

Atmosphère(s) n°7

avril 2019

Vente aux enchères

Mardi 16 avril 2019 à 16h

Expositions

Vendredi 12 avril de 11h à 18h

Samedi 13 avril 15h à 18h

Lundi 15 avril de 11h à 18h

Aguttes Neuilly

164 bis, av. Charles-de-Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine



Les ventes aux enchères, c'est facile avec Aguttes !

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à venir découvrir régulièrement nos expositions et à assister à nos ventes !

AVANT LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez l'ensemble des lots de la vente du 16 avril.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le vendredi 12 avril de 11h à 18h, le samedi 13 avril 15h à 18h et le lundi 15 avril de 11h à 18h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur aguttes.com

PENDANT LA VENTE



Dans la salle des ventes : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bid@aguttes.com.

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le lundi 15 avril, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

APRÈS LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 30% ^{TTC}.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à BATIMENT INNOV ESPACE, 1 route de la Révolte, 93200 SAINT-DENIS.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur aguttes.com



**COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE
ET HABILITÉ**

Claude Aguttes



EXPERT

Romain Coulet
+33 (0) 6 63 71 06 76
rcoulet@gmail.com



ADMINISTRATION

Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 (0) 1 47 45 93 08
design@aguttes.com

AGUTTES

Atmosphère(s)

Mardi 16 avril 2019 à 16h

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Vendredi 12 avril de 11h à 18h

Samedi 13 avril 15h à 18h

Lundi 15 avril de 11h à 18h

Commissaires-priseurs

Claude Aguttes

Sophie Perrine

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : +33 (0) 1 47 45 55 55

Fax : +33 (0) 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry

69006 Lyon

Tél. : +33 (0) 4 37 24 24 24



Catalogue et résultats visibles sur **aguttes.com**

Enchérissez en live sur **drouotonline.com**

DROUOT
DIGITAL
Live

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)

www.aguttes.com



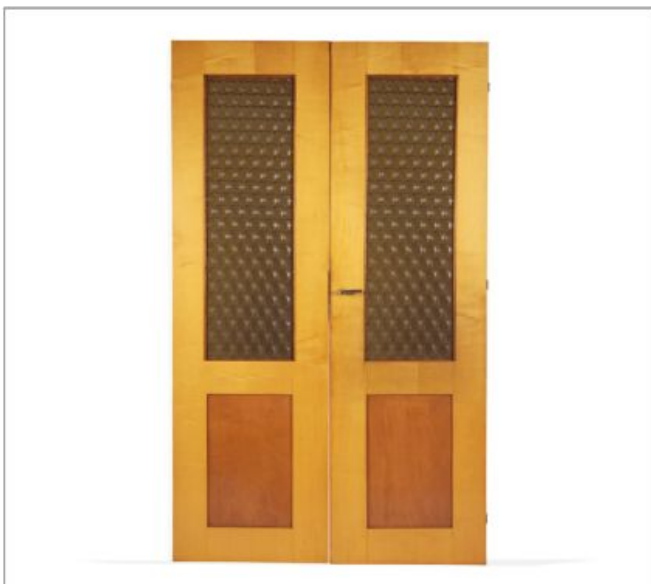
1.
ANNEE 40
Secrétaire
Bois
126 x 120 x 45 cm.
100 - 200 €



2.
MAXIME OLD (1910-1991)
Suite de 4 chaises dites Conseil
Merisier, cuir
88 x 45 x 54 cm.
1960
2 500 - 3 000 €

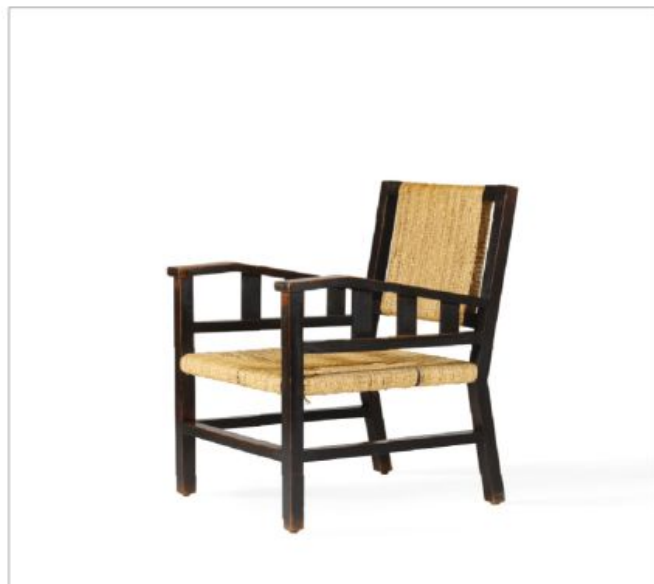


3.
MAXIME OLD (1910-1991)
Une table et 6 chaises
Bois, cuir
72 x 180 x 100 cm. ; 95 x 55 x 47 cm.
Circa 1950
600 - 800 €



4.
FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)

Suite de 2 portes
Sycomore, verre
216 x 64 x 3 cm.
1928
Provenance:
- Aménagement de l'appartement
de René Gas, Paris, France
2 000 – 2 500 €

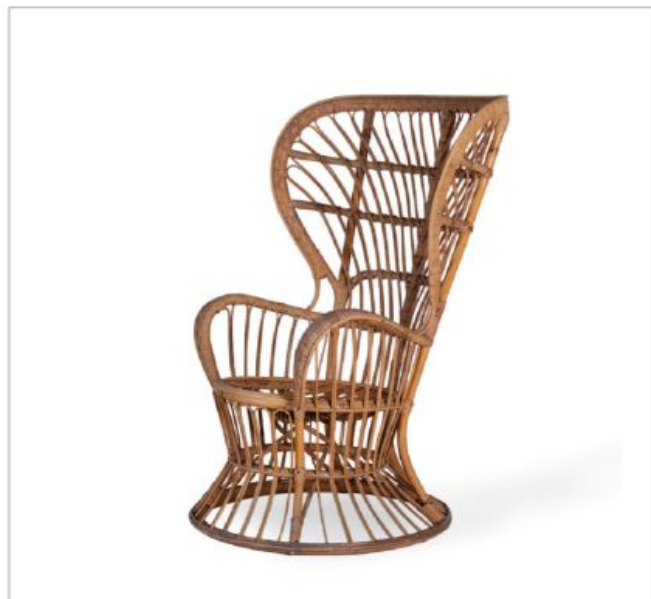
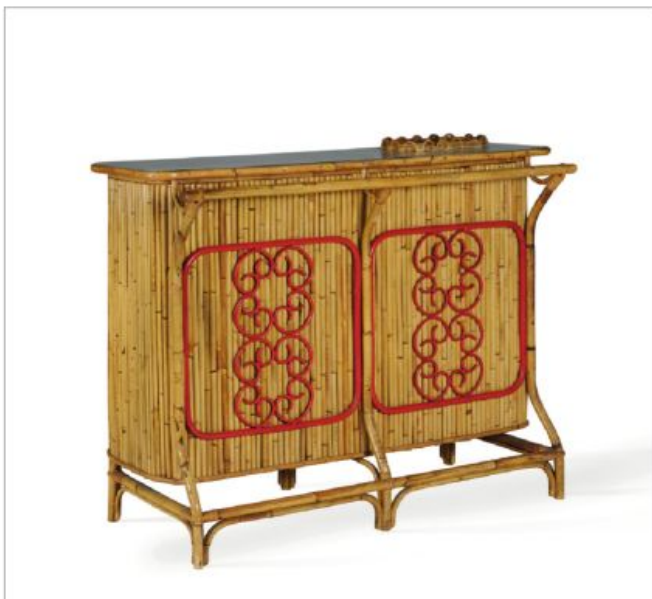


5.
FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)

Fauteuil
Hêtre, jonc tressé
82 x 60 x 66 cm.
500 – 600 €



6.
ANNEE 30
Suite de 6 chaises
Bois, velours
91 x 50 x 45 cm.
600 – 800 €



.....

7.
BONACINA
Bar dit Tiki Cocktail
Rotin
106. 137 x 56 cm.
Circa 1960
700 – 800 €

.....

8.
GIO PONTI (1891-1979) & LIO CARMINATI
Fauteuil
Rotin
120,5 x 74 x 75 cm.
Vittorio Bonacina, circa 1955
400 – 600 €



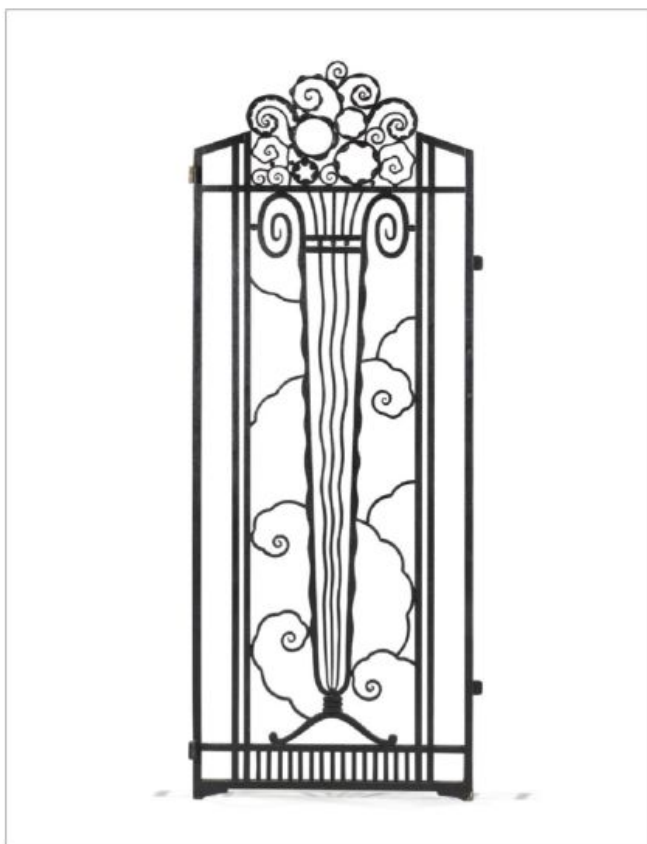
.....

9.
TRAVAIL FRANÇAIS
Bar roulant
Métal, osier.
123 x 67 cm.
Circa 1955
1 200 - 1 500 €

.....

10.
TITO AGNOLI (1931)
3 fauteuils et 1 guéridon
Rotin
54 x 63 cm, 87 x 62 x 61 cm.
Bonacina, circa 1960
600 – 800 €





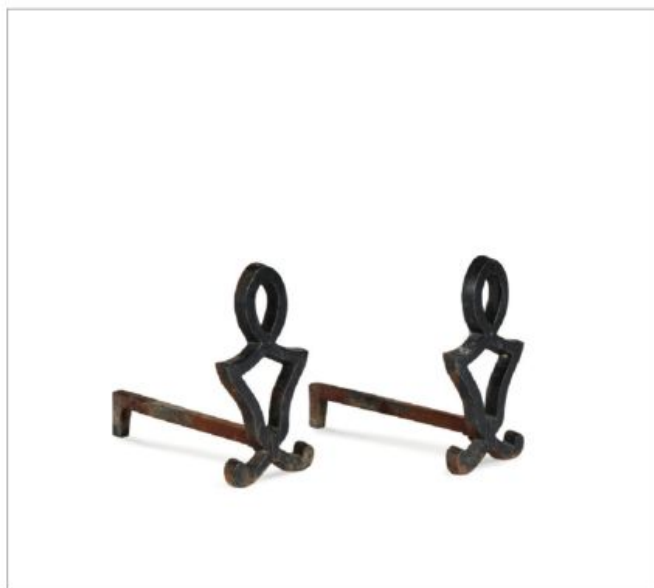
11.
ANNEE 30
Grille
Fer Forgé
177 x 67 cm.
800 – 1 000 €

13.
ANNEE 30
Cheminée
Acier
90 x 110 x 18 cm.
800 – 1 200 €



12.
ANNEE 30
Fauteuil
Fer, tissu
79 x 60 x 52 cm.
800 – 1 000 €

14.
ANNEE 40
Paire de chenets
Fer
36 x 43 cm.
100 – 200 €





15.
SEVRES
Coupe
Verre
7 x 20 cm.
100 – 200 €



16.
LALIQUE
Plat
Verre
D. : 40 cm.
1 000 – 1 200 €



17.
LE VERRE FRANÇAIS - CHARDER
Vase
Verre
H. : 66 cm.
Circa 1925
600 – 800 €



18.
DAUM
Verseuse
Verre
Signée
9 x 5 cm.
300 – 400 €

19.
DAUM
Coupe
Verre
Signée
7 x 12 x 12 cm.
500 – 600 €

20.
DAUM
Coupe
Verre
Signé
10 x 15 x 13 cm.
600 – 800 €



21.
DAUM
Vase
Verre
Signé
32 x 25 x 15.5 cm.
1 000 – 1 200 €



22.
DAUM
Vase
Verre
Signé
H. : 20.5 cm.
1 500 – 2 000 €



23.
DAUM
Vase
Verre
Signé
32 x 11 cm.
2 000 – 3 000 €



24.
DAUM
Coupe
Verre
Signée
12 x 11 cm.
1906
1 200 – 1 500 €



25.
DAUM
Lampe dite Champignon
Verre, métal
Signée
H. : 57.5 cm.
4 000 – 6 000 €



26.
DAUM
Vase
Verre
Signé
16x14 cm
3 000 – 3 500 €



27.
GENET ET MICHON
Suspension
Verre, acier
H. : 90 cm.
Circa 1930
800 – 1 000 €

28.
JACQUES ADNEN (1900 - 1984)
Lampe
Bronze, verre
18 x 13 cm.
600 – 800 €

29.
SIMONET FRERES
Paire d'appliques
Verre, bronze
36 x 27 cm.
Circa 1930
2 000 – 3 000 €

30.
SIMONET FRERES
Paire d'appliques
Verre, bronze
36 x 27 cm.
Circa 1930
2 000 – 3 000 €





31.

ATELIER PERZEL

Paire de plafonniers dits tambour

Bronze, verre

12 x 35 cm.

Circa 1960

1 500 – 1 800 €

32.

ATELIER PERZEL

Paire de plafonniers dits 2060B

Bronze, verre

13.5 x 57 x 57 cm.

Circa 1960

2 000 – 2 500 €



33.

ATELIER PERZEL (ATTRIBUÉ À)

Applique

Verre, acier

12 x 35 x 16 cm.

Circa 1960

600 – 800 €

34.

ATELIER PERZEL

Applique

Verre, acier

10 x 40 x 18 cm.

Circa 1960

600 – 800 €





35.
CHRISTIAN KRASS (1868-1957)
 Divan
 Palissandre, tissu
 72 x 225 x 75 cm.
 1943
2 000 – 3 000 €



36.
RIA (1960) & YOURI (1961)
AUGOUSTI
 Console
 Peau, bronze
 75 x 100 x 45 cm.
2 500 – 3 000 €



37.
RIA (1960) & YOURI (1961) AUGOUSTI
 Table
 Bois, peau
 80 x 81 x 40 cm.
 Circa 1995
1 200 – 1 500 €



38.
ANNEE 40
 Table
 Bois
 50 x 100 x 65 cm.
300 – 400 €



39.
ANNEE 40
 Secrétaire
 Bois, marbre
 112 x 72 x 38 cm.
1 000 – 1 200 €



40.
ANNEE 40
 Suite de 2 cadres
 Bois
 60 x 48 cm.
400 – 500 €





41.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Coupelle
 Métal argenté
 Signé
 3,5 x 6,5 cm.
 Circa 1960
100 – 200 €

42.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Coquetier
 Argent
 Signé
 9 x 11 cm.
 Circa 1960
300 – 400 €



43.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Seau à champagne
 Métal argenté
 25 x 29 cm.
 Circa 1960
2 000 – 2 500 €

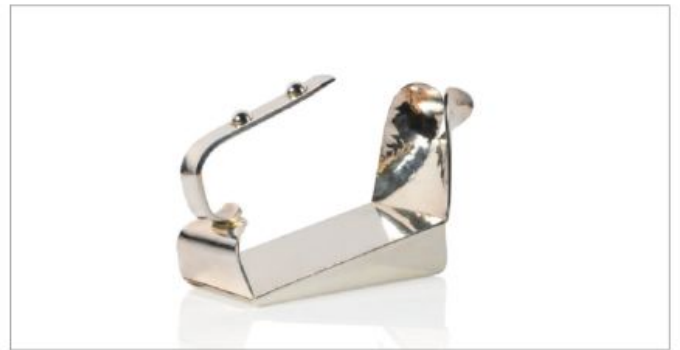


44.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Coupe
 Métal argenté
 6 x 35 cm.
 Circa 1960
300 – 500 €

45.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Paire de candélabres
 Métal argenté
 Signé
 30 x 41 cm.
 Circa 1960
6 000 – 7 000 €



46.
CLAUDIUS LINOSSIER (1893 - 1953)
 Coupe
 Métal argenté
 16 x 17 cm
 Signé
500 – 600 €



47.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Porte bouteille
 Métal argenté
 Signé
 16 x 27 x 9 cm.
 Circa 1960
500 – 600 €



48.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Coupe
 Métal argenté
 H. : 12.5 cm.
 Circa 1960
200 – 300 €

49.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Timbale
 Métal argenté
 Signée
 9 x 7 cm.
 Circa 1960
200 – 300 €



50.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Coupe
 Métal argenté
 Signée
 12 x 21 cm.
 Circa 1960
1 000 – 1 200 €

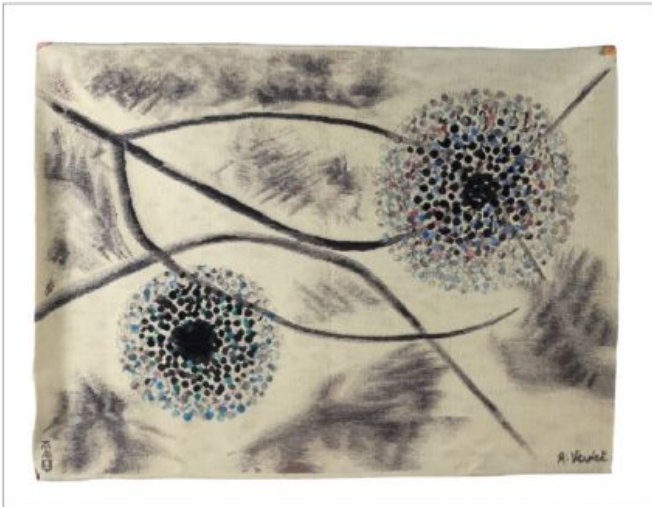
51.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Plat
 Métal argenté
 48 x 34 cm.
 Signé
 Circa 1960
1 500 – 2 000 €



52.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Plat creux
 Métal argenté
 27. 5 x 19.5 cm.
 Circa 1960
400 – 500 €

53.
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
 Boite
 Métal argenté
 Signée
 22. 5 x 9 cm.
 Circa 1960
600 – 800 €





54.
ROBERT GUILLERME (1913-1990)
& **JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**
Fauteuil
Chêne, toile de coton
Circa 1960
83 x 72 x 78 cm.
400 – 600 €

55.
PIERRE CHAPO (1927-1987)
Fauteuil dit S15
Orme, cuir
72 x 72 x 75 cm.
Circa 1960
1 500 – 2 000 €

56.
ANDRE VERDET (1913-2004)
L'espace Constellé
Tapisserie
71 x 94 cm.
Tabard et frères
300 – 400 €

57.
ROGER CAPRON (1922 - 2006)
Table
Acier, céramique
30 x 42 x 42 cm.
Circa 1960
200 – 300 €

58.
ROGER CAPRON (1922-2006)
Table dite Soleil
Céramique métal
30 x 81 x 41 cm.
Circa 1955
1 800 – 2 000 €



59.
ROBERT GUILLERME (1913-1990)
& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)

Suite de 6 chaises
Chêne, toile de coton
79 x 46 x 48 cm.
Circa 1960

500 – 600 €

60.
ROBERT GUILLERME (1913-1990)
& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)

Table à allonges
Chêne
72 x 136 x 105 cm.
Circa 1960

600 – 800 €



61.
ROBERT GUILLERME (1913-1990)
& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)

Enfilade
Chêne
90 x 245 x 50 cm.
Circa 1960

500 – 600 €





62.
ROGER CAPRON (1922-2006)
 Masque
 Céramique
 H. : 20 cm.
 Circa 1960
600 – 800 €

63.
JAQUE SAGAN (1927)
 Masque à cornes
 Céramique
 Signé
 H. : 35 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000 €

64.
SUZANNE RAMIE (1907-1974)
 Plat
 Céramique
 Cachet Madoura
 D. 45 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000 €

65.
JEAN DE LESPINASSE (1896-1979)
 Vase
 Céramique
 35 x 20 cm.
 Circa 1955
800 – 900 €



66.
ANNEE 60
 Lampe
 Bois
 H. : 34 cm.
1 000 – 1 200 €

67.
ROGER FAVIN (1904-1990)
 Sculpture
 Bois
 H. : 24 cm.
800 – 1 000 €

68.
ROGER CAPRON (1922-2006)
 Panneau
 Bois, plomb
 99 x 58 cm.
 Signé
 Circa 1960
4 000 – 6 000 €

69.
ROGER CAPRON (1922-2006)
 Masque
 Céramique
 Signé
 H. : 28 cm.
 Circa 1960
900 – 1 000 €



70.
ROBERT (1930 - 2008)
& JEAN (1930/) CLOUTIER
 Pichet
 Céramique
 Signé
 22 x 16 cm.
 Circa 1960
300 – 400 €



71.
ROGER CAPRON (1922-2006)
 Pichet
 Céramique
 Signé
 H. 33 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000 €

71 BIS.
ROGER CAPRON (1922-2006)
 Coupe
 Céramique
 Signée
 17 x 27 x 18 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000 €



72.
ROBERT (1930 - 2008)
& JEAN (1930/) CLOUTIER
 Jardinière
 Céramique
 Signée
 37 x 21 cm.
 Circa 1960
1 000 – 1 200 €



73.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Vase toupie
 Céramique
 H. : 42 cm.
 Circa 1950
600 – 800 €



74.
ALEXANDRE KOSTANDA (1921-2007)
 Vase
 Céramique
 Signé
 H. : 37 cm.
 Circa 1960
1 000 – 1 200 €



75.
PIERRE-ADRIEN DALPAYRAT (1844-1910)
 Vase
 Céramique
 18 x 12 cm.
300 – 400 €



76.
GUSTAVE REYNAUD (1915-1972)
 Vase
 Céramique
 38 x 24 cm.
 Valauris, circa 1960
800 – 1 000 €



77.
JACQUES BLIN (1920 – 1995)
 Vase
 Céramique
 Signé
 H. 33 cm.
800 – 1 000 €



78.
CHRISTIAN DELL (1893-1974)
Lampe à étau
Métal, acier, fonte
H. : 70 cm.
Bünte & Remmler, circa 1935
200 – 300€

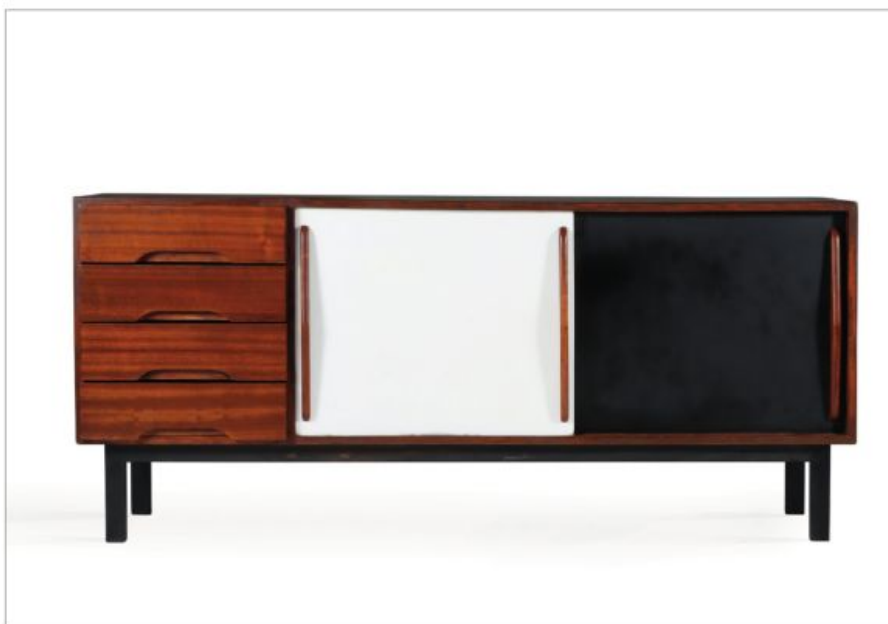
79.
BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)
Lampe à étau dite 201
Métal
H. : 77 cm.
Ravel, circa 1930
300 – 400€

80.
BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)
Lampe
Métal
H. : 52 cm.
Ravel, circa 1930
300 – 400€

81.
CHRISTIAN DELL (1893-1974)
Lampe dite Polo popular
Métal, acier, fonte
H. : 40 cm.
Bünte & Remmler, circa 1935
200 – 300€

82.
KARL TRABERT (1858-1910)
Suite de 2 lampes dites 6580
Métal, acier
H. : 46 cm.
Circa 1930
400 – 600€





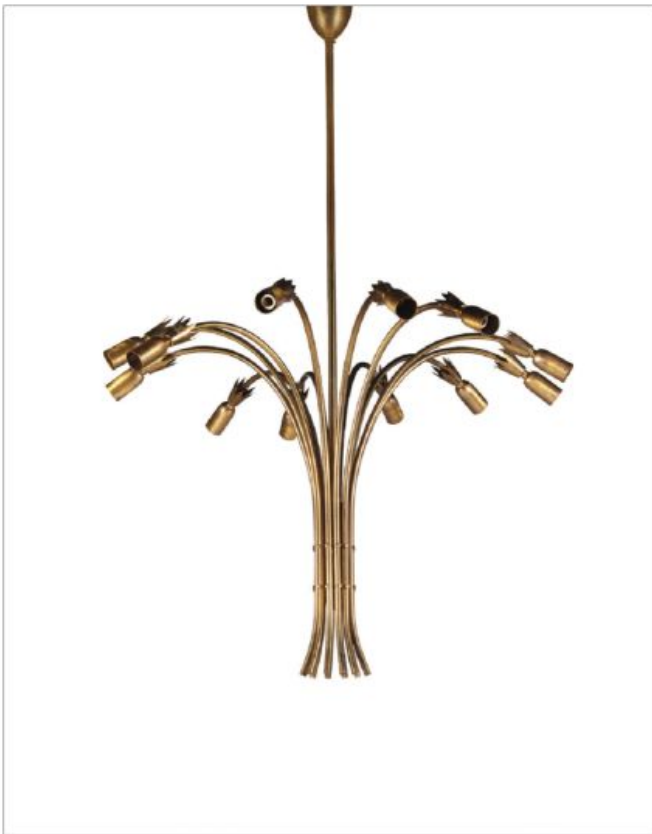
83.
ANNEE 60
 Paire de tabourets
 Pin
 42 x 45 x 29 cm.
200 – 300 €

84.
ANNEE 60
 Paire de tabourets
 Pin
 42 x 45 x 29 cm.
200 – 300 €

85.
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
 Enfilade
 Placage d'acajou, formica, métal
 76 x 157 x 45 cm.
 Steph Simon, 1962
6 000 – 8 000 €

86.
JEAN PROUVÉ (1901-1984)
& JULES LELEU (1883-1961)
 Chaise longue
 Tôle d'acier, bois
 104 x 140 x 69 cm.
 Circa 1936
1 800 – 2 200 €





.....

87.
TRAVAIL ITALIEN

Suspension
Laiton
H.: 115 cm.
Circa 1950

600 - 800€

.....

88.
ANGELO LELII (1915-1979)

Lampadaire
Laiton, métal
H.: 183 cm.
Arredoluce, circa 1945

600 - 800€

.....

89.
MAX INGRAND (1908-1969)

Suspension dite 2099
Verre, laiton
H.: 97 cm.
Fontana Arte, circa 1960

1 000 - 1 200€



90.
TRAVAIL ITALIEN
Table basse
Laiton, verre
49 x 75 x 50 cm.
Circa 1950
500 – 600 €



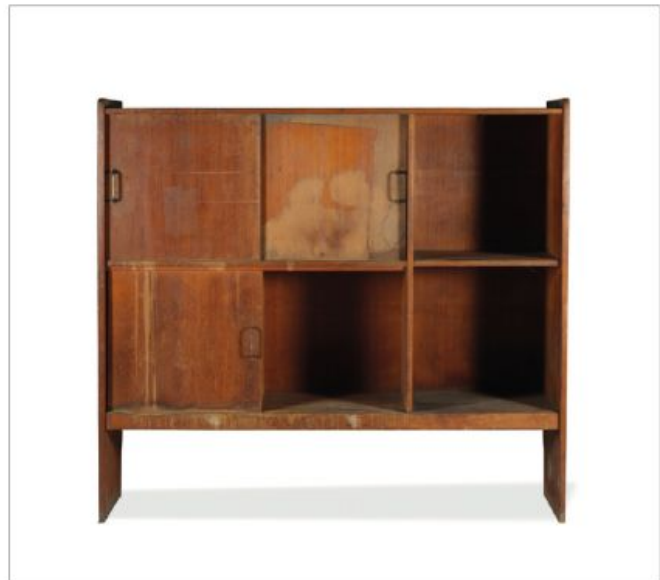
91.
JULES LELEU (1883-1961)
Miroir
Bronze, verre
Signé
81 x 71 cm.
Circa 1950
4 000 – 6 000 €



92.
SEGUSO
Lampadaire
Verre, laiton
Circa 1950
H. : 168 cm.
1 500 – 2 000 €



93.
TRAVAIL ITALIEN
Suite de 2 lampadaires
Laiton, marbre, opaline
H. : 163 cm.
Circa 1955s
1 200 – 1 500 €



94.
ROGER LANDAULT (1919-1983)
Bibliothèque de la Cité
Bois
145 x 163 x 43 cm.
ABC, 1957
400 - 600 €

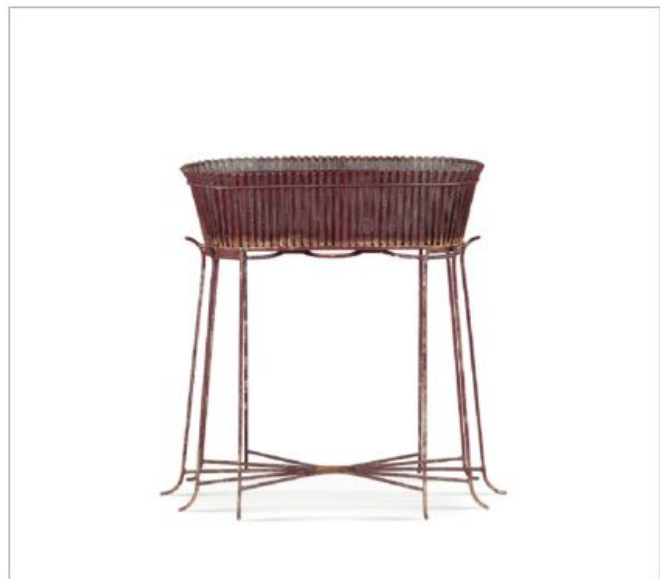
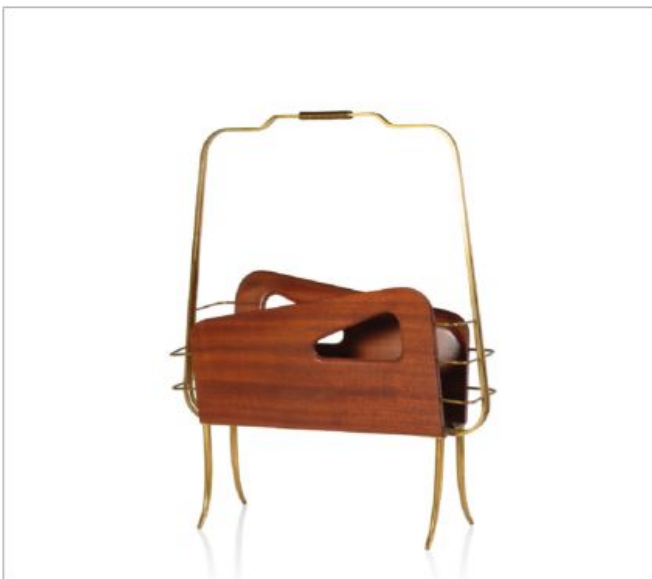
95.
ROGER LANDAULT (1919-1983)
Bibliothèque de la Cité
Bois
145 x 163 x 43 cm.
ABC, 1957
400 - 600 €

96.
TRAVAIL ITALIEN
Commode
Bois, laiton
80 x 160 x 50 cm.
Circa 1950
1 000 - 1 200 €

97.
TRAVAIL ITALIEN
Porte-revues
Laiton, noyer
62 x 17 cm.
Circa 1950
250 - 300 €



98.
ANNEE 50
Jardinière
Métal
68 x 65 x 26 cm.
300 - 400 €



99.
GRETE JALK (1920-2006)
 Sofa
 Cuir bois
 76 x 192 x 72 cm.
 France & Son, circa 1960
1 000 – 1 200 €



100.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Canapé
 Peau, bois
 75 x 210 x 95 cm.
 Circa 1940
3 000 – 4 000 €

101.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Canapé
 Peau, bois
 74 x 155 x 70 cm.
 Circa 1940
2 000 – 2 500 €



102.
OTTO FÆRGE (XX^{ÈME})
 Table
 Teck, cuivre
 50 x 70 cm.
 Circa 1935
800 – 1 000 €



103.
ILLUM WIKKELSO (1919-1999)
 Fauteuil et son repose pied
 Drap de laine, bois
 90 x 98 x 98 cm, 35 x 61 x 40 cm.
3 000 – 3 500 €



104.
TRAVAIL ITALIEN
 Console
 Bois, marbre
 77 x 96 x 31 cm.
 Circa 1950
800 – 1 000 €



105.
MOGENS KOCH (1898-1992)
 Paire de fauteuils pliants dits MK16
 Cuir, laiton,
 97 x 57 x 55 cm.
 Interna, circa 1935
1 500 – 1 800 €



106.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Paire de fauteuils cognac
 Cuir, bois
 105 x 67 x 90 cm.
 Circa 1940
400 - 600 €

107.
JO HAMMERBORG (1920-1982)
 Suite de 3 lampadaires dits Flet
 Cuir, laiton
 H. : 170 cm, H. : 195 cm.
 H. : 180 cm.
 Fog & Mørup, 1968
1 500 - 2 000 €



108.
EJVIND A. JOHANSSON (1923-2002)
 Paire de fauteuils dits 109
 Cuir, bois
 73 x 65 x 62 cm.
 1955
1 500 - 2 000 €

109.
RISPAL
 Lampadaire
 Teck, acétate de cellulose.
 H.: 160 cm.
 Rispal, circa 1950
1 500 - 2 000€





110.
KURT OLSEN
 Suite de 12 fauteuils dits 223
 Cuir, teck
 78.3 x 63 x 56 cm.
 Slagelse Møbelværk, circa 1960
2 000 – 3 000 €



111.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)
 Cabinet
 Palissandre, laiton
 146 x 179 x 44 cm.
 Circa 1945
1 200 – 1 500 €



112.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Table dite boomerang
 Teck
 50 x 170 x 64 cm.
 Circa 1950
400 – 600 €



113.
WALTER KNOLL (1878 – 1971)
 Canapé
 Bois, tissu
 73 x 180 x 75 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000 €



114.
RIMA
 Paire de fauteuils
 Velours, acier
 81 x 67 x 59 cm.
 Circa 1955
700 – 800 €

115.
ERIK KOLLING ANDERSEN
 Paire de fauteuils
 Cuir, teck (coussins d'assises manquants)
 79 x 68 x 70 cm.
 Horsnæs, circa 1955
600 – 800 €

116.
DITTE & ADRIAN HEATH
 Banquette
 Rotin, cuir, bois
 77 x 110 x 50 cm.
 Circa 1970
800 – 1 000 €



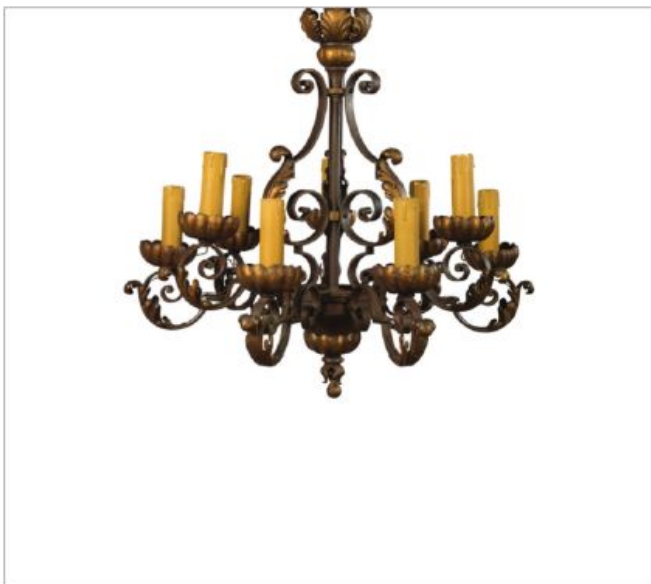
117.
NIELS KOFOED (1929)
 Table de salle à manger
 Palissandre
 73 x 170 x 115 cm.
 Circa 1960
1 300 – 1 500 €

118.
ARNE HOVMAND OLSEN (1919-1989)
 Suite de 6 chaises
 Cuir, teck
 85 x 50 x 49 cm.
 Mogens kold, circa 1965
600 – 800 €

119.
KRISTIAN SOLMER VEDEL (1923-2003)
 Table dite Modus
 Cuir, palissandre
 60 x 120 x 120 cm.
 Søren Willadsen
400 / 500 €

120.
HALVDAN PETTERSSON (XX^{EME})
 Paire de chevets
 Laiton, simili cuir, acajou
 56 x 37 cm.
 Circa 1950
1 000 – 1 200 €





121.
GILBERT POILLERAT (1902-1988) DANS LE GOUT
 Lustre
 Fer
 H : 78 cm
 Circa 1940.
400 / 600 €

122.
LYFA
 Suspension
 Opaline, métal
 88 x 94 cm.
 Circa 1930
3 500 – 4 000 €

123.
HEGNETSLUND & VERNER PANTON
 Lampe
 Céramique, tissu
 H. : 65 cm.
 Circa 1960
500 – 700 €

124.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Vase
 Céramique
 H. : 60 cm.
 Circa 1960
200 / 300 €



125.
EJNER LARSEN (1917-1987)
& AKSEL BENDER MADSEN (1916-2000)
 Suite de 8 chaises
 Palissandre, cuir
 78 x 50 x 54 cm.
 WILLY BECK, circa 1960
1 300 – 1 500 €

126.
FRITZ HANSEN
 Fauteuil
 Teck, corde
 Circa 1950
600 - 800 €



127.
SOREN KOCH-CLAUSEN (XX^{es})
 Table
 Palissandre, tôle
 47 x 83 x 62 cm.
 Circa 1950
500 – 600 €



128.
ROBIN DAY (1915)
 Canapé
 Cuir, acier, bois
 57 x 233 x 88 cm.
 Habitat, circa 1995
500 – 600 €



129.
AFRA (1937) & TOBIA (1935) SCARPA
 Paire de fauteuils dits Coronado
 Velours, bois
 75 x 98 x 57 cm.
 B&B, 1966
450 – 500 €



130.
ANNEE 70
 Paire de chauffeuses
 Acier, Velours
 69 x 90 x 74 cm.
400 - 600 €



131.
ANNEE 70
 2 fauteuils et un fauteuil de bureau
 Tissu, acier
 91 x 62 x 63 cm. 120 x 60 x 60 cm.
200 - 300 €

132.
ANNEE 70
 Bureau
 Bois, acier
 79 x 183 x 90 cm.
400 - 500 €



133.
ANNEE 70
 Bureau
 Acier, verre
 75 x 177 x 80 cm.
1 200 - 1 500 €



134.
MICHEL BOYER (1935-2011)
 Suite de 4 bougeoirs
 Acier
 22 x 28 cm.
 Rouve, 1972
500 – 600 €



135.
MARIA PERGAY (1930)
 Boîte à allumettes et cendrier
 Métal argenté
 2 x 5.5 x 4 cm.; 1 x 12. 5 x 7 cm.
 Circa 1960
150 – 200 €

136.
GIGI RADICE
 Paire de fauteuils
 Toile de coton, métal, laiton
 90 x 80 x 90 cm.
 Circa 1955
1 000 – 1 200 €



137.
ANNEE 70
 Lampadaire
 Acier, verre
 H. : 90 cm.
600 – 700 €





138.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
 Suite de 5 fauteuils dits Brno
 Acier, velours
 77 x 59 x 56 cm.
 Knoll, circa 1965
1 800 – 2 000 €



139.
GINO SARFATTI (1912-1985)
 Suspension dite 540
 Acier, plexiglass
 H. : 70 cm.
 Arteluce, 1968
1 200 / 1 500 €



140.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Table bureau
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970.
100 – 200 €



141.
JORGE FERRARI-HARDOY (1914-1977)
& JUAN KURCHAN (1913-1975)
& ANTONIO BONET (1913-1989)
 Fauteuil dit Butterfly
 Cuir, acier
 91 x 69 x 70 cm.
 Knoll, circa 1960
900 – 1 100 €



**142.
TRAVAIL FRANÇAIS**

Table
Bois, laiton
34 x 112 x 112 cm.
Circa 1970

700 – 800 €

**143.
FONTANA ARTE**

Porte parapluies
Verre, laiton
52.5 x 20.5 x 20.5 cm.
Circa 1960

200 – 300 €

**144.
LUCIANO FRIGERIO (1928-1999)**

Paire de chevets
Bois, bronze
54 x 60 x 37 cm.
Circa 1975

700 – 800 €



**145.
GILLES CHARBIN (XX^{EME})**

Table
Résine, laiton
29 x 120 x 66 cm.
Circa 1980

300 – 500 €



146.
POUL NØRREKLIT (1913-2007)
 Sofa vert
 Velours, métal
 70 x 144 x 80 cm.
 Circa 1955
1 000 – 1 200 €

147.
JOE COLOMBO (1930-1971)
 Suite de 2 meubles de rangement
 dits Robot
 ABS
 46 x 38 cm.
 Elco Bellato, 1969
400 – 500 €



148.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
 Fauteuil dit F165
 Acier, drap de laine
 75 x 71 x 52 cm.
500 – 600 €

149.
CARLO BARTOLI (1931)
 Salon dit Down
 Toile de coton, bois
 72 x 290 x 212 cm.
 Rossi di Albizzate, circa 1970
700 – 800 €





150.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
 Fauteuil
 Toile de coton, bois
 77 x 105 x 105 cm.
 Artifort, 1959
600 / 800 €



151.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
 Fauteuil F553 dit Globe
 Fibre, toile de coton
 86 x 98 x 78 cm.
 Artifort, 1963
1 200 – 1 500 €



152.
GAETANA AULENTI DIT GAE
(1927-2012)
 Table et 4 fauteuils
 Métal
 69 x 79 cm. ; 67 x 53 cm.
 Prisunic, 1969
800 – 1 000 €



153.
EERO SAARINEN (1910-1961)
 Table et 5 chaises
 Marbre, fonte d'aluminium, drap de laine
 72 x 120 cm ; 78 x 50 x 52 cm.
 Knoll, circa 1975
3 000 – 3 500 €

154.
MICHEL KIN (XX^e)
 Table
 Travertin, laiton.
 38 x 164 x 80 cm.
 Arflex, circa 1960
600 – 800€

155.
EERO SAARINEN (1910-1961)
 Table
 Marbre, fonte d'aluminium
 39 x 104 x 70 cm.
 Knoll, circa 1975
900 – 1 000 €

156.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Table de la série Eros
 Marbre
 73 x 115 x 119 cm.
 1970
4 500 – 6 000 €



157.

RON ARAD (1951)

Table dite Konx
Verre Float, mercure, acier
36 x 119 x 79.5 cm.
Fiam, 1998

600 – 800 €



158.

**PAOLO PALUCCO (1950)
& MIREILLE RIVIER (1959)**

Table dite Hero's muscle
Metal, verre
36 x 115 x 115 cm.
1989

400 – 600 €



159.

LAURA DE LORENZO & STEFANO STEFANI

Table bureau
Verre, acier
75 x 145 x 95 cm.
Pallucco, 1985

1 800 – 2 000 €



160.

MASSIMO IOSA GHINI (1959)

Canapé dit New-tone
Velours, acier
92 x 222 x 90 cm.
Moroso, 1989

500 – 600 €



161.

MASSIMO IOSA GHINI (1959)

Pouf
Velours, acier
Moroso, 1989
47 x 123 cm.

200- 300 €



162.
ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)
Paire de tables dites Hyatt
Acier, bois, mélaminé
42 x 43 cm.
Memphis, 1984
1 000 – 1 200 €

163.
GAETANO PESCE (1939)
Chaise de la série
Nobody's perfect
Résine
87 x 50 x 45 cm.
Zerodisegno, 2008
1 200 – 1 500 €

164.
GAETANO PESCE (1939)
Suite de 3 vases
Résine
35.5 x 36 cm. ; 27 x 20 cm. ; 18 x 14 cm.
Fish Design,
1 000 - 1 200 €

165.
ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)
Sellette dite Ivory
Mélaminé, verre
100 x 48 cm.
Memphis, 1985
1 500 – 2 000 €

166.
GOTO
Lampe
Bois, plastique
31 x 21 x 21 cm.
1987
200 – 300 €





167.
HUMBERTO (1953)
& FERNANDO (1962) CAMPANA
 Meuble dit Scrigno
 Bois, acrylique, acier
 115 x 135 x 47 cm.
 Edra, 2009
2 500 – 3 000 €

168.
BOB VERHEYDEN (1964)
 Chaise dite Frau Barthmann
 Cuir, hêtre
 80 x 42 x 45 cm.
 Studio Verheyden, 1988
400 – 600 €

169.
HILTON MCCONNICO (1943-2018)
 Tapis dit Arizona Sunset
 Tuft
 272 x 183 cm.
 Toulemonde Bochart, circa 1988
200 – 300 €





170.
ETTORE SOTTsass (1917-2007)
 Cendrier de la série Yantra
 Céramique
 6 x 15 x 10 cm.
 Céramica Toscana, 1969
80 – 100 €

171.
NATHALIE DU PASQUIER (1957)
 Vase
 Céramique
 47 x 20 x 9 cm.
 Numéroté 7/15
 Superego
300 – 400 €



172.
ARMAN (1928-2005)
 Violons sur le plat
 Suite de 3 assiettes
 Porcelaine
 D. : 32 cm.
 Edition à 1000 exemplaires
900 – 1100 €

173.
WILLIAM SWEETLOVE (1949)
 Sculpture
 Résine, métal
 26 x 33 x 51 cm.
 Signée
700 – 800 €



174.
MR CHAT (1977)
 Sérigraphie sur brique
 23 x 12 cm.
 2018
250 – 300 €

175.
KAWS (1974)
 Figurine
 Plastique
 H. : 24 cm.
 Medicom, 2002
1 200 – 1 500 €

176.
INVADER (1969)
 Sans titre, 2016
 Écharpe
 Laine
 18 x 170 cm
 Edition VNA limitée à 200 exemplaires.
300 – 400 €



177.
TAKASHI MURAKAMI (1962)
 Multi flower
 Sérigraphie sur planche de skateboard
 80 x 20 cm. Chaque
1 000 – 1 200 €





178.
JULIEN CHICLET
Sans titre
Huile sur toile
62 x 160 cm.
2002
200 – 300 €



179.
JULIEN CHICLET
Sans titre
Huile sur toile
82 x 176 cm.
2002
200 – 300 €



180.
LIONEL BORLA (1974)
Bâtir sur la colline, au theatre , Pres du Bassin
Encre et collage
30 x 30 cm.
2001
200 – 300 €



**181.
SHEPARD FAIREY DIT OBEY
(1970)**

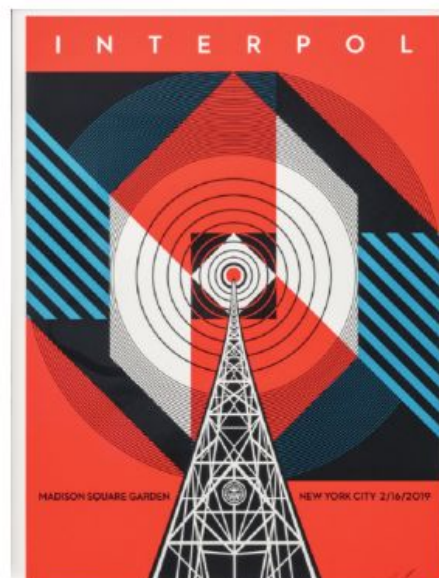
Damaged Stencil series
Suite de 8 lithographies
63 x 48 cm.
Edition à 400 ex.
2017

1 200 – 1 500 €

**182.
SHEPARD FAIREY DIT OBEY
(1970)**

Tunnel Vision
Suite de 2 lithographies
63 x 48 cm.
Edition à 400 ex.
2018

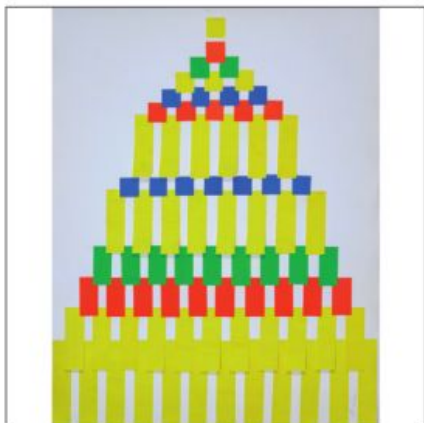
300 – 400 €



**183.
SHEPARD FAIREY DIT OBEY (1970)**

Interpol NYC Calling
Lithographie
63 x 48 cm
Edition à 550 ex.
2019

150 – 200 €



184.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage sur papier
 Signé en bas à droite.
 65 x 45 cm.
400 - 600€



185.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage sur papier
 65 x 45 cm.
400 - 600€



186.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier.
 25 x 25 cm.
200 - 300€



187.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier.
 42 x 25 cm.
200 - 300€



188.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier
 25 x 20 cm.
200 - 300€



189.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier
 25 x 25 cm.
200 - 300€

190.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier
 20 x 15 cm.
200 - 300€

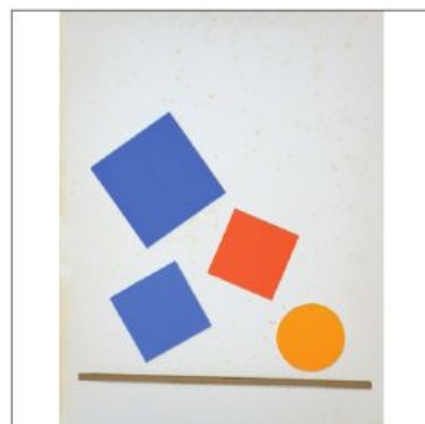
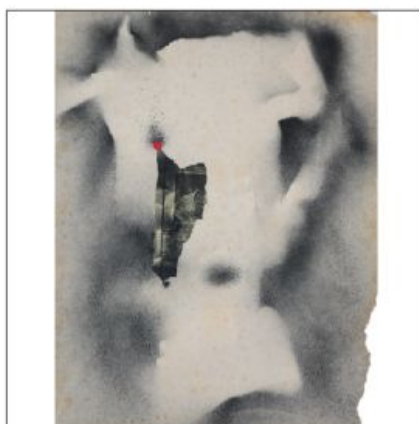
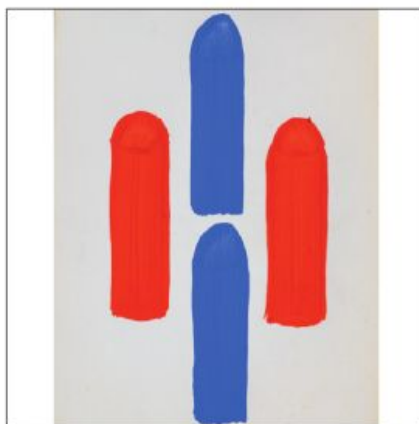
191.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Peinture acrylique sur papier
 30 x 20 cm.
200 - 300€

192.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage sur papier
 20 x 55 cm.
200 - 300€

193.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage sur papier
 65 x 45 cm.
400 - 600€

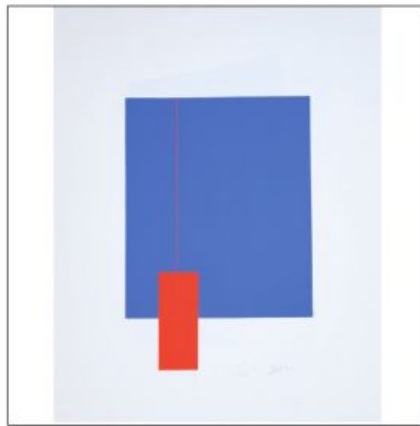
194.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage et bombe aérosol
 65 x 45 cm.
400 - 600€

195.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sans titre
 Collage sur carton
 65 x 45 cm.
400 - 600€





196.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
76 x 56 cm.
200 -300€



197.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
65 x 45 cm.
100 -200€



198.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
65 x 45 cm.
100 -200€



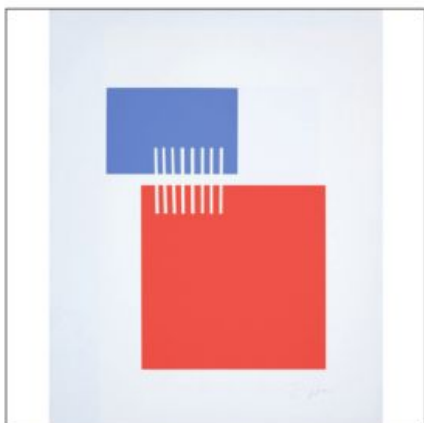
199.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
76 x 56 cm.
200 -300€



200.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
76 x 56 cm.
200 -300€



201.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
65 x 45 cm.
100 -200€



202.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
65 x 45 cm.
100 -200€



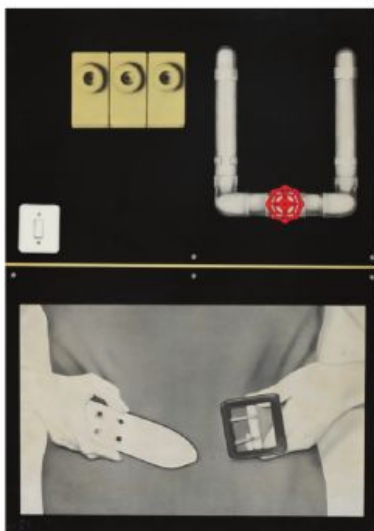
203.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
65 x 45 cm.
100 -200€



204.
FRANTZ WEST (1947)
 Platonic moon
 C-print
 43 x 53 cm
 Edition à 350
 2003
300 – 400 €



205.
SALVADOR DALI (1904-1989)
 Autoportrait au cadran solaire
 Céramique
 Signé
 1966
 80 x 80 cm
35 000 – 40 000 €



206.
PETER KLASSEN (1935)
 Sans titre
 Sérigraphie avec un collage d'interrupteur
 électrique
 Signée en bas à droite
 90 x 65 cm.
400 – 600 €

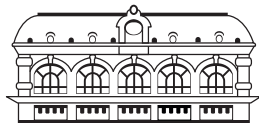


207.
ALBERT CHUBAC (1925-2008)
 Sculpture
 Métal
 Signé
 H. : 65 cm.
1 200 – 1 500 €

Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

aguttes.com



AGUTTES NEUILLY

Siège social

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON

13 bis, place Jules-Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

AGUTTES BRUXELLES

9 rue des minimes
1000 Bruxelles, Belgique
Tél. : ?

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes
Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 1 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly

Séverine Luneau
+33 1 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
+33 4 37 24 24 28
pace@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ART CONTEMPORAIN

Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
+33 1 47 45 00 90
delery@aguttes.com

ART RUSSE

Ivan Birr
+33 7 50 35 80 58
birr.consultant@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
+33 1 47 45 93 01
+33 6 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de*

Clément Papin
papin@aguttes.com
à Lyon de
Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de
Adeline Juguet
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

DESIGN & ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Expert

Romain Coulet
Avec la collaboration de
Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 1 47 45 93 08
design@aguttes.com

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

Maximilien Aguttes
maximilien@aguttes.com

RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Isabelle Mateus

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de

Maud Vignon
+33 1 47 45 91 59
vignon@aguttes.com

Administration

Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Quiterie Bariéty
bariety@aguttes.com
Pauline Chérel
cherel@aguttes.com

LIVRES ANCIENS & MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

MOBILIER & OBJETS D'ART ARGENTERIE

Séverine Luneau
+33 1 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com

MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

Grégoire Lacroix
+33 1 47 45 08 19
lacroix@aguttes.com

TABLEAUX XIX^e, IMPRESSIONNISTES & MODERNES, PEINTRES D'ASIE

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 1 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Catalogueur et spécialiste junior

Eugénie Pascal
pascal@aguttes.com

Administration

Marine Le Bras
labras@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

CONTACTS LYON

Valerianne Pace
pace@aguttes.com

Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

*Si un client estime ne pas avoir reçu de
réponse satisfaisante, il lui est conseillé
de contacter directement, et en priorité,
le responsable du département
concerné. En l'absence de réponse
dans le délai prévu, il peut alors
solliciter le service clients à l'adresse
serviceclients@aguttes.com, ce
service est rattaché à la Direction
Qualité de la SVV Aguttes*

COMMUNICATION

Sébastien Fernandes
+33 1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de

Manon Delaporte
Philippe Le Roux
Daphné de Loiray

Photographe
Rodolphe Alepuz

n°7
avril 2019



Vous ne pouvez pas être présent
à la vente ?
Pas de panique,
nous nous occupons de tout !



À renvoyer avant le
lundi 15 avril 2019 à 18h
par mail à : bid@aguttes.com

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.
La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

Date & signature :

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE PAYS

TÉLÉPHONE(S)

MAIL

53

Conditions générales de vente

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000 €, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpodés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, I/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne

pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, au garde meuble (voir Conditions de stockage page 54).

Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez composer le + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €)

http : //www.aguttes.com/paiement/index.jsp

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neufville, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –

BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Stockage et délivrance des lots

À partir du mercredi 17 avril, les lots seront envoyés au garde meuble :

BATIMENT INNOV ESPACE
1 route de la Révolte
93200 SAINT-DENIS

Sur rendez-vous 48h à l'avance,
les mardis et mercredis :

Contact : Alain Dranguet
dranguet@aguttes.com

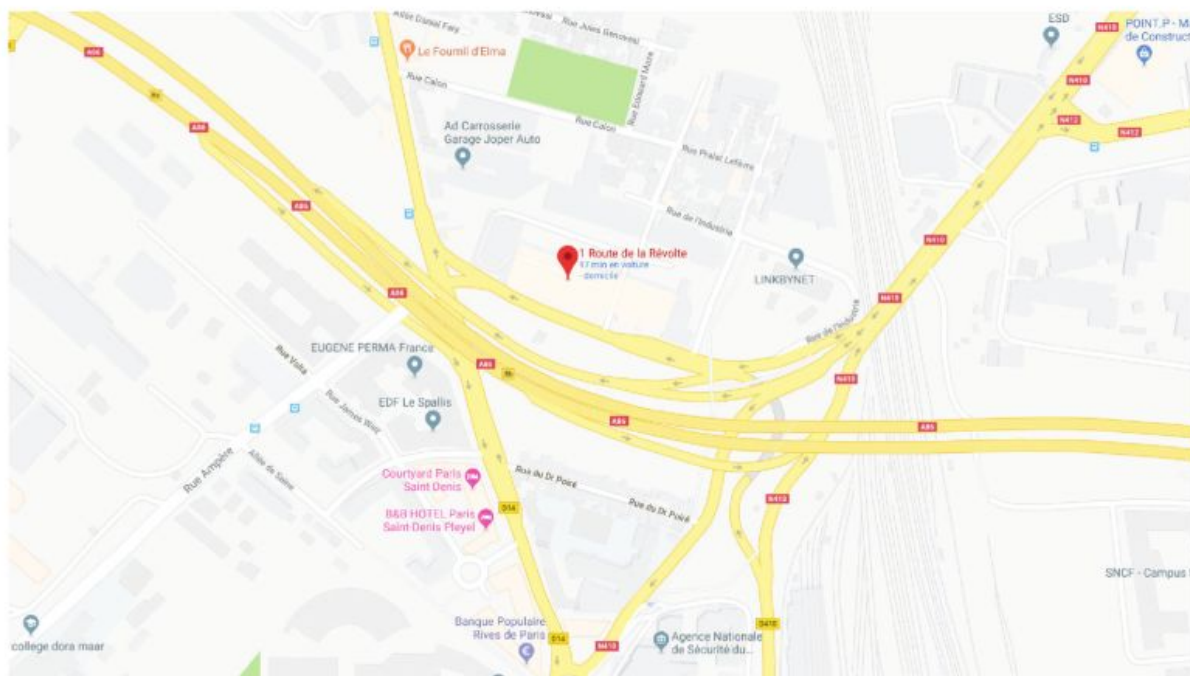
Condition de stockage

Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage jusqu'au vendredi 3 mai 2019.

Frais de mise à disposition des lots après la période de gratuité :

- Pour des petits objets, des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 20.00 € HT par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due. Ainsi que 15.00 € HT pour la délivrance.
- Pour des meubles ou objets encombrants (dont tableaux), des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 50.00 € HT par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due. Ainsi que 25.00 € HT pour la délivrance.

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.



Calendrier des ventes

Avril 2019

- 19 UN JOUR À LA TOUR EIFFEL**
Neuilly-sur-Seine
- 25 ONLINE ONLY : BIJOUX ANCIENS & MODERNES**
online.aguttes.com

Mai 2019

- 14 DESIGN**
Neuilly-sur-Seine
- 15 ONLINE ONLY : AUTOMOBILIA**
online.aguttes.com
- 16 ONLINE ONLY :
TABLEAUX DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES**
online.aguttes.com
- 17 ART RUSSE**
Drouot, Paris
- 19 ARTS CLASSIQUES**
Neuilly-sur-Seine
- 28 COLLECTION G.GRIMM :
PARTIE II - ARMES ET MILITARIA**
Drouot, Paris
- 29 COLLECTION G.GRIMM :
PARTIE III - SOUVENIR NAPOLEONNIEN**
Drouot, Paris

Juin 2019

- 3 PEINTRES D'ASIE**
Drouot, Paris
- 11 HORLOGERIE**
Neuilly-sur-Seine
- 12 GRANDS VINS & SPIRITUEUX**
Neuilly-sur-Seine
- 12 ARTS D'ASIE : L'ASIE IMPÉRIALE**
Drouot, Paris
- 14 TABLEAUX ANCIENS**
Drouot, Paris
- 20 BIJOUX ANCIENS & MODERNES**
Neuilly-sur-Seine
- 23 AUTOMOBILES DE COLLECTION : VENTE D'ÉTÉ**
Paris, Espace Champerret
- 24 TABLEAUX IMPRESSIONNISTES & MODERNES,
ART CONTEMPORAIN**
Drouot, Paris

VOUS ENVISAGEZ DE VENDRE CERTAINS BIENS ? DEUX POSSIBILITÉS POUR LES FAIRE EXPERTISER :



Envoyer vos photos
par voie postale ou bien par
e-mail à :

contact@aguttes.com
ou directement au départe-
ment spécialisé concerné.



Prendre rendez-vous dans
l'une de nos études ou à
votre domicile en appelant
l'un des standards
04 37 24 24 24 à Lyon
01 47 45 55 55 à Neuilly
ou plus directement le départe-
ment spécialisé concerné.

VOUS SOUHAITEZ UN INVENTAIRE COMPLET DE VOTRE PATRIMOINE MOBILIER ?

Nous procédons chaque année à de nombreux inventaires en vue de vente, d'assurance, d'un partage successoral ou tout simplement pour l'évaluation d'un ensemble mobilier.

POURQUOI FAIRE CONFIANCE À LA MAISON DE VENTE AGUTTES

L'étude Aguttes est forte d'une constante progression chaque année depuis 20 ans et est classée 1^{ère} maison de vente indépendante en France (sans actionnariat extérieur) en 2018. Grâce à notre important fichier de collectionneurs nationaux et internationaux qui nous font confiance depuis des années, nous permettons à nos clients vendeurs de mettre leur biens en valeur et d'obtenir les meilleurs prix sur le marché.

Nous proposons des prestations complètes « clé en main » : inventaire estimatif sur place, transport, organisation et finalisation de la vente.

Chaque bien confié fera l'objet d'une expertise approfondie et sera intégré à la vente la plus appropriée avec des thématiques définies et très ciblées. Ces biens pourront faire l'objet d'un catalogue de qualité et largement diffusé.

Une campagne de publicité, ainsi que des expositions sont organisées afin d'assurer la promotion des objets. Toutes les ventes sont retransmises en live à l'international.

Nous possédons à la fois la force d'une grosse maison de vente et les qualités d'une société familiale, ainsi nous proposons un service de proximité à chacun de nos clients : vous serez suivi par un interlocuteur privilégié de l'estimation au règlement final, toujours disponible et à votre écoute.

Venez-nous rencontrer !

Ce calendrier est sujet à modifications. Rendez-vous sur le site aguttes.com

ARTS D'ASIE
4 VENTES PAR AN

Vente en préparation
Juin 2019
Drouot, Paris

VIETNAM, CULTURE DE DONG SON
Tambour de pluie en bronze. Diam. 62.7 cm

Spécialiste

Johanna Blancard de Léry
+ 33 1 47 45 00 90
delery@aguttes.com
Contact Lyon : Valérienne Pace

PEINTRES D'ASIE
4 VENTES PAR AN

21

Vente en préparation
Juin 2019
Drouot, Paris

NAM SON
Adjugé 565 040 €
Record mondial

Expert

Charlotte Reynier-Aguttes
+ 33 1 41 92 06 49 / + 33 6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com
Contact Lyon : Valérienne Pace

Design

Vente en préparation

Mai 2019

Neuilly-sur-Seine



Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact

Philippine de Clermont-Tonnerre

+33 1 47 45 93 08

design@aguttes.com

Expert

Romain Coulet

+33 6 63 71 06 76

rcoulet@gmail.com

ART CONTEMPORAIN

Vente en préparation

Juin 2019

Drouot, Paris

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

HANS HARTUNG (1904-1989)
P1960-206, 1960
Pastel et fusain sur papier
50 x 65 cm

Responsable
Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 96 02
guillerot@aguttes.com

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Vente en préparation

Juin 2019

Neuilly-sur-Seine



Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact

Pierre-Luc Nourry

+33 1 47 45 91 50

nourry@aguttes.com

AUTOMOBILLES DE COLLECTION

Vente en préparation
Juin 2019
Paris



Expertises gratuites sur rendez-vous

1971 - FIAT DINO SPIDER 2.4
Adjugée 159 600 €^{TTC}

Contact
+33 6 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com
voitures@aguttes.com

Atmosphère(s)

Octobre 2019

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous
à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contactez-nous !
+33 1 47 45 93 08
design@aguttes.com

