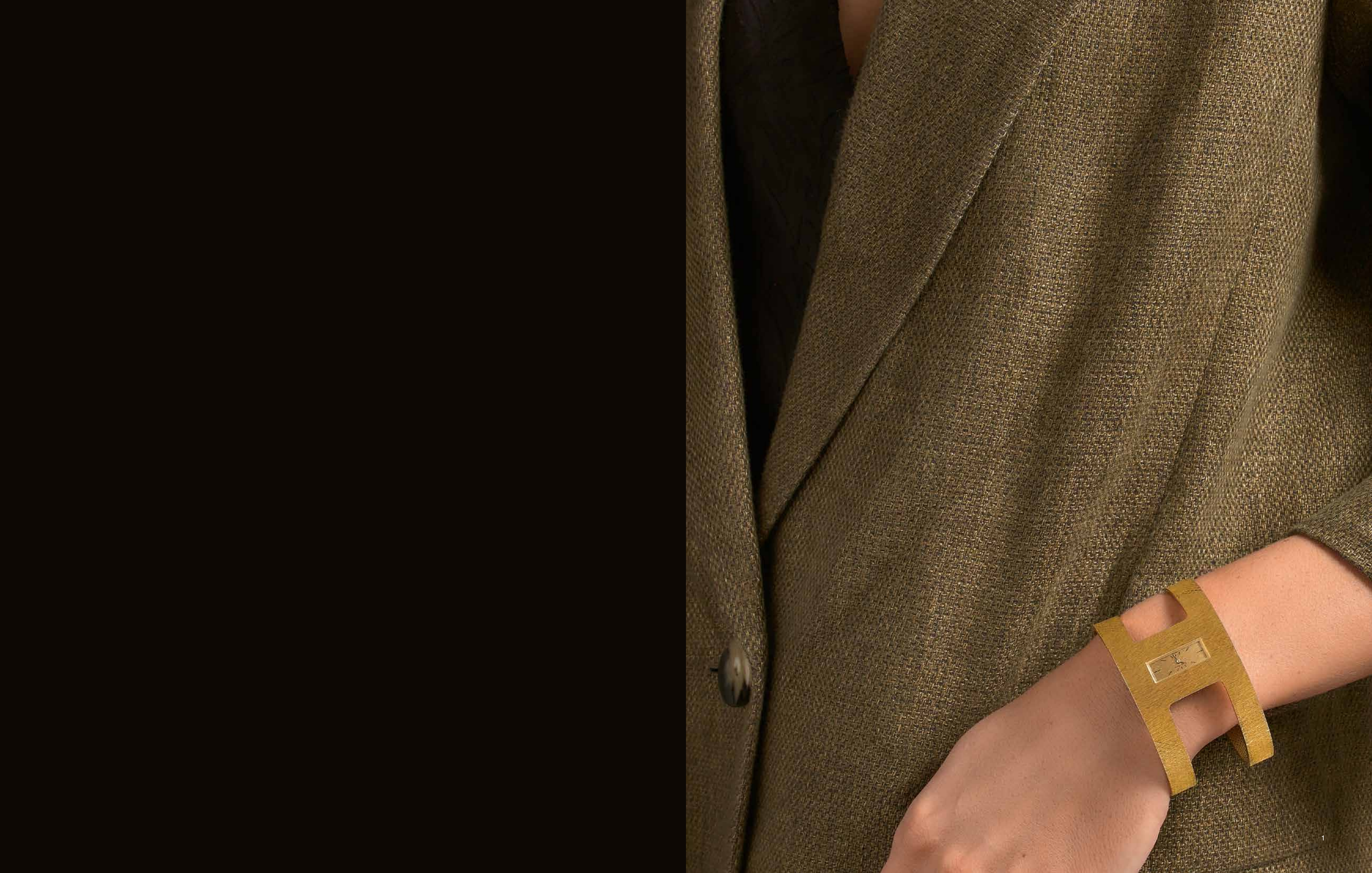


AGUTTES

BIJOUX

21 octobre 2021





CONTACTS POUR CETTE VENTE



**Directeur du pôle
Art de vivre & Collections
Expert**

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



**Spécialiste
Délivrance et expéditions**

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne
derainne@aguttes.com

**Enchères par téléphone
Ordre d'achat**

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Département communication

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
rp@lepetitstudiolo.fr

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**SAS Claude Aguttes
(SVV 2002-209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères

Jeudi 21 octobre 2021, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Du lundi 11 au lundi 18 octobre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Aguttes Neuilly
Mardi 19 et mercredi 20 octobre : 11h-18h
Jeudi 21 octobre : 10h-12h

Les enchères en live ne seront pas acceptées pour les lots 139, 140, 141, 142 et 143. Pour enchérir sur ces lots, il est nécessaire de déposer au préalable une caution de 80% de l'estimation basse : <https://www.aguttes.com/depot-caution>

Live bid will not be accepted for 139, 140, 141, 142 and 143. In order to bid on these lots, a deposit has to be paid. The deposit is 80% of the low estimate for each lot : <https://www.aguttes.com/en/online-deposit>

Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue. Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ##, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine



1
BROCHE
 « CAMÉE NÈGRESSE HABILLÉE »
 Camée figurant un profil de femme sur agate, coiffe et collier en or
 Entourage de perles fines, émail noir, or 18k (750)
 Travail français - Époque XIX^{ème}
 Dim.: 5.5 x 4.8 cm - Pb.: 33.06 gr
An agate, natural pearl, enamel and gold brooch
1 500 - 2 500 €

2
COLLIER « DRAPERIE »
 Perles fines baroques, diamants taille rose, or 18k (750)
 Travail français - Époque Napoléon III
 L.: 39 cm env. - Pb.: 49 gr
A natural pearl, diamond and gold necklace
1 800 - 2 800 €

3
BROCHE « TRÈFLE »
 Grenats, diamant taille rose, or 18k (750)
 Dim.: 4 x 5 cm - Pb.: 47.1 gr
A garnet, diamond and gold brooch
1 200 - 1 500 €





4



5

6



7



8

9

10



4

4 COLLIER « NÉGLIGÉ »

Diamants taille rose sur paillon, argent (<800)
Époque XIX^{ème} - Écrin en forme
Pb. : 32.4 gr

On y joint une broche « Fleur »
Diamants taille rose, argent (<800)
et or rose 18k (750)
L. : 4.5 cm - Pb. : 7.2 gr

A diamond and silver necklace

1 500 - 2 000 €

**5 BRACELET
ATTRIBUÉ À CH. FONTANA & CIE**

Diamants taille rose, argent (<800)
et or 18k (750)
Écrin

Diam. : 5.5 cm env. - Pb. : 20.3 gr

A diamond, silver, gold bracelet

1 200 - 1 500 €

6 BRACELET « JONC »

Diamants taille ancienne
Or rose 18k (750)

Diam. : 5.7 cm - Pb. : 13.4 gr

A diamond and gold bracelet

1 000 - 1 200 €

7 BROCHE « FLEUR »

Diamants taille ancienne, taille rose,
or 18k (750) et argent (<800)
Diam. : 3.5 cm env. - Pb. : 22.1 gr

A diamond, gold and silver brooch

1 700 - 1 800 €

8 « PERLES FINES »

Collier de 135 perles fines en chute
Fermoir or 18k (750) diamant taille rose
Pb. : 6 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°356840 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 2.1 - 5.6 mm env.

*A natural pearl, diamond
and gold necklace, report*

600 - 800 €

9 « PERLES FINES ET CULTURE »

Collier de 111 perles fines
et 3 perles de culture en chute
Fermoir diamants taille ancienne
Pb. : 7.3 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°317665 attestant :
Perles fines, eau de mer et précisant
la position des perles de culture
Diam. : 2.2 - 6.1 mm env.

*A natural and cultured pearl
and diamond necklace, report*

600 - 800 €

10 « PERLES FINES »

Rang de 134 perles fines en chute
Pb. : 9 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°321740 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 2.0 - 6.3 mm env.

A natural pearl necklace, report

800 - 1 200 €

11
PARURE « NAPOLÉON III »

Bracelet, pendentif-broche
et paire de pendants d'oreilles
Diamants taille ancienne, or 18k (750)
H. broche : 10 cm env. - Diam. bracelet : 6.8 cm
Pb. : 56 gr

*A diamond and gold bracelet,
pendant-brooch and earrings*

2 000 - 2 500 €

12
BAGUE D'ÉVÈQUE

Importante citrine et ors 18k (750)
ciselés de rameaux de vigne
Époque XIX^{ème}
Poids de la citrine : 18 carats env.
Td. : 59 - Pb. : 14.9 gr

A citrine and gold ring

500 - 800 €

13
BROCHE « PERLES FINES »

Diamants, perles supposées fines,
non testées
Or 9K (375), argent (<800)
Diam des perles : 8 - 8.5 x 7 - 7.5 mm env.
L. : 2.8 cm - Pb. : 4.50 gr

*A diamond, natural pearl,
gold and silver brooch*

800 - 1 200 €

14
« PERLES FINES »

Collier de 77 perles supposées fines,
non testées en chute et intercalaires
Fermoir diamants, or 18k (750)
Diam. : 6.8 x 2.8 mm - Pb. : 10.3 gr

On y joint un lot de perles : 2.2 gr env.

A natural pearl, diamond and gold necklace

1 000 - 1 200 €

15
« PERLES FINES »

Collier de 85 perles supposées fines,
non testées en chute
Fermoir or 18k (750) et diamants taille rose
Diam. : 5.90 x 3.80 mm env.
Pb. : 10.5 gr

A natural pearl, diamond and gold necklace

550 - 750 €

16
COLLIER « PERLES FINES »

Deux rangs de 109 et 120 perles
supposées fines, non testées
Diam. : 2.5 x 6 mm env. - Pb. : 15.9 gr

A natural pearl necklace

800 - 1 000 €

Lot visible sur www.agutttes.com

17
« PERLES FINES »

Collier de 123 perles fines en chute
Fermoir diamants taille rose et ancienne
Pb. : 8 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°317666 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 2.6 - 6.2 mm env.

A natural pearl and diamond necklace, report

750 - 1 000 €

Lot visible sur www.agutttes.com

18
« PERLES FINES »

Collier de 93 perles fines en chute
Fermoir diamants taille rose
Pb. : 6.5 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°356836 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 1.8 - 5.5 mm env.

*A natural pearl and diamond necklace,
report*

600 - 800 €

Lot visible sur www.agutttes.com



11



12



11



11



13



14



15



19



20



21



22



**23
GEORGES FOUQUET
BAGUE « NYMPHE »**

Email, or 18k (750)
Signée, numérotée - vers 1900
Td.: 53 - Pb.: 10.8 gr

*An enamel and gold ring,
signed Georges Fouquet*

3 000 - 4 000 €

**19
SAUTOIR**

Or jaune 18k (750)
Long.: 150 cm env. - Pb.: 85.5 gr

A gold long necklace

2 500 - 3 500 €

**20
BROCHE « FLORALE »**

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (950) or gris 18k (750)
Dim.: 5.5 x 4 cm env. - Pb.: 21.02 gr

A diamond and gold brooch

3 000 - 4 000 €

**21
MONTRE « ART NOUVEAU »**

Or ciselé 18k (750)
Mouvement mécanique
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 27.6 gr

A gold wrist watch

600 - 800 €

**22
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant forme coussin taille ancienne,
diamants ronds
Or gris 18k (750)
Td.: 56.5 - Pb.: 4.5 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 3.69 carats
Couleur : H
Pureté : VVS2
Fluorescence : Faible

A diamond and gold ring, report

12 000 - 18 000 €

Librement inspiré par la Nature, l'Art Nouveau tout en courbes et en arabesques, donnait à la femme une place centrale. Gracieuse, cette femme aux gestes délicats qui danse sous les frondaisons incarne l'esthétique de ce courant artistique. À l'image des femmes représentées dans les affiches d'Alfons Mucha, elle semble sortir du cadre fleuri qui l'entoure.

Georges Fouquet (1862-1957), célèbre joaillier parisien, s'engagea à renouveler le style de la maison joaillière héritée de son père en 1895. En associant son talent à celui de l'artiste Alfons Mucha, il fit entrer ses bijoux dans une nouvelle ère. La boutique de Georges Fouquet, rue Royale, était un temple dédié à l'Art Nouveau. Reconstitué aujourd'hui au musée Carnavalet, ce décor invite à se replonger dans le Paris de la Belle Époque.



24

24
BAGUE « SAPHIR »

Saphir, diamants taille ancienne et ronds
Or gris 18k (750)
Poids du diamant : 1.60 carat
Td. : 54 - Pb. : 3.3 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 308192 attestant :
Origine : Cachemire
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and gold ring, report

8 000 - 10 000 €

25
« PERLE FINE »

Broche perle fine, diamants taille ancienne
Platine (950)
Pb. : 10.45 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°384607 attestant :
Perle fine, eau de mer
Diam. : 13.78 -14.57 x 11.70 mm env.

A natural pearl, diamond and platinum brooch, report

5 000 - 8 000 €

26
« PERLE FINE »

Accompagnée d'un certificat LFG
N°384608 attestant :
Perle fine, eau de mer
Poids : 1.8 gr
Dim. : 10.87 x 11.29 mm env.

A natural pearl, report

3 000 - 5 000 €

27
« PERLES FINES »

Paire de pendants d'oreilles
Perles fines, diamants ronds
Haut. : 3.3 cm - Pb. : 6.7 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°384609 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 4.9 x 11 mm env.

A natural pearl, diamond earrings, report

2 500 - 3 500 €

28
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant taille ancienne, platine (950)
Poids du diamant : 2.90 carats env.
Td. : 54 - Pb. : 4.9 gr

A diamond and platinum ring

5 000 - 6 000 €

29
BAGUE « NAVETTE »

Diamants taille ancienne
Or jaune 18k et argent (<800)
Td. : 46.5 - Pb. : 7.9 gr

A diamond, gold and silver ring

750 - 1 000 €

30
« PERLES FINES »

Collier de 85 perles supposées fines,
non testées en chute
Fermoir diamants taille rose
Diam. : 7.52 x 3.76 mm env.
Pb. : 14 gr

A natural pearl and diamond necklace

1 500 - 2 000 €



25



27

26



28



29



30

31
BAGUE « TOI ET MOI »

Perles fines, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 51 - Pb. : 4 gr

A natural pearl, diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €

32
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant taille ancienne,
diamants taille navette
Or gris 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 4.3 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 4.14 carats
Couleur : L
Pureté : VS1
Fluorescence : Faible

A diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €

33
« PERLES FINES »

Collier de 113 perles fines en chute
Fermoir diamants et or gris 18k (750)
Pb. : 13 gr

Accompagné d'un certificat
LFG N°384432 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 7.6 x 2.1 mm env.

*A natural pearl, diamond
and gold necklace, report*

3 500 - 4 000 €

34
« PERLES FINES ET CULTURE »

Collier de 48 perles fines
et 13 perles de culture grises en chute
Fermoir diamants et or gris 18k (750)
Pb. : 24.7 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°384531 attestant :
Perles fines, eau de mer et précisant
la position des perles de culture
Diam. : 4 x 9 mm env.

A natural and cultured pearl, report

4 000 - 5 000 €

35
« PERLES FINES ET CULTURE »

Collier de 49 perles fines
et 14 perles de culture en chute
Fermoir diamants et or gris 18k (750)
Pb. : 21.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°384530 attestant :
Perles fines, eau de mer et précisant
la position des perles de culture
Diam. : 3.9 x 9.3 mm env.

A natural and cultured pearl, report

4 000 - 5 000 €





37



36

36
« PERLES FINES »

Paire de motifs d'oreilles
Perles fines boutons, diamants
taille ancienne, or gris 18k (750)
Pb. : 7.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°384433 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 1 2.1 x 12.4 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold earring,
report*

5 000 - 7 000 €

37
« PERLES FINES EAU DE MER
ET EAU DOUCE »

Collier de 31 perles fines eau de mer
et 12 perles fines eau douce
Fermoir diamants et or gris 18k (750)
Pb. : 28.26 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°384529 attestant :
Perles fines et précisant la position
des perles eau douce
Diam. : 5.3x 10.4 mm env.

*Saltwater and freshwater natural pearl,
diamond and gold necklace, report*

12 000 - 15 000 €



38

38
« PERLES FINES »

Collier de 85 perles fines en chute
Fermoir diamants et or gris 18k (750)
Pb. : 17.6 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°384611 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 3.3 à 8.3 mm env.

*A natural pearl, diamond
and gold necklace, report*

4 500 - 6 500 €

39
BOUCHERON

Bague diamant forme coussin taille ancienne
et diamants baguettes
Platine (950)
Signée « Monture Boucheron »
Td. : 53 - Pb. : 6.7 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 7.88 carats
Couleur : L
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

*A diamond, platinum ring,
signed Monture Boucheron, report*

28 000 - 35 000 €



39

40
COLLIER « MONTRE DE DAME »

Perle mabe et diamants taille ancienne,
au revers émail guilloché vert pâle et diamants
Or 18k (750)
Mouvement mécanique, vers 1900
L. chaîne : 40 cm - Pb. : 31 gr

*A mabe pearl, diamond, enamel,
diamond and gold watch-necklace*

2 500 - 3 000 €

41
COLLIER

Diamants ronds, perles, platine (950)
Poids du diamant en pendant : 1.20 carat env.
L. chaîne : 41 cm - Pb. : 5.2 gr

A diamond, pearl and platinum necklace

2 500 - 3 000 €

42
**PAIRE DE LONGS
PENDANTS D'OREILLES**

Diamants tailles ancienne et rose
Platine (850) et or gris 18k (750)
L. : 6.4 cm env. - Pb. : 5.7 gr

A diamond, platinum and gold earrings

1 200 - 1 600 €

43
PENDENTIF « NŒUD »

Diamants tailles ancienne et rose
Platine (950), chaîne or gris 18k (750)
H. : 4.5 cm - Pb. : 9.7 gr

A diamond, platinum and gold pendant

600 - 800 €

44
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant taille ancienne
Or gris 18k (750), platine (950)
Poids du diamant : 1.65/1.75 carat env.
Td. : 52 - Pb. : 3.6 gr

A diamond, gold and platinum ring

1 800 - 2 000 €

45
BROCHE « ART DÉCO »

Diamants taille ancienne et taille rose,
onyx calibrés
Platine (950)

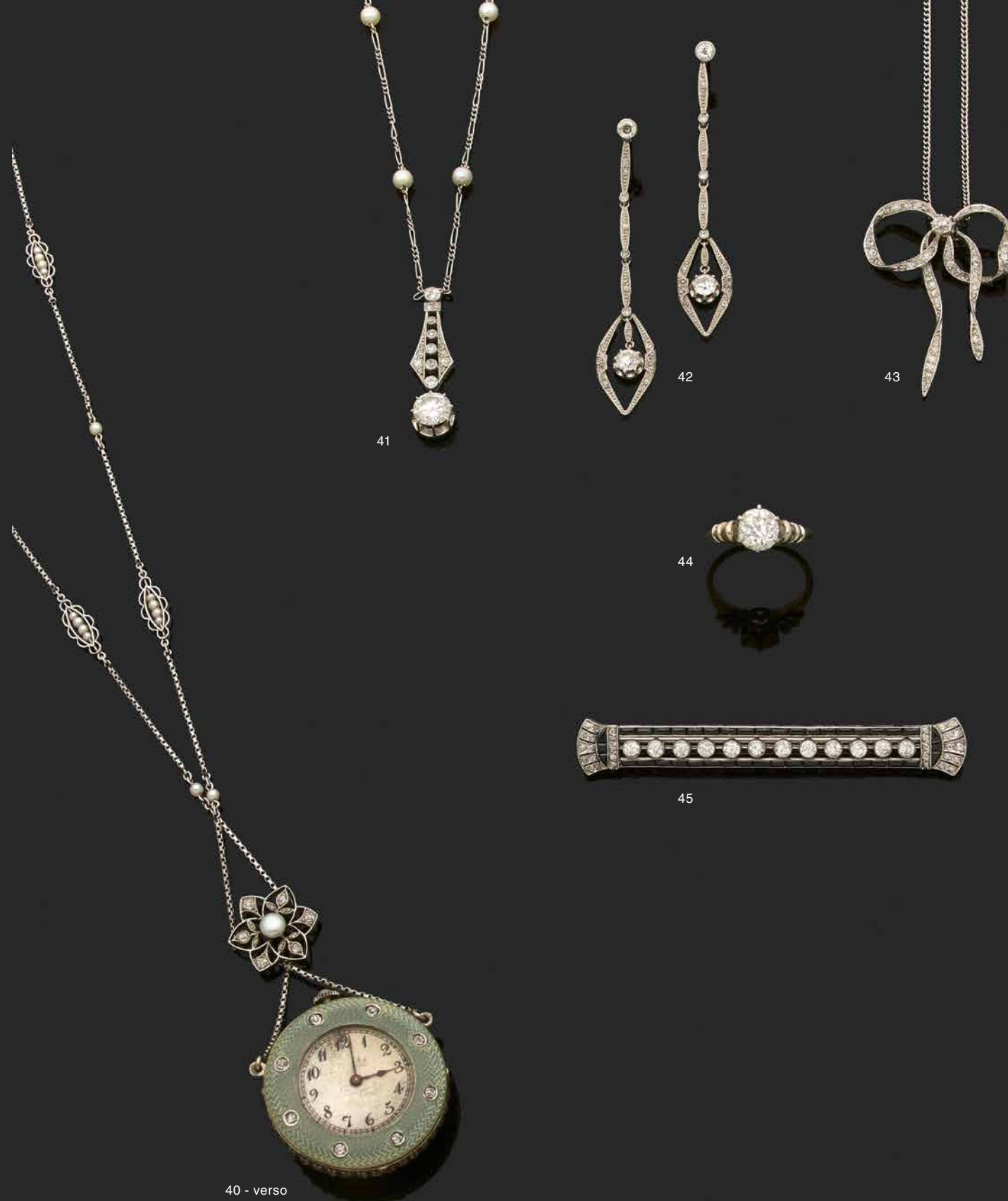
L. : 6.8 cm env. - Pb. : 8.9 gr

A diamond, onyx and platinum brooch

1 200 - 1 500 €



40 - recto



41

42

43

44

45

40 - verso



46



47

**46
CARTIER**

Poudrier
Laque noir et argent (<800)
Motif floral or, corail et diamants
Signé - Poinçon de maître Lucien Gruet?
Dim.: 7.2 x 7.2 x 1.2 cm - Pb.: 98.7 gr

A black lacquer, silver, gold, coral and diamond powder compact, signed Cartier

1 200 - 1 500 €

**47
CARTIER**

Paire de boutons de manchette
Corail, onyx, diamants taille rose, or 18k (750)
Signés
Pb.: 11.7 gr

A coral, onyx, diamond and gold cufflinks, signed Cartier

3 800 - 4 000 €



48

49

**48
COLLIER**

Onyx et corail
Or gris 18k (750)
L.: 61 cm - Pb.: 16 gr

An onyx, coral and gold necklace

2 000 - 3 000 €

**49
COLLIER**

Corail, onyx et diamants taille ancienne
Or gris 18k (750)
L.: 51 cm - Pb.: 29.1 gr

A coral, onyx, diamond and gold necklace

3 500 - 4 000 €



**50
CARTIER
« TORTUE »**

Montre de dame « Joaillerie »
Platine (950), or 18k (750) et diamants
Vers 1915
Mouvement et cadran signés, boîtier numéroté
Pb.: 39.1 gr

A diamond, platinum and gold wrist watch, signed Cartier

7 000 - 10 000 €



51

**51
GRAND SAUTOIR « RÉTRO »**

Perles d'onyx et corail, diamants taille rose,
fils de soie
Or gris 18k (750)
L.: 55 cm - Pb.: 107 gr

*An onyx and coral pearl, diamond,
silk threads and gold long necklace*

2 000 - 3 000 €

**52
MELLERIO DITS MELLER
BAGUE « CHEVALIÈRE »**

Diamants taille ancienne, onyx
Platine (950), or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 56.5 - Pb.: 14.6 gr

*A diamond, onyx, platinum
and gold ring, signed Mellerio*

2 000 - 3 000 €

**53
RENÉ BOIVIN
BROCHE « MODERNISTE »**

Aigue-marine, diamants taille rose
Or 18k (750), platine (950)
Travail français, vers 1930
L.: 6.5 cm env. - Pb.: 25 gr

Attestation par Cailles - Salit
en cours de préparation:
RENE BOIVIN
D'après un dessin de Suzanne Belperron

*An aquamarine, diamond, gold
and platinum brooch*

3 000 - 4 000 €



52



53



**54
BAGUE « MONTRE ART DÉCO »**

Diamants tailles rose et baguette, platine (850)
Boîtier navette numéroté
Cadran laissant entrevoir le balancier spiral
Mouvement mécanique numéroté
Td.: 52 - Pb.: 6.9 gr

A diamond and platinum watch-ring

7 000 - 8 000 €

55
BROCHE « NŒUD »

Saphirs calibrés et diamants ronds
Platine (850)
L. : 4.5 cm - Pb. : 10.2 gr

A sapphire, diamond and platinum brooch

1 200 - 2 000 €

56
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond, demi taille
Platine (950)
Poids du diamant : 7.57 carats
Td. : 55 - Pb. : 5.6 gr

A diamond and platinum ring

25 000 - 30 000 €

57
ATTRIBUÉ À CARTIER

Motif saphirs, diamants ronds
Platine (950)
Poinçon de maître Henri Picq
Pb. : 5 gr

A sapphire, diamond and platinum, stamped

1 200 - 1 500 €

58
ÉPINGLE
ATTRIBUÉE À CARTIER

Saphirs calibrés et diamants
de taille ancienne au revers
Or gris 18k (750)
Poinçon de maître Henri Picq
Pb. : 2.9 gr

A sapphire, diamond and gold pin, stamped

800 - 1 200 €





59

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rectangle à pans coupés
Platine (950)
Td. : 52 - Pb. : 5.5 gr

Diamant accompagné d'un certificat LFG
attestant :
Poids : 6.30 carats
Couleur : G
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

75 000 - 85 000 €





60
BOUCHERON
BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille brillant
et diamants taille princesse
Platine (950), or gris 18k (750)
Signée
Td. : 54.5 - Pb. : 6.8 gr

Accompagnée d'un certificat HRD attestant :
Poids : 5.27 carats
Couleur : E
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

*A diamond, platinum and gold ring,
signed Boucheron, report*

75 000 - 100 000 €

61
CARTIER
BRACELET « TORSADÉ »

De perles d'aigue-marine facettées
Saphirs navettes, diamants, or 18k (750)
et platine (950)
Signé - Vers 1960
L. : 18 cm - Pb. : 42.65 gr

*A sapphire, diamond, gold and platinum bracelet,
signed Cartier*

7 000 - 10 000 €



62
MAUBOUSSIN
CLIP « DIAMANTS »

Diamants ronds, triangles et baguettes
Or gris 18k (750) et platine (950)
Signé
L. : 6 cm - Pb. : 17.53 gr

*A diamond, gold and platinum clip,
signed Mauboussin*

2 200 - 2 500 €

63
ALLIANCE

Diamants taille huit-huit
Or gris 18k (750)
Pb. : 4.14 gr

A diamond and gold ring

700 - 850 €



62



63



64



65

64
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et baguettes,
platine (950)
L. : 19 cm env. - Pb. : 42.9 gr

A diamond and platinum bracelet

4 500 - 6 500 €

65
BAGUE « ART-DÉCO »

Diamants taille ancienne,
platine (850)
Td. : 52 - Pb. : 5.30 gr

A diamond and platinum ring

3 800 - 4 200 €



66
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « RUBIS »

Cabochon de rubis, diamants ronds
et baguettes
Or gris 18k (750)
Dim. : 4 x 2.5 cm env. - Pb. : 27.9 gr

Rubis accompagnés d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Origine : Birmanie
Pas d'indication de traitement

A ruby, diamond and gold earrings, report

8 000 - 10 000 €

67
BAGUE « RUBIS »

Cabochon de rubis, diamants ronds
et baguettes
Platine (850)
Td. : 57 - Pb. : 10.78 gr

Rubis accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Origine : Birmanie
Pas d'indication de traitement

A ruby, diamond and platinum ring, report

8 000 - 10 000 €



**68
CARTIER
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond et diamants trapèzes
Platine (950)
Signée, numérotée
Td. : 50/51 - Pb. : 3.9 gr

A diamond and platinum ring, signed Cartier

3 000 - 4 500 €

**69
CARTIER
BRACELET « RUBAN »**

Rubis, or 18k (750)
Signé, numéroté - Vers 1960
L. : 17.5 cm - Pb. : 46.4 gr

A ruby and gold bracelet, signed by Cartier

2 500 - 3 500 €



**70
CARTIER
BAGUE « RUBIS »**

Rubis pain de sucre, diamants poires
Or 18k (750)
Signée
Td. : 53 - Pb. : 6.26 gr

Rubis accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Pas de traitement thermique constaté

*A ruby, diamond and gold ring,
signed Cartier, report*

3 500 - 5 000 €

**71
CARTIER
COLLIER « FEUILLE »**

Or fileté 18k (750)
Signé et numéroté - Vers 1950
L. : 43 cm - Pb. : 101 gr

A gold necklace, signed Cartier

5 000 - 7 000 €



72
BAGUE « SAPHIR »

Saphir taille coussin,
diamants taille émeraude
Or gris 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 6.9 gr

Accompagnée d'un certificat du GIA
2324549363 attestant :
Origine : Sri Lanka
Pas de traitement thermique constaté
Dim.: 10.70 x 8.92 x 7.37 mm env.

A sapphire, diamond and gold ring, report

4 500 - 5 000 €

73
CARTIER
CLIP « CARPE »

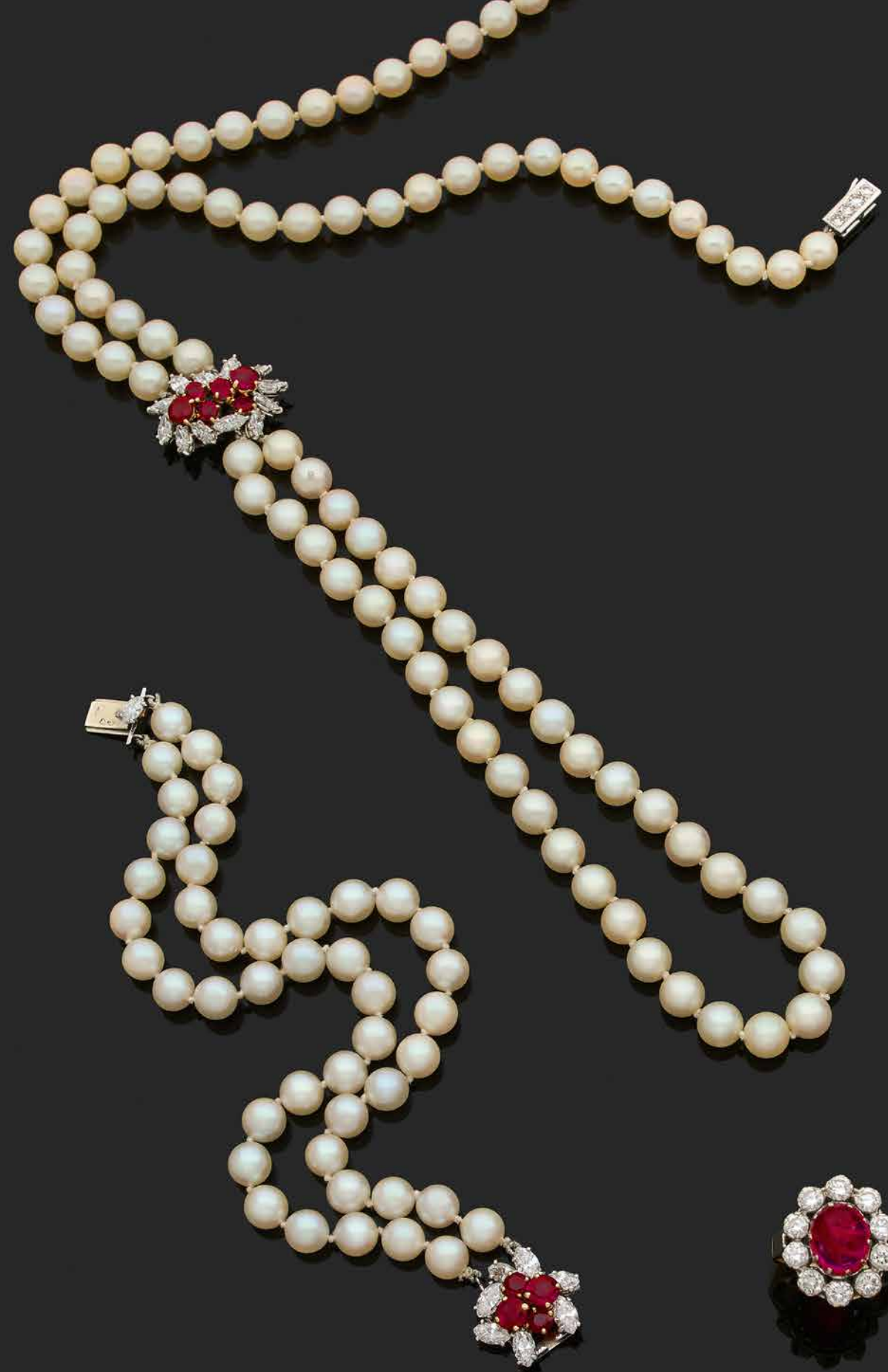
Disque Bi en jadesite gravé, diamants
Or 18k (750), platine (950)
Signée, numérotée et poinçon de maître
Haut.: 8 cm - Pb.: 65.2 gr

*A jadeite, diamond, gold and platinum clip,
signed Cartier*

12 000 - 15 000 €



“ La carpe est en Asie
symbole de persévérance, courage,
sagesse et détermination. ”



74

CARTIER

Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet
Perles de culture, rubis et diamants navettes
Platine (950), or gris 18k (750)
Signés, numérotés
L. bracelet: 18,5 cm - L. collier: 42 cm
Diam. perle: 7 mm env. - Pb.: 76 gr

*A cultured pearl, ruby, diamond, platinum
and gold necklace and bracelet, signed Cartier*

4 500 - 6 000 €

75

BAGUE « RUBIS »

Rubis cabochon, diamants ronds
Or jaune et gris 18k (750)
Td.: 57 - Pb.: 8,08 gr

Rubis accompagné d'un rapport simplifié
de LFG attestant:
Origine: Birmanie
Pas d'indication de traitement

A ruby, diamond and gold ring, report

4 000 - 5 000 €



76
JACQUES LACLOCHE

Poudrier, étui à lèvres
Poudrier vermeil, étui or 18k (750)
et argent (<800), rubis
Signés - Poinçon de maître Helluin-Mattlinger
Écrin et facture d'origine
Pb.: 188 gr

*A gold, vermeil, silver and ruby powder compact
and lip case, signed Jacques Lacloche*

750 - 1 000 €



77
COLLIER « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne en chute,
or 18k (750)
Pb.: 40 gr env.

A diamond and gold necklace

1 500 - 1 800 €

78
BAGUE « RUBIS »

Rubis forme coussin, diamants navettes
et brillants
Platine (950)
Poinçon de maître à demi lisible - Écrin
Poids du rubis: 3.5 carats env.
Td.: 53 - Pb.: 9.3 gr

Rubis accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Origine: Afghanistan
Pas de traitement thermique constaté

PROVENANCE
Selon la tradition familiale
proviendrait de la Maison Fred

A ruby, diamond and platinum ring, report

7 000 - 8 000 €

79
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant taille brillant
Platine (950)
Td.: 49 - Pb.: 6.1 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 3.59 carats
Couleur: J
Pureté: VS2
Fluorescence: Faible

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 18 000 €



80

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire,
diamants navettes, baguettes et ronds
Or gris 18k (750)
Poids de l'émeraude: 4.50 carats env.
Td.: 58 - Pb.: 6.1 gr

An emerald, diamond and gold ring

1 400 - 1 500 €

81

BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille moderne, diamants ronds
Or gris 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 5.36 gr

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 2.35 carats
Couleur: E
Pureté: VVS2
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

14 000 - 18 000 €

82

GRANDE BROCHE « AUTRUCHE »

Émeraude de forme losangée,
diamants taille brillant, émail vert, rubis
Or jaune 18k (750)
Dim.: 8.2 x 4.8 cm - Pb.: 37.9 gr

*An emerald, diamond, enamel,
ruby and gold brooch*

5 000 - 5 500 €



83

83

BROCHE « BARETTE »

Diamants taille ancienne
Or gris 18k (750), platine (950)
L.: 7 cm - Pb.: 6.5 gr

A diamond, platinum and gold brooch

2 000 - 3 000 €

84

BROCHE « VOLUTES »

Diamants ronds et baguettes
Or 18k (750)
Dim.: 2.9 x 4.9 cm env. - Pb.: 18.4 gr

A diamond and gold brooch

1 400 - 2 000 €



84

85

ALLIANCE

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Poids des diamants: 2.5 carats env.
Td.: 52 - Pb.: 2.9 gr

A diamond and gold ring

800 - 1 500 €

86

ALLIANCE

Diamants taille brillant
Or 18k (750), platine (850)
Poids des diamants: 2.7 carats env.
Td.: 52 - Pb.: 3.3 gr

A diamond, gold and platinum ring

800 - 1 200 €

87

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant taille brillant, platine (950)
Poids du diamant: 2.30 carats env.
Td.: 51 - Pb.: 4.3 gr

A diamond and platinum ring

4 000 - 6 000 €

88

TIFFANY & CO

Paire de pendants d'oreilles
Diamants taille navette, poires et brillants
Platine (950)
Signés
H.: 2.1 cm - Pb.: 3.6 gr

*A diamond and platinum earrings,
signed Tiffany & Co*

1 200 - 1 500 €



88

80



81



82



87



86



85





89
BROCHE «PAPILLON»
 Saphirs roses, saphirs bleues,
 diamants ronds
 Or rose 18k (750)
 Vers 1950
 Dim.: 6.5 x 4.6 cm - Pb.: 26.2 gr
A sapphire, diamond and gold brooch
3 500 - 4 000 €



90
CARTIER
BRACELET « C »
 Diamants, trois ors 18k (750)
 Signé, numéroté
 Diam.: 6 cm - Pb.: 29.5 gr
*A diamond and gold bracelet,
 signed Cartier*
2 000 - 2 500 €



91
CARTIER
MONTRE « JOAILLERIE »
 Diamants, or 18k (750)
 Mouvement mécanique, remontoir au dos
 Cadran signé - Boîtier numéroté - Vers 1955
 L.: 17.5 cm - Pb.: 49.2 gr
*A diamond and gold wrist watch,
 signed Cartier*
1 800 - 2 500 €

92
CARTIER
MONTRE DE DAME « DUOPLAN »
 Mouvement mécanique, remontoir au dos
 Cadran signé, boîtier numéroté
 Or 18k (750)
 Long.: 17 cm - Pb.: 35.9 gr
A gold watch, signed Cartier
2 000 - 3 000 €



93

**93
NEIMAN & MARCUS
MONTRE BRACELET « H »**

Mouvement mécanique
Or jaune 18k (750)
L.: 18 cm - Pb.: 88 gr

A gold wristwatch

3 500 - 4 500 €



94

**94
BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude en serti clos, diamants calibrés,
or jaune 18k (750)
Poids de l'émeraude: 2.9/3 carats env.
Td.: 50 - Pb.: 7.47 gr

Émeraude accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Origine: Colombie
Présence faible d'huile
Dim.: 9.8 x 9.0 x 4.3 mm env.

An emerald, diamond and gold ring, report

3 800 - 4 000 €



97



98



95

**95
CHAUMET
BRACELET MAILLE « PAILLETTE »**

Or 18k (750)
Signé, numéroté - Poinçon Georges Lenfant
L.: 22 cm - Pb.: 85.2 gr

BIBLIOGRAPHIE
Jacques Lenfant *Le livre de la chaîne*
Edition Scriptar - p.71 pour un modèle similaire.

*A gold bracelet, stamped GL
and signed Chaumet*

8 000 - 10 000 €



96

**96
BOUCHERON
CLIP « CHIEN »**

Émeraudes, onyx, émail, or 18k (750)
Signé et numéroté
H.: 3 cm - Pb.: 11.4 gr

*An emerald, onyx, enamel and gold clip,
signed Boucheron*

1 500 - 2 500 €



99

**97
ATTRIBUÉ À FRED**

Étui en bois et or 18k (750)
Non signé - Poinçon de maître de la maison Fred
Dim.: 7.5 x 10.5 cm - Pb.: 115 gr

A gold and wood case, stamped Fred

800 - 1 000 €

**98
CLIP « LION »**

Oeil de tigre, diamants, saphirs, émail
Or jaune 18k (750)
H.: 5.5 cm env. - Pb.: 30.3 gr

*An eye of tiger, diamond, sapphire,
enamel and gold clip*

1 700 - 2 000 €

**99
BRACELET « RÉTRO »**

Or jaune 18k (750)
Vers 1935
L.: 18.5 cm - Pb.: 82.67 gr

A gold bracelet

3 000 - 4 000 €



**100
BOUCHERON
BROCHE « ABEILLE »**

Email vert et noir, diamants taille brillant,
cabochons de tourmaline
Or jaune 18k (750)
Signée et numérotée
Dim.: 2.2 cm - Pb.: 6 gr

*An enamel, diamond, tourmaline
and gold brooch, signed Boucheron*

1 000 - 1 200 €

**101
FRED
PARURE « PALETTE »**

Collier et bracelet
Or jaune 18k (750)
Signés - Poinçon George Lenfant
Long.: 42 et 20 cm - Pb.: 254.7 gr

*A gold necklace and bracelet,
signed Fred*

12 000 - 15 000 €

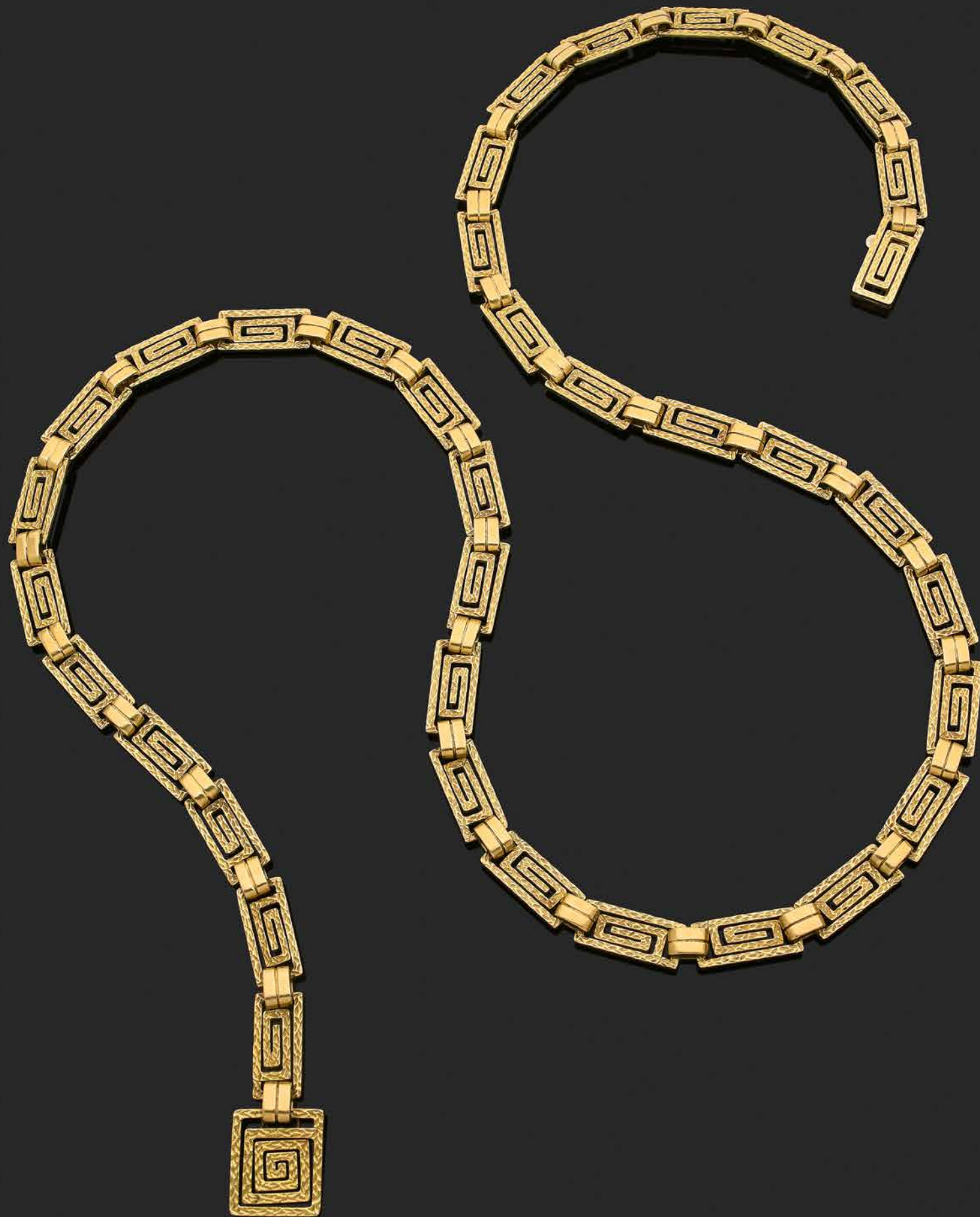
**102
BAGUE « PERLE DE CULTURE »**

Perle de culture, diamants baguettes,
or jaune 18k (750)
Diam.: 13 mm env.
Td.: 56 - Pb.: 7.7 gr

A cultured pearl; diamond and gold ring

1 000 - 1 500 €





103

CARTIER

Sautoir géométrique
Or 18k (750)

Signé, numéroté

L.: 91 cm env. - Pb.: 147.20 gr

*A gold long necklace,
signed Cartier*

16 000 - 18 000 €



104

SAC DU SOIR

Or 18k (750), diamants ronds
Dim.: 18 x 9 x 4 cm - Pb.: 383.5 gr

A gold and gold evening bag

14 000 - 20 000 €



105

PIAGET

MONTRE « JOAILLERIE »

Or jaune 18k (750), diamants ronds
Cadran or signé

Pb.: 48.6 gr

A gold and diamond watch by Piaget

2 500 - 3 500 €



106
BAGUE « SAPHIR »

Saphir cabochon, diamants ovales et brillants
Or gris 18k (750)
Monture signée Boucheron
Td.: 55 - Pb.: 12.5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Origine : Birman
Pas de trace de traitement thermique constaté
Dim. : 19.1 x 15.1 x mm env.

A sapphire, diamond and gold ring, report

20 000 - 25 000 €



107

107
COLLIER « BOUCLES »

Diamants taille ancienne, or 18k (750)
L.: 41 cm - Pb.: 96.1 gr

A diamond and gold necklace

5 500 - 6 000 €

108
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Rubis cabochons, diamants taille ancienne
et baguettes, or 18k (750)
Diam.: 2.5 cm env. - Pb.: 20.3 gr

A ruby, diamond and gold earrings

4 000 - 5 000 €



108

109
BOUCHERON
CLIP « RUBAN »

Rubis, or jaune 18k (750)
Signé, numéroté et poinçon de maître Vassort
Haut.: 5 cm - Pb.: 11.2 gr

A ruby and gold clip, signed Boucheron

800 - 1 200 €



109

110
BAGUE « COCKTAIL »

Rubis, diamants taille moderne, émeraudes
Or jaune 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 18.8 gr

A ruby, diamond, emerald and gold ring

2 000 - 2 500 €



110



111

**111
BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude taille émeraude,
diamants tailles ancienne et brillant
Or gris 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 17.6 gr

An emerald, diamond and gold ring

10 000 - 12 000 €



112

**112
VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « FLEUR »**

Diamants, or 18k (750) et platine (950)
Signée, numérotée - Vers 1960
Poinçon de maître Pery et Fils - Écrin
Diam.: 3.8 cm - Pb.: 17.9 gr

*A diamond and platinum brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

3 000 - 3 200 €



113

**113
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « FEUILLES »**

Diamants taille brillant, rubis
Or jaune 18k (750) et platine (950)
Signé - Poinçon Vassort
Haut.: 4.5 cm - Pb.: 13.8 gr

*A diamond, ruby, gold and platinum clip,
signed Van Cleef & Arpels*

2 000 - 2 500 €



114

**114
CARTIER**

Bague
Émeraude carrées et calibrées,
diamants ronds
Or 18k (750), platine (950)
Signée monture Cartier
Td.: 52 - Pb.: 7.5 gr

*An emerald, diamond, gold
and platinum ring, signed Cartier*

1 500 - 2 500 €



115

**115
VAN CLEEF & ARPELS**

Bague
Diamants et or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 53 - Pb.: 7.5 gr

*A diamond and gold ring,
signed Van Cleef & Arpels*

400 - 800 €

**116
VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet
Caboillons de rubis et émeraude
Or jaune et gris 18k (750)
Signé
Long.: 18.2 cm - Pb.: 16.2 gr

*A ruby, emerald and gold bracelet,
signed Van Cleef & Arpels*

2 500 - 3 000 €



116

117
M. BUCCELLATI
BROCHE « FLEUR »

Perle de culture, diamants taille rose
Or ciselé 18k (750), argent (<800)
Signée
H. : 3.4 cm - Pb. : 7.3 gr

*A cultured pearl, diamond, gold
and silver brooch, Signed M. Buccellati*

1 000 - 2 000 €



118
BUCCELLATI
PAIRE DE BROCHES
« BRANCHES DE CHARDONS »

Trois ors 18k (750), argent (<800)
Signées, numérotées
H. : 5.8 - 6 cm env. - Pb. : 41.3 gr

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
de la maison Buccellati

A gold and silver broochs, signed Buccellati

4 000 - 6 000 €

119
LALANNE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« PAPILLON »

Bronze doré
Signée C.L
Pb. : 10.3 gr

A pair of earrings, signed C.L

4 000 - 4 500 €



Claude Lalanne (1925-2019) a sculpté des œuvres inspirées du monde naturel animal et végétal à grande comme à petite échelle. Les sculptures qu'elle réalisa en duo avec son mari François-Xavier cachent souvent des secrets dévoilés par des mécanismes dissimulés.

Dès 1969, Yves Saint Laurent fit appel au talent de Claude Lalanne. Il s'ensuivit une fructueuse collaboration au cours de laquelle le couturier lui commanda de nombreux bijoux-sculptures oniriques et poétiques pour ses défilés.

Fidèles à son style, les papillons clips d'oreilles que nous présentons sont réalistes et mobiles. Leurs ailes fixées sur un axe accompagnent les mouvements de tête du modèle qui les porte. La symbolique du papillon synonyme de rêve mais aussi de changement et d'évolution fait écho à la Pop Culture qui marque l'art de la fin du XX^e siècle.



120



121



123



124

122

**120
CARTIER**

Collier jonc torsadé
Or 18k (750)
Signé, numéroté
Pb.: 34.6 gr

A gold necklace, signed Cartier

2 000 - 3 000 €

**121
CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« PANTHÈRE »**

Diamants taille brillant, or 18k (750)
Dim.: 2.6 x 2.2 cm - Pb.: 31.5 gr

A diamond and gold earrings

2 500 - 3 000 €

**122
CARTIER**

Sautoir bicolore en or 18k (750)
Signé, numéroté
Long.: 80 cm - Pb.: 50.2 gr

A gold long necklace, signed Cartier

3 000 - 4 500 €

**123
CARTIER
PENDENTIF « ZODIAC - POISSON »**

Or jaune 18k (750)
Signé, numéroté,
Poinçon de maître Georges Lenfant
Haut.: 4.2 cm - Pb.: 14.8 gr

A gold pendant, signed Cartier

2 800 - 3 200 €

**124
CARTIER
BAGUE « FLEUR »**

Diamants jaunes et blancs, or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 7.6 gr

A diamond and gold ring

2 500 - 3 000 €



125



126



127



128

**125
CARTIER
BRACELET « TRINITY » - SMALL**

Trois ors 18k (750)
Signé et numéroté
Diam.: 6.5 cm env. - Pb.: 30.8 gr

A gold bracelet, signed Cartier

1 500 - 2 000 €

**127
CARTIER
BRACELET « TRINITY » - MEDIUM**

Trois ors 18k (750)
Signé et numéroté
Diam.: 6.5 cm env. - Pb.: 82.3 gr

A gold bracelet, signed Cartier

3 500 - 4 500 €

**129
CARTIER
BRACELET « GOURMETTE »**

Diamants et or 18k (750)
Signé et numéroté
L.: 17 cm - Pb.: 21.7 gr

A diamond and gold bracelet, signed Cartier

1 000 - 1 500 €

**126
CARTIER
BRACELET « TRINITY » - SMALL**

Trois ors 18k (750)
Signé et numéroté
Diam.: 6.5 cm env. - Pb.: 32.6 gr

A gold bracelet, signed Cartier

1 500 - 2 000 €

**128
CARTIER
BAGUE « SERPENT »**

Émeraude, or jaune ciselé 18k (750)
Signée, numérotée
Td.: 53 - Pb.: 11.9 gr

An emerald and gold ring, signed Cartier

1 000 - 1 200 €

**130
CARTIER
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille brillant
Or jaune 18k (750)
Poids du diamant: 1.35 carat env.
Td.: 55 - Pb.: 7.5 gr

A diamond and gold ring

3 000 - 3 500 €



129



130



131

**131
CARTIER**

Large bracelet jonc
Or 18k (750) et acier
Signé et numéroté
Diam.: 6.7 cm - Pb.: 58.9 gr

*A gold and steel bracelet,
signed Cartier*

3 500 - 5 000 €



132

**132
ZOLOTAS « TÊTE DE LION »**

Paire de clips d'oreilles
Or jaune 18k (750) et argent (<800)
Signée
H.: 2.8 cm env. - Pb.: 28.1 gr

A gold and silver earrings, signed Zolotas

500 - 700 €

**133
CARTIER « VINTAGE »**

Sautoir de perles acier, lapis lazuli
et chrysoprases
Or 18k (750), argent (<800)
Signé, numéroté
L.: 50 - Pb.: 82.2 gr

*A steel, lapis lazuli, chrysoprase, gold
and silver long necklace, signed Cartier*

1 500 - 2 500 €

133



138



134

**134
BAGUE**

Diamants serts clos, or jaune 18k (750)
Td.: 55 - Pb.: 9.3 gr

A diamond and gold ring

600 - 800 €



136

**136
CHOPARD « CACHEMIRE »**

Bracelet et bague joncs
Diamants, or 18k (750)
Signés

Td.: 55 - Diam.: 6 cm - Pb.: 130.5 gr

*A diamond and gold bracelet and ring,
signed Chopard*

3 500 - 5 500 €

**135
BOUCHERON « QUATRE »**

Bague
Ors 18k (750)
Signée
Td.: 60 - Pb.: 14.4 gr

A gold ring, signed Boucheron

1 000 - 1 500 €



135



137

**137
PENDENTIF « DIAMANT »**

Diamant taille brillant, or 18k (750)
Pb.: 3.8 gr

A diamond and gold pendant

3 000 - 4 000 €

**138
CARTIER « SANTOS »**

Ensemble collier et bracelet
Or 18k (750)
Signés, numérotés
L. collier: 43 cm - L. bracelet: 18 cm - Pb.: 57.8 gr

A gold necklace and bracelet, signed Cartier

3 000 - 4 000 €



Jean Després (1889- 1980) fut dessinateur dans l'aviation militaire avant de fonder son atelier d'orfèvrerie et de bijouterie. Ses bijoux gardent une influence certaine de ce précédent métier. Père du bijou mécanique, son travail se démarque par sa manière de travailler le métal et l'exploration de formes nouvelles en bijouterie qui contribue grandement au mouvement Art déco.



139



140



141



142



143

**139
JEAN DESPRÉS
COLLIER « CROIX »**

Argent (<800), or 18k (750)
Signé, poinçonné
L.: 45 cm env. - Pb.: 48.8 gr

*A silver and gold necklace,
signed Jean Després*

2 500 - 3 500 €

**140
JEAN DESPRÉS
BAGUE « GÉOMÉTRIQUE »**

Argent (<800)
Signée, poinçon de maître
Td.: 57 - Pb.: 17.7 gr

A silver ring, signed Jean Després

1 000 - 1 200 €

**141
JEAN DESPRÉS**

Bague martelée
Galuchat vert, argent (<800)
Poinçon de maître
Td.: 59 - Pb.: 19.16 gr

*A shagreen and silver ring,
signed Jean Després*

2 800 - 3 000 €

**142
JEAN DESPRÉS**

Pendentif géométrique
Argent martelé (<800)
Signé
Dim.: 3 x 5 cm env. - Pb.: 23.8 gr

A silver pendant, signed Jean Després

700 - 1 000 €

**143
JEAN DESPRÉS**

Bague
Boule d'ambre, émail noir, argent (<800)
Signée
Td.: 56 - Pb.: 12.4 gr

*An amber, enamel and silver ring,
signed Jean Després*

2 000 - 3 000 €



**144
JEAN VENDOME
BAGUE « GÉOMÉTRIQUE »**

Citrines, or 18k (750)
Signée
Td.: 54 - Pb.: 8.4gr

A citrine and gold ring, signed Jean Vendôme

1 000 - 1 500 €

Jean Vendome (1930-2017) a révolutionné la joaillerie et inspire encore les créateurs d'aujourd'hui. La bague Tour figure parmi ses bijoux les plus iconiques. Reconnaisable à sa section carrée, son design ouvert trouve son inspiration dans l'esthétique du vide que Vendome admire chez le sculpteur Henry Moore.

La pluralité des minéraux employés par Jean Vendome est caractéristique de ses œuvres. Ainsi, on retrouve la bague Tour ornée d'émeraudes, citrines, saphirs, tourmalines ou encore de diamants.

Plusieurs variantes de la bague Tour étaient présentées à l'occasion de l'exposition « Jean Vendome, artiste joaillier » jusqu'en août 2021 au sein de l'École des Arts Joailliers Van Cleef & Arpels à Paris.

**145
MAUBOUSSIN**

Clip - pendentif
Saphirs, diamants taille brillant
Or jaune 18k (750)
Signé
Haut.: 4.7 cm - Pb.: 23.3 gr

*A sapphire, diamond and gold clip,
signed Mauboussin*

1 500 - 2 000 €



145

**146
CHAUMET
CLIP « OISEAU SUR SA BRANCHE »**

Perles, rubis, or jaune 18k (750)
Signé
Dim.: 5.5 x 2.2 cm - Pb.: 18 gr

*A pearl, ruby and gold clip,
signed Chaumet*

1 200 - 1 500 €



146

**147
VERGER FRÈRES**

Bracelet saphirs, or jaune 18k (750)
Poinçon de maître
L.: 18.5 cm - Pb.: 65.1 gr

A sapphire and gold bracelet, stamped

3 000 - 3 200 €



147

**148
BAGUE « BOULE »**

Saphir, diamants taille ancienne
Or jaune 18k (750)
Pb.: 18.1 gr

A sapphire, diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €



148

**149
NARDI
BROCHE « MORETTO »**

Ébène, saphirs, émeraudes,
grenat et perles de culture
Argent (<800), or jaune 18k (750)
Signée
Dim.: 5.5 x 3.5 cm - Pb.: 22.2 gr

*An ebony, sapphire, emerald, garnet, cultured
pearl, silver and gold brooch, signed Nardi*

2 500 - 3 000 €



149



150



151



152

**150
MAUBOUSSIN
BRACELET « LIGNE »**

Saphirs et diamants
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Écrin
L.: 18 cm env. - Pb.: 26.8 gr

*A sapphire, diamond and gold bracelet,
signed Mauboussin*

1 000 - 1 500 €

**151
ALLIANCE**

Demi ligne de diamants, or 18k (750)
Poids des diamants: 1 carat env.
Td.: 51 - Pb.: 3.8 gr

A diamond and gold ring

600 - 800 €

**152
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant navette dans un entourage
de diamants ronds
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 5 gr

A diamond and gold ring

1 000 - 1 200 €



153

**153
CARTIER
MONTRE « PANTHÈRE »**

Cadran et boîtier signés et numérotés
Mouvement quartz
Or 18k (750)
Pb.: 66.3 gr

A gold watch, signed Cartier

3 000 - 4 000 €



154

155



156



157

**154
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Diamants taille ancienne, or gris 18k (750)
Pb.: 11.2 gr

A diamond and gold cufflinks

450 - 600 €

**155
PARURE D'HABITS**

Paire de boutons de manchettes
et boutons de col
Onyx, diamants
Or gris 18k (750), platine (950)
Boutons de col signés TIFFANY & CO
Pb.: 11.4 gr

*An onyx, diamond, gold and platinum
cufflinks and collar buttons*

800 - 1 000 €

**156
HERMÈS
PAIRE DE BOUTONS
DE MANCHETTES « GOLF »**

Or jaune 18k (750)
Signés
Pb.: 8.1 gr

A gold cufflinks, signed Hermès

500 - 600 €



158



159

**157
VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de boutons de manchettes
Batonnets interchangeable en or, malachite,
onyx, oeil de tigre et lapis lazuli
Or jaune 18k (750)
Signés
Pb.: 11.3 gr

*A malachite, onyx, eye of tiger, lapis lazuli
and gold cufflinks, signed Van Cleef & Arpels*

1 800 - 2 500 €

**158
DE GRISOGONO**

Paire de clips d'oreilles
Or gris 18k (750)
Signés et numérotés
Diam.: 2.4 cm - Pb.: 37.9 gr

A gold earrings, signed de Grisogono

1 200 - 1 500 €

**159
DIOR « MAIZA »
BAGUE PANTHÈRE**

Améthyste en pain de sucre,
email noir, or 18k (750)
Signée
Td.: 52 - Pb.: 27.3 gr

*An amethyst, enamel and gold ring,
signed Dior*

2 000 - 2 500 €



AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002 :

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

Les bijoux proposés à la vente sont des bijoux d'occasions dont la condition n'est pas garantie. Après la vente, avant de porter un bijou, il est recommandé de s'adresser à un professionnel afin de vérifier l'état des sertis.

IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002 :

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

The jewellery offered for sale is second-hand jewellery whose condition is not guaranteed. After the sale, before wearing a piece of jewellery, it is advisable to contact a professional to check the condition of the settings.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25% ^{HT} soit 30% ^{TTC} sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23% ^{HT} soit 27,6% ^{TTC}. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25% ^{HT} soit 26,37% ^{TTC}).

Les acquéreurs via Drouot Digital paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80% ^{TTC} (frais 1,5% ^{HT} et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du Tribunal avec des honoraires acheteurs de 14.40 % ^{TTC}

° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.

~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

• Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

• Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Cependant, les photos produites au catalogue valent exposition. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de demander des photos complémentaires, vidéos et/ou rapports de conditions. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations ou accidents une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Nous acceptons de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omission relative à la réception des enchères par téléphone. ORDRE D'ACHAT : Nous acceptons les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur notamment le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères. Il est nécessaire de s'inscrire au préalable et veiller à ce que l'inscription soit validée. Un plafond d'enchère peut être annoncé selon les ventes, il convient de déposer une caution au préalable afin d'enchérir librement pendant la vente.

L'acquéreur via cette plateforme ou toute autre plateforme proposée pour les achats en live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge (une commission de 1,80% ^{TTC} (frais 1,5% ^{HT} et TVA 0,30%). Les adjudicataires via le Live Interenchères paieront en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 3,6% ^{TTC} qui sera reversée à la plateforme Interenchères.

La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé. Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue. Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 €/ jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.

- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots par le transporteur de leur choix dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement. En cas d'impossibilité d'enlèvement des lots du fait de la crise sanitaire actuelle, ces délais seront exceptionnellement prolongés selon accord spécifique avec le département de vente concerné. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS Code Banque 30788 – Code guichet 00900 N° compte 02058690002 – Clé RIB 23 IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2 %, ne sont pas à la charge de l'étude
- Carte American Express : une commission de 2.95% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



PEFC 10-31-1510 / Certifié PEFC / Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées / pefc-france.org

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80%^{TTG} (fees 1,5%^{HT} + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

In accordance with the law, the information given in the catalogue is the responsibility of SAS Claude AGUTTES and its expert, taking into account the corrections announced at the time of the presentation of the item in the sale report.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

The order of the catalog will be followed.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale. However in this period of pandémie the photos are worth exhibition, and no claims will be admitted once the award is pronounced. The reproductions in the catalog of works are as faithful as possible, a difference in color or tones is nevertheless possible. The dimensions are only given as an indication.

The text in French is the official text which will be retained in case of dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The state of conservation of the works is not specified in the catalog, the buyers are therefore obliged to ask for additional photos, videos and/or condition reports. No claim will be accepted concerning possible restorations or accidents once the auction has been pronounced.

The condition reports requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale are given for information only. They do not engage their responsibilities and cannot be the cause of a legal claim. Under no circumstances do they replace the personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

Important : During the confinement period, sales are made behind closed doors with live transmission.

TELEPHONE BIDDING : We accept to receive telephone bids from a potential buyer who has come forward prior to the sale. We cannot be held liable in particular if the telephone connection is not established, is established late, or in the event of errors or omissions relating to the reception of bids by telephone.

ORDERS TO BUY : We accept the bidding orders that have been transmitted. We are not liable in particular in the event of an error or omission in the written order.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Online auctions are available. These are carried out on the drouotonline.com website, which is a technical platform allowing remote participation in auctions by electronic means. It is necessary to register beforehand and to ensure that the registration is validated. A bidding ceiling may be announced depending on the sales, it is advisable to deposit a deposit beforehand in order to bid freely during the sale. The buyer via this platform or any other platform proposed for live purchases is informed that the fees charged by these platforms will be at his expense (a commission of 1.80% including VAT (fees 1.5% excluding VAT and VAT 0.30%). The successful bidders via the Live InterAuction will pay, in addition to the bids and the buyers' fees, a commission of 3.6% VAT included which will be paid to the InterAuction platform.

Aguttes may not be held responsible for the interruption of a Live service during a sale or for any other malfunction that may prevent a buyer from bidding via a technical platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the course of a sale does not necessarily justify the auctioneer's stopping the auction.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned (Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged :

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5 € / day / m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots by the carrier of their choice as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase. In case of impossibility to remove the batches due to the current sanitary crisis, these deadlines will exceptionally be extended according to a specific agreement with the sales department concerned.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property

sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include :

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer
 - The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note : Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards : bank fees, which usually range from 1 to 2 %, are the buyer's responsibility
- American Express : 2.95%^{TTG} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important : Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted
 - Payment with foreign cheques will not be accepted

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding :

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



PEFC 10-31-1510 / PEFC certified / The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources / pefc-france.org

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
16 décembre 2021



Van Cleef & Arpels
Paire de broches « cigogne »
Vendue 110 500 € le 24 juin 2021

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes ?



1 S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes' Highlights, receive Aguttes specialists' discoveries and e-catalogues.

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

2 Avant la vente, demander des informations au département sur un lot

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

2



Request the Specialists Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

3 Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

3



Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

4 Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com

S'enregistrer pour enchérir sur le *live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000 €)

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com

Venir et enchérir en salle

4



Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

5 Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire)

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur

5



Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

Art contemporain & Photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Design & Arts décoratifs du 20^e siècle

Marie-Cécile Michel
+ 33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 - vinquant@aguttes.com

Livres anciens & modernes

Affiches, Manuscrits & Autographes Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

Mobilier, Sculptures & Objets d'Art

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 - thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

Montres

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

Lyon

Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 - calbiac@aguttes.com

Nord-Ouest

Audrey Mouterde
mouterde@aguttes.com

Bruxelles

Charlotte Micheels
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



Lot 71 - Cartier, collier « feuille ». En vente le 21 octobre

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE **2021**

25.10

ART CONTEMPORAIN
DE L'APRÈS-GUERRE
À NOS JOURS
Aguttes Neuilly

26.10

MODE
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

03.11

LIVRES & MANUSCRITS
Aguttes Neuilly

09.11

MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

16.11

**ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

23.11

**DESIGN
& ARTS DÉCORATIFS
DU 20^e SIÈCLE**
Aguttes Neuilly

25.11

MAÎTRES ANCIENS
TABLEAUX & DESSINS
Aguttes Neuilly

29.11

**PEINTRES D'ASIE,
ŒUVRES MAJEURES**
Aguttes Neuilly

30.11

ARTS D'ASIE
Aguttes Neuilly

02.12

MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

06.12

ARTS CLASSIQUES
MOBILIER, SCULPTURES
& OBJETS D'ART
Aguttes Neuilly

07.12

**GRANDS VINS
& SPIRITUEUX**
Aguttes Neuilly

12.12

**AUTOMOBILES
DE COLLECTION**
LA VENTE D'AUTOMNE
Aguttes Neuilly

13.12

**ART CONTEMPORAIN,
IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

16.12

BIJOUX
Aguttes Neuilly

VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

12 octobre et 7 décembre 2021



Quelques-unes des 70 rares bouteilles de whiskies écossais, qui composent la collection dispersée le 12 octobre

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

25 octobre 2021 en marge de la FIAC

13 décembre 2021



Alfredo VOLPI (1896-1988)
Bandeirinhas, circa 1958 (détail)
En vente le 25 octobre

AGUTTES

Contact : Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

MONTRES

ONLINE ONLY

Prochaine vente
du 27 octobre au 9 novembre 2021

OÙ QUE VOUS SOYEZ,
CLIQUEZ ET ENCHÉRISSEZ
SUR **ONLINE.AGUTTES.COM**



ROLEX
Réf. 1665 Sea-Dweller. « Comex 2124 ». Circa 1979.
Montre bracelet de plongée en acier livrée à la Comex.
Provenance : plongeur de la Comex devenu pilote de ligne Air France.
En vente du 27 octobre au 9 novembre

AGUTTES
ONLINE

Contact : Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

DESIGN & ARTS DÉCORATIFS DU 20^e SIÈCLE

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
23 novembre 2021



Demetre CHIPARUS (1886-1947)
En vente le 23 novembre 2021

AGUTTES

Contact : Marie-Cécile Michel
+33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com





AGUTTES