

AGUTTES



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 11 juin 2020 - Neuilly-sur-Seine





CONTACTS POUR CETTE VENTE



Expert

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Directeur du pôle Arts de vivre
& Collections



Assistante spécialisée

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Délivrance et expéditions

+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
asie2@aguttes.com

Relations Presse

Sébastien Fernandes
+33 (0)1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com



AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Hugues de Chabannes, Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

Associés

Valérienne Pace, Sophie Perrine
Gautier Rossignol

Commissaires-priseurs habilités

Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Antoine Aguttes

*SCP Claude Aguttes
Commissaire-priseur suppléant
Sophie Perrine*

SAS CLAUDE AGUTTES (SVV 2002-209)

BIJOUX & PERLES FINES

Vente aux enchères

Jeudi 11 juin 2020, 14h30
Neuilly-sur-Seine

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au mardi 9 juin
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
Mercredi 10 juin : 10h-18h
Jeudi 11 juin : 10h-12h

Catalogue et résultats visibles sur **aguttes.com**
Enchérissez en live sur **drouotonline.com**

DROUOT
live DIGITAL

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites
en fin de catalogue.



1



1

1
ATTRIBUÉ À FROMENT MEURICE

Ensemble broche et bracelet. Email, perles fines, argent (<800), or 18k (750) pour l'épingle et le fermoir. Poinçon de maître de Jules Wiese sur la broche. Vers 1850
H. broche : 8 cm - L. bracelet 16 cm
Pb. : 73.7 gr
Manques d'émail

An enamel, silver and gold brooch and bracelet.

6 000 - 8 000 €



2

2
COLLIER "PERLE FINE"

Perle fine et diamants de taille ancienne de forme goutte, platine (950).
L. chaîne : 45 cm - L. pendentif : 4 cm - Pb. : 7.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°361701 précisant :
Perle fine - eau de mer
Diam. : 11.3 - 12.2 mm env.

A natural pearl and platinum necklace, report.

2 500 - 3 000 €

3
BRACELET "PERLE"

Perle baroque, diamants, émail vert, or 18k (750).
Diam. : 6 cm - Pb. : 34.1 gr
Quelques manques d'émail, accident fermoir.

A pearl, diamond, enamel and gold bracelet.

2 200 - 2 500 €



3

4
PENDENTIF "CROIX"

Diamants de taille rose, pierres rouges, argent (<800) et or 18k (750).
H. : 7.5 cm - Pb. : 15.5 gr

A diamond, red stone, silver and gold pendant.

600 - 800 €



4



5

**5
BRACELET "SERPENT"**

Or 18k (750) tressé.
Pb.: 28.4 gr

A gold bracelet.

650 - 800 €



6

**6
BAGUE "INTAILLE"**

Calcédoine, or 18k (750).
Td.: 52 - Pb.: 6.5 gr

A chalcedony and gold ring.

250 - 500 €



7

**7
TIFFANY & CO**

Pendulette ronde de table. Agate (?),
cadran guilloché argenté à chiffres arabes,
aiguilles stylisées serties de diamants de
taille rose, boîtier en métal doré. Vers 1920
Diam.: 8.3 cm

An agate, diamond table clock.

900 - 1 200 €



9

**8
BROCHE "JEUNE FEMME"**

Or 18k (750) et diamants de taille rose.
Travail français début XX^e
Diam.: 2.7 gr - Pb.: 14.8 gr

A diamond and gold brooch.

500 - 600 €

**9
SAUTOIR "PERLES FINES"**

Ensemble de 174 perles supposées fines -
non testées - alternées de petites perles.
Diam.: 4.9 x 5.7 mm env - Pb.: 31.6 gr

A natural pearl - not tested long necklace.

3 000 - 3 500 €



8



10

11

12



13

14



15

10
RANG "PERLES"

Chute de 136 perles fines.
Avec les scellés du CCIP
Diam. : 2.3 x 5.4 mm - Pb. : 6. gr env.

A natural pearl row, sealed.

600 - 800 €

11
COLLIER "PERLES FINES"

Chute de 119 perles supposées
fines - non testées.
Diam. : 2.4 x 5.9 mm - Pb. : 9.3 gr

A natural pearl - not tested necklace.

500 - 700 €



16



17

12 BAGUE "PERLE FINE"

Perle fine, diamants de taille ancienne, or 18k (750). Td.: 55 - Pb.: 11.8 gr

Accompagnée d'un certificat LFG

N°369309 précisant :

Perle - eau de mer - Diam.: 9.8 - 9.9 mm env.

A natural pearl, diamond and gold ring, report.

2 000 - 3 000 €

13 BOUCHERON "PERLES FINES"

Chute de 111 perles fines et 1 perle de culture. Beau fermoir diamants, platine (950) et or 18k (750).

Signé et numéroté, dans un écrin

L.: 46 cm env. - Pb.: 12.15 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N° 368895 précisant :

Perles fines - eau de mer et précisant la position de la perle de culture

Diam.: 2.6 - 6.8 mm.

A natural pearl, diamond, platinum and gold necklace, signed, report.

2 300 - 2 500 €

14 COLLIER "PERLES FINES"

Chute de 82 perles fines.

Pb.: 20.1 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N°368682 précisant :

Perles fines - eau de mer

Diam.: 3.7 - 7.7 mm env.

A natural pearl necklace, report.

5 000 - 7 000 €

15 BAGUE "DIAMANTS"

Diamant de taille brillant, diamants baguettes, platine (950).

Td.: 48 - Pb.: 3.63 gr

Rapport LFG en cours.

Certificat GIA daté 1976 précisant :

Poids : 2.50 carats - Couleur : D - Pureté : IF

A diamond and platinum ring, report.

22 000 - 25 000 €

16 EPINGLE À JABOT

Turquoises, saphirs, onyx, diamants, or 18k (750).

L.: 6 cm env. - Pb.: 3.4 gr

A turquoise, sapphire, onyx, diamond and gold pin.

1 000 - 1 500 €

17 BRACELET "DIAMANTS"

Diamants de taille ancienne et diamants taille huit-huit, or 18k (750) et platine (950).

Travail français

L.: 18 cm env. - Pb.: 29.8 gr

A diamond, gold and platinum bracelet.

7 000 - 10 000 €



18

SAUTOIR "PERLES FINES"

Bayadère, perles fines tressées retenant un motif diamants, perles fine, argent, or 18k (750) et platine (850). Motif amovible, pouvant se porter en pendentif.

Pb.: 36 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N°349855 précisant:

Perles fines - eau de mer

Diam. perle bouton: 11.0 - 11.1 mm env.

perle en goutte: 11.1 - 13.0 mm env.

A natural pearl, diamond, silver, gold and platinum long necklace, report.

15 000 - 20 000 €

19

"PERLE FINE"

Poids: 41 grains

Accompagnée d'un certificat LFG

N°369311 précisant:

Perle fine - eau de mer

Daim.: 12.32 - 12.46 mm env.

A natural pearl, report.

12 000 - 15 000 €

20

**COLLIER DOUBLE RANGS "PERLES
FINES"**

Chute de 209 perles fines et 2 perles
de culture, fermoir perle - non analysée,
et diamants, or 18k (750).

Pb.: 42.8 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N°369016 précisant:

Perles fines - eau de mer

et précisant la position des perles de culture

Diam.: 3.9 - 7.7 mm env.

*A natural pearl, cultured pearl,
diamond and gold necklace, report.*

5 000 - 7 500 €

21

BAGUE "DIAMANTS"

Saphirs, épaulée de deux lignes
de diamants, or 18k (750). Fin XIX^e

Td.: 57 - Pb.: 6 gr

A sapphire, diamond and gold ring.

1 000 - 1 200 €





22



23

22
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
"PERLES FINES"

Perles fines de taille poire,
diamants, argent (<800) et or (750).
H.: 6 cm env. - Pb.: 14.1 gr

Accompagnée de son certificat LFG
N° 314831 précisant:
Perles fines - eau de mer, 9.8 - 12.9 mm ;
10.6 - 12.9 mm env.;
couleur blanc crème.

*A natural pearl, diamond, silver
and gold pendant earrings, report.*

10 000 - 15 000 €

23
COLLIER "PERLES FINES"

Chute de 53 perles fines,
fermoir perle - non analysée.
Pb.: 29.8 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 314833 précisant:
Perles fines - eau de mer
Diam.: 6.2 - 9.3 mm env.

A natural pearl necklace, report.

10 000 - 15 000 €

24
RENE LALIQUE

Bague diamant de taille ancienne, forme
navette, émail plique à jour, or 18k (750).
Poinçon de maître, vers 1895
Td.: 55 - Pb.: 7 gr

*A rare diamond, enamel and gold ring
by René Lalique.*

15 000 - 20 000 €





La maison LACLOCHE est l'une des gloires de la joaillerie parisienne. Elle connue une ascension fulgurante dès la Belle Epoque. Réputés pour l'élégance et le raffinement de leur fabrication, les modèles signés Lacloche Frères puis Jacques Lacloche, étaient conçus par les meilleurs ateliers de Paris

Bibliographie : LACLOCHE JOAILLIERS
Laurence Mouillefarine Veronique Ristelhueber Edition Norma L'Ecole des arts joailliers

25 LACLOCHE

Bracelet "ruban"
Diamants de taille ancienne et huit huit, or 18k (750). Signé.
Dim.: 19 x 1.4 cm - Pb.: 37.5 gr

A diamond and gold bracelet, signed.

16 000 - 20 000 €

26
JANESICH

Nécessaire de beauté
Ivoire, onyx, diamants, or 18k (750),
chaîne platine (950) et onyx.
Signé et numéroté
Dim. : 5.5 x 9 cm env. - Pb. : 228.6 gr
Quelques fissures sur l'ivoire et l'onyx.

*An ivory, onyx, diamond, gold
and platinum beauty case, signed.*

3 000 - 3 500 €



27
SAUTOIR "PERLES FINES"

Chute de 289 perles supposées fines
- non testées, fermoir diamants
Dans un écrin Noury
Diam.: 3.8 x 7.9 mm env - Pb. : 34 gr

*A natural pearl - not tested,
diamond long necklace.*

4 000 - 6 000 €



28
VAN CLEEF & ARPELS

Bague "solitaire"
Diamant rond taille brillant, petits
diamants, or 18k (750) et platine (950).
Signée, numérotée
Td.: 57 - Pb.: 4.7 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG précisant:
Poids: : 7.36 carats - Couleur: H - Pureté: SI1

*A diamond, gold and platinum ring,
signed, report.*

45 000 / 55 000 €

29
BAGUE "DIAMANT"

Diamant navette de taille moderne,
diamants trapèzes, platine (850).
Td.: 57 - Pb. monture: 4.6 gr

Accompagnée de son certificat LFG
N°182513 (2007) précisant:

Poids: 4.03 carats

Couleur: E

Pureté: VS2

A diamond and platinum ring, report.

35 000 - 40 000 €

30
SAUTOIR "BAYADÈRE"

Ruban de perles fines, motif central
diamants de taille ancienne et de taille rose,
perle de culture en goutte, or 18k (750)
et platine (850).

L.: 48 cm env. - Pb.: 52.8 gr

*A natural pearl, diamond, cultured pearl,
gold and platinum long necklace.*

20 000 - 25 000 €



lot visible uniquement sur rendez-vous



29

30



31



32

**31
BROCHE À GRADINS**

Deux lignes de brillants, diamant de taille ancienne, or 18k (750) et platine (850).
L.: 7 cm - Pb.: 20.9 gr

A diamond and platinum brooch.

8 000 - 10 000 €

**32
BAGUE "SAPHIR"**

Saphir de taille émeraude, diamants taille baguette, platine (950).
Poids du saphir: 16.45 carats env.
Td.: 50 - Pb.: 9.07 gr

Accompagné d'un rapport simplifié
du LFG précisant:

Origine: Ceylan

Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and platinum ring, report.

15 000 - 20 000 €

**33
CARTIER**

Clip "art déco". Cristal de roche, diamants ronds et baguette, or 18k (750) et platine (950). Signé, vers 1930
L.: 2.5 cm - Pb.: 13.1 gr

A rock cristal, diamond, gold and platinum clip, signed, report.

8 500 - 10 000 €



33

34
BAGUE "SOLITAIRE"

Diamant taille brillant, platine (950).
Td.: 52 - Pb.: 16.9 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
précisant:
Poids : 5.01 carats
Couleur: G
Pureté : SI1

A diamond and platinum ring, report.

30 000 - 35 000 €

35
GUBELIN

Bracelet - montre joaillerie, diamants
ronds et baguettes, or gris 18k (750)
et platine (850). Monogramme. Vers 1950
L.: 17 cm - Pb.: 84.9 gr
Manque d'un diamant

A diamond, gold and platinum watch-bracelet.

3 500 - 5 000 €

36
BRACELET "RUBAN"

Diamants de taille ancienne,
platine (850). Vers 1920
L.: 18 cm - Pb.: 47.2 gr

A diamond and platinum bracelet.

5 000 - 7 000 €

37
BAGUE "SAPHIR"

Saphir oval, diamants de taille brillant
et baguette, platine (850).
Td.: 52 - Pb.: 30.4 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°306162 précisant:
Poids : 14.29 carats
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and platinum ring,
report.*

23 000 - 25 000 €



lot visible uniquement sur rendez-vous



35



36



37



38



39



40

38
BAGUE "SOLITAIRE"

Diamant de taille brillant, or 18k (750).
Td.: 48 - Pb.: 6.18 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG précisant :

Poids : 1.94 carat

Couleur : K

Pureté : VS1

A diamond and gold ring, report.

4 000 - 5 000 €

39
COLLIER "DIAMANTS"

Diamants de taille ancienne,
argent (<800), or 18k (750).

L.: 35 cm - Pb.: 13.5 gr

A diamond, silver and gold necklace.

7 000 - 10 000 €

40
BROCHE "FLEUR"

Diamant taille brillant, diamants baguettes,
or 18k (750) et platine (850).

Diam.: 3.8 cm - Pb.: 17.7 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG précisant :

Poids : 1.59 carat

Couleur : K

Pureté : VS1

A diamond, gold and platinum brooch, report.

3 500 - 4 500 €

41

BOUCHERON

Bague "saphir".

Saphir cabochon, diamants baguettes,
platine (950) et or gris 18k (750). Signée

Td.: 49 - Pb.: 18.35 gr

Accompagnée d'un certificat SSEF
précisant:

Poids: 45.424 carats

Origine: Birmanie

Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, platinum
and gold ring, signed.*

75 000 - 80 000 €



Bague anneau, bords perlés, or 18k (750).
Poinçon de maître R. Davière
Td. : 48 env. Pb. : 13.82 gr

Accompagnée d'une attestation Cailles - Salit attestant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin.

BIBLIOGRAPHIE

René Boivin Joaillier par Françoise
Cailles Edition de l'Amateur

A gold ring, stamped. Certificate from Cailles - Salit stating René Boivin creation.

3 000 - 4 000 €



RENÉ BOIVIN

René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et

ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses. La force et la renommée de la maison

Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.

43

RENE BOIVIN

Bague "gradins". Diamants de taille
ancienne, platine (850).
Td.: 47 - Pb.: 14.18 gr

Accompagnée d'une attestation Cailles - Salit
attestant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin
vers 1935.

BIBLIOGRAPHIE

René Boivin Joaillier par Françoise
Cailles Edition de l'Amateur

*A diamond and platinum ring. Certificate from
Cailles - Salit stating René Boivin creation.*

5 000 - 6 000 €



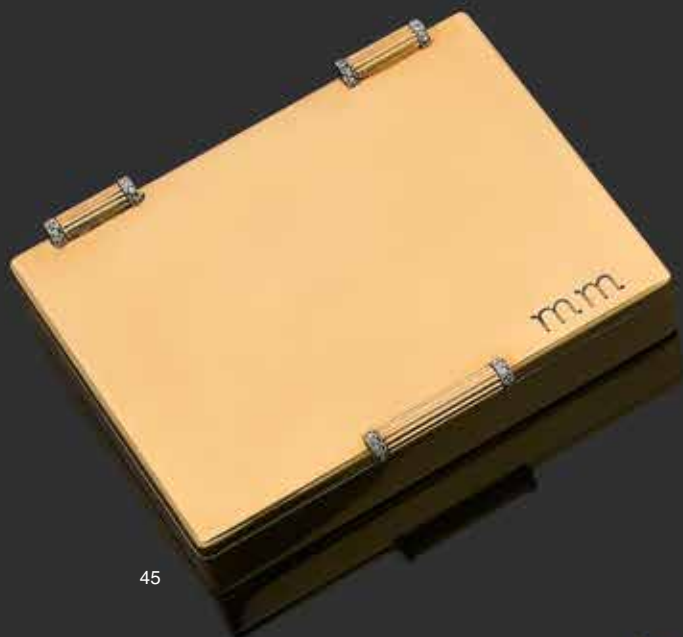


44
LACLOCHE

Minaudière à décor végétal,
sertie de brillants, argent (<800)
et or 18k (750). Signée J.LACLOCHE
Paris Cannes. Sac de velours noir.
L. : 12.4 cm - Pb. : 497.9 gr

*A diamond, silver and gold beauty
case, signed.*

3 000 - 3 500 €



45

45

CARTIER

Poudrier diamants, or 18k (750) et platine (950). Signé, poinçon de maître

Dim.: 7.2 x 5.6 cm - Pb.: 116.4 gr

A diamond gold and platinum powder case, signed.

2 800 - 3 000 €

46

BROCHE "FEUILLE"

Citrines, diamants, or 18k (750) et platine (950). Travail français
L.: 6.4 cm env. - Pb.: 19.6 gr

RÉFÉRENCE

Un modèle similaire signé Cartier vendu chez Koller lot 2123 le 22 juin 2016

A citrine, diamond, gold and platinum brooch.

4 000 - 4 500 €



46

47

BAGUE "DIAMANT"

Diamant de taille émeraude, deux diamants baguettes, or 18k (750).
Td.: 53 - Pb.: 4.3 gr

Accompagné d'un rapport simplifié

LFG précisant:

Poids: 3.45 carats

Couleur: E

Pureté: VS2

A diamond and gold ring, report.

15 000 - 20 000 €



47



48

48
RENE BOIVIN
"BARBARE"

Collier jonc à ouverture,
argent (<800), or 18k (750). Signé
Pb.: 202.5 gr env.

A silver and gold necklace, signed.

8 000 - 10 000 €

49
BAGUE "FLEUR"

Diamants, or 18k (750).
Td.: 51 - Pb.: 12.6 gr

A diamond and gold ring.

500 - 600 €

50
MELLERIO

Clip "le carrosse et son cocher"
Rubis, saphir calibré, or 18k (750).
Signé Mellerio dit Meller, numérotée
H.: 3 cm - Pb.: 11.2 gr

A ruby, sapphire and gold clip, signed.

500 - 700 €

51
BRACELET "TANK"

Or 18k (750).
L.: 18 cm - Pb.: 111.2 gr

A gold bracelet.

4 000 - 6 000 €



49



50



51

52

CARTIER

Bracelet jonc, or 18k (750).

Signé, numéroté. Poinçon
de maître André Vassort.

Vers 1950

Diam.: 6.8 cm - Pb.: 108.3 gr

A gold bracelet, signed.

6 000 - 8 000 €





53

**53
BOUCHERON**

Minaudière "papillons"
Deux étuis à lèvres, un étui à cigarettes,
un poudrier et un porte peigne. Vermeil
et argent (<800), saphirs et rubis. Signée
et numérotée. Avec un étui en velour noir
pour la porter en sac du soir, écrin.
Diam.: 15.3 cm - Pb.: 508 gr

*A sapphire, ruby, vermeil and silver
beauty case, signed.*

800 - 1 000 €



54

**54
BAGUE "PERLES"**

Perles supposées fines - non testées,
diamants, platine (950).
Td.: 55 - Pb.: 23.3 gr

*A natural pearl - not tested,
diamond, platinum, ring.*

3 000 - 5 000 €



55

55 DIAMANT ROND

de taille brillant sous scellé

Accompagnée d'un certificat GIA (1979)
précisant :
Poids : 1.04cts - Couleur : G - Pureté : IF (Pur)

A diamond sealed, report.

2 800 - 3 200 €

56 DIAMANT ROND

de taille ancienne
Poids : 3.50 carats env.

A 3.50 carats diamond.

8 000 - 12 000 €

56



57



57 DIAMANT ROND

de taille brillant

Accompagnée d'un certificat GIA (1979)
précisant :
Poids : 1.01cts - Couleur : G - Pureté : IF (Pur)

A 1.01 carat diamond, report.

2 800 - 3 200 €

58 DIAMANT ROND

de taille brillant sous scellé

Accompagné d'un rapport IGI (1980)
précisant :
Poids : 1.05 carat - Couleur : F - Pureté : VS2

A 1.05 carat diamond, report.

3 000 - 3 500 €



58



59

59 BAGUE "TOI & MOI"

Diamants de taille ancienne,
or 18k (750), et platine (850).
Poids des deux diamants : 1.3 ct chacun env.
Td. : 50 - Pb. : 4.9 gr

A diamond, gold, platinum ring.

5 000 - 7 000 €

60 BRACELET "DIAMANTS"

Diamants ronds, or gris 18k (750)
et platine (850).
L. : 17 cm - Pb. : 39.6 gr

A diamond, gold and platinum bracelet.

4 000 - 5 000 €

61 MONTRE DE DAME

Diamants ronds et baguettes,
or 18k (750) et platine (950).
L. : 18 cm - Pb. : 35.9 gr

A diamond, gold and platinum wrist watch.

3 000 - 3 200 €

61



JEAN DESPRES

l'orfèvre avant-gardiste incontournable de la France de l'entre-deux-guerres.

Né en 1889, Jean Després débute un apprentissage académique dès l'âge de 14 ans auprès d'un orfèvre parisien. C'est dans cette ville en plein essor industriel qu'il puise son inspiration: attiré par la modernité des formes et des matières, il apparaît d'emblée comme un artiste audacieux et novateur. C'est en fréquentant les artistes du moment - Picasso, Modigliani, Braque - qu'il découvre le futurisme et le cubisme qui inspirent également son travail et

l'éloignent encore plus de la vision traditionnelle de l'orfèvrerie.

En 1914, alors que la France vient de s'engager dans la Grande Guerre, Jean Després est contraint de travailler comme dessinateur industriel dans les ateliers de l'aviation militaire. Cette expérience inspirera profondément son travail d'orfèvre une fois la guerre terminée, lorsqu'il retourne à Avallon, la ville de son enfance, pour y installer son atelier.

Doté d'un talent exceptionnel, il aspire à

retransmettre la modernité esthétique de son temps. Il participe régulièrement et assidument aux différents salons et aux expositions qui se tiennent à Paris et ne tarde pas à se faire connaître du public. À partir des années 1930, Jean Després se trouve au sommet de son art. Il réalise des bijoux simples et originaux reconnaissables grâce à leurs formes massives et audacieuses. Il travaille beaucoup l'argent et les pierres comme l'onyx, la turquoise ou la calcédoine.

62 JEAN DESPRES

Large bracelet moderniste, argent martelé (<800). Signé, poinçon de maître non lisible
L.: 20 - Pb.: 136 gr

A silver bracelet, signed.

3 500 - 5 000 €

63 JEAN DESPRES

Collier "formes géométriques"
Argent martelé (<800).
Signé, poinçon de maître
Pb.: 133.9 gr

A silver necklace, signed.

10 000 - 12 000 €

64 JEAN DESPRES

Bague "moderniste" motif rouleau. Email noir, argent (<800). Poinçon de maître
Td.: 54 - Pb.: 16.6 gr

An enamel and silver ring.

5 000 - 6 000 €

65 JEAN DESPRES

Bague "moderniste"
Email noir, argent (<800)
et or 18k (750). Poinçon de maître
Td.: 53 - Pb.: 17.8 gr

An enamel, silver and gold ring.

5 000 - 6 000 €





63



64



65

66
BRACELET "DIAMANTS"

Diamants de taille brillant,
navette et baguette, platine (850).
Vers 1950

L.: 18 cm env. - Pb.: 55.1 gr

A diamond and platinum bracelet.

12 000 - 15 000 €

67
DIAMANT ROND

de taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
précisant:

Poids: 1.63 carat

Couleur: I

Pureté: VS1

A 1.63 carat diamond, report.

3 000 - 4 000 €

68
DIAMANT ROND

de taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié du LFG
précisant:

Poids: 2.05 carats

Couleur: J

Pureté: VS2

A 2.05 carats diamond, report.

5 000 - 7 000 €



66



68



67



69
CLIP "BALLERINE"

Turquoises, diamants de taille ancienne, or 18k (750). Vers 1945. Transformation du système du clip.
Dans un écrin Van Cleef & Arpels.
H. : 6.6 cm - Pb. : 25 gr

BIBLIOGRAPHIE

[https : //zepjewelry.com/brooches/brooches-jewels-a-jewelled-ballerina-by-van-cleef-arpels-new-york-circa-1945-2/](https://zepjewelry.com/brooches/brooches-jewels-a-jewelled-ballerina-by-van-cleef-arpels-new-york-circa-1945-2/)
pour un modèle similaire signé
VAN CLEEF & ARPELS avec des rubis

A turquoise, diamond and gold clip.

4 000 - 6 000 €





70

**70
BOUCHERON**

Broche "oiseau sur une branche".
Rubis et or 18k (750). Signée
H.: 5.2 cm env. - Pb.: 11.11 gr

A ruby and gold brooch, signed.

800 - 1 000 €



71

**71
BAGUE "SOLITAIRE"**

Diamant de taille brillant, or jaune 18k (750).
Poids du diamant: 3.19 cts env.
Td.: 52 - Pb.: 3.8 gr

A diamond and gold ring.

5 000 - 7 000 €



72

**72
ENSEMBLE**

Bracelet - montre à capot et paire de clips
assortie. Diamants de taille ancienne,
or 18k (750) et platine (950).
Mouvement mécanique

L. bracelet: 19 cm - H. clips: 3.5 cm
Pb.: 121.8 gr

*A diamond, gold and platinum wrist
watch and clips.*

2 500 - 3 500 €



72



73



74



75

73
CLIP "GERBE DE MUGUET"

Diamants ronds, poires et baguettes, platine (950) et or 18k (750). Poinçon de maître Charles Holl ayant beaucoup travaillé pour la maison Cartier. Numéroté H. : 4.4 cm env. - Pb. : 16.9 gr

A diamond, platinum and gold clip.

4 500 - 5 000 €

74
BAGUE "DIAMANTS"

Diamants ronds de taille ancienne, platine (850).
Td. : 57 - Pb. : 11.6 gr

A diamond and platinum ring.

2 000 - 3 000 €

75
GEORGES LENFANT

Bracelet "ruban"
Or 18k (750). Poinçon de maître Georges Lenfant. On y joint un clip amovible or et diamants
L. : 16 cm - Pb. : 96.2 gr

A gold bracelet and diamond and gold clip, stamped.

2 000 - 2 500 €

76
BROCHE "CANICHE"

Diamants de taille huit - huit, rubis, platine (850) et or 18k (750). Numérotée. Epingle en 14K (585).
Dim. : 3.4 x 2.8 cm - Pb. : 18.3 gr

BIBLIOGRAPHIE

Un clip caniche tout or jaune signé CAR-TIER [https : //brilliancejewels.com/product/cartierpoodlebrooch/](https://brilliancejewels.com/product/cartierpoodlebrooch/)

A diamond, ruby, platinum and gold brooch.

2 500 - 3 000 €



76

77

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles.

Saphirs et or 18k (750). Signés, numérotés.

Poinçon de maître Pery et Fils

L. : 2.2 cm env. - Pb. : 13.1 gr

A sapphire and gold earrings, signed.

5 000 - 6 000 €



78

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de motifs d'oreilles fleurs "Cosmos".

Diamants, rubis, or 18k (750). Signée.

Dans son écrin

Diam. : 2.2 cm - Pb. : 10.8 gr

A diamond, ruby and gold earrings, signed.

8 000 - 10 000 €

79

BAGUE "BOULE"

Rubis, diamants, or 18k (750),
platine (850).

Td. : 52 - Pb. : 11.2 gr

A ruby, diamond, gold and platinum ring.

5 000 - 6 000 €



78



79



80



81

**80
MAUBOUSSIN**

Paire de motifs d'oreilles "fleur". Corail, diamants, or 18k (750) et platine (950). Signée et numérotée. Poinçon de maître André Vassort
Diam.: 2.2 cm - Pb.: 19.6 gr

A coral, diamond, gold and platinum earrings, signed.

2 800 - 3 000 €

**81
CARTIER**

Bracelet breloques "scarabées". Cabochons de corail et turquoise, or 18k (750). Signé, numéroté
L.: 18 cm - Pb.: 26.4 gr

A coral, turquoise and gold bracelet, signed.

2 800 - 3 000 €



82

**82
CHAUMET**

Clip "golf"
Nacre et onyx, or 18K (750). Signé
L.: 4.4 cm - Pb.: 18.6 gr

A nacre, onyx and gold clip, signed.

1 500 - 2 000 €

83
GUBELIN

Parure composée d'un bracelet,
d'un collier, d'une broche et d'une bague.
Nacre, perles de culture, or 18k (750).
Monogra mme, vers 1970
L.bracelet: 18 cm - Td.: 53 - Pb.: 194 gr

*A nacre, cultured pearl and gold bracelet,
necklace, brooch and ring.*

2 800 - 3 500 €



84
BROCHE "BOUQUET DE FLEURS"

Diamants ronds et baguettes,
 rubis, or 18k (750).

H. : 4 cm - Pb. : 11.5 gr

A diamond, ruby and gold brooch.

1 200 - 1 500 €



85
MONTRE DE DAME

Diamants, or 18K (750).

Mouvement à remontage manuel.

Cadran signé VACHERON CONSTANTIN

Boitier numéroté. En l'état.

L. : 15 cm - Pb. : 30.1 gr

A diamond and gold wrist watch, signed.

1 500 - 2 000 €



86
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Diamants ronds et platine (950).

H. : 1.3 cm env. - Pb. : 6.6 gr

A diamond and platinum earrings.

1 000 - 1 500 €



87
MONTRE DE DAME

Diamants, platine (950). Mouvement
 mécanique à remontage manuel. Cadran
 signé BOUCHERON. Ecrin Boucheron
 d'origine

Dim. : 14 x 48 mm - Pb. : 15.4 gr

A diamond, platinum wrist watch, signed.

1 300 - 1 500 €



88
STERLE

Bague "serpent". Diamants,
 platine (950). Signée et numérotée
 Td. : 51 - Pb. : 15.8 gr

A diamond and platinum ring, signed.

7 000 - 8 000 €





89

90

**89
GUBELIN**

Montre de dame. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamants, or 18k (750).
L. : 17 cm - Pb. : 41.8 gr

A diamond and gold wrist watch.

900 - 1 200 €

**90
CHOPARD**

Montre de dame à mouvement mécanique. Malachite, or 18k (750).
L. : 15 cm - Pb. : 46.5 cm

A malachite and gold wrist watch.

1 200 - 1 500 €



91

**91
BRACELET "TUTTI FRUTI"**

Emeraudes, rubis, saphirs, or 18k (750).
L. : 17.5 cm - Pb. : 56.8 gr

An emerald, ruby, sapphire and gold bracelet.

4 500 - 5 000 €

**92
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Perles baroques, diamants ronds et baguettes, or 18k (750).
L. : 6.2 cm - Pb. : 23.4 gr

A pearl, diamond and gold earrings.

3 800 - 4 200 €



92

93

**93
DIAMANT ROND**

demi taille

Poids : 2.54 carats

Accompagné de son rapport
simplifié LFG précisant :

Poids : 2.54cts

Couleur : M

Pureté : VVS2

Fluorescence : aucune

A 2.54 carats diamond, report.

6 000 - 8 000 €

**94
BROCHE "VOLUTE"**

Diamants ronds de taille brillant
et baguette, platine (850) or 18k (750).

L. : 6.2 cm - Pb. : 16.8 gr

A diamond, platinum and gold brooch.

2 400 - 2 600 €

94

95

**95
BAGUE "DIAMANTS"**

Diamant de taille ancienne, diamants
ronds et baguettes, or 18k (750).

Td. : 52 - Pb. : 4.4 gr

A diamond and gold ring.

1 800 - 2 000 €

**96
BULGARI**

Bracelet or 18k (750).

Signé, numéroté

L. : 18 cm - Pb. : 82.7 gr

A gold bracelet, signed.

4 000 - 6 000 €

96

**97
VAN CLEEF & ARPELS**

Bague lapis lazuli et or 18k (750).

Signée et numérotée, poinçon de maître

Td. : 55 - Pb. : 11 gr

A lapis lazuli and gold ring, signed.

1 000 - 1 200 €

97



98
FRASCAROLO

Sautoir "tigre". Email orange, noir et rouge, diamants et or 18k (750). Signé

L.: 40 cm - Pb.: 223.2 gr

An enamel, diamond and gold long necklace, signed.

8 000 - 10 000 €

99
FRASCAROLO

Bague "tigre"

Email jaune, noir et rouge, diamants, rubis et or 18k (750). Signée

Td.: 48 - Pb.: 19.9 gr

An enamel, diamond, ruby and gold ring, signed.

1 000 - 1 200 €



99



98

Connue pour ses réalisations de bijoux animaliers, la maison italienne de joaillerie Frascarolo se forge une réputation en imposant un style nouveau, libre avec une technique d'émaillerie incomparable.



100



101



102

**100
COLLIER "RIVIÈRE"**

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750).
Poids total des diamants : 33 carats env.
Pb. : 50.4 gr

A diamond and gold necklace.

20 000 - 25 000 €

**101
BAGUE "SAPHIR"**

Saphir de taille coussin, diamants
taille ancienne, platine (950).
Td. : 52- Pb. : 7.5 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°368351 précisant :
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and platinum ring, report.

4 500 - 5 000 €

**102
MAUBOUSSIN**

Bague émeraude ovale, diamants et platine
(850). Signée. Document et écrin d'origine
Td. : 57 - Pb. : 17.8 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
précisant :
Origine : Colombie
Traitement : résine et huile

*An emerald, diamond and platinum ring,
signed, report.*

2 500 - 3 000 €

La maison Lorenz Bäumer casse les codes et réinterprètent la haute joaillerie en jouant sur les matières, les couleurs et le volume. Un style inimitable affiché aux côtés des plus prestigieuses maisons de Joaillerie sur la Place Vendôme.



103

LORENZ BAUMER

Paire de pendants d'oreilles articulés.
Perles de culture, diamants ronds
et navettes, or gris 18k (750).
Signée, dans son écrin

H. : 7.5 cm env. - Pb. : 34.7 gr

*A cultured pearl, diamond and gold earrings,
signed.*

2 500 - 3 000 €



104

**104
HERMES**

Sautoir à maillons rectangulaires.
Or 18k (750). Signé, numéroté
L.: 75 cm env. - Pb.: 91 gr

A gold long necklace, signed.

4 000 - 6 000 €

**105
TIFFANY & CO**

Bracelet "jonc". Diamants, or 18k (750).
Signé, dans son écrin
Diam.: 6.2 cm - Pb.: 28.8 gr

A diamond and gold bracelet, signed.

800 - 1 200 €

**106
VAN CLEEF & ARPELS**

Pendentif "zodiac". Or 18k (750).
Signé et numéroté. Poinçon de maître
Geroges LENFANT
Diam.: 2.5 cm - Pb.: 16.8 gr

A gold pendant, signed.

1 500 - 2 000 €



106



105

**107
BAGUE "TOI & MOI"**

Diamants de taille ancienne, or 18k (750).
Td.: 51 - Pb.: 5.4 gr

Lot visible sur aguttes.com

A diamond and gold ring.

5 000 - 7 000 €

**108
BRACELET RUBAN**

Maille or 18k (750).
L.: 19 cm - Pb.: 120.6 gr

Lot visible sur aguttes.com

A gold bracelet.

2 600 - 2 800 €

**109
GUBELIN**

Montre de dame. Or 18k (750).
Mouvement mécanique
à remontage automatique
L.: 16.5 cm - Pb.: 58.3 gr

Lot visible sur aguttes.com

A gold wrist watch.

800 - 900 €



110

**110
CARTIER**

Bracelet "semainier"
Jonc trois or 18k (750). Signé
Diam.: 7 cm env. - Pb.: 78.5 gr

A gold bracelet, signed.

2 500 - 3 000 €



111

**111
CARTIER**

Bague "Trinity constellation"
Saphirs, rubis, diamants, or 18k (750).
Signée
Td.: 56 - Pb.: 15 gr

*A sapphire, ruby, diamond
and gold ring, signed.*

900 - 1 000 €



112

**112
CARTIER**

Montre "tank". Diamants, or 18k (750).
Ecrin et document d'origine
Pb.: 50.8 gr
Maillons supplémentaires

A diamond and gold wrist watch.

2 500 - 3 500 €



113

**113
CARTIER**

Bague "panthère". Emeraudes, onyx,
or 18k (750). Signée, numérotée
Td.: 53 - Pb.: 14.8 gr

An emerald, onyx and gold ring, signed.

3 500 - 4 000 €



114



115



116

**114
BOUCHERON**

Collier or 18k (750), diamants taille brillant. Signé, numéroté, écrin d'origine
Pb.: 118 gr

A diamond and gold necklace, signed.

7 500 - 10 000 €

**115
BULGARI**

Bague améthyste, diamants, corail, or rose 18k (750). Signée
Td.: 48 - Pb.: 19.7 gr

An amethyst, diamond, coral and gold ring, signed.

3 500 - 4 000 €

**116
CHAUMET**

Pendentif "lien". Diamants de taille brillant, or 18k (750). Signé, numéroté, écrin et document d'origine

L.: 43 cm - H. pendentif: 1 cm - Pb.: 4.5 gr

A diamond and gold pendant, signed.

600 - 800 €

**117
CARTIER**

Sautoir pouvant former un bracelet et un collier. Or 18k (750). Signés, numérotés

L. bracelet: 19 cm - L. collier: 40 cm

Pb.: 102.1 gr

A gold long necklace, signed.

3 200 - 3 500 €



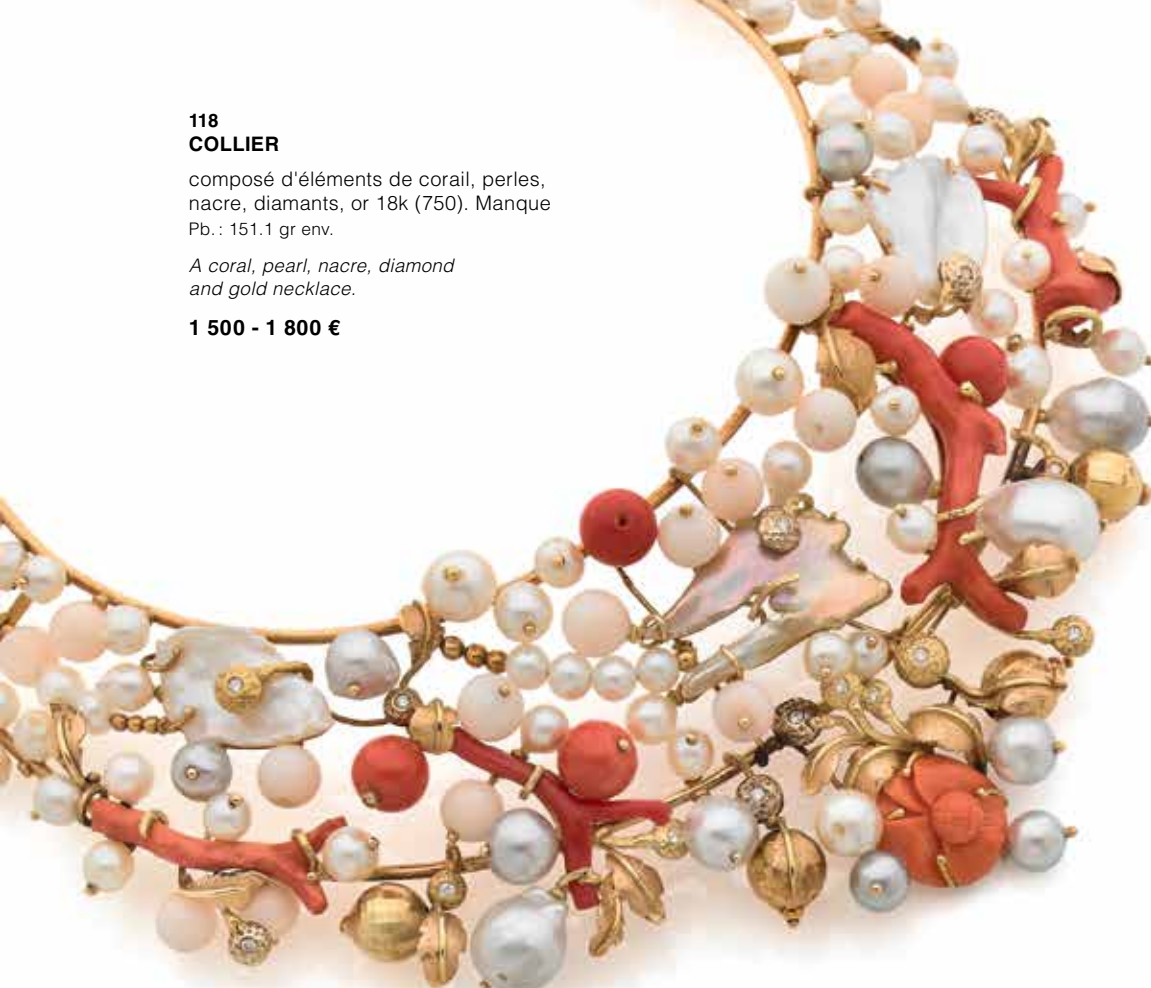
117

118
COLLIER

composé d'éléments de corail, perles, nacre, diamants, or 18k (750). Manque
Pb.: 151.1 gr env.

*A coral, pearl, nacre, diamond
and gold necklace.*

1 500 - 1 800 €



118



119

119
BAGUE ANNEAU "NUES"

Or jaune 18k (750).
Td.: 54 - Pb.: 32.4 gr

A gold ring.

600 - 800 €



120

120
LALAOUNIS

Bague à "tête de lion".
Or jaune 18k (750).
Td.: 50 - Pb.: 10.6 gr

A gold ring.

750 - 800 €

121
CHAUMET

Bracelet à maillons,
or 18k (750). Signé, numéroté
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 63.7 gr

A gold bracelet, signed.

1 700 - 1 800 €



121



AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002:

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles "de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées". (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention " traitée " ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25% HT soit 30% TTC sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23% HT soit 27,6% TTC. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite: 25% HT soit 26,37% TTC).

Les acquéreurs via le live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80% TTC (frais 1,5% HT et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacance doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacance, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens une Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacance, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacance ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C une CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères.

La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption

d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé.

Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue.

Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gratuits à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 € / jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.
- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1% TTC sera perçue pour tous les règlements > 50 000 €
- Carte American Express : une commission de 2.95% TTC sera perçue pour tous les règlements.
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés.
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80%^{TTC} (fees 1,5%^{HT} + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- For Annex A: C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B: Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The French text is the official text that will be retained in the event of a dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Live bidding is allowed during the auction. Bids are made through drouotonline.com, which is a platform that allows remote electronic bidding. Aguttes auction house will not be to blame for any technical difficulties or malfunctioning of any kind that prevents buyers from bidding online through live platforms. The break in transmission of a live bidding service during the auction doesn't necessarily justify its halt by the auctioneer.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned

(Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged:

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5 €/day/m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards : 1.1% ^{TTC} commission will be charged for lots > 50 000€.
- American Express : 2.95% ^{TTC} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed.
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



PEFC 10-31-1510 / PEFC certified / The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources / pefc-france.org

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

16 juillet 2020, Neuilly-sur-Seine



AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour

+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 11 juin 2020, 14h30
Neuilly-sur-Seine

AGUTTES

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Ordre d'achat / Absentee bid form

Enchère par téléphone / Telephone bid form

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 300 euros
For lots estimated € 300 and above

À renvoyer au plus tard la veille de la vente, 18h
par email à / please email to: bid@aguttes.com

Nom / Last name _____

Prénom / First name _____

Société / Company _____

Adresse / Address _____

Code postal / Zip code _____

Ville / City _____

Pays / Country _____

Téléphones / Phones _____

Email _____

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

Merci de joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité et un RIB.

Please provide a copy of your ID or passport and a bank reference.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente ainsi que des conditions de stockage et de délivrance des lots concernant cette vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-contre. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and I agree to abide by them. I allow you to purchase on my behalf the items mentioned above within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter Aguttes Bijoux afin de recevoir les informations sur les prochaines ventes
I wish to subscribe to Jewellery newsletter in order to receive the upcoming sales latest news

Date et signature obligatoire / Required date and signature

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Expertises gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

Art contemporain et Photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

Art russe

Ivan Birr
+33 (0)7 50 35 80 58 - birr.consultant@aguttes.com

Automobiles de collection

Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Design & Arts décoratifs du 20^e siècle

Romain Coulet
+ 33 (0)1 47 45 08 22 - design@aguttes.com

Livres anciens & modernes

Affiches, manuscrits & autographes
Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

Mobilier & Objets d'Art

Elodie Bériola
+33 (0)1 41 92 06 46 - beriola@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

Montres

Elio Guérin
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

Tableaux XIX^e, Impressionnistes & modernes

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aguttes Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

Aguttes Lyon

Valérie Pace
+ 33 (0)4 37 24 24 24 - pace@aguttes.com

Aguttes Bruxelles

Charlotte Micheels
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



SUZANNE BELPERRON. "papillon" articulé. Adjudé 303 000 € TTC

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

MAI
JUIN
JUILLET
2020

Calendrier des ventes

21.05 MONTRES ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	11.06 BIJOUX & PERLES FINES <i>Aguttes Neuilly</i>	22.06 PEINTRES D'ASIE, ŒUVRES MAJEURES <i>Aguttes Neuilly</i>	30.06 IMPRESSIONNISTE & MODERNE <i>Aguttes Neuilly</i>	02.07 ART CONTEMPORAIN ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	13.07 XV-XX^e SIÈCLE, MOBILIER & OBJETS D'ART ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>
26.05 BIJOUX ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	15.06 LES COLLECTIONS ARISTOPHIL LITTÉRATURE LES ANNÉES 1920-1930 <i>Drouot Paris</i>	22.06 ARTS D'ASIE <i>Aguttes Neuilly</i>	30.06 ART CONTEMPORAIN <i>Aguttes Neuilly</i>	02.07 ART RUSSE ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	16.07 BIJOUX & PERLES FINES <i>Aguttes Neuilly</i>
26.05 AUTOGRAPHES & MANUSCRITS ÉCRIVAINS, PEINTRES, MUSICIENS, SCIENTIFIQUES <i>Aguttes Neuilly</i>	17.06 ARTS CLASSIQUES <i>Aguttes Neuilly</i>	24.06 PEINTRES D'ASIE ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	30.06 ART RUSSE <i>Aguttes Neuilly</i>	04.07 AUTOMOBILES DE COLLECTION LA VENTE D'ÉTÉ <i>Espace Champerret</i>	20.07 MONTRES <i>Aguttes Neuilly</i>
29.05 ART CONTEMPORAIN DE L'APRÈS-GUERRE À NOS JOURS <i>Drouot Paris</i>	18.06 MAÎTRES ANCIENS <i>Aguttes Neuilly</i>	24.06 GRANDS VINS & SPIRITUEUX <i>Aguttes Neuilly</i>	02.07 IMPRESSIONNISTE & MODERNE ONLINE ONLY <i>online.aguttes.com</i>	07.07 ARTS DÉCORATIFS DU 20^e SIÈCLE <i>Aguttes Neuilly</i>	22.07 LIVRES ANCIENS & MODERNES <i>Aguttes Neuilly</i>

Ce calendrier est sujet à modifications | Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com) @ [f](#) [i](#) [t](#) [in](#) [p](#)

MAÎTRES ANCIENS

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

18 juin 2020, Neuilly-sur-Seine

BERNARDINO LUINI (~1481 - 1532)

Vierge à l'Enfant entourée de Saint Georges et d'un ange musicien

Huile sur panneau. 103.5 x 79.5 cm.

Adjudé 2,3 millions d'euros. Record mondial pour l'artiste

 AGUTTES

Contact : Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

30 juin 2020, Neuilly-sur-Seine



CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Composition, n°62, 1960. Huile sur toile, 65 x 100 cm

En vente le 29 mai 2020

AGUTTES

Contact : Ophélie Guillerot

+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente

24 juin 2020, Neuilly-sur-Seine



Whisky
The Macallan 1940 The Malt
Estimation :
12 000 € - 15 000 €

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

MONTRES

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente

20 juillet 2020, Neuilly-sur-Seine



Omega Chronographe. Adjugée 36 400 € TTC

AGUTTES

Contact : Elio Guerin
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com





AGUTTES