

AGUTTES



HORLOGERIE

Collection de Monsieur M. et à divers

Vendredi 15 mars 2019
Neuilly-sur-Seine





**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour



RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistée de

Adeline Juguët
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

EXPERT

Didier Guedj
+33 6 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

AGUTTES

HORLOGERIE

Collection de Monsieur M. et à divers

Vendredi 15 mars 2019 à 14h

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Jeudi 14 mars de 11h à 18h30

Vendredi 15 mars de 11h à 12h

Commissaires-priseurs

Claude Aguttes

Sophie Perrine

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 1 47 45 55 55

Catalogue et résultats visibles sur **aguttes.com**

Enchérissez en live sur **drouotonline.com**

DROUOT
DIGITAL
Live

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
+33 4 37 24 24 24

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com



14

1
LOT de 3 montres de col
en or 18K
Poids brut 61,2 gr
400 / 600 €

2
LOT de 3 montres de col
19° en or 18K
Poids brut 63 gr
400 / 600 €

3
LOT de 7 montres de col
Poids brut 171 gr
700 / 900 €

4
LOT de 3 montres de poche
en or 18K
Poids brut 147 gr
800 / 1 200 €

5
LOT de 3 montres de poche
fin 19° en or 18K
Poids brut 206 gr
700 / 800 €

6
LOT de 3 montres de poche
Fin 19°. Or 18K.
Savonnette anonyme.
Chronographe anonyme
LIP Chronomètre.
Poids total brut 237,2 gr
600 / 900 €

7
LOT de 2 montres de poche
fin 19° en or 18K
Poids brut 126,4 gr.
500 / 700 €

8
LOT de 2 montres de poche
fin 19° en or 18K
Dont une accompagnée de sa chaîne
giletère. Poids brut 166,9 gr
600 / 800 €

9
LOT de 2 montres de poche LIP
fin 19ième en or 18K Poids brut 144,1 gr
500 / 600 €

10
ANONYME
Vers 1890. Modèle de poche en 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
styles. Mouvement 16 lignes, freq 18000
alt/h. Echappement à ancre, spiral plat,
balancier bimétallique. Boîtier 4 corps.
Petite trot à 6h.
Diam 46 mm. Poids brut 76,5 gr
400 / 600 €

11
LOT de 3 montres de poche
en or 18K. Vers 1920
Poids brut 158,8 gr.
600 / 800 €

12
LOT de 2 montres de poche
savonnette en or 18K
Poids brut 182,2 gr
700 / 1 000 €

13
ANONYME
Vers 1900. Montre de poche Savonnette
en or 18K. Cadran émail, aiguilles de style,
chiffres arabes. Mouvement 16 lignes,
balancier bimétallique, freq 18000 alt/h.
Boîtier 4 corps. Fonctionne, bon état.
Accompagnée de sa chaîne.
Poids brut avec la chaîne 99,9 gr. Diam 48 mm
700 / 900 €

14
LOT de 3 montres de poche
en argent avec des attributs patriotes.
Poids total brut 257 gr

200 / 300 €

15
LOT de 4 montres à coq en argent dont
une décor émail et une à réveil.

200 / 400 €

16
LOT de 7 montres de poche diverses
évoquant de la guerre de 1914. Dont une
de poignet.
400 / 600 €

17
LOT de 4 montres de poches
Début 20°. Compteur de temps « Jockey
Club » Roulette de casino de poche.
Publicitaire Cacao Poulain
Un métronome de poche.
200 / 400 €

18
LOT de 6 montres
Fonds ornés de décors en relation avec
diverses administrations.
500 / 800 €

19
LOT de 9 montres de poche
des chemins de fer. Début 20°.
200 / 400 €



17

20
LOT de 6 montres de poche
 fin XIX^e dont émail niellé.
 300 / 600 €

21
LOT de 5 montres de poche
 en argent et métal.
 150 / 200 €

22
LOT de 3 montres de poche.
 2 montres à coq dont une en argent
 1 montre de poche en métal mouvement
 à ancre
 100 / 200 €

23
LOT de 5 montres de poche
 dont 2 montres à quantièmes et 2
 chronographes.
 400 / 600 €

24
LOT de 2 chronographes de poche
 OMEGA Boitier acier
 ANONYME en argent
 300 / 400 €

25
LOT de 4 montres de poche
 en métal
 2 HEBDOMAS
 2 Affichages 24h.
 500 / 600 €

26
LOT de 5 chronographes
 de poche fin 19^e.
 Vers 1900
 500 / 800 €

27
LEO JUVET
 Vers 1880. Montre gousset en argent
 réservée au marché chinois.
 Cadran émail blanc, chiffres romains,
 aiguilles Breguet, trotteuse centrale.
 Mouvement à échappement à ancre,
 décor ciselé. Remontage à clé et vitre
 de protection. Boitier 4 corps. Bon état.
 Prévoir changement des huiles.
 Poids brut 129,8 gr. Diam 57 mm
 400 / 600 €



25

28
LOT de 3 montres de poche
 fin 19^e. Tabatière ou boîte à secrets en
 argent et bois. Montre à quantième argent
 Montre métal affichage 24h des index
 seulement.
 300 / 400 €

29
REGULATEUR
 Vers 1900. Régulateur astronomique en
 acier bruni. Cadran émail, chiffres romains,
 aiguilles de styles. Triple quantième,
 phases de lune. Petite trotteuse à 3h.
 Echappement à ancre. Ne fonctionne pas.
 Quelques cheveux à l'émail.
 Diam 68 mm.
 300 / 600 €

30
**LOT de 4 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900.
 200 / 400 €

31
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900.
 200 / 400 €

32
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900
 200 / 400 €

33
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900
 200 / 400 €

34
REGULATEUR
 Vers 1900. Régulateur astronomique en
 acier. Cadran émail, chiffres romains,
 aiguilles de styles. Triple quantième,
 phases de lune. Petite trotteuse à 3h.
 Echappement à ancre. Un cheveu à
 l'émail au centre, fonctionne.
 Diam 66 mm.
 300 / 600 €

35
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900.
 200 / 400 €

36
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900
 200 / 400 €

37
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900
 200 / 400 €

38
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900.
 300 / 400 €

39
**LOT de 3 regulateurs des Chemins
 de fer.**
 Vers 1900
 200 / 400 €



41

**41
ANONYME**

Fin XIX^e. Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet. Echappement à ancre. Elle est accompagnée de sa chaîne giletère maille vénitienne. Le dos est orné d'un décor émail bleu (accidents)
Poids total brut 35,8 gr.
Diam 30 mm

100 / 200 €

**42
LEROY & Fils**

Horloger de la marine. Fin 19^e. Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles de style. Mouvement à cylindre. Boîtier 3 corps. Le dos est orné de fresques et motif floraux en relief
Poids brut 28,2 gr. Diam 30 mm.
Bon état.

200 / 400 €

**43
PATEK Philippe**

Vers 1900. N°255615. Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement à ancre, freq 18000 alt/h. Boîtier 4 corps. Monogramme au dos RF
Ne fonctionne pas, dans l' état.
Poids brut 26,1 gr. Diam 31,8 mm

700 / 900 €

**44
LE ROY & FILS à Paris**

Fin XIX^e. Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet. Echappement à cylindre. Elle est accompagnée de sa chaîne giletère ornée de motifs en pierre grise. Au dos des motifs de vagues guillochées.
Poids total brut 47,7 gr. Diam 35,5 mm

100 / 200 €



43

**40
CHARLES OUDIN**

Fin XIX^e. 52 Palais Royal
Montre châtelaine en or 18K. Cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles or. Boîtier 3 corps dont les 2 faces sont ornées d'un cristal facetté laissant découvrir le mouvement à cylindre, remontage à clé. Le fond en cristal présente un monogramme. Elle est surmontée de sa châtelaine en maillon forçat finissant sur un motif en cristal représentant une couronne. La clé est elle même ornée d'un cristal facetté. Ecrin d'origine à la forme.
Poids total brut 59,3 gr.
Diam 31 mm.

1 500 / 1 800 €



40



44



42



45

**45
ANONYME**

milieu 19^e. Montre de col en or 18K
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
Breguet. Mouvement à coq. Boitier 3
corps. La lunette et le dos sont ornés
d'entourage de demi perle.
Poids brut 27,6 gr. Diam 32 mm.
Bon état.

200 / 400 €



47

**47
GAY Fils**

Vers 1850. Horloger du Roy à Turin
Montre de poche à coq en or 18K Cadran
émail, chiffres arabes. Sonnerie quart à la
demande. Boitier 4 corps. Lunette perlée
et décor de fresques florales. Décor au
dos. Bon état. Fonctionne. Accompagnée
de sa chaîne giletère.
Poids brut avec la chaîne 68,10 gr.
Diam 39 mm.

900 / 1 200 €



48

**48
MARD à Dole**

Milieu 19^e
Montre de poche à coq en or 18K.
Cadran émail chiffres romains.
Boitier 2 corps. Echappement à verge.
Poids brut 66,2 gr. Diam 42 mm.

400 / 600 €



49

**49
TAVERNIER à Paris**

Début 19^e. Montre de poche à coq en or
18K. Cadran émail chiffres arabes.
Boitier 3 corps, guilloché sur la tranche
Poids brut 65,5 gr. Diam 45 mm.

400 / 600 €

**46
LOT de 2 montres à coq**

en or ANONYME
Poids total brut 125,7 gr

500 / 700 €



46



50

**50
LOT de 2 montres à coq**

en or ANONYME
Poids total brut 89,1 gr

600 / 800 €



51

51
LOT de 3 montres à coq
début 18^e. Dans l'état.

800 / 1 200 €



51



51

52
CHARLES GRIBELIN à Paris
Oignon 18^e à Sonnerie réveil .
Cadran émail, chiffres romains,
aiguille et disque index réveil.
piliers égyptien. Echapp verge.
Sauvetage. Boitier argent rapporté
Poids brut 248,4 gr. Diam 67 mm.

600 / 900 €



52

53
ANONYME
Milieu 19^e. Montre de poche en argent
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
acier. Calendrier triple quantième.
Mouvement à coq. Boitier 3 corps.
Le fond est travaillé comme un décor
de vagues.
Poids brut 92 gr. Diam 52 mm.

200 / 400 €



53



54

54
CHARLES OUDIN

52 Palais royal. Vers 1880. N°3880.
Montre de poche en bois. Cadran émail,
chiffres arabes. Mouvement à cylindre,
remontage à clé. Boitier en bois, modèle
breveté. Lunette ornée de cartouche
émail, chiffres romains. Bon état, cadran
parfait. Fonctionne. Avec sa chaîne
et sa clé d'origine.
Diam 45 mm.

300 / 400 €

55
PAUL GARNIER

Chronographe de poche en argent double
face. 2 Cadrans emails, chiffres romains,
aiguilles feuilles. Graduation tachymètre
2 tons enroulement escargot. Totalisateur
des minutes à 3h. Mouvement à ancre,
spiral Breguet, balancier bimétallique.
Boitier 3 corps. Ne fonctionne pas,
quelques cheveux à l'émail sur les 2 faces.
Diam 53 mm.. Poids brut 125,1 gr

400 / 600 €



55



56

**56
ANONYME**

Milieu 19^e. Montre de poche en or 18K
Cadran émail, chiffres arabes, décor
révolutionnaire. ouvement à coq.
Boîtier 3 corps.
Poids brut 83,2 gr. Diam 51 mm.

400 / 600 €



57

**57
VERPOORT à Paris**

Début 19^e. Montre de poche à coq en
or 18K. Cadran email chiffres arabes,
aiguilles Breguet. Boîtier 3 corps, guilloché
sur la tranche
Poids brut 108,4 gr. Diam 55 mm.

400 / 600 €



58

**58
LEGER à Paris**

Milieu 19^e. Belle montre de poche à coq
en or 18K. Cadran email chiffres arabes.
Le cadran est orné d'un décor floral et
l'inscription « Donné par l'amitié » au dos «
Souvenir » Boîtier 2 corps. Bon état
Poids brut 75,4 gr. Diam 54 mm.

600 / 900 €



58 bis

58 bis
ROBERT & COURVOISIER à Paris

Réalisé par LEROY à Paris. N°3873
Milieu 19^e N°21853. Montre de poche
en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles acier Breguet. Mouvement
remontage à clé, échappement à verge.
Sonnerie répétition des heures et quarts
à la demande. Commande au pendant.
Boîte N°3873. Boîtier 4 corps, sur la
tranche, un dessin en vague.
Fonctionne, bon état. Fêles à l'émail à 5h.
Poids brut 119,7 gr Diam 53 mm.

1 200 / 1 400 €



59

59
MONTRE à MUSIQUE

Anonyme. Vers 1820. Rare montre de
poche musicale en or 18K avec
échappement à cylindre. Cadran en or
et chiffres arabes sur émail (cartouches).
Divisions extérieures pour les minutes sur
émail. Aiguilles Breguet en acier bleui.
Répétition des quarts à la demande
et musique au passage des heures.
Curseur d'arrêt/marche à 9H.
Boîtier Trois corps, Empire, poli
et godronné sur la tranche.
Fonctionne, bon état.
Poids Brut avec sa clé 126,7 gr.
Diam. 55 mm

3 000 / 4 000 €



60

60
MONTRE à MUSIQUE

Anonyme. Vers 1850. Rare montre de
poche musicale en or 18K avec
échappement à cylindre. Cadran émail
et chiffres arabes. Aiguilles Breguet or.
Répétition des quarts à la demande et
musique au passage des heures. Curseur
d'arrêt/marche à 9H. Boîtier Trois corps.
Dans l'état.
Poids Brut avec sa clé 126,7 gr. Diam. 55 mm

3 000 / 4 000 €



61

**61
HENRY CAPT à Genève.**

Montre de poche or 18 K Répétition heures et quarts à la demande. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement à cylindre. Remontage à clé. Poids brut 61,7 gr. Diam 46 mm.

700 / 900 €



62

**62
ANONYME**

Fin 19^e. Montre de poche en or 18K Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement à cylindre. Boitier 3 corps. Poids brut 66,3 gr. Diam 51 mm.

400 / 600 €



63

**63
ANONYME**

Vers 1850. Montre gousset en or jaune 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles acier bleui. Seconde indépendante centrale. 2 barillets et 2 trains de rouage. Echappement à cylindre. Balancier annulaire à 3 bras. Poids brut 78,1gr Diam 48 mm.

500 / 700 €



64

**64
ANONYME**

Vers 1900. Montre de poche en or 18K à complications. Cadran argent, chiffres romains, aiguilles Breguet. Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande. Mouvement échappement à cylindre. Boitier 4 corps, commande à poussette. Poids brut 85,6 gr. Diam 51 mm.

600 / 900 €



65

**65
LOT DE 2 montres de poche**

milieu 19^e en or 18K Dans l'état. Poids brut 154,5 gr.

500 / 600 €





66



66

PATEK et Compagnie à Genève

Vers 1850. N°1188. Grande montre de col savonnette émaillée en or 18K. Cadran émail, chiffres Romain, aiguilles Breguet or. Mouvement à cylindre, remontage à clé. Boitier 5 corps, tranche godronnée. 2 Cuvettes ext émail bleu. Cuvette intérieure gravée PATEK et Compagnie à Genève. Poids brut 32 gr. Diam 35 mm. Bon état.

Les 2 couvercles émaillés bleus sont gravés de fresques florales dans lesquelles sont inscrits les titres de nombreuses pièces de théâtre des dramaturges anciens comme Corneille, Racine, etc. Titres pouvant être lu : Virginie, Phèdre, Judith, Catherine, Don Sanche, Bajazet, Andromaque, Esther, Mithridate, Horace, Ariane, Tanerède, Polyeucte, Frédégonde, Marie Stuart et le Cid.

Probablement un présent offert à une grande tragédienne du 19^e siècle. A l'énoncé de ce répertoire on pourrait penser à Rachel Felix surnommée « Mlle Rachel » (1821-1858) qui fut le modèle de Sarah Bernhard.

1 200 / 1 600 €

67

ANONYME

Fin 19^e. Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres romain, aiguilles de style. Mouvement à cylindre. Boitier 3 corps. Le dos est orné d'un décor repéré et une couronne. Elle est surmontée d'une petite broche formant nœud.

Poids total brut 37,9 gr. Diam 32 mm. Bon état.

500 / 700 €



67

68

2 MONTRES DE BOUTONNIERE

Vers 1880. Chacune : Cadran émail, chiffres arabes aiguilles acier. Boitier en acier bruni. Mouvement à cylindre. L'une avec une lunette émaillée rouge, l'autre avec entourages fausses perles. Bon état. Diam 15 mm et 29 mm pour le corps du mouvement.

400 / 600 €



68

69
ANONYME

Milieu 19^e. Montre de poche sonnerie quart en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles de style Breguet. Fonction répétition des heures, quarts à la demande. Mouvement échappement à cylindre. Boitier 4 corps. Accidents à l'émail du cadran à 3h. Monogramme au dos

Poids brut 107,66 gr. Diam 54 mm.

800 / 1 000 €



69

70
Frères VEIGNEUR & CERET

Vers 1850. Montre de poche à coq en or 18K. Cadran émail évidé, chiffres arabes. Accidents à l'émail. Sonnerie quart à la demande. Boitier 4 corps. Accompagnée de sa chaîne giletière. Dans l'état.

Poids brut avec la chaîne 134,4 gr. Diam 55 mm.

800 / 1 000 €



70

71
ANONYME Marché Turc.

Vers 1880. Montre de gousset en argent, triple boîte. Cadran argent guilloché, gravé, chiffres romains, aiguilles acier noir. Mouvement à coq, échappement à verge. Poids total brut 189,2 gr. Diam total 72 mm.

900 / 1 200 €



71

72
STOKER London

Milieu 18^e. Montre oignon en argent double boîte. Cadran émail, chiffres romain, aiguilles de style. Le cadran est entouré d'une scène de village émaillée. La double boîte est ornée d'une scène en argent repoussé. Mouvement à coq, échappement à verge. Boitier 2 corps et double boîte argent. En l'état. Poids brut total 90,6 gr. Diam 42 mm et 50 mm (double boîte)

400 / 600 €



72



73

73 MONTRE à MUSIQUE

Anonyme. Vers 1820. Montre de poche musicale en argent et échappement à cylindre. Cadran en or et chiffres arabes sur émail (cartouches). Divisions extérieures pour les minutes sur émail. Aiguilles Breguet en acier bleui. Répétition des quarts à la demande et musique au passage des heures. Curseur d'arrêt/marche à 9H. Boitier Trois corps en argent postérieur (Sauvetage)
Fonctionne. Vendue en l'état.
Poids Brut avec sa clé 123,9 gr. Diam. 57 mm

1 000 / 1 500 €



74

74 REGULATEUR

Vers 1900. Régulateur astronomique en acier bruni. Cadran argent, chiffres romains, aiguilles feuilles. Fresque et centre à décor floral doré. Triple quantième, phases de lune. Petite trotteuse à 3h. Echappement à ancre. Ne fonctionne pas, en l'état.
Diam 68 mm.

300 / 600 €

75 Montre AUTOMATES Anonyme

Vers 1880. Montre de poche en argent sonnerie quart. Cadran émail évidé, chiffres arabes, aiguilles soleil. Echappement à verge.
Boitier argent rapporté
Poids brut 112,2 gr. Diam 56 mm

700 / 900 €

76 ANONYME

Vers 1900. Important régulateur 8 jours et sonnerie quart. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles acier bleui. Mouvement 8 Jours, environ 30 lignes, échappement à ancre, sonnerie répétition heure et quarts à la demande. Poussoir coaxial. Correction de l'heure à 1h. Boitier acier 4 corps. Verre cristal plat chanfreiné. Fonctionne, bon état. Cadran émail parfait.
Diam 80 mm.

1 000 / 1 200 €



76



77

**77
BOVET Mono rattrapante**

Vers 1920. Montre de poche chronographe en acier. Cadran argenté, aiguilles acier, chiffres arabes. Echelle tachymétrique, petite seconde à 6h. Mouvement base Valjoux 22. Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps. 2 poussoirs. Fonctionne, bon état. Diam 47 mm.

400 / 600 €



79

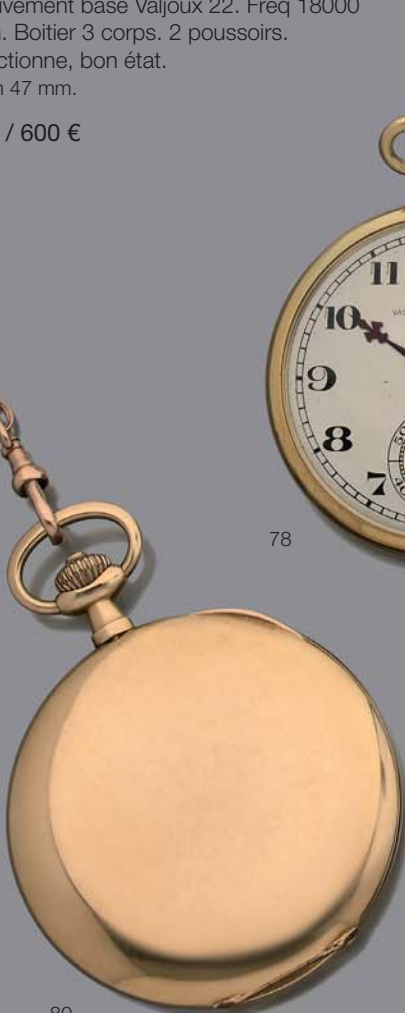
**78
VACHERON & CONSTANTIN Genève**

Vers 1900. Montre de poche en or 18K. Open face. Cadran argenté, chiffres arabes. Aiguilles acier bleui. Remontoir au pendant. Mouvement à échappement à ancre 18 lignes. Freq 18000alt/h Boit N°255159 Mouvt 408862. Cadran, boitier et mouvement signé. Bon état, fonctionne. Poids brut 56gr. Diam: 45 mm

1 000 / 1 600 €



78



80



81



82

**79
ANONYME**

Vers 1880. Montre de poche en argent boitier marine. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement à cylindre, remontage à clé. Boitier 4 corps, le dos est orné d'un personnage émaillé vêtu d'un costume portant des médailles et autres attributs « Franc Maçonique » Fonctionne , bon état.

Poids brut 106,6 gr Diam 47 mm.

400 / 500 €

**80
MOVADO**

Vers 1910. Belle montre de poche Savonnette en or 18K. Cadran argenté, aiguilles feuilles acier, chiffres arabes. Mouvement 16 lignes, balancier bimétallique, freq 18000 alt/h. Boitier 4 corps. Fonctionne, bon état. Accompagnée de sa chaîne. Poids brut avec la chaîne 76,7 gr. Diam 48,2 mm

600 / 800 €

**81
ANONYME**

Vers 1900. Montre de poche en or 18K. Cadran argenté, chiffres arabes aiguilles cathédrales. mouvement à ancre. Boitier 3 corps.

Diam 46 mm. poids brut 48,1 gr

250 / 400 €

**82
AUDEMARS FRERES Genève**

Vers 1900. Montre de poche en or 18K. Open face. Cadran émail, chiffres arabes. Aiguilles Breguet acier bleui. Remontoir au pendant. Mouvement à échappement à ancre 18 lignes. Freq 18000alt/h Boit N°2491 Mouvt 189588. Bon état, fonctionne.

Poids brut 70,2 gr.

Diam: 46 mm

300 / 400 €



83

83
ANONYME

Vers 1900. Montre de poche savonnette en or 18K. Cadran email, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Echappement à ancre. Petite trotteuse à 6h. Boitier 4 corps. Fonctionne, dans l'état.
Poids brut 100,2 gr. Diam 52 mm.

400 / 600 €



85

85
ANONYME

Vers 1900. Montre de poche savonnette en or 18K à complications. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles style. Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande. Mouvement échappement à ancre, freq 18000 Alt/h. petite trotteuse à 6h. Boitier 4 corps, commande à poussoir. Poids brut 122,7 gr. Diam 58 mm.

800 / 1 200 €



84

84
B.HAAS JEUNE

Vers 1900. N° 19003. Montre de poche savonnette en or rose 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles. Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse à 6h. Balancier bimétallique. Ponts séparés. Monogramme au dos.
Poids brut 94,10 gr. Diam 51 mm
Fonctionne, bon état.

400 / 600 €

86
ANONYME

Vers 1900. Montre de poche en or 18K à complications. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles style. Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande. Mouvement échappement à ancre, freq 18000 Alt/h. petite trotteuse à 6h. Boitier 4 corps, commande à glissière. Poids brut 104, 8 gr. Diam 51 mm.

700 / 900 €



86

87
ANONYME

Vers 1900. Montre de poche savonnette en or 18K à complications. Cadran émail en bon état, chiffres romains, aiguilles style. Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande. Fonction chronographe. Poussoir de commande à 12h. Mouvement échappement à ancre, petite trotteuse à 6h. Boitier 6 corps, poussoirs à glissière pour la sonnerie. Fonctionne. Bon état.
Poids brut 120,9 gr. Diam 54 mm.

2 000 / 3 000 €



87

88
LOT de 10 montres de dame.

Poids total brut 140,5 gr
Lot visible sur aguttes.com

500 / 700 €

89
LOT de 2 montres

de dame année 40. Tour de bras tout or.
poids total brut 53,9 gr
Lot visible sur aguttes.com

500 / 700 €

90
LOT de 10 montres de dame

en or. Et une montre de dame en vermeil.
Poids total brut 115,6 gr
Lot visible sur aguttes.com

500 / 600 €

90B
MOVADO

Vers 1940. Modèle de dame tour de bras tout or rose 18K. Cadran argenté, index mixtes. Aiguilles alpha. Mouvement remontage manuel. Boitier 2 corps. Poids brut 28,5 gr. Dim 15x32 mm. Fonctionne bon état.

400 / 600 €

91
JAEGER-LeCoultre

Vers 1930. Montre de dame rectangle "Duoplan" en acier sertie de petits diamants. Cadran crème, chiffres arabes. N° 64783. Boitier deux corps, remontoir en dessous. Mouvement cal 403, freq 18000 alt. Boitier deux corps, remontoir en dessous. Vers 1930. Fonctionne.

300 / 400 €

92
ANONYME

Vers 1930. Montre de dame joaillerie tour de bras tout platine (950). Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles bâtons. Lunette et bracelet sertis de petits diamants. Bracelet souple Tubogaz. Mouvement quartz. . voir pile.

Poids Brut 22,2 gr. Dim 10x23 mm Long 17 cm.

700 / 900 €

93
VACHERON & CONSTANTIN

Vers 1920. N°256186. Montre de dame joaillerie en platine (950). Cadran argenté, index mixtes et aiguilles acier bleui. Lunette sertie de roses. Bracelet cordonnet en cuir, non d'origine. Boitier 2 corps réalisé par Verger Frères (Poinçon avec la pomme) Mouvement Signé VC N°408754 Fonctionne, bon état.

Poids Brut 16,9 gr. Dim 15x25 mm, hors anses.

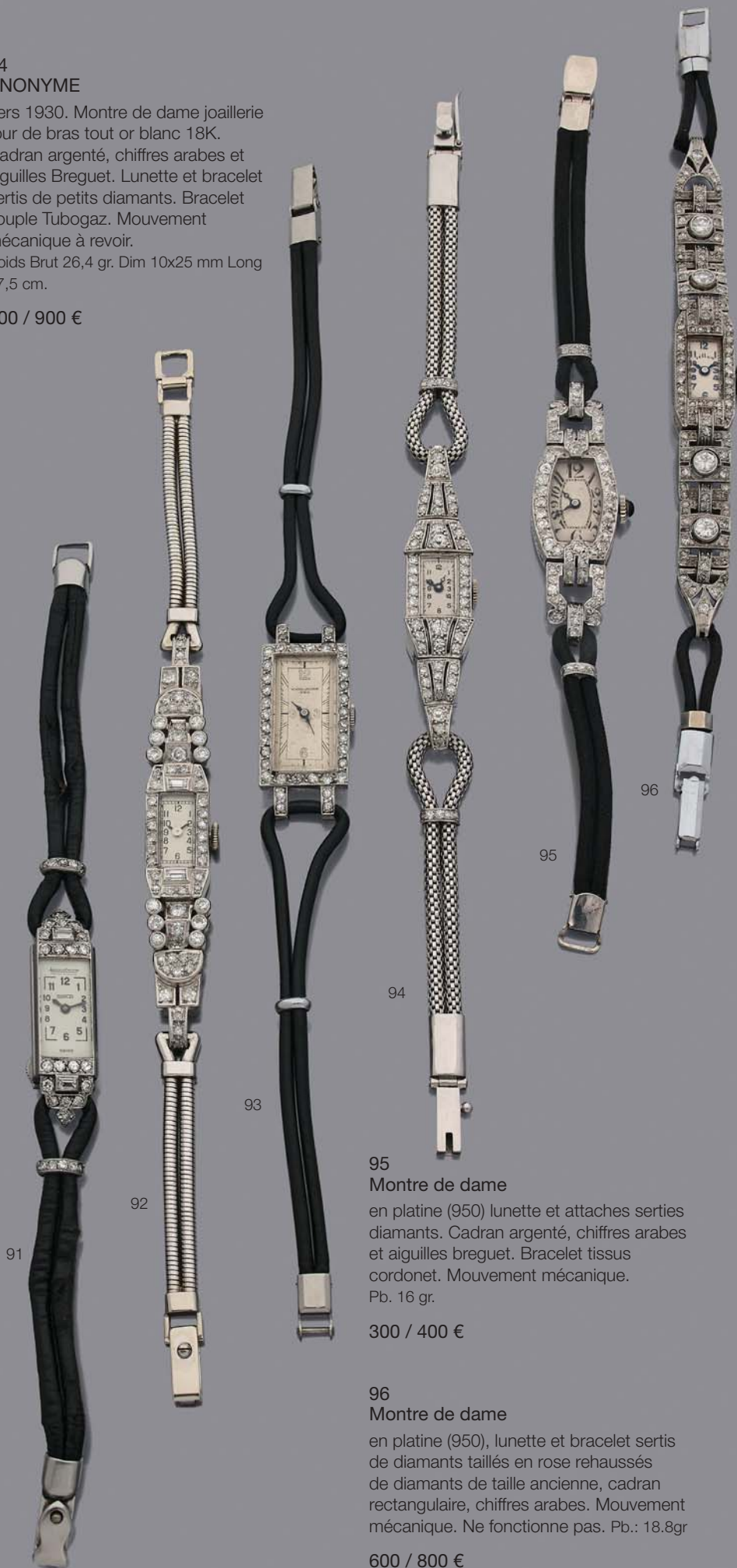
900 / 1 200 €

94
ANONYME

Vers 1930. Montre de dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles Breguet. Lunette et bracelet sertis de petits diamants. Bracelet souple Tubogaz. Mouvement mécanique à revoir.

Poids Brut 26,4 gr. Dim 10x25 mm Long 17,5 cm.

700 / 900 €



95
Montre de dame

en platine (950) lunette et attaches serties diamants. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles breguet. Bracelet tissu cordonnet. Mouvement mécanique. Pb. 16 gr.

300 / 400 €

96
Montre de dame

en platine (950), lunette et bracelet sertis de diamants taillés en rose rehaussés de diamants de taille ancienne, cadran rectangulaire, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Ne fonctionne pas. Pb.: 18.8gr

600 / 800 €



97

**97
PATRIA**

Vers 1914. Montre commémorative en acier. Modèle homme à capot figurant le Maréchal Joffre sur métal repoussé. Cadran émail blanc chiffres arabes, aiguilles feuilles. Boîtier 4 corps. Mouvement à cylindre. Le couvercle ferme mal. A réviser, dans l'état.

Diam 34 mm.

100 / 200 €



98

**98
ANONYME**

Vers 1914. Montre commémorative en acier. Modèle homme à capot figurant le Maréchal Joffre sur métal repoussé. Cadran émail blanc chiffres arabes, aiguilles feuilles. Boîtier 4 corps. Mouvement à cylindre. Manque bracelet. A réviser, dans l'état.

Diam 34 mm.

100 / 200 €



99

**99
MARVIN**

Vers 1930. Aviation. Modèle homme grande taille. Cadran argenté, index mixtes, aiguilles squelette. Un petit avion à hélice à Midi. Mouvement 16 lignes, 801, Freq 18000 alt/h. Boîtier chromé, 3 corps, fond acier. Fonctionne, dans l'état.

Diam 40 mm.

200 / 400 €

**101
CHRONOGRAPHE SUISSE**

Vers 1940. Chronographe en or rose 18K. 2 compteurs. Cadran or, chiffres arabes, aiguilles dorées. Mouvement mécanique Cal Landeron 48. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 12h. Echelle tachymètre. Fonctionne, bon état.

Diam 37 mm. Poids brut 47,2 gr.

200 / 300 €

**100
2 montres HARWOOD BLANCPAIN**

Vers 1940. Modèle junior en or 18K. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement automatique, brevet BLANCPAIN. Lunette correctrice de mise à l'heure. Boîtier 3 corps. Fonctionne.

Diam 28 mm. poids brut 25 gr.

On y joint une seconde mêmes caractéristiques en boîtier chromé (fond usé)

500 / 700 €



100



101



102



103



104

102 OMEGA

Vers 1950. Modèle homme acier.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles
feuilles. Mouvement automatique. Boîtier
font vissé étanche. Révision à prévoir.
Diam 34 mm.

100 / 200 €

103 OMEGA Jumbo

Vers 1950. Modèle homme en or jaune
18K. Cadran argenté, index mixtes et
aiguilles Dauphine or. Mouvement manuel,
Cal 266. Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse
à 6h. Boîtier 3 corps. Fonctionne.
Diam 37 mm. Poids brut 39,8 gr.
Ecrin rouge Omega.

400 / 600 €

104 OMEGA Seamaster.

Vers 1960. Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique, Freq 19800
alt/h. Guichet date à 3h.
Boîtier 2 corps. Fond vissé. Fonctionne.
Diam 33,5 mm. Poids brut 42,1 gr.

900 / 1 200 €

105 OMEGA Constellation

Vers 1950. Modèle homme automatique
en or 18K. Cadran argenté, index bâtons
et aiguilles dauphines or. Mouvement
chronomètre. Freq 19800 Alt/h.
Boîtier deux corps étanche. Date à 3h.
Poids brut 47,gr. Diam 34mm.
Fonctionne, manque la trotteuse.

900 / 1 200 €

106 OMEGA Seamaster 600

Vers 1960. Modèle homme en
acier. Cadran argenté, index et,
aiguilles bâtons or. Mouvement
cal 600 Freq 19800 alt/h. Boîtier 2
corps. Trotteuse centrale.
Diam 34,5 mm.
Fonctionne.

250 / 300 €



106



105



107

107 OMEGA

Vers 1950. Modèle homme en acier
Cadran argenté, index bâtons et aiguilles
Dauphine or. Mouvement manuel, Cal
284. Freq 18000 alt/h. Boîtier 3 corps.
Fonctionne. Trotteuse centrale.
Diam 32,5 mm.

100 / 200 €



108

**108
LIP Genève**

Vers 1940. Ref 106/2007. Chronographe en or 18K 2 compteurs. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles dauphines. Totalisateur des minutes à 3h. Echelle tachymètre et télémètre. Mouvement Lip 30 V, base valjoux 23, Freq 18000 alt/h. révision à prévoir, voir déclenchement chronographe.

Diam 35 mm. Poids brut 37,44 gr

600 / 800 €



109

**109
MATHEY TISSOT**

Vers 1950. Chronographe en plaqué or 2 compteurs. Cadran argenté, chiffres mixtes et aiguilles feuilles or. Mouvement mécanique Cal Valjoux 92. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 3h. Echelle tachymètre. Boitier 2 corps, fond étanche.

Diam 36 mm.

Fonctionne, bon état.

400 / 600 €



110

**110
BREITLING**

Vers 1940. Ref 178. Chronographe en or rose 18K 2 compteurs. Cadran champagne, chiffres arabes, aiguilles acier bleui. Mouvement mécanique Cal Venus 170. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 12h. Echelle tachymètre. Boitier 3 corps. Fond clipsé. Fonctionne. Diam 35 mm. Poids brut 32,1 gr.

900 / 1 200 €



111

**111
CHRONOGAPHE SUISSE**

Vers 1950. Chronographe en or rose 18K 2 compteurs. Cadran argenté, index mixtes, aiguilles or. Mouvement mécanique Cal Venus 188. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 3h. Echelle tachymètre. Boitier 2 corps, fond vissé, poussoir rond. Fonctionne.

Diam 37 mm. Poids brut 42 gr.

600 / 800 €



112

**112
LONGINES Conquest**

Vers 1950. Modèle homme en acier. Cadran argenté, index épis et aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique, Freq 18000 alt/h. trotteuse centrale. Fond orné de la pastille or Conquest. Boitier 2 corps. Fonctionne.

Diam 35 mm.

400 / 600 €



113

**113
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1950. Modèle homme en acier. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes. Boitier 2 corps, fond vissé étanche. mouvement cal 267, Freq 18000 alt/h.

Diam 32 mm.

Révision à prévoir

100 / 200 €



114

**114
ZENITH**

Vers 1960. Modèle homme rond automatique en or jaune 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons or. Mouvement automatique Freq 21600 alt/h. Boitier 2 corps. Fond étanche. Trotteuse centrale. Guicht date à 4h. Fonctionne. Bon état.

Diam 34 mm. Poids brut 41,8 gr.

300 / 400 €



115

**115
LIP Himalaya**

Vers 1960. Modèle homme en or 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Guichet date à 3 H. Boitier 2 corps. Fond vissé. Mouvement rem manuel . freq 18000 alt/h. Fonctionne, dans l'état.

Diam 33 mm. Poids brut 39,5 gr

200 / 400 €



116

**116
CYMA Navystar**

Vers 1950. Modèle homme en or 18K. Cadran argenté, index et aiguilles dauphines. Mouvement automatique, freq 18000 alt/h. Boitier font vissé étanche. Révision à prévoir.

Diam 35 mm. Poids brut 45,7 gr

**116
CYMA Navystar.**

Vers 1960. Dernière génération des accutrons. Rare montre homme en or 18K. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Guichet jour-date à 3 h. Boitier 3 corps., anses couvertes. Mouvement à diapason ou accutron avec assistance quartz. Calibre 2242. Freq du quartz 32768 hz, freq du diapason 341 1/3 hz. Bracelet cuir et boucle ardillon siglée d'origine. Ecrin d'origine.

Diam 36 mm. Poids brut 54,5 gr.

400 / 600 €



117

**117
JEAN PERRET**

Vers 1980. Modèle homme en plaqué or squelette. Cadran évidé chiffres romains. Aiguilles bâtons. Mouvement à ancre, frq 21600 alt. Fonctionne, bon état.

Diam 33 mm.

60 / 80 €

**119
BULOVA Spaceview**

Accutron. Vers 1960. Modèle homme en acier ronde à fréquence diapason 360HZ. Lunette graduée des index de l'heure et des minutes. Aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Boitier 3 corps acier, fond vissé étanche. Mise à l'heure en dessous.

Voir pile.

Diam 35 mm.

200 / 300 €



118

**118
BULOVA Accuquartz.**

Vers 1960. Dernière génération des accutrons. Rare montre homme en or 18K. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Guichet jour-date à 3 h. Boitier 3 corps., anses couvertes. Mouvement à diapason ou accutron avec assistance quartz. Calibre 2242. Freq du quartz 32768 hz, freq du diapason 341 1/3 hz. Bracelet cuir et boucle ardillon siglée d'origine. Ecrin d'origine.

Diam 36 mm. Poids brut 54,5 gr.

400 / 600 €



119

**119
BULOVA Spaceview**

Accutron. Vers 1960. Modèle homme en acier ronde à fréquence diapason 360HZ. Lunette graduée des index de l'heure et des minutes. Aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Boitier 3 corps acier, fond vissé étanche. Mise à l'heure en dessous.

Voir pile.

Diam 35 mm.

200 / 300 €

**116
CYMA Navystar.**

Vers 1950. Modèle homme en or 18K. Cadran argenté, index et aiguilles dauphines. Mouvement automatique, freq 18000 alt/h. Boitier font vissé étanche. Révision à prévoir.

Diam 35 mm. Poids brut 45,7 gr

200 / 300 €

120
LOT de 8 montres Russes

200 / 400 €

121
LOT de 3 montres des années 40
Dont une OMEGA et une WYLER

200 / 300 €

122
LOT de 10 montres des années 70
dont WITTNAUER, EDOX, ELIX, SEIKO,
INVICTA, ERIC, BLASON LUZ

200 / 400 €

123
LOT de 10 montres diverses.

300 / 400 €

124
LOT de 5 Chronographes plaqué or.
Mouvement Landeron et Valjoux.

500 / 700 €

125
LOT de 6 montres "squelettes"
en plaqué or. Dans l'état.

100 / 200 €

126
YEMA
Lot de 8 montres des années 60/70.

300 / 500 €

127
LOT de 6 montres diverses.
dont 3 UTI, BAUME & MERCIER,
LONGINES

200 / 400 €

128
ZENITH
Lot de 5 montres des années 50 à 60.

200 / 400 €



128
129
LOT de 10 montres des SEVENTIES
dont TISSOT, LIP, ENICAR, BULOVA,
ZENITH, ZODIAC, ETERNA, RADO

500 / 600 €

130
LOT de 5 montres à complications
Chronographe, phase de lune, réveil.

400 / 600 €

131
ZENITH et CERTINA
Lot de 4 montres des années 60

200 / 400 €

132
LOT de 6 montres SEVENTIES avec
affichage Digital.
Dont une JAZ à Diodes (affichage LED)
Dans l'état.

200 / 400 €

133
LOT cinq montres Roger Talon

200 / 400 €

134
LOT de 6 montres SEVENTIES avec
affichage Digital.

200 / 400 €

135
LOT de 3 montres
en or 18k (750)
Dont : BUCHERER dame
PAUL LAURIN homme
BREITLING dame dans son écrin
Poids total brut 55,5 gr.

300 / 400 €

136
LIP
Lot de 4 modèles rectangles T18 des
années 30. Boitier plaqué or et chromé

100 / 200 €

137
LOT de 4 montres diverses.
OMEGA de VILLE Automatic plaqué or
écran de télévision. ERNEST BOREL
Plaqué or pour dame, modèle cocktail.
ZENITH Port Royal Vers 1990 à quartz 2
tons. JAEGER Le-Coultré Memovox mini
réveil

200 / 400 €

138
OMEGA
Vers 1950. Modèle homme en acier
Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles
feuilles or. Mouvement manuel, Cal
284. Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps.
Fonctionne. Trotteuse à 6h.
Révision à prévoir.
Diam 33 mm.

100 / 120 €

139
DIFOR
Vers 1960. 20 ATM. Chronographe
Diver en acier 2 compteurs. Cadran noir,
aiguilles et index bâtons. Mouvement base
Cal 248. Antichoc. Freq 18000 alt/h.
Totalisateur des minutes à 3h. Echelle
tachymètre. Graduation zone rouge/bleu
pour les courses de frégates. Boitier 2
corps, fond vissé, lunette tournante acier
60 mn. Fonctionne, bon état.
Révision récente. Diam 37 mm.

200 / 400 €



120

lots visibles sur www.aguttes.com

140

JAEGER-LeCoultre Powermatic.

Vers 1950. Modèle homme acier.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons acier. Indicateur de réserve de marche à 12h. Boîtier deux corps fond vissé. Remontage automatique, système à butées. Mouvement cal 481, freq 18000alt/h.

Diam 33,5 mm.

Fonctionne, bon état.

300 / 400 €



140



141



142

141

JAEGER-LeCoultre

Mémovox. Vers 1950. Modèle homme ronde, acier. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Alpha or. Disque de réglage d'index de sonnerie réveil au centre. 2 remontoirs. Mouvement cal P489/1 freq 18000 Alt/h. Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.

Diam 35 mm.

700 / 900 €

142

JAEGER

Vers 1940. Chronographe acier 2 compteurs en or jaune 18K. Cadran argenté, index bâtons, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique base Martel. Compteur totalisateur minutes à 3h. Boîtier 3 corps, fond clipsé. Fonctionne. Choc visible à la lunette à 5h. Diam 34 mm. Poids brut 39,8 gr.

1 000 / 1 200 €



144

143

JAEGER-LeCoultre

Vers 1950. Modèle homme en or jaune 18K. Cadran argenté, index et aiguilles épis or. Aiguilles dauphines. Mouvement cal P478. Freq 18000 alt/h. Trot centrale. Boîtier 3 corps. Fond clipsé. Fonctionne, bon état. Diam 32 mm. Poids brut 35,1 gr.

300 / 400 €

144

JAEGER LeCoultre

Vers 1950. Modèle homme en or 18K, automatique. Cadran argenté, index et aiguilles dauphines or. Mouvement cal 813, freq 18000alt/h. Remontage automatique, système à butées. Boîtier deux corps fond vissé. Guichet date à 3h. Fonctionne, cadran défraîchi. Diam 34 mm. Poids brut 40,2 gr

300 / 400 €



143

145

NOVEX

Vers 1950. Modèle homme tour de bras tout or 18K. Cadran argenté, index bâtons, aiguilles dauphines. Mouvement manuel, Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Fond vissé. Fonctionne. Bracelet or rapporté en or 18K. Poids total brut 64,6 gr. Diam 34 mm.

800 / 1 200 €



145

**146
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1960. Modèle homme en acier.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons .
Mouvement cal 800, freq 18000 alt/h.
Boîtier 3 corps, fond clipsé.
Fonctionne, prévoir révision.
Diam 31 mm.

150 / 200 €

**147
ARMY+AIR FORCE**

Vers 1950. Modèle homme en acier,
automatique. Cadran argenté, chiffres
arabes, aiguilles squelettes. Boîtier 2
corps, fond vissé étanche. mouvement
cal Felsa 690, Freq 18000 alt/h.
Diam 33 mm.
Fonctionne.

100 / 200 €

**148
BAUME & MERCIER**

Vers 1980. Modèle homme en or 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons. Mouvement quartz. Voir pile.
Boîtier 2 corps, boucle ardillon siglée
pl/or.

400 / 600 €

**149
ZENITH**

Vers 1960. Modèle homme carré
en acier. Cadran argenté, index et,
aiguilles bâtons or. Mouvement base
2522 Freq 18000 alt/h. Boîtier 2
corps. Trotteuse centrale.
Dim 29x29 mm.
Fonctionne.

200 / 300 €



149



148

**150
JAEGER LECOULTRE**

Vers 1960. Modèle homme en
acier carré. Cadran argenté index
et aiguilles bâtons. Mouvement
mécanique cal 818. Freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps. Dans l'état,
manque le remontoir.
Dim 25,5x25,5 mm.

200 / 300 €

**151
LONGINES**

Vers 1960. Modèle homme en acier
Cadran gris, chiffres romains,
aiguilles bâtons. Mouvement cal 428,
Freq 21600 alt/h. Boîtier 2 corps.
Fonctionne.
Dim 28x28 hors anses.

100 / 200 €



146



147



150

151

152

PATEK PHILIPPE Ellipse.

Vers 1990. Ref 4498/. N°546492.

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K. Cadran bleu, 4 index diamants, aiguilles bâtons. Lunette entourée de 52 petits diamants. Mouvement manuel cal 16.250.

Dim 19x23mm Poids brut. 39,9 gr

Long 160 mm

Fonctionne, bon état.

2 500 / 3 000 €

153

BOUCHERON

Vers 1960. Montre de dame joaillerie tour de bras tout or jaune 18K. Cadran or guilloché, aiguilles et index bâtons. Lunette sertie d'un entourage de petits diamants et saphirs. Bracelet tresse. Mouvement mécanique, Omega, fonctionne.

Poids Brut 32,9 gr. Diam 21 mm Long 155 mm.

1 200 / 1 400 €

154

LONGINES

Vers 1960. Montre joaillerie tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.

Lunette sertie d'un entourage de petits diamants. Mouvement à Quartz postérieur. Diam 20 mm. Poids brut 36,8 gr. Long 160 mm

800 / 1 000 €



152

153

154

**155
VAN CLEEF & ARPELS**

Vers 2000. Design Gerard GENTA
Modèle dame en or 18K ronde. Cadran
couleur imitation écaille de tortue.
aiguilles or bâtons. Mouvement à
remontage manuel. Boitier 2 corps.
Boucle ardillon or.
Diam 27X35 mm. Anses comprises.
Poids brut 34,5 gr.

600 / 800 €



155

**156
ZENITH**

Vers 1970. Montre de dame, tour de bras
en or jaune 18K. Cadran champagne,
aiguilles et index bâtons.
Poids Brut 42,4 gr. Dim 23x27mm Long 17 cm.

750 / 800 €

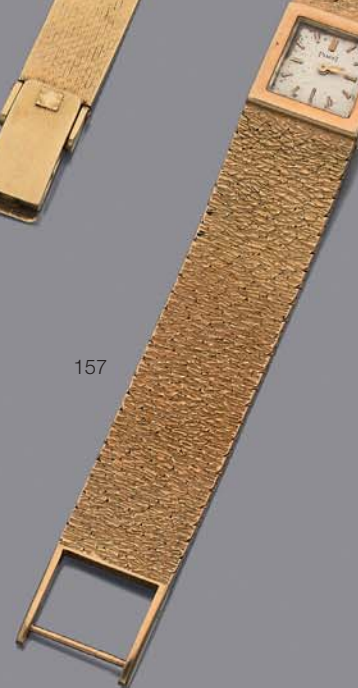


156

**157
PIAGET**

Vers 1960. Modèle dame, tour de bras
tout or jaune 18K. Cadran argenté, index
et aiguilles alpha. Mouvement mécanique
remontoir au dos. freq 18000 alt/h. Boitier
deux corps. Bracelet souple or solidaire.
Poids brut 49,8 gr. Dim 15x15 mm.
Fonctionne, dans l'état.

1 000 / 1 200 €



157

**158
ANONYME**

Vers 1940. Modèle dame en or 18K.
Cadran or, index mixtes, aiguilles feuilles.
Mouvement signé Mido, remontage
manuel. Boitier 2 corps, graduation index
or serti de pierres rouges.
Ne fonctionne pas, prévoir révision.
23X19 mm. Poids brut 26 gr

300 / 400 €



158

159

**159
BOUCHERON**

Vers 1940. Modèle de dame tour de
bras tout or. Cadran or guilloché, index
plots, aiguilles feuilles. Mouvement quartz
rapporté. Mouvement d'origine, joint.
Boitier 2 corps, bracelet or à godrons.
Ne fonctionne pas, voir pile
Poids brut 38,7 gr. Dim 13,5x26 mm.
Long 16 cm.

700 / 1 000 €

**160
PIAGET**

Vers 1979. Modèle dame rectangle en or
18K. Cadran en corail, aiguilles dauphines.
Mouvement remontage manuel.
Boitier 2 corps. Boucle ardillon or.
Fonctionne, bon état. Document d'origine
vendue le 5/3/79.
Poids brut 19,9 gr. Diam 18x25

300 / 500 €



160



161

161 PIAGET

Vers 1960. 9236B23. Montre de dame joaillerie tour de bras tout or jaune 18K. Cadran champagne, aiguilles et index bâtons. Lunette sertie d'un entourage de petits diamants. Bracelet tresse. Mouvement mécanique, base 9P. Freq 18000 alt/h. Fonctionne. On y joint 2 morceaux de bracelet et un fermoir en or blanc, le tout pesant 6,2 gr
Poids Brut 60,7gr. Dim 23x23 mm
Long 16 cm.

1 500 / 2 000 €



162

162 PIAGET

Vers 1960. Modèle dame, tour de bras tout or jaune 18K. Cadran champagne, index et aiguilles bâtons. Mouvement Quartz postérieur. Boitier deux corps, Bracelet souple or solidaire.
Poids brut 44,7 gr. Dim 24x27 mm.
Dans l'état.

900 / 1 200 €



163

163 VACHERON & CONSTANTIN Genève

Vers 1960. N°469637. Modèle homme, tour de bras tout or jaune 18K. Cadran champagne, index et aiguilles bâtons. Mouvement cal 1003, freq 18000 alt/h. Boitier deux corps asymétrique, Bracelet souple or solidaire.
Poids brut 86,6 gr. Diam 28x33,5 mm.
Pochette et documents d'origine.
Fonctionne, bon état.

3 500 / 4 000 €

164

JAEGER LeCoultre

Rare Duoplan vers 1940. Modèle dame en acier rectangle, verre tunnel. Cadran noir, index mixtes, aiguilles glaives. Remontage en dessous. Cal 409, freq 21600 alt/h.

Boitier 2 corps.

Dim 16x26 mm hors anses.

Fonctionne. Bon état.

900 / 1 200 €



164

165

JAEGER LeCoultre

Uniplan vers 1940. Modèle homme rectangle en or rose 18K. Cadran or rose, index mixtes, aiguilles glaives. Boitier 2 corps. Mouvt base 11U. Freq 18000Alt/h.

Fonctionne, bon état.

Dim: 20x33 mm hors anses.

Poids brut 34,1 gr.

600 / 800 €



165



166



167

166

JAEGER LeCoultre

Rare Duoplan vers 1940. Modèle homme or/acier rectangle. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Remontage en dessous, calibre 409, freq 21600 alt/h.

Boitier 2 corps. Fonctionne.

Dim 22x26 mm.

1 200 / 1 400 €

167

JAEGER LeCoultre

Uniplan vers 1940. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Alpha.

Boitier rectangulaire en acier, deux corps.

Mouvement cal base 11U. Freq 18000Alt/h. Fonctionne, révision à prévoir.

Dim: 22x27 mm hors anses.

500 / 700 €



168

JAEGER LeCoultre

Reverso en acier vers 1935. Cadran argenté, Index bâtons, aiguilles glaives squelettes. Boitier acier trois corps. Fond non gravé. Mouvement calibre 11U, fréquence 18000 alt. .
Dim 22x33mm hors anses.
Fonctionne, bon état.

2 500 / 3 000 €



169

JAEGER LeCoultre

Reverso en acier vers 1935. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles glaives acier bleui. Boitier acier trois corps. Fond non gravé. Mouvement calibre 11U, fréquence 18000 alt. Trotteuse centrale. Graduation « chemin de fer »
Dim 22x33mm hors anses.
Fonctionne, bon état.

2 600 / 3 000 €



170

JAEGER-LeCoultre

Reverso en acier vers 1935
Cadran noir, aiguilles glaives acier bleui.
Boitier acier trois corps. Fond non gravé.
Mouvement calibre 11U, fréquence 18000 alt.
Dim 22x33mm hors anses.
Fonctionne. Fond: quelques accidents. dans l'état.

1 200 / 1 800 €

171

JAEGER LeCoultre

Vers 1940. Rare modèle rectangle en or 18K à calendrier automatique. Cadran argenté d'origine, index mixtes, aiguilles feuilles. Guichet du jour à midi, date par aiguille flèche rouge. Petite trotteuse à 6h. Boitier 2 corps. Verre cristal. Mouvement base 11U freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, correcteur à 7h. Fonctionne, bon état.

Dim 23x31 mm hors anses. Poids brut 36,2 gr

3 000 / 4 000 €





172 OMEGA

Vers 1930. N° 9979571. Rare chronographe 2 compteurs en acier. Cadran noir d'origine 3 tons, chiffres arabes luminescents. 3 échelles de mesure : Tachymètre, télémètre, pulsomètre. Aiguilles squelettes blancs luminescents. Mouvement Omega 33.3. Freq 18000 Alt/h. N° 9389113. Boitier acier 3 corps. Poussoirs olives. Diam 37,4 mm hors anses. Ouverture cadran 35,6 mm.

9 500 / 12 000 €

Ce modèle très prisé des collectionneurs avec son cadran noir à 3 graduations est présenté dans un bel état de conservation.

Seuls les aiguilles et le remontoir siglé ont probablement été changés lors d'un passage chez Omega. Le mouvement en parfait état nécessite une révision courante. Le boitier présente quelques traces d'oxydations mineures sans conséquences.





173

173 AURORE

Vers 1970. Chronographe acier 2 compteurs. Cadran bleu, aiguilles et index acier bâtons. Calibre Valjoux 7734. Freq 18000alt/h. Totalisateur 30 mn et guichet date à 6H. Lunette fixe graduation tachymètre. Fonctionne.

Dim 40x44mm.

Bracelet acier souple.

100 / 200 €

174 BREITLING

Vers 1970. Ref 1450.

Grand Chronographe homme en acier.

Cadran noir, aiguilles squelettes bâtons.

Echelle tachymètre. 3 compteurs,

totalisateur heures et minutes.

Mouvement Cal Valjoux 7736. Freq

18000alt/h. Boitier 2 corps fond vissé.

Cache antimagnétique.

Dim 42x45 mm.

Fonctionne, bon état.

600 / 800 €

175 JANAN à Roanne

Vers 1980. Chronographe homme

3 compteurs automatique.

Cadran gris, index et aiguilles bâtons

luminescentes. Lunette tournante acier

graduée 60mn. Mouvement base Valjoux

7750. Freq 28800 alt/h. Boitier acier 2

corps, bracelet acier. Guichet jour/date à

3h. Dim 40x40mm hors anses.

Fonctionne, bon état.

200 / 400 €



175



174



176

176
OMEGA Seamaster dit Bullhead
ou Pult.

Ref 146.011 Circa 1969. A l'usage des pilotes. Rare chronographe acier 2 compteurs, remontoir à midi. Totalisateur 12 heures, 30 mn et secondes. Guichet dateur à 3H. Aiguilles oranges. Echelle des 10ième et lunette tournante intérieure graduée 60 mn. Mouvement Omega 930. Freq 21600 alt/h.

Dim 42x42 mm.

Boîtier Asymétrique. Fonctionne et bon état. Bracelet acier non d'origine.

1 000 / 1 200 €



177

177
OMEGA Seamaster Memomatic

Vers 1970. Ref 166.072. Modèle homme en acier forme coussin. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Disque index réveil. Guichet date à 3h. Correcteur rapide de la date à 3h. Mouvement Omega 980, freq 21600 Alt/h. Fonction alarme à remontage automatique et précision Minute. Bracelet acier d'origine. Boîtier 2 corps fond vissé. Fonctionne, bon état.

Dim 38x40 mm, hors anses.

500 / 700 €



178

178
OMEGA Seamaster

Ref 176.007 Vers 1970. Chronographe acier 2 compteurs automatiques. Cadran bleu, aiguilles et index bâtons. Totalisateur 12 heures, 30 mn et secondes. Guichet dateur à 3H. Totalisateur 60 mn. Echelle Tachymétrique 60 mn. Compteur 24h à 9h. Mouvement Omega 1040. Freq 28800 alt/h.

Dim 38x38 mm. Hors anses.

Boîtier Tonneau. Fonctionne, bon état. Bracelet acier d'origine.

600 / 800 €



179



180

179

Lot de 2 LIP Nautic ski

Modèle cadran bleu année 70

et premier modèle année 60.

Mouvement électromécanique,

lip R147 freq 18000alt/h. Lunette

intérieure tournante graduée 60mn.

Guichet date à 3h.

Dans l'état.

500 / 700 €

180

LIP Nautic ski

Vers 1960. Forme ronde.

Cadran gris chiffres et aiguilles

luminescentes. Mouvement

électromécanique, lip R147

freq 18000alt/h. Lunette intérieure

tournante graduée 60mn.

Guichet date à 3h.

Diam 35 mm.

Dans l'état.

300 / 400 €

181

Lot de 2 LIP Nautic ski

Vers 1970. Forme tonneau et l'autre

ronde. Cadran bleu chiffres et

aiguilles luminescentes. Mouvement

électromécanique, lip R147 freq

18000alt/h. Lunette intérieure tournante

graduée 60mn. Guichet date à 3h.

Dans l'état.

400 / 600 €



181





182

182
Lot de 2 LIP Nautic ski
 Vers 1970. Forme tonneau.
 Cadran bleu chiffres et aiguilles
 luminescentes. Mouvement
 électromécanique, lip R147 freq
 18000alt/h. Lunette intérieure tournante
 graduée 60mn. Guichet date à 3h.
 Diam 35mm.
 Dans l'état.

400 / 600 €



183

183
Lot DE 3 LIP NAUTIC D'époques
diverses
 Dans l'état.

700 / 900 €

183 bis
Lot de 2 LIP Nautic Lady
 Vers 1960. Forme tonneau.
 Cadran noir chiffres et aiguilles
 luminescentes. Mouvement
 électromécanique, lip R147
 freq 18000alt/h. Lunette tournante
 graduée 60mn. Manque une lunette
 sur l'une d'elle. Guichet date à 3h.
 Diam 31 mm.
 Dans l'état.

100 / 200 €



183 bis





184
Lot montres de plongeurs.
Vers 1970.
200 / 400 €



185
BULOVA ACCUTRON SNORKEL
Vers 1970. Diver 666 Feet.
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran anthracite et noir, index et aiguilles
bâtons. Mouvement base Bulova. Freq
300Hz. Boîtier 2 corps. Verre plexi.
Guichet jour/date à 3h. Lunette intérieure
tournante, 2 remontoirs.
Voir pile. Dim 41x41 mm.

200 / 300 €



186



187

186 LIP pour DUGENA

Vers 1970. Chronographe acier 2 compteurs. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Calibre Valjoux 7733. Freq 18000alt/h. Totalisateur 30 mn. Boitier 2 corps, fond vissé. Fonctionne. Bon état. Diam 37,5 mm.

300 / 400 €

187 DIFOR

Vers 1960. 20 ATM. Chronographe Diver en acier 2 compteurs. Cadran noir, aiguilles et index bâtons. Mouvement base Cal 248. Antichoc. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 3h. Echelle tachymètre. Graduation zone rouge/bleu pour les courses de fréquences. Boitier 2 corps, fond vissé, lunette tournante acier 60 mn. Fonctionne, bon état. Révision récente. Diam 37 mm.

300 / 400 €

188 CERTINA DS-2

Vers 1970 Ref 5601-300. Cadran bleu, index et aiguilles bâtons. Mouvement auto Cal 25651 Frq 19600 alt/h. Boitier forme tonneau, fond vissé. Tortue en relief sur le fond. Dim 35x38 hors anses. Fonctionne, bon état.

300 / 400 €



188

189 ENICAR Sherpa 300 AQUA GRAPH

Vers 1970. Ref 072-02-02. Chronographe en acier 3 compteurs. Cadran noir, index bâtons, aiguilles squelettes. Mouvement base Valjoux 72, Freq 18000 Alt/h. Boitier 2 corps, fond étanche. Lunette tournante, index mobile. Diam 40 mm. Fonctionne, révision à prévoir.

1 800 / 2 200 €

190 ZENITH El Primero

Vers 1970. Chronographe El Primero automatique acier forme tonneau. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h. Boitier 2 corps, fond vissé. Guichet date à 4h. Fonctionne, bon état. Dim 36x36 mm.

1 200 / 1 500 €



189



190



191



192



193



194

**191
CARTIER Vendôme**

Vers 1990. Modèle de dame en or/acier
Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles
feuilles. Mouvement quartz. Pile à revoir.
Boîtier 2 corps.
Diam 24 mm.

600 / 900 €

**192
CARTIER Santos**

Vers 1986. Modèle de dame en or/acier
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles
feuilles. Mouvement quartz. Fonctionne,
bon état. documents d'origines. Vendue le
1^{er} Septembre 1986. Boîtier 2 corps.
Diam 27 mm.

600 / 900 €

**194
ROLEX**

Vers 1980. Ref modèle 6917. N° 5147679
Modèle dame or/acier. Verre Plexi.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons. Mouvement automatique. Guichet
date à 3h. Bracelet jubilé usé, or/acier,
boucle déployante.
Diam 26 mm.
Fonctionne, bon état.
Prévoir révision.

600 / 700 €

**195
OJ. PERRIN**

Vers 2000. Modèle dame en or anses
invisibles à bracelets interchangeables.
Cadran or muet, aiguilles bâtons.
Mouvement quartz. Pile à changer.
18 bracelets lézard joints en tout de peau
et couleurs différentes, chacun mesurant
14 cm.
Poids brut 23,3 gr. Dim 17x26mm.

1 200 / 1 800 €

**195 bis
LEROY**

Vers 2000. Modèle de dame à quartz.
Cadran noir, chiffres romains, aiguilles
bâtons. Mouvement quartz. Voir pile.
Boîtier et bracelet noir anodisé, motifs or.
Dim 18x21 mm.

400 / 500 €

**196
EBEL**

Vers 2000.
Modèle de dame joaillerie tout acier et or.
Cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles
bâtons. La lunette en or est sertie de
petits diamants. Mouvement quartz. Ne
fonctionne pas, voir pile. Bracelet acier,
boucle déployante.
Diam 26 mm.

300 / 400 €



195



195 bis



196

197
CHOPARD "Happy"

Montre de dame en or jaune 18k (750) et brillants. Cadran rond, fond blanc, et glace saphir, diamants mobiles. Mouvement électronique, réglage par curseur. Bracelet articulé en or jaune et diamants retenant une breloque "Cœur" également Chopard. Long.: 16.5 cm
Pb.:28.2gr

1 500 / 2 000 €

198
EBEL

Vers 2000. Modèle de dame joaillerie tour de bras tout or 18K. Cadran blanc, 12 index diamants, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Ne fonctionne pas, voir pile. Bracelet tout, boucle déployante. 5 maillons supplémentaires pesant 10,7 gr
Diam 24 mm. poids brut 68,4 gr sans les maillons supl.

800 / 1 200 €

199
CARTIER Calandre

Vers 1987. Modèle de dame en or 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement quartz. Fonctionne, pile récente. Documents d'origines. Vendue en Juin 1987. Ecrin et documents d'origines et garantie de SAV. Boîtier 2 corps.
Dim 23x31 mm anses comprises.

1 500 / 1 800 €

199 bis
HERMES Arceau

Vers 1980. Montre dame 2 tons doré/acier. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Bracelet métal 2 tons. Mouvement quartz. Ecrin et documents d'origine. Pile à revoir. Dans l'état.
Dim 20x25 mm.

400 / 600 €

200
JAEGER-LeCoultre

Vers 1960. Modèle de dame dit « Footing » en acier. Cadran argenté, index et aiguilles glaive acier. Boîtier 2 corps. Dans l'état.
Dim 15x23 mm. Hors anses.

250 / 500 €

200 bis
JAEGER-LeCoultre

Vers 1960. Modèle de dame or jaune ovale. Cadran blanc, chiffres romains et aiguilles bâtons noirs. Mouvement base 818. Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Dans l'état. Ne fonctionne pas.
Dim 23x27 mm. Hors anses.

400 / 500 €



197



198



199





201

201
FRANCK MULLER Casablanca

Vers 2000. Modèle homme en or 18K. Master of complications N°18. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles squelettes. Mouvement automatique. Boitier 2 corps forme tonneau. Fonctionne, bon état.
Dim 31x36 mm. Poids brut 63 gr.

4 000 / 6 000 €

202
BLANCPAIN

Vers 2000. N°224. Modèle rond homme en or 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement automatique. Freq 21600 Alt/h. Boitier 3 corps. Guichet date à 3h. Fonctionne bon état. Boucle ardillon siglée
Diam 33 mm. Poids brut 44,7 gr

1 600 / 1 800 €

203
OMEGA

Vers 2000. Chronographe en or jaune/blanc 18K, 3 compteurs. Cadran argenté, 2 tons, aiguilles et index bâtons. Mouvement mécanique base Lemania. Freq 21600 alt/h. Totalisateur des minutes à 3h, heures à 6h. Boitier 3 corps. Fond saphir transparent.
Diam 34,5 mm. Poids brut 61,2 gr.
Fonctionne, bon état.

1 500 / 1 800 €



202



203



204
VACHERON & CONSTANTIN
Genève

Vers 1980. Ref N°626401. Modèle homme or jaune 18K à quantième perpétuel automatique. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. 4 compteurs, jours, date, mois et phases de la lune. Mouvement automatique. Cal 1120/2 Fréq 19800 alt/h. Boitier 2 corps, bracelet souple, boucle ardillon or VC. Ecrin VC et stylet correcteur joint. Fonctionne, très bon état.

Diam 36 mm. Poids brut 53,5 gr.

8 000 / 12 000 €



205
BREGUET

Vers 2000. Modèle homme en or 18K. Cadran argenté, guilloché, aiguilles Breguet. Affichage réserve de marche à 10h. Petite trotteuse à 6h. Mouvement remontage manuel, Freq 18000 Alt/h. Boitier 3 corps godronné sur la tranche. . Fond clipsé. Boucle ardillon or siglée. Fonctionne, bon état. Diam 35 mm. Poids brut 57,6 gr.

8 000 / 12 000 €

206

CHANEL J12

Vers 2000. Ref H0684 PK74685. Boitier en céramique noire. Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement automatique. Couronne vissée, indication de la date à 4H, cadran laqué blanc, verre saphir. Lunette tournante graduée 60 mn. Boucle déployante acier. Très bon état. Fonctionne

900 / 1 200 €



206



207



208

207

CHOPARD ICE CUBE

Vers 2010. Modèle dame joaillerie en or blanc. Cadran or blanc, motif de cubes serti de diamants, aiguilles feuilles. Mouvement quartz. Fonctionne, bon état. Boitier carré entièrement décoré de motifs géométriques pavés de petits diamants. Bracelet souple, boucle ardillon d'origine or.

Dim 32x32 mm. Poids brut 83,1 gr

7 000 / 10 000 €

208

CHOPARD HAPPY SPORT

Vers 2010. Modèle dame joaillerie en or blanc. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Lunette entourée de 2 rangées de diamants. Un espace sur le cadran emprisonne 7 diamants mobiles. Mouvement quartz. Boitier carré 2 corps, de petits diamants. Bracelet souple, boucle ardillon d'origine or. Ne fonctionne pas, voir pile. Dim 28x28 mm. Poids brut 55,8 gr.

1 000 / 1 500 €

209

HERMES Arceau

Série contemporaine. Cadran blanc , chiffres arabes, aiguilles feuilles.

Mouvement quartz, guichet date à 3h.

Seconde centrale. Ecrin d'origine et document, Vendue le 25/03/17

Diam 38 mm.

Fonctionne.

1 200 / 1 500 €



209

210

POIRAY

Vers 2012. Modèle de dame en acier rectangle à quartz. Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles bâtons.

Boîtier 2 corps, attaches bracelets interchangeables brevetés. Ecrin et documents d'origine. Vendue le 12/02/15

5 bracelets neufs d'origines supplémentaires joints.

Dim 23x26 mm.

Ne fonctionne pas, voir pile.

500 / 700 €

211

HERMES Heure H.

Vers 2000. Ref HH1.210. Modèle de dame en acier. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement quartz, fonctionne. Bon état.

Dim 21x21 mm hors anses.

400 / 600 €



211

212

HERMES Arceau

Vers 1980. Modèle homme en acier.

Cadran argenté, chiffres arabes, index bâtons. Un bracelet supplémentaire en lézard blanc. Pochette hermès tissu.

Mouvement quartz. Boîtier 3 corps.

Fonctionne.

Diam 33mm.

650 / 700 €



210



212



213



214

214 HEUER

Vers 2000. Modèle homme chronographe en acier. Cadran bleu, aiguilles lumineuses. Mouvement automatique, base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h. Boîtier 2 corps, Lunette tournante acier 60 mn. Bracelet acier boucle déployante d'origine. Diam 39 mm. Fonctionne, bon état.

500 / 600 €

215 VICTORINOX Swiss Army

Vers 2010. Modèle chronographe type militaire. Cadran noir, chiffres mixtes, aiguilles squelettes. Mouvement à quartz, 3 compteurs, guichet date à 4h. Boîtier anodisé noir. Bracelet boucle déployante. Fonctionne, bon état. Diam 43 mm.

250 / 300 €



215

216 TISSOT Visodate Carrousel

Vers 1970. Modèle homme en acier. Cadran orange peint, index et aiguilles bâtons. Mouvement Automatic base 784. Freq 18000 Alt/h. Boîtier monobloc. 3 Lunettes tournantes interchangeables. L'une diver, graduée 100 et heures du monde. Diam 35 mm. Fonctionne.

200 / 300 €

217 TISSOT Visodate Carrousel

Vers 1970. Modèle homme en plaqué or. Cadran orange peint, index et aiguilles bâtons. Mouvement Automatic base 784. Freq 18000 Alt/h. Boîtier monobloc. 2 Lunettes tournantes interchangeables. L'une Tachymetre, l'autre Pulsations. Diam 35 mm. Fonctionne.

200 / 300 €



216



217



218 MONTBLANC SUMMIT

Série contemporaine. Montre connectée. Possibilité d'affichages différents. Bon état. Documents d'origines. Diam 43 mm.

300 / 400 €

219 CHOPARD Manufacture

Vers 2005. Ref 161880-1002 LUC-1002 Grand modèle homme en or blanc. Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles Alpha. Guichet date à 6h. Minuterie 60 mn. Grande seconde au centre. Reserve de marche 65 h. Glace saphir. Mouvement automatique calibre 4.96. Freq 28800 alt/h. Micro rotor masse oscillante en or 22K. Ecrin et documents d'origines. Diam 39 mm. Poids brut 72,4 gr

6 000 / 8 000 €



219



220

220

BREITLING Cosmonaute.

Vers 1990. Ref 81600. D12021. Modèle acier et or cosmonaute en lecture 24H. Cadran argneté, chiffres arabes et aiguilles or ou luminescentes. Mouvement base Lemania. Freq 21600 alt/h. Remontage manuel. Fonctionne, bon état. N°8. Série spéciale limitée. Fond Saphir. Bracelet cuir, boucle déployante acier. Diam 41mm. Ecrin d'origine.

1 800 / 2 000 €



221

221

EBEL Modulor

Vers 2000. N° 64107607. Chronographe en or 18K. Cadran argenté, aiguilles bâtons luminescentes. 3 compteurs, guichet date à 4h. Diam 40 mm. Poids brut 113,86 gr. Boucle déployante or. Fonctionne, bon état.

1 800 / 2 000 €

222

BREITLING New Pluton.

Modèle d'aviation en acier. Cadran noir, index et aiguilles bâtons, affichage mixte: Analogique et digital par écran cristaux liquides. Lunette tournante graduation boussole. Mouvement quartz. Bracelet cuir noir, boucle ardillon siglée. Ecrin d'origine et documents (Vendu le 14/02/92). Diam 41mm. Fonctionne, bon état.

400 / 700 €

223

FESTINA

Vers 2000. Modèle homme en acier. Cadran gris à trois compteurs, index et aiguilles bâtons. Date à 3h. Mouvement automatique base Valjoux 7750. Boitier 2 corps, lunette tournante graduée. Diam 40mm. Fonctionne, bon état.

200 / 300 €

224

BREITLING Chronomat

Vers 2000. Modèle homme chronographe en or/acier. Cadran gris anthracite, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique, base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h. Fonctionne, bon état. Bracelet cuir. Boucle ardillon siglée. Diam 41 mm.

700 / 900 €



222



223



224



227

225

JAEGER-LeCoultre

MASTER QUARTZ. Vers 1970.

Modèle homme en acier. Ref 23302-42

Cadran bleu, index appliques et aiguilles bâtons acier. Mouvement à quartz. Freq 32768 alt/sec. Guichet date à 3h. Boitier fond vissé, couronne étanche. Fonctionne. Bracelet acier d'origine.

Dim 42x44 mm

400 / 600 €

226

OMEGA Constellation

Vers 1970. Modèle homme en acier forme tonneau. Cadran gris anthracite, aiguilles et index bâtons. Mouvement automatique, Freq 28800 alt/h. Guichet date à 3h. oitier 2 corps, fond étanche. Bracelet Omega d'origine en acier. Dim 33x39 mm.

200 / 400 €

227

ROLEX Oyster Perpetual

Vers 2018 Ref 114300 N° 9M263322

Modèle homme automatique tout acier.

Cadran bleu, aiguilles et index bâtons.

Mouvement base Rolex. Freq 28800 alt/h.

Boitier 3 corps. Bracelet oyster acier, boucle déployante. Fonctionne, bon état.

Une rayure fine au verre à 8h.

Diam 39mm. Ecrin et documents d'origine.

3 800 / 4 200 €



225

226

227 bis

ROLEX Oyster perpetual

Vers 2010 Ref 116000 N° 572764P4.

Modèle homme automatique tout acier.

Cadran bleu, aiguilles et index mixtes.

Mouvement base Rolex. Freq 28800 alt/h.

Boitier 3 corps. Bracelet oyster acier, boucle déployante. Fonctionne, bon état.

Diam 37,5 mm.

3 000 / 4 000 €



227 bis



228

**228
OMEGA**

Vers 1970. Lot De 3 montres
Modèle DYNAMIC
a/Boîtier plaqué or, cadran 2 tons
automatique.
b/Boîtier coussin acier cadran bleu
automatique
c/Boîtier acier cadran bleu/argenté 2 tons.
Remontage manuel
Fonctionnent, bon état. Vendues en l'état.
Bracelets d'origine.

600 / 800 €

**229
ROLEX**

Vers 1940. Modèle junior acier.
Remontage manuel. Cadran argenté,
index mixtes et aiguilles bâtons.
Mouvement 10 lignes Freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé, couronne
oyster. Fonctionne, bon état.
Cadran restauré.
Diam 30,5 mm.

300 / 400 €



**230
OMEGA**

Vers 1940. Modèle junior acier.
Remontage manuel. Beau cadran
argenté, chiffres arabes et aiguilles bâtons
squelettes. Mouvement 10 lignes Freq
18000 alt/h. Boîtier 2 corps, fond vissé.
Fonctionne, bon état..
Diam 31 mm.

200 / 400 €

230



229



**231
OMEGA Seamaster Chronometer.**

Vers 1970. Rare modèle homme en acier
à diapason. Cadran bleu, index et aiguilles
bâtons. Mouvement base ESA 9164 Freq
300Hz. Boîtier 3 corps. Verre minéral.
Guichet jour/date à 3h. Bracelet acier
d'origine. Voir pile et mise en service.
Diam 41 mm.

200 / 300 €

**232
OMEGA Seamaster Chronostop**

Vers 1970. A l'usage des pilotes.
Rare Chronostop réservé à l'usage
des courses rapides : Moto, Dragster, etc.
La capacité de mémorisation n'excède
pas 60 secondes. Dispositif de retour
à zéro immédiat après la prise de mesure.
Boîtier acier forme tonneau, cadran
gris anthracite, aiguilles et index bâtons
luminescents. Mouvement cal 861.
Bracelet sport rouge et boucle déployante
d'origine. Fonctionne bon état.
Dim. 39x35mm

400 / 600 €



231



232



233



234



235



233
HEUER super sport
Vers 1970. Compteur de temps pour la plongée. Totalisateur seconde et 60 minutes. Boitier fibre de carbone ou plastique. Fonctionne, bon état.

200 / 400 €

234
TISSOT Bulhead.
Vers 1970. Sidéral.
Modèle chronographe homme.
Cadran blanc, aiguilles bâtons.
Lunette tournante rouge, boitier en fibre de verre. Remontage manuel. Calibre Lemania 872.
Diam 39 mm.
Fonctionne, bon état.

300 / 400 €

235
TISSOT
Vers 1970. Lot de 2 montres RESEARCH.
L'une IDEA 2001. L'autre AUTOLUB.

100 / 200 €

236
LOT de 10 Montres SEVENTIES
Dans l'état.

100 / 200 €

237
LOT de 7 montres affichage digital SEVENTIES
Dans l'état.

200 / 400 €

238
LOT de 4 montres
dont MATY REVEIL, KALINKA REVEIL, CITIZEN Quartz Eco-Drive, ZENITH Port royal quartz. Dans l'état.

300 / 400 €

239
LOT de 5 montres de plongée Seventies
Dans l'état.

200 / 400 €

240
LOT de 3 montres SEVENTIES
dont KODY Valjoux 7733, YEMA Sous Marine automatic, LIP Formule1
Dans l'état.

300 / 400 €

241
LOT DE 2 montres sonnerie réveil et une Maty.
dont VULCAIN Alarm, ROYCE Alarm, MATY avec dispositif d'éclairage.
Ne fonctionne pas. Dans l'état.

200 / 400 €

242
LOT de 5 chronographes acier et plaqué or.
dont 2 BLAZON Valjoux 7750, LIP Valjoux 7734, ANONYME Venus 188, SEIKO 7016-5011. Dans l'état.

400 / 600 €



243
TISSOT

Vers 1970. Lot de 5 modèles sport en acier et l'une en fibre de verre. Dont un présentoir PLV Tissot en plastic.
3 Seastar - 1 Sidéral - 1 Navigator
Bon état.

500 / 600 €

244
LOT de 5 montres de Plongée.

Vers 1970

150 / 300 €





245

245 LOT DE 2 montres

-LUMEX Lumi-Nigh
Vers 1970. Rare montre automatique avec un dispositif d'éclairage autour du cadran. Les piles sont logées dans les 2 éléments du bracelet. Bouton interrupteur à 6h. Ne s'allume pas mais la montre fonctionne.
-ADIDAS
Vers 1970. Montre LED affichage incliné façon driver. Ne s'allume pas.
Les 2 montres sont vendues en l'état.

150 / 200 €

246 LIP

Vers 1970. Lot de 2 montres.
Lip Design Rudy Mayer automatic
Lip Design Prince François de baschmakoff

300 / 400 €



246



247

247 LIP

Vers 1970. Lot de 4 montres design
ROGER TALLON
Dans l'état.

200 / 400 €



248

248
LOT de 7 Montres SEVENTIES
5 PIERRE CARDIN
1 PIERRE BALMAIN
1 JAZ DERBY Electronic
Dans l'état.
300 / 600 €



249

249
LIP
Lot de 4 montres de designer
Vers 1970
RUDY MEYER & ROGER TALLON
200 / 400 €



**251
MOVADO Ermeto non stop.**

Vers 1940. Modèle art déco en argent et laque noire. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles de style. remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé. Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h. Ecrin d'origine, vendu par CLERC Paris. Fonctionne.
Dim 34x75 mm déployé.
Lot visible sur aguttes.com

100 / 150 €

**250
JAEGER LECOULTRE, VERS 1960**

Vers 1960. Ados. Beau réveil de voyage 8 jours gainé croco noir. Cadran noir, aiguilles ailes de mouches squelettes. Remontoir et mise à l'heure à 6h. Lunette dorée. Se referme complètement pour le voyage. Fonctionne, bon état.
Dim 6,5x11cm
Lot visible sur aguttes.com

200 / 300 €

252

253

**252
ANGELUS et l'EPEE**

Vers 1960. Petite pendulette d'officier 4 glaces de forme ovale. Cadran émail, chiffres romains. Echappement à ancre.
Dim H 8 cm. L 7 cm.

200 / 400 €

**253
OUTIL D'HORLOGER**

Tour H 25cm

200 / 300 €

**254
ANONYME,**

Vers 1860. Pendulette en argent imitant une comtoise miniature. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles de style. Le centre est orné d'un paysage émaillé. La base représente un personnage allongé. Technique emboutie. Mouvement cylindre, remontage à clé.
H 24 cm. Poids brut 316 gr. Vendue en l'état.

500 / 800 €

**255
ANONYME**

Vers 1960. Echappement de démonstration en acier et laiton. Remontage à clé. Dans un coffret vitré en bois. Fonctionne.
Dim 14,5x24 cm.
Boîte 19x33 cm.

600 / 900 €



255

254

257

256

258

**256
ANONYME**

Vers 1890. Pendule d'officier. Petite sonnerie. Cadran émail chiffres romains, aiguilles feuilles. Cabinet 4 glaces, échappement à ancre. Remontage à clé. Sonnerie heures et demi au passage et à la demande. Fonction réveil à 6h.
Dim 12 x 9 X 7 cm. Etui de voyage en cuir. Une clé double. Fonctionne, bon état.

500 / 700 €

**257
JAEGER**

Vers 1960. Pendulette Lanterne de mineur 8 jours. Affichage lecture directe. Corps en laiton doré. Mise à l'heure et remontage en dessous. Fonctionne, bon état.
H 15 cm. Diam 10 cm.

200 / 300 €

**258
ANONYME**

Vers Pendule squelette. Cadran émail évidé, chiffres romains, aiguilles Breguet. Cage squelette en laiton doré. Echappement à ancre, balancier lentille. Barillet fusée. Socle en bois. Dans l'état. H32 cm. L22cm. Prof 14 cm.

400 / 600 €



259

2 PENDULES D'OFFICIER

ANONYME : Cadran émail chiffres romains, aiguilles squelettes. Cabinet 4 glaces, échappement à cylindre. Remontage à clé. Sonnerie heures et demi à la demande.

Dim 13x7,5x6 cm.

Dans l'état. Une clé double. L'autre signée L'EPEE. Petite sonnerie et calendrier astronomique. Fonctionne. Clé double.

Dim 10x14 cm.

600 / 800 €

260

JAEGER LeCoultre ATMOS

Modèle cage dorée vers 1970.

Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement perpétuel entretenu par les variations atmosphériques.

Dim H 21cm, L 16,5cm, larg 12cm. Dans l'état.

400 / 600 €

261

ANONYME

Directoire. Pendule en bois à calendrier. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles. Mouvement de paris, sonnerie heure et demi au passage. Calendrier triple quantième. Echappement à ancre, balancier lentille. Dans l'état.

Dim 23x30 cm.

400 / 600 €

262

ANONYME

Vers 1940. Intéressante pendule mystérieuse à crémaillère. Mouvement apparent, chiffres arabes. Aiguilles feuilles. Cabinet en laiton chromé. Vendue en l'état.

Diam 100mm H27cm

300 / 600 €

263

JAEGER LeCoultre

Vers 1960. Pendulette à poser mouvement squelette. Cadran champagne, index bâtons peints. Aiguilles squelettes.

Mouvement Cal :210 freq 18000Alt/h.

Cage en laiton doré. Fonctionne, bon état.

Dim 15x12 cm.

300 / 400 €

264

JAEGER LECOULTRE ATMOS

Vers 1960. Modèle VENDOME.

Mouvement perpétuel entretenu par les variations atmosphériques. Cadran émaillé blanc. Sous verre et socle de marbre vert. Caisson en bois non d'origine. Dans l'état.

Dim H: 23 cm L: 18 cm P: 14 cm

600 / 900 €

AVIS SPÉCIFIQUES VENTES DE BIJOUX ET HORLOGERIE

IMPORTANT NOTICES ABOUT JEWELLERY AND WATCHES

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM



- ☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter Aguttes Horlogerie afin de recevoir les informations sur les prochaines ventes
- I wish to subscribe to the Watches newsletter in order to receive the upcoming sales latest news*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000€, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 20 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication sauf si acquéreurs hors CEE.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
 - Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.
- Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

-la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente

-les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included). Over 150 001 €: 23% + VAT amounting to 27.6% (all taxes included).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 20 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier except for buyer out of CEE.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A** : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B** : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be

accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 15€/ day for lots < € 10,000, and 30€/ day for lots > € 10,000.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 3 000 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

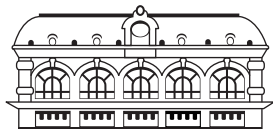
LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

aguttes.com



AGUTTES NEUILLY

Siège social

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON

13 bis, place Jules-Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes
Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 1 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

**Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine**

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly

Séverine Luneau
+33 1 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
+33 4 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse
serviceclients@aguttes.com,
ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
+33 1 47 45 00 90
delery@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
+33 1 47 45 93 01
+33 6 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de*
Clément Papin
papin@aguttes.com

à Lyon de
Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de
Adeline Juguet
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

DESIGN & ARTS DÉCORATIFS DU XX^E SIÈCLE

Expert
Romain Coulet

Avec la collaboration de
Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 1 47 45 93 08
design@aguttes.com

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

Maximilien Aguttes
maximilien@aguttes.com

RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Isabelle Mateus

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de
Maud Vignon
+33 1 47 45 91 59
vignon@aguttes.com

Administration
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Quiterie Bariéty
bariety@aguttes.com
Pauline Chereil
chereil@aguttes.com

LIVRES ANCIENS & MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

MOBILIER & OBJETS D'ART ARGENTERIE

Séverine Luneau
+33 1 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com

MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

FACTURATION ACHETEURS

Adam Jurko
+33 1 41 92 06 41
jurko@aguttes.com

STOCK

Alain Dranguet
dranguet@aguttes.com

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

Grégoire Lacroix
+33 1 47 45 08 19
lacroix@aguttes.com

TABLEAUX XIX^E IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 1 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
en Art Contemporain de*
Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Marine Le Bras
labras@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
online@aguttes.com

CONTACTS LYON

Valérienne Pace
pace@aguttes.com
Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

COMMUNICATION

Sébastien Fernandes
+33 1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com
Avec la collaboration de
Philippe Le Roux
Manon Delaporte
Ségolène Râteau
Photographe
Rodolphe Alepuz

HORLOGERIE

COLLECTION DE MONSIEUR M ET À DIVERS

PARTIE II - ONLY ONLINE

Fin des enchères : Jeudi 21 mars à 20h



CONTACT

Adeline Juguet
+33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

AUTOMOBILLES DE COLLECTION

Prochaine vente
17 mars 2019
Paris



Vente en préparation
Juin 2019
Paris

Expertises gratuites sur rendez-vous

Contact
+33 6 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com
voitures@aguttes.com

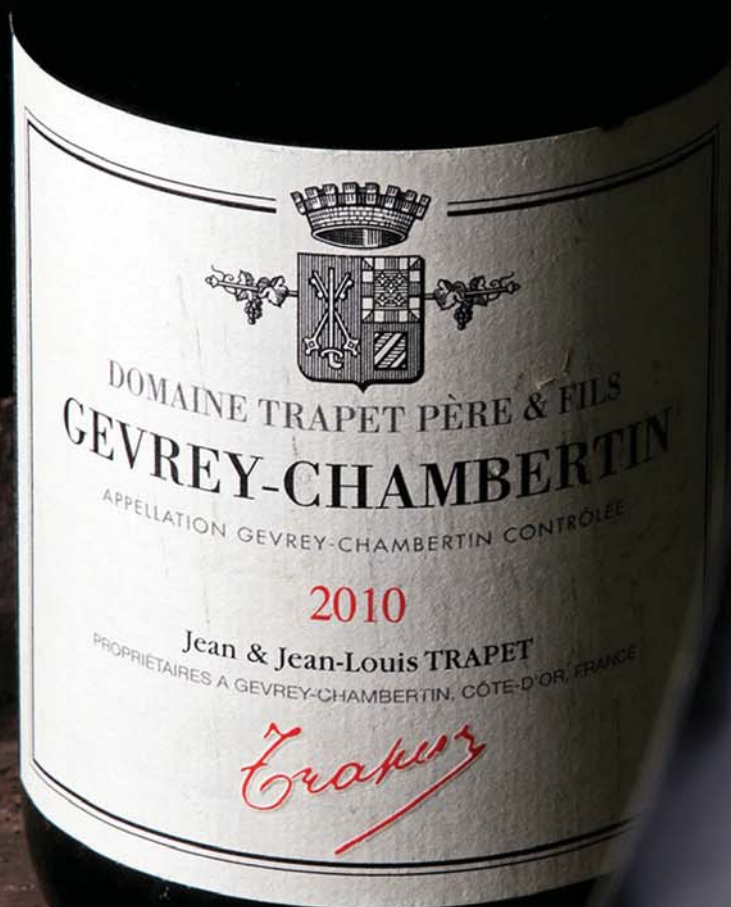
1970 - PORSCHE 911 2.2 S
livrée neuve en France - restaurée sans limite de coûts
entre 2015 et 2018 - matching numbers - est. 110 000 / 140 000 €

Catalogue visible sur www.aguttes.com

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Prochaine vente
21 mars 2019
Neuilly-sur-Seine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération



Vente en préparation
Juin 2019
Neuilly-sur-Seine

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact
Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

ART CONTEMPORAIN SPÉCIAL PAD

Prochaine vente
27 mars 2019
Drouot, Paris

Vente en préparation
Juin 2019
Drouot, Paris

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Responsable
Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 96 02
guillerot@aguttes.com

HANS HARTUNG (1904-1989)
P1960-206, 1960
Pastel et fusain sur papier
50 x 65 cm

Catalogue visible sur www.aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

Prochaine vente
2 avril 2019
Neuilly-sur-Seine



Vente en préparation
Juin 2019
Neuilly-sur-Seine

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

RENÉ BOIVIN

Paire de clips d'oreilles, saphirs et diamants
Est. 15 000 / 20 000 €

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Expert
Philippine Dupré La Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Design

Vente en préparation
Mai 2019
Neuilly-sur-Seine

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact
Philippine de Clermont-Tonnerre
+33 1 47 45 93 08
design@aguttes.com

PHILIP ARCTANDER (1916-1994)
Paire de fauteuils dits Clam
Adjugée 19 500 € TTC

Expert
Romain Coulet
+33 6 63 71 06 76
rcoulet@gmail.com



AGUTTES

Aguttes Neuilly - 164 bis, av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : +33 1 47 45 55 55
Aguttes Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : +33 4 37 24 24 24