



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Expert
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

**Directeur du pôle
Art de vivre & Collections**
Philippine Dupré la Tour



**Spécialiste
Délivrance et expéditions**
Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

**Enchères par téléphone
Ordre d'achat**
bid@aguttes.com

Relations acheteurs
+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Relations Asie
Aguttes拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
saintalbin@aguttes.com

Relations presse
Sébastien Fernandes
+33 (0)1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Président Claude Aguttes
Associés
Directeurs associés
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier
Associés
Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**SAS Claude Aguttes
(SVV 2002-209)**
Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine
SELARL Aguttes & Perrine
Commissaire-preneur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères
Jeudi 24 juin 2021, 14h30

Exposition sur rendez-vous
Jusqu'au lundi 21 juin
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique
Aguttes Neuilly
Mardi 22 et mercredi 23 juin : 11h-18h
Jeudi 24 juin : 10h-12h

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**
Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly
164 bis avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine





1

1
BAGUE « NAVETTE »

Diamant taille ancienne forme navette,
rubis calibrés et diamants ronds
Or 18k (750) et platine (950)
Pb.: 7.3 gr - Td.: 51

A diamond, ruby, gold and platinum ring

3 000 - 5 000 €

2
CHAINE DE MONTRE

Coulant double face orné de camées
sur agate, profil d'un couple.
Pendentif camée sur agate, profil de femme,
coiffe en or et diamants. Clefs de montre.
Or jaune 18k (750)
L. chaîne.: 32 cm env. - Pb.: 50 gr

A diamond and gold cameo

1 500 - 2 000 €

3
SAUTOIR

Coulant onyx, or deux tons, or 18k (750)
Travail français
L.: 74 cm env. - Pb.: 37.7 gr

An onyx and gold long necklace

1 000 - 1 500 €

4
DIAMANTS SUR PAPIER

Deux diamants taille ancienne
Poids: 1.62 - 0.63 carat env.
On y joint un brillant

A 1.62 and 0.63 diamond

1 750 - 2 000 €

5
DIAMANTS SUR PAPIER

Deux diamants taille ancienne
Poids: 1.43 - 1.32 carat env.

A 1.43 and 1.32 carat diamond

1 750 - 2 000 €



2



3



4

5

6
BROCHE « BOUQUET »
Diamants taille rose, perles
supposées fines, non testées
Or 18k (750), argent (<800)
Fin XIX^e siècle
L.: 9.5 cm env. - Pb.: 21 gr
A diamond, pearl, gold and silver brooch
2 000 - 2 500 €

7
BRACELET
Diamants taille rose et perles fines
Or 18k (750), argent (<800)
Fin XIX^e siècle
Diam.: 6.3 cm - Pb. 28.9 gr
*A diamond, natural pearl, gold and silver
bracelet*
1 500 - 2 000 €

8
BROCHE « FEUILLE »
Diamants taille rose, or 18k (750)
Fin XIX^e siècle
L.: 5 cm env. - Pb.: 5.2 gr
A diamond and gold brooch
350 - 450 €

9
BAGUE « DIAMANT »
Diamant taille ancienne, entourage rubis
Platine (850)
Td.: 56 - Pb.: 4 gr
A diamond, ruby, platinum ring
700 - 1 000 €

10
EPINGLE
Diamant rectangle taille ancienne,
diamants taille rose, rubis calibrés
Or jaune 18k (750), argent (<800)
L.: 6 cm env. - Pb.: 6.8 gr
A diamond, ruby, gold and silver pin
1 500 - 2 000 €

11
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »
Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), argent (<800)
Fin XIX^e siècle
H.: 4.2 cm env. - Pb.: 10.9 gr
A diamond, gold and silver brooch
800 - 1 000 €

12
ELÉMENT DE DIADÈME
Diamants taille ancienne et taille rose,
argent (<800)
Peut se porter en collier
Fin XIX^e siècle
Pb.: 43.9 gr
A diamond and silver element for tiara
1 000 - 1 200 €

13
DIADÈME
Collier pouvant former un diadème
Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Epoque XIX^e
A diamond, gold and silver necklace/tiara
3 000 - 3 500 €

14
BAGUE « SOLITAIRE »
Diamant taille ancienne, or 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 4 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 2.66 carats - Couleur: M - Pureté: VS2
Fluorescence: Aucune
A gold and diamond ring, report
4 200 - 5 500 €



15

**15
NÉCESSAIRE DE BEAUTÉ**

Email et saphir cabochon sur le poussoir
Or 14k (585)
Dim. : 5.5 x 3 cm env. - Pb. : 55 gr

An enamel, sapphire and gold beauty case

1 800 - 2 000 €

**16
BRACELET « À L'ANTIQUE »**

Or 18k deux tons
Travail français, début XIX^e siècle
H. : 6 cm env. - L. : 18 cm env. - Pb. : 39.4 gr

A gold bracelet

1 500 - 2 000 €



16

**18
BRACELET « SERPENT »**

Diamants taille ancienne
et taille rose, rubis
Or jaune 18k (750)
Epoque XIX^e siècle
Pb. : 84.8 gr

A diamond, ruby and diamond bracelet

4 500 - 6 500 €



19

**19
BAGUE « TOI & MOI »**

Perle supposée fine, non testée,
diamant taille ancienne, diamants taille rose
Or 18k (750)
Travail français, début XX^e siècle
Td. : 55 - Pb. : 4.6 gr

A pearl, diamond and gold ring

900 - 1 200 €



18

20

COLLIER « FLEURS »

Collier articulé orné d'éléments
amovibles à décor de branchages fleuris
Diamants taille ancienne et rose
Or 18k (750), argent (<800)
Deuxième moitié du XIX^e siècle
Ecrin en forme de la maison Auger
Pb. : 89.3 gr

A diamond, gold and silver necklace

8 500 - 12 000 €



21
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 90 perles supposées fines,
non testées
Dim.: 3.1 x 7.3 mm env. - Pb.: 14 gr

A natural pearl necklace

1 200 - 1 800 €

22
MONTRE DE COL ET SA CHAÎNE

Montre à décor émaillé, chaîne perles fines,
or 18k (750)
L. chaîne: 155 cm env. - Diam. montre: 3 cm env.
Pb.: 38 gr

A natural pearl and gold chain

700 - 850 €

23
ÉPINGLE « PERLE FINE »

Perle fine grise, or 18k (750)
Pb.: 2.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°379436
attestant:
Perle fine, eau de mer
Dim.: 9.0 x 9.1 mm env.

A natural pearl and gold pin, report

3 000 - 5 000 €

24
ÉPINGLE « PERLE FINE »

Perle supposée fine, non testée
Or 18k (750)
Dim.: 8 x 7 mm env. Pb.: 1.3 gr

A natural pearl and gold pin

1 000 - 1 200 €

25
ÉPINGLE « PERLE FINE »

Perle supposée fine, non testée,
forme baroque
Platine (850)
Dim.: 8.2- 8.45 x 10.2 mm env. - Pb.: 2.6 gr

A natural pearl and platinum pin

700 - 1 000 €



26



27

26
COLLIER « RUBAN »

Diamant taille rose, perles supposées fines,
or 18k (750)
Epoque Napoléon III
Pb.: 45.7 gr

On y joint une paire de pendants d'oreilles
Or diamants et perles de culture- XX*

A diamond, natural pearl and gold necklace

2 000 - 3 000 €

27
BROCHE « ABEILLE »

Perles fines, diamants taille ancienne,
taille rose, rubis cabochons
Or jaune 18k (750)
L.: 2.5 cm env. - Pb.: 6 gr

A natural pearl, diamond, ruby and gold brooch

2 600 - 3 000 €



21



22



23

24

25



28
COLLIER « PERLES FINES »
Chute de perles supposées fines, non testées
Dim. : 1.6 - 5.4 mm env. Pb. : 6.4 gr

A natural pearl necklace

600 - 800 €

29
COLLIER « PERLES FINES »
Chute de 81 perles supposées fines, non testées
Fermoir diamants, or 18k (750)
Dim. : 3.4 - 6.4 mm - Pb. : 11.9 gr

A 81 natural pearl, diamond and gold necklace

1 500 - 2 000 €

30
COLLIER « PERLES FINES »
Chute de 111 perles fines
Fermoir or 18k (750), diamants et perle
Pb. : 9.9 gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 380461 attestant :
111 perles fines, eau de mer et précisant la position
d'1 perle d'imitation
Diam. : 2.9 - 5.3 mm env.

A 111 natural pearl, diamond and gold necklace, report

1 200 - 1 500 €

31
BROCHE « FLEUR DE LYS »
Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Haut. : 3 cm - Pb. : 6.8 gr

A diamond and gold brooch

700 - 1 000 €

32
PERLES FINES
Lot de perles fines, non testées
- sur fil ou isolées
Dim. 4.8 x 8.5 mm env. - Pb. : 19.2 gr

A set of natural pearl

800 - 1 200 €

33
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
Perles supposées fines en goutte, non testées, perles de culture bouton et diamants baguettes
Or 18k (750), argent (<800)
H. : 5 cm - Pb. : 8.4 gr

A natural and cultured pearl, diamond, gold and silver earrings

2 000 -2 500 €

34
PENDENTIF
Email, diamants et perles, or 14k (585)
H. : 5 cm env. - Pb. : 4 gr

An enamel, diamond, pearl and gold pendant

1 000 - 1 200 €

35
BAGUE « PERLE FINE »
Perle fine, diamants et or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 2.7 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°354046 attestant :
Perle fine, eau de mer
7.7 - 7.8 mm env.

A natural pearl and gold ring, report

800 - 1 000 €



36



39



38

36
BROCHE « PERLES FINES »
Perles fines, diamants taille rose, platine (850)
L. : 4.9 cm env. - Pb. : 11.1 gr

A natural pearl, diamond and platinum brooch

1 200 - 1 500 €

37
COLLIER « NÉGLIGÉ »
Diamant navette, perles fines grises, non testées, en pampille
Or gris 18k (750), platine (850)
Dim. des perles : 8.3 x 10.9 mm env. - 9 x 11.5 mm env.
L. : 48 cm env. - Pb. : 6.2 gr

A diamond, natural pearl, gold and platinum necklace

3 500 - 4 500 €



37

38
BAGUE « PERLE FINE »
Perle fine grise, diamants ronds, or 18k (750)
Td. : 51 - Pb. : 7.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°378982 attestant :
Perle fine, eau de mer
Diam. : 11.0 x 11.3 mm env.

A natural pearl, diamond and gold ring, report

2 500 - 3 000 €

39
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond taille brillant
Or gris 18k (750)
Td. : 55 - Pb. : 3.6 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.81carat
Couleur : I
Pureté : VVS2
Fluorescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

7 000 - 8 000 €



40
BOUCHERON « PERLES FINES »

Collier de 88 perles fines et 3 perles
de culture en chute
Fermoir diamants baguettes, or 18k (750)
et platine (950)
Signé
Pb.: 14.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°380240 attestant :
88 perles fines, eau de mer
et précisant la position des 3 perles de culture
Dim. : 2.9 - 8 mm env.

*A natural and cultured pearl, diamond,
gold and platinum necklace by Boucheron,
report*

3 500 - 5 000 €

41
BAGUE « MARGUERITE »

Diamant rond taille ancienne,
entourage diamants
Or 18k (750) et platine (950)
Poids du diamant: 2.10 carats env.
Td. : 54 - Pb. : 5.7 gr

A diamond, gold and platinum ring

2 800 - 3 000 €

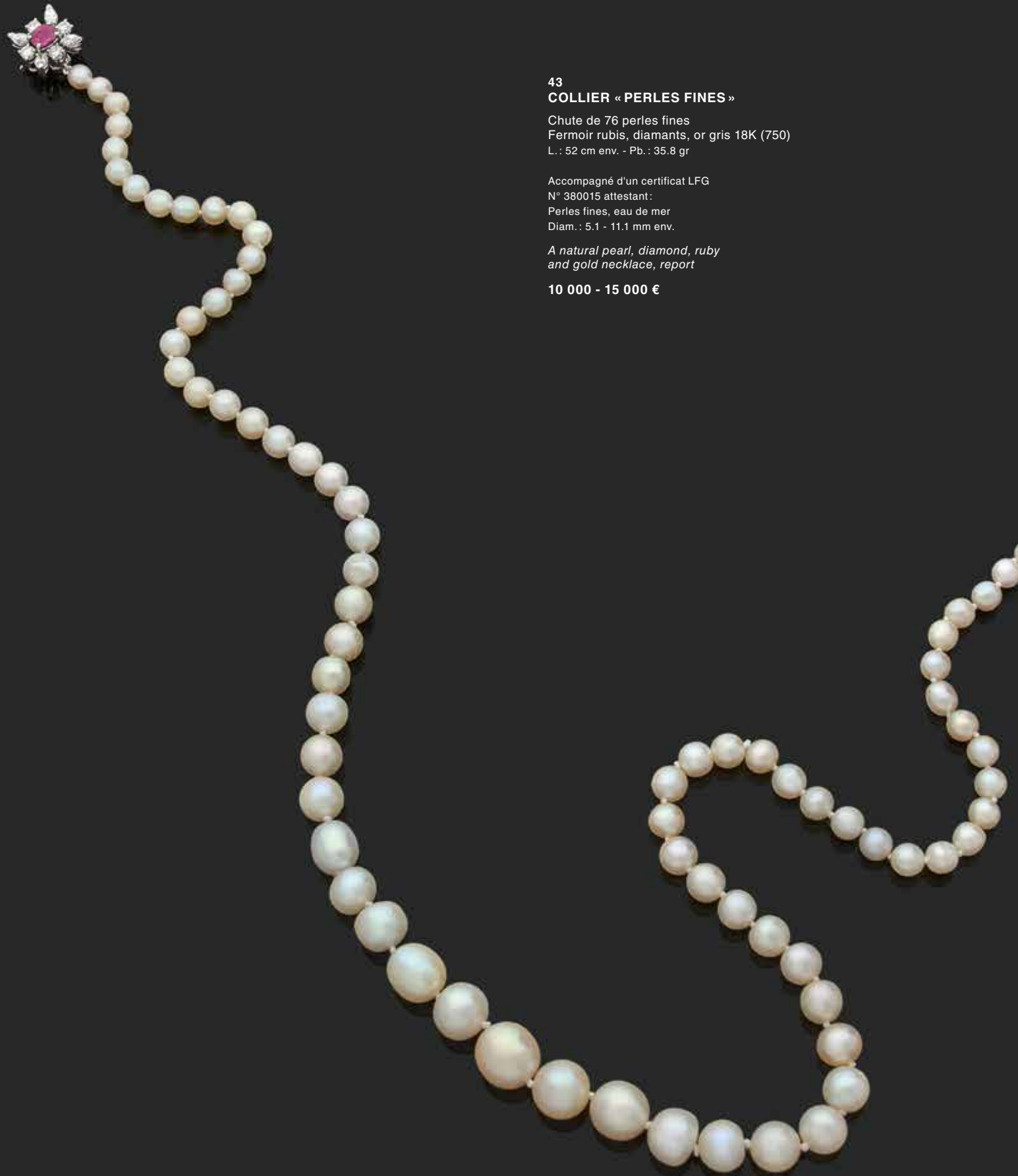
42
BROCHE « PERLE FINE »

Perle fine bouton, diamants taille ancienne
Or 18k (750), 14k (585), platine (850)
L. : 6.3 cm env. - Pb. : 9.2 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°379756 attestant :
Perle fine, eau de mer
Diam. : 10.7 - 11.2 mm env.

*A natural pearl, diamond, gold and platinum
brooch, report*

3 000 - 5 000 €



43
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 76 perles fines
Fermoir rubis, diamants, or gris 18K (750)
L. : 52 cm env. - Pb. : 35.8 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 380015 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 5.1 - 11.1 mm env.

*A natural pearl, diamond, ruby
and gold necklace, report*

10 000 - 15 000 €



53
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Poids du diamant central : 3.5 carats env.
Td. : 50 - Pb. : 3.6 gr

A diamond and gold ring

8 000 - 8 500 €

54
VAN CLEEF & ARPELS
Alliance
Diamants baguettes, platine (950)
Signée et numérotée
Td. : 53 - Pb. : 3.7 gr

*A diamond and platinum ring
by Van Cleef and Arpels*

1 000 - 1 500 €

55
MONTRE-JOAILLERIE « DIAMANTS »
Diamants ronds et navettes, platine (850)
Vers 1920
Long. : 16 cm - Pb. : 16.9 gr

A diamond and platinum wrist watch

1 000 - 1 200 €

56
MONTRE- JOAILLERIE « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne, platine (950)
Bracelet satin noir réglable
Vers 1925
Pb. : 24 gr

A diamond and platinum wrist watch

1 000 - 1 200 €



56



58



57



59



60



62



61

59
BROCHE « BARRETTE »
Ligne de diamants ronds,
perle fine, or 18k (750)
Long. : 8.5 cm - Pb. : 9.2 gr

A diamond, natural pearl and gold brooch

800 - 1 000 €

60
BROCHE
Diamants taille ancienne et rose, émeraudes
Or 18k (750)
Pb. : 10.3 gr

A diamond, emerald and gold brooch

500 - 600 €

61
BAGUE
Émeraudes, diamants ronds, or 18k (750)
Vers 1920
Td. : 46 - Pb. 3.7 gr

An emerald, diamond and gold ring

1 000 - 1 200 €

62
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne
et diamants taille rose, platine (850)
Vers 1910
Td. : 49 - Pb. : 3.9 gr

A diamond and platinum ring

1 500 - 2 000 €

57
PENDENTIF « GUIRLANDE »
Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750)
Vers 1920
On y joint une chaîne en or
Pb. : 13 gr
A diamond and gold pendant
800 - 1 000 €

58
PENDENTIF « PERLE FINE »
Perle fine, diamants taille rose, platine (850)
Vers 1920
L. : 36 cm env. - Pb. : 13.7 gr
Dim. : 10.4 - 10.8 mm

Accompagné d'un certificat LFG N° 379902 attestant :
Perles fines, eau de mer
Diam. : 10.4 x 10.8 mm env.
A natural pearl, diamond and platinum pendant
3 000 - 3 500 €

« La jadéite... Pierre fine et opaque de la coloration blanche, grise, verte, mauve, jaune, brune et même noire, elle est utilisée par Cartier dès le début du XX^{ème} siècle... "Le jade est une des plus riches matières qui soient. Il permet de créer des bijoux fascinants dont la valeur première n'approche peut être pas de celle des gemmes de prix, diamants, émeraudes ou rubis, mais dont les nuances, les reflets, la vie interne, l'âme en un mot sont beaucoup plus évocateurs, combien plus émouvants. Le jade fut trop longtemps regardé en Europe comme une

pierre de deuxième ordre. En chine, elle est la pierre des rois. Il représente la préciosité, la valeur et la vertu. Au fur et à mesure que l'on analyse l'Empire du Milieu, on se prend à aimer davantage la pierre où se reflète toute la gamme des verts et qui donne à la chair qu'elle pare un aspect d'élégance étrange et tant soit peu immatérielle". Ces lignes, écrites par un chroniqueur de Vogue en 1924 illustrent l'engouement pour le jade qui gagne l'Occident entre les deux guerres. A cette époque, l'utilisation de jades chinois anciens par Cartier s'accroît

dans des proportions considérables car c'est à travers cette pierre qu'est réputée s'exprimer l'âme chinoise. La jadéite devient donc le matériau de prédilection pour évoquer la Chine ou produire un objet dans le goût extrême-oriental... Les nuances de la jadéite vont du vert émeraude au vert pâle. Toutes sont utilisées par Cartier sans restriction. »

Cartier Objets d'Exception,
par Olivier Bachet et Alain Cartier

“ La naissance d'un style ”



AGUTTES



**63
CARTIER
BROCHE « PAGODE »**

Diamants et jadéite gravé de deux scènes d'un oiseau perché sur une branche
Or 18k (750) et platine (950)
Signée Cartier Paris et numérotée, vers 1920
Poinçon de maître Droguet, Henri
H.: 6 cm - Pb.: 25 gr

A diamond, jadeite, gold and platinum brooch

15 000 - 20 000 €

Réalisées après la guerre, ces broches Van Cleef & Arpels à l'effigie de cigognes sont une « commande spéciale ».

Marraine d'une unité de l'escadrille des cigognes, la grand-mère de la propriétaire actuelle était désireuse d'en porter la distinction et passe commande auprès de la prestigieuse Maison de la place Vendôme. Unité de combat aéronautique de l'armée française, l'escadrille des cigognes doit son nom à une étape clé de son histoire. Créée en 1912 et commandée par le lieutenant Bellenger, elle devient la responsabilité du lieutenant Bellemois lors d'une mission en Alsace.

Alors que Bellenger fait ses adieux aux pilotes, il compare leur arrivée prochaine à Belfort à celle des cigognes annonciatrices du printemps. Ce symbole restera et deviendra l'insigne arboré par l'unité.

Cigognes aux ailes déployées au vent, aux ailes hautes, en vol à ailes basses... les postures des cigognes sont diverses et désignent chacune un appareil. Sur cette paire de broches, leur posture, dite « à ailes repliées en piqué », est choisie en juin 1916 pour représenter l'escadrille SPA 26 dont la grand-mère de la vendeuse fut marraine. Elle sera dès lors nommée « Cigogne de Saint Galmier ».



64
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BROCHE « CIGOGNE »
Diamants taille brillant et baguette, rubis calibrés
Or 18k (750), platine (950)
Signée et numérotée, poinçon de maître
Epoque Art déco
Long. : 8 cm env. - Pb. : 23.4 gr
A diamond, ruby, gold and platinum pair of brooch
10 000 - 15 000 €

65
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Travail français, vers 1930
L. : 3.9 cm env. - Pb. : 15.9 gr

A diamond, gold and platinum brooch

1 500 - 2 000 €

66
BAGUE « BOULE »

Diamants taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
Travail français, vers 1935
Td. : 56/57 - Pb. : 10.8 gr

A diamond, gold and platinum ring

1 000 - 1 500 €



67
BROCHE « MODERNISTE »

Aigue-marine, diamants taille rose
Or 18k (750), platine (950)
Travail français, vers 1930
L. : 6.5 cm env. - Pb. : 25 gr

*An aquamarine, diamond, gold
and platinum brooch*

8 000 - 10 000 €



68
RENÉ BOIVIN

Montre de poche
Forme carré, onyx
Cadran deux tons or et acier
Mouvement Encausse et Krasker
Vers 1935, écrin
Dim. : 4.2 x 4.2 cm env. - Pb. : 32.9 gr

An onyx, gold and steel watch

5 000 - 6 000 €



69
BAGUE « BOULE »

Pavage de diamants taille rose,
au centre un diamant taille ancienne
Platine (950)
Travail français, vers 1935
Td. : 43 - Pb. : 11.9 gr

A diamond and platinum ring

1 500 - 2 000 €





**70
CARTIER**

Montre de poche en or 18k (750)
Cadran argent guilloché Rayons de soleil,
heures à caractères romains sur disque
au centre, minuterie de type Chemin de fer,
aiguilles en acier bleui Oriental
Mouvement European Watch & Clock
N° 21474, vers 1925

A gold watch by Cartier

2 500 - 3 000 €

**71
BROCHE « DIAMANTS »**

Trois diamants taille brillant,
platine (950) et or 18k (750)
Pb.: 11.3 gr

Accompagnés de rapports simplifiés LFG attestant:
Poids: 1.92 carats - Couleur: G - Pureté: VS1
Poids: 2.06 carats - Couleur: H - Pureté: VS2
Poids: 2.21 carats - Couleur: F - Pureté: VVS2
Fluorescence: Aucune

A diamond, platinum and gold brooch, report

22 000 - 25 000 €

**72
CARTIER
CLIP « CORNEMUSE »**

Email rouge, vert et blanc, or 18k (750)
Signé et numéroté, poinçon de maître
L.: 3.8 cm - Pb.: 20.2 gr

An enamel and gold clip by Cartier

2 500 - 3 000 €

**73
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants rond taille brillant, or 18k (750)
Pb.: 4.5 gr - Td.: 57

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 3.13 carats
Couleur: G
Pureté: SI2
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €



74
CARTIER
CLIP « FLEUR »

Diamants ronds taille ancienne et taille brillant
Or 14k (585)
Signé Cartier Londres
Haut. : 6,5 cm - Pb. : 31 gr

A diamond and gold clip by Cartier

15 000 - 20 000 €

75
CARTIER
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rectangulaire
épaulé de diamants baguettes
Platine (950)
Signée et numérotée
Td. : 52 - Pb. : 9,2 gr

Accompagné d'un certificat GIA attestant :
Poids : 3.20 carats
Couleur : F
Pureté : VS1
Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring by Cartier

35 000 - 40 000 €



76



77



78

76
BOITE EN BOIS

Diamants, cabochon de saphir et or 18k (750)
Diam. : 4,7 cm env. - Pb. : 31 gr

A diamond, sapphire, gold and wood box

1 800 - 2 000 €

77
MONTRE « TANK »

Or 18k (750), diamants taille brillant
Mouvement mécanique
Vers 1940
Long. : 18 cm - Pb. : 133,54 gr

A diamond and gold wrist watch

4 500 - 5 000 €

78
BAGUE « TRICOLORE »

Saphir, diamant et rubis, or 18k (750)
Td. : 48 - Pb. 8 gr

A sapphire, diamond, ruby and gold ring

4 000 - 4 500 €

79
RENÉ BOIVIN

Ensemble composé d'un sautoir
et d'un bracelet
Perles de calcédoine bleue, or jaune 18k (750)
Trace de poinçon de maître sur le bracelet
Vers 1950, écrin d'origine
L. bracelet : 20.5 cm - L. collier : 62 cm - Pb. : 132.1 gr

Accompagné d'une attestation de Madame Françoise
Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin
- vers 1950.

*A calcedony and gold long necklace
and bracelet, certificate*

10 000 - 15 000 €





80
GEORGES LENFANT
COLLIER ET BRACELET
« EXTENSIBLE »
Or 18k (750)
Poinçon de maître
Pb. : 111.5 gr env. - Long. : 41/51 et 20/23 cm env.

A gold necklace and bracelet

3 200 - 3 500 €

81
MELLERIO DITS MELLER
GRAND CLIP « FLEUR »
Rubis, émail noir et or 18k (750)
Signée et numérotée
H. : 7.5 cm env. - Pb. : 35.5 gr

A ruby, enamel and gold clip

2 500 - 3 000 €

82
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rectangulaire à pans coupés
épaulé de deux diamants triangles
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 5.3 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°381385 attestant :
Poids : 7.15 carats
Couleur : H
Pureté : VVS1
Fluorescence : aucune

A diamond and gold ring, report

70 000 - 75 000 €



83
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE ÉMERAUDE

Importante émeraude cabochon,
diamants, or jaune 18k (750)
Signée et numérotée, vers 1955
Td. : 55 - Pb. : 10.6 gr

*An emerald, diamond and gold ring
by Van Cleef and Arpels*

12 000 - 15 000 €

84
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « CHEVEUX D'ANGE »

Diamants, or 18k (750)
Signé et numéroté, vers 1950
Poinçon de maître Georges Lenfant
Long. : 42 cm env. - Pb. : 169.1 gr

A diamond and gold necklace

25 000 - 30 000 €



85
MARCHAK
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« FLEURS »

Diamants, or 14 et 18K (750)
Signée, numérotée, vers 1960
L.: 3.4 cm env. - Pb.: 22.7 gr

A diamond, 14k and 18k gold earrings

3 000 - 5 000 €



86
« DIAMANT »

Diamant rond, taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids : 3.05 carats
Couleur: I
Pureté: VS2
Fluorescence: aucune

A 3.05 carats diamond, report

10 000 - 15 000 €



87
HERMES

Bracelet, or 18k (750)
Signé, vers 1960
L.: 18.5 cm env.- Pb.: 62.7 gr

A gold bracelet

2 800 - 3 200 €



88
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, monture platine (950)
Td.: 53 - Pb.: 5.1 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°381114 attestant:
Poids: 3.06 carats
Couleur: G
Pureté: VVS2
Fluorescence: aucune

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €



89
BOUCHERON
CLIP « BRANCHAGE FLEURI »

Diamants, rubis, émail
Platine (950) et or 18k (750)
Signé et poinçon de maître, vers 1950-55
L.: 6 cm env. - Pb.: 19.8 gr

A diamond, ruby, enamel, platinum and gold clip

3 500 - 4 000 €





99



101



100



102

**99
BRACELET « CEINTURE »**

Diamants, or 18k (750) et platine (950)
Travail français, vers 1950
L.: 22.5 cm env. - Pb.: 82 gr

A diamond, gold and platinum bracelet

2 800 - 3 000 €

**100
VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « BÉLIER »**

Saphirs, diamants, émail,
or jaune 18k (750)
Signée, numérotée
Poinçon de maître Pery et Fils
H.: 3.4 cm env. - Pb.: 20.3 gr

*A sapphire, diamond, enamel
and gold brooch*

2 000 - 2 500 €

**101
MELLERIO
BRACELET « TRESSÉ »**

Diamants, or 18k (750) et platine (950)
Signé et numéroté, vers 1950
L.: 17 cm env. - Pb.: 69.1 gr

A diamond, gold and platinum bracelet

5 500 - 6 500 €

**102
BOUCHERON
BROCHE « FLEUR »**

Saphirs, or jaune 18k (750)
Signée, numérotée
Diam.: 4.6 cm env. - Pb.: 16.2 gr

A sapphire and gold brooch

800 - 1 200 €

**103
VAN CLEEF & ARPELS
CRÉOLES TORSADÉES**

Or jaune 18k (750)
Signées, numérotées
Poinçon de maître Pery et Fils
Diam.: 2.8 cm env. - Pb.: 24.6 gr

A gold earrings by Van Cleef and Arpels

2 000 - 3 000 €

**~ 104
VAN CLEEF & ARPELS
SAUTOIR « ALHAMBRA »**

Ivoire, or jaune 18k (750)
Non signé
Poinçon de maître
L.: 82.5 cm env. - Pb.: 51.8 gr

*An ivory and gold long necklace
by Van Cleef and Arpels*

7 000 - 10 000 €



103



104



105

**105
MAUBOUSSIN
« NADIA »**

Diamant taille brillant, nacre et or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 55 - Pb.: 13.3 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.29 carats
Couleur : L
Pureté : VS1

*A diamond, mother of pearl and gold
by Mauboussin, report*

6 000 - 7 000 €



106

**106
CARTIER
BRACELET « TRINITY »
- GRAND MODÈLE**

Or 18k (750)
Signé, numéroté
Pb.: 109.8 gr

A gold bracelet by Cartier

5 700 - 6 000 €

**107
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « OISILLON »**
Chrysoprase, diamants et rubis, or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître Pery et Fils
Haut.: 4 cm - Pb.: 12.7 gr

*A chrysoprase, diamond, ruby and gold clip
by Van Cleef and Arpels*

1 800 - 2 000 €

**108
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « CHAT MALICIEUX »**
Onyx, émeraude, rubis, diamants,
or 18k (750)
Signé, numéroté
Poinçon de maître Pery et Fils
H.: 4.9 cm env. - Pb.: 15.34 gr

*An onyx, emerald, ruby, diamond
and gold clip by Van Cleef and Arpels*

3 000 - 4 000 €



108



107

**109
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« CLÉMATITE »**

Nacre, diamants et or 18k (750)
Signés et numérotés
Diam.: 1.2 cm env. - Pb.: 9.4 gr

*A mother of pearl, diamond and gold earrings
by Van Cleef and Arpels*

3 000 - 4 500 €

**110
VAN CLEEF & ARPELS
« LA COLLECTION »**
Montre de dame « Pierre Arpels 49 »
Or 18k (750) et diamants, cadran noir
Boucle or et diamant, bracelet satin
Mouvement mécanique
Diam.: 24 cm - Pb.: 18.8 gr

A diamond and gold watch

1 500 - 2 000 €

**111
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« CLÉMATITE »**
Or 18k (750) et bois d'amourette, brillant
Signée et numérotée
Poinçon de maître
Diam.: 1.2 cm env. - Pb.: 8.4 gr

*A wood, diamond and gold earrings
by Van Cleef and Arpels*

3 000 - 4 500 €



109



110



111





**112
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « ALHAMBRA »**

Nacre et or 18k (750)
Signé et numéroté
Long. : 43 cm - Pb. : 21.7 gr

*A mother of pearl and gold necklace
by Van Cleef and Arpels*

4 000 - 5 000 €

**113
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
« ALHAMBRA »**

Nacre et or 18k (750)
Signée et numérotée
Diam. : 0.9 cm env.

*A mother of pearl and gold earrings
by Van Cleef and Arpels*

1 500 - 2 000 €

**114
BAGUE « COCKTAIL »**

Turquoises cabochons, diamants
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français, vers 1960
Td. : 52 - Pb. : 17.4 gr

A turquoise, diamond, gold and platinum ring

700 - 1 000 €

**115
MONTRE « JOAILLERIE »**

Or jaune 18k (750), diamants taille brillant
Mouvement mécanique
Vers 1950
Long. : 18 cm env. - Pb. : 64 gr

A gold and diamond wrist watch

2 500 - 3 000 €

**116
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Diamants, or jaune 18k (750) et platine (950)
Travail français
Haut. 2.5 cm - Pb. : 19.2 gr

A diamond, gold and platinum earrings

2 500 - 3 000 €

114



115



116





117



121



118

117
CROIX « DIAMANTS »
Diamants ronds, or 18k (750)
L.: 6 cm env. - Pb.: 14 gr env.
A diamond and gold cross
1 500 - 2 000 €

118
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
Demi-perles, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
L.: 6 cm env. - Pb.: 13.3 gr
A half pearl, diamond and gold earrings
1 500 - 2 000 €



119



120

119
BAGUE « RUBIS »
Rubis oval, diamants taille ancienne,
platine (850)
Td.: 55 - Pb.: 12.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°365793
attestant:
Poids: 1.35 carat
Origine: Thaïlande
Pas d'indication de traitement
A ruby, diamond, platinum ring, report
2 000 - 2 500 €

120
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne, platine (850)
Poids du diamant central: 1.80carat env.
Td.: 55 - Pb.: 15.3 gr
A diamond and platinum ring
3 000 - 5 000 €

121
BAGUE « RUBIS »
Rubis oval, diamants ronds et baguettes
Platine (950)
Td.: 54 - Pb.: 6.32 gr

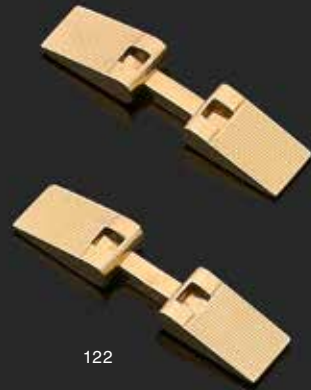
Accompagné d'un certificat LFG attestant:
Poids: 4.40 carats
Pas d'indication de traitement
A ruby, diamond and platinum ring, report
13 000 - 15 000 €

122
CARTIER
Boutons de manchettes « palmette »
Or 18k (750)
Signés et numérotés
Pb.: 13 gr
A gold cufflinks by Cartier
1 200 - 1 500 €

123
RENE BOIVIN
Boutons de manchettes
Or 18k (750)
Pb.: 13 gr

Accompagnés d'une attestation de Françoise Cailles
et Jean Norbert Salit indiquant qu'il s'agit d'un travail
René Boivin, vers 1940.
A gold cufflinks by Rene Boivin, certificate
1 500 - 2 000 €

124
VAN CLEEF & ARPELS
Chaîne or 18k (750)
Signée et numérotée
Long.: 80 cm - Pb.: 23 gr
A gold long necklace by Van Cleef and Arpels
900 - 1 200 €



122



123



124



125



126

125
HERMES
Boutons de manchettes
Or 18k (750)
Signés et numérotés
H.: 2 cm - Pb.: 12.6 gr
A gold cufflinks by Hermes
600 - 800 €

126
HERMES
Boutons de manchettes
Saphirs calibrés, or 18k (750)
Signés et numérotés
Pb.: 11.1 gr
A sapphire and gold cufflinks by Hermes
750 - 1 000 €

127
PENDENTIF « FRAISE »

Rubis, émeraudes, or jaune et gris 18k (750)
H. : 4.5 cm env. - Pb. : 54.5 gr

A ruby, emerald and gold pendant

3 000 - 3 500 €

128
VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE BRACELET « TRANSAT »

Boîtier rectangle en acier et or
Cadran argent
Mouvement quartz
Pochette pour cadran
Accompagnée de 30 bracelets
dont 16 VAN CLEEF & ARPELS

A gold, silver and steel watch
by Van Cleef and Arpels

1 500 - 2 000 €

129
CARTIER
COLLIER « GENTIANE »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Pb. : 73.6 gr

A gold necklace by Cartier

3 500 - 4 000 €



127

130
MAUBOUSSIN
CLIP « OISEAU »

Email, saphir, diamants, or 18k (750)
Signée
L. : 4.5 cm env. - Pb. : 19.1 gr

An enamel, sapphire, diamond
and gold clip by Mauboussin

1 400 - 1 500 €

131
PENDENTIF « DIAMANT »

Diamant taille ancienne, or 18k (750)
Poids du diamant : 1.8 carats env.
Pb. : 1.5 gr

A diamond and gold pendant

3 200 - 3 500 €

132
BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire,
diamants ronds et baguettes
Or gris 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 10.6 gr

Accompagné d'un certificat GEM LAB attestant :
Poids : 9.98 carats
Couleur : violet intense
Provenance : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €

133
VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet deux ors 18k (750)
Signé et numéroté
L. : 20 cm env. - Pb. : 16.3 gr

A gold bracelet by Van Cleef and Arpels

800 - 1 000 €



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139

**134
CARTIER
PENDENTIF « TRINITY »**

Or 18k (750)
Signé et numéroté - Gravé
Avec son cordon
Diam.: 2.4 cm env. - Pb.: 13.1 gr

A gold pendant by Cartier

800 - 1 000 €

**135
CHANEL
« BAROQUE »**

Bague matelassée
Perles de culture, or 18k (750)
Signée, numérotée
Td.: 54 - Pb.: 20.8 gr

A cultured pearl and gold ring by Chanel

1 500 - 2 500 €

**136
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)
Poids du diamant central: 1.25 carat env.
Td.: 56/57 - Pb.: 14 gr

A diamond and gold ring

3 400 - 3 800 €

**137
VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet
Diamants et or jaune 18k (750)
Poinçon de maître Georges Lenfant
Signé et numéroté
Long.: 17 cm - Pb.: 27.7 gr

*A diamond and gold bracelet
by Van Cleef and Arpels*

2 000 - 3 000 €

**138
ALLIANCE**

Diamants taille brillant, or 18k (750)
Poids des diamants: 4.2/4.5 carats env.
Td.: 53 - Pb.: 5.1 gr

A diamond and gold ring

1 000 - 1 500 €

**139
BULGARI
BAGUE « B ZÉRO 1 »**

Diamants, or jaune 18k (750)
Signée
Td.: 54 - Pb.: 14.49 gr

A diamond and gold ring by Bulgari

2 500 - 3 000 €



141



142



143



140

**140
BAGUE « RUBIS »**

Rubis oval, diamants ronds
Or 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 7.8 gr

A ruby and diamond ring

2 500 - 3 000 €

**141
ZOLOTAS**

Bracelet demi jonc rigide « têtes de lion »
Diamants taille rose, or 18k (750)
Poinçon du joaillier
Diam.: 5.5 cm env. - Pb.: 77.7 gr

A diamond and gold bracelet by zolotas

2 000 - 2 500 €

**142
BAGUE « RUBIS »**

Rubis, diamants, or 18k (750)
Dim.: 10.8 x 7.9 x 3.3 mm env.
Td.: 53 - Pb.: 4.75

Accompagnée d'un certificat Gem Lab attestant:
Origine: Mozambique
Pas de modification thermique constatée

A ruby, diamond and gold ring, report

3 000 - 3 500 €

**143
GUBELIN**

Paire de motifs d'oreilles
Diamants, or jaune 18k (750)
Signés et numérotés
Haut.: 3.2 cm - Pb.: 11.7 gr

A diamond and gold earrings by Gubelin

1 000 - 1 500 €



144

146

147

148

145

144
BRACELETS

Cabochon de saphir et pierre de lune
Or rose 18k (750)
Bracelet coulissant réglable
Poids du saphir: 5carats env.
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 12 gr

A sapphire, moonstone and gold bracelets

3 400 - 3 600 €

144 bis
BRACELETS

Cabochon d'améthyste et aiguë-marine
Or rose 18k (750)
Bracelet coulissant réglable
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 10gr

An amethyst, aqua marina and gold bracelets
Lot visible sur aguttes.com

2 600 - 3 000 €

145
BOUCHERON
BAGUE « GRAINS DE MÛRE »

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 52 - Pb.: 13.5 gr

A gold ring by Boucheron

600 - 800 €



149

150

146
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant,
jonc en or 18k (750)
Poids du diamant: 0.90 carat env.
Td.: 51 - Pb.: 6.6 gr

A diamond and gold ring

2 000 - 2 200 €

147
ALLIANCE

Diamants taille brillant, platine (950)
Poids des diamants: 2.50 carats env.
Td.: 47/48 - Pb.: 4.7 gr

A diamond and platinum ring

1 000 - 1 200 €

~ 148
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« FLEURS »

Corail, nacre et diamants, or 18k (750)
Haut.: 3 cm env. - Pb.: 16 gr

A coral, mother of pearl and gold earring

1 000 - 1 500 €

149
SAPHIR « CEYLAN »

Forme coussin
Poids: 5.16 carats

Accompagné d'un certificat du Gem Paris attestant:
Origine: Ceylan
Pas de modification ou traitement observé

A 5.16carats sapphire, report

5 000 - 6 000 €

150
POIRAY
MONTRE « MA SECONDE »

Acier, Quartz
Bracelet supplémentaire, pochette

A steel watch by Poiray

400 - 600 €

AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002:

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du para graphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

Les bijoux proposés à la vente sont des bijoux d'occasions dont la condition n'est pas garantie. Après la vente, avant de porter un bijou, il est recommandé de d'adresser a un professionnel afin de vérifier l'état des sertis.

IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

The jewellery offered for sale is second-hand jewellery whose condition is not guaranteed. After the sale, before wearing a piece of jewellery, it is advisable to contact a professional to check the condition of the settings.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25% ^{HT} soit 30% ^{TTC} sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23% ^{HT} soit 27.6% ^{TTC}. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25% ^{HT} soit 26,37% ^{TTC}).

Les acquéreurs via Drouot Digital paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80% ^{TTC} (frais 1,5% ^{HT} et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du Tribunal avec des honoraires acheteurs de 14.40 % ^{TTC}
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpodés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de demander des photos complémentaires, vidéos et/ou rapports de conditions. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations ou accidents une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Nous acceptons de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omission relative à la réception des enchères par téléphone. ORDRE D'ACHAT : Nous acceptons les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères. Il est nécessaire de s'inscrire au préalable et veiller à ce que l'inscription soit validée. Un plafond d'enchère peut être annoncé selon les ventes, il convient de déposer une caution au

préalable afin d'enchérir librement pendant la vente. L'acquéreur via cette plateforme ou toute autre plateforme proposée pour les achats en live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge (une commission de 1,80% ^{TTC} (frais 1,5% ^{HT} et TVA 0,30%) cf. Enchères via Drouot Digital)

La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé. Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue. Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 €/ jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.
- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots par le transporteur de leur choix dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement. En cas d'impossibilité d'enlèvement des lots du fait de la crise sanitaire actuelle, ces délais seront exceptionnellement prolongés selon accord spécifique avec le département de vente concerné. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : http : //www.aguttes.com/paiement/index.jsp
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements supérieurs à 50 000 €
- Carte American Express : une commission de 2.95% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



10-31-1510 / Certifié PEFC / Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées / pefc-france.org

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80%^{TT} (fees 1,5%^{HT} + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A: C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B: Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

In accordance with the law, the information given in the catalogue is the responsibility of SAS Claude AGUTTES and its expert, taking into account the corrections announced at the time of the presentation of the item in the sale report.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

The order of the catalog will be followed.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale. However in this period of pandémie the photos are worth exhibition, and no claims will be admitted once the award is pronounced. The reproductions in the catalog of works are as faithful as possible, a difference in color or tones is nevertheless possible. The dimensions are only given as an indication.

The text in French is the official text which will be retained in case of dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The state of conservation of the works is not specified in the catalog, the buyers are therefore obliged to ask for additional photos, videos and/or condition reports. No claim will be accepted concerning possible restorations or accidents once the auction has been pronounced.

The condition reports requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale are given for information only. They do not engage their responsibilities and cannot be the cause of a legal claim. Under no circumstances do they replace the personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

Important : During the confinement period, sales are made behind closed doors with live transmission.

TELEPHONE BIDDING : We accept to receive telephone bids from a potential buyer who has come forward prior to the sale. We cannot be held liable in particular if the telephone connection is not established, is established late, or in the event of errors or omissions relating to the reception of bids by telephone.

ORDERS TO BUY : We accept the bidding orders that have been transmitted. We are not liable in particular in the event of an error or omission in the written order.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Live bidding is allowed during the auction. Bids are made through drouotonline.com, which is a platform that allows remote electronic bidding. It is necessary to register beforehand and make sure that the registration is validated. A bidding ceiling may be announced according to the sales, it is necessary to deposit a deposit beforehand in order to bid freely during the sale. The buyer via this platform or any other platform proposed for live purchases is informed that the fees charged by these platforms will be at his expense (a commission of 1.80% including tax (fees 1.5% excluding tax and VAT 0.30%) cf. Auction via Drouot Digital). Aguttes auction house will not be to blame for any technical difficulties or malfunctioning of any kind that prevents buyers from bidding online through live platforms. The break in transmission of a live bidding service during the auction doesn't necessarily justify its halt by the auctioneer.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned (Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged :

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5 € / day / m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots by the carrier of their choice as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase. In case of impossibility to remove the batches due to the current sanitary crisis, these deadlines will exceptionally be extended according to a specific agreement with the sales department concerned.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include :

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €): [http : //www.aguttes.com/paiement/ index.jsp](http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp)
- Electronic bank transfer
 - The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note : Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards : 1.1%^{TT} commission will be charged for payments exceeding €50,000
- American Express : 2.95%^{TT} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important : Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted
 - Payment with foreign cheques will not be accepted

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding :

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

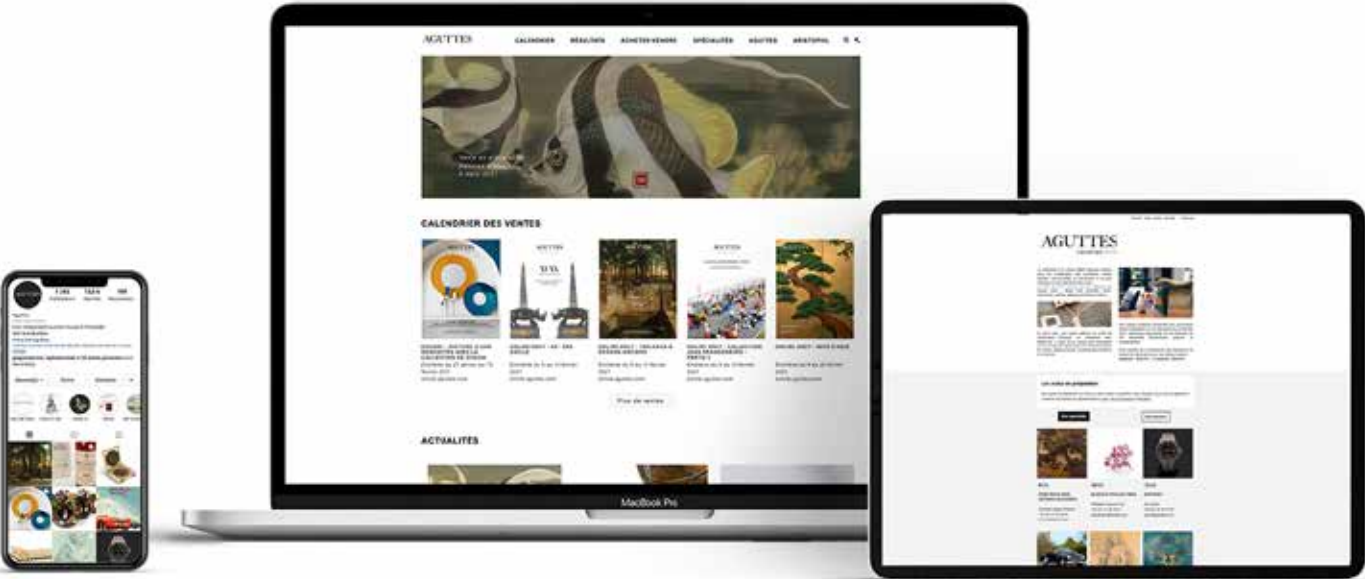
In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

ACTUALITÉS ET MARCHÉ DE L'ART

RESTEZ INFORMÉ DES DÉCOUVERTES
DE NOS DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et inscrivez-vous
à notre newsletter sur **aguttes.com/newsletter**



Suivez-nous sur



Inscription
à la newsletter

AGUTTES

Renseignement
+33 (0)1 47 45 55 55

Comment acheter chez Aguttes ?

1



S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues



2



Avant la vente, demander des informations au département sur un lot

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

3



Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

4



Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de **bid@aguttes.com**

S'enregistrer pour enchérir sur le *live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€)

Laisser une enchère maximum auprès de **bid@aguttes.com**

Venir et enchérir en salle

5



Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire)

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur



Claude Aguttes, président et commissaire-priseur

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

Art contemporain & Photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Design & Arts décoratifs du 20^e siècle

Marie-Cécile Michel
+33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com

Impressionniste & Moderne

Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 41 92 06 49 - vinquant@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, Manuscrits & Autographes
Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

Mobilier, Sculptures & Objets d'Art

Élodie Beriola
+33 (0)1 41 92 06 46 - beriola@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

Montres

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

Lyon

Audrey Mouterde
+33 (0)4 37 24 24 28 - mouterde@aguttes.com

Bruxelles

Charlotte Micheels
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



Lot 89

RENDEZ-VOUS chez Aguttes

Calendrier des ventes

17.06
MAÎTRES ANCIENS
TABLEAUX & DESSINS
Aguttes Neuilly

20.06
AUTOMOBILES
DE COLLECTION
LA VENTE D'ÉTÉ
Aguttes Neuilly

21.06
MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

24.06
BIJOUX
Aguttes Neuilly

28.06
IMPRESSIONNISTE
& MODERNE
Aguttes Neuilly

28.06
ART CONTEMPORAIN
DE L'APRÈS GUERRE
À NOS JOURS
Aguttes Neuilly

30.06
VINS & SPIRITUEUX
Aguttes Neuilly

01.07
DESIGN
DU 20^E SIÈCLE
Aguttes Neuilly

05.07
MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

06.07
BIJOUX
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

15.07
FOND DE MAISON
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

21.07
AUTOMOBILIA
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

20.09
PASSION
PATRIMOINE
TABLEAUX ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
DE PRESTIGE
Aguttes Neuilly

21.10
BIJOUX
Aguttes Neuilly

25.10
ART
CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

MAI
JUIN
JUILLET
SEPTEMBRE
OCTOBRE
2021

MONTRES

ONLINE ONLY

Enchères du 7 au 21 juin 2021



ROLEX
Red Submariner
Réf. 1680. No. 3715607
en vente du 7 au 21 juin

OÙ QUE VOUS SOYEZ,
CLIQUEZ ET ENCHÉRISSEZ
SUR **ONLINE.AGUTTES.COM**

AGUTTES
O N L I N E

Contact : François Rault
inventaire@aguttes.com - +33 (0)6 69 33 85 16

AUTOMOBILES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
20 juin 2021



1958 - AC ACE Bristol
Châssis BEX 481
Titre de circulation belge
Provenant de la collection personnelle de Hervé Charbonneaux
Très longue carrière en compétition aux Etats-Unis
Historique limpide et état d'origine exceptionnel
En vente le 20 juin

AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente
30 juin 2021



Assortiment de neuf bouteilles millésime 2001,
du Domaine de la Romanée-Conti
Adjugé 33 500 € TTC

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

DESIGN DU 20^e SIÈCLE

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
1^{er} juillet 2021



Line Vautrin (1913-1997)
« Monnaie du pape »
Résine de talosel beige et miroirs
à fond argenté, circa 1950
Haut. 46 cm - Larg. 19 cm
Haut. 39 cm - Larg. 21 cm
En vente le 1^{er} juillet

AGUTTES

Contact : Marie-Cécile Michel
+33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com

PEINTRES D'ASIE

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

30

Octobre 2021



Mai Trung Thứ (1906-1980). *Le coffret à bijoux*, 1960
Adjugé 297 080 € TTC

AGUTTES

Contact : Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
Octobre 2021



Ensemble de perles fines
Adjugé 343 000 € TTC

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

