



AGUTTES

ARTS DE LA TABLE

15 OCTOBRE 2025



Arts de la table

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025, 14H30
AGUTTES NEUILLY



ÉDITO

PAR GRÉGOIRE DE THOURY
Directeur du département Haute époque,
Mobilier & Objets d'art

Chers amoureux des choses jolies,

Voici que s'offre à vous un nouveau florilège des Arts de la Table, témoins des festins passés et instruments des réjouissances à venir !

De Nevers nous parvient une belle collection d'assiettes patronymiques, dont l'étude généalogique patiente que nous avons menée a permis d'identifier formellement plusieurs marinières de la Loire. Vous découvrirez un imposant centre de table d'argent aux caryatides de la maison Odier qui se dresse tel un autel de métal précieux, apte à recevoir fruits, fleurs ou offrandes d'apparat pour honorer vos invités prochains.

À ses côtés resplendissent comme de coutumes de la belle argenterie armoriée, où parfois les blasons proclament encore l'identité de leurs possesseurs, dans l'éclat poli du métal et la permanence des lignages. De beaux services contemporains, de porcelaine et de verrerie espèrent à nouveau vivre avec vous.

Puissiez-vous donc, chers amateurs, trouver dans notre sélection l'inspiration de vos prochaines agapes comme le plaisir d'assurer à ces objets leur nouvelle destinée.

À table donc !

CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département Expert

Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46
thoury@aguttes.com



Catalogueur Administration des ventes

Adrien Blanc
+33 1 47 45 08 18
blanc@aguttes.com



Administration des ventes

Jade Belgrand
+33 1 41 92 06 70
belgrand@aguttes.com

Directeur du pôle Arts classiques

Sophie Perrine

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Stockage & Délivrance

Sur rendez-vous à Gennevilliers



Département Marketing & Communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
pr@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**Aguttes
(SVV 2002-209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Viquant,
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

SEINE OUEST

Commissaires de justice

Arts de la table

Aguttes Neuilly
164bis avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

Exposition sur rendez-vous

Lundi 14 et mardi 15 octobre: 10h - 18h
+33 1 47 45 08 18

IMPORTANT

Tous les lots seront visibles et à récupérer uniquement
à notre garde-meuble de Gennevilliers.

Vente aux enchères

Mercredi 15 octobre 2025, 14h30



SCANNEZ OU CLIQUEZ

L'ensemble des lots
est reproduit sur aguttes.com



PRÉCISION IMPORTANTE
À L'ATTENTION DES ENCHÉRISSEURS
IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant sur **aguttes.com** dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, o, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at **aguttes.com**, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*

*We draw your attention to lots preceded by +, °, *, o, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*

Manufacture de Nast
Rare tasse et sa sous-tasse en porcelaine

LOT 138



De la terre au précieux

Renouveau des arts de la table sous l'Empire

Le surtout de table Maison Odiot

LOT 38

Vêtues telles des femmes romaines, deux figures féminines déploient de toute leur force la puissance de leurs bras pour soutenir une corbeille. Cela de part et d'autre d'un autel évoquant le Feu Sacré, dans un effort de l'abriter ou pour empêcher son extinction sous le poids du fardeau qu'elles soutiennent. Leur vocation de cariatide est caractéristique du répertoire décoratif de l'époque impériale et non sans évoquer une image idéalisée des temps Antiques, elles renvoient également à une image de stabilité et de grandeur.

Ce surtout de table aux proportions harmonieuses et riche en symbolique se conforme tout à fait à l'esthétique néoclassique de l'aube du XIX^e siècle. Bien que réalisé quelques décennies après, il est tout de même issu d'une production de prestige : celle de la maison Odiot.

Fondée en 1690 par Jean-Baptiste Gaspard-Odiot, ce fut son petit-fils Jean-Baptiste-Claude Odio qui permit à l'entreprise familiale d'accéder au prestige que nous lui attribuons désormais. Devenu l'un des principaux orfèvres sous l'Empire et fournissant les membres de la famille Bonaparte, il réalisa pour Napoléon son épée consulaire en 1801 en collaboration avec le joaillier Marie-Etienne Nittot puis collabora notamment avec le bronzier Pierre-Philippe Thomire et le peintre Pierre-Paul Prud'hon pour réaliser la toilette de l'impératrice Marie-Louis puis le berceau du roi de Rome.

Conservant son prestige à la Restauration monarchique et poursuivant son développement tout au long du XIX^e siècle, la maison Odio prit la dénomination Odio, Prévost & Cie entre 1894 et 1906, compagnie gérée par Emile Prévost, Paul Edouard Récipon et Gustave Odio. Elle arbora un nouveau poinçon tel que nous pouvons le constater sur notre pièce et révélant la continuité des modèles néoclassiques qui firent la renommée de cette dynastie d'orfèvres à l'aube d'une ère nouvelle.

La figure de la cariatide antique est récurrente dans les œuvres issues des ateliers d'Odiot. Le musée des Arts Décoratifs de Paris conserve deux dessins des Ateliers Odio qui évoquent notamment notre modèle (Inv. 2009.174.135 et 136). C'est dans ce même musée qu'un surtout de table similaire et contemporain de Jean Baptiste Claude Odio est conservé au Musée des Arts Décoratifs de Paris (Inv. 2021.103.1.1-2).

Un surtout de table au même modèle fut présent dans la collection Goldschmidt (cf. BOUILHET, L'orfèvrerie française aux XVIII^e & XIX^e siècles, éd. Laurens, Paris, 1910, reproduit page 95).



La soupière de la Légion d'honneur Manufacture de Longwy

LOT 145

Fondée en 1798 dans un ancien couvent des Carmes, la manufacture de Longwy s'impose rapidement comme une faïencerie de premier plan. À la suite du passage de Napoléon I^{er} à Longwy en octobre 1804, la fabrique aurait reçu la commande d'un service de table à destination des Maisons de la Légion d'Honneur.

Le modèle que nous présentons, souvent nommé « soupière de la Légion d'Honneur » constitue un remarquable témoignage de ce passage mais également de l'insertion du répertoire décoratif impérial dans la faïencerie française de l'époque. En effet, aigles, frises de lauriers et abeilles constituent une ornementation directement inspirée du répertoire impérial. Ce décor en relief témoigne à la fois de la maîtrise technique de la manufacture et de son inscription dans les commandes prestigieuses de l'époque.





De la Loire à Nevers Collection d'assiettes patronymiques d'André Supiot

LOTS 97 À 125

« Singulières en tant que témoignage des fragments de vies anonymes sous l'Ancien Régime, les assiettes patronymiques constituent un ensemble aussi riche que singulier de par leur répertoire iconographique figuratif »

Parmi ces passionnés se démarqua Monsieur André Supiot qui consacra à travers sa collection plusieurs recherches qui résultèrent à leur parution dans des articles spécialisés autour de ces faïences. Ses recherches se concentrèrent notamment autour d'un groupe de commanditaire pour ces assiettes : celui de marins habitant autrefois à l'embouchure de la Loire. Cette communauté se démarque de la clientèle urbaine habituelle et joua pourtant un important rôle dans le commerce et la diffusion des faïences produites à Nevers. De part et d'autre des extrémités de ce fleuve, les marins prenaient commandes au gré des escales puis livraient les pièces lors de leur remontée du fleuve.

Singulières en tant que témoignage des fragments de vies anonymes sous l'Ancien Régime, les assiettes patronymiques constituent un ensemble aussi riche que singulier de par leur répertoire iconographique figuratif empruntant autant aux références religieuses que profanes.

Leur apparition dans les foyers contemporains de leur création prend source dans les cadeaux faits lors d'événements familiaux – naissance, baptême, mariage – et faisaient office de cadeaux personnalisés de par leur décor peint à la main accompagné de la mention d'un prénom ou de plusieurs, renforçant le caractère humain de ces pièces dotées d'une forte charge symbolique.

Parmi les nombreux centres de productions du royaume, la ville de Nevers, au riche passé faïencier, fut l'un des foyers les plus actifs de ce type de production.



La production de faïences de cette ville commence dès la fin du XVI^e siècle, atteignant son apogée aux XVII^e et XVIII^e siècles. Influencée par les modèles italiens, mais aussi par Rouen ou Moustiers, elle se distingue par une grande liberté dans le traitement des motifs et par l'usage de couleurs vives – notamment le bleu de cobalt, souvent rehaussé de jaune, vert ou manganèse.

Outre ces caractéristiques hautes en couleur, le recours au procédé dit du « poncis » permit sous la forme d'un calque de reproduire sur de nombreuses assiettes des formes coexistant de multiples manières et insérant ces marqueurs d'identité dans une production de grande envergure jusqu'à la veille de la Révolution.

À travers cette collection, nous souhaitons leur rendre honneur, en soulignant leur contribution essentielle et en partageant, avec chacun, un fragment de leur héritage.

De Bernardaud à Haviland Bel ensemble de services de porcelaines de Limoges

LOTS 146 à 189



Modèle « Tolède »

LOT 184



Modèle « Éventail »

LOT 158



Modèle « Louveciennes »

LOT 187



Transparences d'exception Services en verre dont Baccarat et Saint-Louis

LOTS 194 à 221

Modèle « Tommy »

LOT 218



LOT 87



LOT 88



LOT 79



LOT 90



LOT 91



LOT 92



LOT 93



LOT 10



LOT 95

À Table!

COMMENT VENDRE ?

HOW TO SELL?

1 RASSEMBLER VOS INFORMATIONS

GATHERING YOUR INFORMATION

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

2 NOUS CONTACTER

CONTACT US

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Lille, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Inventaires & Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet. Nos estimations sont gracieuses et confidentielles.

To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Lille, Brussels or Geneva to benefit from a local service. If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

3 ORGANISEZ UN RENDEZ-VOUS D'EXPERTISE

ORGANISE AN APPRAISAL MEETING

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services. Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to go through the details of the appraisal and give you more information about our services. We can be contacted by e-mail or telephone.

4 CONTRACTUALISER

CONTRACTING

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

5 VENDRE

SELL

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auction has closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

COMMENT ACHETER ?

HOW TO BID?

1 S'ABONNER À NOTRE NEWSLETTER ET NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER AND FOLLOW US ON SOCIAL NETWORKS

- S'inscrire à la newsletter pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

Subscribe to our newsletter to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.

Keep up to date with our news on social networks.

2 AVANT LA VENTE, DEMANDER DES INFORMATIONS AU DÉPARTEMENT

BEFORE THE SALE, REQUEST INFORMATION FROM THE DEPARTMENT

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.

We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

3 ENCHÉRIR

BID

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le Live (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Come and bid in the auction room.

Register to bid by telephone at bid@aguttes.com.

Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).

Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.

4 PAYER ET RÉCUPÉRER SON LOT

PAY AND RECEIVE YOUR PROPERTY

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).

Then collect your order or arrange for a courier to collect it.

LA MAISON



Vente Arts classiques, décembre 2023

PLUS DE 50 ANS DE PASSION DES ENCHÈRES

Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, la maison de ventes aux enchères Aguttes se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes, passionnée et qui constitue sa qualité première. Elle s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur majeur du marché de l'art. Restée indépendante et familiale, avec trois enfants actifs, elle est au service de la transmission. Avec une salle des ventes située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation en région, à Bruxelles et Genève, Aguttes se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Ses 17 départements, portés par des experts et spécialistes internalisés, permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, de bijoux et d'automobiles, d'objets d'art et d'exception. Avec sa force de frappe en promotion et sa culture de la performance, la maison vise l'excellence et enregistre régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

NOTRE MISSION : L'ART ET LA PASSION DE LA TRANSMISSION

L'ensemble des collaborateurs de la maison est au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art doit être défendue au mieux sur le marché avec passion. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en garantissant leurs intérêts et en les conseillant. C'est l'ADN de notre maison familiale.

POURQUOI AGUTTES ?

Expertise

Plus de 17 départements spécialisés

Accompagnement personnalisé

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

Culture de l'excellence

Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d'euros

Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS & SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !

Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04
vinquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design

Jessica Remy-Catanese
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection

Automobilia

Gautier Rossignol
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Mode & Maroquinerie

Agathe de Drouas
+33 7 62 87 10 69
drouas@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection

Sports

François Thierry
+33 1 41 92 06 69
thierry@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes

Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier & Objets d'art

Haute époque

Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie : Chine & Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot
+33 1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Aguttes Neuilly

+33 1 47 45 55 55

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

BUREAUX

DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lille

Pauline Boddaert
+33 3 74 09 44 45 • boddaert@aguttes.com

Lyon

Haude Le Roux
+33 4 37 24 24 24 • leroux@aguttes.com

Ouest

Marie de Calbiac
+33 7 60 78 08 77 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 225 196 884
montille.consultant@aguttes.com

VENTES À VENIR

2025 D'OCTOBRE
À DÉCEMBRE

07 OCTOBRE
À 17H

Montres de collection
AGUTTES NEUILLY

09 OCTOBRE
À 14H30

Arts décoratifs asiatiques
AGUTTES NEUILLY

11 OCTOBRE
À 15H

Autoworld | Auction & Motion
MUSÉE AUTOWORLD, BRUXELLES

15 OCTOBRE
À 14H30

Arts de la table
AGUTTES NEUILLY

16 OCTOBRE
À 10H

Grands vins & Spiritueux
AGUTTES NEUILLY

22 OCTOBRE [JUSQU'AU]
À PARTIR DE 12H

Cartes de collection
ONLINE ONLY

29 OCTOBRE
À 14H30

Bijoux & Perles fines
AGUTTES NEUILLY

05 NOVEMBRE
À 14H30

Arts classiques
AGUTTES NEUILLY

06 NOVEMBRE
À 14H30

Peintres d'Asie : Chine et Vietnam
AGUTTES NEUILLY

13 NOVEMBRE
À 11H

Automobilia
Michelin, émaills & réclames d'antan
ONLINE ONLY

18 NOVEMBRE
À 14H30

Arts décoratifs du XX° & Design
AGUTTES NEUILLY

19 NOVEMBRE
À 15H

Post-war & Art contemporain
AGUTTES NEUILLY

20 NOVEMBRE
À 10H

Grands vins & Spiritueux
AGUTTES NEUILLY

24 NOVEMBRE
À 14H

Livres & Manuscrits
AGUTTES NEUILLY

25 NOVEMBRE
À 14H30

Art impressionniste & moderne
AGUTTES NEUILLY

28 NOVEMBRE
À 14H30

Instruments & Archets du quatuor
AGUTTES NEUILLY

30 NOVEMBRE
À 15H

Automobiles de collection
La Vente d'Automne
AGUTTES NEUILLY

02 DÉCEMBRE
À 10H

Arts d'Asie
AGUTTES NEUILLY

Collections particulières Inventaires & Partages

Notre commissaire-priseur se tient à votre disposition pour coordonner votre projet avec nos différents spécialistes, en France et dans toutes les grandes villes d'Europe.



« La Mesure des Mondes »

Collection particulière dispersée en octobre 2020
ayant totalisé 2,5 millions d'euros

Contact : Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

PROCHAINES VENTES
29 OCTOBRE & 3 DÉCEMBRE 2025



Pierret
Pendentif « Intaille »
Vendu 53 500 € le 4 avril 2024

Ce calendrier est sujet à modifications.
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur aguttes.com

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

AGUTTES

Mobilier & Objets d'art

PROCHAINES VENTES
ARTS CLASSIQUES : 5 NOVEMBRE 2025
HAUTE ÉPOQUE : 17 DÉCEMBRE 2025



Rare Sainte Vierge à L'enfant en Majesté « Sedes Sapientiae »
provenant du château du Sailhant (15), vendue 158 000€ en juillet 2025

Contact: Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

AGUTTES

Maîtres anciens

PROCHAINE VENTE
4 DÉCEMBRE 2025



Attribué à Marie-Alexandrine-Olympe Arson (1814 - après 1870)
Nature morte au nid et bouquet de roses, tulipes, auriculae, fuschias, pensées et symphorines
sur un entablement de pierre. Graphite et aquarelle rehaussée de gomme arabique, 83 x 69 cm

Contact: Victoria Damidot
+33 1 47 45 91 57 • damidot@aguttes.com

AGUTTES





MON ODIOT
PRÉVOST & C^{IE}
7778

AGUTTES