



AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

29 OCTOBRE 2025



Bijoux & Perles fines

MERCREDI 29 OCTOBRE 2025, 15H
AGUTTES NEUILLY

CONTACTS POUR CETTE VENTE



**Directeur du département
Expert**

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste confirmée

Adeline Juguet
+33 7 49 91 60 61 • +33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste confirmée

Éléonore des Beauvais
+33 6 58 46 80 43 • +33 1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administratrice des ventes

Alexandra Flory
+33 1 41 92 06 47
flory@aguttes.com

**Enchères par téléphone
Ordre d'achat**

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Délivrances & Expéditions

Alexandra Flory
flory@aguttes.com

**Département Marketing
& Communication**

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations média

Anne-Sophie Philippon
pr@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**Aguttes
(SVV 2002 - 209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant,
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

SEINE OUEST

Commissaires de justice

Bijoux & Perles fines

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

Lots visibles sur rendez-vous

Du lundi 13 au vendredi 24 octobre (excepté les week-end)
+ 33 1 41 92 06 47

Exposition publique

Lundi 27 et mardi 28 octobre : 10h - 18h
Mercredi 29 octobre : 10h - 12h

Vente aux enchères

Mercredi 29 octobre 2025, 15h



SCANNEZ OU CLIQUEZ

L'ensemble des lots
est reproduit sur **aguttes.com**

PRÉCISION IMPORTANTE
À L'ATTENTION DES ENCHÉRISEURS
IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, □, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.

*We draw your attention to lots preceded by +, °, *, □, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*

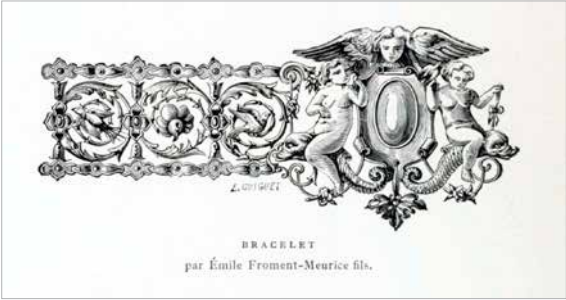


1
FROMENT-MEURICE
Bracelet ajouré

Importante citrine ovale
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque milieu XIX°
Signé

L.: 19 cm env. - Pb.: 67.2 g
*A citrine, silver and gold bracelet,
signed Froment-Meurice*

6 000 - 8 000 €



Dessin Émile Froment-Meurice fils. ©DR

Froment-Meurice

Fondée à la fin du XVIII° siècle, la bijouterie Froment-Meurice gagne réellement ses lettres de noblesse à l'ascension de François-Désirée Froment. Ses créations dont les ciselures s'inspirent de l'art gothique, baroque ou encore de la Renaissance, attirent les cours européennes et deviennent emblématiques de la joaillerie du XIX° siècle, à la fois techniques, modernes et empreintes d'histoire.



2
COLLIER « VOLUTE »

Motif serti d'émeraudes et diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Deux rangs de perles d'agate verte,
non testées

L.: 44 cm env. - Pb.: 59.5 g
*A diamond, emerald, agate beads,
gold and silver necklace*

1 500 - 2 000 €

3
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Caméées sur coquille
Émail et or 18k (750)
Époque XIX°

H.: 6 cm env. - Pb.: 5.6 g
Enamel and gold cameo earrings

1 000 - 1 500 €

4
BROCHE « GUIRLANDE »

Perles supposées fines, non testées,
diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français - Époque fin XIX°
Dans un écrin en forme Alfred Robin

Dim.: 5 x 5 cm env. - Pb.: 19.1 g
*A pearl, diamond, gold and silver brooch,
19th century*

2 000 - 3 000 €



5
PENDENTIF « NŒUD »

Rubis, diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et platine (850)
Dans un écrin en forme B. Noury

H.: 4.5 cm env. - Pb.: 6.2 g
On y joint une chaîne en or 18k (750)
postérieure

Pb.: 4.5 g
A ruby, diamond, gold and platinum pendant

3 000 - 5 000 €

6
BAGUE « AIGRETTE »

Tourmaline ovale et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 59 - Pb.: 4.8 g
A tourmaline, diamond, gold and platinum ring

1 500 - 2 500 €

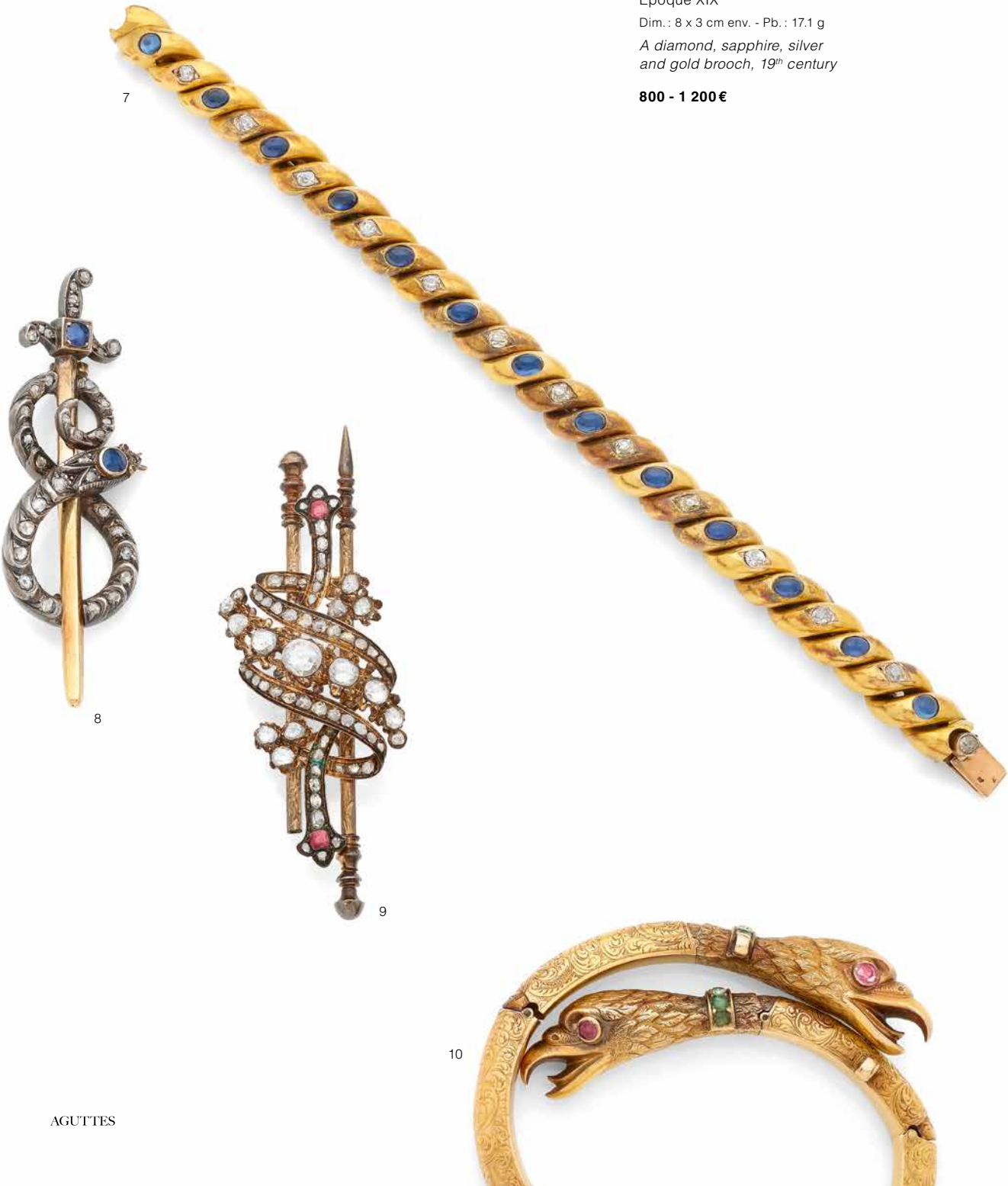
7
BRACELET « TORSADE »
Cabochons de saphir, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
Dans un écrin en forme
L. : 19 cm env. - Pb. : 52.6 g
A sapphire, diamond and gold bracelet
3 000 - 5 000 €

8
PENDENTIF « SERPENT »
Saphirs et diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français - Époque XIX^e
L. : 8 cm env. - : Pb. : 21.3 g
A sapphire, diamond, silver and gold pendant
400 - 600 €

9
BROCHE XIX^e
Diamants taille rose et saphirs roses
Or 9k (375) et argent (<800)
Époque XIX^e
Dim. : 8 x 3 cm env. - Pb. : 17.1 g
A diamond, sapphire, silver and gold brooch, 19th century
800 - 1 200 €

10
BRACELET « TÊTES D'AIGLE »
Émeraudes et pierres roses
Or 18k (750) ciselé
Époque XIX^e
L. : 21 cm env. - Pb. : 37.2 g
An emerald, pink stones and gold bracelet, 19th century
2 000 - 3 000 €

11
CARTIER
Broche « Chat »
Diamants taille rose, saphirs et perle en pampille
Or 18k (750)
Travail français - Fin XIX^e
Dans un écrin Cartier Joaillier Orfèvre
Dim. : 3.5 x 3 cm env. - Pb. : 11 g
Accompagnée d'un certificat IAJA attestant qu'il s'agit d'une création Cartier Paris vers 1885-1890.
A diamond, sapphire, pearl and gold brooch, certificate
1 500 - 3 000 €





12



14



13



15



16

12 PENDENTIF « BULLA »

Micro-mosaïque et or 18k (750)
Travail italien, XVIII^e siècle
Dim.: 5 x 4 cm env. - Pb.: 47.6 g

*A micromosaic and gold pendant,
18th century*

2 500 - 3 500 €

Un bijou étrusque

La Bulla est un pendentif porte-bonheur porté par les hommes autour du cou. Tel un talisman, elle peut contenir des amulettes de protection destinées à conjurer le sort, mais sert également de marqueur social ostentatoire lorsqu'elle est en or, et non en cuivre, richement travaillée – granulation et ciselure – ou encore décorée de micro-mosaïque. Poussant encore la symbolique, notre bijou, qui arbore deux micro-mosaïques, affiche sur la face un portrait de la vierge et au revers un scarabée, image du Christ dans la tradition chrétienne.

13 BRACELET « SERPENT »

Diamants ronds taille brillant
et cabochons de rubis
Or 18k (750) tressé
Travail français, époque XIX^e
Accidents
L.: 62 cm env. - Pb.: 45.6 g

*A diamond, ruby and gold bracelet,
19th century*

2 500 - 3 500 €

14 TROIS BROCHES « TURQUOISE »

Turquoises, demi-perles, diamants taille rose
Or 18k (750)
Époque XIX^e
L.: 2.8 cm - 3.5 cm - Pb.: 27.9 g

Turquoise, diamond, pearl and gold brooches

800 - 1 200 €

15 BROCHE « BARETTE »

Perles supposées fines et diamants taille
ancienne et taille rose
Or 18k (750)
L.: 8 cm env. - Pb.: 7 g

A pearl, diamond and gold brooch

600 - 800 €

16 BROCHE « BARETTE »

Perles et diamants ronds taille ancienne
et taille rose
Or 18k (750)
Travail français
L.: 7.5 cm env. - Pb.: 6.7 g

A pearl, diamond and gold brooch

300 - 500 €

17 IMPORTANT COLLIER « CORAIL »

Perles de corail et corail gravé, émail
Or 18k (750)
Époque XIX^e - Travail français
L.: 67 cm env. - Pb.: 495 g

A coral, enamel and gold necklace

4 000 - 6 000 €



18

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 95 perles supposées fines - non testées

Fermoir diamants et or 18k (750)

Diam. : 2.7 x 7.1 mm env. - Pb. : 9.5 g

A natural pearl (not tested), diamond and gold necklace

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

19

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 128 perles supposées fines - non testées

Fermoir diamants et or 18k (750)

Diam. : 2.7 x 5.9 mm env. - Pb. : 9.7 g

A natural pearl (not tested), diamond and gold necklace

2 000 - 3 000 €

Lot visible sur aguttes.com

20

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 141 perles supposées fines - non testées

Fermoir or 18k (750)

Diam. : 2.2 x 5.8 mm env. - Pb. : 7.2 g

A natural pearl (not tested) and gold necklace

700 - 1 000 €

Lot visible sur aguttes.com

21

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 129 perles supposées fines - non testées

Fermoir diamant et or 18k (750)

Diam. : 2.3 x 5.9 mm env. - Pb. : 9 g

A natural pearl (not tested), diamond and gold necklace

1 700 - 2 500 €

Lot visible sur aguttes.com

22

COLLIER « PERLES FINES ET PERLES DE CULTURE »

Trois rangs de 123, 124 et 125 perles de cultura et supposées fines - non testées

Fermoir diamants et or 18k (750)

Dim. : 2.7 - 6.1 mm env. - Pb. : 27.3 g

A natural and cultured pearl (not tested), diamond and gold necklace

2 000 - 3 000 €

Lot visible sur aguttes.com

23

COLLIERS « PERLES FINES »

- Collier de deux rangs de 147 et 141 perles fines

Perles accompagnées d'un rapport du Nerderlands Edelsteen Laboratorium N°P 5362 attestant : Perles fines - Eau de mer

Dim. : 4.7 x 2.4 mm env. - Pb. : 12.1 g

- Collier de deux rangs de perles supposées fines - non testées

Dim. : 4.6 x 1.5 mm env. - Pb. : 9.3 g

Two natural pearls (not tested), necklaces

700 - 1 000 €

Lot visible sur aguttes.com

24

COLLIERS « PERLES FINES ET PERLES DE CULTURE »

Rangs de perles baroques de culture et supposées fines - non testées

Fermoirs diamants taille rose et or 18k (750)

Diam. : 2.5 x 5.2 mm env. - Pb. : 22.7 g

A natural pearl and cultured pearl (not tested), diamond and gold necklace

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

25

COLLIER « PERLES FINES ET PERLES DE CULTURE »

93 perles de culture et supposées fines - non testées

Fermoir diamants taille rose et or 18k (750)

Diam. : 3.1 x 6.6 mm env. - Pb. : 12.6 g

A natural pearl and cultured pearl (not tested), diamond and gold necklace

800 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

26

BROCHE « ÉQUESTRE »

Plaque d'onyx et perles fines

Or 18k (750)

Diam. : 2.5 cm env. - Pb. : 4 g

An onyx, pearl and gold brooch

300 - 400 €

27

BRACELET CAMÉES

Camées sur coquillage et or 18k (750)

Dans un écrin en forme Hancocks

Travail anglais - fin XIX^e

L. : 19 cm env. - Pb. : 57.5 g

A cameo and gold bracelet

3 500 - 5 000 €

28

DEUX CAMÉES

Épingle et broche camée sur agate

Or 18k (750)

L. épingle : 8.5 cm env. - Dim. broche : 4 x 3 cm env. - Pb. : 26 g

Agate and gold cameo pin and brooch

500 - 800 €

29

BAGUE « SERPENT »

Saphirs ronds et diamants taille huit-huit

Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 8.3 g

A sapphire, diamond and gold ring

600 - 800 €



30

SAC DU SOIR

Or 18k (750) et saphirs cabochons

Dim.: 13.5 x 13 cm env. - Pb.: 382.2 g

A sapphire and gold clutch

18 500 - 20 500 €

31

BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine bouton et or 18k (750)

Td.: 58 - Pb.: 3.9 g

Perle fine ccompagnée de son certificat LFG n°414501 attestant: Perle fine, eau de mer

Dim.: 10.4 - 10.6 x 6.2 mm

A natural pearl and gold ring, report

3 000 - 5 000 €

32

BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine bouton et diamants taille ancienne, pierre blanche

Or 18k (750)

Td.: 54 - Pb.: 6.9 g

Perle fine accompagnée d'un certificat LFG N°420803 attestant: Perle fine, eau de mer

A natural pearl, diamond and gold ring, reports

4 000 - 5 000 €

33

BROCHE « SAPHIR »

Saphir coussin, émeraudes, diamants taille ancienne et taille rose

Or 18k (750)

L.: 5 cm env. - Pb.: 13.8 g

Saphir accompagné de son certificat C. Dunaigre attestant: Origine: Sri lanka

Poids: 10.51 carats

Pas d'indication de traitement

A sapphire, emerald, diamond and gold brooch, report

7 000 - 10 000 €

34

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 55 perles fines en chute alternées de semences de perles

Fermoir émeraudes, diamants taille rose et or 18k (750)

Pb.: 14.9 g

Accompagné d'un certificat du LFG N°420801 attestant: Perles fines, eau de mer

Dim.: 1.9 à 8.5 mm env.

A natural pearl, emerald, diamond and gold necklace, report

2 500 - 3 500 €

35

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 84 perles fines en chute

Fermoir diamants et or 18k (750)

Pb.: 14.8 g

Perles fines accompagnées d'un certificat LFG N°418074 attestant: Perles fines, eau de mer

Dim.: 2.3 x 7.6 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace, report

3 000 - 5 000 €

36

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 109 perles fines en chute

Fermoir diamants, perle et or gris 18k (750)

Pb.: 12.8 g

Perles fines accompagnées d'un certificat LFG N°417800 attestant: Perles fines, eau de mer

Dim.:2.4 - 7 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace, report

3 000 - 5 000 €

37

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 91 perles fines en chute

Fermoir diamants et or 18k (750)

Pb.: 13.6 g

Perles fines accompagnées d'un certificat LFG N°420263 attestant: Perles fines, eau de mer

Dim.:3.2 x 6.6 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace, report

2 000 - 3 000 €

38

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 95 perles fines et 2 perles de culture en chute

Fermoir saphir cabochon, diamants poire et or 18k (750)

Pb.: 10.6 g

Perles fines accompagnées d'un certificat LFG attestant: Perles fines, eau de mer et précisant la position des perles de culture

Dim.: 2.4 - 7.0 mm

A natural pearl, sapphire, diamond and gold necklace. report

1 800 - 2 500 €

39

BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine bouton d'eau douce

Platine (950)

Td.: 56 - Pb.: 4.4 g

Perle fine accompagnée d'un certificat LFG N°417352 attestant: Perle fine, eau douce

Dim.: 12.1 - 12.2 x 9.0 mm env.

A natural pearl (freshwater) and platinum ring, report

1 200 - 1 500 €

40

« PERLES FINES »

Lot de 20 perles fines non percées, arrondies, ovales, boutons et gouttes

Dim.: 6.45 - 6.80 mm à 9.79 - 10.16 x 10.87 mm env.

Accompagnées d'un certificat LFG N°410794 attestant: Perles fines, eau de mer

Masse: 62.67 carats

20 natural pearls, report

6 000 - 7 000 €

Lot visible sur aguttes.com

41

« PERLES FINES »

Lot de 19 perles fines non percées, rondes, arrondies, boutons et gouttes

Dim.: 5.50 - 5.65 mm à 8.44 - 8.47 x 9.82 mm env.

Accompagnées d'un certificat LFG N°420795 attestant: Perles fines, eau de mer

Masse: 34.97 carats

19 natural pearls, report

800 - 1 000 €

Lot visible sur aguttes.com

42

PENDENTIF « PERLE FINE »

Perle fine bouton

Or 18k (750) diamants

On y joint une chaîne en or 18k

Pb.:3.1 g

Accompagné d'un certificat LFG N°410000 attestant: Perle fine, eau de mer

Dim.: 9.4- 9.7 x 8.3 mm env.

A natural pearl, diamond and gold pendant, report

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

43

« PERLE FINE »

Masse: 1.09 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°332410 attestant: Perle fine, eau de mer

Dim.: 9.07 x 9.15 mm env.

A natural pearl, report

1 000 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

44

ÉPINGLE « PERLE FINE »

Perle fine baroque - non testée

Or 18k (750)

Dim.: 9.8 x 8.5 mm env.

Pb.: 2.7 g

A natural pearl (not tested) and gold pin

300 - 400 €

Lot visible sur aguttes.com





45



48



49

45
COLLIER « PERLES FINES »

Deux rangs de 86 et 92 perles fines en chute
Fermoir diamants taille ancienne et or 18k (750)
Pb.: 27.9 g
Accompagné d'un rapport Nederlands Edesteen Laboratorium N°P 5364 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam.: 3.6 x 5.7 mm

A natural pearl, diamond and gold necklace, report

3 000 - 5 000 €

46
PEIGNE À CHEVEUX

Diamants taille rose et corne naturelle
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français, fin XIX°
Poinçon de maître
L.: 14.5 cm env. - Pb.: 15.5 g

A diamond, horn, gold and silver hair comb

300 - 600 €



47

47
BRACELET « TORSADÉ »

Cabochon de grenat, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français, époque XIX°

Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 36.4 g

A garnet, diamond and gold bracelet, 19th century

2 000 - 2 500 €

48
BROCHE « ÉTOILE »

Diamants taille ancienne
Or 14k (585) et argent (<800)
Époque XIX°

Dim.: 5 x 4 cm env. - Pb.: 15.7 g

A diamond, gold and silver brooch, 19th century

3 000 - 5 000 €

49
ATTRIBUÉ À BOUCHERON

Pendentif « Portrait de jeune fille »

Diamants taille rose et or 18k (750)
Signé 'Paillet 1907'

Diam.: 3 cm env. - Pb.: 6 g

A diamond and gold pendant, signed Paillet, attributed to Boucheron

800 - 1 200 €

Miniaturiste de la maison Boucheron, Fernand Paillet est connu pour ses portraits et ses émaux sur porcelaine.



50
BROCHE « PERLE FINE »

Perle fine et diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750) et argent (<800)

Dim.: 5 x 5 cm env. - Pb.: 36.7 g

Accompagnée de son certificat Gübelin attestant :
Perle fine, eau de mer
Dim.: 13.3 - 14 x 9.8 mm env.

A natural pearl, diamond, silver and gold brooch, report

13 500 - 15 000 €

51
BROCHE « FLORALE »

Émeraude cabochon et diamants ronds et coussins taille ancienne

Or 18k (750) et argent (<800)

Travail Anglais - Époque XIX°

Dim.: 4 x 4 cm env. - Pb.: 25.3 g

Émeraude accompagnée d'un certificat LFG

n°420793 attestant :

Origine : Colombie

Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

An emerald, diamond, silver and gold brooch, 19th century

10 000 - 15 000 €

52

COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 71 perles fines en chute
Fermoir diamants et or 18k (750)

Pb. : 20.9 g

Accompagné d'un certificat LFG N°420475 attestant :
Perles fines, eau de mer
Dim. : 4.0 à 9.8 mm env.

A natural pearl and gold necklace, report

20 000 - 30 000 €



53

**COLLIER « PERLES FINES
ET DE CONCHE »**

Petites perles fines, perle de conche
et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Perle fine rose accompagnée de son certificat LFG
N°404635 attestant :
Perle fine, eau de mer
Dim. : 11.5 x 10.0 x 8.4 mm env.

*A natural pearl, diamond, platinum
and gold necklace, report*

3 000 - 5 000 €

54

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« PERLES FINES »**

Perles fines en goutte, diamants ronds
Or 18k (750) et platine (850)
Époque XIX^e pour le motif central

Long. : 5.5 cm - Pb. :14.6 g

Perles fines accompagnées d'un certificat LFG
N°420805 attestant :
Perles fines, eau de mer
Dim. : 8.7 - 10.1 x 13.2 mm env. et 8.9 -
10.4 x 13.7 mm env

*A pair of natural pearl, diamond, gold
and platinum earrings, report*

8 000 - 12 000 €

55

BRACELET « LIGNE »

Diamants navettes taille ancienne
alternés de rubis coussins
Or 18k (750)

L. : 15.5 cm env - Pb. : 11.6 g

A diamond, ruby and gold bracelet

3 200 - 3 800 €

56
TRABERT & HOFFER - MAUBOUSSIN
Paire de clips d'oreilles « Rubis »

Rubis cabochon, diamants ronds
taille brillant et taille baguette
Or 18k (750) et platine (950)
Signé T&HM
Dim. 2.5 x 2 cm env. - Pb. : 19.8 g
*Ruby, diamond, gold and platinum earrings,
signed T&HM*

6 000 - 8 000 €

Mauboussin entre dans les années 1930 avec une folle envie de s'exporter. Une volonté qui sera satisfaite dès 1936, grâce à un accord commercial avec Trabert & Hoeffler. La maison américaine peut dès lors distribuer les pièces Mauboussin, sans passer par Paris, à une clientèle grandissante parmi lesquelles, les stars du cinéma Hollywoodien.



57
COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 89 perles fines en chute
Fermoir diamant taille
ancienne forme navette
Platine (950)
Pb. : 19.7 g
Accompagné d'un certificat LFG N°417522 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 3.7 - 8.0 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum
necklace, report*

5 000 - 7 000 €

58
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
Travail français
Td. : 46 - Pb. : 5 g
Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 2.05 carats
Couleur : E
Pureté : SI2
Luminescence : Aucune

*A 2.05 carat diamond, gold and platinum ring,
report*

5 000 - 6 000 €



59
COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 70 perles fines et 2 perles de culture
Fermoir en or 18k (750)
Pb. : 30.3 g
Accompagné d'un certificat du LFG N°420796
attestant : 69 perles fines, eau de mer, 1 perle fine,
eau douce et 2 perles de de culture
Dim. : 5.2 x 9.3 mm env.

A natural pearl necklace, report

10 000 - 15 000 €

60
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille ancienne
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français
Td. : 62 - Pb. : 5.3 g
Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 4.10 carats
Couleur : M
Pureté : SI1
Luminescence : Aucune

A diamond, platinum and gold ring, report

12 000 - 18 000 €



61
BRACELET « GÉOMÉTRIQUE »

3 rangs de perles de cristal de roche gravées et onyx
Diamants ronds taille brillant et or 18k (750)
L.: 19 cm env. - Pb.: 56 g
A rock crystal, onyx, diamond and gold bracelet

1 500 - 2 000 €



62
BAGUE « ART DÉCO »

Plaque d'onyx, diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), platine (950)
Long. de l'élément central: 4.5 cm env.
Td.: 62 - Pb.: 16.9 g
An onyx, diamond, platinum and gold ring

1 500 - 2 000 €

63
COLLIER « PERLES FINES »

Double rangs de 49 et 48 perles fines en chute alternées de semences de perles
Fermoir diamants et or 18k (750)
Pb.: 27.8 g
Perles accompagnées d'un certificat LFG N°420768 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 2.1 à 6.6 mm env.
A natural pearl, diamond and gold necklace, report

3 000 - 4 000 €



64
COLLIER « PERLE FINE »

Rang de 96 perles fines en chute
Fermoir diamants, pierre blanche et or 18k (750)
Pb.: 13 g
Perles fines accompagnées d'un certificat LFG N°418075 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 2.5 - 7.8 mm env.
A natural pearl, two diamonds, sapphire and gold necklace, report

4 000 - 6 000 €

64

65
COLLIER « PERLE FINE »

Rang de 137 perles fines en chute
Fermoir diamants et or 18k (750)
Pb.: 9.4 g
Perles fines accompagnées d'un certificat LFG N°379189 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 2.1- 7.0 mm env.
A natural pearl, diamond and gold necklace, report

1 500 - 2 500 €

65

66
BAGUE « PERLE FINE »

Perle supposée fine grise, non testée, diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Td.: 49 - Pb.: 4.3 g
A natural pearl (not tested), diamond, gold and platinum ring

800 - 1 200 €

67
BROCHE « AMÉTHYSTES »

Améthystes rectangulaires, diamants ronds taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et platine (850)
Manques diamants
L.: 7 cm env. - Pb.: 8.4 g
An amethyst, diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €

68
BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine baroque grise
Diamants calibrés et navettes
Platine (850)
TD.: 59 - Pb.: 7.1 g
Perle fine accompagnée d'un certificat du LFG N°419666 attestant:
Perle fine, eau de mer
Dim.: 9.8 - 9.9 x 11.6 mm env.
A natural pearl, diamond and platinum ring, report

3 000 - 5 000 €



66



67



68



69
COLLIER « CIBLE »

Saphirs ronds et calibrés,
diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Époque début XX^e
Travail français
Dim. pendentif : 2,5 x 2 cm env.
L. chaîne : 39 cm env. - Pb. : 6,1 g
A sapphire, diamond and gold necklace

600 - 800 €



70
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants ronds et coussins taille ancienne
et demi-taille
Platine (850)
H. : 5 cm env. - Pb. : 13,4 g
Diamond and platinum earrings

2 000 - 3 000 €



71
BRACELET « RUBAN »

Saphirs calibrés et diamants ronds
taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et platine (850)
L. : 18,5 cm env. - Pb. : 55,5 g
*A sapphire, diamond, gold and platinum
bracelet*

13 000 - 15 000 €

72
BAGUE « MARQUISE »

Saphir ovale et diamants ronds taille brillant
Platine (850)
Td. : 54 - Pb. : 6,9 g
A sapphire, diamond and platinum ring

3 500 - 5 000 €

73
COLLIER RIVIÈRE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Travail français
La partie inférieure peut se porter en bracelet
Écrin Mauboussin
L. 41 cm env. - L. bracelet : 17 cm env. - Pb. : 38 g
*A diamond, gold and platinum necklace,
can be worn as a bracelet*

14 000 - 18 000 €



74
PAIRE DE DORMEUSES « DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
H. : 1,4 cm env. - Pb. : 3,2 g
Diamond and gold earrings

1 800 - 2 000 €

75
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« AMÉTHYSTES »

Améthystes ovales, saphirs roses
diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
H. : 6 cm env. - Pb. : 18,2 g
*Amethyst, pink sapphire, diamond
and gold earrings*

2 000 - 3 000 €





76
BAGUE « DOME »

Diamants ronds taille brillant, baguettes et trapèzes
Platine (850)
Td. : 52 - Pb. : 22.5 g
A diamond and platinum ring

4 500 - 6 000 €

77
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants tailles ancienne, huit-huit, baguette et princesse
Platine (950)
Travail français, vers 1930
L. : 19 cm env. - Pb. : 84.1 g
A diamond and platinum bracelet, circa 1930

14 000 - 16 000 €

78
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants trapèzes
Or 18k (750)
Td. : 49 - Pb. : 6.1 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Origine : Colombie
Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)
Dim. : 9.8 x 8.2 x 4.6 mm env.
An emerald, diamond and gold ring, report

5 000 - 6 000 €

79
BROCHE « OISEAU DE PARADIS »

Diamants ronds taille brillant et baguettes
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français, vers 1950
Dim. : 9 x 4 cm env. - Pb. : 30 g
A diamond, gold and platinum brooch

4 000 - 6 000 €

80
DIAMANT ROND

Taille ancienne
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.77 carats
Couleur : J
Pureté : Si2
Luminescence : faible
A 4.77 carats diamond, report

15 000 - 20 000 €

81
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille ancienne et diamants baguettes
Platine (950)
Travail français
Td. : 55 - Pb. : 7.2 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 6.74 carats
Couleur : M
Pureté : VS2
Luminescence : faible
A diamond and platinum ring, report

22 000 - 25 000 €

82
BAGUE « JADE »

Cabochon de jade et diamants taille huit-huit
Platine (850)
Vers 1920
Td. : 52 - Pb. : 5.3 g
A jade, diamond and platinum ring

2 000 - 3 000 €



L'oiseau de paradis

Symbole de liberté, la figure de l'oiseau connaît un fort engouement dans le monde de la joaillerie dans les années 1940 et particulièrement à la Libération. Espèce à part qui attire les regards, l'oiseau de paradis, propice à l'expression de couleurs vives et à l'utilisation de nombreuses matières – pierres fines, précieuses, émail ou corail – prend ici le contre-pied, se faisant le parfait exemple de la joaillerie blanche.

GEORGES FOUQUET

Broche « Art déco »

Diamants taille ancienne, plaque de jade
jadéite gravée et ajourée
Platine (950) et or 18k (750)
Vers 1935
Signée, poinçon de maître (partiellement
lisible)

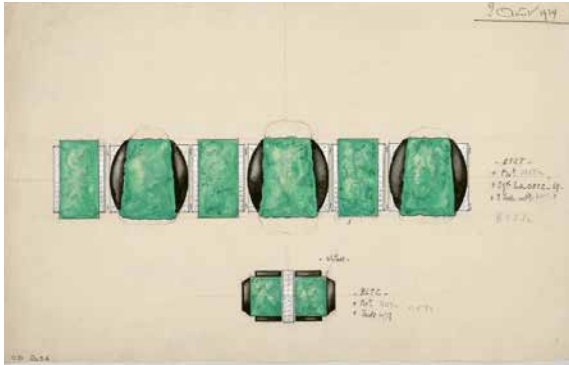
Dim. : 5.6 x 3.4 cm env. - Pb. : 35 g

*A jade, diamond, platine and gold brooch,
signed*

15 000 - 20 000 €

Georges Fouquet

Figure emblématique de l'Art nouveau, Georges Fouquet s'inscrit également de manière durable dans l'Art déco, produisant notamment des bijoux pour l'Exposition universelle de 1925, en collaboration avec le peintre André Lévêillé. Cette période est, pour le joaillier, propice à l'utilisation de l'émail, de pierres colorées ou encore de pierres dures, à l'instar de la jadéite, qui sont associés au précieux – l'or, le diamant, le platine – dans des décors géométriques ou orientaux. Notre broche, à rapprocher d'un modèle de 1934, dessiné par Louis Fertey, chef d'atelier et dessinateur pour la maison Fouquet depuis 1906-07, se situe dans la lignée de modèles plus anciens dessinés à l'occasion de l'Exposition au Palais Galliera en 1929. Alliant design moderne et technique traditionnelle, elle offre à voir une gravure sur jadéite aux influences chinoises.



©MAD, Paris



©MAD, Paris



84

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant
Platine (950)
Travail français
Td.: 49 g - Pb.: 3.7 g
Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids : 2.27 carats
Couleur : G
Pureté : VVS2
Fluorescence : Aucune
A 2.27 carat diamond and platinum ring, report

10 000 - 15 000 €

85

BRACELET « ART DÉCO »

Diamants ronds taille brillant et émail noir
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français - numéroté
Accidents
L.: 18 cm env. - Pb.: 33.8 g
A diamond, enamel, gold and platinum bracelet

6 000 - 8 000 €



86

MAUBOUSSIN

Broche « Art déco »

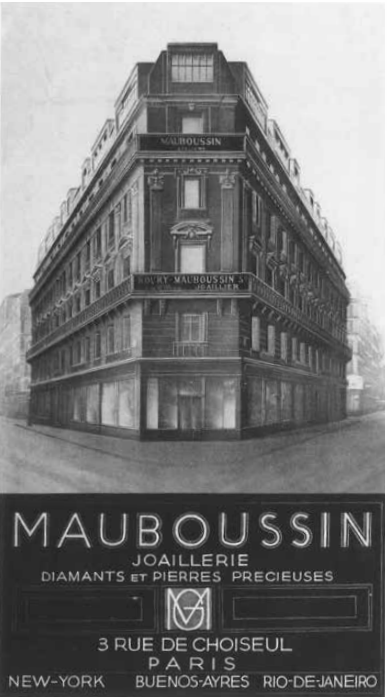
Cristal de roche, diamants ronds
taille ancienne et taille rose et diamants
taille baguette
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français, 1935
Numérotée, écrin en forme de la maison
Mauboussin
Dim.: 6.5 x 3.4 cm env. - Pb.: 26.3 g
*A rock cristal, diamond, gold and platinum
brooch by Mauboussin, certificate*

20 000 - 30 000 €

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de
Madame de Cerval attestant que cette broche
est repertoriée dans les livres Mauboussin en
date du 14 janvier 1935.

BIBLIOGRAPHIE
Marguerite de Cerval. *MAUBOUSSIN*. Éditions
du regard, p. 14.

Mauboussin. L'immeuble situé entre la rue
de Choiseul et la rue Monsigny, depuis 1923. ©DR



87
RUBIS

Rubis ovale sur papier

Poids du rubis : 3 carats env.
Certificat LFG en cours de réalisation

A 3 carat ruby, report in progress

5 000 - 8 000 €

88
BRACELET « CRÉMAILLIÈRE »

Diamants ronds taille ancienne
Platine (850)
Vers 1930/40

L. : 18.5 cm env. - Pb. : 59.1 g

A diamond and platinum bracelet

10 000 - 15 000 €

PROVENANCE

Bracelet ayant appartenu à l'actrice Meg Lemonnier (1905 - 1988), comédienne française des années 1930, connue pour ses rôles aux côtés de Jean Gabin, Fernandel et Arletty. Ce même modèle à été vendu par la maison Boucheron dans les années 30.

89
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant et diamants trapèzes
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 5.6 g

Accompagnée d'un certificat IGI N°667441456 attestant :
Poids : 1.89 carat
Couleur : D
Pureté : VVS1
Luminescence : Faible

A 1.89 carat diamond and gold ring, report

7 000 - 10 000 €

90
BOUCHERON

Bague « Diamants »

Diamant rond taille brillant et baguettes
Platine (950)
Signée (mise à taille)

Td. : 52 - Pb. : 4.9 g

Accompagnée de son certificat HRD N°15024804001 attestant :
Poids : 2.02 carats
Couleur : H
Pureté : VVS1
Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring, signed Boucheron, report

10 000 - 15 000 €

92
CARTIER

Bague « Rubis »

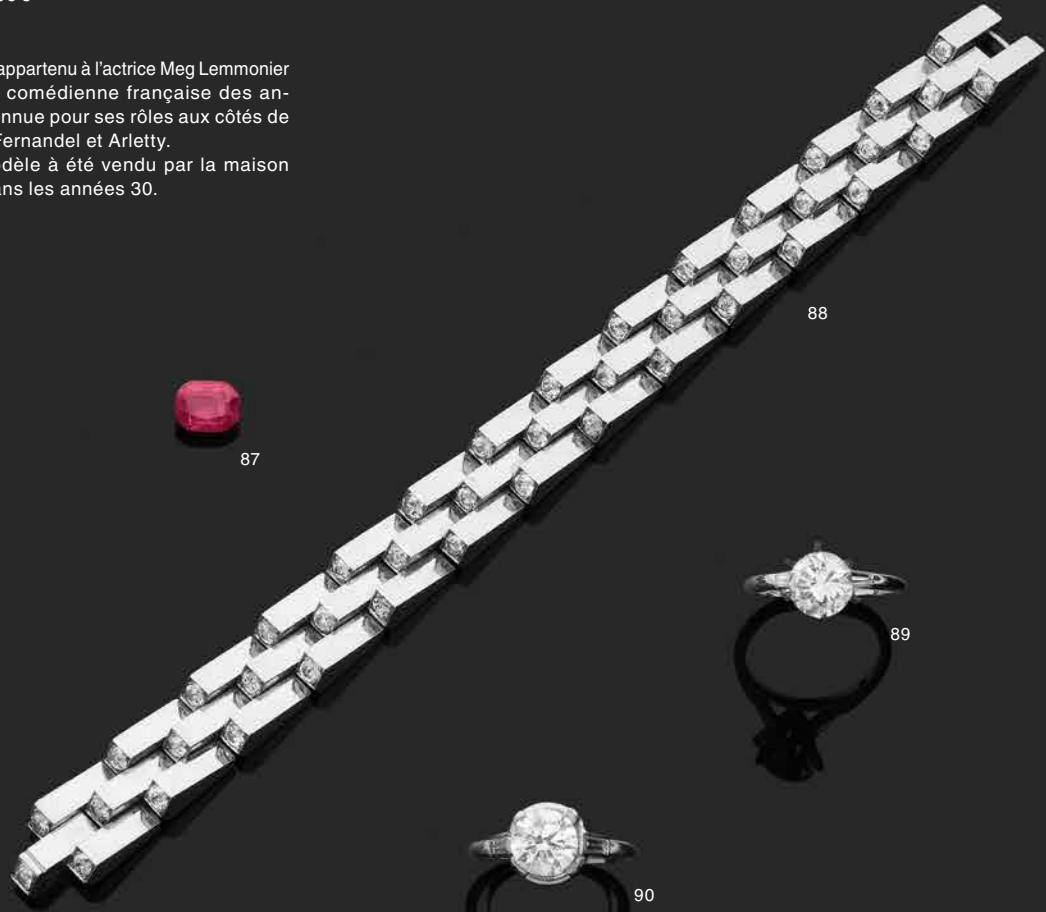
Rubis ovale, diamants trapèzes
Platine (950)
Signée, poinçon de maître

Td. : 56 - Pb. : 4.7 g

Rubis accompagné d'un certificat Gem Paris attestant :
Poids : 3.34 carats
Origine : Birmanie
Pas de modification ou traitement observés

A ruby, diamond and platinum ring, signed Cartier, certificate

35 000 - 45 000 €



91
BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale, diamants ronds taille brillant et baguettes
Platine (950)

Td. : 52 - Pb. : 7.1 g

Rubis accompagné d'un certificat Gem Paris attestant :
Poids 2.27 carats
Origine : Birman
Pas de traitement ou de modification observés

A ruby, diamond and platinum ring, report

10 000 - 15 000 €



93

BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire à pans coupés,
diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 8.8 g
Saphir accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Origine: Ceylan
Pas de modification thermique constatée
Dim.: 12.9 x 8.3 x 6.2 mm env.
A sapphire, diamond and gold ring, report

5 000 - 8 000 €

94

BRACELET « ART DÉCO »

Diamants taille princesse,
baguette et ronds taille brillant
Platine (950)
Travail français
L.: 19 cm env. - Pb.: 72.8 g
A diamond and platinum bracelet

12 000 - 15 000 €



95

BOUCHERON

Bague « Saphir »

Saphir ovale et diamants taille baguette
Platine (850)
Signée et numérotée
Td.: 47 - Pb.: 6.5 g
Saphir accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Origine: Ceylan
Pas de modification thermique constatée
Dim.: 14.7 x 11.5 x 7.6 mm env.
*A sapphire, diamond and platinum ring,
signed Boucheron, report*

30 000 - 40 000 €



96
CHAUMET
Paire de clips de revers « Art déco »

Diamants taille ancienne et baguette
Platine (950) et or 18k (750)
Signé sur un clip
Poinçons de maître partiellement lisibles
sur les deux clips
Dim. : 2 x 2.3 cm env. - Pb. : 14.5 g
*Diamond, platinum and gold clips,
signed Chaumet*
5 000 - 8 000 €



96



97

97
BOUCHERON
Clip de revers « Art déco »

Diamants taille ancienne
Platine (950), or 18k (750)
Signé et poinçon de maître Baudin (B.)
Vers 1935
Dim. : 3 x 2.2 cm env. - Pb. : 11.5 g
*A diamond, platinum and gold clip,
signed Boucheron*
5 000 - 8 000 €

98
BRACELET « TANK »

Or 18k (750) deux tons
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 90.4 g
A gold bracelet
4 000 - 6 000 €

99
BAGUE « TANK »

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Td. : 49-50 - Pb. : 13.8 g
A diamond, platinum and gold ring
1 500 - 2 000 €



98



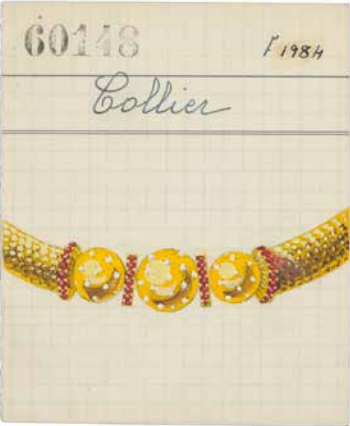
99



100
VAN CLEEF & ARPELS
Collier « Couscous »

Rubis et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signé et numéroté, vers 1948
L. : 34.5 cm env. - Pb. : 140.8 g
*A ruby, diamond and gold necklace,
signed Van Cleef & Arpels*
45 000 - 60 000 €

BIBLIOGRAPHIE
La collection Van Cleef & Arpels, tome 1 p. 538



Fiche produit du collier « Couscous »,
1948. Archives Van Cleef & Arpels. ©DR



101
SAUTOIR « POMPON »
Cristal de roche, diamants
taille brillant et or 18k (750)
Travail français, poinçon de maître
Espezel Numa
L. : 70 cm - Pb. : 104.4 g
A diamond and gold long necklace, stamped
6 000 - 8 000 €

102
POMELLATO
Bague « Pavage »
Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) deux tons
Signée
Td. : 51 - Pb. : 14.5 g
A diamond and gold ring, signed Pomellato
1 500 - 2 000 €



104
POMELLATO
Bracelet « Maille palmier »
Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signé
L. : 19.5 cm env. - Pb. : 81.8 g
*A diamond and gold bracelet,
signed Pomellato*
6 000 - 8 000 €



103
CARTIER
Poudrier
Diamants taille rose et or 18k (750) guilloché
Signé et numéroté
Dim. : 8 x 5.2 x 1.3 cm - Pb. : 69.5 g
A diamond and gold compact, signed Cartier
4 500 - 6 000 €

105
BAGUE « GÉOMÉTRIQUE »
Onyx et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 60 - Pb. : 19.1 g
A diamond, onyx and gold ring
1 500 - 2 000 €

106
BOUCHERON
Important sautoir - pendentif

Cristal de roche gravé, onyx
et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signés, numéroté, poinçon d'atelier
Vers 1970
L. de la chaîne : 69 cm env.
H. du pendentif : 9 cm env.
Pb. : 125.8 g
*A rock crystal, onyx, diamond and gold long
necklace, signed Boucheron*
20 000 - 30 000 €



107
BRACELET D'ÉMERAUDES

Émeraudes rectangulaires à pans coupés,
diamants taille émeraude
Platine (950)
Travail français
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 27.5 g
Émeraudes accompagnées d'un certificat LFG
N°417981 attestant:
Origines : Colombie
Indication d'amélioration faible à modérée
de la clareté (huile)
Poids estimé des émeraudes : 8.5 carats env.

*An emerald, diamond and platinum bracelet,
report*

15 000 - 25 000 €



108
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés
et diamants triangles
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 4.7 g
Émeraude accompagnée de son certificat
C. Dunaigre attestant :
Origine : Colombie
Couleur : Vivid green
Poids : 5.10 carats
Dimensions : 11.55 x 9.48 x 6.53 mm
Indication mineure de la clarté

17 000 - 20 000 €



109
HERMÈS
Collier « Kilim »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Écrin

L. : 38 cm env. - Pb. : 97.2 g

A gold necklace, signed Hermès

8 000 - 12 000 €

110
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles « Fleurs »

Rubis et or 18k (750)
Signés et numérotés, vers 1965
Poinçon de maître Pery et Fils

H. : 3 cm env. - Pb. : 23 g

*Ruby and gold earrings, signed
Van Cleef & Arpels, stamped Pery & Fils*

4 000 - 6 000 €



111
VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir « Alhambra »

Corail et or 18k (750)
Signé et numéroté
L. : 78 cm env. - Pb. : 45 g

*A coral and gold long necklace,
signed Van Cleef & Arpels*

20 000 - 30 000 €

112
VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif « Cœur »

Diamants taille brillant, or 18k (750)
Signé et numéroté
H. : 2 cm env. - Pb. : 3.7 g

*A diamond and gold pendant,
signed Van Cleef & Arpels*

1 600 - 2 000 €

113
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles « Serpent bohème »

Diamants ronds taille brillant et or 18k (750)
Signés, numérotés, poinçon de maître
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 18.1 g

Diamond and gold earrings, signed Boucheron

3 000 - 4 000 €



114
VAN CLEEF & ARPELS

Clip « Éléphant »

Émeraude cabochon et diamants ronds
taille huit-huit
Or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître Pery et Fils
Dim. : 3 x 3 cm env. - Pb. : 13 g

*An emerald, diamond and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels, stamped
Pery & Fils*

5 000 - 8 000 €

115
VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet « Deux ors »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître Georges Lenfant
L. : 19 cm env. - Pb. : 117 g

*A gold bracelet, signed Van Cleef & Arpels,
stamped Georges Lenfant*

10 000 - 15 000 €

116
CARTIER

Clip « Chien »

Émail, diamant taille brillant et onyx
Or 18k (750)
Signé, numéroté
Poinçon de la maison Cartier
H. : 3.5 cm - Pb. : 14.5 g

*An enamel, diamond, onyx and gold brooch,
signed Cartier*

4 500 - 5 500 €



117
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« MODERNISTES »**

Rubis ronds et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
Dim.: 2.8 x 2 cm env. - Pb.: 10.8 g
Ruby, diamond, gold and platinum earrings

400 - 600 €

118
CLIP « BOUQUET »

Rubis et émeraudes ronds
Or 18k (750)
Travail français
Poinçon de maître de Gabriel Braise
Dim.: 8.3 x 4.7 cm - Pb.: 27.6 g
A ruby, emerald and gold clip

1 800 - 2 500 €

119
BAGUE « GODRONS »

Rubis et émeraudes calibrés
Or 18k (750)
Travail français
Td.: 61 - Pb.: 14.6 g
A rubis, emerald and gold ring

400 - 600 €

120
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Poids de l'émeraude: 3.3 carats env. - non pesée
Td.: 50 - Pb.: 8.9 g
Émeraude accompagnée d'un rapport LFG N°416556 attestant:
Origine: Colombie
Indication d'ammélioration faible de la clarté (huile)
Dim.: 11.9 x 10.3 x 4.7 mm env.
An emerald, diamond and gold ring, report

15 000 - 20 000 €

121
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir « Sweet alhambra »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
L.: 80 cm env. - Pb.: 56.8 g
A long gold necklace, signed VCA

10 000 - 15 000 €



René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – Cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^e siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'École des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet

à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



René Boivin ©DR



122
RENÉ BOIVIN
Bague « Moderniste »

Cristal de roche et citrine ovale taille briolette
Or 18k (750)
Écrin, circa 1990
Td. : 52 - Pb. : 10.7 g

Accompagnée d'un certificat René Boivin attestant qu'il s'agit d'une création originale RENÉ BOIVIN vers 1990 d'après un dessin de Marie Caroline de Brosses.

A rock crystal, citrine and gold ring, René Boivin certificat

5 000 - 7 000 €

123
RENÉ BOIVIN
Collier « Trèfle à quatre feuilles »

Rubis, diamant taille brillant et or 18k (750)
Signé
L. : 36 cm env. - Pb. : 11 g

A ruby, diamond and gold necklace, signed René Boivin

4 000 - 6 000 €



124
RENÉ BOIVIN
Bague « Croisée »

Pavage de saphirs ronds, diamants taille brillant
Or 18K (750)
Poinçon de maître René Boivin
Travail français, vers 1960 - 70
Écrin
Td. : 53 - Pb. : 13 g

A sapphire, diamond and gold ring, stamped René Boivin

5 500 - 7 000 €

BIBLIOGRAPHIE
Les éditions de l'amateur, « RENÉ BOIVIN JOAILLIER », Françoise Cailles.
Bague reproduite p. 363



125

BUCCELLATI

Bracelet « Manchette »

Améthyste rectangulaire en cabochon,
diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Signé Buccellati

L. : 14 cm env. - Pb. : 58.6 g

*An amethyst, diamond and gold bracelet,
signed Buccellati*

20 000 - 30 000 €

126

ZOLOTAS

Paire de créoles

Or 18k (750)

Signés

H. : 3 cm env. - Pb. : 26.5 g

Gold earrings, signed Zolotas

1 800 - 2 500 €

127

LALAOUNIS

Sautoir « Croix »

Sodalite et or 18k (750)

Signé, poinçon de maître

L. : 64 cm env. - Pb. : 84.3 g

*A sodalite and gold necklace,
signed Lalaounis*

6 000 - 8 000 €



128
LALAOUNIS
Bracelet « Chimère »

Saphirs et or 18k (750)
Travail français
Signé, poinçon de maître
Tour de poignet : 18.5 cm env. - Pb. : 86.6 g
*A sapphire and gold bracelet,
signed Lalaounis*
4 500 - 6 500 €

129
LALAOUNIS
Bague « Chimère »

Saphirs et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français, poinçon de maître
Td. : 58 - Pb. : 8.6 g
*A sapphire, diamond and gold ring
by Lalaounis*
800 - 1 200 €

130
BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire à pans coupés
et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 55 - Pb. : 7.8 g
A sapphire, diamond and gold ring
1 200 - 1 500 €



131
ZOLOTAS
Parure « Chimères »

Collier, bracelet et clips d'oreilles
Lapis-lazuli et or 18k (750)
Pochettes de voyage
L. du collier : 37 cm env.
L. du bracelet : 18.5 cm env.
Dim. des clips : 3 x 2.1 cm env.
Pb. : 233.5 g
*A set of lapis-lazuli and gold necklace,
bracelet and earrings*
12 000 - 18 000 €



132
BOUCHERON
 Clip « Oiseau sur sa branche »
 Citrines, émeraudes et diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 Signé, numéroté, poinçon de maître
 Dim. : 5.5 x 3.5 cm env. - Pb. : 18.8 g
*A citrine, emerald, diamond and gold brooch,
 signed Boucheron*
3 000 - 5 000 €

133
MAUBOUSSIN
 Bracelet « Maille Paillette »
 Or 18k (750)
 Signé et numéroté
 Poinçon de maître de Georges Lenfant
 L. : 18 cm env. - Pb. : 69.4 g
*A gold bracelet, signed Mauboussin,
 stamped Georges Lenfant*
8 000 - 12 000 €



134
ENSEMBLE « DIAMANTS ET PERLES »
 Collier et paire de clips d'oreilles
 Diamants taille ancienne et perles de culture
 Or 18k (750)
 Paire de clip d'oreilles signée Gérard
 Poids du diamant central : 5.29 carats
 Poids total des diamants : 60 carats env. - non pesés
 L. : 46 cm env. - Dim. des pendants : 5 x 4 cm env.
 Pb. : 120.4 g
 Diamant central accompagnée d'un rapport simplifié
 LFG en cours de réalisation.
*Diamond, pearl and gold necklace
 and earrings, report in progress*
75 000 - 85 000 €



135
BULGARI
Collier ras de cou « Tubogas »

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signé
L. : 46 cm ajustable - Pb. : 194,6 g
A diamond and gold necklace, signed Bulgari

16 000 - 20 000 €

136
MARINA B
Sautoir « Najwa »

Citrine, onyx, diamants et perles de jade (?)
Or 18k (750)
Signé et numéroté
Écrin
L. : 85 cm env. - Pb. : 120 g
*A citrine, onyx, diamond, jade pearl
and gold long necklace, signed Marina B*

5 000 - 8 000 €

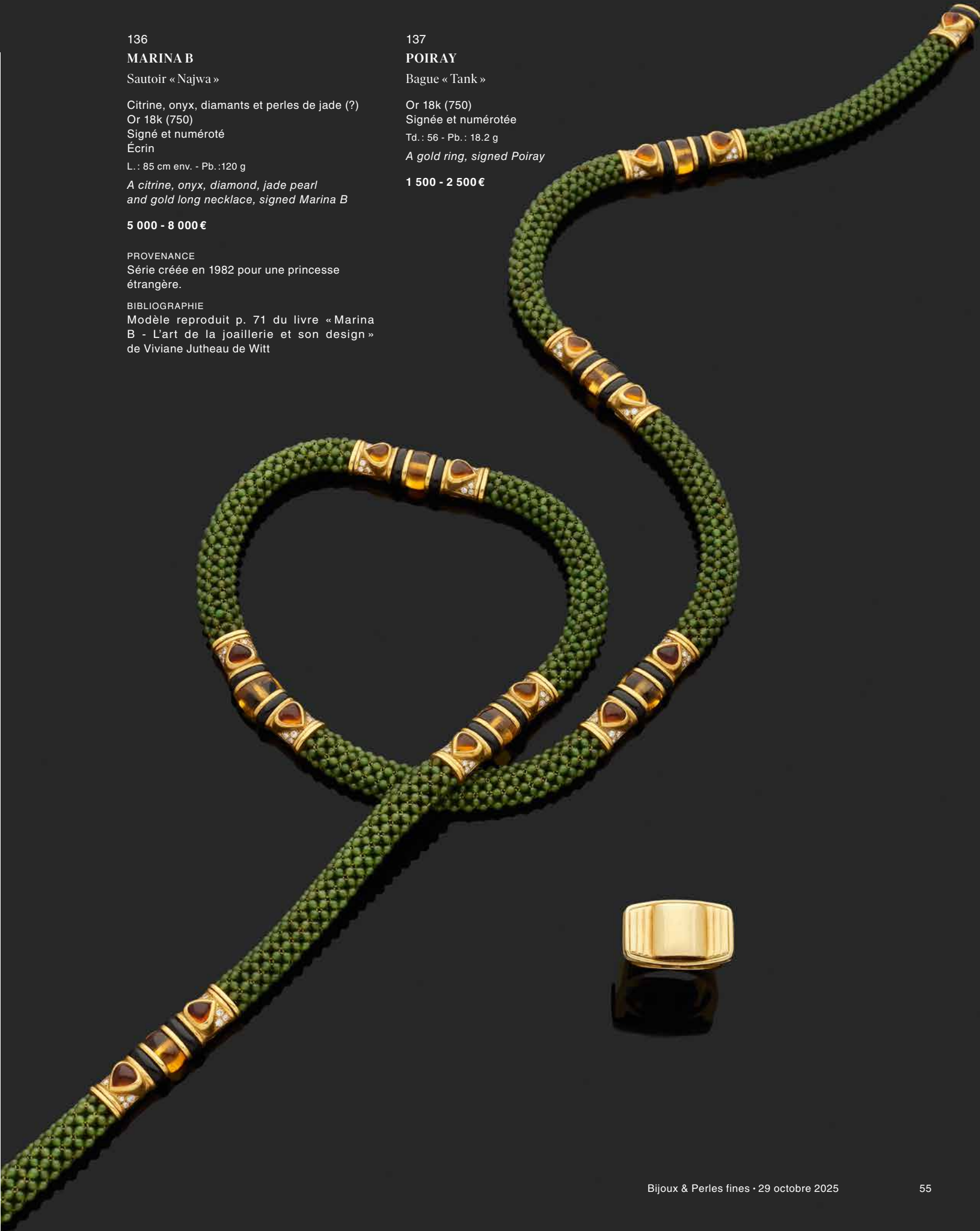
PROVENANCE
Série créée en 1982 pour une princesse étrangère.

BIBLIOGRAPHIE
Modèle reproduit p. 71 du livre « Marina B - L'art de la joaillerie et son design » de Viviane Jutheau de Witt

137
POIRAY
Bague « Tank »

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 56 - Pb. : 18,2 g
A gold ring, signed Poiray

1 500 - 2 500 €





140
CLIP « OISEAU DE PARADIS »

Diamants ronds taille brillant, soufflure de perle, émeraudes, rubis, corail et améthyste gravés
Or 18k (750)

Dim. : 5.5 x 5 cm env. - Pb. : 35.2 g

A diamond, coral, amethyst, pearl, emerald, ruby and gold brooch

2 500 - 4 500 €

141
GEORGES LENFANT
Bracelet « Paillette »

Or deux tons 18k (750)
Poinçon de maître de Georges Lenfant
L. : 18 cm env. - Pb. : 101.1 g

A gold bracelet, stamped Georges Lenfant

12 000 - 15 000 €

142
BAGUE « JONC »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 49 - Pb. : 6.1 g

A diamond and gold ring

1 200 - 1 500 €



138
BULGARI
Collier ras de cou « Tubogas »

Or 18k (750) et acier
Signé
L. : 46 cm ajustable - Pb. : 180.2 g
A steel and gold necklace, signed Bulgari

6 000 - 8 000 €

139
BULGARI
Bracelet « Tubogas »

Or 18k (750) et acier
Signé
Tour de poignet : 16 cm env. Pb. : 83.4 g
A steel and gold bracelet, signed Bulgari

3 000 - 4 000 €





143

143
COLLIER À TRANSFORMATION

Saphirs ronds et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français - Vers 1960
Peut se porter en deux bracelets
L. des bracelets: 18.5 et 19.5 cm env.
Pb.: 88.8 g

*A sapphire, diamond and gold necklace,
can be wear as two bracelets*

5 000 - 8 000 €

144
BAGUE « BOULE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 48 - Pb.: 9.1 g

A diamond and gold ring

1 800 - 2 500 €



144



145



146

145
BRACELET « GÉOMETRIQUE »

Or 18k (750)
Travail français
L.: 19 cm env. - Pb.: 43.4 g

A gold bracelet

2 500 - 3 500 €

146
VAN CLEEF & ARPELS

Bague « Pavage »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 49 - Pb.: 10.1 g

*A gold and diamond ring,
signed Van Cleef & Arpels*

5 000 - 6 000 €

147
CHAUMET

Bague « Jonc »

Pavage de diamants
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Ecrin et certificat d'origine

Td.: 53 - Pb.: 9.4 g

A diamond and gold ring, signed Chaumet

4 000 - 6 000 €

148
BOUCHERON

Clip « Canard au ruban »

Émeraude et or 18k (750)
Signé, numéroté

Dim.: 3.5 x 3 cm env. - Pb.: 12.9 g

*An emerald and gold brooch,
signed Boucheron*

2 500 - 3 500 €

149
BRACELET « MAILLE »

Or 14k (585)
Travail français
L.: 20 cm env. - Pb.: 50.2 g

A gold bracelet

1 200 - 1 500 €

150
PAIRE DE BROCHES « TORTUES »

Saphirs, diamants ronds et rubis
Or 18k (750)
Travail français

L.: 3.5 cm env. - Pb.: 14.3g

Diamond, sapphire, ruby and gold brooches

1 500 - 2 500 €



147



148



149



150



151
MARINA B
Montre « Serpenti »

Or 18k (750)
Signée, poinçon de maître Pierre Brun
L.: 39 cm env. - Pb.:97.6 g
*A gold watch, signed Marina B
and stamped Pierre Brun*

3 000 - 5 000 €



151

152
BROCHE « NŒUD »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Dim.: 7 x 5 cm env. - Pb.: 28.1 g
A diamond and gold brooch

1 500 - 2 000 €



152

154
PENDENTIF « ENFANT »

Rubis ronds et diamants taille brillant
Or 18k (750)
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 8.5 g
A ruby, diamond and gold pendant

1 000 - 1 500 €

155
BRACELET « CEINTURE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
L.: 18 cm env. - Pb.: 73.8 g
A diamond and gold bracelet

4 500 - 6 000 €



155

156
HERMÈS
Paire de motifs d'oreilles

Or 18k (750)
Écrin
H.: 2 cm env. - Pb.: 13.4 g
Gold earrings, signed Hermès

1 500 - 2 000 €

157
CARTIER
Collier « Panthère »

Émeraudes rondes et émail noir
Or 18k (750)
Signé, numéroté, certificat d'authenticité
Poinçon de maître de Maurice Labarte
L.: 42 cm env. - Pb.: 91.2 g
*An emerald, enamel and gold necklace,
signed Cartier*

10 000 - 15 000 €



157



156

158
CHAUMET
Clips d'oreilles

Rubis, émeraudes et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signés, poinçon de maître
Écrin d'origine
H.: 2.5 cm env. - Pb.: 16.5 g
*Ruby, emerald, diamond and gold earrings,
signed Chaumet*

2 000 - 3 000 €



158

159
CARTIER
Bracelet « Love »

Or 18k (750)
Signé et numéroté, avec son tournevis
Tour de poignet.: 20 cm - Pb.: 33.7 g
A gold bracelet, signed Cartier

3 000 - 5 000 €



160
CARTIER
Bracelet « Love »

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signé, numéroté, tournevis et écrin
Tour de poignet: 17 cm - Pb.: 17.1 g
A diamond and gold bracelet, signed Cartier

8 000 - 12 000 €



161
PENDENTIF « CROIX »

Pierres fines ovales et rondes
Or 18k (750)
Travail français
Dim.: 6,5 x 3,5 cm env.
Pb.: 19.1 g

A fine stone and gold pendant

1 800 - 2 500 €



162
TIFFANY & CO
Collier « Cœur »

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signé, collection « Open Heart »
par Elsa Peretti
L.: 41 cm env. - Dim. du pendentif: 2 x 2 cm env.
Pb.: 6.4 g

*A diamond and gold necklace,
signed Tiffany & Co*

700 - 1 000 €



163
VAN CLEEF & ARPELS
Bague « Croisée »

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 4.9 g
*A diamond and gold ring,
signed Van Cleef & Arpels*

3 000 - 5 000 €

164
VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif « Opales »

Opales cabochon, perle et goutte
Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signé et numéroté
H.: 6 cm env. - Pb.: 6 g
*An opal, diamond and gold pendant,
signed Van Cleef & Arpels*

3 000 - 4 000 €

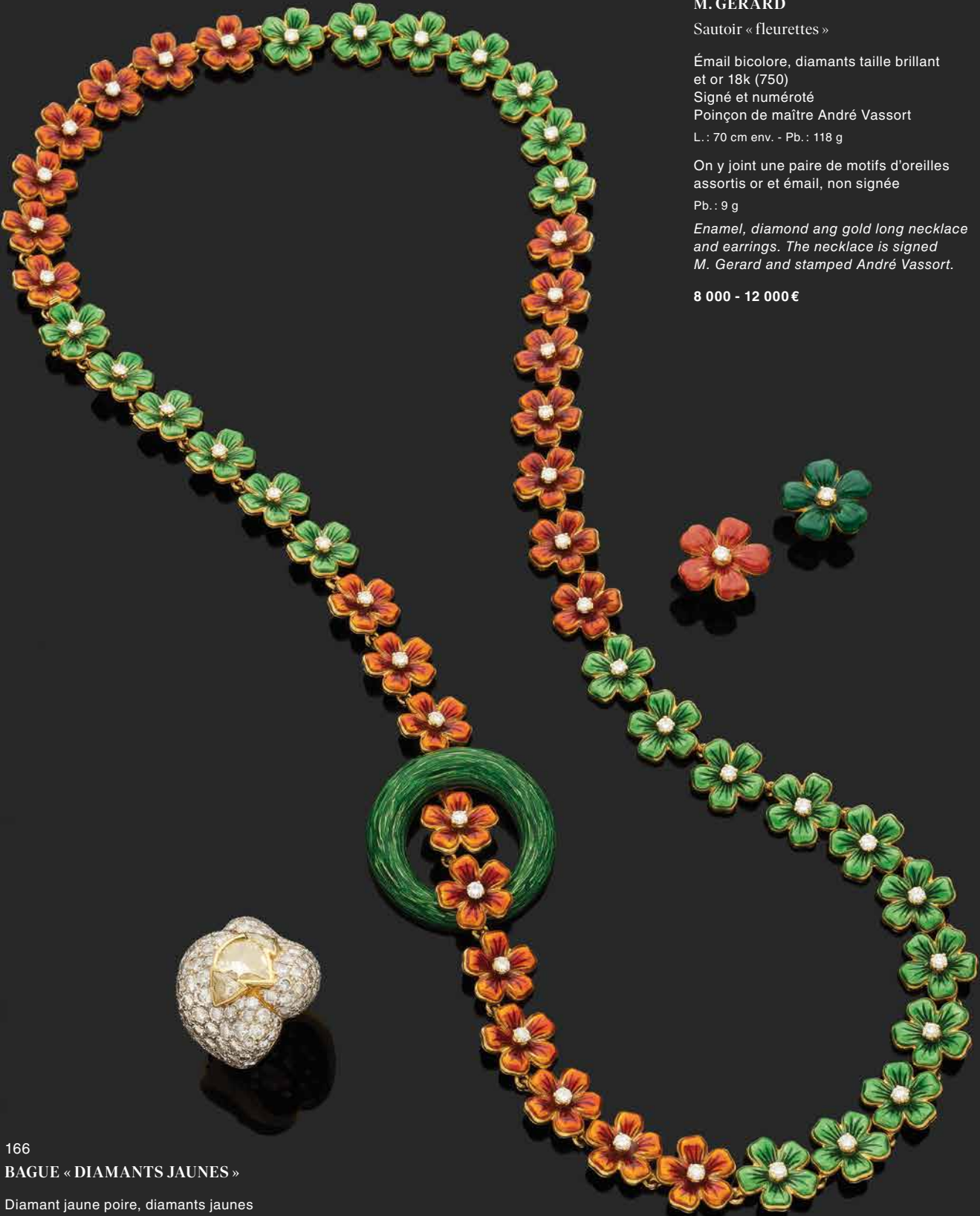
165
CARTIER
Bracelet « Pénélope »

Or 18k (750)
Signé, numéroté, écrin et surboîte
L.: 18 cm env. - Pb.: 58.6 g
A gold bracelet, signed Cartier

6 000 - 8 000 €



165



167
M. GERARD
Sautoir « fleurettes »

Émail bicolore, diamants taille brillant
et or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître André Vassort
L.: 70 cm env. - Pb.: 118 g

On y joint une paire de motifs d'oreilles
assortis or et émail, non signée
Pb.: 9 g

*Enamel, diamond ang gold long necklace
and earrings. The necklace is signed
M. Gerard and stamped André Vassort.*

8 000 - 12 000 €

166
BAGUE « DIAMANTS JAUNES »

Diamant jaune poire, diamants jaunes
triangles et pavage de diamants ronds taille
brillant
Or 18k (750)
Td.: 50 - Pb.: 14.7 g

A diamond and gold ring

10 000 - 15 000 €

169

BOUCHERON

Bague « Jonc »

Lapis lazuli et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée

Td. : 55 - Pb. : 4.1 g

*A lapis-lazuli, diamond and gold ring,
signed Boucheron*

500 - 800 €

168

VAN CLEEF & ARPELS

Clip « Papillon »

Diamants ronds taille brillant et or 18k (750)
Poinçon de maître, signé et numéroté
Écrin d'origine

Dim. : 6,5 x 6,5 cm env. - Pb. : 25.1 g

*A diamond and gold clip,
signed Van Cleef & Arpels*

6 000 - 8 000 €

170

ANTONINI

Demi-parure

Collier et pendants d'oreilles
Lapis lazulis, diamants taille brillant,
cabochons de rubis et perles de culture
Or 18k (750)
Travail italien - Vers 1980

L. du collier : 49 cm env. - H. des pendants : 5 cm env.
Pb. total : 120.4 g

*Diamond, lapis-lazuli, ruby, cultured pearl
and gold set, signed Antonini*

3 000 - 5 000 €

171

CARTIER

Bracelet « Trinity »

Trois ors 18k (750)
Signé et numéroté

Tour de poignet : 18 cm env. - Pb. : 59.7 g

A gold bracelet, signed Cartier

6 000 - 8 000 €

172

CARTIER

Paire de motifs d'oreilles « Trinity »

Trois ors 18k (750)
Signée et numérotée
Tiges postérieures

H. : 2.5 cm env. - Pb. : 12.8 g

Gold earrings, signed Cartier

1 000 - 1 500 €

173

CLIP « YOGI »

Améthyste cœur, perle, cabochons
de turquoise, rubis et diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français

Dim. : 4 x 4 cm env. - Pb. : 20.7 g

*A turquoise, pearl, diamond, amethyst,
ruby and gold brooch*

1 200 - 1 800 €

174

SAUTOIR « CŒUR »

Sautoir et son pendentif
Diamants taille brillant et or 18k (750)
Travail italien
Peut se porter en deux colliers et un bracelet

L. : 105 cm env. - Pb. : 131.8 g

A diamond and gold long necklace

5 800 - 6 000 €



175



176



177

175
CARTIER

Collier de perles de culture
Fermoir rubis navettes, diamants taille brillant
et or 18k (750)
Signé et numéroté, pochette de voyage
L. : 86 cm env. - Pb. : 71.8 g
*A cultured pearl, ruby, diamond
and gold necklace, signed Cartier*

1 000 - 1 500 €

176
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés
et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 8.4 g
Accompagnée d'un certificat C. Dunaigne
N°CDC2507060 attestant :
Origine : Colombie
Indication mineure d'ammélioration de la clarté
Poids : 3.50 carats
Dim. : 11.6 x 9.3 x 4.1 mm env.
An emerald, diamond and gold ring, report

20 000 - 30 000 €

177
ÉMERAUDE

Rectangulaire à pans coupés
Émeraude accompagnée d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Origine : Colombie
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)
Masse : 6.54 carats
A 6.54 carats emerald, report

5 000 - 6 000 €



179



180



181

182



178

178
COLLIER « MODERNISTE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (850)
Vers 1960
L. : 41 cm env. - Pb. : 58.6 cm
*A diamond, gold and platinum necklace,
circa 1960*

3 200 - 3 800 €

179
MELLERIO
Médaille religieuse

Or 18k (750)
Signée
H. : 2.5 cm - Pb. : 7.4 g
A gold pendant, signed Mellerio dits Meller

600 - 800 €

180
POMELLATO
Pendentif « Roi »

Or deux tons 18k (750)
Signé, poinçon de maître
H. : 3.5 cm env. - Pb. : 12.9 g
A gold pendant, signed Pomellato

1 000 - 1 500 €

181
PENDENTIF « ARLEQUIN »

Diamants ronds taille brillant
Or trois tons 18k (750)
L. : 4 cm env. - Pb. : 8.8 g
A diamond and gold pendant

800 - 1 200 €

182
BRACELET « LIGNE »

Saphirs ronds et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
L. : 17 cm env. - Pb. : 15 g
A sapphire, diamond and gold bracelet

1 000 - 1 500 €

183
COLLIER « MODERNISTE »

Diamants ronds taille brillant
Or 14k (585) deux tons
L. : 42 cm env. - Pb. : 40.1 g
Diamond and gold necklace and pendant

2 500 - 3 500 €

184
BRACELET « PANTHÈRE »

Émail, rubis et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Tour de poignet : 17 cm env. - Pb. : 50.7 g
An enamel, diamond, ruby and gold bracelet

4 000 - 6 000 €

185
PAIRE DE BROCHES « MAURES »

Saphirs, émeraudes, diamants,
perles et résine ?
Or 18 k (750)
H. : 5 cm env. - Pb. : 50 g
*Sapphire, emerald, diamond,
pearl, resin and gold brooches*

3 000 - 5 000 €



184

186
VERDURA

Bague « Moderniste »

Améthyste rectangulaire à pans coupés
et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée
Td. : 51 - Pb. : 21.6 g
*An amethyst, diamond and gold ring,
signed Verdura*

3 500 - 6 500 €



186

187
COLLIER « MAILLE ANGLAISE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Poinçon d'atelier
Certificat d'authenticité Augis
L. : 46 cm env. - Pb. : 49.8 g
A diamond and gold necklace

3 000 - 5 000 €



187



183



185

188
GEORLAND
Clip « Nénuphar »

Pavage de tsavorites, spinelles
et diamants taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français, poinçon de maître Georland
Dim.: 4.5 x 3 cm env. - Pb.: 13.6 g
*A tsavorit, spinel, diamond, gold
and platinum brooch, stamped Georland*

2 000 - 4 000 €



189
GEORLAND
Bague « Boule »

Tsavorite, spinelles et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Poinçon de maître Georland
Td.: 54 - Pb.: 11.5 g
*A tsavorit, spinel, diamond and gold ring,
stamped Georland*

5 000 - 8 000 €



190
BAGUE « PERLE »

Perle de culture et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 10.1 g
A cultured pearl, diamond and gold ring

1 200 - 1 500 €

191
BAGUE « CŒUR »

Améthyste cœur, diamant taille brillant,
rubis cabochon et tsavorites
Or 18k (750)
Travail français
Td.: 53 - Pb.: 27 g
*An amethyst, diamond, ruby, tsavorit
and gold ring*

2 500 - 3 500 €

192
PARURE « PERLES ET DIAMANTS »
Collier, bracelet et bague « Toi et moi »

Perles de culture et diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
L. du collier: 42 cm env.
L. du bracelet: 18 cm env.
Td. 52
Pb.: 188.6 g
*Cultured pearl, diamond
and gold necklace, bracelet and ring*

6 000 - 8 000 €





193



194



195



197



196



198



199

196

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés et diamants taille ancienne
Platine (850) et or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 3.9 g
Émeraude accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:
Origine: Colombie
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)
An emerald, diamond, platinum and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

197

PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamant ovale et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant central: 2.6 carat env. - non pesé
H.: 4 cm env. - Pb.: 8.3 g
A diamond and gold pendant

4 600 - 5 000 €

198

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 8.5 g
An emerald, diamond and gold ring

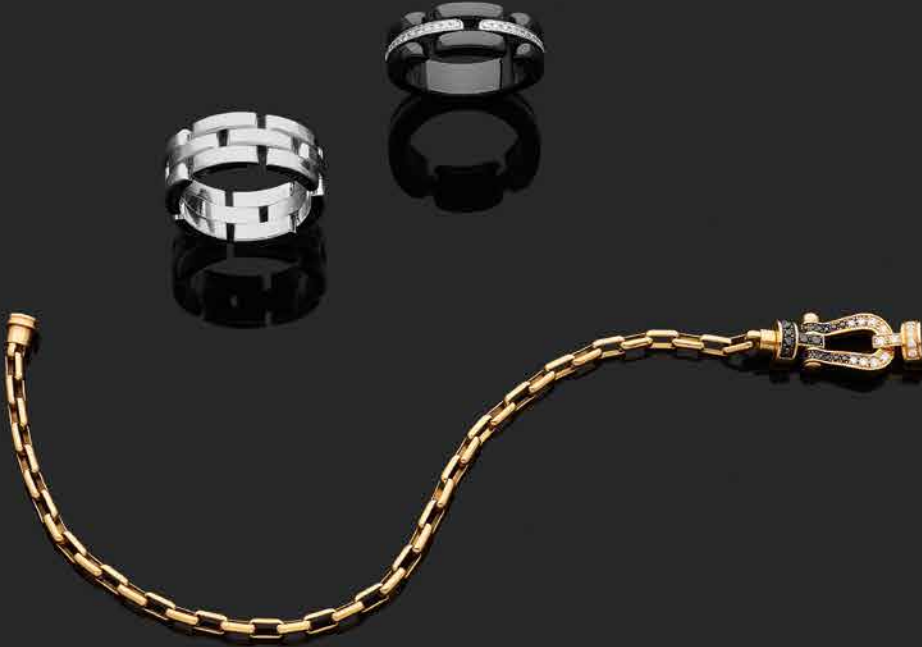
4 000 - 6 000 €

199

PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

Émeraudes cabochons, diamants ronds tailles brillant et huit-huit
Or 18k (750)
H.: 6.5 cm env. - Pb.: 18.1 g
Emerald, diamond, and gold earrings

3 000 - 5 000 €



200

FRED

Bracelet « Force 10 »

Diamants taille brillant et diamants noirs
Or rose 18k (750)
Signé et numéroté
Ecrin, boîte, certificat et facture d'origine
L.: 17 cm env. - Pb.: 8.4 g
A diamond and gold bracelet, signed Fred

2 500 - 3 500 €

201

CARTIER

Bague « Maillon panthère »

Or 18k (750)
Signée
Td.: 55 - Pb.: 14.6 g
A gold ring, signed Cartier

1 000 - 1 500 €

202

CHANEL

Bague « Ultra »

Diamants taille brillant et céramique noire
Or 18k (750)
Signée, numérotée
Écrin
Td.: 51 - Pb.: 6.5 g
A diamond, ceramic and gold ring, signed Chanel

700 - 1 000 €

193

COLLIER « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
L.: 38 cm env. - Pb.: 6.4 g
A diamond and gold necklace

5 000 - 7 000 €



203
DEMI PARURE « RUBAN »

Collier et bracelet
Saphirs et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français, poinçon de maître
L. du collier: 40.5 cm env.
L. du bracelet: 18.5 cm env.
Pb.: 116 g
Sapphire, diamond and gold necklace and bracelet

6 000 - 8 000 €



204



205



203



206



207

204
BOUCHERON
Bague « Diamant »

Diamant taille ancienne et rubis ronds
Or 18k (750)
Signée
Td.: 49 - Pb.: 9.1 g
A diamond, ruby and gold ring, signed Boucheron

3 000 - 5 000 €

205
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « CŒUR »

Topazes, saphirs calibrés et diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
H.: 2 cm env. - Pb.: 15.6 g
Topaz, sapphire, diamond and gold earrings

4 000 - 6 000 €

206
BAGUE « PAVAGE »

Pavage de diamants ronds brillant
Or 18k (750)
Td.: 55 - Pb.: 18 g
A diamond and gold ring

5 000 - 8 000 €

207
BAGUE « SAPHIR JAUNE »

Saphir jaune ovale et diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
Travail français, poinçon de maître
Poids du saphir: 4.30 carats env. - non pesé
Td.: 49.5 - Pb.: 6.7 g
A sapphire, diamond and gold ring

2 500 - 3 500 €



208



209



208
DEMI-PARURE « FEUILLES »

Clip et une paire clips d'oreilles
Saphirs ronds et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français, poinçon d'atelier
Dim. du clip: 6 x 3 cm env. - H.: des clips: 3 cm env.
Pb.: 41.5 g
Sapphire, diamond and gold earrings and brooch

1 500 - 2 000 €

209
EMMANUELLE RICARD
Paire de clips d'oreilles « Fleurs »

Citrines rectangulaires et or 18k (750)
Signée, travail français
H.: 3 cm env. - Pb.: 12.1 g
Citrine and gold earrings, signed Emmanuelle Ricard

500 - 800 €



210

210
CHOKER « JARDINIÈRE »

Cabochons d'émeraudes, rubis et saphirs,
rubis calibrés, diamants ronds taille huit-huit
et perles de culture
Or 18k (750)
L.: 31 cm env. - Dim.: 5 x 3 cm env.
Pb.: 77.2 g
An emerald, sapphire, ruby, diamond, cultured pearl, gold necklace

1 500 - 2 000 €

212
BAGUE « RUBIS »

Rubis coussin et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Td.: 51 - Pb.: 6.6 g
A ruby, diamond, platinum and gold ring

2 000 - 3 000 €

Lot visible sur aguttes.com



211

211
BAGUE « FLEUR »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
Td.: 49 - Pb.: 18.3 g
A diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE À DESTINATION DES ACHETEURS

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES. En participant à une vente aux enchères organisée par AGUTTES, y compris par l'intermédiaire d'une plateforme en ligne, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. En s'enregistrant pour participer aux enchères et/ou en enchérissant lors d'une vente, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. Il lui est donc recommandé de les lire attentivement.

Les CGV pourront être modifiées occasionnellement à la discrétion d'AGUTTES. Les Conditions Particulières de Vente relatives à une certaine vente et contenues dans le catalogue de vente peuvent également être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente. En tant qu'opérateur de ventes volontaires, AGUTTES est assujetti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme, qu'il est tenu de faire respecter.

I- LE BIEN MIS EN VENTE

MENTIONS PARTICULIÈRES DANS LE CATALOGUE

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire assortis d'honoraires acheteurs à 14.40 %^{TTC};

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers;

* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de 5,5 %^{TTC} du prix d'adjudication pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. Ces frais peuvent être exonérés sur présentation de documents douaniers attestant que le lot a été réexporté hors Union Européenne dans les délais légaux et conformément aux nouvelles dispositions de la réforme de la TVA entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2025 ;

□ Biens vendus sous le régime général de la TVA (sur la totalité);

Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir ;

= Lots dument identifiés et soumis à caution.

Description des lots : Les indications portées au catalogue réalisées par AGUTTES et son expert sont effectuées sur la base des éléments fournis et des connaissances existant le jour de la rédaction du catalogue. Seules les indications en langue française engagent AGUTTES. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante. Les traductions sont libres. Aucune autre garantie n'est apportée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à l'éventuelle garantie légale de conformité (exclue pour les biens d'occasion). Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable. Les conversions en unité impériale (*inches*) sont fournies à titre informatif et sont libres.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas le caractère original du lot, notamment en ce qui concerne l'ancienneté et le style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un manque ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Seules les dispositions du catalogue pourront constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES. Les déclarations ou promesses formulées oralement par un représentant d'AGUTTES mais ne figurant pas dans le catalogue ne sauront en aucun cas constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES.

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être offerte par AGUTTES concernant leur état. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue, une image, une description ou dans un rapport de condition (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions, les rapports de condition, ainsi que les photographies des lots quant à leur état sont fournis uniquement à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot par l'enchérisseur préalablement à la vente dans les conditions mentionnées ci-après. Les rapports de condition et les photos seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont expressément invités à examiner personnellement les lots et la documentation disponible avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il leur est conseillé de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente pour apprécier de manière détaillée l'état des biens.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé. Les enchérisseurs sont informés que les estimations peuvent fluctuer en fonction des évolutions du marché et des caractéristiques particulières du lot.

Rapports de condition : Des rapports de condition, photos complémentaires et documents afférents aux lots sont disponibles sur demande jusqu'à 24 heures avant la vente. Ils doivent être consultés avant d'enchérir.

II- LA VENTE

INSCRIPTION À LA VENTE

Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

À titre de service complémentaire, AGUTTES offre aux acheteurs potentiels d'autres moyens d'enchérir, moyennant une inscription préalable au plus tard à 18 heures le dernier jour ouvré avant la vente :

- **Par téléphone** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de bid@aguttes.com pour porter ses enchères à voix haute par téléphone pendant la vente. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit, à l'aide du formulaire dûment rempli, de coordonnées bancaires, d'une copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur et de son Kbis. AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- **Sur ordre d'achat** : Toute personne aura la possibilité de transmettre des ordres d'achat à AGUTTES. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit à l'aide du formulaire dûment rempli et de coordonnées bancaires, d'une copie de sa pièce d'identité. AGUTTES accepte gracieusement de traiter ces ordres. En cas de demande par mail à bid@aguttes.com, l'enchérisseur devra avoir reçu un e-mail de confirmation de la part d'AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques sur le même lot, l'ordre le plus ancien sera préféré.

- **En ligne via les plateformes Live** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de diverses plateformes Live pour participer à distance, par voie électronique, aux ventes aux enchères. L'enchérisseur via le Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive et s'additionneront à la commission d'achat. Les frais des plateformes sont habituellement les suivants :

- 1,80%^{TTC} pour Drouot Digital,
- 3%^{TTC} pour Invaluable,
- 3%^{TTC} pour 51Bidlive,
- 3,60%^{TTC} pour Interenchères sur tous les lots (à l'exception des automobiles, facturés 48€^{TTC} par véhicule).

Procédure d'identification des enchérisseurs : Au regard de ses obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme

(LCB-FT), les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'AGUTTES afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. AGUTTES se réserve le droit de demander, à son entière discrétion, à tout enchérisseur potentiel :

- personne physique, de justifier de son identité et personne morale, de fournir un extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir),
- et, en tout état de cause, d'effectuer un dépôt et communiquer ses références bancaires ainsi que l'origine des fonds reçus au regard des obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT).

Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre et aucune modification postérieure ne pourra être faite après l'adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et s'engage à régler personnellement et immédiatement le lot. Il sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de manquements aux procédures d'identification et aux obligations de LCB-FT, AGUTTES se réserve la possibilité d'interdire à l'enchérisseur de porter les enchères, d'annuler ou de résilier la vente du lot.

Caution : Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d'un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et / ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

Dans le cas où l'enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procèdera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 5 jours ouvrables après la vente, sans intérêt sous réserve de tout droit de compensation. L'enchérisseur reconnait et accepte que seront à sa charge exclusive les éventuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

Mandat par un tiers : Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES de l'existence de celui-ci lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : Le commissaire-priseur dirige la vente en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à tout enchérisseur potentiel pour justes motifs. Il se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer, retirer, réunir ou séparer tout lot de la vente.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant. En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque enchère portée et chaque adjudication sont définitives. Chaque enchère engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur exécution de son ordre d'achat.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

III- EXÉCUTION DE LA VENTE

Commission d'achat : L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs applicables à chaque lot. Le mode de calcul des honoraires acheteurs pour les différentes catégories de lots est précisé ci-après (cf. article VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES).

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler toutes les taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage ainsi que toutes les autres sommes qui seraient dues en cas de retard de paiement mentionnées ci-après.

Les acquéreurs via les plateformes Live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera intégralement reversée aux plateformes (cf. article II- LA VENTE : Inscription à la vente).

Conditions de paiement : Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles sont à la charge de l'adjudicataire et ne sont pas déduites des sommes dues.

Retard de paiement et pénalités : Aucun délai de paiement ne sera accordé à l'acheteur sauf accord exprès du vendeur. Tout délai de paiement accordé par le vendeur entraînera l'application des pénalités suivantes qui seront acquises à AGUTTES et s'ajouteront aux montants prévus ci-dessous pour l'adjudicataire défaillant, à savoir :

- Si le délai de paiement est inférieur ou égal à 3 mois à compter de la vente : 3%^{HT} soit 3,6%^{TTC} du montant total du bordereau acheteur

- Si le délai de paiement est supérieur à 3 mois à compter de la vente : 5%^{HT} soit 6%^{TTC} du montant total du bordereau acheteur.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE. Ces biens seront marqués par le signe □.

Cas de remboursements possibles de TVA à l'acquéreur : Le professionnel de l'Union Européenne, (i) sur communication de son numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export du lot depuis la France vers un autre État membre ;

Le non-résident de l'Union Européenne sur communication (i) du document douanier d'export hors Union Européenne sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention de la licence d'exportation.

Modalités de règlement : Les moyens de paiement légaux acceptés (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 -BIC CMCIFRPP
Titulaire du compte AGUTTES
Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Espèces** : en vertu des articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) jusqu'à 1000€ pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Carte bancaire** sur le terminal ou à distance (sur <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). Les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2,5%, ne sont pas à la charge de l'étude. Les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;



- **Chèque (en dernier recours)**: Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à ses obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L.561-2 du Code Monétaire et Financier, AGUTTES se réserve le droit d'obtenir un justificatif des fonds. En tout état de cause, en cas de paiement par un tiers, des justificatifs sur le lien avec le tiers payeur devront être fournis par l'adjudicataire. AGUTTES se réserve le droit de refuser le paiement en espèces effectué par un tiers.

Adjudicataire défaillant: À défaut de paiement comptant par l'adjudicataire, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit. En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Responsabilité de l'adjudicataire défaillant: Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut ou retard de paiement, de payer à AGUTTES:

- En cas de revente sur procédure de réitération des enchères, (i) la moins-value subie par le vendeur du fait de la deuxième vente, (ii) la perte d'honoraires subies par AGUTTES, (iii) les frais engagés pour cette deuxième vente;
- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant les frais d'avocat, les frais administratifs et tous autres frais liés au recouvrement), ainsi que les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES;
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de:

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits;
- Conserver à titre de dommages et intérêts toutes les sommes qui auraient été versées par l'adjudicataire préalablement à l'annulation de la vente;
- Procéder à l'encaissement de la caution versée par l'adjudicataire, à titre de compensation avec toutes les sommes dues par l'adjudicataire et / ou à titre de dommages et intérêts;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde jusqu'au règlement complet par ledit acquéreur, et saisir les tribunaux compétents pour recouvrer les sommes dues;
- Procéder à la compensation de tout montant dû à l'adjudicataire avec tout montant impayé par l'adjudicataire concernant un lot ou tout dommage subi par AGUTTES à la suite d'une violation des présentes CGV par l'adjudicataire;
- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable;
- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes. AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES est également adhérente du service Témis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. Aguttes se réserve le droit d'inscrire au fichier Témis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des Opérateurs de vente volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interenchères. En outre, AGUTTES se réserve le droit de bloquer l'accès de l'adjudicataire défaillant à la plateforme Drouot et à d'autres plateformes de vente en ligne partenaires.

Retrait et stockage des lots: Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du bordereau d'achat et de toutes les sommes / pénalités qui seraient dues par l'adjudicataire, encaissés sur le compte bancaire d'AGUTTES. En conséquence, dans le cas où le bordereau acheteur comporterait plusieurs lots et en cas de paiement partiel du bordereau acheteur et/ou à défaut de paiement total ou partiel des autres sommes/pénalités dues par l'adjudicataire, aucun des lots inclus dans le bordereau acheteur ne sera délivré par AGUTTES à l'adjudicataire.

Tous les lots seront délivrés à l'adjudicataire le jour du paiement total du bordereau acheteur et des sommes/pénalités dues par l'adjudicataire. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement. Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture.

Les frais de stockage applicables sont mentionnés ci-après (cf. article VI-CONDITIONS PARTICULIÈRES).

Revente des lots payés et non récupérés: Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur. À défaut d'une confirmation écrite par l'État de son intention d'exercer ce droit dans le délai imparti, la vente sera considérée comme définitive et irrévocable.

V- EXPORTATION

Dans le cas d'un bordereau acheteur libellé à une adresse à l'étranger, il est précisé que certains lots sont assujettis à des formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation). Ces lots ne pourront être délivrés qu'à un transitaire dûment habilité. Les formalités sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à l'administration concernée. Cependant, AGUTTES ne pourra être tenu responsable des retards, refus ou autres décisions administratives défavorables, ni de tout manquement à la réglementation en matière d'exportation. Les délais d'exportation ou les refus de l'administration ne pourront en aucun cas justifier une absence ou un retard de paiement par l'acheteur, ni entraîner une annulation ou modification de la vente. L'acquéreur est seul responsable de l'ensemble des formalités et des délais administratifs applicables, qu'il s'engage à respecter.

VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1 - CALCUL DES HONORAIRES ACHETEURS L'adjudicataire devra s'acquitter, en sus du prix d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs suivants : - Pour les ventes des départements Bijoux (non cataloguées dites listées ou online), Montres, Art impressionniste & moderne, Tableaux & Dessins anciens, Design, Mobilier & Objet d'art, Haute époque, Collections, Cartes de collection, Sports, Bagagerie & Objets griffés (honoraires dégressifs) : • 25%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 30%^{TTC} sur les premiers 900 000 €; • 23%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6%^{TTC} au-delà de 900 001 €; - Pour les ventes des départements Bijoux (cataloguées), Art contemporain, Peintres & Arts d'Asie, Automobilia (honoraires dégressifs) : • 26 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 31,2 %^{TTC} sur les premiers 900 000 €; • 23 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %^{TTC} au-delà de 900 001 €; - Pour les ventes des départements Violons & Archets, Vins & Spiritueux : • 21%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 25,2%^{TTC}; - Pour les ventes de livres et manuscrits bénéficiant d'une TVA réduite : • 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}; - Pour les ventes du département Automobiles de collection (honoraires dégressifs) : • 16%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 19,2%^{TTC} sur les premiers 900 000 € inclus; • 12%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 14,4 %^{TTC} au-delà de 900 001 €.

2- FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit (chaque journée ou semaine commencée étant due):

- **Bijoux et / ou articles d'horlogerie**; 30€^{HT} / jour de stockage;
- **Vin**: 1 €^{HT} / col et par jour, sans préjudice des frais éventuellement appliqués par iCave;
- **Véhicules**: frais de stockage et de transport forfaitaires de 350 €^{HT}, augmentés d'un montant de 40 €^{HT} / jour à partir du mercredi suivant la vente inclus;
- **Autres lots**: 3 €^{HT} / jour pour les lots de moins de 1 m³ et 5 €^{HT} / jour pour les lots de plus de 1 m³.

3- OBJETS MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratif. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement et n'offre aucune garantie quant à leur performance. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

4- MONTRES ET HORLOGES

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité, la condition, ou le caractère original des composants d'un article d'horlogerie. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques. Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires. Toutes ces réparations et révisions et tous les contrôles d'état de fonctionnement sont à la charge exclusive de l'acheteur, AGUTTES n'offrant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger qualifié avant toute utilisation.

5- BIJOUX, PIERRES, OR ET MÉTAUX PRÉCIEUX

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie. Les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l'huilage. Ces méthodes sont admises par l'industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps.

Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. L'acheteur peut solliciter l'élaboration d'un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à AGUTTES au moins deux semaines avant la date de la vente, et que l'acheteur s'acquitte des frais afférents.

AGUTTES ne fait pas établir de rapport gemmologique pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. L'absence de certificat ne garantit pas que les pierres n'ont pas été traitées. Lorsqu'AGUTTES fait établir de tels rapports auprès de laboratoires de gemmologie internationalement reconnus, lesdits rapports sont mentionnés et décrits au catalogue. En raison des différences d'approches et de technologies, les laboratoires peuvent ne pas être d'accord sur le traitement ou non d'une pierre précieuse particulière, sur l'ampleur du traitement ou sur son caractère permanent. Les laboratoires de gemmologie signalent uniquement les améliorations ou les traitements dont ils ont connaissance à la date du rapport qui reflète leur opinion. AGUTTES ne garantit pas et n'est aucunement responsable des rapports ou certificats établis par un laboratoire de gemmologie qui pourrait accompagner un lot.

6- MOBILIER

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n'est aucunement garantie. L'acheteur reconnaît que l'absence de clé ne peut en aucun cas justifier un refus de paiement ou une réclamation.

7- ESPÈCES VÉGÉTALES ET ANIMALES PROTÉGÉES

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces

de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire. Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente. L'acheteur est seul responsable de l'obtention de toutes les autorisations nécessaires pour l'acquisition ou le transport de ces objets.

8- VIN

Les bouteilles anciennes peuvent naturellement être fragilisées avec le temps et les transports. AGUTTES ne pourra être considéré comme responsable de l'état du bouchon. Les ventes de vins sont des ventes sur désignation, c'est-à-dire des ventes d'objets désignés au moment de la vente, mais non exposés. Le retrait des lots directement après la vente est donc exclu. Leur retrait est uniquement possible sur rendez-vous. L'acheteur doit envoyer un courriel accompagné de son bordereau acquitté à l'adresse électronique suivante: retraits.aguttes@icave.eu. Les lots seront disponibles dans les locaux de la société iCave, située au : 5, Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

9- AUTOMOBILES

Description des lots : Pour des raisons administratives et sauf indication contraire, les désignations des véhicules (modèle, type, année...) reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

État des lots: Il est précisé que:

- L'état d'une automobile peut varier entre le moment de sa description au catalogue, celui de sa présentation à la vente et jusqu'au moment de la prise en main du lot par l'adjudicataire.
- Des véhicules peuvent être vendus sans contrôle technique en raison de leur âge, leur état non roulant ou de leur caractère de compétition.
- Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français.

Les véhicules proposés sont d'une époque où les conditions de sécurité et les performances étaient inférieurs à celles d'aujourd'hui. Une grande prudence est recommandée aux acheteurs lors de la première prise en main. Il est notamment conseillé, avant toute utilisation, de procéder à une remise en route et d'effectuer toutes les vérifications nécessaires au bon fonctionnement du véhicule (niveau d'huile, pression des pneus, etc.).

Obligations supplémentaires de l'adjudicataire

- L'adjudicataire devra accomplir, sous sa responsabilité et à ses frais, toutes les formalités nécessaires dans les délais légaux pour le changement d'immatriculation du véhicule acquis.
- L'adjudicataire devra organiser le transport du lot acquis qui s'effectuera à ses risques et à ses frais.

Retrait et stockage des lots: Les véhicules sont stockés dès le lendemain de la vente dans un local fermé et sécurisé à toute proximité de Paris. Ils pourront être retirés sur rendez-vous, à partir du mardi suivant la date de la vente et après règlement intégral du montant d'adjudication et des frais, du lundi au vendredi jusqu'à 16h30 au plus tard. Il est rappelé que le transfert de risques s'opère dès l'adjudication. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le véhicule pourrait subir postérieurement à l'adjudication.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction des biens vendus avant et après la vente. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et / ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>.

X- SATISFACTION CLIENT

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE FOR BUYERS

AGUTTES SAS ("**AGUTTES**") is a voluntary public auction operator, registered with the French Auction Market Authority and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, AGUTTES acts as the seller's agent, who enters into a contract with the successful bidder.

These General Terms and Conditions of Sale ("**GTCS**") govern the relationship between AGUTTES and the bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES. By taking part in an auction organised by AGUTTES, including via an online platform, the bidder agrees to be bound by these GTCS. By registering to participate in the auction and/or placing a bid during a sale, the bidder agrees to be bound by these GTCS. They are therefore advised to read them carefully.

The GTCS may be modified from time to time at the discretion of AGUTTES. The Special Terms and Conditions of Sale relating to a particular sale and contained in the sales catalogue may also be modified in writing and/or orally by AGUTTES prior to the sale. These modifications will be recorded in the official sale report. As a voluntary sales operator, AGUTTES is subject to the obligations listed in articles L.561-2 14° et seq. of the French Monetary and Financial Code relating to the fight against money laundering and the financing of terrorism, which it is obliged to enforce.

I- THE PROPERTY FOR SALE

SPECIFIC INFORMATION IN THE CATALOGUE

The special notes in the catalogue have the following meanings:

+ Lots forming part of a judicial sale following an order from the Court of First Instance, subject to a buyer's fees of 14.40% incl. taxes;

° Lots in which AGUTTES or one of its partners has a financial interest;

* Lots under temporary import: subject to a fee of 5.5% incl. taxes of the hammer price for artworks, collectibles, and antiques (20% for wines and spirits, jewellery, and multiples), payable by the buyer in addition to the buyer's premium and the hammer price. These fees may be waived upon presentation of customs documents proving that the lot has been re-exported outside the European Union within the legal time limits and in accordance with the new VAT regulations that came into effect on 1 January 2025;

▫ Goods sold under the standard VAT regime (on the full amount);

Lots visible by appointment only;

~ Lots manufactured from materials derived from animal species. Import restrictions are to be considered;

= Lots duly identified and subject to a security deposit.

Description of the lots: The information provided in the catalogue by AGUTTES and its expert is based on the details supplied and the knowledge available on the date the catalogue was prepared. Only information in French is binding on AGUTTES. It may be amended or corrected up to the time of sale, in writing or orally. These changes will be recorded in the sale report, which will have evidential value. The translations are free.

No other warranty is provided by AGUTTES, it being stated that only the seller will be liable for hidden defects and any potential legal warranty of conformity (excluded for second-hand goods). A certificate of authenticity for the lot will only be available if mentioned in the lot description.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error. Conversions to imperial units (inches) are provided for information only and are free.

Restorations carried out as a precautionary measure, which do not alter the original character of the lot, particularly with regard to age and style, and which do not modify the character of the lot in any way, will not be mentioned in the description. The absence of any indication of restoration, accident, shortage or incident in the catalogue or condition reports in no way implies that the lot is free of any present, past or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of all other defects. Only the provisions of the catalogue may constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES. Statements or promises made orally by a representative of AGUTTES but not included in the catalogue shall under no circumstances constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES.

Condition of the lots: Lots are sold in the condition they are in at the time of sale, with all imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be offered by AGUTTES concerning their condition. It is up to potential buyers to check the condition of the item themselves.

References to the condition of a lot in a catalogue, image, description, or condition report (provided for informational purposes) should not be considered an exhaustive description of the condition of the lot. Descriptions, condition reports and photographs of the condition of the lots are provided for information purposes only and may under no circumstances replace the personal examination of the lot by the bidder prior to the sale in accordance with the conditions set out below. Condition reports and photos will be sent on request and for information only.

Presentation of the lots: Potential bidders are expressly invited to personally examine the lots and the documentation available prior to the sale during a private appointment or the public viewing prior to the sale in order to verify the condition of the lots. It is advisable to enlist the help of an expert in the sector concerned to assess the condition of the property in detail.

Reproduction of the lots: All the defects and imperfections of the lots are not visible on the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

Estimates: Estimates are based on the state of technical knowledge, the quality of the lot, its origin, its condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price. Bidders are informed that estimates may fluctuate according to market trends and the particular characteristics of the lot.

Condition reports: Condition reports, additional photographs and documents relating to the lots are available on request up to 24 hours before the sale. They must be consulted before bidding.

II- THE SALE

REGISTRATION FOR THE SALE

Important: the standard and preferred method of bidding is to be present in the auction room.

As an additional service, AGUTTES offers prospective buyers alternative ways to bid, subject to prior registration no later than 6 pm on the last working day before the sale: - **By telephone:** Anyone may register at bid@aguttes.com to place live verbal bids by telephone during the sale. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, bank details, a copy of the bidder's identity document and the bidder's company registration certificate. AGUTTES accepts telephone bids free of charge. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES in order to be called.

- **On a buy order:** Any person will be able to send purchase orders to AGUTTES. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, together with bank details and a copy of their identity document. AGUTTES graciously agrees to handle these orders. If you would like to send a request by e-mail to bid@aguttes.com, the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited orders will be accepted. If AGUTTES receives several purchase orders for identical bid amounts on the same lot, the oldest order will be preferred.

- **Online via the Live platforms:** Anyone may register on various Live platforms to participate remotely in the auctions via electronic means. Live bidders are hereby informed that the costs invoiced by these platforms shall be borne exclusively by them and shall be added to the purchase commission. Platform fees are usually as follows*:

- 1.80% incl. taxes for Drouot Digital,
- 3% incl. taxes for Invaluable,
- 3% incl. taxes for 51Bidlive,
- 3.60% incl. taxes for Interenchères on all lots (with the exception of cars, which are charged €48 incl. taxes per vehicle).

Procedure for identifying bidders: In view of its obligations regarding anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF), prospective buyers are requested to identify themselves to AGUTTES in order to allow the registration of their personal data. AGUTTES reserves the right, at its sole discretion, to ask any potential bidder:

- in case of natural persons, to provide proof of their identity and legal entities, to provide a company registration certificate less than 3 months old (it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid),
- and, in any case, to make a deposit and provide banking references as well as the origin of the funds received, in light of obligations relating to anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF).

All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser and no subsequent changes may be made after the auction. The bidder is deemed to be acting in their own name and undertakes to pay for the lot personally and immediately. They will be solely responsible for the bid placed, unless they have previously informed AGUTTES of their status as an authorised representative under the conditions set out below. Any false indication will engage the liability of the successful bidder. In the event of non-compliance with identification procedures and AML-CTF obligations, AGUTTES reserves the right to prohibit the bidder from placing bids, or to cancel or terminate the sale of the lot.

Security deposit: For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to require prospective bidders to pay a security deposit of a specified amount before the sale, as well as any other guarantees and/or banking references deemed necessary. Bidders are asked to contact AGUTTES at least three working days before the sale in order to verify the guarantees given. Security deposits must be paid in euros by bank transfer or credit/debit card to: <https://www.aguttes.com/depot-caution>. If the bidder is not successful at the sale, AGUTTES will reimburse the security deposit received within 5 working days after the sale, without interest and without prejudice to any right of set-off. The bidder acknowledges and accepts that any losses caused by variations in exchange rates or bank charges relating to this transfer will be borne exclusively by the bidder.

Mandate by a third party: All bidders are deemed to be bidding on their own behalf and are held solely responsible for their bid. A bidder with a power of attorney must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the power of attorney and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Management of the sale: The auctioneer conducts the sale, ensuring the freedom and equality of bidders, while adhering to the established practices of the profession. The auctioneer maintains order during the sale and reserves the right to deny access to the auction room to any prospective bidder for just cause. The auctioneer reserves the right to refuse any bid, to organise the auction in the most appropriate way, to move, withdraw, combine or separate any lot from the sale.

Auction sale: The highest and final bidder will be the successful bidder, regardless of the method used (order, internet, phone, in person, etc.). The auction sale is confirmed by the pronouncement of the word "Auctioned", which forms the sales contract between the seller and the successful bidder. Each lot is identified with a number corresponding to the number allocated to it in the sale catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on lots belonging to them.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be reoffered for sale, with all bidders present being able to bid for this second auction.

Withdrawal: Each bid placed and each auction sale are final. All bids are binding on the bidder, who may not withdraw their bid whether in the auction room, on the telephone, online or upon execution of their purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder takes place when the auctioneer pronounces the word "auctioned". AGUTTES declines all responsibility for any loss or damage that may occur to the lots from the time of the auction. The successful bidder must insure the lots purchased from the time of the auction.

III- PERFORMANCE OF THE SALE

Purchase commission: In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the buyer's fees applicable to each lot. The method for calculating the buyer's fees for the different categories of lots is specified below (see article VI- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS). In addition to the hammer price and the buyer's fees, the successful bidder must pay all taxes, including VAT, as well as any administration, handling and storage fees, and any other sums that may be due in the event of late payment, as mentioned below. Buyers via the Live platforms will pay, in addition to the bids and buyer's fees, an additional commission which will be paid in full to the platforms (see article II- THE SALE: Registration for the sale).

Payment terms: Payment of the sums due must be made "immediately" by the successful bidder as soon as the sale is completed. The payment is made in euros.

Any bank charges are payable by the successful bidder and are not deducted from the sums due. If the successful bidder is not physically present at the sale, they will receive their invoice by email.

Late Payment and Penalties: The buyer will not be granted any payment extension unless expressly agreed by the seller. Any payment delay granted by the seller will result in the application of the following penalties, which will be due to AGUTTES and added to the amounts specified below for the defaulting successful bidder, namely: If the payment delay is 3 months or less from the sale: 3% excl. taxes, i.e., 3.6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount
If the payment delay is more than 3 months from the sale: 5% excl. taxes, i.e., 6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold subject to VAT on the margin. The purchase commission and ancillary costs will be supplemented by an amount representing VAT, which will not be separately listed in our invoices.

By way of exception, and at the seller's request, the general VAT system may be applied to goods offered for sale by an EU professional. These goods will be marked with the sign α .

Possible cases for VAT refunds to the buyer: The professional from the European Union, (i) upon providing their intra-community VAT number and (ii) supplying proof of export of the lot from France to another Member State;
The non-EU resident, upon providing (i) the customs export document outside the European Union showing AGUTTES as the sender and (ii) within 3 months following the auction date or the date of obtaining the export license.

Payment terms: Legal means of payment accepted (payment by credit/debit card or bank transfer is strongly recommended):
- Bank transfer: from the buyer's account, quoting the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 - BIC CMCIFRPP

Account holder AGUTTES

Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES

178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- Cash: pursuant to Articles L. 112-6 and D. 112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for professional purposes; (ii) up to €15,000 for individuals whose tax residence is outside France (upon presentation of passport and proof of address);
- Credit/debit card at the terminal or remotely (at <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). The bank fees, which typically range between 1% and 2.5%, are not the responsibility of the auction house. Partial payments in multiple installments for the same lot with the same card are not permitted;
- Cheque (as a last resort): On presentation of two identity documents. No payment processing time is accepted in the case of payment by cheque. Delivery will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

In accordance with its obligations to combat money laundering and the financing of terrorism under Article L.561-2 of the French Monetary and Financial Code, AGUTTES reserves the right to request proof of the funds. In any event, in the event of payment by a third party, proof of the link with the third party payer must be provided by the successful bidder. AGUTTES reserves the right to refuse payment in cash by a third party.

Defaulting bidder: In the event of non-payment by the successful bidder, the item may be re-auctioned at the seller's request in accordance with the procedure set out in Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction sale, the sale will be cancelled by operation of law. In any event, the successful bidder may not invoke the termination of the contract to avoid its obligations.

Liability of the defaulting bidder: In all cases, the defaulting buyer will be obliged to pay AGUTTES:
In the event of resale through the procedure of re-auction, (i) the loss incurred by the seller due to the second sale, (ii) the loss of fees suffered by AGUTTES, (iii) the costs incurred for this second sale;
All fees and costs incurred by AGUTTES related to the recovery of unpaid invoices (including legal fees, administrative fees, and any other recovery-related expenses), as well as damages to compensate for the harm suffered by AGUTTES;

Late payment penalties calculated by applying interest rates based on the European Central Bank (ECB) semi-annual refinancing rate (Refi), plus five percentage points on the total amount due;
Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (fees, charges, and purchase commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller so that the latter can assert its rights;
- Retain as damages all sums paid by the successful bidder prior to the cancellation of the sale;
- Collect the security deposit paid by the successful bidder, by way of set-off against all sums owed by the successful bidder and/or by way of damages;
- Exercise or have exercised all rights and remedies, notably the right of retention, over any property of the defaulting buyer held by AGUTTES until full payment is made by said buyer, and to bring legal proceedings before the competent courts to recover the amounts due;
- Offset any amount owed to the buyer against any unpaid amount relating to a lot or any damage suffered by AGUTTES as a result of a breach of these GTCS by the buyer;
- Prohibit the defaulting buyer from bidding in future sales organised by AGUTTES or make bidding subject to the payment of a prior deposit;
- Register the defaulting buyer in a shared defaulters list used by various affiliated auction houses. AGUTTES is a member of the Central Register for the Prevention of Non-Payments maintained by Auctioneers, where payment incidents may be recorded. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES is also a member of the Témis service, which enables both the consultation and contribution to the database of restrictions on access to public auctions. Aguttes reserves the right to register the defaulting bidder or their representative in the Témis database, which may result in restricting the bidder's ability to participate in auctions held by member Voluntary Sales Operators and in prohibiting them from using the Interenchères platform. In addition, AGUTTES reserves the right to block the access of the defaulting bidder to the Drouot platform and other partner online sales platforms.

Collection and storage of lots: An auctioned lot will only be released to the buyer after full payment of the purchase invoice and any amounts/penalties owed by the successful bidder have been received in AGUTTES' bank account.
Consequently, if the purchase invoice includes several lots and only partial payment of the invoice and/or full or partial non-payment of other amounts/penalties owed by the successful bidder are received, none of the lots listed on the purchase invoice will be released by AGUTTES to the successful bidder. All lots will be delivered to the successful bidder on the day of full payment of the buyer's invoice and the sums/penalties due by the successful bidder.
The lots will be delivered to the buyer in person upon presentation of any document proving their identity or to a third party designated by them and entrusted with an original power of attorney and a copy of their identity document. The lots are collected at the sole expense and risk of the successful bidder.
Lots that have not been collected by the end of the sale on the same day will be collected by appointment by the buyer from the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalogue. The place of delivery will be indicated in the e-mail sent with the invoice.
The applicable storage charges are set out below (see Article VI-SPECIAL TERMS AND CONDITIONS).

Resale of lots paid for but not collected: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction sale have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed in the "special terms and conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell them in order to be reimbursed for all costs due.

IV- RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State may exercise a right of pre-emption on any public or private sale of cultural property. The State has 15 days from the date of the public sale to confirm that it has exercised its right of pre-emption and to substitute itself for the buyer. In the absence of written confirmation from the State of its intention to exercise this right within the time limit set, the sale will be considered final and irrevocable.

V- EXPORT

In the case of a buyer's invoice addressed to a foreign address, it is specified that certain lots are subject to export formalities (requests for certificates for cultural property, export license). These lots may only be delivered to a duly authorised forwarding agent. The formalities are the responsibility of the buyer and may take up to 4 months. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures or to forward requests to the relevant authority. However, AGUTTES cannot be held liable for delays, refusals or other unfavourable administrative decisions, nor for any failure to comply with export regulations. Under no circumstances may export delays or administrative refusals justify a failure or delay in payment by the buyer, nor lead to a cancellation or modification of the sale. The buyer is solely responsible for all applicable administrative formalities and deadlines, which they undertake to comply with.

VI- SPECIAL CONDITIONS

1 - CALCULATION OF THE BUYERS' FEES

In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the following buyers' fees per lot:

- **For sales in the following departments: Jewellery (non-catalogued, so-called listed or online), Watches, Impressionist & Modern Art, Old Paintings and Drawings, Design, Furniture and Decorative Arts, Early Period, Collections, Collectible Maps, Sports, Luggage** (tiered fees):
 - 25% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 30% incl. taxes on the first €900,000;
 - 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;
- **For sales in the following departments: Jewellery (catalogued), Contemporary Art, Painters & Arts of Asia, Automobilia** (tiered fees):
 - 26% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 31.2% incl. taxes on the first €900,000;
 - 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;
- **For sales in the following departments: Violins & Bows, Wines & Spirits:**
 - 21% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 25.2% incl. taxes;
- **For sales of books and manuscripts** benefiting from a reduced VAT rate:
 - 25% excl. taxes, i.e. 26.37% incl. taxes;
- **For sales in the department of Collectible Cars** (tiered fees):
 - 16% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 19.2% incl. taxes on the first €900,000;
 - 12% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 14.4% incl. taxes above €900,001.

2 - STORAGE COSTS
The storage of items sold at auction or through private sale that have not been collected by the buyer within 15 days following the sale (the day of the sale included) will be charged as follows: (each day or week started will be due):
- Jewellery and/or watches: €30 excl. taxes per day of storage;
- Wine: €1 excl. taxes per bottle per day, without prejudice to any fees that may be applied by iCave;
- Vehicles: flat storage and transport fees of €350 excl. taxes, plus an additional €40 excl. taxes per day starting from the Wednesday following the sale, including that day;
- Other lots: €3 excl. taxes per day for lots smaller than 1 m³ and €5 excl. taxes per day for lots larger than 1 m³.

3 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ITEMS
The mechanical or electrical items offered for sale by AGUTTES are exclusively for decorative purposes. As second-hand goods, AGUTTES in no way certifies their working order and offers no guarantee as to their performance. We recommend that buyers attend the public exhibitions with an expert in the field and have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation.

4 - WATCHES AND CLOCKS
The timepieces we sell are all second-hand items, most of which have undergone repairs resulting in the replacement of certain parts, which may therefore not be original. AGUTTES gives no guarantee as to the authenticity, condition or original character of the components of a timepiece.
Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys, and unless expressly stated otherwise, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be genuine.
Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary. All these repairs and overhauls and all checks on the state of operation are the sole responsibility of the buyer, as AGUTTES offers no guarantee as to their proper working order. AGUTTES recommends that purchasers have their watches checked by a qualified watchmaker before use.

5 - JEWELRY, STONES, GOLD AND PRECIOUS METALS
Some lots containing gold, platinum, or silver may be subject to control by the territorially competent assay office in order to undergo alloy tests and be stamped prior to the sale. AGUTTES accepts no responsibility for the conclusions of the assay office. Coloured gemstones (such as rubies, sapphires, and emeralds) may have been treated to enhance their appearance, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the jewellery industry worldwide, but can make precious stones fragile and/or require special attention over time.

All types of gemstone may have been treated to improve their quality. The buyer may request the preparation of a gemmology report for any lot, provided the request is made to AGUTTES at least two weeks before the sale date, and the buyer covers the associated costs.

AGUTTES does not draw up a gemmology report for each precious stone offered at its auctions. The absence of a certificate does not guarantee that the stones have not been treated. When AGUTTES arranges for such reports to be drawn up by internationally recognised gemmology laboratories, these reports are mentioned and described in the catalogue. Due to differences in approach and technology, laboratories may not agree on whether or not a particular gemstone should be treated, the extent of the treatment or whether it should be permanent. Gemmology laboratories only report improvements or treatments of which they are aware on the date of the report, which reflects their opinion. AGUTTES does not guarantee and is in no way responsible for any reports or certificates drawn up by a gemmology laboratory which may accompany a lot.

6 - FURNITURE
Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed. The buyer acknowledges that the absence of a key can under no circumstances justify a refusal of payment or a complaint.

7 - PROTECTED PLANT AND ANIMAL SPECIES
Items partially or entirely made from materials derived from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked with the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules on the commercial use of these materials, particularly with regard to trading ivory.
Buyers are informed that the import of any item made using these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the relevant authorities of the exporting or importing countries. Buyers are entirely responsible for ensuring compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods made up in whole or in part of materials from endangered and/or protected species. AGUTTES will in no case be responsible for the impossibility of exporting or importing such an item, and this cannot be used as grounds for requesting the cancellation or termination of the sale. The buyer is solely responsible for obtaining all necessary authorisations for the acquisition or transport of these items.

8 - WINE
Old bottles can naturally become fragile over time and during transport. AGUTTES cannot be held responsible for the condition of the cork.
The wine sales are sales by designation, meaning they are sales of items identified at the time of the sale, but not on display. The wines sales are sales on. Lots may therefore not be collected directly after the sale. The collection of the items is only possible by appointment: the buyer must send an email along with their paid invoice to the following email address: retraits.aguttes@icave.eu. The lots will be available at iCave's offices at: 5 Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

9 - CARS
Description of lots: For administrative reasons, and unless otherwise indicated, vehicle designations (model, type, year, etc.) are based on the information given on the vehicle registration documents.

Condition of lots: It is specified that:
The condition of a car may vary between the time it is described in the catalogue, the time it is presented at the sale and the time the buyer takes possession of the lot. Vehicles may be sold without a roadworthiness test because of their age, their non-running condition or their competitive status.
Vehicles from abroad are presented without French roadworthiness tests.
The vehicles on offer are from an era when safety conditions and performance were inferior to those of today. Buyers are strongly advised to exercise great caution when handling the item for the first time. It is advisable, before any use, to restart the vehicle and perform all necessary checks to ensure the proper functioning of the vehicle (oil level, tyre pressure, etc.).

Additional obligations of the successful bidder: *The successful bidder must complete, under its own responsibility and at its own expense, all the necessary formalities within the legal deadlines for changing the registration number of the vehicle purchased.*
The successful bidder must organise the transport of the lot purchased, which will be at its own risk and expense.

Collection and storage of lots: *The vehicles are stored the day after the sale in closed, secure premises very close to Paris. They may be collected by appointment, from the Tuesday following the sale date and after full payment of the hammer price and costs, from Monday to Friday until 4:30 pm at the latest. It should be noted that the transfer of risks takes place as soon as the goods are auctioned. AGUTTES declines all responsibility for any damage to the vehicle after the auction sale.*

VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process their data in accordance with the General Data Protection Regulation (EU) 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection law No. 78-17 of 6 January 1978, as amended by law No. 2018-493 of 20 June 2018 regarding the protection of personal data. Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (sales registration, invoicing, accounting, settlements, communication, etc.). This data includes information such as surnames, first names, postal address, email address, telephone number and bank details. Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to this data which they may exercise by contacting AGUTTES. Requests should be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaints concerning applicable data protection legislation may be made to the CNIL (French National Data Protection Authority): www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all rights to reproduce the goods sold before and after the sale. Any reproduction is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot in no way implies the transfer of any applicable intellectual property rights (representation and/or reproduction) on the work.

IX- APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These GTCS and the rights and obligations arising therefrom shall be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be decided by the competent Court of First Instance in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, any legal actions involving bidders and/ or buyers who are commercial entities will be settled by the Court of First Instance of Nanterre.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place for AGUTTES to perform its services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

In case of any difficulty, the Government Commissioner attached to the Council of Auction Houses can be contacted free of charge in order to reach an amicable solution. Complaints can be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. It is also possible to submit a request for amicable settlement on a European platform for settling online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2.show&lng=FR.

X- CUSTOMER SATISFACTION

If a customer feels that they have not received a satisfactory response, they are advised to contact the head of the relevant department at AGUTTES directly, as a matter of priority. If no response is received within the specified time, the customer may contact the customer service department at serviceclients@aguttes.com. This department is part of the AGUTTES Quality Department.





Vente Bijoux & Perles fines en octobre 2023

PLUS DE 50 ANS DE PASSION
DES ENCHÈRES

Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, la maison de ventes aux enchères Aguttes se compose aujourd’hui d’une équipe de 60 personnes, passionnée et qui constitue sa qualité première. Elle s’est hissée au fil des années, au rang d’acteur majeur du marché de l’art. Restée indépendante et familiale, avec trois enfants actifs, elle est au service de la transmission. Avec une salle des ventes située dans l’ouest parisien et des bureaux de représentation en région, à Bruxelles et Genève, Aguttes se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Ses 17 départements, portés par des experts et spécialistes internalisés, permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, de bijoux et d’automobiles, d’objets d’art et d’exception. Avec sa force de frappe en promotion et sa culture de la performance, la maison vise l’excellence et enregistre régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

NOTRE MISSION : L'ART ET LA PASSION
DE LA TRANSMISSION

L’ensemble des collaborateurs de la maison est au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d’art doit être défendue au mieux sur le marché avec passion. L’obtention du meilleur prix d’adjudication est l’objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s’engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en garantissant leurs intérêts et en les conseillant. C’est l’ADN de notre maison familiale.

POURQUOI AGUTTES ?

- Expertise**
Plus de 17 départements spécialisés

Accompagnement personnalisé
Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

Records à l’international
Plus de 50 % d’acheteurs étrangers

Culture de l’excellence
Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d’euros

Fréquence des ventes
4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS
& SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

Art impressionniste & moderne
Pierre-Alban Vinquant
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04
vinquant@aguttes.com

Arts d’Asie
Clémentine Guyot
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design
Jessica Remy-Catanese
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia
Gautier Rossignol
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines
Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection
Sports
François Thierry
+33 1 41 92 06 69
thierry@aguttes.com

Collections particulières
Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux
Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets
Hector Chemelle
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, Manuscrits & Autographes
Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mode & Maroquinerie
Agathe de Drouas
+33 7 62 87 10 69
drouas@aguttes.com

Mobilier & Objets d'art
Haute époque
Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection
Claire Hofmann
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d’Asie : Chine & Vietnam
Charlotte Aguttes-Reynier
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain
Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens
Victoria Damidot
+33 1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

Inventaires & Partages
Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

MAISON DE VENTES
AUX ENCHÈRES

Aguttes Neuilly
+33 1 47 45 55 55

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lille
Pauline Boddaert
+33 3 74 09 44 45 • boddaert@aguttes.com

Lyon
Haude Le Roux
+33 4 37 24 24 24 • leroux@aguttes.com

Ouest
Marie de Calbiac
+33 7 60 78 08 77 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève
Côme Bizouard de Montille
+41 225 196 884
montille.consultant@aguttes.com

VENTES À VENIR

2025 D'OCTOBRE
À DÉCEMBRE

13 NOVEMBRE
À 14H30

Art impressionniste
& moderne

AGUTTES NEUILLY

18 NOVEMBRE
À 14H30

Arts décoratifs
du XX° & Design

AGUTTES NEUILLY

19 NOVEMBRE
À 14H30

Bandes dessinées

AGUTTES NEUILLY

19 NOVEMBRE
À 15H

Post-war & Art contemporain

AGUTTES NEUILLY

20 NOVEMBRE
À 10H

Grands vins & Spiritueux

AGUTTES NEUILLY

25 NOVEMBRE
À 14H30

Art impressionniste
& moderne

AGUTTES NEUILLY

28 NOVEMBRE
À 14H30

Instruments & Archets
du quatuor

AGUTTES NEUILLY

30 NOVEMBRE
À 15H

Automobiles de collection
La Vente d'Automne

AGUTTES NEUILLY

02 DÉCEMBRE
À 10H

Arts d'Asie

AGUTTES NEUILLY

03 DÉCEMBRE
À 14H30

Bijoux

AGUTTES NEUILLY

04 DÉCEMBRE
À 14H30

Maîtres anciens

AGUTTES NEUILLY

05 DÉCEMBRE
À 14H30

Livres & Manuscrits

AGUTTES NEUILLY

JUSQU'AU

08 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 12H

Automobilia
La Vente de Noël

ONLINE ONLY

08 DÉCEMBRE
À 17H

Montres de collection

AGUTTES NEUILLY

10 DÉCEMBRE
À 14H30

Bijoux & Perles fines

AGUTTES NEUILLY

11 DÉCEMBRE
À 14H30

Mode & Maroquinerie

AGUTTES NEUILLY

13 DÉCEMBRE
À 14H30

Sports

AGUTTES NEUILLY

17 DÉCEMBRE
À 14H30

Haute époque

AGUTTES NEUILLY

Bijoux

PROCHAINE VENTE
10 DÉCEMBRE 2025



Cartier
Bracelet « Panthère »
Or et diamants
En vente le 10 décembre

Ce calendrier est sujet à modifications.
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur aguttes.com

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

AGUTTES

Automobiles de collection

Automobilia

PROCHAINE VENTE
LA VENTE D'AUTOMNE - 30 NOVEMBRE 2025



1939 – Delage D6 3 Litres Le Mans
Vendue en gré à gré en novembre 2023

Contact : Gautier Rossignol
+33 7 45 13 75 78 • rossignol@aguttes.com

AGUTTES

Montres de collection

PROCHAINE VENTE
8 DÉCEMBRE 2025



Rolex, Day-Date. Réf. 18308 « Écorce ». Vers 1995.
Cartier, Baignoire allongée. Série limitée à 400 ex, vers 1991.
En vente le 8 décembre

Contact : Claire Hofmann
+33 7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

Mode & Maroquinerie

PROCHAINE VENTE
11 DÉCEMBRE 2025



Dior
Veste Bar et corsage coordonné en soie
ivoire brodée de motifs floraux et végétaux
En vente le 11 décembre

Contact : Agathe de Drouas
+33 7 62 87 10 69 • drouas@aguttes.com

AGUTTES





AGUTTES