

AGUTTES



BIJOUX
& PERLES FINES

Jeudi 16 juillet 2020 - Neuilly-sur-Seine



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Expert
Directeur du pôle
Art de vivre & Collections

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistante spécialisée
Délivrance et expéditions

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

Enchères par téléphone
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Relations presse

Sébastien Fernandes
+33 (0)1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com



AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Hugues de Chabannes, Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

Associés

Valérienne Pace, Sophie Perrine
Gautier Rossignol

Commissaires-priseurs
habilités

SAS CLAUDE AGUTTES (SVV 2002-209)

Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Antoine Aguttes

SELARL AGUTTES & PERRINE

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX & PERLES FINES

Vente aux enchères

Jeudi 16 juillet 2020, 14h30
Neuilly-sur-Seine

Exposition sur rendez-vous

Du 6 au 10 juillet
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
Mercredi 15 juillet : 10h-18h
Jeudi 16 juillet : 10h-12h

Catalogue et résultats visibles sur aguttes.com
Enchérissez en live sur drouotonline.com

DROUOT
DIGITAL
live

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites
en fin de catalogue.



1

**1
BRACELET « NAPOLÉON III »**

Émail et diamants de taille rose, or 18K (750).
Travail français, époque XIX^e
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 33 gr

*An enamel, diamond and gold bracelet.
French mark.*

800 - 1 200 €



2

**2
PAIRE DE DORMEUSES**

Émail et diamants de taille rose, or 18K (750).
Époque XIX^e
H.: 1 cm env. - Pb.: 4.7 gr

An enamel, diamond and gold pair of earrings.

400 - 600 €

**3
COLLIER « PERLES FINES »**

Chute de 110 perles fines, fermoir diamants,
or 18K (750).
Pb.: 12,8 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°372532
précisant:
perles fines - eau de mer.
Diam.: 3.1 - 7.0 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold necklace,
report.*

1 800 - 2 000 €



3



4



**4
COLLIER « PERLES FINES »**

Chute de 71 perles fines et 22 perles
de culture.
Pb.: 18.8 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°368617
précisant:
71 perles fines - eau de mer et précisant
la position des 22 perles de culture.
Diam.: 3.6 - 8.2 mm env.

*A natural pearl and cultured pearl necklace,
report.*

1 200 - 1 500 €

**5
PETITE TABATIÈRE**

Décor floral, émail, or jaune 18K (750).
Diam.: 4 cm - Pb.: 32.7 gr

An enamel and gold snuffbox.

900 - 1 200 €



5



6

COLLIER « AMÉTHYSTES »

Cabochons d'améthystes, or 18K (750).
Époque XIX^e
L.: 40 cm env. - Pb.: 79.8 gr

An amethyst and gold necklace.

3 000 - 3 500 €



7

BROCHE « ABEILLE »

Perles fines, diamants de taille ancienne,
taillés en rose, cabochons de rubis, or
jaune 18K (750).
L.: 2.5 cm env. - Pb.: 6 gr

A natural pearl, diamond, ruby and gold brooch.

3 400 - 3 800 €

8
BROCHE - PENDENTIF
« PROFIL FÉMININ »

Camée sur agate, or 18K (750).
H.: 6 cm env. - Pb.: 49.3 gr

A cameo and gold brooch-pendant.

300 - 500 €

9
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 156 perles - supposées fines,
non testées. Fermoir, diamants, or gris
18K (750).

Diam.: 6.6 - 2.2 mm env. - Pb.: 8.9 gr

*A natural pearl, diamond and gold
necklace, report.*

500 - 1 000 €

10
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 108 perles fines.
Pb.: 10.47 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°368619 précisant:
Perles fines - eau de mer
Diam.: 2.0 - 6.9 mm env.

On y joint un rang de perles supplémentaires.
Poids: 4.1 gr

A natural pearl necklace, report.

800 - 1 200 €

11
BROCHE « OISEAU »

Émail et perles, argent (<800).
Milieu XIX^e. Écrin. Manques.
L.: 4.3 cm env. - Pb.: 21.2 gr

Attribuée à François Désiré,
FROMENT MEURICE.

An enamel, pearl and silver brooch.

800 - 1 200 €

12
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 79 perles fines et de 3 perles
de culture. Fermoir rubis, diamants.

Diam.: 2.4 x 9.1mm env.
Pb.: 18.4 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°372549 précisant:

79 perles fines - eau de mer et précisant
la position des 3 perles de culture.

*A natural and cultured pearl,
ruby and diamond necklace. Report.*

5 000 - 6 500 €

13
BAGUE « ÉMERAUDE »

Monture ciselée, diamants,
or 18K (750) et argent (<800).
Époque XVIII^e

Td.: 44 - Pb.: 5.9 gr

An emerald, diamond, gold and silver ring.

800 - 1 000 €

14
BRACELET

Émeraudes, saphirs et rubis,
or 14k (585) et argent (<800).
Long.: 16.5 cm - Pb.: 28.8 gr

*An emerald, sapphire, ruby,
gold and silver bracelet.*

1 400 - 1 500 €



8



9



10



11



12



13



14



15

**15
BROCHE « TREMBLEUSE »**

Fleur, diamants taille rose, diamants de taille ancienne, or 18K (750) et argent (<800).
Époque XIX^e
Long. : 8 cm - Pb. : 21.1 gr

A diamond, gold and silver brooch.

800 - 1 000 €



16

**16
BROCHE « CHARDON »**

Diamant de taille ancienne, or 18K (750) et argent (<800).
Époque XIX^e
L. : 2.8 cm env. - Pb. : 17.6 gr

A diamond, gold and silver brooch.

1 200 - 1 500 €

**17
DIAMANT ROND**

Demi taille.

Accompagné de son rapport simplifié LFG précisant :

Poids : 2.54cts - Couleur : M

Pureté : VVS2 - Fluorescence : aucune

A 2.54 carats diamond, report.

5 000 - 6 000 €

**18
COLLIER « PERLES FINES »**

Chute de 43 perles fines.

Pb. : 12.67 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N°369038 précisant :

Perles fines - eau de mer.

Diam. : 4.5 - 8.6 mm env.

A natural pearl necklace, report.

2 000 - 2 200 €



17



18



19

**19
MAUBOUSSIN
COLLIER « PERLES FINES »**

Chute de 87 perles fines. Non signé.
Dans son écrin d'origine Mauboussin.
Pb.: 26.1gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 372533
précisant:
Perles fines - eau de mer
Diam.: 4.6 x 9.3 mm

A natural pearl necklace, report.

12 000 - 15 000 €



20

**20
BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine, diamants calibrés,
or gris 18K (750).
Td.: 50 - Pb.: 3.3 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°372440 précisant:
Perle fine - eau de mer
Diam.: 10.0 - 10.1 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold necklace,
report.*

1 500 - 2 000 €



21



22

21
BROCHE « PROFIL DE FEMME »

Perles fines, or jaune 18K (750).
Signée J Desbois. Au revers cachet de fondeur :
A.A.HEBRARD - fondeur d'art - Paris
Vers 1905.

Long. : 8.5 cm env. - Pb. : 34.7 gr

A natural pearl and gold brooch.

1 200 - 1 500 €

22
BAGUE « PERLES »

Perles - supposées fines, non testées,
diamants ronds, or 18K (750).

Td. : 49 - Pb. : 5 gr

*A natural pearl - not tested, diamond
and gold ring.*

700 - 1 000 €

23
COLLIER « PERLES FINES »

Composé d'une chute de 86 perles fines
et 1 perle de culture. Fermoir diamants,
or 18K (750).
Pb.: 18.1gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 372531 précisant :
Perles fines - eau de mer et précisant la position
de la perle de culture
Diam. : 3.1 x 9.2 mm

PROVENANCE

Maison CHAUMET, conservé dans la famille
jusqu'à ce jour.

*A natural pearl, diamond
and gold necklace, report.*

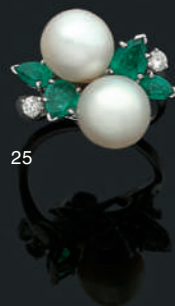
15 000 - 20 000 €



24



25



24
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 102 perles fines, fermoir diamants, or 18K (750).
Pb.: 19.1 gr

Accompagné d'une copie certificat LFG N° 353956
précisant:
Perles fines - eau de mer
Diam.: 2.7 - 7.6 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace, report.

8 000 - 12 000 €

25
MAUBOUSSIN
« PERLES FINES »

Bague « toi et moi » perles fines, émeraudes, diamants, or gris 18K (750).
Signée, monture Mauboussin.
Td.: 49 - Pb.: 8.2 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 372534
précisant:
Perles fines - eau de mer
Diam.: 8.8 x 9.0 mm

A natural pearl, emerald, diamond and gold ring, report.

3 500 - 5 000 €



26

26
CARTIER
BROCHE « PANIER »

Rubis et émeraudes gravés, diamants ronds et baguettes, émail noir, or gris 18K (750), platine (850). Peut se porter en pendentif. Signée et numérotée

Long.: 3 cm env - Pb.: 8.3 gr

A ruby, emerald, diamond, enamel and gold brooch-pendant.

16 000 - 20 000 €

27
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 47 perles fines.

Pb.: 22.6 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N°369037 précisant:

Perles fines - eau de mer.

Diam.: 6.2 - 8.5 mm env.

A natural pearl necklace, report.

10 000 - 12 000 €

28
CARTIER « PERLE FINE »

Épingle ornée d'une perle fine en goutte.

L.: 7.3 cm env. - Pb.: 3.4 gr

Accompagnée d'un certificat LFG

N°356065 précisant:

Perle fine - eau de mer

Diam.: 9.8 - 9.8 mm env.

A natural pearl pin, report.

6 500 - 8 000 €



28

27



29

30

31

29
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de 50 perles fines
et 10 perles fantaisies.
L.: 46 cm env. - Pb.: 36.6 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°372428 précisant:
50 perles fines - eau de mer et précisant
la position des 10 perles d'imitations.
Diam.: 6.0 - 9.3 mm env.

A natural pearl necklace, report.

7 000 - 10 000 €

30
BAGUE « CHEVALIÈRE »

Diamants ronds et baguettes,
pierres vertes, platine (850).
Td.: 53 - Pb.: 10.9 gr

A diamond, green stone and platinum ring.

1 500 - 2 000 €

31
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant demi taille épaulé de diamants
baguettes et diamants taille huit-huit,
platine (850).
Poids du diamant central: 3.30 cts env.
Td.: 54 - Pb.: 9 gr

A diamond and platinum ring.

7 000 - 10 000 €



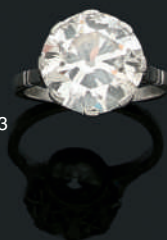
32

**32
BROCHE-PENDENTIF « ART NOUVEAU »**

Émail et diamants, or 18K (750)
et argent (<800). Travail français, vers 1910.
L.: 5.5 cm env. - Pb.: 31.6 gr

*An enamel, diamond, gold and silver
brooch-pendant.*

3 000 - 4 000 €



33

**33
BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant taille ancienne, platine (950).
Poids du diamant : 4.80 - 5 cts env.
Td.: 50 - Pb.: 5.4 gr

A diamond and platinum ring.

8 500 - 10 000 €

RENÉ LALIQUE



René Lalique

En 1900, Lalique a 40 ans. Son triomphe lors de l'Exposition universelle à Paris témoigne de l'ampleur de son génie. Irréversiblement, avec lui, le bijou est devenu un véritable objet d'art. Au faite de sa carrière et alors qu'il obtient toujours plus de succès avec ses extraordinaires et insolites parures, le verre apparait dans son œuvre, prenant une place grandissante dès les premières années du XX^e siècle. Ce verre qui, porté à son sommet esthétique par l'Art Nouveau,

devient justement l'emblème du progrès, de la modernité et symbole de transition entre deux époques. Lalique est fasciné par ce matériau et cherche dès 1890 à amener dans ses créations un modelé et une source de lumière supplémentaire, sans avoir recours aux pierres précieuses, très onéreuses. Le verre va lui en offrir la possibilité et ouvrir ainsi la voie à une production de plus grande échelle. Lalique deviendra alors un verrier de façon exclusive, abandonnant son art initial.



Je travaillais sans relâche (...) avec la volonté d'arriver à un résultat nouveau et de créer quelque chose qu'on n'aurait jamais vu



René Lalique (1880 - 1945)



34

LALIQUE
BAGUE « LE BAISER »

Deux profils s'embrassant, l'un en relief, l'autre en intaille. Verre pressé, décor de chardons émaillés et or 18K (750).

Signée, vers 1900-1905

Pb. : 6.35 gr - Td. : 51

A glass and gold ring.

6 000 - 8 000 €



Inscription gravée :
« Je rêve aux baisers qui demeurent toujours ».

Le baiser est un thème récurrent dans l'œuvre de Lalique. Particulièrement personnelle, la première pièce connue inspirée par ce dernier est la broche « le baiser » qui se trouve au musée des Arts Décoratifs de Paris.

Vers 1880, Lalique, à peine âgé de 20 ans, séjourna à Londres. Tombant amoureux d'une jeune femme, il créa cette broche pour exprimer sa tristesse lorsqu'il dû la quitter pour rentrer à Paris.

35
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant, platine (850).
Td.: 52 - Pb.: 5.15 gr

Accompagnée d'un certificat HRD
15004916001 précisant:
Poids : 5.54 carats
Couleur : G
Pureté : SI2

A diamond and platinum ring, report.

28 000 - 32 000 €

36
COLLIER « NÉGLIGÉ »

Diamants de taille ancienne
et de taille rose, platine (850).
Écrin en forme
L. du pendentif : 6.3 cm env.
Pb.: 11.6 gr

A diamond and platinum necklace.

6 500 - 7 500 €

37
BROCHE « DIAMANTS »

Diamant de taille ancienne, perles,
or 18K (750), argent (<800). Epingle 14K (585).
L.: 3.5 cm env. - Pb.: 9.3 gr

A diamond, pearl, gold and silver brooch.

1 500 - 2 000 €

38
BAGUE « DIAMANT »

Diamant de taille moderne, taille ancienne,
rubis calibrés, or 18K (750), argent (<800).
Poids du diamant : 1.35 - 1.50 carat env.
Td.: 52 - Pb.: 4.7 gr

A diamond, ruby, gold and platinum ring.

5 500 - 6 000 €





36



37



38

39
BRACELET « BOUDDHA »

Pâte de verre, diamants, perles, or 18K (750).
Travail français, poinçon de maître MR
H. buddha : 2 cm env. - Pb. : 4.5 gr

Glass, diamond, pearl and gold bracelet.

1 200 - 1 500 €

40
COLLIER « GUIRLANDE »

Diamants de taille ancienne,
diamants ronds, or 18K (750) et platine (850).
Belle époque
H. motif : 8 cm env. - Pb. : 25 gr

A diamond, gold and platinum necklace.

3 800 - 4 500 €

41
MONTRE DE DAME

Diamants de taille huit-huit, platine (850).
Bracelet élastique, platine (850).
Mouvement mécanique.
L. : 16 cm env. - Pb. : 24.2 gr

A diamond, platinum and gold wrist watch.

1 000 - 1 500 €

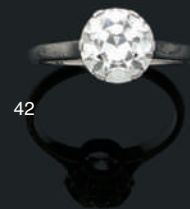
42
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond, demi taille, platine (850).
Poids du diamant : 1.80 ct env.
Td. : 54 - Pb. : 3.4 gr

A diamond and platinum ring.

3 000 - 5 000 €







**43
BRACELET « CEINTURE »**

Or 18K (750).
L. : 22 cm env. - Pb. : 85.1 gr

A gold bracelet.

2 000 - 2 500 €

43



**44
BRACELET « RÉTRO »**

Diamants de taille huit- huit,
or rose 18K (750). Vers 1940
Long. : 18 cm - Pb. : 74.1 gr

A diamond and gold bracelet.

4 500 - 5 000 €

44



45

**45
BROCHE « CANARD »**

Émeraude cabochon, or 18K (750).
H. : 3.4 cm env. - Pb. : 13.6 gr

An emerald and gold brooch.

1 500 - 2 000 €



46

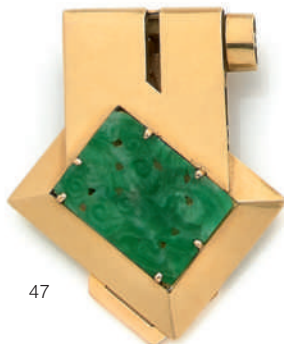
**46
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants de taille ancienne, calibrés,
or 18K (750) et platine (850).
Td. : 52 - Pb. : 10.9 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié
LFG précisant :
Poids : 2.34 carats - Couleur : K - Pureté : VS2

A diamond, gold and platinum ring.

8 500 - 10 000 €



47

**47
CLIP « ART DÉCO »**

Jade gravé, or jaune 18K (750).
Travail français, vers 1940.
H. : 4 cm env. - Pb. : 13.3 gr

A jade and gold clip.

1 500 - 2 000 €



48

BRACELET « CEINTURE »

Diamants ronds et tailles anciennes,
émeraudes calibrés, or 18K (750)
et platine (850).
Vers 1940

L.: 18.5 cm env. - Pb.: 119.8 gr

*A diamond, emerald,
gold and platinum bracelet.*

6 500 - 8 000 €



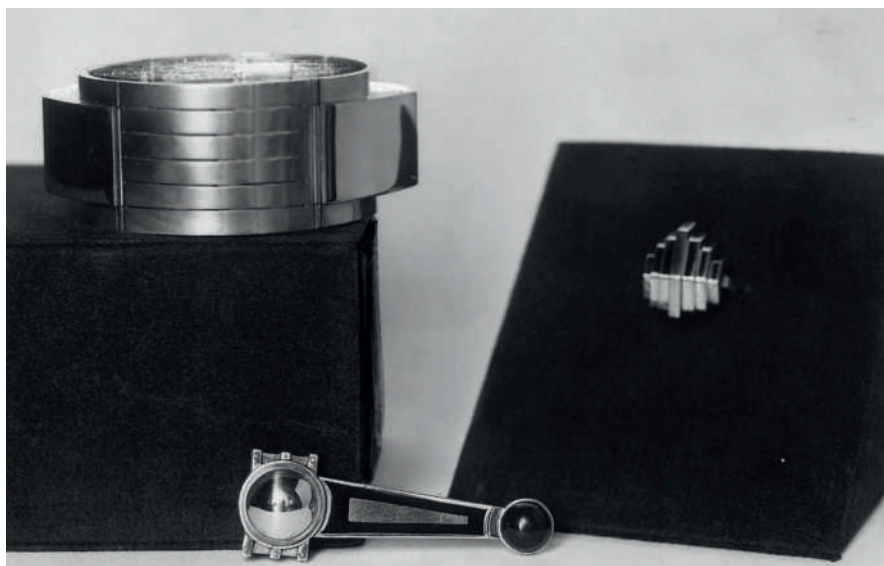
JEAN DESPRÉS

L'orfèvre avant-gardiste incontournable de la France de l'entre-deux-guerres

Né en 1889, Jean Després débute un apprentissage académique dès l'âge de 14 ans auprès d'un orfèvre parisien. C'est dans cette ville en plein essor industriel qu'il puise son inspiration : attiré par la modernité des formes et des matières, il apparaît d'emblée comme un artiste audacieux et novateur. C'est en fréquentant les artistes du moment - Picasso, Modigliani, Braque – qu'il découvre le futurisme et le cubisme qui inspirent également son travail et l'éloignent encore plus de la vision traditionnelle de l'orfèvrerie.



Jean Després dans son atelier, vers 1960



Pièces moteur présentées lors d'une exposition à l'Aéro-Club de France, 1930

En 1914, alors que la France vient de s'engager dans la Grande Guerre, Jean Després est contraint de travailler comme dessinateur industriel dans les ateliers de l'aviation militaire. Cette expérience inspirera profondément son travail d'orfèvre une fois la guerre terminée, lorsqu'il retourne à Avallon, la ville de son enfance, pour y installer son atelier.

Doté d'un talent exceptionnel, il aspire à retransmettre la modernité esthétique de

son temps. Il participe régulièrement et assidument aux différents salons et aux expositions qui se tiennent à Paris et ne tardent pas à le faire connaître du public. A partir des années 1930, Jean Després se trouve au sommet de son art. Il réalise des bijoux simples et originaux reconnaissables grâce à leurs formes massives et audacieuses. Il travaille beaucoup l'argent et les pierres comme l'onix, la turquoise ou la calcédoine.



49 JEAN DESPRÉS BAGUE

Argent (<800).
Poinçon de maître.
Td. : 58 - Pb. : 27.2 gr

A silver ring.

3 000 - 4 500 €

50

**JEAN DESPRÉS
BRACELET ARTICULÉ**

Argent (<800).
Poinçon de maître. Signé
Diam. intérieur : 6.3 cm - Pb. : 104.8 gr

BIBLIOGRAPHIE

JEAN DESPRÉS Bijoutier et orfèvres
entre Art déco et modernité. Melissa
Gabardi. Edition Norma.
P53 - Bague de la même collection
P9 - Photo de ce modèle lors
d'une exposition à l'Aéro club de France
en 1930.

A silver bracelet.

6 000 - 8 000 €





51

**BOUCHERON
IMPORTANT BRACELET**

Diamants ronds, de taille brillant et diamants baguettes, platine (950) et or gris 18K (750).
Signé - Dans son écrin d'origine
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 75.7 gr

A diamond, platinum and gold bracelet.

28 000 - 30 000 €

52

BAGUE « DIAMANT »

Diamant navette de taille moderne,
diamants trapèzes, platine (850).
Td.: 57 - Pb. monture : 4.6 gr

Accompagnée de son certificat LFG

N°182513 (2007) précisant:

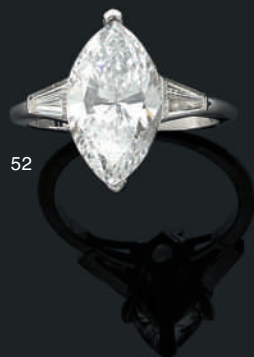
Poids : 4.03 carats

Couleur : E

Pureté : VS2

A diamond and platinum ring, report.

28 000 - 32 000 €



53
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Diamants ronds, de taille brillant,
perles de culture, or gris 18K (750).
Perles en pampille amovibles.
3.5 cm env. - Pb.: 15.8 gr

*A diamond, cultured pearl
and gold pair of earrings.*

750 - 1 000 €

54
BAGUE « SAPHIR »

Saphir cabochon, diamants de taille ancienne
et huit-huit, saphirs calibrés, platine (850).
Époque Art déco
Td.: 53 - Pb.: 8 gr

A sapphire, diamond and platinum ring.

2 200 - 2 500 €

55
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds, or gris 18K (750)
et platine (850).
L.: 17 cm - Pb.: 39.6 gr

A diamond, gold and platinum bracelet.

3 200 - 3 500 €

56
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond, taille ancienne, platine (850).
Poids du diamant : 1.70 carat env.
Td.: 50 - Pb.: 4 gr

A diamond and platinum ring.

2 800 - 3 000 €

57
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Diamants ronds, or 18K (750), platine (850).
Poids des diamants plus importants :
1.20 carat env.
L.: 2 cm - Pb.: 11.5 gr

A diamond and gold pair of earrings.

4 000 - 6 000 €



53



54



55



56



57



58

**58
BROCHE « OISEAUX »**

Or jaune 18K (750).
Long.: 6 cm - Pb.: 12.6 gr

Probablement par la Maison STERLE

BIBLIOGRAPHIE
STERLE Joaillerie Paris - Viviane Jutheau
Edition Vecteurs - Dessin préparatoire

A gold brooch.

400 - 600 €



**59
HERMÈS
COLLIER « H »**

Or jaune 18K (750)
Long.: 42.5 cm - Pb.: 75.1 gr

A gold necklace.

3 000 - 4 500 €

**60
ANDRE COL
BROCHE « OISEAU »**

Saphirs, diamant, or jaune 18K (750).
Signée
Haut.: 4 cm - Pb.: 13.5 gr

A sapphire, diamond and gold brooch.

700 - 800 €

**61
HERMÈS
« PASSEMENTERIE »**

Broche retenant un pompon or 18K (750).
Par Georges Lenfant. Signée Hermès
et numérotée.
Haut.: 8 cm env. - Pb.: 46.1 gr

A gold brooch.

3 500 - 4 000 €



59



60



61

62

BOUCHERON

Montre de dame or gris 18K (750). Mouvement oméga mécanique à remontage manuel, calibre 620 numéro 21420xxx, 1964.

Dans sa pochette

L.: 16 cm - Pb.: 57.8 gr

A gold wrist watch.

1 000 - 1 200 €

63

MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »

Diamants ronds et baguettes,
or gris 18K (750).

Mouvement mécanique

Long.: 17.5 cm - Pb.: 61.5 gr

A diamond and gold wrist watch.

3 500 - 5 000 €

64

LONGINES

Montre de dame, or gris 18K (750).

Calibre 410.

L.: 17 cm env. - Pb.: 56.6 gr

A gold wrist watch.

800 - 1 200 €

65

BAGUE

Perle de culture, entourage diamants baguettes
et brillants, platine (950).

Poinçon de maître Chrystofol.

Diam. de la perle : 11.1 mm env.

Td.: 54 - Pb.: 18.7 gr

A cultured pearl, diamond and platinum ring.

2 500 - 3 000 €

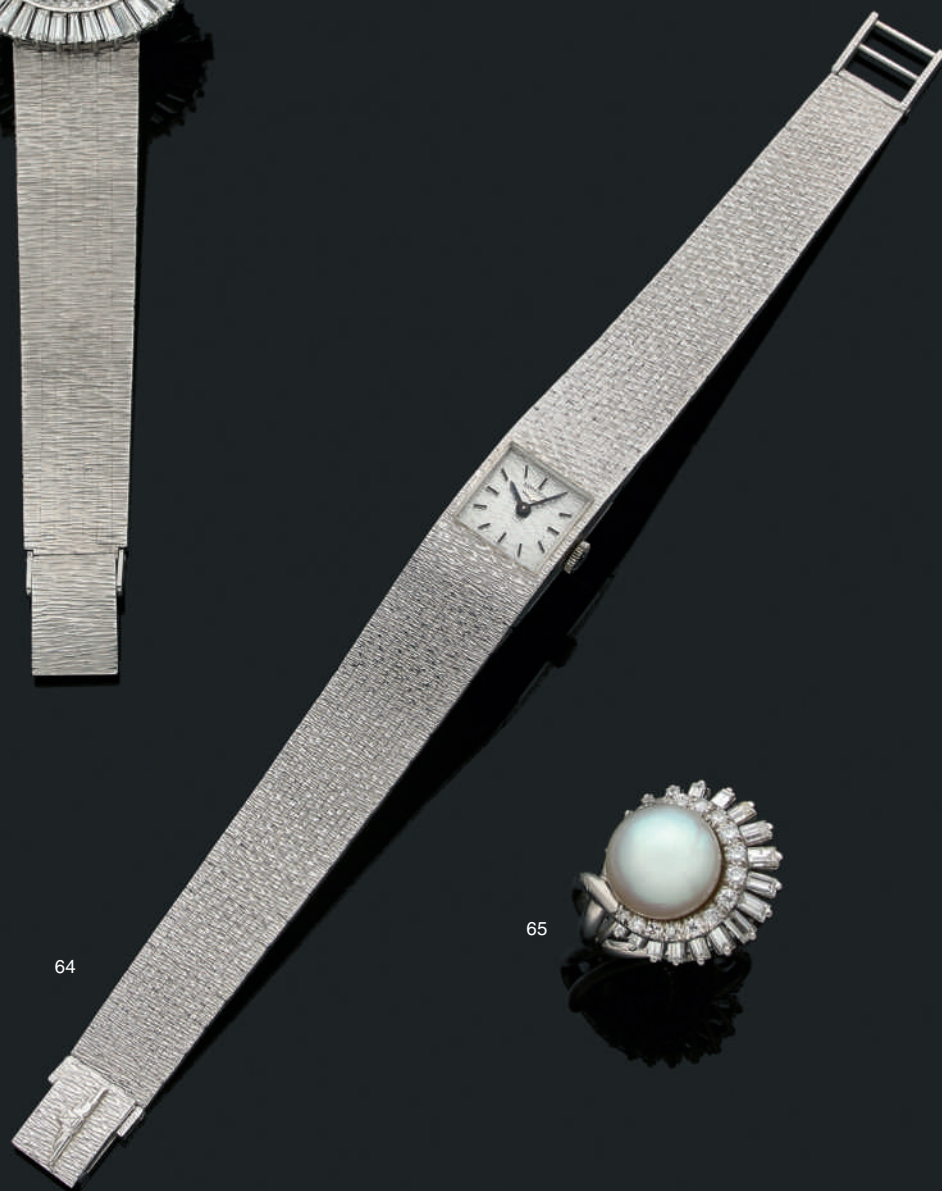
62



63



64



65





**66
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « FLEUR »**

Diamants, or jaune 18K (750).
Signée et numérotée. Poinçon de maître
Pery et Fils.

H. : 5 cm - Pb. : 22.1 gr

A diamond and gold clip.

1 000 - 1 200 €

**67
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « ROSE DE NOËL »**

Bois d'amourette, or jaune 18K (750).
Signé et numéroté

Haut. : 4 cm - Pb. : 17.7 gr

A wood and gold clip.

2 500 - 4 000 €

66

67

68



**68
HERMÈS**

Bracelet diamants
et or jaune 18K (750).
Signé

Long. : 17.5 cm - Pb. : 84.8 gr

A diamond and gold bracelet.

6 500 - 8 000 €

**69
VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en bois d'amourette,
or jaune 18K (750). Signée et numérotée
Td. : 51 - Pb. : 6.4 gr

A wood and gold ring.

2 000 - 2 500 €

**69 bis
VAN CLEEF & ARPELS**

Grand clip "lion". Onyx, cabochons
d'émeraude, or jaune 18K (750).
Signé et numéroté

H. : 6.3 cm env. - Pb. : 33 gr

An onyx, emerald and gold brooch.

6 500 - 8 500 €



69



69 bis

70

**GEORGES LENFANT
BRACELET « PAILLETTE »**

Maille or jaune et gris 18K (750).
Poinçon de maître.
L.: 20 cm env. - Pb.: 94.1 gr

A gold bracelet.

5 000 - 7 000 €

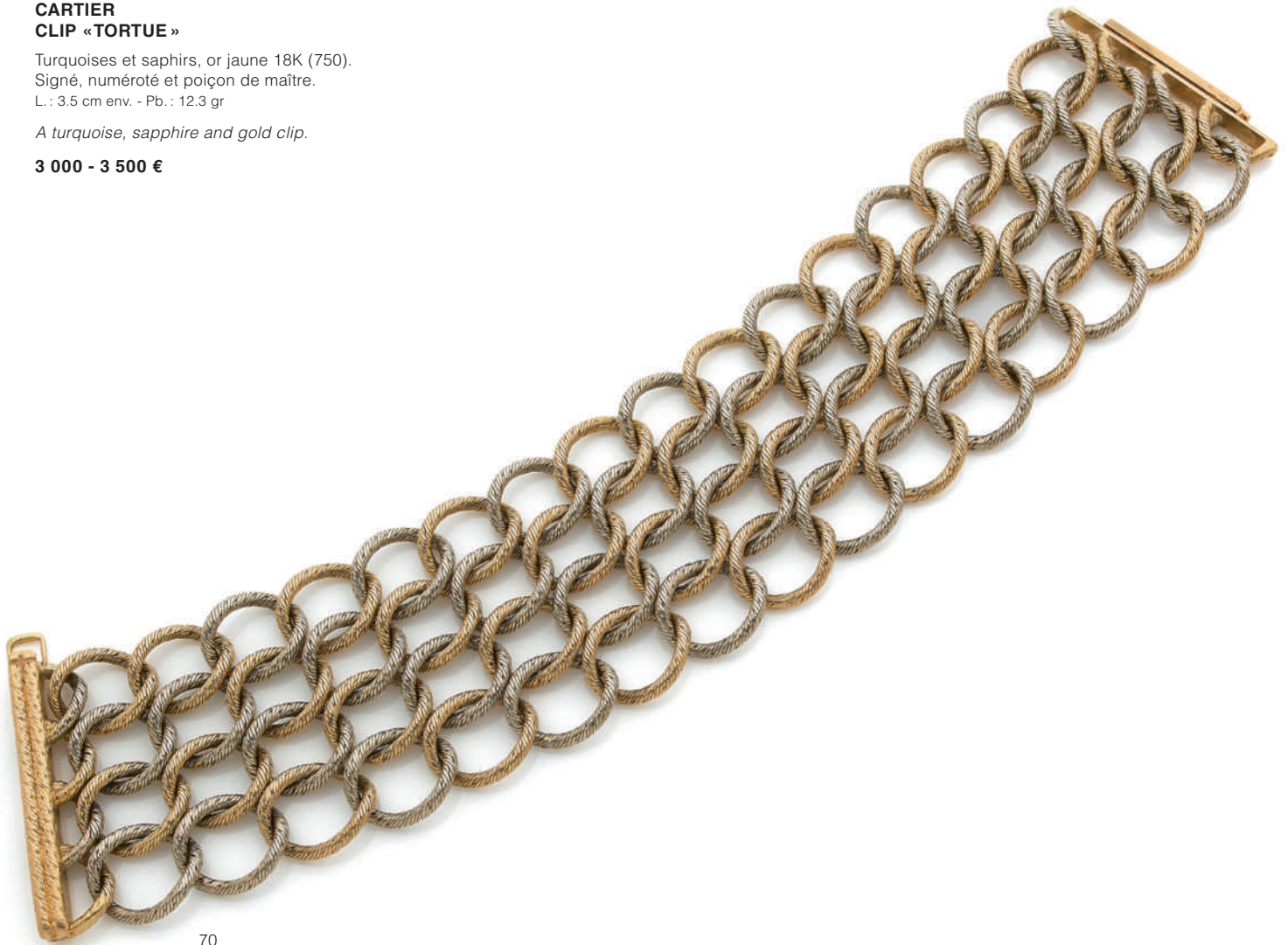
71

**CARTIER
CLIP « TORTUE »**

Turquoises et saphirs, or jaune 18K (750).
Signé, numéroté et poinçon de maître.
L.: 3.5 cm env. - Pb.: 12.3 gr

A turquoise, sapphire and gold clip.

3 000 - 3 500 €



70



71



72

72
VACHERON CONSTANTIN
Montre tubogaz, diamants et or 18K (750).
Mouvement mécanique. Signée
Diam.: 4.5 cm env. - Pb.: 105 gr

A diamond and gold wrist watch.

4 000 - 6 000 €

73
BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes.
Saphirs, or gris 18K (750).
Signés, numérotés
Écrin d'origine
Pb.: 9.3 gr

A sapphire and gold cufflinks.

700 - 1 000 €

74
JEAN DESPRES

Paire de boutons de manchette carrés « formes géométriques », or jaune martelé 18K (750).
Poinçon de maître, signée
Diam. 1.8 cm - Pb.: 24 gr

A gold cufflinks.

1 600 - 1 800 €

75
VAN CLEEF & ARPELS

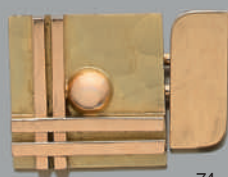
Boutons de manchettes « étriers ». Or jaune et gris 18K (750).
Signés et numérotés
Pb.: 10.2 gr

A gold cufflinks.

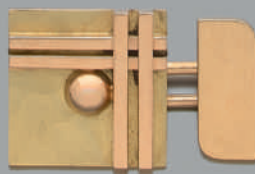
500 - 600 €



73



74



75





76

76
BULGARI
 « GEMME NUMMARIE »

Collier pièce « Roman Empire Constantinus II »,
 diamants et or 18K (750).
 Signé
 Pb.: 79.5 gr

A diamond and gold necklace.

4 000 - 5 000 €

77
CARTIER
 BAGUE « PANTHÈRE »

Émeraude, onyx, or 18K (750).
 Signée, numérotée
 Td.: 53 - Pb.: 14.8 gr

An emerald, onyx and gold ring.

3 000 - 4 000 €



77

78
BAGUE « RUBIS »

Rubis, pavage de diamants
 de taille ancienne, or rose 18K (750).
 Td.: 53 - Pb.: 10.1 gr

A ruby, diamond and gold ring.

3 000 - 4 000 €



78



79

79 ZOLOTAS

Bracelet chrysoprases,
or jaune 18K (750).
Signé
Diam.: 5.5 cm env. - Pb.: 25.5 gr

A chrysoprase and gold, bracelet.

1 500 - 1 600 €



80

80 PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Saphirs et rubis gravés, cabochons
d'émeraude, diamants taillés en rose,
or jaune 18K (750), argent (<800).
H.: 3.2 cm env. - Pb.: 11.1 gr

*A sapphire, ruby, emerald, diamond,
gold and silver pair of earrings.*

1 000 - 1 200 €

81 BRACELET ARTICULÉ

Or jaune 18K (750) tressé.
Long.: 18 cm - Pb.: 53 gr

A gold bracelet.

1 000 - 1 200 €

82 BROCHE « BOXER »

Diamants, rubis et or jaune 14K (585).
H.: 4 cm - L.: 4.2 cm - Pb.: 12.7 gr

A diamond, ruby and gold brooch.

400 - 600 €



81



82



83



85



84



87



88



86

83 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « FLEURS »

Diamants de taille ancienne et moderne, or gris 18K (750), platine (850).
L.: 6.2 cm - Pb.: 7 gr

A diamond and gold pair of earrings.

3 000 - 3 500 €

84 BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, taille brillant, diamants baguettes, platine (950).
Poids du diamant: 1 carat env.
Td.: 47 - Pb.: 3.4 gr

A diamond and platinum ring.

1 500 - 2 000 €

85 PENDENTIF « ÉMERAUDE »

Émeraude cabochon, diamants ronds, or gris 18K (750) et platine (950).
Poids de l'émeraude: 5,8 cts env.
H.: 2.5 cm env. - Pb.: 6 gr

Copie d'un certificat GEM Paris
20191974624-7 précisant:
Origine: Colombie
Présence huile modérée constatée

An emerald, diamond, gold and silver pendant, report.

5 000 - 6 000 €

86 COLLIER « DIAMANTS »

Diamant 1.03 carat, diamants baguettes, or gris 18K (750). Chaîne 9K (375).
L.: 40 cm - Pb.: 5.4 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG précisant:

Poids: 1.03 carat - Couleur: D
Pureté: VS2 - Fluorescence: aucune

A 1.03 carat diamond, gold, report.

5 000 - 7 000 €

87 BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds et calibrés, or 18K (750) et platine (950).
L.: 18.5 cm env. - Pb.: 28.8 gr

A diamond, gold and platinum bracelet.

4 500 - 5 000 €

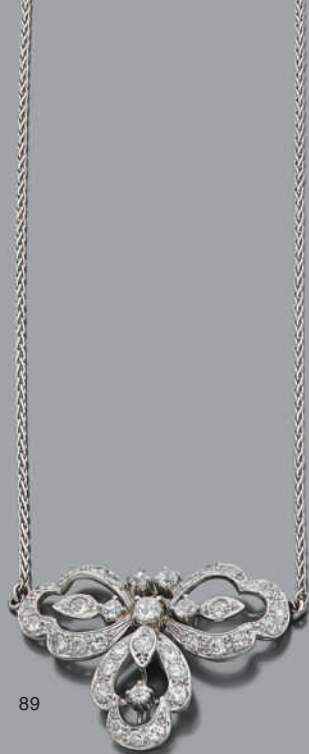
88 BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude à pans coupés, diamants trapèzes, or 18K (750).
Td.: 49 - Pb.: 10.2 gr

Accompagnée de son certificat GEM LAB précisant:
poids: 1.77 carat - Origine: Colombie
Imprégnation mineure constatée

An emerald, diamond and gold ring, report.

6 000 - 8 000 €



89



90

**89
COLLIER « VOLUTE »**

Diamants ronds de taille ancienne, platine (850) et or gris 18K (750).
L.: 43 cm - Pb.: 14.2 gr

A diamond, gold necklace.

800 - 1 200 €

**90
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Diamants et rubis, or gris 18K (750).
H.: 2.7 cm env. - Pb.: 12.3 gr

A diamond, ruby and gold pair of earrings.

1 000 - 1 500 €

**91
BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant de forme coussin taille ancienne, or gris 18K (750) et platine (950).
Poids du diamant : 1.50 ct env.
Td.: 52.5 - Pb.: 3.8 gr

A diamond, gold and platinum ring.

1 500 - 2 000 €



91

**92
BAGUE**

Saphirs calibrés, diamants ronds, taille brillant, or gris 18K (750).
Td.: 50 - Pb.: 11.1 gr

A sapphire, diamond and gold ring.

1 200 - 1 500 €

**93
BAGUE « TOI ET MOI »**

Diamants ronds, taille brillant, platine (850).
Poids du diamant plus important : 1.20 carat env.
Td.: 53 - Pd.: 10.3 gr

A diamond and gold ring.

2 000 - 3 000 €

**94
BROCHE « VOLUTES »**

Diamants de taille ancienne et taille rose, or 18K (750)
Pb.: 11.6 gr

A diamond and gold brooch.

1 000 - 1 200 €



92



93



94



95

**95
CARTIER
« GOURMETTE »**

Collier, émeraude cabochon, brillants, diamants princesses et or 18K (750). Signé et numéroté
Pb.: 70 gr

An emerald, diamond and gold necklace.

3 500 - 4 500 €

**97
CHAUMET**

Anneau or jaune 18K (750). Signé et numéroté
Td.: 48 - Pb.: 8.2 gr

A gold ring.

350 - 450 €

**98
FRED**

Bracelet ruban trois ors 18K (750). Signé
Long.: 18.5 cm - Pb.: 38.8 gr

A gold bracelet.

1 700 - 2 000 €

**96
VAN CLEEF & ARPELS**

Montre de dame « joaillerie ». Nacre et diamants, or jaune 18K (750). Mouvement quatrz. Bracelet interchangeable (3). Écrin
Pb.: 20.3 gr

A mother-of-pearl and gold wrist watch.

1 500 - 2 000 €



96



97



98

99
BAGUE « DÉMANTOIDE »

Démantoïde taille émeraude,
diamants baguettes, or 18K (750)
et platine (850).
Poids de la pierre : 2.49 carats
Td. : 55 - Pb. : 4.9 gr

A demantoid, diamond and gold ring.

8 000 - 8 500 €

100
PENDENTIF « DIAMANT »

Diamant taille moderne, platine (950).
Poids du diamant : 1.15 carat env.
L. : 1.2 cm env. - Pb. : 1.4 gr

A diamond and platinum pendant.

2 500 - 3 000 €

101
CARTIER

Collier, diamants de taille moderne
sur chaîne, or 18K (750).
Signée et numérotée
L. : 42 cm - Pb. : 4.3 gr

A diamond and gold necklace.

1 200 - 1 500 €



102



103



104

102
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants de taille moderne,
calibrés, platine (950).
Td. : 57 - Pb. : 17.5 gr

A diamond and platinum ring.

4 500 - 5 000 €

103
BROCHE « PANIER »

Saphirs, émeraudes, rubis, diamants
et or 18K (750).
Haut. : 3.8 cm - Pb. : 9.2 gr

A sapphire, emerald, ruby and gold brooch.

700 - 1 000 €

104
BAGUE « TOURMALINE »

Tourmaline, diamants ronds et navettes,
or gris 18K (750).
Poids de la tourmaline : 16 carats env.
Td. : 49 - Pb. : 9.3 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
précisant :
Tourmaline - Pas d'indication de traitement

A tourmaline, diamond and gold ring.

600 - 700 €

AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002 :

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002 :

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25% HT soit 30% TTC sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23% HT soit 27.6% TTC. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite: 25% HT soit 26,37% TTC).

Les acquéreurs via le live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80% TTC (frais 1,5% HT et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères.

La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique

offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé.

Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue.

Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gratuits à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 €/jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.
- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1% ^{TT} sera perçue pour tous les règlements > 50 000 €
- Carte American Express : une commission de 2.95% ^{TT} sera perçue pour tous les règlements.
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés.
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.



CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80%^{TTC} (fees 1,5%^{HT} + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The French text is the official text that will be retained in the event of a dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Live bidding is allowed during the auction. Bids are made through drouotonline.com, which is a platform that allows remote electronic bidding. Aguttes auction house will not be to blame for any technical difficulties or malfunctioning of any kind that prevents buyers from bidding online through live platforms. The break in transmission of a live bidding service during the auction doesn't necessarily justify its halt by the auctioneer.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned

(Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged:

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5€/day/m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards: 1.1% ^{TTC} commission will be charged for lots > 50 000€.
- American Express: 2.95%^{TTC} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed.
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



PEFC 10-31-1510 / PEFC certified / The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources / pefc-france.org

MONTRES

2 VENTES PAR AN

Prochaine vente

21 juillet 2020, Neuilly-sur-Seine

Exposition publique

Vendredi 17 juillet: 10h-13h et 14h-17h

Lundi 20 juillet: 10h-13h et 14h-18h

Mardi 21 juillet: 10h-13h



Rolex Daytona « Paul Newman »
En vente le 21 juillet

AGUTTES

Contact: Elio Guerin
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 16 juillet 2020, 14h30
Neuilly-sur-Seine

AGUTTES

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

- ☐ Ordre d'achat / Absentee bid form
☐ Enchère par téléphone / Telephone bid form

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 300 euros
For lots estimated from € 300 onwards

À renvoyer avant la veille de la vente, 18h
par e-mail à / please mail to: bid@aguttes.com

Nom / Last name _____

Prénom / First name _____

Société / Company _____

Adresse / Address _____

Code postal / Zip code _____

Ville / City _____ Pays / Country _____

Téléphone(s) / Phone(s) _____

E-mail _____

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

Merci de joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité et un RIB.

Could you please provide a copy of your id or passport and a bank reference.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente ainsi que des conditions de stockage et de délivrance des lots concernant cette vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-contre. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

- ☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter Aguttes afin de recevoir les informations sur les prochaines ventes
I wish to subscribe to the Aguttes newsletter in order to receive the upcoming sales latest news

Date et signature obligatoire / Required dated signature

AGUTTES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Expertises gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

Art contemporain et Photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

Art russe

Ivan Birr
+33 (0)7 50 35 80 58 - birr.consultant@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Design & Arts décoratifs du 20^e siècle

+ 33 (0)1 47 45 08 22 - design@aguttes.com

Impressionniste & Moderne

Eugénie Pascal
+33 (0)1 41 92 06 43 - pascal@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

Mobilier & Objets d'Art

Elodie Bériola
+33 (0)1 41 92 06 46 - beriola@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

Montres

Elio Guérin
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

Lyon

Valérie Pace
+ 33 (0)4 37 24 24 24 - pace@aguttes.com

Bruxelles

Charlotte Micheels
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



SUZANNE BELLPERRON. « papillon » articulé. Adjudé 303 000 € TTC

RENDEZ-VOUS chez Aguttes

JUILLET
SEPTEMBRE
OCTOBRE **2020**

Calendrier des ventes

08.07
**BIJOUX ANCIENS
& MODERNES**
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

09.07
MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

15.07
**ART
CONTEMPORAIN**
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

16.07
**BIJOUX
& PERLES FINES**
Aguttes Neuilly

16.07
**XV-XX^E SIÈCLE,
MOBILIER
& OBJETS D'ART**
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

21.07
MONTRES
Aguttes Neuilly

23.07
MODE & BAGAGERIE
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

03.09
**IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

20.09
**AUTOMOBILES
DE COLLECTION
& AUTOMOBILIA**
*Sochaux, Musée
de l'aventure Peugeot*

22.09
**PASSION
PATRIMOINE**
TABLEAUX ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
Aguttes Neuilly

06.10
**PEINTRES
D'ASIE, ŒUVRES
MAJEURES**
Aguttes Neuilly

13.10
**LIVRES ANCIENS
& ILLUSTRÉS
MODERNES**
Aguttes Neuilly

22.10
ARTS D'ASIE
亚洲艺术
Aguttes Neuilly

26.10
**ART
CONTEMPORAIN**
Drouot Paris

28.10
**BIJOUX
& PERLES FINES**
Aguttes Neuilly

Ce calendrier est sujet à modifications | Retrouvez toutes nos dates de ventes sur aguttes.com    

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
Octobre 2020



AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com





AGUTTES