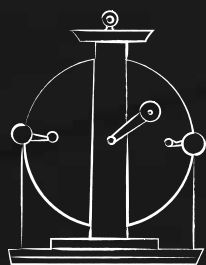
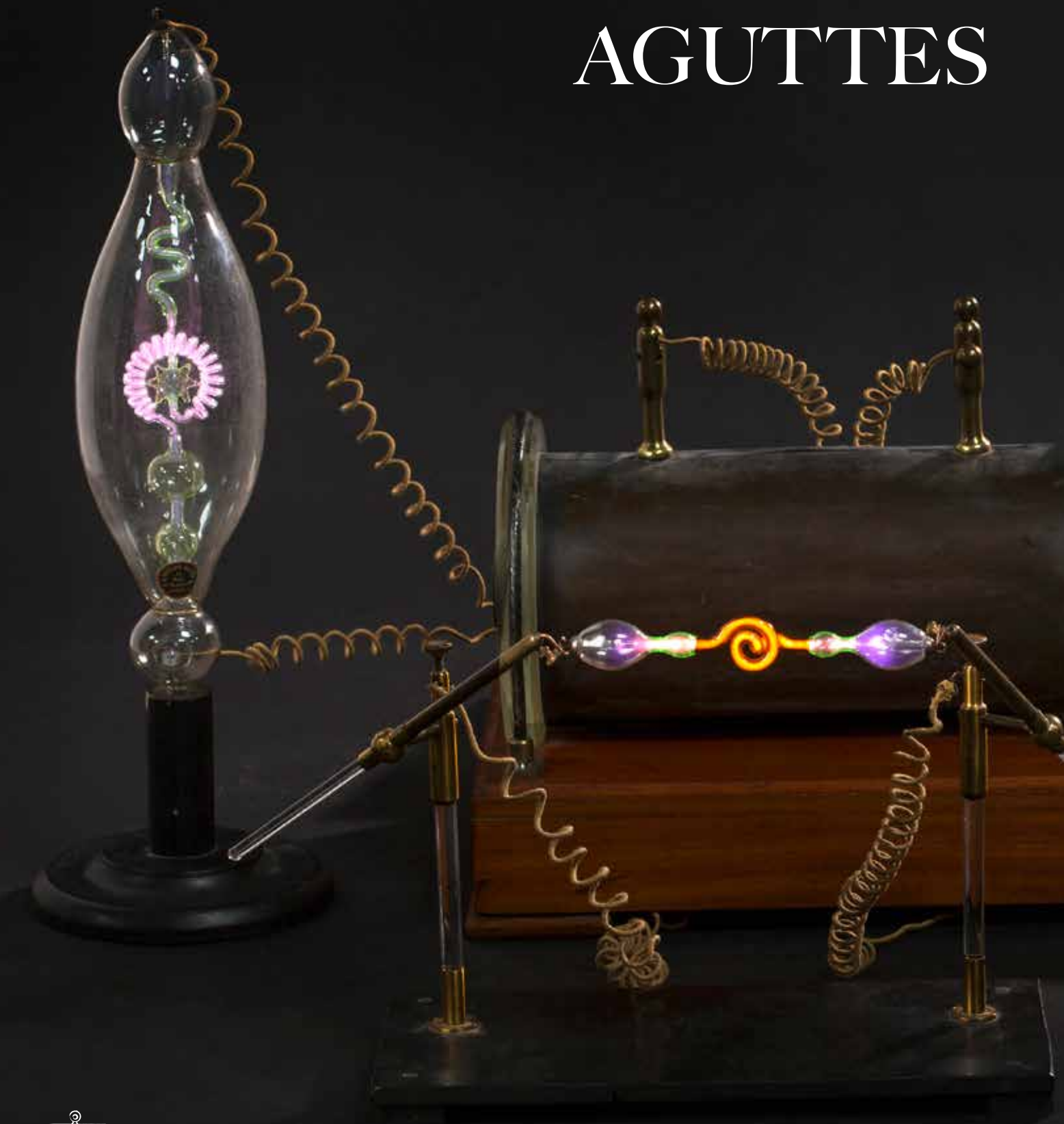


AGUTTES



**COLLECTION
SIMÉON**
UNE VIE
ÉLECTRIQUE

10 mai 2022





CONTACTS POUR CETTE VENTE



**Directeur du département
Collections particulières
Commissaire-priseur**

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



**Responsable de la vente
Commissaire-priseur diplômé**

François Rault
+33 (0)6 69 33 85 16
rault@aguttes.com

**Directeur du pôle
Art de vivre & Collections**

Philippine Dupré la Tour
duprelatour@aguttes.com

**Enchères par téléphone
Ordre d'achat**

bid@aguttes.com

Délivrances et stockage

Laurent Prisse
+33 (0)7 61 78 75 90
prisse@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Département communication

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
rp@lepetitstudiolo.fr

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Philippine Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

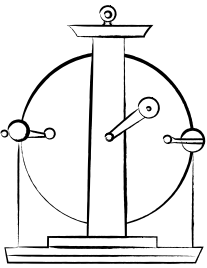
Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**SAS Claude Aguttes
(SVV 2002 - 209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Viquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire



**COLLECTION
SIMÉON**
UNE VIE
ÉLECTRIQUE

PREMIÈRE PARTIE
OBJETS & PIÈCES CHOISIES

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly

Mardi 10 mai 2022, 14h30

Commissaire-priseur habilité :
Claude Aguttes

Exposition sur rendez-vous

Gennevilliers

Au +33 (0)6 69 33 85 16

À partir du lundi 2 mai

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Important : les conditions de vente sont visibles en page 8
et à la fin du catalogue à partir de la page 70.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Laissez-vous envoûter par la beauté de ces objets, témoins d'un temps ancien où science et esthétique ne faisaient qu'un.



Michel Siméon

Notre père Michel avait la passion des vieux objets retraçant l'histoire des découvertes en électricité et communication qui ont été la base des technologies de notre époque.

Sous l'œil indulgent de son épouse Monique et de ses six enfants, il a accumulé un nombre très important d'objets de physique, de communication, ainsi que la bibliographie scientifique attachée. Profitant de sa retraite confortable de cadre dans les assurances, il allait tous les dimanches chiner dans les marchés aux puces avoisinants, partant à l'aube avec son pull beige en laine, son anorak et son sac à dos bleu électrique. Il a ainsi au fil des années accumulé d'innombrables objets scientifiques du début du siècle dernier très souvent à restaurer, ce qu'il faisait avec soin, il les présentait souvent dans des expositions dans le cadre du musée Ampère de Lyon dont il était membre.

L'âge et la dépendance l'ont freiné dans la gestion de cette collection, les objets qui avaient envahis la maison dans ses moindres recoins n'ont plus pu avoir droit à l'attention qu'il comptait leur donner et le désordre en a pris la place. À son décès, nous, ses enfants, avons eu beaucoup de mal à appréhender la démesure de cette collection. Après 7 mois de tri et de recensement, poussés par la vente imminente de la maison, nous avons pu dénombrer quelque 3 000 objets. Vous en trouverez quelques-uns dans ce catalogue.

Laissez-vous envoûter par la beauté de ces objets, témoins d'un temps ancien où science et esthétique ne faisaient qu'un.

MARIE-VÉRONIQUE, FRANÇOISE, PIERRE LOUIS,
ANNE-CLAIRE, DOMINIQUE ET PASCAL SIMÉON



Claude Aguttes, président
et commissaire-priseur

Le merle blanc

Un commissaire-priseur est un personnage bizarre qui a sa place dans la société à cause de son intérêt pour tous les objets qui accompagnent la vie de cet inventeur génial qu'est l'Homme.

Évidemment il y a les objets sur lesquels toutes les lumières sont dirigées. Ils sont reconnus, publiés, reproduits dans tous les magazines, adulés et, lorsqu'ils se sont offerts en vente, ils suscitent des enchères records, parfois déraisonnables aujourd'hui, enchères qui paraîtront bien raisonnables ou bien folles demain.

La plupart du temps, dans sa vie professionnelle, le commissaire-priseur n'a pas à déceler ce qui peut être retenu pour nourrir son activité. Il lui suffit de s'appuyer sur l'actualité du marché de l'art, sur ses connaissances de base, sur les cotes faciles à consulter sur internet.

Heureusement, parfois au milieu de toutes ces affaires habituelles, apparaît un merle blanc. Certains ne le verront pas et continueront leur chemin, tristement, et sans le moindre coup de tambour, d'autres, immédiatement se précipiteront sur lui et le mettront dans leurs filets.

Il y a une dizaine d'années, vendant sur place à Tanger le contenu d'une jolie villa, pendant l'exposition qui précédait la vente, quelqu'un est venu me proposer de me confier quatre cartons de chaussures de taille 36, « uniquement le pied gauche, précisa-t-il » !

Ce premier contact était peu engageant car il fallait trouver, comme acheteurs, des dizaines

d'unijambistes, mais ensuite, l'affaire s'est révélée étonnante car il s'agissait en effet de créations uniques de Roger Vivier, le célèbre bottier, et la vente quelques mois plus tard atteignit près d'un million d'euros avec une quarantaine de préemption de l'État.

Pour le curieux que je suis, ce genre de rencontre est un bonheur, heureusement, cela m'est arrivé à de multiples reprises. Mais ce n'est pas le lieu de plus le développer dans cet éditorial.

Lorsque notre étude a été contactée afin d'avoir un avis sur l'ensemble que nous présentons dans ce catalogue, j'ai été informé et je me suis précipité comme je l'aurais fait si, médecin, j'avais été appelé au chevet d'un mourant.

Jolie maison au milieu d'un parc à Lyon. La maison était vendue et les clés devaient être remise six mois plus tard.

La situation aurait pu être simple et habituelle, mais elle ne l'était pas du tout. En effet, la maison était totalement remplie d'objets plus bizarres les uns que les autres. Pas dix, pas cent, des milliers, 3 500, dira l'inventaire. Les pièces principales, mais aussi les couloirs, la salle de bain, les escaliers, des objets partout.

Même la baignoire était pleine, la montée aux étages était réduite à un étroit passage, tous les escaliers étant recouverts. Évidemment, la cave, le grenier, le garage étaient inaccessibles, étant entièrement remplis, la situation était totalement désespérée.

J'ai été immédiatement enthousiaste sur tous ces objets qui étaient très attachants, ce sont les ancêtres de ce que nous utilisons dans notre vie actuelle mais ils sont différents, en bois, en bronze, en verre soufflé.

À l'invention, à la science, il faut ajouter l'esthétique. Esthétique d'autrefois qui ne pouvait que me séduire.

Le souhait des enfants était qu'il reste un beau catalogue en l'honneur et en souvenir du collectionneur, leur père, mais aussi que ces objets ne soient pas perdus, et évidemment que la maison soit libérée.

Quatre cents cartons, deux camions...

Cette première vente est une sélection d'objets parmi les 3 500 : il y aura d'autres ventes.

Cette histoire sera pour moi un souvenir merveilleux.

J'aurais aimé connaître le collectionneur Monsieur Siméon. De là-haut, s'il peut nous voir, qu'il sache que je suis émerveillé par ce qu'il a fait, que tout son travail et sa passion n'ont pas été vains. Ces objets rapportés un par un à la maison familiale ont été sauvés, et je suis honoré d'avoir pu les mettre aujourd'hui en valeur par cette première vente.

Glossaire

A

Âéromètre de Fahrenheit : Appareil servant à mesurer la densité des liquides.

Alidade à pinnules : Règle destinée à opérer la mesure d'angles et déterminer des alignements.

Appareil à Grêle de Volta : Instrument de démonstration électrostatique permettant l'électrisation de boules de sureau par influence et leur décharge par contact.

Appareil électromédical : Appareil se servant des courants d'induction pour des applications physiologiques et médicales.

B

Bobine de Ruhmkorff : Générateur électrique permettant d'obtenir des tensions élevées à partir d'une source de courant continu.

Bobine Tesla : Machine permettant de produire de très hautes tensions et des éclairs artificiels.

Bouteille de Franklin : Appareil composé d'un grand vase conique en verre, d'une armature extérieure et d'une armature intérieure de même matière supportant le crochet. Après avoir électrisé l'appareil, on enlève les différentes parties à la main. En replaçant successivement les trois parties sur un plateau de résine, on peut en tirer une nouvelle étincelle presque aussi forte que si l'on n'avait pas déchargé les deux armatures.

Bouteille de Leyde : Dispositif permettant le stockage d'énergie électrostatique.

C

Cohéreur de Branly : Détecteur d'ondes électromagnétiques, élément des premiers récepteurs radio à grande distance du début du XX^e siècle.

Cylindre ouvert de Mascart : Cylindre creux de laiton isolé démontrant que l'électricité d'un conducteur réside sur sa surface extérieure. L'intérieur du conducteur forme un écran électrique pour tout ce qu'il enveloppe.

E

Échelle de vide d'après Cross : Appareil démontrant que le phénomène de décharge électrique dans les gaz dépend du degré de vide.

Electromètre de Henley : Instrument permettant d'indiquer l'évolution de la charge d'un conducteur et celle des batteries électriques.

Electrophore de Volta : Instrument constitué d'un socle en résine et d'un disque de laiton muni d'un manche isolant, permettant de créer une source d'électricité par influence.

Electroscope : Cloche en verre permettant de montrer qu'un corps est chargé d'électricité.

Équerre d'arpenteur : Instrument servant à tracer sur le terrain des lignes droites et perpendiculaires.

Episcope : Instrument d'optique pour la projection par réflexion.

Excitateur universel : Appareil permettant de faire circuler facilement le courant d'une décharge de batterie électrique à travers des corps solides divers.

Exploseur magnéto-électrique : Appareil permettant d'obtenir un courant par l'action d'un coup de poing sur le manche.

G

Galvanomètre d'Arsonval : Appareil permettant de mesurer l'intensité des courants.

Générateur de Van de Graaff : Machine électrostatique permettant d'atteindre des tensions continues élevées et des courants de faible intensité.

Graphomètre à pinnules : Instrument servant à mesurer les angles sur le terrain.

Gramophone : Appareil permettant de jouer mécaniquement un morceau de musique enregistré sur un disque phonographique.

Graphophone : Nom et marque d'une version améliorée du phonographe, appareil destiné à graver puis reproduire du son par un procédé mécanique à partir d'un cylindre en carton enduit de cire.

H

Hémisphères de Magdebourg : Hémisphères creux en laiton démontrant que la pression atmosphérique s'exerce dans tous les sens. Une fois les hémisphères appliqués hermétiquement l'un à l'autre, le vide est fait à l'intérieur de l'ensemble et il est très difficile de les séparer. Otto de Guericke, bourgmestre de Magdebourg, inventa cet appareil en 1654. Il fit construire deux hémisphères de 65 cm de diamètre et réalisa l'expérience devant l'empereur Ferdinand III. Il fallut huit chevaux attelés à chaque hémisphère pour parvenir à les séparer.

I

Isolateur Mascart : Bouteille de verre qui, une fois à demi remplie d'acide sulfurique, permet d'isoler les corps électrisés du sol.

L

Lampe triode d'émission : Dispositif amplificateur d'un signal électronique.

Lanterne magique : Permet la projection à travers un objectif d'images peintes sur des plaques de verre.

M

Machine à balancier de Watt : Machine permettant la conversion de la chaleur en énergie mécanique.

Machine de Wimshurst : Machine permettant de développer de l'électricité par influence. En actionnant la manivelle, les deux disques tournent en sens contraires. Des balais métalliques frottent les bandes d'étain disposées en rayon sur les disques, faisant jaillir des étincelles entre les deux boutons de décharge.

Machine électrostatique de Ramsden : Machine permettant d'obtenir une décharge électrique par frottement entre un disque de verre et des coussins de cuir.

Marmite de Papin (ou digesteur) : Appareil démontrant qu'en vase clos, la température d'un liquide chauffé peut s'élever bien au-dessus de celle de son point d'ébullition sous pression atmosphérique normale.

On lui donne parfois le nom de digesteur car l'augmentation de la température d'ébullition peut permettre d'augmenter l'action dissolvante des liquides. Ancêtre de l'autocuiseur.

Marteau d'eau : Tube de verre de 30 à 40 cm, rempli d'eau à moitié. Il permet de démontrer que, dans le vide, la chute des liquides a lieu en masse comme celle des corps solides. Lorsque l'on retourne brusquement le tube, l'eau tombe avec un bruit sec comparable à celui d'une masse solide venant frapper le fond du tube.

Microphone de Hugues : Appareil permettant d'amplifier les vibrations sonores les plus faibles de manière à les rendre aisément perceptibles. Le moindre son produit sur la planchette horizontale fait vibrer un crayon en charbon conducteur, faisant varier l'intensité du courant et reproduisant dans le téléphone branché au dispositif un son considérablement renforcé.

Miroir ardent : Appareil démontrant la propagation de la chaleur par rayonnement à l'instar de la lumière. Au cours de la seconde guerre punique entre Rome et Carthage, en 212 avant J.-C., Archimède aurait réussi à défendre Syracuse contre le général et consul Marcellus. À l'aide de miroirs ardents, il aurait réussi à concentrer les rayons solaires sur les bateaux qui assaillaient la ville, provoquant d'importants incendies et la déroute de la flotte romaine.

O

Ohmmètre : Appareil de mesure de la résistance électrique en ohms.

P

Perce-verre : Appareil permettant de percer une plaque de verre ou un carton entre deux conducteurs.

Pile Grenet : Bouteille sphérique contenant une solution de dichromate de potassium et d'acide sulfurique, deux plaques de charbon constituant le pôle positif et une lame de zinc mobile constituant le pôle négatif. Il suffit d'abaisser la lame de zinc dans le liquide pour mettre la pile en état de marche et générer du courant électrique.

Pile Leclanché : Bouteille contenant une solution de chlorure de zinc et de chlorure d'ammonium, une électrode de graphite et une autre de zinc, formant une pile électrique primaire fonctionnant par oxydoréduction. Principe à l'origine des piles cylindriques ou bâton.

Pistolet de Volta : Instrument permettant de démontrer l'effet chimique des décharges électriques. On introduit dans un flacon un mélange d'hydrogène et d'oxygène, puis on le ferme hermétiquement avec un bouchon de liège. En approchant le flacon d'une machine électrique, une étincelle provoque la combinaison des deux gaz et la force élastique acquise par la vapeur d'eau projette brusquement le bouchon dans l'air avec une détonation semblable à celle d'un coup de pistolet.

Polariscope : Appareil servant à détecter la lumière polarisée et à étudier ses propriétés.

Pompe à vide : Tuyau de pompe permettant de faire le vide, c'est-à-dire extraire l'air ou tout autre gaz contenu dans une enceinte close afin d'en diminuer la pression.

Poste à galène : Récepteur radio à modulation d'amplitude très simple, qui permis dès le début du XX^e siècle la réception des ondes radioélectriques des premiers postes de radiodiffusion.

Prisme de Newton : Instrument permettant la décomposition de la lumière blanche.

Pyromètre à levier : Appareil démontrant que les solides s'allongent par dilatation linéaire lorsque leur température s'élève.

R

Radiomètre : Instrument permettant la mesure de flux de rayonnement électromagnétique dans différents domaines de longueurs d'onde à l'instar de l'ultraviolet, la lumière visible et l'infrarouge.

Roue de Barlow : Appareil de démonstration permettant la rotation d'un disque conducteur par l'action d'un champ magnétique sur un courant mobile.

S

Sérimètre : Appareil destiné à réaliser des essais dynamométriques sur les fils de soie, mesurant leur résistance à la rupture et le coefficient d'élongation.

Spectroscope : Appareil servant à produire et étudier les spectres de différentes sources lumineuses.

Sphéromètre : Instrument servant à vérifier la courbure des surfaces sphériques, mesurer leur rayon et mesurer les faibles épaisseurs.

T

Tabouret isolant de Mascart : Plateau en bois avec pieds isolants permettant d'isoler une personne pour pouvoir l'électriser, tirer des étincelles de son corps et autres expériences récréatives.

Tachéomètre : Appareil permettant de mesurer des angles horizontaux, verticaux et des distances.

Télégraphe : Appareil permettant de transmettre instantanément et à de grandes distances des messages sous forme alphabétique.

Tourniquet hydraulique : Appareil hydrostatique destiné à l'étude de la propulsion par réaction. En versant de l'eau dans le vase, elle s'écoule par les orifices du tube et fait tourner l'appareil par réaction dans le sens inverse de l'écoulement.

Tube de Crookes : Tube à décharges électriques, évolution du tube de Geissler, pour l'étude des rayons cathodiques. Il permit la découverte des rayons X.

Tube de Geissler : Tube clos en verre de forme variable, permettant d'observer des effets lumineux appelés lueurs ou effluves, obtenus par décharges électriques dans les gaz raréfiés contenus dans le tube.

Tube de Newton : Tube de verre pour l'étude de la chute des corps dans le vide. Mesurant environ deux mètres de long, il est fermé à ses extrémités et peut contenir différents corps (papier, plume, plomb...). Après avoir fait le vide d'air dans le tube et l'avoir retourné brusquement, on constate que les différents corps tombent et arrivent en même temps au fond du tube. En laissant pénétrer l'air dans le tube, on constate que les corps tombent avec des vitesses différentes.

Tube étincelant : Tube en verre garni à ses deux extrémités de montures métalliques et dont la surface intérieure présente une spirale de losanges en papier métallisé. En approchant une des montures d'un courant électrique, chaque décharge laisse voir le tube sillonné dans toute sa longueur par des étincelles.



Optique | Lots 1 à 15

Tubes de Geissler | Lots 16 à 57

Électricité statique et dynamique | Lots 58 à 111

Électrothérapie | Lots 138 à 159

Mesures et expériences | Lots 144 à 159

Musique | Lots 160 à 174

Télécommunication et radios | Lots 175 à 212

Téléphonie | Lots 213 à 219



Les lots présentés lors de cette vacation sont datés de la seconde moitié du XIX^e siècle – première moitié du XX^e siècle.

Compte tenu du caractère exceptionnel de cette collection, les lots seront vendus « en l'état » tels qu'ils nous sont parvenus, SANS GARANTIE DE BON FONCTIONNEMENT.

Les objets seront présentés à la vente sans estimation et vendus au mieux des enchères. Les mises à prix seront faites à l'appréciation du commissaire-priseur, selon son humeur du jour et l'ambiance régnant dans salle.



1

1

Prisme de Newton

En laiton et verre sur pied
H. 27 cm



2

2

**Spectroscope de Kirchhoff
et Bunsen**

En laiton sur pied
L. 31 cm



5

5

Lot de deux lanternes magiques

- **Lanterne magique carrée Lapierre**

En fer blanc
H. 22 x L. 28 x P.12 cm

- **Lampadoscope boule Lapierre**
en fer orangé

H. 32 x L. 28 x P. 17 cm



3

10



4

AGUTTES

6

E. Mazo Constructeur

Lanterne magique modèle Helios en tôle
laquée noir et laiton doré
H. 26 x L. 44 x P. 13 cm



6



7

7

Lanterne magique

En tôle laquée noir et laiton doré
H. 40 x L. 57 x P. 17,5 cm



8

8

Joseph Gambs à Lyon

Lanterne magique en tôle laquée noir
et laiton doré.
Dans sa boîte en tôle laquée noir
H. 21 x L. 49 x P. 16 cm



9

9

Enjalbert à Paris

Chambre photographique dite « Le Touriste »
n°610 E

Avec ses accessoires



10

10

Kodak

Appareil photo à soufflet cartouche n° 4

Dans sa boîte d'origine avec son mode
d'emploi





11



13

11

Lot de deux appareils photos
à soufflet

- Kodak N° 1A Pocket
dans son étui en cuir
- Demaria-Lapierre
Anastigmat Manar
dans son étui en cuir



12

12

Stewart-Warner
Caméra à entraînement mécanique modèle
Compagnon 8 - 532 A



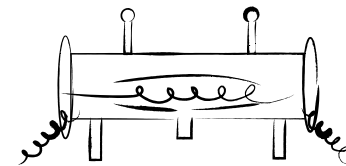
14

13

Projecteur de cinéma
Porte une plaque « Fabrication Française
101 Paris »
H. 30 x L. 35 x P. 23 cm

15

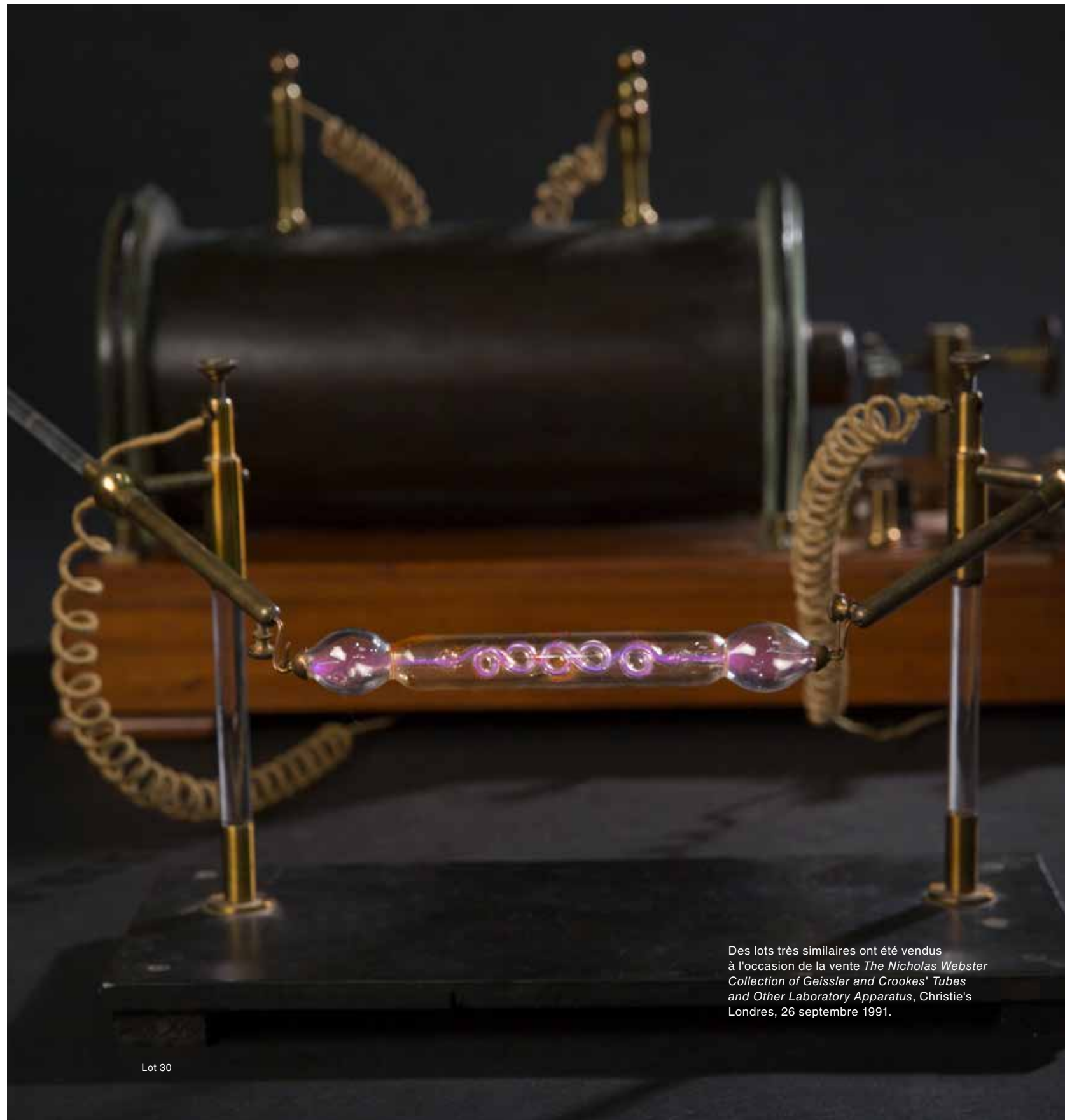
Charles Beseler Company Usa
Important objectif d'épiscope 18/E.F Series III
H. 16 x D. 13,5 cm



Tubes de Geissler

Lots 16 à 57

Les lots 16 à 54 présentés dans ce chapitre seront vendus à l'unité sans générateur haute tension.



Des lots très similaires ont été vendus
à l'occasion de la vente *The Nicholas Webster
Collection of Geissler and Crookes' Tubes
and Other Laboratory Apparatus*, Christie's
Londres, 26 septembre 1991.

Lot 30

16

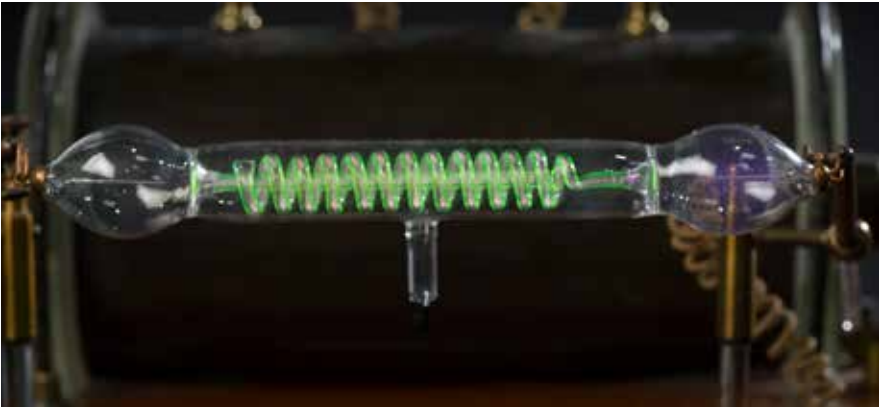


16

Tube de Geissler « Paris »

L. totale : 22 cm

17



17

Tube de Geissler

À fût spiralé

L. totale : 22,5 cm

18

Tube de Geissler

À rétrécissement central

L. totale : 24 cm

19

Tube de Geissler

« Artichaut » à bulbes

L. totale : 13 cm

20

Tube de Geissler

À spirale centrale

L. totale : 15 cm

21

Tube de Geissler

À trois bulbes

L. totale : 17 cm

22

Tube de Geissler

À large spirale centrale

L. totale : 15 cm

23

Tube de Geissler

À double circonvolution

L. totale : 16,5 cm

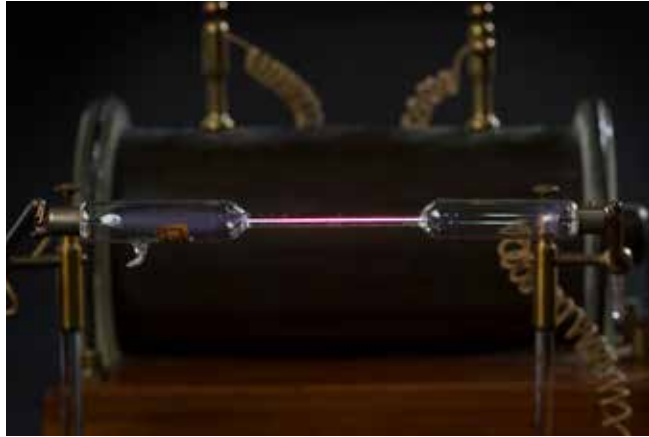
24

Tube de Geissler et son moteur électromagnétique

En bois, laiton et acier, à quatre boucles

L. du tube : 10,5 cm

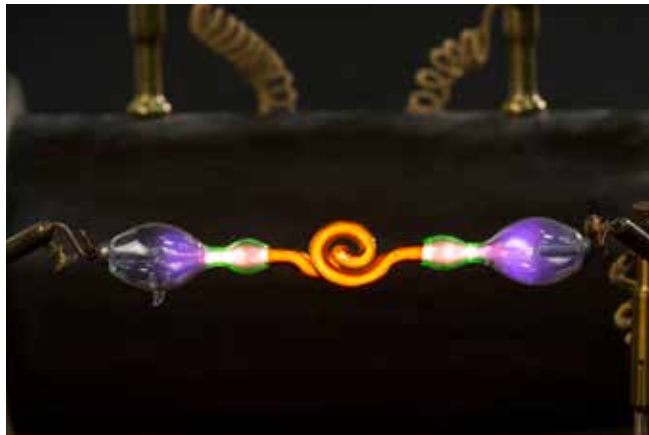
24



18



19



20



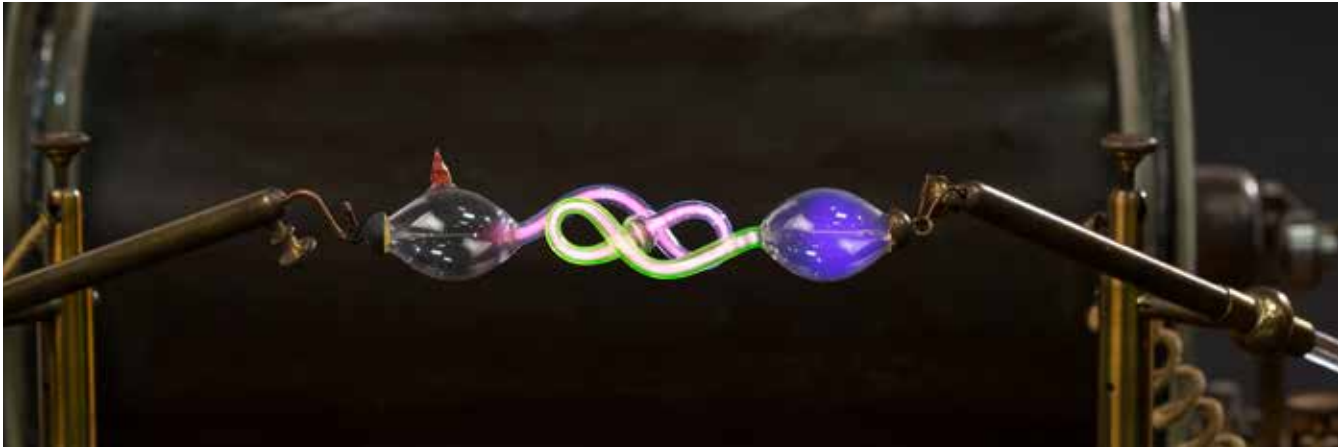
21



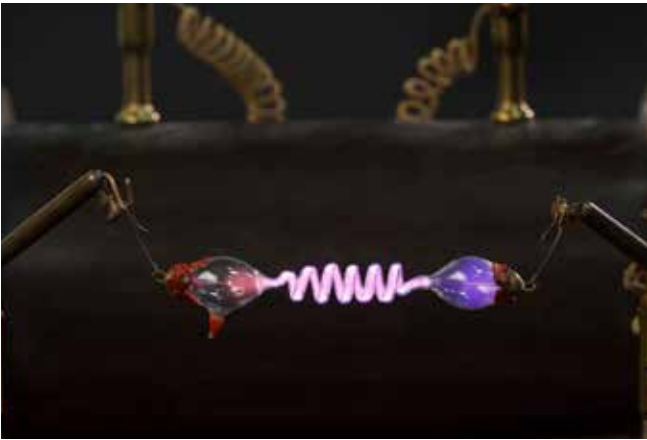
22



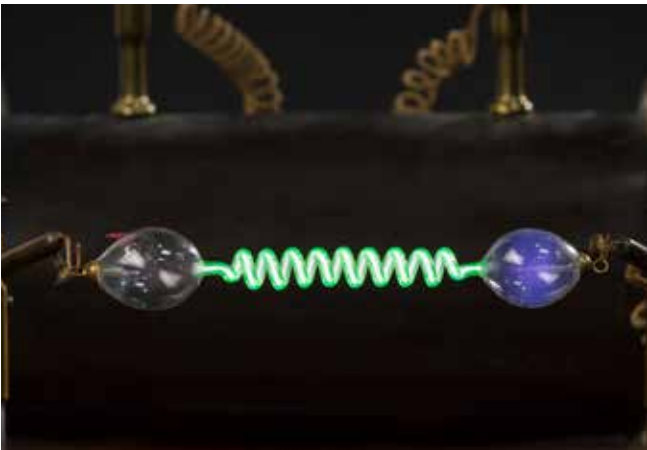
23



25



26



28



27



29

25

Tube de Geissler

À multiples sinuosités centrales
L. totale : 11 cm

26

Tube de Geissler

À fût spiralé
L. totale : 11 cm

27

**Tube de Geissler à poudre
fluorescente**

L. totale : 11 cm

28

Tube de Geissler

À fût spiralé
L. totale : 15,5 cm

29

Tube de Geissler

Contenant deux bulbes
L. totale : 14,5 cm

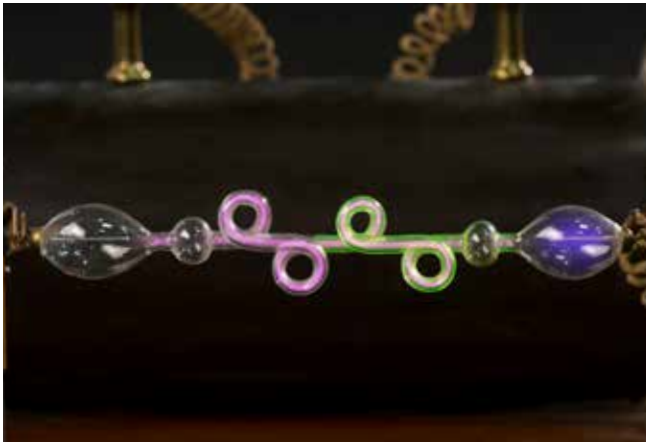
30

Tube de Geissler

À circonvolutions
On y joint un support à tube de Geissler
L. totale : 14,5 cm



30



31



32

31

Tube de Geissler

À quatre enroulements alternés
L. totale : 18 cm

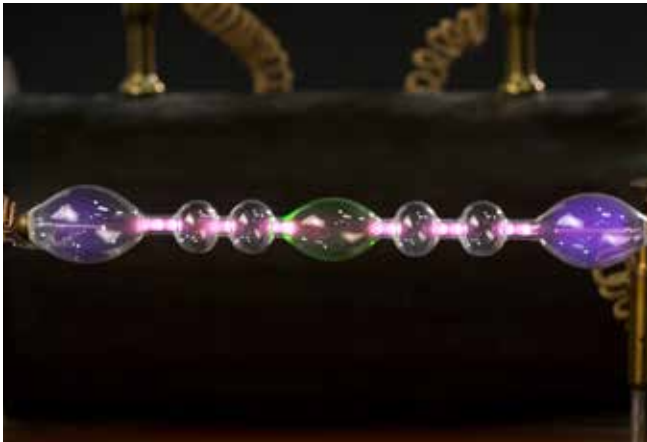
32

Tube de Geissler

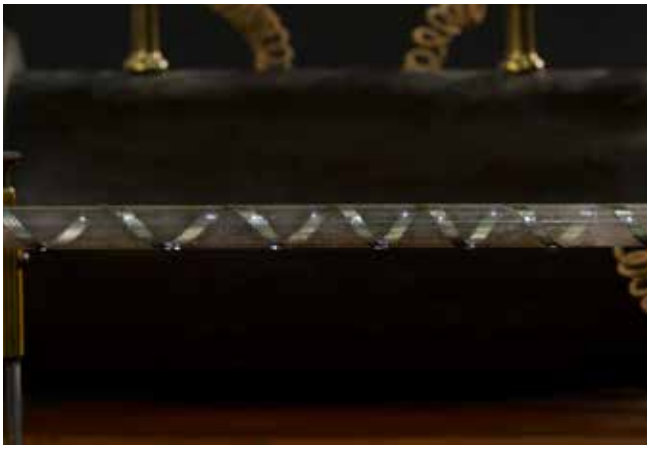
À fût oblong spiralé
L. totale : 20,5 cm



34



33



35

33

Tube de Geissler

Annelé à bulbe central
L. totale : 20 cm

34

Tube de Geissler

À bulbe central et circonvolutions affrontées
L. totale : 20 cm





42

37
Moteur électromagnétique pour tube de Geissler
 En bois, laiton et acier
 H. 29 x L. 15,5 x P. 10 cm

38
Moteur électromagnétique pour tube de Geissler
 En bois, laiton et acier, sous globe
 H. 20 cm



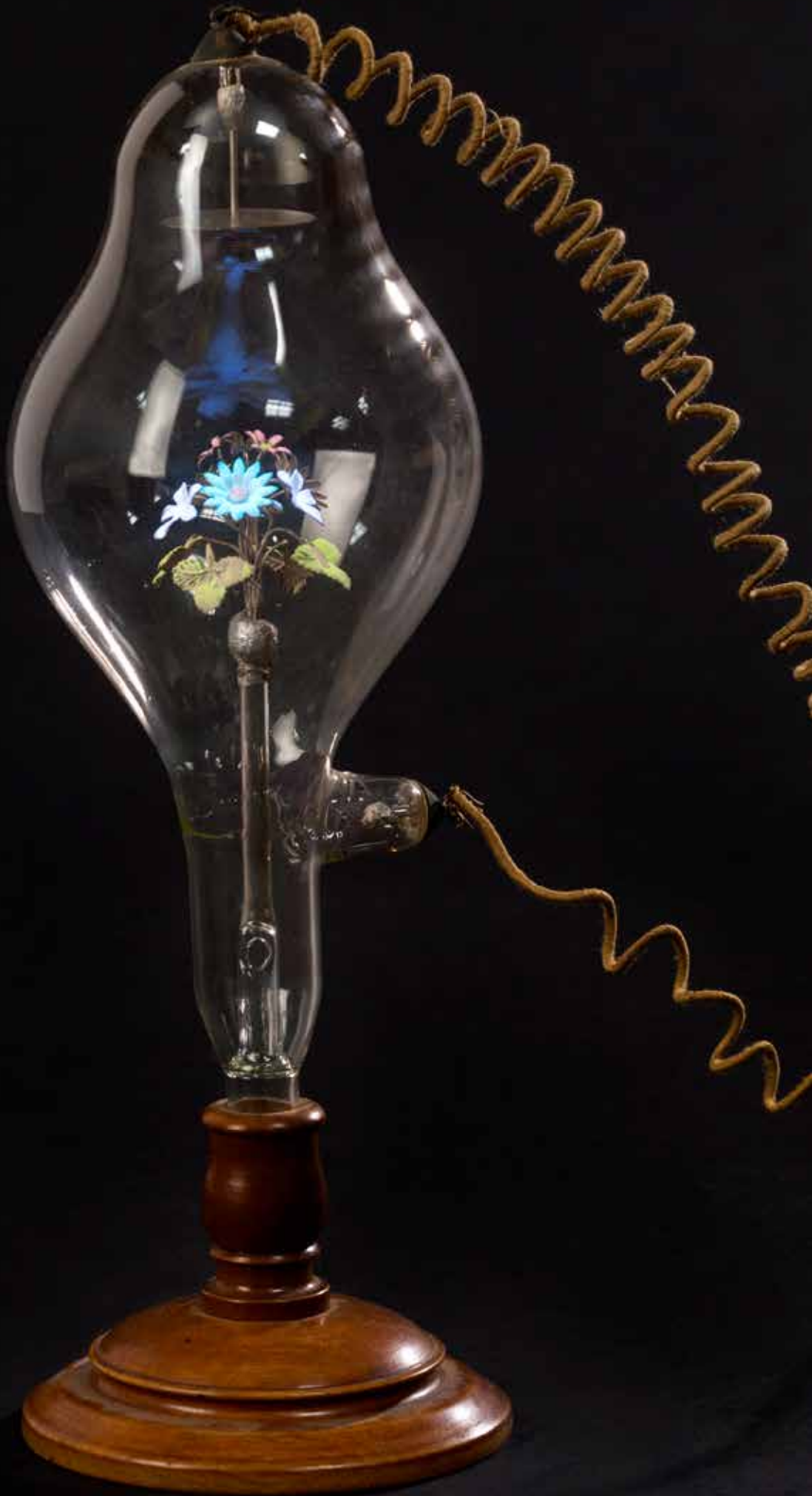
41

39
Deux parties de moteurs électromagnétiques pour tube de Geissler
 En bois, laiton et acier

40
Tube de Geissler avec fleurs en métal fluorescentes
 Sur pied en bois
 H. totale : 31 cm

41
Tube de Geissler vertical balustre à collerette
 Sur pied en bois
 H. totale : 26,5 cm

42
Grand tube de Geissler vertical balustre
 Sur pied en bois
 H. totale : 41 cm



40



43



46

43
Radiomètre de Crookes combiné tube de Geissler

Sur pied en bois
H. totale : 28 cm

44

Non venu



47

45
Tube de Geissler en fer à cheval
Avec deux liquides fluorescents sur pied
H. totale : 28 cm

46

Tube de Geissler sur pied
L. totale : 31 cm



48

47
Tube de Crookes
Sur pied en bois
L. totale : 31 cm

48

Tube de Crookes
Sur pied en bois
L. totale : 28 cm





51



52



53



54



50

49

Tube de Geissler vertical

À collerette sur pied en bois
H. totale : 32 cm

50

Tube de Crookes dit « à la croix de Malte »

Sur pied en bois

Porte une étiquette « V. MORLOT. MAURY / 11
rue de Blainville Paris Ve »
H. totale : 20 cm

51

Tube de Geissler

À extrémité ovoïdale
L. totale : 43 cm

52

Tube à rayon X

L. totale : 23,5 cm

53

Tube de Geissler ou rayon X

Sur pied en bois
H. totale : 28 cm

54

Tube à rayon X

Sur pied en bois
H. totale : 43 cm



Électricité statique et dynamique

Lots 58 à 111

55

Gaiffe Gallot & Pilon

Importante lampe de radiographie

H. 56 cm

Dans sa boîte en bois

56

Tube de Coolidge

L. 53 cm

57

Échelle de tubes à vide d'après Cross

H. 45 x L. 32 cm



55

56

57



58



60



65



72



68



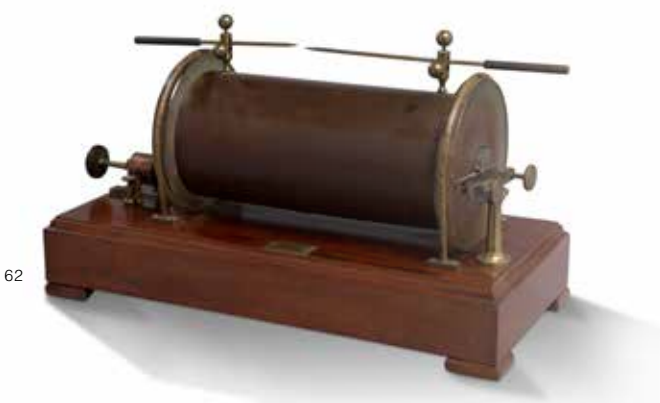
67



70



61



62

58

Bobine de Ruhmkorff

(Alimentation 6v en courant continu)
H. 15 x L. 27,5 x P. 14 cm

59

Petite bobine de Ruhmkorff

(Alimentation 9v en courant continu)
H. 11 x L. 16,5 x P. 12,5 cm

60

Bobine de Ruhmkorff

(Alimentation 9v en courant continu)
H. 33 x L. 34 x P. 25 cm

61

E. Ducretet & Cie à Paris

Bobine de Ruhmkorff, l'inverseur en forme de lyre
(Alimentation 9v en courant continu)
H. 27 x L. 50 x P. 21 cm

62

J. Carpentier à Paris
Bobine de Ruhmkorff

(Alimentation 12v en courant continu)
H. 30 x L. 50 x P. 22,5 cm

63

Bobine de Ruhmkorff

(Alimentation 12v en courant continu)
H. 23 x L. 47 x P. 25 cm

64

Lampe Pigeon murale

Avec son allumeur électrique
En bois et métal
H. 17 x L. 14 x P. 11 cm

65

Avertisseur d'incendie « Lebée »

Dans sa boîte d'origine
L. 16,5 cm

66

Lot de dix contacteurs

En verre à mercure

67

Morlot-Maury à Paris

Bobine Tesla en bois et métal
H. 43 x L.36 x P. 21 cm

68

Exploseur Magnéto-électrique
« Coup de poing »

Signé « Maison Breguet » et « Aimant Jamin »
L. 45 cm

69

Morlot-Maury à Paris

Circuit électrique en laiton sur plateau carré en bois
L. 33 x P. 33 cm

70

Roue de Barlow

En cuivre, métal et bois
H. 17 x L. 22,5 x P. 12,5 cm

71

Tube étincelant avec crochet

L. 111 cm

72

Tube de Newton pour l'étude de la chute des corps

L. 223 cm

74



80



73

Suite de trois bouteilles de Franklin

À armatures mobiles
H. 26, 28 et 29 cm

74

Suite de quatre bouteilles de Leyde

H. 20, 26, 26 et 29 cm

75

Lot de deux électroscopes

À feuilles d'or en verre
H. 23 et 34,5 cm

76

Lot de cinq instruments

Pour expériences électrostatiques.
Comprenant notamment un cylindre ouvert de Mascart et un plateau isolant
H. 21 à 28 cm

77

Électrophore de Volta et son plateau circulaire

En bois
H. totale : 25 cm

78

Isolateur Mascart

En verre et laiton
H. 24 cm

79

Électromètre de Henley

En bois et laiton
H. 16,5 cm

80

Lot composé d'un appareil à Grêle de Volta et d'une bouteille de Leyde

H. 21 et 28 cm

81

Lot de deux pistolets de Volta

En laiton et tôle
H. 12,5 cm

77



78



76



79





82

82

Deux sphères métalliques

Sur pied en verre pour expériences électrostatiques

H. 47 - D. 9,5 cm

H. 57 - D. 23 cm



83

83

Perce-verre

En laiton et verre

H. 21 cm

84

Suite de deux perces-verres

En bois, laiton et verre

H. 29 x L. 20 cm

85

Lot de trois excitateurs universels

En bois, laiton et verre

Le plus grand : H. 28 x L. 37 cm

86

Tabouret isolant de Mascart pour expériences électrostatiques

H. 17 x L. 41 x P. 41 cm

87

Machine de Wimshurst

En verre et métal, le socle en bois noirci

H. 62 x L. 50 x P. 28 cm

On y joint deux disques supplémentaires et un mode d'emploi

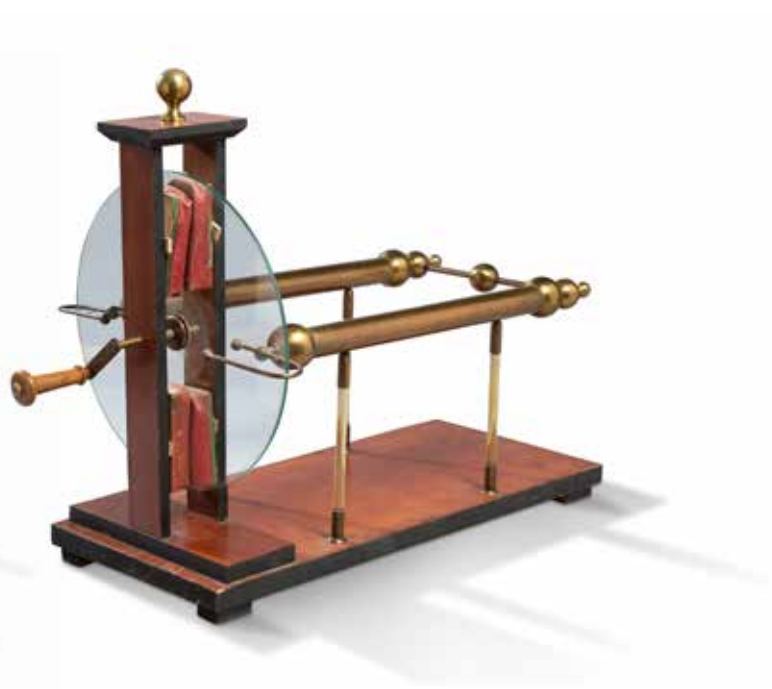


84

85



88
Machine électrostatique de Ramsden
En métal, laiton et verre sur socle en bois
H. 36 x L. 57 x P. 30 cm



89
Machine électrostatique de Ramsden
En métal, laiton et verre sur socle en bois
H. 44 x L. 57 x P. 29 cm



90
Générateur de Van de Graaff
H. 56 x L. 37 x P. 15 cm



91
Tourniquet hydraulique
En métal et verre
H. 53 x L. 47 x P. 37,5 cm



92

92
Marteau d'eau en verre pour expériences sur la chute des solides
L. 40 cm



93



94



95

93
Lot de trois piles Grenet
H. 17,5 ; 17,5 et 21 cm

94
Lot de trois piles Grenet
H. 18 ; 18,5 et 21 cm

95
Lot de quatre importantes piles Grenet
H. 26 ; 26,5 ; 29 et 31,5 cm



96



97



99

96

Lot de quatre piles Leclanché

H. 17; 19; 20 et 20,5 cm

97

Lot de six piles Leclanché

H. 19 à 21 cm

98

Batterie dans sa boîte en bois

Portant une plaque « ALLU.WATT [...] 120V »

H. 15 x L. 40 x P. 22 cm

99

Boîte en bois contenant six piles
modèle Leclanché 9V

Porte une étiquette « E.MICHAUD Opticien
13 quai de la pêcheurie Lyon »

H. 11 x L. 23 x P. 13,5 cm

100



103

100

Lampe d'éclairage « Z »

1000W

L. 38 cm

101

Philips

Lampe d'éclairage 1000W

L. 25 cm

102

Philips

Tube redresseur à haute tension
pour système à rayon X
TYPE n° 28136/09

L. totale : 22 cm

101



104

103

Lampe triode d'émission VT30

N° 10E/8738

L. : 27 cm

104

Belle lampe triode d'émission

Numérotée NT86 5119 CV1249

L. : 24 cm

105

Important tube triode d'émission
de puissance 805

L. 44 cm

102



105

106

Philips

Tube redresseur biplaque

P20 1849/1307

L. totale : 28 cm

(accident à la base)

107

Mazda T-H

Importante ampoule à douille 120V

H. 23 cm

108

Important lampe d'émission
dans sa caisse en bois

H. 62 x L. 34 x P. 34 cm



109

Lot de quatre lampes émettrices

KENOTRO

Tube redresseur monoplaque 5,5V
H. 26 cm

METAL

Tube électronique de puissance E4M 5,8V
H. 17 cm

Tétrode d'émission CRC-860

H. 21 cm

Tube redresseur CFTH TH250R

H. 27 cm



110

Lot de trois lampes émettrices

Telefunken

Triode de puissance RS 631
H. 20 cm

SIF

Triode de puissance TM150 9V
H. 22 cm

Tube d'émission type B.E.b. n° 3532

H. 23 cm



111

Lots de cinq émetteurs

Emerson

Tube triode triple 5V
H. 11,5 cm

Eimac

Tétrode de puissance 4-65A 6V
H. 10 cm

General-Electric

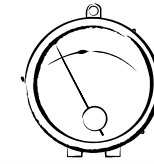
Tube électronique GL-832-A H
7,5 cm

Sfr

Tube de transmission P200A
H. 14 cm

Tube électronique

H. 13,5 cm



Mesure électrique

Lots 112 à 135



112



112
Richard Heller à Paris
Résistance variable
H. 33 x L. 51 cm

113



113
Chauvin & Arnoux à Paris
Voltmètre enregistreur dans sa boîte en bois
H. 36 x L. 21 x P. 15,5 cm

114
Chauvin & Arnoux à Paris
Hectowattmètre enregistreur dans sa boîte en bois
H. 36 x L. 20 x P. 16 cm

115



115
Schoen & Charlet à Lyon
Galvanomètre dans sa boîte en bois
H. 28 x L. 12 x P. 8,5 cm

116



116
Galvanomètre à cadre mobile et miroir
Dans sa boîte en bois
H. 48 x L. 30 x P. 19 cm

117

Breton Freres à Paris
Galvanomètre de Nobili en laiton
H. 26 cm

118

Chauvin & Arnoux à Paris
Galvanomètre émetteur et receleur
H. 35 x L. 51 cm

119

AOIP
Galvanomètre émetteur et receleur
H. 33,5 x L. 33 cm

120

Jules Carpentier à Paris
Lot de deux galvanomètres Deprez D'Arsonval en bois et laiton
H. 30 cm

121

Chauvin & Arnoux à Paris
Galvanomètre en laiton
H. 20 cm

122

Important galvanomètre
En bois, métal et laiton
H. 51 x L. 52 x P. 16 cm

123

Ph & F. pellen à Paris
Galvanomètre en bois et métal
H. 20 x L. 18 x P. 21 cm

123



117



121

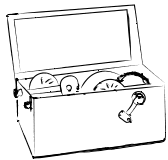


119



120





Électrothérapie

Lots 138 à 159

126



125



133



124

Kelvin & James White Ltd.

Voltmètre électro-statique
H. 41 x L. 28 x P. 14 cm

125

Ohmmètre

Dans sa boîte en bois
H. 16 x L. 24 x P. 14 cm

126

Chauvin & Arnoux à Paris

Ohmmètre dans sa boîte en bois
H. 10 x L. 50 x P. 11 cm

127

Chauvin & Arnoux à Paris

Ohmmètre dans sa boîte en bois
H. 13 x L. 49 x P. 14 cm

128

Chauvin & Arnoux à Paris

Ohmmètre de poche
H. 15 x L. 7,5 x P. 7,5 cm

129

Chauvin & Arnoux à Paris

Ampèremètre enregistreur mural
H. 39 x L. 23 x P. 17 cm

130

Chauvin & Arnoux à Paris

Ampèremètre circulaire sur socle en bois
D. 21 cm

131

**Lot composé d'un miliampèremètre
et d'un voltmètre Volta Meylan
D'arsonval**

H. 18 x L. 18 x P. 7 cm

132

**Lot composé de deux voltmètres
Volta Meylan D'arsonval**

H. 18 x L. 18 x P. 7 cm

133

Voltmètre portatif

Dans sa boîte en bois
H. 15 x L. 14 x P. 8,5 cm

134

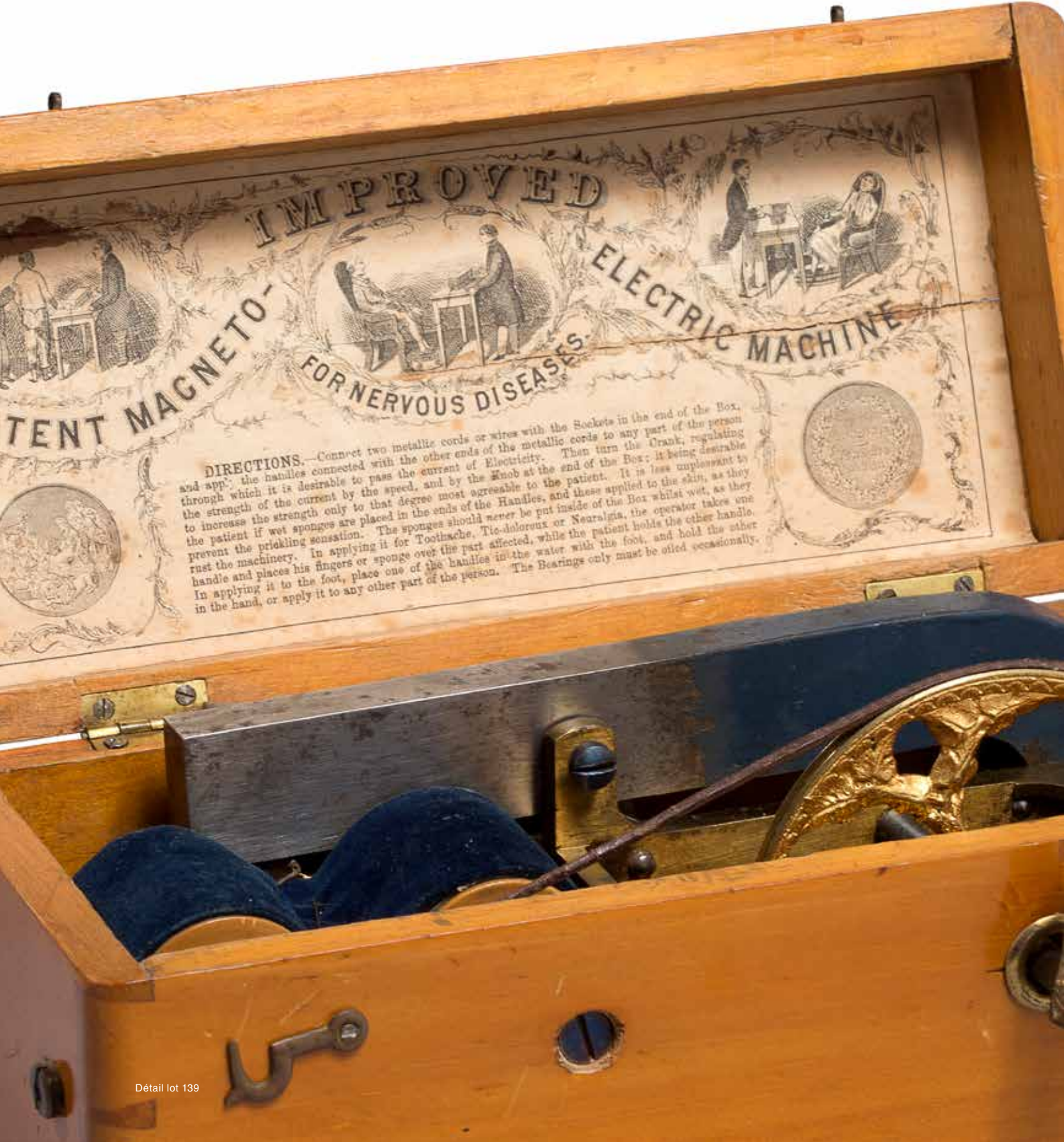
Chauvin & Arnoux À Paris

Voltmètre apériodique circulaire en laiton
D. 28 cm

135

Aréomètre de Fahrenheit

Dans sa boîte
L. 23 cm



Détail lot 139



138

136

Coffret d'électrothérapie

Avec ses différents outils
H. 13 x L. 13 x P. 13 cm

137

Charles Chardin à Paris

Coffret d'électrothérapie ou « appareil à flotteurs de CHARDIN pour courants continus et électrolyse », le couvercle dévoilant les instructions d'utilisation
H. 29 x L. 27 x P. 18 cm

138

Charles Chardin à Paris

Coffret d'électrothérapie avec ses différents outils
H. 19 x L. 26 x P. 14 cm



139

139

Machine magnéto-électrique

Dans sa boîte en bois

Porte une étiquette « Improved patent magneto-electric machine for nervous diseases » avec les instructions d'utilisation

H. 12 x L. 26 x P. 12 cm



140

140

Machine magnéto-électrique

Dans sa boîte en bois avec ses outils

Porte une étiquette avec les instructions d'utilisation

H. 15 x L. 26 x P. 12 cm

141

J.e. Garratt London

Vibromasseur manuel « Veedee » en métal chromé

L. 39 cm

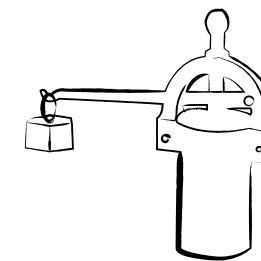


141

136



137



Mesures et expériences

Lots 144 à 159



142

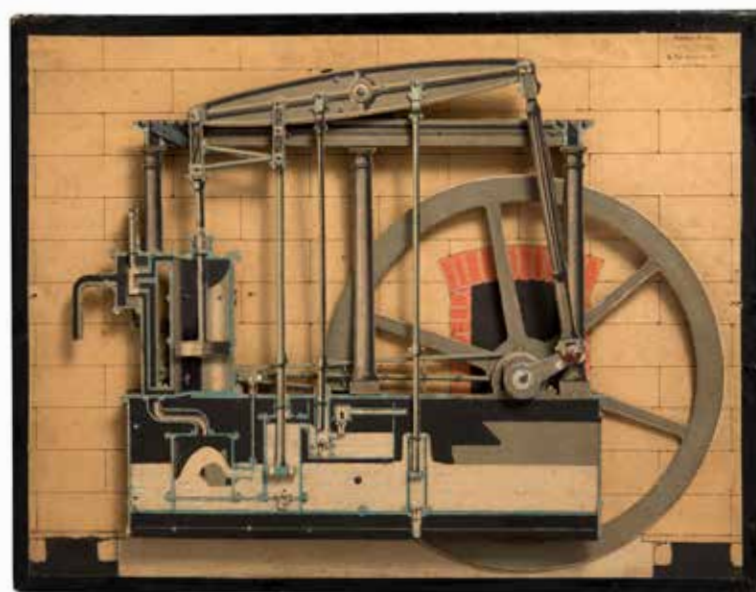
Walwein-Taylor à Paris

Machine à sous dite électriseur automatique
H. 25 x L. 37,5 x P. 20 cm



Lots 158 et 157

45



143

**Réplique animée en carton
d'une machine à balancier de Watt**

Porte un cachet en haut à droite « Physique
et chimie CH.NOE »
H. 25 x L. 32 cm

44

AGUTTES



144

J.berthaud & Cie à Lyon

Sérimètre dynamomètre en bois, métal et laiton
H. 108 cm



147

Graphomètre à pinnules

En laiton
D. 25 cm



145

Maison Alvergnyat - Chabaud - Thurneysen

Électro densimètre de Benoist en métal et laiton
H. 29 x L. 20 x P. 16 cm



148

G.Massiot à Paris

Sphéromètre en laiton
H. 13 cm

146

Alidade à pinnules

En laiton dans sa boîte en bois
L. 54,5 cm



149

Comparateur de précision

En laiton et métal laqué noir
H. 26 cm



150

Équerre d'arpenteur

En laiton
H. 17,5 cm

151

Compteur Geiger modèle

« professionnel » 107C

Circa 1950
H. 21 cm

152

Poulenc Freres à Paris

Balance de précision dans sa boîte en bois vitrée
Porte une plaque « Paul SCHALLER Lyon »
H. 53 x L. 45 x P. 20 cm



155

Miroir ardent

En laiton métal et bois
H. 68 cm



156

Van Ackere & Brunner à Lille

Pompe à vide en laiton métal et bois

H. 50 x L. 70 x P. 47 cm

On y joint une cloche en verre



156

157

**Lot de deux hémisphères
de Magdebourg**

En laiton pour expérience sur la pression
atmosphérique

H. 18 x L. 29 cm

158

L. Colaz & Fils à Paris

Marmite de Papin ou digesteur à vapeur,
pour expérience sur la force de la vapeur

H. 35 cm

159

**Pompe de compression
ou pompe à graisse**

En laiton et bois

L. 45 cm



Musique

Lots 160 à 174



Lot 174



160
Microphone sur pied
H. 40 cm



163
Lot composé de plus d'une trentaine
de rouleaux en cire
Pour phonographes et graphophones



161
Columbia Phonograph Co. Ny
Graphophone a cylindre avec couvercle
et pavillon détachable
Dimensions sans pavillon : H. 28 x L. 36 x P. 18 cm



164
Fort lot d'aiguilles et de boîtes
d'aiguilles
Pour gramophones



162
Columbia Phonograph Co. Ny
Graphophone à cylindre Pathé, un côté portant
la devise « je chante haut et clair »
Avec pavillon détachable
Dimensions sans pavillon : H. 28 x L. 34 x P. 23 cm



165
Gramophone Pathéphone
mécanique N° 40
À haut-parleur intégré
H. 35 x L. 44 x P. 44 cm
On y joint un lot d'environ
quarante disques Columbia



166

166

Brochu à Lyon

Gramophone mécanique Polo Licence Odéon
Dans sa valise
H. 33 x L. 25 x P. 14 cm

167

Gramophone Diffusor Pathé

À pavillon escamotable, dans sa boîte
H. 38 x L. 38 x P. 21 cm

168

Petit haut-parleur Gaumont Lumière

H. 18 cm

169

Haut-parleur Gaumont Lumière

H. 42 cm

Dans sa boîte d'origine.
On y joint deux éventails à l'origine
de l'invention du haut-parleur Lumière



169



170

Haut-parleur à pavillon Thomson-Houston modèle B

H. 45 cm

171

Haut-parleur à pavillon CIB

H. 57 cm

172

Haut-parleur à pavillon Brown

H. 53 cm

173

Dictaphone Emidicta modèle 2 400 E T

Circa 1955
H. 19 x L. 35 x P. 43 cm



171

174

Ondes musicales Martenot

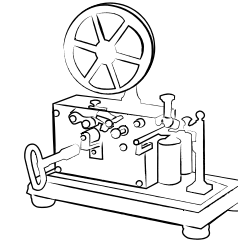
Meuble en bois clair sur quatre pieds,
clavier à ruban souple mobile

Porte le n° 144

H. 82 x L. 123 x P. 50 cm

On y joint un haut parleur à rosace

Inventé par Maurice MARTENOT (1898 - 1980),
les Ondes Martenot s'imposent comme
l'un des tout premiers instruments de musique
électronique. Présenté pour la première
fois à l'Opéra de Paris en 1928, l'instrument
peut être considéré comme l'ancêtre
du synthétiseur.

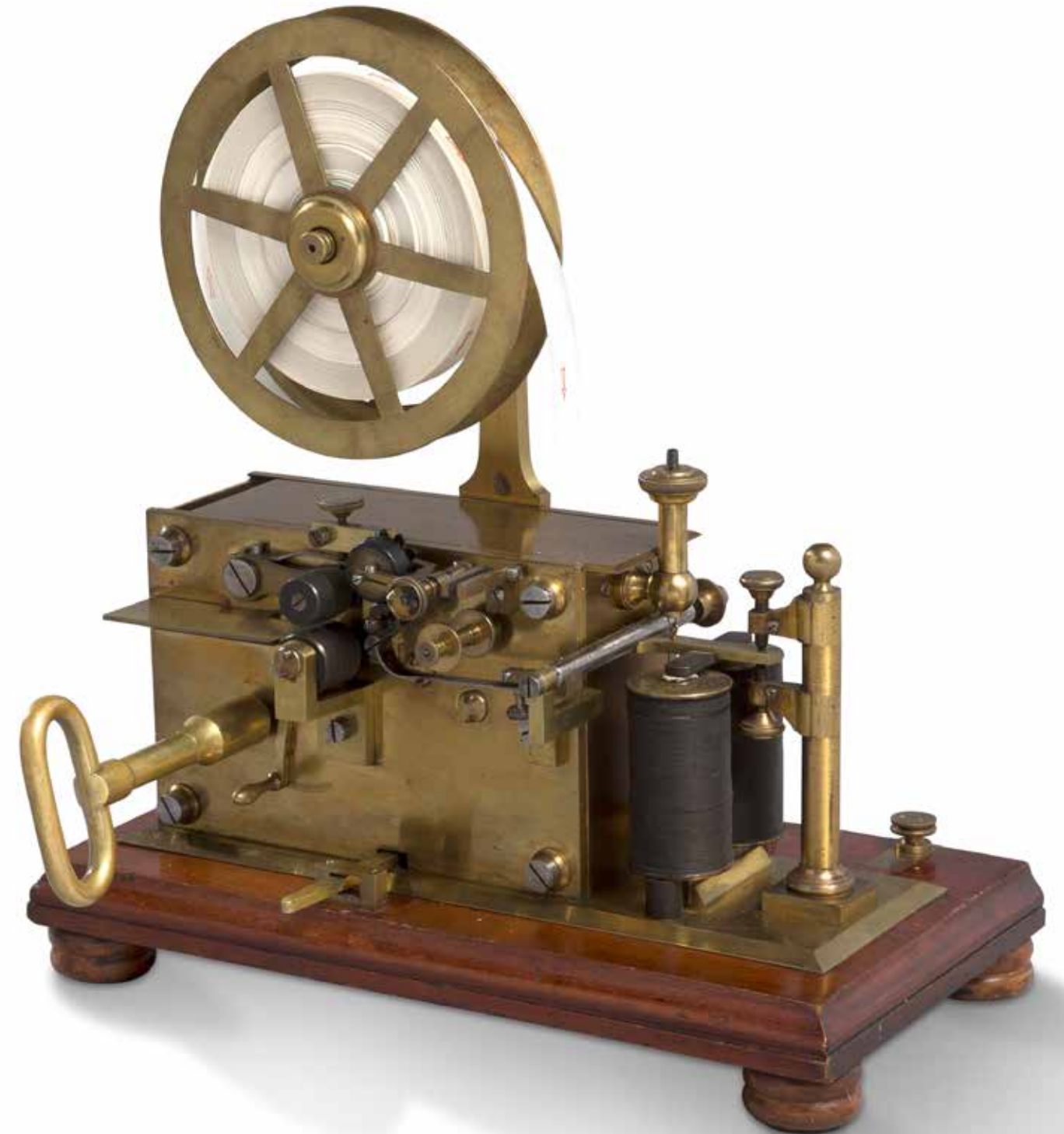


Télécommunication et radios

Lots 175 à 212



détails





175



177

175 Calculatrice mécanique Vaucanson modèle AVA13

H. 14 x L. 37 x P. 17 cm



176

176 Calculatrice mécanique Monroe

Porte une plaque « Edouard Roux à Lyon »
H. 9 x L. 26 x P. 23 cm



178

177 Calculatrice mécanique Curta type II dans sa boîte

H. 11 cm

178 Machine à écrire Lambert

Signé « Sydney Hebert constructeur »,
« Manufactured at Dieppe »
H. 15 x L. 28 x P. 18 cm

Dans sa boîte avec accessoires
et manuel d'instruction

179 Cohéreur de Branly

L. 12 cm

180 Télégraphe jouet type Breguet

Composé d'un émetteur et d'un receveur
H. 14 cm



179



180

181 Télégraphe inscripteur morse

En laiton sur support en bois,
avec sa clef de remontage
H. 29 x L. 31 x P. 17,5 cm



181

182 Maison Breguet

Télégraphe inscripteur en laiton sur support
en bois, avec sa clef de remontage,
son manipulateur et une bobine réceptrice
H. 20,5 x L. 37 x P. 16 cm

On y joint deux galvanomètres et une sonnette
pour télégraphe



182



183

Galvanomètre pour télégraphe

En bois et métal, avec cloche en verre
H. 9,5 cm

184

Ensemble télégraphique portatif US Army TG-5-B par « The Allen D. Cardwell Corp »

Avec écouteur
H. 12 x L. 17 x P. 11 cm

185

Ensemble télégraphique portatif US Army TG-5-B par « The Winslow Company »

Avec écouteur
H. 12 x L. 17 x P. 11 cm

188

Poste radiotélégraphique militaire dans sa caisse en bois

Avec casque Picart & Lebas Paris
H. 21 x L. 32 x P. 22 cm

189

A. Gaiffe à Paris

Variateur de tension en laiton, métal et bois
H. 30 x L. 20 x P. 11 cm

188



190

Émetteur morse Allemand Summersender type 2 N° 8002

Avec ses outils
H. 20 x L. 31 x P. 17 cm

190



191

Poste récepteur radiotélégraphique militaire modèle TM 1915 - Type A

Dans sa caisse en bois, avec casque HV Paris
H. 21 x L. 32 x P. 22 cm

191



186

186

Grammont à Paris

Poste radiotélégraphique militaire émetteur récepteur ER 40
H. 30 x L. 24 x P. 14 cm

187

La Construction Radioelectrique à Pantin

Poste radiotélégraphique militaire émetteur récepteur ER 40 modèle 1935
H. 30 x L. 24 x P. 14 cm



192

192
Poste à galène système Oudin
 En laiton et bois avec casque
 H. 14 x L. 15 x P. 8 cm



193

193
Snap à paris
 Poste à galène dans son coffret en bois
 avec ses quatre selfs
 H. 19 x L. 21,5 x P. 15 cm

194
Poste à galène
 Dans son coffret en bois
 Avec deux selfs et un casque
 H. 19 x L. 34,5 x P. 20 cm



195

195
Pericaud à Paris
 Poste à galène avec casque
 H. 20 x L. 24 x P. 10 cm

196
Petit poste à galène de forme carrée
 Avec deux selfs et un casque
 H. 13 x L. 12 x P. 12 cm



198

197
Poste à galène avec deux selfs
 H. 21 x L. 26 x P. 20 cm

198
Poste à galène avec deux selfs
 Avec casque
 H. 14 x L. 19 x P. 15 cm



196



199

199

Poste récepteur à quatre lampes
« Bigrille » à réaction

H. 30 x L. 42 x P. 21 cm



200

200

Poste batteries à quatre lampes
avec selfs

H. 24 x L. 35 x P. 22 cm



201

201

Juhel & Reverdy à Bron

Petit poste à lampe
H. 26 x L. 12 x P. 12 cm



203

203

J.H.B.

Poste batteries à trois lampes modèle PB 3
avec selfs
H. 27 x L. 32 x P. 19 cm

202

Poste batteries à deux lampes
avec selfs

H. 29 x L. 40 x P. 20 cm



204

204

F. Grillet à Annecy

Poste batteries à lampes modèle Savoia
H. 28 x L. 39 x P. 18 cm



206

206

F. Grillet à Annecy

Poste batteries à lampes modèle Savoia
Variant 2
H. 27 x L. 38 x P. 20 cm

205

F. Grillet à Annecy

Poste batteries à lampes modèle Savoia
Variant 1
H. 28 x L. 40 x P. 21 cm

207

Zuccolo Rochet & Cie à Annecy

Poste batteries Grillet à lampes modèle Savoia
Variant 2
H. 28 x L. 40 x P. 20 cm



205



207



Téléphonie

Lots 213 à 219

208



208

G. Lemaire

Poste TSF à triodes avec selfs
H. 26 x L. 41 x P. 18 cm

209



209

GMR

Poste batteries portable modèle CAM
à six lampes
H. 45 x L. 62 x P. 23 cm

210

Philips

Boîte d'accord Philector type 4180
H. 13 x L. 23 x P. 13 cm

211

Igranic

Suite de trois selfs réglables
H. 18 cm

212

Grillet à Annecy

Meuble poste radio pivotant en bois de loupe
Porte une plaque « TSF M.CHARPENET »
H. 120 x L. 47 x P. 32 cm

212





213

Expérience du microphone de Hugues en laiton

Bois et bâtonnet de graphite
H. 13 x L. 14 x P. 7 cm



217

217

Téléphone de bureau modèle T-32 dit « Kellogg candlestick »

En métal laqué noir
H. 30,5 cm



218

218

Appareil combiné à manivelle

Modèle 1910 en métal, bois et bakélite
Porte une plaque « Association des ouvriers en instruments de précision Paris »
H. 23 x L. 18 x P. 18 cm



216

214

Société Industrielle des Téléphones

Transmetteur microphonique mural système Ader en métal et bois
H. 15 x L. 19 x P. 19 cm

215

Téléphone mural système Picart & Lebas

En métal et bois
H. 26 x L. 20 x P. 14 cm

216

J. Pierre & Cie à Lyon Téléphone bougie à colonne cannelée

« La Téléphonie générale » en métal et bois
H. 32 cm

219

E. Chollet à Lyon

Tableau d'appel quatre pièces en bois, verre et métal
H. 41 x L. 47 x P. 10 cm



219

Comment vendre chez Aguttes ?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, le nord-ouest de la France ou en Belgique, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Selling at Aguttes?

Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, the North-West of France or in Belgium, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com

S'enregistrer pour enchérir sur le live (solution recommandée pour les lots à moins de 5000 €)

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com

Venir et enchérir en salle

Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne/carte ou virement bancaire)

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur

Buying at Aguttes?

Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes » Highlights, receive Aguttes specialists » discoveries and e-catalogues.

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

Request the Specialists Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25%^{HT} soit 30%^{TTC} sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23%^{HT} soit 27.6%^{TTC}. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}). Les acquéreurs via les plateformes live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera intégralement reversée aux plateformes (cf. paragraphe : Enchères via Drouot Digital ou autre plateforme live).

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes un corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Cependant, les photos produites au catalogue valent exposition. Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif

et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de demander des photos complémentaires, vidéos et/ou rapports de conditions. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations ou accidents une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. Sauf mention expresse indiquée sur le descriptif du lot à propos : le fonctionnement des pièces d'horlogerie ainsi que la présence des clefs n'est aucunement garantie.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Nous acceptons de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omission relative à la réception des enchères par téléphone.

ORDRE D'ACHAT : Nous acceptons les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME *LIVE*

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur notamment le site internet drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères. Il est nécessaire de s'inscrire au préalable et veiller à ce que l'inscription soit validée. Un plafond d'enchère peut être annoncé selon les ventes, il convient de déposer une caution au préalable afin d'enchérir librement pendant la vente. L'acquéreur via la plateforme Drouot Digital (ou toute autre plateforme proposée pour les achats en live) est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusif. À titre indicatif, pour Drouot digital, une commission de 1,80%^{TTC} (frais 1,5%^{HT} et TVA) ; pour Invaluable, une commission de 3%^{TTC} (frais 2,4%^{HT} et TVA 0,60%). La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service *Live*. L'interruption d'un service d'enchères *Live* en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé. Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue. Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux à AGUTTES-Genevilliers, ce dernier sera facturé :

- 15 €/jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000€ & 30 €/jour pour ceux d'une valeur > à 10 000€.
- 3 €/jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5 €/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Adresse des entrepôts :

Bâtiment D-5-3, 99/101, avenue Louis Roche – 92230 Gennevilliers

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots par le transporteur de leur choix dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement. En cas d'impossibilité d'enlèvement des lots du fait de la crise sanitaire actuelle, ces délais seront exceptionnellement prolongés selon accord spécifique avec le département de vente concerné. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS Code Banque 30788 – Code guichet 00900 N° compte 02058690002 – Clé RIB 23 IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude
- Carte American Express : une commission de 2.95%^{TTC} sera perçue pour tous les règlements
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



PEFC® 10-31-1510/Certifié PEFC/Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées/pefc-france.org

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. From 1 to 150 000€ the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%). The buyers via the live platforms will pay, in addition to the bids and the buyers' fees an additional commission which will be entirely paid back to the platforms (see paragraph: Auctions via Drouot Digital or other live platforms).

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement. For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

In accordance with the law, the information given in the catalogue is the responsibility of SAS Claude AGUTTES and its expert, taking into account the corrections announced at the time of the presentation of the item in the sale report.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

The order of the catalog will be followed.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale. However in this period of pandemie the photos are worth exhibition, and no claims will be admitted once the award is pronounced.

The text in French is the official text which will be retained in case of

dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The state of conservation of the works is not specified in the catalog, the buyers are therefore obliged to ask for additional photos, videos and/or condition reports. No claim will be accepted concerning possible restorations or accidents once the auction has been pronounced.

The condition reports requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale are given for information only. They do not engage their responsibilities and cannot be the cause of a legal claim. Under no circumstances do they replace the personal examination of the work by the buyer or his representative. Unless expressly mentioned on the description of the lot about: the functioning of the clockwork as well as the presence of the keys is not is not guaranteed in any way.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

Important : During the confinement period, sales are made behind closed doors with live transmission.

TELEPHONE BIDDING : We accept to receive telephone bids from a potential buyer who has come forward prior to the sale. We cannot be held liable in particular if the telephone connection is not established, is established late, or in the event of errors or omissions relating to the reception of bids by telephone.

ORDERS TO BUY : We accept the bidding orders that have been transmitted. We are not liable in particular in the event of an error or omission in the written order.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Online auctions are available. These are carried out on the drouot.com website, which is a technical platform allowing remote participation in auctions by electronic means. It is necessary to register beforehand and to ensure that the registration is validated. A bidding ceiling may be announced depending on the sales, it is advisable to deposit a deposit beforehand in order to bid freely during the sale. The buyer via this platform or any other platform proposed for live purchases is informed that the fees charged by these platforms will be at his expense. The buyer via the Drouot Digital platform (or any other platform proposed for live purchases) is informed that the fees charged by these platforms will be at his exclusive charge. As an indication, for Drouot digital, a

commission of 1.80% including VAT (1.5% excluding VAT and VAT) and for Invaluable, a commission of 3% including VAT (2.4% excluding VAT and 0.60% VAT). Aguttes may not be held responsible for the interruption of a Live service during a sale or for any other malfunction that may prevent a buyer from bidding via a technical platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the course of a sale does not necessarily justify the auctioneer's stopping the auction.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes except specific conditions if mentioned – buyers are advised that the following storage costs will be charged :

- 15€/day for lots < € 10,000, and 30€/day for lots > € 10,000
- 3€/day for any other lot < 1m³ & 5€/day/m³ for the ones > 1m³.

Warehouse address:

Bâtiment D-5-3, 99/101, avenue Louis Roche – 92230 Gennevilliers

Buyers are advised to collect successful lots by the carrier of their choice as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase. In case of impossibility to remove the batches due to the current sanitary crisis, these deadlines will exceptionally be extended according to a specific agreement with the sales department concerned.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include :

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph

2 of the Monetary and Financial Code)

· max. 1 000€

· max. 15 000€ for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 10 000€) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note : Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards : bank fees, which usually range from 1 to 2 %, are the buyer's responsibility
- American Express : 2.95%^{TTC} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important : Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted
 - Payment with foreign cheques will not be accepted

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding :

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



PEFC® 10-31-1510/PEFC certified /The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources/pefc-france.org

COLLECTIONS PARTICULIÈRES INVENTAIRES ET PARTAGES

Deux commissaires-priseurs se tiennent à votre disposition pour coordonner votre projet avec nos différents spécialistes, en France et dans toutes les grandes villes d’Europe.

La Maison Aguttes

Aguttes est la 4^e maison de ventes aux enchères en France. Sans actionnariat extérieur, elle jouit également de sa position de première société indépendante. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes et maintenant dirigée avec deux de ses filles – Philippine Dupré la Tour et Charlotte Aguttes-Reynier – elle est composée aujourd’hui d’une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première.

Avec une salle des ventes internationale située dans l’ouest Parisien et des bureaux de représentation à Bruxelles, Lyon et Aix-en-Provence, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Ses experts en interne permettent la valorisation et la vente de grandes collections françaises, de tableaux, d’objets, de bijoux et d’automobiles exceptionnels. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 70 % internationaux, elle atteint régulièrement des records mondiaux.

En 2018, la maison dépassait la barre symbolique des 50M€ d’adjudication, résultat jamais atteint par une maison de vente indépendante en France (il y en a plus de 400). En 2021, elle totalise 77,5M€. Cette croissance s’articule autour des valeurs inchangées de transparence dans l’intermédiation, de discrétion, de rigueur et d’audace. Au service de ses vendeurs avant tout, Aguttes se positionne à présent comme l’alternative française aux *leaders* du marché de l’art international.



Le département Inventaires & collections vous propose de réaliser un inventaire complet ou partiel de vos biens en vue de partage ou de vente et vous apporte le conseil et l’expérience nécessaires pour cette opération.

Ne vendez pas sans nous consulter!

AGUTTES

Contacts
Sophie Perrine : +33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com
François Rault : +33 (0)6 69 33 85 16 • rault@aguttes.com

AGUTTES

STOCKAGE ET DÉLIVANCES DES LOTS STORAGE AND COLLECTION OF PURCHASES

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

No delivery can be made without full payment of fees for the provision and storage.

CONTACT
Laurent Prisse
+33 (0)7 61 78 75 90
prisse@aguttes.com

PERIPARK
Bâtiment D-5-3
99/101, avenue Louis Roche
92230 Gennevilliers



Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d’Asie
Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 • delery@aguttes.com

Art contemporain & photographie
Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20^e siècle
Marie-Cécile Michel
+33 (0)1 47 45 08 22 • michel@aguttes.com

Art impressionniste & moderne
Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, manuscrits & autographes
Les collections Aristophil
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculptures & objets d’art
Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie
Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Montres
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Peintres d’Asie
Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens
Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux
Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

Inventaires & partages
Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Nord-Ouest
Audrey Mouterde
+33 (0)7 62 87 10 69 • mouterde@aguttes.com

Bruxelles
Ernest van Zuylen
+32 (0)2 311 65 26 • vanzuylen@aguttes.com



Objets et instruments scientifiques provenant de la vente « La Mesure des Mondes », collection particulière dispersée en octobre 2020
ayant totalisé **2,5 millions d'euros**

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

Calendrier des ventes

AVRIL
MAI
2022

05.04
LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL
ŒUVRES GRAPHIQUES
& AUTOGRAPHES
Aguttes Neuilly

08.04
ARTS D'ASIE
Aguttes Neuilly

13.04
VINS & SPIRITUEUX
Aguttes Neuilly

19.04
MONTRES BRACELETS
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

20.04
MONTRES À GOUSSET
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

21.04
ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE
Aguttes Neuilly

25.04
TOUR AUTO 2022
LA VENTE OFFICIELLE
Aguttes Neuilly

26.04
BIJOUX ANCIENS
& MODERNES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

27.04
DESIGN
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

28.04
ART CONTEMPORAIN
DE L'APRÈS GUERRE
À NOS JOURS
Aguttes Neuilly

01.05
UN PREMIER MAI À CASSEL
LA VENTE DES DAMIERS
Cassel

02.05
MAÎTRES ANCIENS
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

Violons & Archets

3 juin 2022

Un rare violon par Bartolomeo Giuseppe Antonio Guarneri « del Gesù »

RARE ET EXCEPTIONNEL VIOLON (CRÉMONE, 1736)

M. Régis Pasquier,

célèbre violoniste, est le propriétaire
actuel de ce violon qui l'accompagne
dans les plus grandes salles
du monde depuis plus de 20 ans.

L'authenticité de ce violon a été certifiée
par monsieur Charles Beare.



AGUTTES

Contact : Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

MONTRES

4 VENTES PAR AN

Vente exclusivement en ligne
Du 24 mai au 7 juin 2022

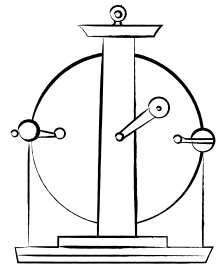


Rolex
Réf. 1665 Sea-Dweller
« Comex 2124 », Circa 1979.
Vendue 145 600 € en novembre 2021

AGUTTES
ONLINE

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Où que vous soyez,
cliquez et enchérissez
sur **online.aguttes.com**



COLLECTION SIMÉON

UNE VIE
ÉLECTRIQUE

La dispersion de la collection Siméon, riche de plusieurs milliers d'objets se poursuivra en ligne à partir de juin 2022.

Les collectionneurs et amateurs passionnés pourront y retrouver d'autres radios et postes à lampes, plaques émaillées, appareils médicaux, expériences électriques, jouets, optiques, phonographes...



AGUTTES
O N L I N E

Contact : François Rault
+33 (0)6 69 33 85 16 • rault@aguttes.com

Où que vous soyez,
cliquez et enchérissez
sur **[online.aguttes.com](https://www.online.aguttes.com)**



AGUTTES