

AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

27 octobre 2022





CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département
Expert

Philippe Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste
Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Département communication

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Philippe Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes
(SVV 2002-209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX & PERLES FINES

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
146 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Jeudi 27 octobre 2022, 14h15

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au lundi 24 octobre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Mardi 25 et mercredi 26 octobre : 11h - 18h
Jeudi 27 octobre : 10h - 12h

L'ensemble des lots est reproduit sur **aguttes.com**

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Important: les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine



Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir.

Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding.

Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.

1
DIADÈME « NAPOLÉON III »

Améthystes, or 18k (750)
L.: 18 cm env. - Pb.: 27.1 gr

PROVENANCE
Marguerite du Breuil Héliou de la Guéronnière
(1854-1916), épouse d'Olivier Marquis
d'Ormesson, parents du Comte Wladimir
d'Ormesson, de l'Académie Française

An amethyst and gold tiara element

2 000 - 3 000 €

2
PARURE « NAPOLÉON III »

Ensemble composé d'un bracelet, pendentif,
et paire de pendants d'oreilles
Diamants taille rose, émail et demi-perles,
or 18k (750)
Écrin en forme
H. broche: 8 cm - H. pendent d'oreilles: 4.5 cm env.
Pb.: 86.5 gr

*Diamond, enamel, pearl and gold bracelet,
pendant and earrings*

3 000 - 5 000 €

3
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 110 perles
supposées fines, non testées
Fermoir or 18k (750), platine (850),
diamants taille ancienne
Dim.: 6.8 x 1.5 mm env. - Pb.: 10.2 gr

On y joint un collier de 156 perles
supposées fines, non testées, en chute
Dim.: 4.6 x 2.2 mm env.
Pb.: 5.1gr

Set of two pearl necklaces

600 - 800 €

4
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 97 perles
supposées fines, non testées
Fermoir or 18k (750), diamants navette
et diamants taille rose
Dim.: 2.8 x 7 mm
Pb.: 12.5 gr

A pearl necklace

1 000 - 1 500 €

5
COLLIER « PERLES FINES »

Collier de 5 rangs de perles fines en chute,
forme baroques
Fermoir or 14k (585) et platine (850)
Pb.: 44.7 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°368482 attestant:
Perles fines, eau de mer

Dim.: 3.5 - 4.9 mm env.

A natural pearl necklace, report

3 500 - 4 000 €

Lot visible sur www.aguttes.com

6
BOURSE

Diamants taille rose, rubis, or 18k (750)
Travail français
H.: 11.5 cm - Pb.: 82.5 gr

A diamond and gold purse

3 000 - 3 500 €

7
ÉPINGLE « CHIEN »

Cristal d'essex, diamants taille rose
Or 18k (750)
H.: 7.5 cm - Pb.: 5.2 gr

A essex cristal, diamond and gold pin

1 000 - 1 500 €





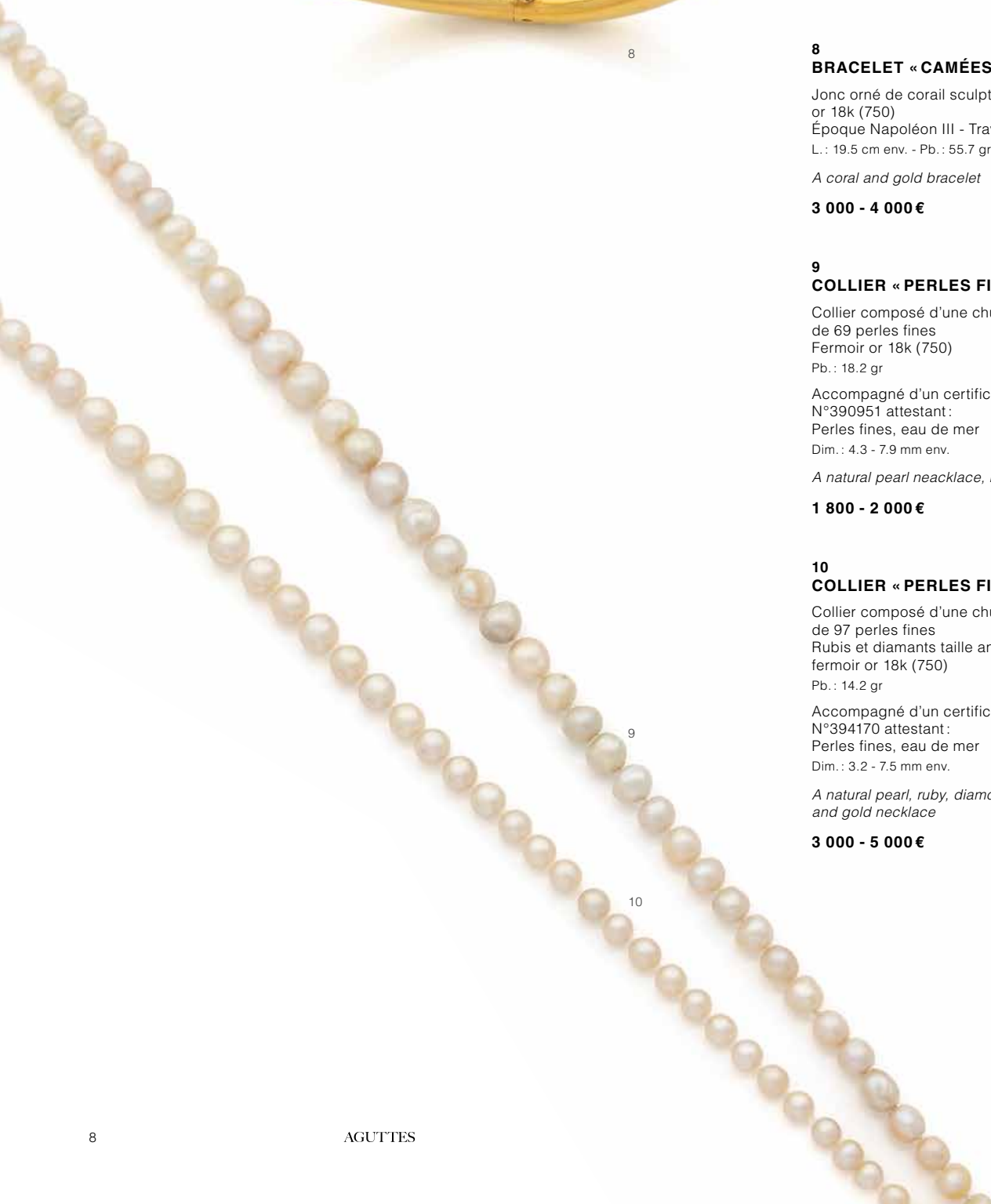
8

**8
BRACELET « CAMÉES »**

Jonc orné de corail sculpté à l'antique,
or 18k (750)
Époque Napoléon III - Travail français
L.: 19.5 cm env. - Pb.: 55.7 gr

A coral and gold bracelet

3 000 - 4 000 €



9

**9
COLLIER « PERLES FINES »**

Collier composé d'une chute
de 69 perles fines
Fermoir or 18k (750)
Pb.: 18.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°390951 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 4.3 - 7.9 mm env.

A natural pearl necklace, report

1 800 - 2 000 €

**10
COLLIER « PERLES FINES »**

Collier composé d'une chute
de 97 perles fines
Rubis et diamants taille ancienne,
fermoir or 18k (750)
Pb.: 14.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°394170 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 3.2 - 7.5 mm env.

*A natural pearl, ruby, diamond
and gold necklace*

3 000 - 5 000 €



11



12



13

**11
BRACELET**

Saphirs, diamants taille ancienne
Or 18k (750), argent (<800)
Dim.: 16.5 cm env. - Pb.: 14.5 gr

A sapphire, diamond, gold and silver bracelet

800 - 1 000 €

**12
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »**

Saphirs, diamants taille ancienne
Or 18k (750), argent (<800)
H.: 3.8 cm env. - Pb.: 12.4 gr

A sapphire, diamond, gold and silver brooch

700 - 1 000 €

**13
BROCHE PIVOTANTE**

Diamants, saphirs, perles, or 14k (585)
L.: 5.3 cm env. - Pb.: 11.5 gr

A diamond, sapphire, pearl and gold brooch

500 - 600 €

**14
COLLIER DOUBLE RANG**

Demi-perles, émail bleu, or 18k (750)
L.: 38.5 cm env. - Pb.: 54.2 gr

A pearl, enamel and gold necklace

1 600 - 1 800 €



14



15
COLLIER « NÉGLIGÉ »

Perles fines en goutte, diamants taille rose
Argent (<800) et or 18k (750)
L.: 47.2 cm - Pb.: 10.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°383260 attestant :
Perles fines, eau de mer
Dim.: 8.4 - 8.6 mm env.

A natural pearl and diamond necklace, report

1 000 - 1 500 €

16
BROCHE « BELLE ÉPOQUE »

Diamants taille ancienne et taille rose,
perles supposées fines, non testées
Platine (850) et or 18k (750)
L.: 8.2 cm env. - Pb.: 10 gr

*A diamond, pearl, platinum
and gold brooch*

1 000 - 1 500 €

17
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants de forme coussin, taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
L.: 6.5 cm env. - Pb.: 5.1 gr

A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €

18
BRACELET

Bracelet ruban et élément floral
Diamants taille rose, or 14k (585)
Un des fermoirs en or 9k (375)
L.: 18 cm env. - Pb.: 30.07 gr

A diamond and gold bracelet

3 000 - 4 000 €

19
IMPORTANTE BROCHE « BARRETTE »

Diamants taille rose et ancienne
Or 18k, platine (850)
L.: 12 cm env. - Pb.: 10 gr

A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €



20
MOTIF À VOLUTES SUR COLLIER

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Tour de cou composé de rangs de perles
de culture, or 18k (750)
L.: 36 cm env. - Pb.: 66.2 gr

*A diamond, cultured pearl,
gold and silver necklace*

1 500 - 2 000 €

21
BAGUE « PERLE »

Perle supposée fine - non testée,
diamants taille ancienne
Platine (850)
Diam. de la perle: 10.5 mm env.

Td.: 51.5 - Pb.: 6.7 gr

A pearl and platinum ring

2 000 - 3 000 €

22
BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds taille ancienne
et taille huit-huit, diamant carré taille ancienne,
pierres bleues calibrées
Or 18k (750)
Vers 1920 - Travail français
L.: 18 cm - Pb.: 23.8 gr

A diamond and gold bracelet

7 500 - 10 000 €

23
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, taille brillant
Platine (950)
Poids du diamant: 1.52 carat

Td.: 48.5 - Poids: 3.8 gr

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 500 €





24
BROCHE « FLORALE »
Diamants taille rose
Or 14k (585) et argent (<800)
Époque XIX^e
L.: 6.2 cm env. - Pb.: 21.8 gr
A diamond gold and silver brooch
1 800 - 2 000 €



25
BRACELET « JONC »
Diamants taille ancienne, saphirs
Or 18k (750), argent (<800)
Époque XIX^e - Travail français
Dim.: 5.8 cm env. - Pb.: 22.9 gr
A diamond, sapphire, gold and silver bracelet
1 800 - 2 500 €



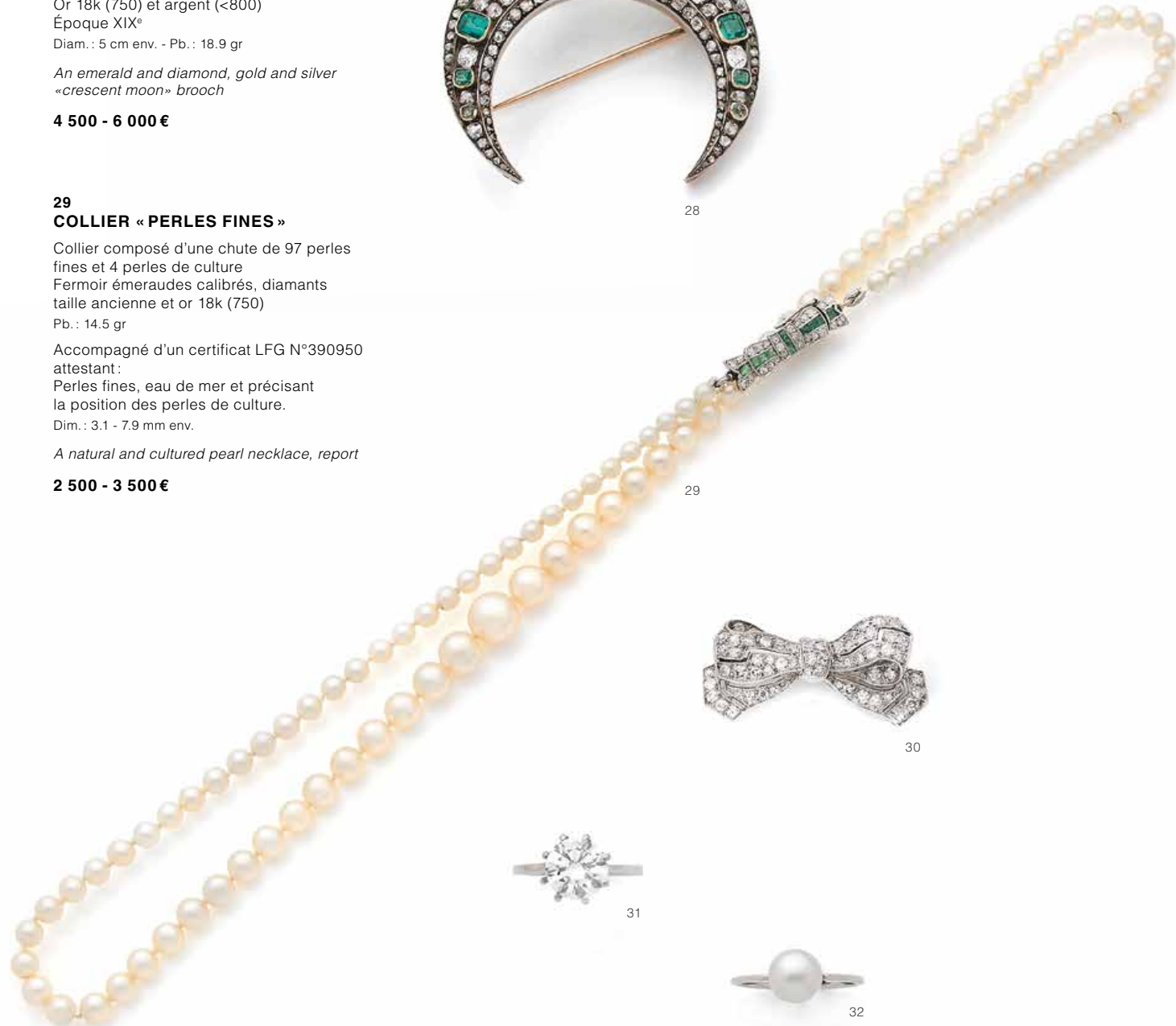
26
BROCHE-PENDENTIF « OPALE »
Opale, perles, diamants
taille ancienne et rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e - Travail français
H.: 7 cm env. - Pb.: 22.6 gr
A diamond, opal and natural pearl, gold and silver brooch
3 500 - 4 000 €



28
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »
Émeraudes rectangulaires à pans coupés,
diamants taille ancienne et diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Diam.: 5 cm env. - Pb.: 18.9 gr
An emerald and diamond, gold and silver «crescent moon» brooch
4 500 - 6 000 €



29
COLLIER « PERLES FINES »
Collier composé d'une chute de 97 perles
fines et 4 perles de culture
Fermoir émeraudes calibrés, diamants
taille ancienne et or 18k (750)
Pb.: 14.5 gr
Accompagné d'un certificat LFG N°390950
attestant:
Perles fines, eau de mer et précisant
la position des perles de culture.
Dim.: 3.1 - 7.9 mm env.
A natural and cultured pearl necklace, report
2 500 - 3 500 €



30
BROCHE « NŒUD »
Diamants ronds taille huit
Platine (950) et or 18k (750)
Vers 1935 - Travail français
Long.: 3.2 cm env. - Pb.: 7 gr
A diamond, gold and platinum brooch
400 - 600 €



31
BAGUE « DIAMANT »
Diamant taille brillant
Platine (950)
Td.: 51 - Pb.: 2.9 gr
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Poids: 2.23 carats
Couleur: G
Pureté: SI1
Fluorescence: Aucune
A diamond and platinum ring, report
10 000 - 12 000 €



32
BAGUE « PERLE FINE »
Perle fine bouton, or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 1.7 gr
Accompagnée d'un certificat LFG N° 390952
attestant:
Perle fine, eau de mer
Dim.: 7.5 mm env.
A natural pearl ring, report
400 - 500 €



33
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 75 perles fines
Or 18k (750) et diamants taille ancienne
Pb.: 21.75 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°393354
attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 4.1 - 9.2 mm env.

*A diamond, gold and natural pearl necklace,
report*

6 000 - 8 000 €

34
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne, platine (950)
Poids total des diamants au centre:
10 carats environ - non pesés
Dim.: 5.3 x 3 cm env. - Pb.: 22.6 gr

A diamond and platinum brooch

22 000 - 25 000 €



35
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute
de 65 perles fines
Or 18k (750)
Pb.: 24.4 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°392669
attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 4.8 - 9.2 mm env.

A natural pearl necklace and gold, report

7 000 - 10 000 €

36
« PERLE FINE »

Perle fine de forme poire et couleur grise
Pb.: 3.14 gr

Accompagnée d'une certificat
The Gem & Pearl Laboratory N°03034
attestant:
Perle fine, eau de mer
Dim.: 11.79 - 11.88 x 17.50 mm

A natural grey pearl, report

10 000 - 12 000 €



36



35

37
BAGUES « PERLES FINES »

Ensemble de deux bagues ornées d'une perle
fine bouton, l'une grise, l'autre blanc crème
Td.: 44.5 et 45.5 - Pb.: 4.79 gr

Accompagnées respectivement d'un certificat
LFG N°393351 et N°393352 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim.: 9.2 - 9.3 x 7.5mm env. et 9.5 - 9.6 x 7mm env.

Set of two natural pearls rings, reports

2 000 - 3 500 €



37



38

38
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 94 perles fines, 1 perle de culture
Fermoir or 18k (750) et brillants
Pb. : 19.3 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°394381 attestant:
Perles fines, eau de mer
Dim. : 3.4 - 8.7 mm env.

A natural pearl necklace, report

8 000 - 12 000 €

39
BROCHE « BELLE ÉPOQUE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (850)
Poids des diamants: 1.15 ; 1.20 carat env. - non pésés
L. : 9 cm - Pb. : 13.1 gr

A diamond and gold brooch

4 000 - 5 000 €



39

40
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 54.5 - Pb. : 4.1 gr

Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 3.31 carats
Couleur: N-R
Pureté: VS2
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

10 000 - 12 000 €

41
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin taille ancienne
Or gris 18k (750)
Pb. : 4.5 gr

Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 3.33 carats
Couleur: J
Pureté: SI2
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €



40



41

42
BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine épaulée de diamants baguettes
Platine (850)
Monture attribuée à Cartier
Poinçon de maître partiellement lisible
Trace de gravure et numérotation
Écrin

Td. : 55 - Pb. : 11 gr

Accompagnée d'un certificat SSEF
N°100714 attestant:
Perle fine

Dim. : 17.74 - 18.04 x 14.89 mm
Couleur: Légèrement crème avec des tons de rose et vert

A diamond, natural pearl and platinum ring, report

250 000 - 280 000 €





43
PENDENTIF « DIAMANT »
Diamants ronds, taille brillant
Platine (950)
Poids du diamant : 1.3 carat env. - non pesé
H. : 2.9 cm - Pb. : 4.6 gr
A diamond and platinum pendant
2 800 - 3 500 €

44
CLIPS D'OREILLES « DIAMANTS »
Diamants ronds taille huit-huit et brillant
Platine (950) et or 18k (750)
Vers 1930 - Travail français
H. : 1.5 cm - Poids: 7.8 gr
Diamond, gold and platinum earrings
1 200 - 2 000 €

45
BAGUE « DÔME »
Diamants taille ancienne et taille huit-huit
Platine (850)
Poids du diamant central: 0.5 carat env. - non pesé
Td. : 56 - Pb. : 6.2 gr
A diamond and platinum ring
2 000 - 3 000 €

46
BROCHE « DIAMANTS »
Diamants ronds taille ancienne
Platine (850)
Poids du diamant: 0.60 carat env. - non pesé
Dim. : 3.1 x 2.7 mm - Pb. : 8.9 gr
A diamond and platinum brooch
1 200 - 1 800 €

47
BRACELET « DIAMANTS »
Diamants ronds taille ancienne
et taille huit-huit
Platine (950) - Travail français
L. : 18.5 cm - Pb. : 61.5 gr
A diamond and platinum bracelet
3 000 - 5 000 €



48
COLLIER « DRAPERIE »
Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750)
Vers 1920 - Travail français
L. : 28 cm env. - Pb. : 19.8 gr
A diamond and gold necklace
4 500 - 5 500 €

49
BAGUE « SAPHIR »
Saphir taille coussin et diamants taille
ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Td. : 51.5 - Pb. : 3.9 gr
Accompagnée d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Origine: Ceylan
Pas de modification thermique constatée
*A sapphire and diamond, gold and platinum
ring, report*
4 500 - 6 000 €

50
BROCHE « SAPHIR »
Saphir cabochon, diamants taille ancienne
Platine (850), or 18k (750)
Diam. : 3 cm env. - Pb. : 13.1 gr
A sapphire, gold and platinum brooch
2 000 - 2 500 €

51
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond, taille ancienne
Platine (950) et or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 5.76 gr
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 5.27 carats
Couleur : J
Pureté : SI2
Fluorescence : Faible
A diamond, gold and platinum ring, report
30 000 - 50 000 €



52



53



54



55

52
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants ronds demi taille
Or 18k (750) et platine (850)
Pb.: 7,5 gr

Diamond and gold earrings

7 000 - 10 000 €

53
BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds et navettes, taille ancienne
et taille rose
Or 18k (750), platine (850)
Long.: 18,5 cm - Pb.: 34 gr
(Manque)

Diamond and gold bracelet

4 000 - 6 000 €

54
BAGUE « DIAMANT »

Diamant forme coussin, taille ancienne
Platine (950)
Td.: 55 - Pb.: 4,4 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG précisant :
Poids : 3,65 carats
Couleur : I
Pureté : VVS2
Fluorescence : Aucune

Diamond and platinum ring, report

20 000 - 25 000 €

55
CARTIER
BAGUE « RUBIS »

Forme coussin taille brillant, diamants
baguettes
Or 18k (750)
Signée - Poinçon de maître
partiellement lisible
Td.: 54 - Pb.: 3,35 gr

Accompagnée d'un certificat SSEF N°114502
et d'un certificat GRS N°097064 attestant :
Poids : 3,02 carats
Origine : Mozambique
Pas d'indication de traitement

A ruby, diamond and gold ring, by Cartier, report

55 000 - 60 000 €

56
BOUCHERON
CLIP « FEUILLE »

Diamants ronds et de forme coussin,
taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Signé - Poinçon de maître Jean Bondt
Écrin

L.: 7,3 cm env. - Pb.: 21,5 gr

*A diamond, gold and platinum brooch
signed Boucheron*

12 000 - 15 000 €



57
BOUCHERON
BRACELET « ART DÉCO »

Rangs de perles fines
Motifs de cristal de roche et diamants
Or 18k (750) et platine (950)
Signé et poinçon de maître Baudin (B.)
Long. : 17,2 cm env. - Pb. : 38,4 gr

*A natural pearl, gold and platinum bracelet,
signed Boucheron*

25 000 - 30 000 €



Un bracelet Boucheron, symbole des années Trente

La joaillerie géométrique de l'époque Art Déco

Au sortir de la Grande Guerre, le domaine des beaux-arts connaît un contexte de mutations artistiques. On assiste à une simplification voire une déconstruction des formes notamment avec le mouvement cubiste.

Ces expérimentations s'étendent à la joaillerie. Le bijou Art déco s'émancipe des codes classiques imposés par l'étiquette. Les excès fleuris du naturalisme Art Nouveau font place à des formes géométriques pures aux motifs stylisés. Cette période est aussi celle des mariages inédits entre des gemmes jamais utilisées jusqu'alors en haute joaillerie : jade et onyx, turquoise et diamants, ou encore rubis et lapis-lazuli.

Le platine est le métal de prédilection du mouvement Art déco, sa blancheur qui ne perd jamais de son éclat, sa rigidité et sa résistance en font la matière idéale à employer pour les motifs rigoureusement géométriques.

Typique de la période Art déco, ce bracelet allie les perles fines aux volumes sculpturaux et géométriques composés de cristal de roche et diamants sur une monture en or et platine.

Louis Boucheron participe activement aux innovations joaillières du mouvement Art Déco. Il s'illustre notamment à l'Exposition coloniale de 1931 avec des bijoux inspirés des arts africains.

Les bracelets créés par la maison Boucheron à cette époque démontrent une grande modernité. Les motifs à pont et à pans inclinés, inspirés par l'architecture industrielle, sont récurrents et le plus souvent assortis de diamants et de saphirs. Boucheron s'attache à ce que le mouvement du bracelet soit en harmonie avec celui du poignet.

À la fois souple par la fluidité des perles fines et statique par le motif central et le fermoir massifs en cristal de roche, ce bracelet aux teintes presque monochromes est un élégant témoignage des tendances esthétiques des années 1930.



Suzanne Belperron

Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la

limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.



Suzanne Belperron, 1920. ©Archives Olivier Baroin



58 SUZANNE BELPERRON PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Perles mabbée et de cultures, diamants
Or 18k (750)
Poinçon de maître Groené and Darde
Diam. : 2.5 cm env. - Pb. : 23.3 gr

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron, vers 1945.

*Diamond, pearl and gold clips
by Suzanne Belperron, stamped, certificate*

8 000 - 12 000 €



59 SUZANNE BELPERRON BROCHE

Perle bouton (blister ?), diamants forme poire, rond et carré taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
L. : 4.8 cm env. - Pb. : 18.3 gr

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron, vers 1940.

*A pearl, diamond, gold and platinum clip
by Belperron, certificate*

12 000 - 15 000 €

René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poirer, sœur du célèbre couturier Paul Poirer. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – Cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^e siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'École des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs.

Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard.



Jeanne Boivin. ©DR



60 RENÉ BOIVIN BAGUE « TREILLIS »

Diamants ronds, taille ancienne
Platine (950)
Td. : 49 - Pb. : 14.1 gr

Accompagnée d'un certificat d'authenticité établi par René Boivin Joaillier attestant que cette bague est une création originale réalisée par René Boivin vers 1955 d'après un dessin de Juliette Moutard.

A diamond ring by René Boivin, certificate

6 000 - 8 000 €

L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



61 BRACELET « CEINTURE »

Large bracelet « Écailles »
Or 18k (750)
Vers 1945
Dim. : 25 x 4.5 cm - Pb. : 215 gr

A gold bracelet

7 000 - 7 500 €

62 BOUCHERON COLLIER « ONDULÉ »

Pouvant se porter en deux bracelets
Or 18K (750)
Vers 1945 - Signés et numérotés
Poinçon de maître Robert Pouget
L. bracelet : 18 cm chacun ; L. rallonge : 4 cm
Pb. total : 120 gr

A gold necklace convertible into two bracelet, signed Boucheron

6 000 - 8 000 €

63 BAGUE « DIAMANTS »

Quatre diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Poids des diamants : 0.80 carats env. chacun non pesés
Td. : 61 - Pb. : 8.6 gr

A diamond and gold ring

5 500 - 6 000 €

64 BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond, taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 55 - Pb. : 4 gr

Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.86 carats
Couleur : I
Pureté : VS2
Fluorescence : Très forte

A diamond and gold ring, report

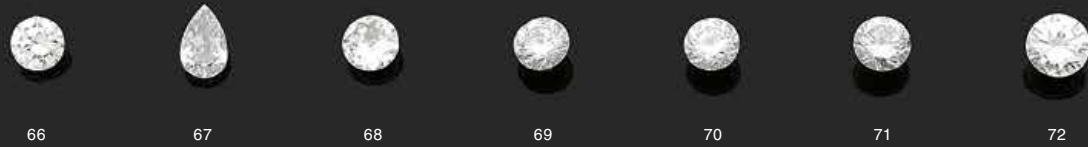
20 000 - 30 000 €



65
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « HAWAÏ »
Saphirs, diamants et rubis
Or 18k (750), platine (950)
Vers 1939 - Signée et numérotée
Poinçon de maître
Haut. : 5 cm - Pb. : 21.1 gr
A sapphire, diamond and ruby, gold and platinum brooch, signed Van Cleef & Arpels
7 000 - 10 000 €

Présentée dans de nombreuses affiches publicitaires de la New York World's Fair en 1939, ce clip est adaptable sur le collier et le bracelet « Passe-partout » de la maison Van Cleef & Arpels.

Symbole d'innovation à cette occasion, ce bouquet aux couleurs bleu-blanc-rouge devient au cours des années 1940, un bijou patriotique. La maison Van Cleef & Arpels le décline de différentes façons dans sa collection Hawaï, vers 1945. Ce modèle, représentant un bouquet de fleurs incluant des myosotis (« forget me not » en anglais) tenu par un ruban, est alors une marque de solidarité des femmes de soldats pour leurs époux déplacés en temps de guerre. Un symbole d'amour éternel et de souvenir, un bijou ambassadeur de paix.



66
DIAMANT ROND
Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.03 carat
Couleur : H
Pureté : SI2
Fluorescence : Forte
A 1.03 carat diamond, report
1 800 - 2 500 €

67
DIAMANT POIRE
Taille brillant
Accompagné d'un certificat HRD attestant :
Poids : 1.04 carat
Couleur : E
Pureté : SI2
Fluorescence : moyenne
A 1.04 carat diamond, report
1 800 - 2 000 €

68
BAGUE « DIAMANTS »
Diamant rond, taille brillant et diamants taille huit-huit
Platine (950)
Poids du diamant : 1.08 carat
Td. : 52 - Pb. : 4 gr
A diamond and platinum ring
2 500 - 3 500 €

69
DIAMANT ROND
Taille brillant
Accompagné d'un certificat GIA N°1159587544 attestant :
Poids : 1.23 carat
Couleur : D
Pureté : IF
Fluorescence : Aucune
A 1.23 carat diamond, report
9 500 - 12 000 €

70
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond, taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Poids du diamant : 1.23 carat
Td. : 54.5 - Pb. : 4.6 gr
A diamond, gold and platinum ring
2 500 - 3 500 €

71
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond, taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant : 1.29 carat
Td. : 53 - Pb. : 3.9 gr
A diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €

72
DIAMANT ROND
Taille brillant
Accompagné d'un certificat LFG N°383946 attestant :
Poids : 1.56 carat
Couleur : E
Pureté : SI1
Fluorescence : Aucune
A 1.56 carat diamond, report
7 500 - 10 000 €

73 BAGUE « DIAMANT » Diamant rond, taille brillant Or 18k (750) Td. : 57.5 - Pb. : 3.2 gr Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant : Poids : 2.28 carats Couleur : H Pureté : VS2 Fluorescence : Faible <i>A diamond and gold ring, report</i> 10 000 - 15 000 €	74 BAGUE « DIAMANT » Diamant taille ancienne Platine (950) Td. : 56 Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant : Poids : 3.85 carats Couleur : J Pureté : SI1 Fluorescence : Faible <i>A diamond and platinum ring, report</i> 18 000 - 20 000 €	75 BAGUE « DIAMANT » Diamant carrée à pans coupés Platine (950) Td. : 49 - Pb. : 4.7 gr Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant : Poids : 2.57 carats Couleur : J Pureté : VS2 Fluorescence : Faible <i>A diamond and platinum ring, report</i> 12 000 - 15 000 €
---	---	---



76 BAGUE « RUBIS » Rubis forme coussin, diamants ronds, et navettes Platine (850) Poids du rubis : 7 carats – non pesé Td. : 50 - Pb. : 11.4 gr Accompagnée d'un certificat LFG N°394067 attestant : Origine : Myanmar Poids estimé : 8.4 carats env Pas de modification thermique constatée <i>A ruby, diamond and platinum ring, report</i> 25 000 - 30 000 €	78 BAGUE « DIAMANT » Diamant rond, taille brillant Platine (950) Td. : 49 - Pb. : 4.6 gr Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant : Poids : 3.43 carats Couleur : E Pureté : VS2 Fluorescence : Aucune <i>A diamond and platinum ring, report</i> 30 000 - 40 000 €
---	---

77
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « TRESSÉ »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Long. : 18.5 cm - Pb. : 59 gr

A gold bracelet, signed Van Cleef and Arpels

3 500 - 4 500 €





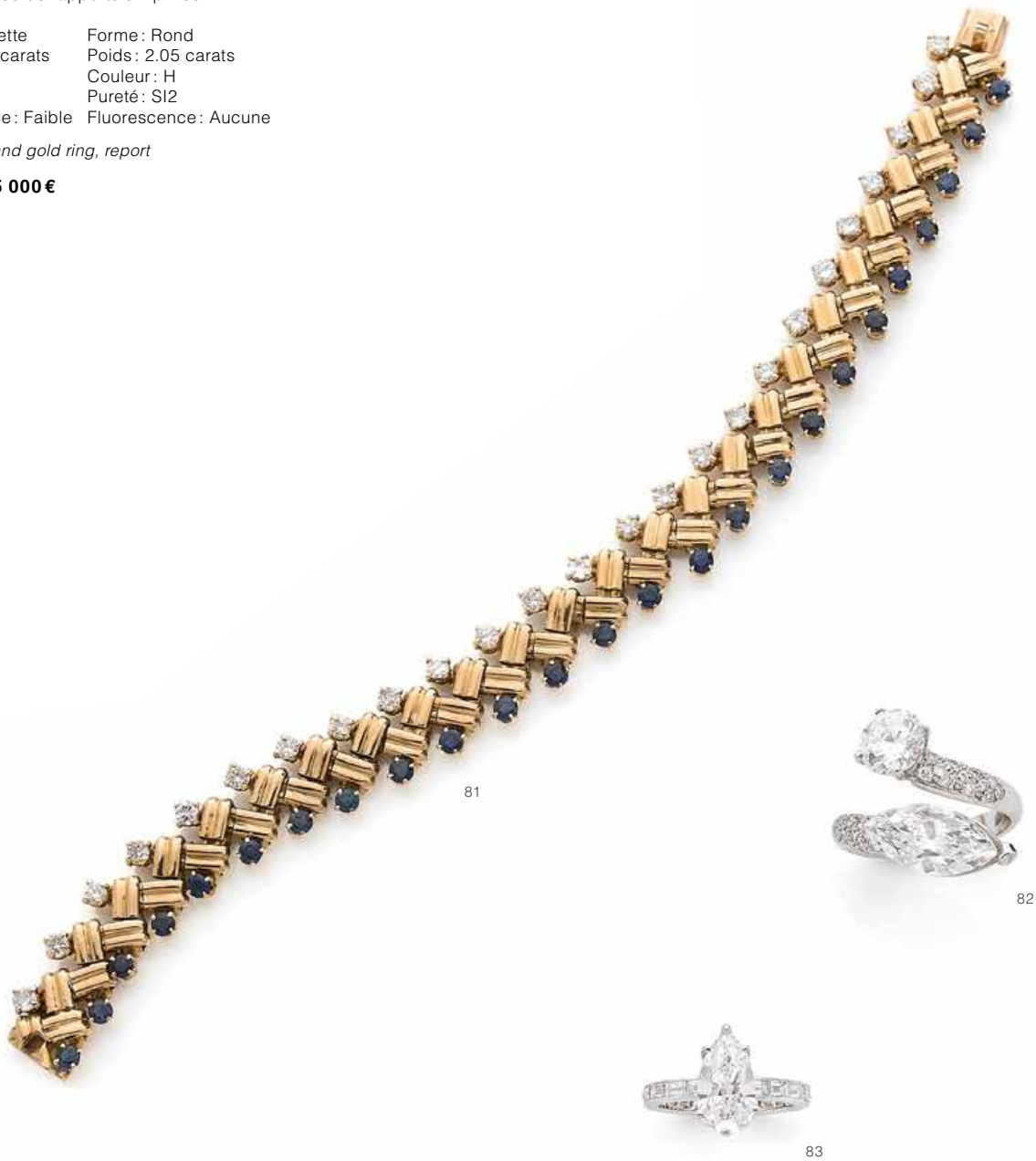
79
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 4.1 gr
Accompagnée d'un certificat
HRD attestant:
Poids: 3.14
Couleur: M
Pureté: Si1
Sans fluorescence
A diamond and gold ring, report
9 000 - 15 000 €

80
BROCHE « ÉTOILE FILANTE »
Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
Peut se porter en « étoile »
L.: 8.5 cm env. - Diam. étoile: 3.5 cm env. - Pb.: 29.5 gr
A diamond, platinum and gold brooch
3 000 - 4 000 €

81
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET ARTICULÉ
Diamants ronds taille brillant et saphirs
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon Pery & Fils
L.: 18 cm - Pb.: 51.2 gr
*A gold, diamond and sapphire bracelet,
signed Van Cleef & Arpels*
3 500 - 4 500 €

82
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants navette et rond
Or 18k (750)
Td.: 56 - Pb.: 10.1 gr
Accompagnée de rapports simplifiés
attestant:
Forme: Navette Forme: Rond
Poids: 3.83 carats Poids: 2.05 carats
Couleur: E Couleur: H
Pureté: VS1 Pureté: SI2
Fluorescence: Faible Fluorescence: Aucune
A diamond and gold ring, report
30 000 - 35 000 €

83
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « DIAMANTS »
Diamant forme poire, taille brillant
Diamants baguettes
Platine (950)
Signée Monture VCA, numérotée
Td.: 50 - Pb.: 3.9 gr
Diamant central accompagné d'un certificat
HRD précisant:
Poids: 2.15 carats
Couleur: F
Pureté: IF
Fluorescence: Aucune
*A diamond and platinum ring, signed
Van Cleef & Arpels, report*
18 000 - 22 000 €





84
DOUBLE CLIPS « DIAMANTS »
Diamants ronds et calibrés
Platine (950), or 18k (750)
Vers 1950 - Travail français
Système pour les porter en broche
L. : 5.5 cm env. - Pb. : 22.2 gr

A diamond, platinum and gold brooch
1 500 - 2 000 €

85
MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »
Diamants ronds, or 18k (750) et platine (850)
Cadran signé Movado - En l'état
L. : 15.8 cm env. - Pb. : 23.3 gr

A diamond and gold wristwatch
1 200 - 1 500 €

86
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
Poids du diamant central: 1.50 carat env. - non pesé
Td. : 57 - Pb. : 4.8 gr

A diamond, gold and platinum ring
5 000 - 6 000 €



87
BROCHE « BARRETTE »
Diamants de taille ancienne
Platine (850), or 18k (750)
L. : 7cm env. - Pb. : 10.1 gr

A diamond, platinum and gold brooch
1 500 - 2 000 €



88
BAGUE « TOI ET MOI »
Diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Poids des diamants: 1 et 1.3 carat env. - non pesé
Td. : 53.5 - Pb. : 3.7 gr

A white and yellow diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €



89
BAGUE « DIAMANT »
Diamant taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 57 - Pb. : 6.4 gr
Accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 2.89 carats
Couleur: F
Pureté: SI1
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report
12 000 - 15 000 €



90
BROCHE « FEUILLE »
Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Poids des deux diamants principaux :
1.20; 1.10 carat
H. : 5.5 cm - Pb. : 14.3 gr

A diamond, gold and platinum brooch
3 000 - 4 000 €



91
BAGUE « PERLE FINE »
Perle fine demi-percé, diamants taille
ancienne et calibrés
Platine (850)
Travail français
Td. : 53 - Pb. : 12.6 gr
Accompagnée d'un certificat LFG
N°389941 attestant :
Perle fine, eau de mer
Dim. : 8.58 - 9.23 mm

A natural pearl, diamond and gold ring, report
4 000 - 6 000 €



92
BAGUE « DIAMANT »
Diamant taille brillant épaulé
de diamants calibrés
Platine (950)
Td. : 53 - Pb. : 7.6 gr

Accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 3.57 carats
Couleurs: K
Pureté: SI1
Fluorescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report
15 000 - 20 000 €





93

93
CARTIER
PENDENTIF « SOLITAIRE »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
L.: 40.5 cm - Pb.: 3.3 gr

A gold pendant signed Cartier

1 200 - 1 500 €



94



94
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Pavage de diamants taille brillant
Or 18k (750)
H.: 2.3 cm env. - Pb.: 16.1 gr

Diamond and gold earrings

1 500 - 2 000 €



95

95
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant central: 0.8 carat env. - non pesé
Td.: 55 - Pb.: 10.4 gr

A diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €



96

96
BAGUE « SAPHIR »

Saphir coussin, diamants ronds, or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 8.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°394066
attestant:
Origine: Ceylan
Modification thermique constatée
Poids estimé: 7.5 carats env.

A sapphire, diamond and gold ring, report

25 000 - 30 000 €

97
TIFFANY'S & CO
IMPORTANTE BROCHE

Email, diamants taille rose, saphirs de couleur
Or 18k (750) et argent (<800)
Signée Tiffany's & Co

Dim.: 5.5 x 6.5 cm env. - Pb.: 49.8 gr

Accompagnée d'un certificat Gubelin
N°11030182 pour les saphirs attestant:
Couleurs: Jaune, bleu, rose et vert
Pas de traces de traitements pour plus
de 80% des saphirs

*A diamond, multicoloured sapphires, enamel
and gold, signed Tiffany and Co, certificate*

14 000 - 16 000 €



Tiffany & Co, l'audace en joaillerie

Depuis ses débuts, la maison Tiffany a collaboré avec de nombreux designers talentueux. De Paulding Farnham à Elsa Peretti et de Jean Schlumberger à Paloma Picasso, tous ont apporté leur touche d'audace au monde de la haute joaillerie contemporaine.

Jean Schlumberger (1907 - 1987), alsacien expatrié aux États-Unis pour y accomplir sa brillante carrière, s'est particulièrement illustré par des designs inspirés de la Nature: créatures des mers ou des airs, fleurs fantastiques...

À l'apogée de sa carrière, dans les années 50, cet autodidacte a imaginé des milliers de designs et fait renaître l'utilisation de l'émail en joaillerie.

Cette broche fleur signée Tiffany & Co sertie de nombreux saphirs multicolores sur une monture en or émaillée concentre le savoir-faire joaillier de la maison. Elle allie un choix méticuleux des gemmes, mis en valeur par un entourage de pétales à l'émail flamboyant.

98
DEMI-PARURE

Collier et paire de motifs d'oreilles
Perles d'émeraudes gravées, diamants
taille brillant
Or 18k (750) et argent (<800)
L.: 40 cm env. - Pb.: 144.7 gr

*Emerald, diamond, gold and silver
earrings and necklace*

3 000 - 4 000 €

99
BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Chrysoprases, lapis lazuli
Or 18k (750)
Signés et numérotés
Dim.: 3 cm env. - Pb.: 35.8 gr

*A chrysoprase, lapis lazuli and gold
earrings, signed Bulgari*

2 800 - 3 000 €

100
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE

Cabochon de lapis lazuli, or 18k (750)
Signée, numérotée. Poinçon de maître
Td.: 50 - Pb.: 23.5 gr

*A lapis lazuli and gold ring, signed
Van Cleef & Arpels*

3 000 - 5 000 €

101
REPOSSI
BAGUE

Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants ronds
Or jaune 18k
Signée
Td.: 49 - Pb.: 14.1 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°392844 attestant:
Origine: Colombie
Huile faible

*An emerald, diamond and gold ring,
signed Repossi, report*

15 000 - 18 000 €

102
GUCCI
BRACELET « NŒUD »

Or 18K
Signé et numéroté
L.: 19 cm - Pb.: 132 gr

A gold bracelet, signed Gucci

4 500 - 5 000 €

103
HERMÈS
BROCHE « CANARDS »

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Trace de poinçon Georges Lenfant
partiellement lisible
Haut.: 6.2 cm - Pb.: 18.7 gr

A gold brooch, signed Hermès

4 000 - 5 000 €



104

104
OJ PERRIN
CLIP « ARTIFICE »
Or 18k (750)
Signé - Poinçon de maître Pery et Fils
Diam. : 4.8 cm env. - Pb. : 24.3 gr
A gold brooch signed OJ Perrin

1 300 - 1 500 €

105
MELLERIO
CLIP « CHARDON »
Émail bleu translucide et saphirs
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
H. : 5 cm env. - Pb. : 10.2 gr
An enamel and gold brooch, signed Mellerio

800 - 1 200 €



105

106
COLLIER « DIAMANTS »
Ensemble de diamants navettes
et diamants poires sur une ligne de diamants
ronds taille brillant
Or 18k (750)
L. : 41.5 cm env. - Pb. : 48.9 gr

Diamants poires accompagnés d'un rapport
simplifié LFG précisant :
Poids : 2.81 carats - Couleur : D - Pureté : VS2
- Fluorescence : Aucune
Poids : 1.73 carat - Couleur : D - Pureté : VS2
- Fluorescence : Aucune
Poids : 1.71 carat - Couleur : E - Pureté : VS2
- Fluorescence : Faible
Poids des 5 diamants navettes principaux :
1.35, 1.13, 0.78, 0.75, 0.74 carats

A diamond and gold necklace, report

30 000 - 50 000 €

107
PENDENTIF « CŒUR »
Diamants taille brillant
Or 18k (750)
H. : 2 cm - Pb. : 4.6 gr

A diamond and gold pendant

1 000 - 2 000 €

108
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « PHILIPPINE »
Onyx et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 49 - Pb. : 6.2 gr

A onyx, diamond and gold ring, signed

1 500 - 2 000 €



107



106



108



109
MAUBOUSSIN
BAGUE « COCKTAIL »

Citrines, or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 52 - Pb. : 26.1 gr
(Manques)

A citrine and gold ring,
signed Mauboussin

1 500 - 2 500 €

110
DIAMANT ROND

Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 1.10 carat
Couleur : E
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

A 1.10 carat diamond, report

3 000 - 3 500 €

111
DIAMANT ROND

Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 1.08 carat
Couleur : G
Pureté : VS2
Fluorescence : Faible

A 1.08 carat diamond, report

3 000 - 3 500 €

112
DIAMANT ROND

Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 1 carat
Couleur : H
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

A 1 carat diamond, report

3 000 - 3 500 €

113
FRED
PENDENTIF « ARLEQUIN » ARTICULÉ

Diamants, or 18k (750)
Signé et poinçon de maître
H. : 4 cm env. - Pb. : 11.3 gr

A diamond and gold pendant, signed Fred

800 - 1 200 €

114
FRED
BROCHE-PENDENTIF « FILLETTE
ET SON OURSON »

Diamants, rubis, saphirs, perle mabé
Or 18k (750)
Signée

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 15.6 gr

A diamond, ruby, sapphire, pearl
and gold pendant, signed Fred

1 500 - 2 000 €

115
HERMÈS
BRACELET « FIGARO »

Accompagné de breloques figurant
un papillon, une fleur, un dauphin, un arbre,
une hirondelle
Or 18k (750)

Signé, numéroté - Poinçon de maître
Georges Lenfant

L. : 19 cm - Pb. : 59.8 gr

A gold bracelet signed Hermès

5 500 - 6 500 €



La maison joaillière FRED fut fondée en 1936 par Fred Samuel (1908-2006), rue royale à Paris. Ce joaillier d'exception a eu une vie aux multiples rebondissements qu'il raconte dans son livre « Mémoires d'un joaillier » paru en 1992. Croyant en sa destinée, la réussite de sa maison joaillière est chevillée au caractère de cet éternel optimiste.

Les bijoux iconiques de Fred sont souvent des créations inspirées de la vie de famille de son fondateur, à l'instar du bracelet Force 10 créé en 1966 en clin d'œil à la passion commune de Fred Samuel et de ses fils pour la mer et la voile.

Dans les années 1970, des broches et pendentifs aux profils de petits personnages font leur apparition et connaissent un grand succès : golfeur, marin, petite fille, etc. Leurs visages ont l'arrondi parfait de la perle de culture, une matière que la maison Fred a commercialisée dès ses débuts et même contribué à son essor en haute joaillerie.



116

**116
CLIP « VÉGÉTAL »**

Corail, rubis, diamant, émail
Or 18k (750)
Travail français - Vers 1960
L.: 8 cm env. - Pb.: 24,2 gr

A coral, ruby, diamond, enamel and gold clip

1 000 - 1 500 €

**117
CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Diamants, or 18k (750)
Signée et poinçon JC
On y joint une broche non signée
Pb.: 26,4 gr

Diamond and gold earrings, signed

3 000 - 5 000 €



117



118

**118
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond, taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 3,2 gr
Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 1,50 carat
Couleur: D
Pureté: VS2
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

8 000 - 10 000 €

**119
BULGARI « PARENTESI »**

Collier, bracelet et clips d'oreilles
Diamants ronds, or 18k (750)
Signés, écrin
Pb.: 293 gr

A diamond and gold necklace, signed

12 000 - 15 000 €



**120
DIAMANT ROND**

Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant:
Poids: 2,82 carats
Couleur: G
Pureté: VS2
Fluorescence: Moyenne

A 2,82 carat diamond, report

16 000 - 18 000 €



119



120

121
ERWIN KLEIN POUR
VACHERON CONSTANTIN
COUPLE D'OISEAUX SUR UNE BRANCHE

Quartz, rubis et grenats
Socle en jade
Monture or 18k (750) et argent (<800)
H.: 25 cm - Pb.: 1.21kg
(Accidents)

*A sculptured group of birds
carved in quartz and gold*

7 000 - 8 000 €

Cet objet joaillier représente deux oiseaux perchés sur une branche. Finement taillés dans de l'améthyste, avec des becs en pierre dure orangée, cette sculpture est d'un grand réalisme.

Ce travail est l'œuvre du sculpteur suisse Erwin Klein en collaboration avec la célèbre maison horlogère Vacheron Constantin, dans les années 1980.

Erwin Klein (1941 - 2018) s'était spécialisé dans la sculpture animalière sur pierres fines et minéraux rares.

Ses modèles d'oiseaux figurant grue couronnée, hibou, ara ou encore faucon portent son poinçon « EK » et la marque du trèfle à quatre feuilles.





122

**122
VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE « LUDO »**

Diamants et or 18k (750)
Signée - Écrin et bracelets supplémentaires,
l'un en galuchat, l'autre en tissu

*A diamond and gold wristwatch,
signed Van Cleef and Arpels*

3 000 - 5 000 €

**123
VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE BRACELET
« PIERRE ARPELS »**

Cadran œil de tigre
Or 18k (750)
Document de révision, écrin
Pb.: 35.1 gr

*A eye of tiger dial and gold wristwatch
signed Van Cleef and Arpels*

1 600 - 2 000 €

**124
CARTIER
MONTRE BRACELET**

Or 18k (750)
Mouvement signé Cartier
L.: 14.5 cm env. - Pb.: 41.8 gr

A gold wristwatch, mouvement signed Cartier

2 500 - 3 000 €

**125
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
« HÉRISSON »**

Or 18k (750)
Signées et numérotées - Écrin
Pb.: 14 gr

Gold cufflinks signed Van Cleef and Arpels

900 - 1 200 €

**126
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
« BATONNETS INTERCHANGEABLES »**

Or 18k (750)
Signés et numérotés - Écrin
Pb.: 12.1 gr

On y joint un set de 4 bâtonnets en bois
et 3 bâtonnets d'hématites

*A set of hematite, wood or gold cufflinks
signed Van Cleef and Arpels*

1 200 - 1 500 €



123



124



125



126



127

**127
CARTIER
PAIRE DE BONTONS DE MANCHETTES
« ALT-CTRL »**

Or 18k (750)
Signés et numérotés
Pb.: 17 gr

Gold cufflinks signed Cartier

1 500 - 2 500 €

**128
BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Or 18k (750)
Signés et numérotés
Pb.: 12 gr

Gold cufflinks, signed Boucheron

700 - 1 000 €



128



129
BRACELET « TRIPLE JONC »

Or jaune 18k (750)
Vers 1980 - Travail français
Diam.: 5.5 cm - Pb.: 128 gr

A gold bracelet

4 500 - 5 500 €

130
CARTIER
« PANTHÈRE »

Paire de créoles
Tsavorites, or 18k (750)
Signés et numérotés
Dim.: 2.5 cm env. - Pb.: 23.2 gr

A gold earring, signed Cartier

2 000 - 3 000 €

131
BOUCHERON
BAGUE « ANAÏS »

Saphir ovale, or 18k (750)
Signée et numérotée - Poinçon de maître
Td.: 55.5 - Pb.: 9.1 gr

A sapphire and gold ring, signed

2 000 - 3 000 €



132
CARTIER
BAGUE JONC

Pavage de diamants, saphirs
Or 18k (750)
Signée et numérotée - Écrin
Td.: 52 - Pb.: 4.2 gr

A diamond, sapphire and gold ring, signed Cartier

4 000 - 5 000 €

133
CARTIER
BRACELET « CŒUR »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
L.: 23 cm - Pb.: 28 gr

A gold bracelet, signed Cartier

1 800 - 2 000 €

134
BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire à pans coupé,
diamants ronds
Platine (950)

Poids du saphir: 3.30 carats environ
Td.: 52 - Pb.: 7.1 gr

A sapphire, diamond and platinum ring

1 500 - 2 000 €

135
BUCCELLATI
BROCHE TREMBLEUSE
« GAILLARDIA »

Diamants, or 18k (750)
Signée Gianmaria Buccellati - Écrin
Diam.: 6 cm - Pb.: 30.7 gr

A gold and diamond brooch, signed Buccellati

6 000 - 8 000 €

136
BAGUE «SAPHIR»

Saphir rectangulaire à pans coupés,
diamants ronds
Platine (950)
Td.: 55 - Pb.: 4.7 gr

A sapphire, diamond and platinum ring

1 200 - 1 500 €



136

137
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, platine (950)
Dim.: 4.8 x 2.4 cm env. - Pb.: 20 gr

A diamond and platinum brooch

2 000 - 2 500 €



137

138
BROCHE « BARRETTE »

Diamants tailles ancienne et rose, onyx
Or 18k (750)

L.: 7.8 cm env. - Pb.: 7.3 gr

A diamond, onyx and gold brooch

1 200 - 1 500 €



138

139
BAGUE « TANK »

Diamants taille ancienne, or 18k (750),
platine (950)
Td.: 59 - Pb.: 12.4 gr

A diamond, gold and platinum ring

2 500 - 3 500 €

140
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Deux diamants 1.20, 1.10 carat env.
H.: 3.2 cm env. - Pb.: 8.3 gr

Diamond, gold and platinum earrings

3 500 - 5 000 €

141
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Td.: 59 - Pb.: 7.7 gr

A diamond and gold ring

3 000 - 5 000 €



140



141



139



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La SAS AGUTTES («**AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente («**CGV**») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit ou oral par AGUTTES préalable-ment à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

I- LE BIEN MIS EN VENTE

Description des lots : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AGUTTES et de son expert, sous réserve des disposi-tions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l'exclusion des traductions qui sont libres.** Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au pro-cès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas les caractères d'ancienneté et de style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports, n'implique nullement que le lot exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les signi-fications suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs: 14.40 %^{TTC} ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers;

* Lots en importation temporaire: soumis à des frais de de 5,5 % pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE;

◻ Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité);

Lots visibles uniquement sur rendez-vous;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Ils ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont invités à examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accom-pagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

II- LA VENTE

Inscription à la vente : Important: le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable:

- Par téléphone: AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s'étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d'achat: Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AGUTTES pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AGUTTES pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live*: Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes *Live* est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'ef-fectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AGUTTES ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). En cas de dysfonctionnement ou d'interruption du service téléphonique ou du *live*, la vente aux enchères pourra continuer par AGUTTES.

Procédure d'identification des enchérisseurs : AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité

et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots ven-dus seront facturés au nom et à l'adresse du bordereau d'enregistrement. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Mandat par un tiers : L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : AGUTTES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchérisseurs et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugué » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le com-missaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par AGUTTES. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudica-tion, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

III- EXÉCUTION DE LA VENTE

Commission d'achat : L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit :
- **25%^{HT}** + TVA au taux en vigueur soit **30%^{TTC} sur les premiers 150.000 €**
- **23 %^{HT}** + TVA au taux en vigueur soit **27,6 %^{TTC} au-delà de 150.001 €**
Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25 %^{HT} soit 26,37%^{TTC}.

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué «**comptant**» par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros, hors commissions bancaires éventuelles.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe ◻.

Cas de remboursements possibles de TVA :

1- Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intracommunautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre ;

2- Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 2 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

Modalités de règlement: Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AGUTTES (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés):

- **Carte bancaire :** les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude;

- **Carte American Express :** une commission de 2.95% TTC sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paie-ments fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés;

- **Paiement en ligne** jusqu'à 10.000 € sur <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;

- **Virement bancaire :** provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

Banque de Neufilize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : AGUTTES
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- **Espèces :** articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier: (i) Jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle; (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile);

- **Chèque** (en dernier recours): Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat) ;

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux légal majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;

- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits.

- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;

- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable.

- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

Retrait et stockage des lots : Un lot adjugé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès d'Eléonore des Beauvais aux coordonnées suivantes : desbeauvais@aguttes.com ou au +33 (0)1 41 92 06 47.

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne sont pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant l'adjudication (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- 15€ / jour de stockage pour les bijoux ou montres d'une valeur inférieure à 10.000€ hors frais et commissions et 30€ / jour pour les bijoux et montres d'une valeur supérieure à 10.000€ hors frais et commissions ;

- 3€ par jour pour les autres lots < 1m3 et 5€ par jour et par m3 par les lots > 1 m³.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjugé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(en)t toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises de biens et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France).

Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales.

Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

2- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation.

Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

3- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

4- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie.

La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre.

Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre.

AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées.

Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements.

AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

 **10-31-1510/Certifié PEFC** /Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées/pefc-france.org

CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES (**“AGUTTES”**) is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

These General Terms and Conditions of Sale (**“GTC”**) govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTC in writing or orally prior to the sale of the lot. These modifications will be mentioned in the report of the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

* Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples),, to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;

α Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. They may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: Potential bidders are invited to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

Estimates: The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE SALE

Registration for sale: Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:

- By telephone: AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

- By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on technical platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of nonparticipation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). In the event of malfunction or interruption of the telephone or live service, the auction may be continued by AGUTTES.

Procedure for identifying bidders: AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the registration slip. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed

beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below.

Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: AGUTTES will manage the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom of bidders and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession.

Awarding: The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word “Sold”, which forms the sale agreement between the seller and the auction winner.

Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue.

It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them.

In the event of a simultaneous “double-auction” recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word “sold” by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**

- **23 %** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6 % including tax for amounts over € 150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any handling and storage costs.

Payment of the sums due must be made **“in cash”** by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros, excluding any bank fees.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additionnal costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds:

1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;

2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within two months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;

- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;

- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;

- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : AGUTTES
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);

- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:

- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);

- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the statutory rate plus five points on all sums due;

- Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights.

- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;

- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision.

- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account.

The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only.

Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the byer of Eléonore des Beauvais at the following address: desbeauvais@aguttes.com or at +33 (0)1 41 92 06 47.

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- 15 € / day of storage for jewels or watches worth less than 10.000 € excluding fees and commissions and 30 € / day for jewels and watches worth more than 10.000 € excluding fees and commissions.

- 3 € per day for other lots < 1m3 and 5 € per day and per m3 for lots > 1 m³.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the agreed deadlines and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public

sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data.

The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

2- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article.

Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use.

It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

3- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

4- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers.

The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone.

We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone.

AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used.

The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments.

AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

5- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



10-31-1510/PEFC certified /The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources/pefc-france.org

Comment vendre chez Aguttes ?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, le nord-ouest de la France ou en Belgique, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Selling at Aguttes?

Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, the North-West of France or in Belgium, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.

S'enregistrer pour enchérir sur le live (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000 €).

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Venir et enchérir en salle.

Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire).

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

Buying at Aguttes?

Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes » Highlights, receive Aguttes specialists » discoveries and e-catalogues.

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

We send you additional photos and videos via MMS, WhatsApp, WeChat.

Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d’Asie
Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 00 90 • asie@aguttes.com

Art contemporain & photographie
Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne
Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20^e siècle
Sophie Perrine
+33 (0)1 47 45 08 22 • design@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, manuscrits & autographes
Les collections Aristophil
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculptures & objets d’art
Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie
Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Montres
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Peintres d’Asie
Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens
Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux
Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

Inventaires & partages
Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles
Ernest van Zuylen
+32 (0)2 311 65 26 • vanzuylen@aguttes.com



Lot 65. **Van Cleef & Arpels.** Clip « Hawaï ». **En vente le 27 octobre**

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

Calendrier des ventes

OCTOBRE
NOVEMBRE
2022

23.10
**L'AVENTURE PEUGEOT
CITROËN DS**
LA VENTE OFFICIELLE
*Musée de l'Aventure Peugeot,
Sochaux*

26.10
**RENDEZ-VOUS
CLASSIQUE**
Online Only

27.10
BIJOUX
Aguttes Neuilly

02.11
ART CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

03.11
ASIAN ART
Online Only

08.11
**TABLEAUX & DESSINS
ANCIENS**
Online Only

16.11*
**LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL**
ORIGINE(S) • DEUX
MILLE ANS D'ÉCRITS :
DU PAPYRUS AU LIVRE
IMPRIMÉ
Aguttes Neuilly

17.11
**COLLECTION
GUY BOYER**
POUR UNE BIBLIOTHÈQUE
D'ART À MARSEILLE
Aguttes Neuilly

22.11
AUTOMOBILIA
Online Only

23.11
MODE
Online Only

24.11
**ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

28.11
**PEINTRES D'ASIE,
ŒUVRES MAJEURES**
Aguttes Neuilly

29.11
**MONTRES
DE COLLECTION**
Online Only

30.11
**ART DE LA CHINE
& DU JAPON**
Aguttes Neuilly

30.11
ART CONTEMPORAIN
Online Only

VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
18 octobre et décembre 2022



3 Magnums La Tâche, 1982
Domaine de la Romanée-Conti
En vente le 18 octobre

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
L'Aventure Peugeot Citroën DS, la vente officielle
23 octobre 2022
La vente d'automne • 14 décembre 2022



1994 – McLaren MP4/9A-07
L'une des plus belles F1 de tous les temps, l'une des plus authentiques de la période
Pilotée par le futur double champion du Monde de F1 Mika Hakkinen et Martin Brundle
Une des 8 McLaren équipée du moteur Peugeot V10 A6 3.5 l développant 740 ch
5 week-ends de courses dont une 5^e place au Grand Prix d'Italie à Monza
Vendue prête à reprendre la piste sur les plus beaux événements du calendrier
En vente le 23 octobre

AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
2 novembre 2022
Décembre 2022



Pierre Soulages (né en 1919)
Peinture 102.3 x 80.3 cm, 30 mai 1981, 1981
Huile sur toile, signée et titrée au dos
102 x 81 cm
En vente le 2 novembre

AGUTTES

Contact : Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

MONTRES

ONLINE ONLY

Vente exclusivement en ligne
Du 15 novembre au 29 novembre 2022

Où que vous soyez,
cliquez et enchérissez
sur **online.aguttes.com**



OMEGA
Speedmaster, Apollo 11
Or 18k (750), 1969
En vente le 29 novembre

AGUTTES
O N L I N E

Contact : Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
6 décembre 2022
Mars 2023

Friedrich Oelenhainz (Endingen, 1745 - 1803, Pfalzburg)

Diane au bain ou Portrait présumé de Caterina Odescalchi en Diane au bain

Huile sur panneau, Signé et daté en bas à gauche F. Oelenhainz. f. 1789,
62 x 49,5 cm.

En vente le 6 décembre



AGUTTES

Contact : Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
15 décembre 2022



Bague « Diamants »
Vendue 172 000 €
en juillet 2022

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com





AGUTTES