underglaze Colour Prints on Pottery
- Arthur LANE, Greek Pottery
- Rodolfo FALCHI, Concise Guide to Majolica
- Barry MIDGLEY, The Complete Guide to Sculpture, Modelling and Ceramics: Techniques and Materials
- W. David KINGERY et Pamela B. VANDIVER, Ceramic Masterpieces: Art, Structure, and Technology
- Hugh TAIT, Porcelain
- Catalogue de l'exposition Les céramiques des échanges culturels entre l'Occident, la Chine et le Japon (Tokyo, 1984)
- Winfried BAER et H. Walter LACK, Pflanzen auf Porzellan: Ausstellung zum 300jährigen Bestehen des Botanischen Gartens Berlin
- The Northern Ceramic Society Journal, volume 26, 2010
- Claire DAUGUET et Dorothee GUILLEME-BRULON, Reconnaître les origines des faïences françaises

(Lot vendu en l'état.)

500€ - 600€



Lot 183

[EUROPE / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / ALLEMAGNE / AUTRICHE / MEISSEN / NYMPHENBURG / FÜRSTENBERG / AUTRICHE / FAÏENCE DE DELFT / FAÏENCE / XVIIIe SIÈCLE / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 32 ouvrages consacrés aux porcelaines et faïences européennes, notamment aux grandes manufactures allemandes de Meissen, Nymphenburg, Fürstenberg et Berlin, ainsi qu'aux productions de Delft et de Tournai.

- Robert E. RÖNTGEN, The Book of Meissen
- Robert E. RÖNTGEN, Marks on German, Bohemian and Austrian Porcelain: 1710 to the Present
- Alfred ZIFFER, Nymphenburger Porzellan: Sammlung Bäuml / Bäuml Collection
- Gerhard P. WOECKEL, Die Tierplastik der Nymphenburger Porzellan-Manufaktur: Bestandskatalog 1905-1920
- Christoph FRITZSCHE et Gregor Karl STASCH, Hochfürstlich Fuldische Porzellanmanufaktur 1764-1789
- Kurt RÖDER, Das Kelsterbacher Porzellan: Werden und Vergehen einer deutschen Porzellanmanufaktur
- Winfried et Ilse BAER, ... auf Allerhöchsten Befehl... Königsgeschenke aus der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin - KPM
- Wilhelm MRAZEK et Waltraud NEUWIRTH, Wiener Porzellan 1718-1864
- Hetjens Museum Düsseldorf, Fürstenberg Porzellan: Tradition und Gegenwart
- Heinz-Wilhelm HAASE, Fürstenberger Porzellan: Vom Rokoko bis zum Historismus
- Ernst KRAMER, Porzellan aus der Fuldaer Manufaktur
- Marlis WIENERT, Kasseler Porzellan
- Hugo MORLEY-FLETCHER, Meissen Porcelain in Colour
- Otto WALCHA, Meissen Porcelain
- D. K. BERLING, Meissen China: An Illustrated History
- George SAVAGE, 18th Century German Porcelain
- Walther FRANZIUS, Porzellanfiguren des 18. Jahrhunderts
- Porzellan-Tierfiguren der Gegenwart
- Rosel TERMOLLEN, Nymphenburger Porzellan
- W. B. HONEY, German Porcelain
- Catalogue de l'exposition Porzellan-Kunst: Sammlung Karl H. Bröhan (1969)
- S. M. VOSKUIL-GROENEWEGEN, Ansbacher und Den Haager Porzellan
- Beatrix FREIFRAU VON WOLFF METTERNICH, Fürstenberg Porzellan: Ein Brevier
- A. M. MARIËN-DUGARDIN, Doornikse Faïence
- Jan Daniël VAN DAM, Delfts(e) Porcelaine: Dutch Delftware 1620-1850
- Diana IMBER, Collecting Delft
- Michael ARCHER, Delftware in the Fitzwilliam Museum
- Hans VAN LEMMEN, Delftware Tiles
- A. POLLING, Maastrichtse Ceramiek: Merken en Dateringen
- J. P. CUSHION, Handbook of Pottery and Porcelain Marks
- William CHAFFERS, Marks and Monograms on European and Oriental Pottery and Porcelain (14e édition)

(Lot vendu en l'état.)

400€ - 500€



Lot 184

[ROYAUME-UNI / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / WEDGWOOD / FAÏENCE / DELFT / XVIIIe SIÈCLE / MARQUES DE FABRIQUE / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages spécialisés consacrés à la céramique et à la porcelaine britanniques, notamment aux productions Wedgwood, aux faïences de Delft et aux porcelaines anglaises des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

- Geoffrey A. GODDEN, Encyclopaedia of British Pottery and Porcelain Marks
- Geoffrey A. GODDEN, Encyclopaedia of British Porcelain Manufacturers
- Aileen DAWSON, English & Irish Delftware 1570-1840
- Robin REILLY, Wedgwood: The New Illustrated Dictionary
- David BUTEN, 18th Century Wedgwood: A Guide for Collectors & Connoisseurs
- John SANDON, The Phillips Guide to English Porcelain of the 18th and 19th Centuries
- Simon SPERO, The Price Guide to 18th Century English Porcelain
- Geoffrey A. GODDEN, Godden's Guide to Blue and White Porcelain
- George SAVAGE, Eighteenth Century English Porcelain
- Antony RAY, English Delftware in the Ashmolean Museum
- Geoffrey A. GODDEN, Victorian Porcelain
- Steven GOSS, British Blue and White Porcelain Saucers 1745-1795: A Guide to Pattern Identification
- Geoffrey A. GODDEN, British Pottery: An Illustrated Guide
- George SAVAGE, 18th-Century English Porcelain
- Wolf MANKOWITZ, Wedgwood
- David BATTIE, Michael TURNER, The Price Guide to 19th and 20th Century British Porcelain
- David BATTIE, David Battie's Guide to Understanding 19th & 20th Century British Porcelain
- Wolf MANKOWITZ, Reginald G. HAGGAR, The Concise Encyclopaedia of English Pottery and Porcelain
- L. G. G. RAMSEY, The Connoisseur New Guide to Antique English Pottery, Porcelain and Glass
- William CHAFFERS, Concise Marks & Monograms on Pottery & Porcelain
- Leslie BOCKOL, Willow Ware: Ceramics in the Chinese Tradition

(Lot vendu en l'état)

300€ - 400€



Lot 185

[ROYAUME-UNI / ANGLETERRE / PORCELAINE / POTERIE / SPODE / COPELAND / NEW HALL / PORCELAINE D'EXPORTATION / PORCELAINE CHINOISE / EAST INDIA COMPANY / XVIIIe SIÈCLE / XIXe SIÈCLE / MARQUES / COLLECTIONNEURS / PEWTER / HISTOIRE BRITANNIQUE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages consacré aux porcelaines et poteries anglaises, avec un ensemble particulièrement important sur Spode, Copeland et New Hall, les décors imprimés inspirés de la Chine, les services à thé et les productions anglaises des XVIIIe et XIXe siècles.

- David DRAKARD, Paul HOLDWAY, Spode : Transfer Printed Ware 1784-1833
- Robert COPELAND, Spode's Willow Pattern and Other Designs after the Chinese
- Vega WILKINSON, Spode-Copeland-Spode : The Works and Its People 1770-1970
- Geoffrey A. GODDEN, New Hall Porcelain
- Geoffrey A. GODDEN, An Illustrated Encyclopaedia of British Pottery and Porcelain
- Geoffrey A. GODDEN, Encyclopaedia of British Pottery and Porcelain Marks
- Geoffrey A. GODDEN, Godden's New Guide to English Porcelain
- Geoffrey A. GODDEN, British Pottery : An Illustrated Guide
- Gillian NEALE, Miller's Encyclopedia of British Transfer-Printed Pottery Patterns 1790-1930
- David HOLGATE, New Hall and Its Imitators
- Mary FRANK GASTON, The Collectors Encyclopedia of Flow Blue China
- Denys FORREST, Tea for the British : The Social and Economic History of a Famous Trade
- Philipp MILLER, Michael BERTHOUD, An Anthology of British Teapots
- Tania M. BUCKRELL POS, Tea & Taste : The Visual Language of Tea
- Henry SANDON, Coffee Pots and Teapots for the Collector
- Asaph HYMAN, Chinese Coffee, Chocolate and Tea Porcelain Wares Imported to England by the English East India Companies 1685 to 1722, thèse
- Jim, Susan HARRAN, Collectible Cups & Saucers
- Sally MOUNT, The Price Guide to 18th Century English Pottery
- Radway JACKSON, English Pewter Touchmarks Including the Marks of Origin of Some of the Scottish and Irish Pewterers
- Guy de la BÉDOYÈRE, Pottery in Roman Britain
- S. S. FRERE, F. STENTON, A. POOLE, F. M. POWICKE, M. MACKISACK, E. F. JACOB, J. D. MACKIE, J. B. BLACK, G. DAVIES, G. CLARK, B. WILLIAMS, J. S. WATSON, L. WOODWARD, R. ENSOR, A. J. P. TAYLOR et al., The Oxford History of England, 15 volumes

(Lot vendu en l'état)

400€ - 600€



Lot 186

[ROYAUME-UNI / CÉRAMIQUE / PORCELAINE / WORCESTER / BOW / DERBY / STAFFORDSHIRE / LIVERPOOL / LOWESTOFT / COALPORT / POTERIE/ MARQUES ET IDENTIFICATION / ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 32 ouvrages consacrés à la porcelaine et à la poterie britanniques, du XVIIIe au XXe siècle, notamment Worcester, Bow, Derby, Staffordshire, Liverpool et Lowestoft.

- John SANDON, The Dictionary of Worcester Porcelain, Volume I: 1751-1851
- Simon SPERO, Lund's Bristol and Early Worcester Porcelain 1750-58: The A.J. Smith Collection
- Henry SANDON, Flight and Barr Worcester Porcelain 1783-1840
- Anton GABSZEWICZ, Bow Porcelain: The Collection Formed by Geoffrey Freeman
- Elizabeth ADAM et David REDSTONE, Bow Porcelain
- Geoffrey A. GODDEN, Chamberlain-Worcester Porcelain 1788-1852
- George SAVAGE, The Story of Royal Worcester
- R.G. HAGGAR, A.R. MOUNTFORD et J. THOMAS, The Staffordshire Pottery Industry
- Josiah WEDGWOOD et Thomas H. ORMSBEE, Staffordshire Pottery
- Michael GIBSON, 19th Century Lustreware
- John TWITCHETT, Derby Porcelain 1748-1848: An Illustrated Guide
- F. BRAYSHOW GILHESPY, Derby Porcelain
- Jo Anne PETERSON WELSH, Chintz Ceramics
- Kieron TYLER et Roy STEPHENSON, The Limehouse Porcelain Manufactory: Excavations at 108-116 Narrow Street, 1990
- Rodney HAMPSON, Longton Potters 1700-1865
- Sheenah SMITH, Lowestoft Porcelain in Norwich Castle Museum (2 volumes: Blue and White and Excavated Material; Polychrome)
- Susan Jean VERBEEK, The SylvaC Story: History and Products of Shaw and Copestake
- Susan Jean VERBEEK, The SylvaC Companion: More Information on the History and Products of Shaw and Copestake Ltd.
- Knowles BONEY, Liverpool Porcelain of the Eighteenth Century and Its Makers
- Godfrey EVANS, Aberdeen Ceramics
- Ray BARKER, The Crown Devon Collector Handbook
- John BEDFORD, Collectors' Pieces 5: Old English Lustre Ware
- Geoffrey A. GODDEN, Coalport and Coalbrookdale Porcelains
- Henry SANDON, The Illustrated Guide to Worcester Porcelain
- Eric YATES-OWEN et Robert FOURNIER, British Studio Potters' Marks (Second Edition)
- Geoffrey A. GODDEN, New Handbook of British Pottery & Porcelain Marks
- Geoffrey A. GODDEN, Godden's Guide to English Porcelain
- The English Ceramic Circle, English Pottery and Porcelain: Commemorative Catalogue of an Exhibition Held at the Victoria and Albert Museum, May 5th-June 20th, 1948
- Griselda LEWIS, A Collector's History of English Pottery (5th Edition)
- Geoffrey A. GODDEN, British Porcelain: An Illustrated Guide
- Geoffrey A. GODDEN, British Pottery: An Illustrated Guide
- Geoffrey A. GODDEN, An Illustrated Encyclopedia of British Pottery and Porcelain
- Bernard & Therle HUGHES, The Collector's encyclopedia of English ceramics.
- Mick YEWMAN, The Lyle Price Guide to Doulton.
- Sally MOUNT, The price guide to 18th Century English pottery.
- Bernard RACKHAM, Catalogue of the Herbert Allen Collection of English porcelain.

(Lot vendu en l'état.)

600€ - 800€



Lot 187

[ROYAUME-UNI / FRANCE / PORCELAINE FRANÇAISE / XVIII^e SIÈCLE / COLLECTION ROYALE BRITANNIQUE/ ARTS DÉCORATIFS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Sir Geoffrey de BELLAIGUE, French Porcelain in the Collection of Her Majesty the Queen, 3 volumes dans leur emboîtage, Royal Collection Trust

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 188

[FRANCE / FAÏENCE FRANÇAISE / CÉRAMIQUE / PALISSY / ANVERS / DELFT / QUIMPER / MOUSTIERS / MARSEILLE / NEVERS / LYON / BORDEAUX / LA ROCHELLE / PARIS / ROUEN / NIDERVILLER / STRASBOURG / MARQUES ET SIGNATURES / TERRES VERNISSÉES / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 10 ouvrages consacrés à la faïence et à la céramique européennes et françaises, couvrant notamment les grandes manufactures et centres de production de Moustiers, Nevers, Rouen, Paris, Strasbourg, Niderviller et Quimper, ainsi que les faïences de tradition populaire et les productions de type Palissy.

- Dorothée GUILLEMÉ BRULON, Histoire de la Faïence Française : Sources et Rayonnement, 5 volumes : Strasbourg & Niderviller ; Moustiers & Marseille ; Lyon & Nevers ; Bordeaux & La Rochelle ; Paris & Rouen
- Antoinette FAÏ-HALLÉ, Christine LAHAUSSOIS, Le Grand Livre de la Faïence Française
- Claire DUMORTIER, Céramique de la Renaissance à Anvers : De Venise à Delft, 2002
- Marshall P. KATZ, Robert LEHR, Palissy Ware : Nineteenth-Century French Ceramists from Avisseau to Renoleau, 1996
- Collectif, Quimper : Trois Siècles de Faïences
- Sandra V. BONDHUS, Quimper Pottery : A French Folk Art Faïence
- Christine LAHAUSSOIS, Béatrice PANNEQUIN, Terres Vernissées : Sources & Traditions
- Henri CURTIL, Marques et Signatures de la Faïence Française
- E. George PERROTT, Pottery and Porcelain Marks : European, Oriental and U.S.A. in Chronological Order
- J. P. CUSHION, Pocket Book of French & Italian Ceramic Marks

(Lot vendu en l'état)

300€ - 500€



Lot 189

[FRANCE / PORCELAINE FRANÇAISE / SÈVRES / VINCENNES / PORCELAINE DE PARIS / LIMOGES / SAMSON / FAÏENCE / OBJETS MONTÉS / PORCELAINE ROYALE / XVIII^e SIÈCLE / COLLECTION WALLACE // BRITISH MUSEUM / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 14 ouvrages consacrés à la porcelaine française, notamment aux manufactures de Sèvres et Vincennes, à la porcelaine de Paris et de Limoges, aux objets montés et aux imitations de Samson.

- Rosalind SAVILL, The Wallace Collection Catalogue of Sèvres Porcelain, 3 volumes dans leur étui rigide, 2003
- Svend ERIKSEN, Geoffrey de BELLAIGUE, Sèvres Porcelain : Vincennes and Sèvres 1740-1800, 1987
- Aileen DAWSON, A Catalogue of French Porcelain in the British Museum, 1994
- Catalogue de l'exposition Sèvres Porcelain from the Royal Collection, The Queen's Gallery, Buckingham Palace, 1979
- Régine de PLINVAL de GUILLEBON, Paris Porcelain 1770-1850, 1972
- Florence SLITINE, Samson, Génie de l'imitation, 2002
- Pierre KJELLBERG, Objets montés du Moyen Âge à nos jours, 2000
- W. B. HONEY, French Porcelain of the 18th Century, 1950
- George SAVAGE, Seventeenth and Eighteenth Century French Porcelain, 1969
- Geneviève LE DUC, Henri CURTIL, Marques et Signatures de la Porcelaine Française, 2002
- Keith & Thomas WATERBROOK-CLYDE, Distinctive Limoges Porcelain : Objets d'Art, Boxes and Dinnerware, 2001
- Carl Christian DAUTERMAN, Collector's Blue Books : Sèvres, 1969
- Bernadette de RESSÉGUIER, The Faïences of Moustiers, 1996
- Dagmar STARÁ, Guide to Pewter Marks of the World, 1977

(Lot vendu en l'état)

400€ - 500€



Lot 190

[EUROPE / ROYAUME-UNI / ART NOUVEAU / ART DÉCO / ARTS & CRAFTS / DESIGN CÉRAMIQUE / VERRERIE / ARTS DÉCORATIFS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 18 ouvrages consacrés aux arts décoratifs et au design, notamment aux mouvements Art nouveau, Art déco et Arts & Crafts, à l'histoire de la verrerie et des céramiques du XVIIIe au XXe siècle.

- Ian HAMERTON, W.A.S. Benson: Arts and Crafts Luminary and Pioneer of Modern Design
- Harry LYONS, Christopher Dresser: The People's Designer - 1834-1904
- A. J. TILBROOK, The Designs of Archibald Knox for Liberty & Co.
- Judith MILLER, Collector's Guides (5 volumes : Art Nouveau, Art Deco, Arts & Crafts, 20th Century Glass, Costume Jewellery)
- Paul ATTERBURY, Miller's Twentieth-Century Ceramics
- Eric KNOWLES, Miller's Buyer's Guide: Art Nouveau & Art Deco
- Therle HUGHES, Decanters and Glasses
- Keith KELSALL, Glass in 18th Century England: The Footed Salver
- Geoffrey WILLS, English Glass Bottles for the Collector 1650-1950
- Keith MIDDLEMAS, Antique Coloured Glass
- Mary et Geoffrey PAYTON, The Observer's Book of Glass
- Ivo HAANSTRA, Miller's Glass Fact File A-Z
- M. SINGELENBERG-VAN DER MEER, Nederlandse keramiek- en glasmerken 1880-1940
- E. BARRINGTON HAYNES, Glass Through the Ages
- Phoebe PHILLIPS, The Encyclopedia of Glass
- Jane DOUGLAS, Collectable Glass
- Andy McCONNELL, Miller's 20th Century Glass
- Jeanette HAYHURST, Miller's Buyer's Guide: Glass

(Lot vendu en l'état)

250€ - 350€



Lot 191

[EUROPE / ROYAUME-UNI / ALLEMAGNE / HOLLANDE / ARGENTERIE / ORFÈVREURIE / POINÇONS / MARQUES D'ORFÈVRES / BRONZE / CUIVRE / ÉTAIN / OR / ARGENT / ARTS DÉCORATIFS / ANTIQUITÉS / IDENTIFICATION / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 21 ouvrages spécialisés consacrés à l'orfèvrerie, à l'argenterie notamment aux productions anglaises et aux systèmes de poinçonnage européens.

- Sir Charles James JACKSON, English Goldsmiths and Their Marks: A History of the Goldsmiths and Plate Workers of England, Scotland and Ireland
- Bradbury's Book of Hallmarks: A Guide to Marks of Origin on English, Scottish and Irish Silver, Gold and Platinum and on Foreign Imported Silver and Gold Plate 1544 to 2010; Old Sheffield Plate Makers' Marks 1743 to 1860
- Seymour B. WYLER, The Book of Old Silver: English, American, Foreign (...) with All Available Hallmarks Including Sheffield Plate Marks
- Seymour B. WYLER, The Book of Sheffield Plate
- E. R. MATHEAU-RAVEN, The Identification and Dating of Sheffield Electroplated Wares 1843-1943
- John BEDFORD et Derek AUSTIN, Collectors' Pieces: Old Sheffield Plate
- George MAPPIN, Dealer Guides: EPNS, Electroplated Nickel Silver, Old Sheffield Plate and Close Plate Makers' Marks from 1784
- Jan DIVIS, Silber-Stempel aus aller Welt
- Jan DIVIS, Gold-Stempel aus aller Welt
- C. B. van DONGEN et G. NIEMAN, Keurtekens op Zilver: Historisch Overzicht van Belasting- en Waarborgtekens op Edelmetalen Voorwerpen vanaf 1795
- Joel LANGFORD, Silver: A Practical Guide to Collecting Silverware and Identifying Hallmarks
- Charles TRUMAN, Sotheby's Concise Encyclopedia of Silver
- Gerald TAYLOR, A Connoisseur Monograph: Continental Gold & Silver
- Daniel BEXFIELDS, Miller's Buyer's Guide: Silver & Plate
- Harold NEWMAN, An Illustrated Dictionary of Silverware
- Eric DELIEB, Silver Boxes
- Tim FORREST, Antique China & Silver: An Illustrated Guide to Tableware, Identifying Period, Detail and Design
- Peter HORNSBY, The Arthur Negus Guide to British Pewter, Copper and Brass
- David A. SCOTT, Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants, Conservation
- Anthony RADCLIFFE, A Connoisseur Monograph: European Bronze Statuettes
- Margaret MACDONALD-TAYLOR, A Dictionary of Marks: Ceramics, Metalwork, Furniture: The Identification Handbook for Antique Collectors

(Lot vendu en l'état.)

300€ - 400€



Lot 192

[ARTS DÉCORATIFS / MOBILIER ANCIEN / ART ASIATIQUE / JOAILLERIE / HORLOGERIE / ESTAMPES / PEINTURE / CÉRAMIQUE / OBJETS DE COLLECTION / ARTS & CRAFTS / COMPAGNIE DES INDES / ANTIQUITÉS / COLLECTIONS / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 46 ouvrages consacrés aux arts décoratifs, au mobilier ancien, à la joaillerie, à l'horlogerie, aux objets de collection et aux techniques artistiques.

- Karina H. CORRIGAN et al., Asia in Amsterdam: The Culture of Luxury in the Golden Age
- Oliver IMPEY, Four Centuries of Decorative Arts from Burghley House
- Eileen HARRIS, The Furniture of Robert Adam
- Ronald PHILLIPS, Fine Antique English Furniture (2012)
- W. CRAWLEY, Is It Genuine? A Guide to the Identification of Eighteenth-

Century English Furniture

- Wendy VAN DUIVENVOORDE, Dutch East India Company Shipbuilding: The Archaeological Study of Batavia and Other Seventeenth-Century VOC Ships
- Edith M. H. STRÄSSER, Ex Oriente Lux: Lackkunst aus Ostasien und Europa
- Johnny VAN HAEFTEN, Catalogue of Dutch and Flemish Old Master Paintings
- Daphne FOSKETT, John Smart: The Man and His Miniatures
- G. H. BAILLIE, Watchmakers and Clockmakers of the World
- C. JEANENNE BELL, Collector's Encyclopedia of Pendant and Pocket Watches 1500-1950: Identification and Values
- T. P. CAMERER CUSS, Early Watches
- Cedric JAGGER, The World's Great Clocks and Watches
- Mark BRIDGE, An Encyclopedia of Desks
- John GLOAG, English Furniture
- Jonty HEARNDEN, Miller's Late Georgian to Edwardian Furniture Buyer's Guide
- John GLOAG, English Furniture
- Peter PHILP et Gillian WALKLING, Antique Furniture Expert
- Judith et Martin MILLER, The Antiques Directory: Furniture
- Tim FORREST, Know Your Antiques: The Illustrated Guide to Assessing Period Furniture
- Peter JOHNSON, The Phillips Guide to Chairs
- Margaret MACDONALD-TAYLOR, A Dictionary of Marks: Metalwork, Furniture, Ceramics
- S. BRAAD, Karin GAILLARD et al., Een illusie armer een ervaring rijker: Imitaties en vervalsingen in keramiek en glas
- Lars THARP, Hogarth's China: Hogarth's Paintings and Eighteenth-Century Ceramics
- Marian KLAMKIN, The Collector's Book of Boxes
- Arthur W. J. G. ORD-HUME, Collecting Musical Boxes and How to Repair Them
- Cally OLDERSHAW, Christine WOODWARD et Roger HARDING, Gemstones
- Harold NEWMAN, An Illustrated Dictionary of Jewelry
- Charlotte GERE, Victorian Jewelry Design
- Lillian BAKER, 100 Years of Collectible Jewelry: An Identification and Value Guide
- Stephen GILES, Miller's Jewellery Antiques Checklist
- Madeleine MARSH, Miller's Collector's Guide: Perfume Bottles
- Juliette EDWARDS, Miller's Collector's Guide: Powder Compacts
- Deborah STRATTON, Candlesticks
- Karen FINCH et Greta PUTNAM, The Care & Preservation of Textiles
- Bamber GASCOIGNE, How to Identify Prints: A Complete Guide to Manual and Mechanical Processes from Woodcut to Inkjet
- Guide to the Techniques Used by Artists to Produce Original Prints
- Peter NAHUM, Victorian Painters' Monograms
- Audrey BARFOOT, Everyday Costume in Britain
- Antonia FRASER, A History of Toys
- Eileen KING, Toys and Dolls for Collectors
- Frank THOMPSON, The Dinky Toy Price Guide
- C. NORTHCOTE PARKINSON, Trade in the Eastern Seas 1793-1813
- Cecil KING, H.M.S.: His Majesty's Ships and Their Forbears
- W. J. BASSETT-LOWKE et George HOLLAND, Ships and Men: An Account of the Development of Ships from Their Prehistoric Origin to the Present Time and of the Achievements and Conditions of the Men Who Have Built and Worked upon Them
- Country Annual Life, 1967
- Apollo, avril 1952

(Lot vendu en l'état.)

200€ - 300€



Lot 193

[EUROPE / ANTIQUITÉS / OBJETS DE COLLECTION / ARTS DÉCORATIFS / MOBILIER / CÉRAMIQUE / VERRERIE / ARGENTERIE / BROCANTE / EXPERTISE / AUTHENTIFICATION / ESTIMATION / COTATION / MARCHÉ DE L'ART / VENTES AUX ENCHÈRES / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

Ensemble de 39 ouvrages consacrés aux antiquités, aux objets de collection et au marché de l'art.

- Miller's Antiques Price Guide (11 volumes)
- Judith MILLER, Miller's Antiques Encyclopedia
- Helena HAYWARD, The Connoisseur's Handbook of Antique Collecting: A Dictionary of Furniture, Silver, Ceramics, Glass, Fine Art, etc.
- Hidde HALBERTSMA, Geïllustreerde antiek encyclopedie
- John BLY, Miller's Antiques Masterclass: Dating and Identifying Your Period Pieces
- Mark CHERVENKA, Guide to Fake & Forged Marks
- John FITZMAURICE MILLS, How to Detect Fake Antiques
- John BLY, Miller's Is It Genuine? How to Collect Antiques with Confidence
- Mark HILL et Kathryn RAYWARD, Cracking Antiques
- Mette TANG SIMPSON et Michael HUNTLEY, Sotheby's Caring for Antiques: A Guide to Handling, Cleaning, Display and Restoration
- John FITZMAURICE MILLS, The Care of Antiques
- Roy MILES, Priceless: The Memoirs and Mysteries of Britain's No. 1 Art Dealer
- Philipp MOULD, Sleuth: The Amazing Quest for Lost Art Treasures
- Judith MILLER, A Closer Look at Antiques
- Antiques Roadshow, A-Z Antiques Hunting
- Christopher LEWIS, Antiques Roadshow: Experts on Objects
- Judith et Martin MILLER, The Antique Roadshow Quiz Book
- Gervanne COLBOC, Les Ventes aux enchères
- Kimberly Jayne GRAY, The London Antiques Guide
- Tony CURTIS, Popular Antiques and Their Values 1800-1875
- Harriet WILSON, Antique Collector's Marks Essentials
- C. Bernard HUGHES, The Country Life Collector's Pocket Book
- Therle HUGHES, Collecting Small Decorative Antiques
- Arthur MYLÈNE, Trucs de brocanteurs
- Judith MILLER, A Closer Look at Antiques
- Mary PETER, Collecting Victoriana
- Virginia BRISCO et al., Torquay Motto wares
- Catherine DIKE, Walking Sticks
- Raymond NOTLEY, Carnival Glass
- Frankie LEIBE, Miller's Ceramics of the '20s & '30s Collector's Guide
- John FITZMAURICE MILLS, The Care of Antiques
- John BLY, Miller's It Is Genuine? How to Collect Antiques with Confidence
- Mark HILL et Kathryn RAYWARD, Cracking Antiques
- Mette TANG SIMPSON et Michael HUNTLEY, Sotheby's Caring for Antiques
- Hidde HALBERTSMA, Geïllustreerde antiek encyclopedie
- John BLY, Miller's Antiques Masterclass
- Christopher LEWIS, Antiques Roadshow: Experts on Objects
- Judith et Martin MILLER, The Antique Roadshow Quiz Book
- Judith MILLER, Miller's Antiques Encyclopedia

(Lot vendu en l'état.)

150€ - 200€



Lot 194

[ART DECORATIFS / MOBILIER / OBJETS D'ART / SOTHEBY'S / CHRISTIE'S / VENTES AUX ENCHÈRES / CATALOGUES DE VENTE / DOCUMENTATION / LIVRE D'ART]

- Ensemble d'environ 62 catalogues de ventes aux enchères Christie's Interiors, Sotheby's...

(Lot vendu en l'état.)

80€ - 100€