

# AGUTTES



Jeudi 13 décembre 2018  
Neuilly-sur-Seine









**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT  
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour

---



**SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES  
RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



**Assistée à Neuilly de**

Adeline Juguet  
+33 1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com



**Assistée à Lyon de**

Agathe Thomas  
Commissaire-priseur  
+33 4 37 24 24 29  
thomas@aguttes.com





# AGUTTES

## BIJOUX

Jeudi 13 décembre à 14h  
Neuilly-sur-Seine

**Expositions sur rendez-vous :** 01 41 92 06 47

Jusqu'au vendredi 7 décembre 2018

### Expositions publiques

Mardi 11 décembre 2018 de 11h à 18h

Mercredi 12 décembre 2018 de 11h à 18h

Jeudi 13 décembre 2018 de 11h à 12h

### Commissaire-priseur

Claude Aguttes

#### AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
+33 1 47 45 55 55

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Enchérissez en live sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

#### AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
+33 4 37 24 24 24

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



#### Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)



1



1



1



3



2

# 1 Ensemble

composé de trois grands médaillons  
en or jaune 18K (750) et argent (<800).  
Haut.: 4 / 5 cm env.  
Pb. total: 69.2gr

1 500 / 2 000 €

# 2 Grande broche - pendentif

en or jaune 18k (750) chimère retenant  
dans sa gueule un diamant en pampille.  
Travail français. Epoque XIX<sup>ème</sup>  
Long.: 5 cm  
Pb.: 35.3gr

500 / 550 €

# 5 Broche "insecte"

en or jaune 18k (750) sertie de perles fines  
et de diamants de taille ancienne.  
Pb.: 6,1gr

4 000 / 4 500 €



4

# 3 Bracelet

composé d'un jonc articulé en or  
jaune 18k (750) dessinant une boucle  
de ceinture sur fond émaillé bleu et noir  
et rehaussé de diamants de taille  
ancienne. Epoque Napoléon III.  
Accidents.  
Diam.: 5.6 cm  
Pb.: 60.8gr

1 200 / 1 500 €

# 6 Pendentif "médaillon"

en or jaune 18K (750) à décor émaillé  
de frises et végétaux, sertie au centre  
de diamants taillés en rose.  
Travail français Fin XIX<sup>ème</sup>  
Diam.: 2.5 cm env  
Pb.: 13.3gr

400 / 600 €



6

# 4 Pendentif

en or jaune et gris 18k (750) sertie  
d'une opale gravée d'un scarabé  
épaulé de deux diamants de taille  
ancienne dans un entourage  
de saphirs calibrés.  
Pb.: 3.8gr

1 200 / 1 500 €



5





7



10



12



11



8



7

#### Bracelet jonc

en or 18k (750) ciselé composé d'un motif rectangulaire appliqué d'un bouquet de fleurs en or rose, jaune et gris. Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Diam.: 5.5 cm env.

Pb.: 19.2gr

500 / 700 €

10

#### Broche rectangulaire

en or jaune 18k (750) et argent (<800)

ornée d'un camée sur agate dans un entourage de diamants taillés

en rose et petites perles. Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Pb.: 6.1gr

200 / 250 €

8

#### Broche "serpent"

en or jaune 18K (750) sertie sur la tête d'un saphir ovale et de diamants de taille ancienne. Epoque XIX<sup>ème</sup>

Long.: 5.6 cm

Pb.: 14.6gr

1 200 / 1 500 €

11

#### Broche

en or jaune 18K (750) ornée d'une miniature en médaillon, portrait d'une élégante.

Pb.: 12.5gr

500 / 700 €



9

9

#### Pendentif «camée habillé»

orné d'un camée de forme ovale sur agate deux couches à profil d'une négresse enrichie d'un collier de diamants taillés en rose, d'une résille de cheveux et d'une boucle d'oreille en rubis. Monture en or jaune 18k (750).

Haut.:3.7 cm env.

Pb.:16.6gr

1 000 / 1 500 €

12

#### Ensemble

composé de deux bracelets joncs en or jaune 18K (750), l'un formant une boucle de ceinture à décor ajouré de rinceaux et rehaussé de petites perles fines, l'autre serti de petites perles fines, diamants taillés en rose et lapis lazuli.

Pb.: 60.5gr

800 / 1 200 €



13



13

#### Parure

composée d'un collier, deux bracelets et deux épingles en or 18k (750). Motifs à décor floral trois tons sertis de citrines ou améthystes. Début XIX<sup>ème</sup>.

Dans son écrin d'origine.

Accidents et manques

Pb. total: 71.5gr

2 000 / 2 500 €

14

#### FROMENT MEURICE

Ensemble composé d'un bracelet en cheveux tressés et trois broches en or jaune 18k (750) ciselé et ornés de camées à l'antique. Travail français.

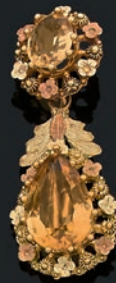
Ecrin en forme

Pb. total: 30.2gr

1 000 / 1 500 €



14





**15**  
**Ensemble**

composé d'un collier en or jaune 18k (750) serti d'une chute de perles de corails retenant en draperie de longues gouttes de corails. Accompagné d'une importante paire de pendants d'oreilles assorties. Quelques manques.

Pb.: 109 gr

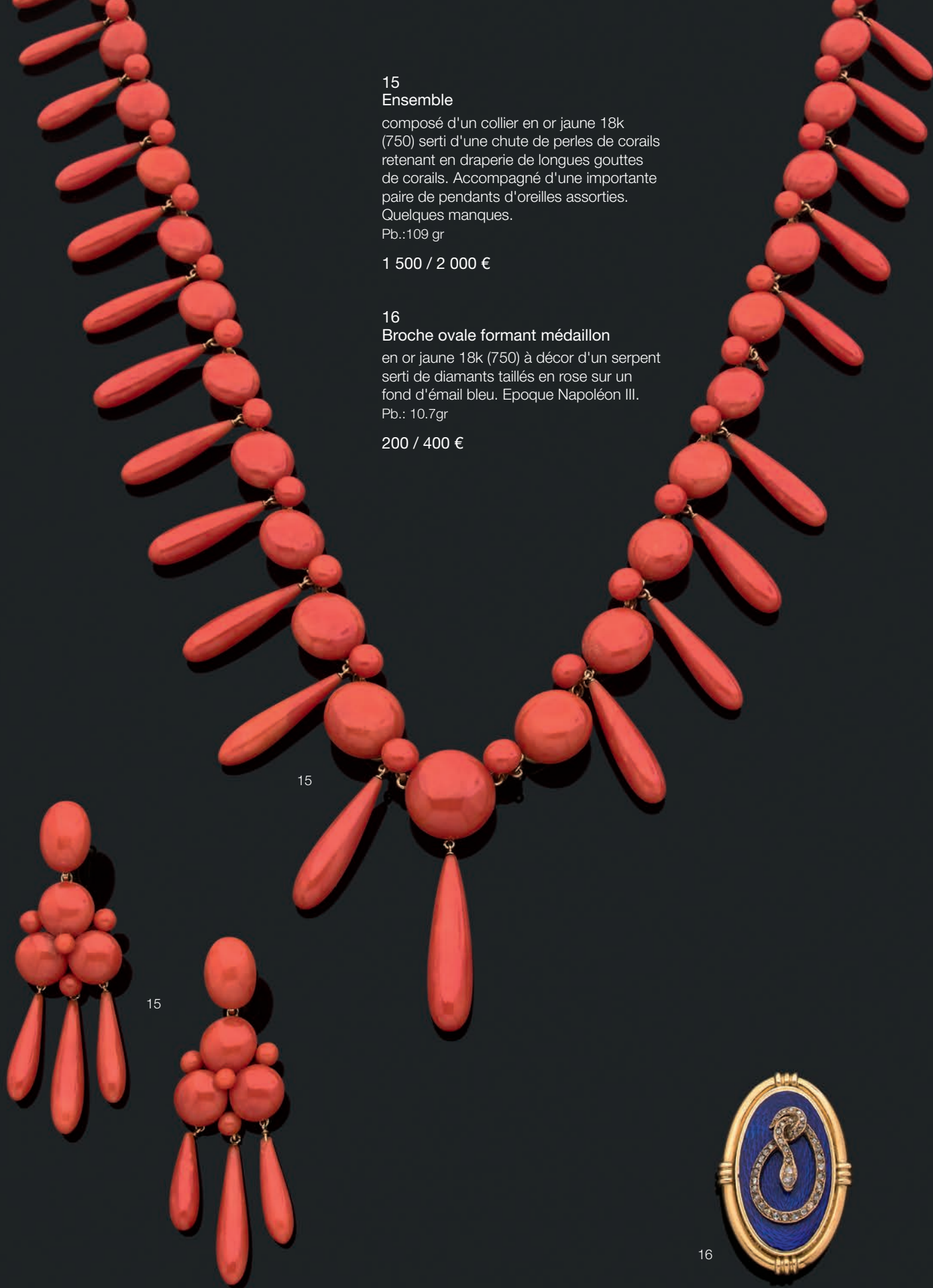
1 500 / 2 000 €

**16**  
**Broche ovale formant médaillon**

en or jaune 18k (750) à décor d'un serpent serti de diamants taillés en rose sur un fond d'émail bleu. Epoque Napoléon III.

Pb.: 10.7gr

200 / 400 €







18



17

17

### Broche "papillon"

en argent (<800) et or jaune 14K (585)  
sertie de saphirs, rubis, perles et diamants  
taillés en rose. Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Pb.: 12.2gr

1 200 / 1 500 €

18

### Collier

en or jaune 18k (750) sertie  
d'une rivière de rubis en légère chute.

Pb.: 20gr

1 500 / 1 800 €



19

19

### Broche "feuille"

en or jaune 18K (750) et argent (<800)  
sertie de diamants de taille ancienne  
et de diamants taillés en rose.

Epoque XIX<sup>ème</sup>

Long.: 8.4cm

Pb.: 18.4gr

1 500 / 1 800 €

20

### Broche "fleur"

en or 14k, 18k et argent (800) sertie  
de diamants de taille ancienne  
et de diamants taillés en rose.

Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Diam.: 4.5 cm env.

Pb.: 20.6gr

1 500 / 1 800 €



20

21

### Collier

en or jaune 18k (750) et platine (950)  
serti d'une ligne de diamants de taille  
ancienne alternée de perles fines.

Pb.: 23gr

4 500 / 4 800 €



21



22

## 22 Pendentif

en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
composé d'un médaillon ovale serti  
de diamants de taille ancienne  
et surmonté de deux oiseaux  
sur une branche de feuillage sertis  
de diamants taillés en rose.

Epoque XIX<sup>ème</sup>

Haut.: 7.5 cm

Pb.: 20.1gr

3 000 / 3 500 €

## 23 Élément d'un tour de cou

en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
formant un ruban articulé composé  
d'un ensemble de volutes sur un fond  
à décor d'une résille sertie de diamants  
de taille ancienne. Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Long.: 18.5 cm

Pb.: 56.9gr

4 000 / 5 000 €



23

## 24 Broche "trèfle"

en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
sertie de cabochons d'œil de tigre et  
diamants taillés en rose. Travail français.

Epoque XIX<sup>ème</sup>

Pb.: 7.7gr

500 / 700 €



24





25  
Diadème à transformation  
en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
composé d'une collerette sertie  
de diamants de taille ancienne.  
Epoque XIX<sup>ème</sup>. Peut se porter en collier.  
Pb.:91.5gr

20 000 / 25 000€







26

26

Broche

en or jaune et gris 18K (750) à décor floral serti de diamants de taille ancienne et de perles supposées fines non testées. Travail français. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Pb.: 19gr

1 000 / 1 200 €



27

27

Collier draperie

en or jaune 18k (750) serti de demi perles, rubis, diamants de taille ancienne et perles fines. Quelques manques.

Pb.: 70.9gr

2 500 / 3 000 €



28



28

Ensemble de deux colliers

en or jaune 18K (750) composés d'un motif central à décor floral serti de brillants, de rubis et retenant une perle en pampille.

Pb.: 12.3gr

300 / 400 €



29

29

#### BOIN TABURET

Bague 18K (750) ciselé sertie d'une émeraude. Fin XIX<sup>ème</sup>. Dans son écrin d'origine en forme. Tour de doigt: 54  
Pb.: 4.8gr

1 500 / 1 800 €



30

30

#### Collier

en or jaune 18k (750) composé d'un motif en or jaune et argent orné de perles fines baroques, émeraudes et diamants taillés en rose.  
Pb.: 11,7gr

2 500 / 3 000 €



31

32



32

#### Bague "toi et moi"

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'une émeraude et d'un diamant de taille ancienne.  
Tour de doigt: 53  
Pb.: 5gr

1 800 / 2 200 €

33

#### Epingle

en or jaune 18K (750) ciselé sertie de petits diamants taillés en rose et ornée d'une perle supposée fine non testée, de forme bouton.  
Diam.: env 9 - 10 mm x non mesurable  
Long.: 18cm  
Pb.: 9.7gr

500 / 700 €



33

34

#### Bague

en or jaune 18 k (750) ornée d'un camée sur améthyste.  
Tour de doigt: 56  
Pb.: 21.2gr

Lot visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

800 / 850 €

35

#### Lot

de pendentifs et breloques: St Esprit, croix et divers.

Lot visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

100 / 150 €



36

Collier ras de cou

composé de rangs de semences  
de perles ornés de motifs rectangulaires  
en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
sertis de diamants de taille ancienne.  
Epoque XIX<sup>ème</sup>  
En l'état.

2 000 / 2 500 €





37

Broche

en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
sertie d'une émeraude centrale dans  
un entourage de diamants taillés en rose  
sur un motif octogonal émaillé noir  
et rehaussé d'une alternance  
d'émeraudes soulignés de petites perles  
et rubis. L'ensemble retenant trois  
émeraudes en goutte rehaussées de roses  
et de petites perles. Epoque XIX<sup>ème</sup>  
Pb.: 23.1gr

4 000 / 6 000 €



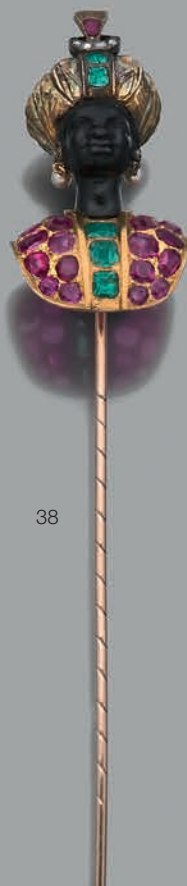
37

38

Épingle

en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
ornée d'un motif "tête de maure"  
serti d'émeraudes  
et rubis sur le buste et sur la coiffe.  
Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
Pb.: 13.7gr

5 000 / 6 000 €



38



39

39

#### Bracelet jonc

en or gris et jaune 18K (750) serti de deux diamants de taille ancienne en "toi et moi" sur une ligne de diamants taillés en rose. Travail français. Epoque XIX<sup>ème</sup>.

Dans son écrin.  
Diam.: 6.2 cm env  
Pb.: 12.6gr

1 200 / 1 500 €

40

#### Broche

en platine (950) et or gris 18k (750) serti de diamants taillés en rose et taille ancienne rehaussés de lignes de saphirs calibrés. Vers 1920. Travail français.

Long.: 5.2 cm  
Pb.: 7.7gr

1 500 / 2 000 €



40



41



42

41

#### Bague

en or jaune et gris 18k (750) serti d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taille huit huit.

Tour de doigt: 54  
Pb.: 6.9gr

400 / 500 €

42

#### Pendentif

en or gris 18K (750) à décor floral serti de trois diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Début XX<sup>ème</sup>

Diam.: 5.3 cm env.  
Pb.: 15.6gr

1 800 / 2 200 €

43

#### Bague

en or jaune et gris 18k (750) serti d'une perle fine bouton entre deux saphirs ronds sur une ligne de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 56  
Pb.: 5.3gr

1 000 / 1 200 €

44

#### Bague "toi et moi"

en or jaune 18k (750) et platine (950) serti d'un saphir et un diamant de taille ancienne.

Tour de doigt: 54  
Pb.: 4.9gr

2 000 / 2 500 €



43



44

45

#### Montre de dame

en platine (950), lunette et bracelet sertis de diamants taillés en rose rehaussés de diamants de taille ancienne, cadran rectangulaire, chiffres arabes.

Mouvement mécanique.

Ne fonctionne pas

Pb.: 18.8gr

600 / 800 €

46

#### Montre de dame

en platine (950) lunette et attaches sertis diamants. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles breguet.

Mouvement mécanique.

Pb. 16 gr.

300 / 400 €

47

#### JAEGE-LeCOULTRE

Montre de dame rectangle "duoplan" en acier serti de petits diamants.

Cadran crème, chiffres arabes. N° 64783.

Boîtier deux corps, remontoir en dessous.

Mouvement cal 403, freq 18000 alt. Boîtier deux corps, remontoir en dessous.

Vers 1930. Fonctionne.

400 / 600 €



45

46

47

48



#### 48 Bague

en or jaune 18k (750) sertie d'une petite perle fine dans un entourage de diamants de taille ancienne et de rose.  
Tour de doigt: 46  
Pb.: 4.3gr

300 / 450 €

49



#### 49 Collier

en or gris 18k (750) composé d'une chute de perles supposées fines - non testées et perles de culture. Fermoir sertie de diamants.  
Pb.: 12.7 gr

4 000 / 4 500 €

#### 50 Pendentif

en or gris 18k (750) sertie de diamants taillés en rose retenant en pampille un diamant plus important.  
Chaîne en or gris.  
Pb.: 6.5gr

600 / 800 €

50



51



52



53



#### 52 Broche rectangulaire

en or gris 18K (750) à décor ajouré sertie de trois diamants de taille ancienne, de perles supposées fines et de diamants taillés en rose. Travail français. Vers 1920.  
Long.: 6.5cm  
Pb.: 10.8gr

1 500 / 2 000 €

#### 53 Bague

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne rehaussée de deux perles fines.  
Tour de doigt.:52  
Pb.:5.5gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°315473 attestant perles fines, eau de mer  
Diam.:8.1 - 8.1 x 6.9 mm  
7.9 - 8.1 x 7.2 mm

3 000 / 3 200 €

#### 51 Bague

en platine (950) sertie d'une perle fine bouton épaulée de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt: 52  
Pb.: 3.6gr

Accompagnée de son certificat LFG N°334369 précisant perle fine - eau de mer ;  
Diam.:9.9 x 10.0 mm.

2 200 / 2 800 €





54



57



58



55



56



59

**54**  
**Epingle à jabot**  
en platine (950) "plume" sertie  
de diamants de taille ancienne.  
Travail français. Vers 1920.  
Long.: 9 cm  
Pb.: 7.1gr

1 000 / 1 200 €

**55**  
**Broche "nœud"**  
en or gris 18k (750) sertie de diamants  
de taille ancienne et roses. Vers 1920.  
Long.: 6.8 cm  
Pb.: 9.2gr

800 / 1 000 €

**56**  
**Clip**  
en platine (950) et or gris 18K (750) serti  
d'une tourmaline rose dans un entourage  
de diamants taillés en rose et onyx.  
Pb.: 5.7gr

1 200 / 1 500 €

**57**  
**Bague**  
en or 18K (750) rubis et émail, plique  
à jour formant une feuille de lotus  
soulignée de diamants de taille  
ancienne. Travail français. Vers 1900.  
Tour de doigt: 51  
Pb.: 4gr

2 500 / 3 500 €

**58**  
**Broche "bouquet"**  
en or jaune et gris 18K (750) sertie  
de diamants taillés en rose et de citrines.  
Haut.: 4.8 cm env  
Pb.: 9.3gr

500 / 700 €

**59**  
**Broche «barrette»**  
en or gris 18k (750) sertie d'une ligne  
de diamants taillés en rose rehaussée  
de saphirs multicolores.  
Long.: 7.8 cm  
Pb.: 6 gr

200 / 400 €

60

**Bracelet ruban articulé**

en platine (950) à décor ajouré de fleurs  
et serti de diamants de taille ancienne.

Travail français. Vers 1920.

Long.: 16cm

Pb.: 33.7gr

6 000 / 8 000 €

61

**Bague**

en or gris 18K (750) sertie

d'un diamant solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 53

Pb.: 3.03gr

Accompagnée d'un rapport simplifié  
du LFG précisant :

Poids: 4.01 cts

Couleur: J

Pureté: VVS1

Fluorescence: Aucune

18 000 / 22 000 €

62

**Bague**

en platine (950) sertie d'un saphir coussin  
sur une monture rehaussée de lignes  
de diamants huit huit.

Poids du saphir: 8.97 cts

Tour de doigt: 54

Pb.: 7gr

Accompagnée d'un certificat

LFG N°351230 précisant

Origine: Birmanie

Pas de traitement thermique constaté

7 500 / 10 000 €



**63**  
**Broche articulée**

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Travail français.  
Haut.: 11.8 cm env  
Pb.: 32.1gr

2 800 / 3 200 €



63

**64**  
**Broche**

en or gris 18K (750) et platine (950) sertie de diamants de taille ancienne et ornée au centre d'un camée sur labradorite ciselé d'un profil d'indien. Vers 1920.  
Long.: 8.5cm  
Pb.: 22.1gr

950 / 1 200 €



64

**65**  
**Broche barrette**

en or gris 18K (750) et platine (950) sertie de deux lignes de diamants taillés en rose rehaussées de trois diamants de taille ancienne.  
Long.: 7.5 cm  
Pb.: 9gr

1 200 / 1 500 €



65

**66**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.  
Poids du diamant: 1.85 cts env.  
Tour de doigt: 54  
Pb.: 3.7gr

5 000 / 7 000 €

**67**  
**Broche ronde**

en or jaune 18k (750) et argent (<800) ornée d'une miniature émaillée dans un entourage de diamants taillés en rose et d'une petite perle fine.  
Epoque XIX<sup>ème</sup>  
Diam.: 2.9 cm env.  
Pb.: 10.3gr

600 / 800 €



67



66





68

**68**  
**Sautoir**

composé de petites perles fines alternées de motifs d'onyx rehaussés d'un diamant et épaulé de perles de corail retenant un pendentif orné d'un anneau d'onyx serti de diamants, au centre une émeraude en pampille. Vers 1930.  
Pb.: 22.2gr

4 000 / 5 000 €



69

**69**  
**Broche «oiseau»**

en or gris 18k (750) sertie d'une émeraude cabochon et de diamants de taille brillant et baguette sur la tête et les ailes.  
Pb.: 10.2gr

4 000 / 4 500 €



70

**70**  
**Bracelet articulé**

en platine (950) sertie d'émeraudes calibrés et diamants baguettes et de taille ancienne. Travail français. Vers 1925. Accidents et manques.  
Long.: 16 cm  
Pb.: 13gr

3 500 / 4 500 €

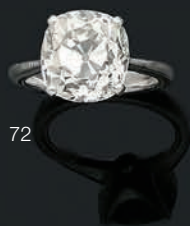


71

**71**  
**Paire de longs pendants d'oreilles**

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie de diamants et retenant une émeraude en goutte. Travail français. Vers 1925.  
Long.: 5.5 cm  
Pb.: 7.7 gr

4 000 / 5 000 €



72

**72**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'un important  
diamant de taille ancienne de forme  
coussin.

Poids du diamant: 5.85 cts

Tour de doigt: 49

Pb.: 7.5gr

8 000 / 10 000 €



73

**73**  
**Broche**

en platine (950) et or gris 18K (750) sertie  
de diamants de taille ancienne et taillés  
en rose. Travail français.

Poids du diamant central: 2.5 cts env

Haut.: 4.2 cm env.

Pb.: 19.9gr

5 000 / 7 000 €



74

**74**  
**Collier "guirlande"**

en or gris 18k (750) serti de diamants  
de taille ancienne. Début XX<sup>ème</sup>.

Peut se porter en broche.

Dans un écrin en forme.

Larg.: 4 cm env.

Pb.: 14.96gr

1 200 / 1 500 €

75

**Paire de clips**

en platine (950) sertis de diamants de taille brillant et baguette rehaussés de saphirs cabochons. Travail français

Long.:4.3 cm env.

Pb.:13.7gr

2 000 / 3 000 €

76

**CARTIER**

Bague en platine godronnée (950) sertie d'un diamant de taille brillant épaulé de deux pavages en cœur de diamants.

Signée et numérotée

Poids du diamant central: 0.65 cts env

Tour de doigt: 50

Pb.: 11.7gr

4 500 / 6 000 €

77

**Diamant**

sur papier

Accompagnée de son certificat

LFG n°350676 attestant :

Poids: 3.66cts

Couleur: G

Pureté: VS1

12 000 / 15 000 €



75



77



76





78  
CARTIER

Boite rectangulaire à deux compartiments  
en argent (<800) et or jaune 18k (750)

Le couvercle composé de plaques  
à décor de scènes chinoises  
de paysage, pagodes et personnages.

Au centre, une marqueterie de nacre  
ornée d'un médaillon et encadré  
d'un filet d'or rehaussé aux angles  
d'une perle de corail épaulée  
d'une scène en laque burgauté.

Pieds en bois sculpté type acajou.

Signée et numérotée. Travail français.  
Vers 1925.

Dim.: 18 x 9,7 x 7cm env.

Restauration sur deux pieds.

Quelques manques de nacre.

Ecrin d'origine

15 000 / 20 000 €



Une grande partie des bijoux et des objets créés à Paris pendant la période art déco ont puisé leur inspiration dans diverses cultures; l'Inde, les motifs persans, égyptiens, chinois et japonais ont servi de support pour la création tant dans le bijou que dans les arts décoratifs.

De même que pour les pièces de style égyptien, on connaît deux types de créations réalisées par Cartier dans ce style asiatique, celles qui intègrent de véritables éléments chinois ou japonais tels que le jade gravé ou les plaques de laque qui se trouvent sur notre boîte, ou celles dont la conception est de style chinois ou japonais mais qui furent entièrement réalisées par Cartier . La particularité de cette première catégorie est une des grandes spécificité de la Maison Cartier qui la distingue de toutes les autres maisons de joailleries françaises.

«La laque «burgauté» est le terme généralement utilisé pour désigner une laque incrustée de nacre teintée en rose, vert, bleu et violet afin d'obtenir de vifs contrastes... Le burgau est le nom commun donné à la moule nacrée. D'origine chinoise, cette technique s'étendit aux îles Ryukyu (entre la Chine et le Japon) au temps de la dynastie Qing, puis au Japon lui même, qui devient le centre de l'industrie de la nacre au XIX<sup>ème</sup> siècle. La plupart des laques utilisées par Cartier étaient probablement de provenance nippone ou des îles Ryukyu. La maison utilisa ce genre de matériau pour nombre de nécessaires, étui à cigarettes ou de montres.»

Bibliographie:

CARTIER 1900- 1939 Judy RUDOE ed.Somogy p188- 197





Suzanne Belperron, 1920. Archives Olivier Baroin

### Suzanne Belperron

Une personnalité, un caractère... une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'Ecole des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron.

L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin







79

# SUZANNE BELPERRON

Bague "boule" en platine (950) sertie d'un saphir coussin dans un pavage de diamants de taille ancienne rehaussé de cabochons de saphirs.

Poids du saphir central: 5.50 cts env.

Tour de doigt: 47

Pb.: 12.83gr

Accompagnée d'un certificat LFG précisant

Origine: Ceylan

Pas de modification thermique constatée

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron commandée selon les archives le 23 mai 1938.

Ce jour là, il est précisé dans les archives que Madame B commande «une bague saphir et brillants comme celle de Madame Suzanne Belperron avec petits cabochons de saphirs».

Provenance:

Commandée par une fidèle cliente de Suzanne Belperron cette bague est restée dans la famille jusqu'à ce jour.

Biblio.:

Sylvie Raulet & Olivier Baroin, Suzanne Belperron Antique Collector's Club/ Bibliothèque des Art 2011 p285 Photo et dessin d'origine d'une bague similaire

45 000 / 60 000 €

80

# SUZANNE BELPERRON

Spectaculaire bague en or jaune 18k (750) sertie au centre d'un diamant de taille ancienne de forme coussin épaulé de lignes dégradées de rubis calibrés, l'ensemble entre deux lignes de diamants de taille ancienne. Poinçon de maître Gröené and Darde à demi lisible. Poids du diamant central: env 6.5 cts Tour de doigt:60 Pb.:19.9gr

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création Suzanne Belperron. Selon les archives cette bague a été commandée en décembre 1943.

Provenance  
Commandée par une cantatrice parisienne chez Herz Belperron et conservée dans la famille jusqu'à ce jour.

Biblio.  
Sylvie Raulet & Olivier Baroin, Suzanne Belperron Antique Collector's Club/ Bibliothèque des Art 2011p327 pl 146 pour un platre d'une bague au design approchant.

20 000 / 30 000 €



*Dessinée pour une grande cantatrice, cette imposante bague semble illustrer la puissance du personnage de scène pour laquelle elle a été réalisée*

Olivier Baroin





81



**81  
SUZANNE BELLERON**

Clip à enroulement en or gris 18k (750)  
et platine (950) serti de diamants de taille  
ancienne. Poinçon de maître Gröené and  
Darde à demi lisible.  
Haut.: 3.5 cm  
Pb.: 16.1gr

Accompagné d'un certificat d'Olivier  
Baroin attestant qu'il s'agit d'une création  
de Suzanne Belleron vers 1945

Bibliographie: Sylvie Raulet & Olivier  
Baroin, Suzanne Belleron Antique  
Collector's Club/ Bibliothèque des Art  
2011 p 319 pl 21 pour un platre au design  
approchant

8 000 / 10 000 €

82



**82  
SUZANNE BELLERON**

Bague «bibendum» en argent (<800)  
et cristal de roche à gradins serti  
d'un cabochon d'améthyste.  
Tour de doigt: 43  
Pb.: 10.9gr

Nous remercions monsieur Olivier Baroin  
pour son aimable collaboration et son avis  
selon lequel cette bague a été réalisée  
vers 1935 sur un dessin de Suzanne  
Belleron puis, modifiée à posteriori avec  
un renfort de l'anneau en argent.

800 / 1 200 €

83

CARTIER

Bague en or jaune 18k (750) légèrement torsadée de godrons sertis de cabochons de saphirs et d'un diamant de taille ancienne au centre.

Signée "Monture Cartier"

Tour de doigt:50

Pb.:17gr

6 000 / 7 500 €

84

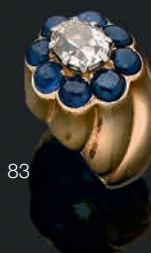
CARTIER

Broche en or jaune 18k (750) sertie d'une importante citrine ronde soulignée d'une ligne de citrines poires et de feuilles d'or jaune ciselées. Trace de signature difficilement lisible. Poinçon de maître.

Haut.:4.8 cm env

Pb.: 40.7gr

5 000 / 7 000 €





85

**Pendulette mignonnette**

de forme rectangulaire en or jaune 18k (750) sur un socle en agate brune, cadran argent rayon de soleil, entourage émaillé noir, chiffres romains, aiguilles serties de diamants taillés en rose.

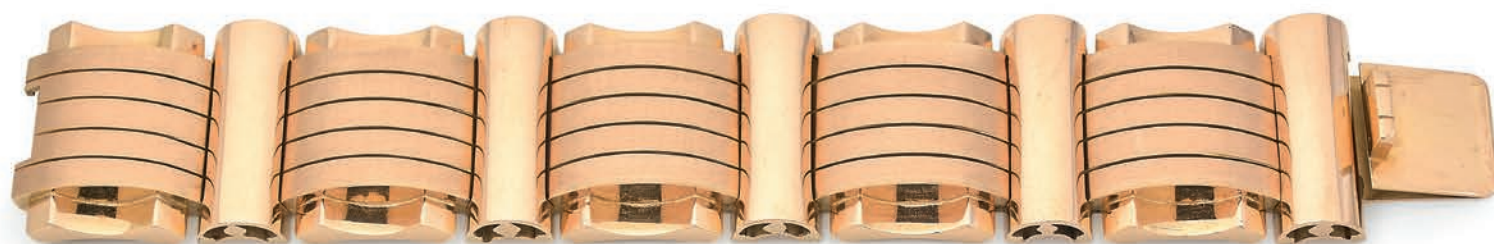
Travail français vers 1930.

Bon état. Fonctionne.

Dim.: 6 x 4,2 x 2,5 cm

5 000 / 5 500 €





86



87



88

86

**Important bracelet "tank"**

en or rose 18k (750) . Vers 1940.

Long.: 18.5 cm

Pb.: 190gr

5 000 / 7 000 €

87

**BOUCHERON**

Élégant bracelet "tank" en or jaune et rose 18k (750).

Signé et numéroté. Vers 1940.

Long.: 17 cm

Pb.: 45.8gr

4 000 / 6 000 €

88

**BOUCHERON**

Bague en platine (950) et or jaune 18k (750) sertie d'une importante aigue marine épaulée de deux volutes asymétriques serties de brillants. Signée.

Tour de doigt: 50

Pb.: 22.1gr

3 000 / 5 000 €



89



90



91



92



93

89

#### Bracelet jonc

en or gris 18K (750) serti d'une ligne de diamants de taille brillant.

Diam.: 5.5 cm env.

Pb.: 14.2gr

1 200 / 1 500 €

90

#### Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k (750) sertis de rubis cabochons et diamants de taille brillant.

Pb.: 9.2gr

3 000 / 4 000 €

91

#### Broche "barrette"

en or gris 18K (750) sertie de trois rubis cabochons épaulés de diamants de taille ancienne.

Long.: 4.8cm

Pb.: 6.1gr

800 / 1 000 €

92

#### Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 50

Pb.: 3.2gr

Accompagnée d'un rapport simplifié

LFG précisant :

Poids: 2.49 cts

Couleur: E

Pureté: SI1

Fluorescence: Aucune

7 500 / 10 000 €

93

#### Broche hexagonale

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie de diamants de taille ancienne et diamants taille huit huit, au centre une ligne de quatre diamants plus importants.

Travail français.

Long.: 5.8cm

Pb.: 16.3gr

2 000 / 2 200 €



**94**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'une émeraude ovale et d'un diamant de taille navette rehaussés de deux brillants.  
Diamant central: 1 carat env.  
Tour de doigt: 56  
Pb.: 5.6gr

**1 800 / 2 000 €**

**95**  
**CARTIER**

Bague en platine (950) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants navettes.  
Signée monture Cartier  
Poids de l'émeraude : 2 cts.  
Tour de doigt: 49  
Pb.: 5.9gr

**4 500 / 5 000 €**

**96**  
**Bracelet articulé**

en platine (950) et en or gris 18K (750)  
serti de diamants de taille brillant et baguette.  
Long.: 16 cm  
Pb.: 41.6gr

**4 000 / 6 000 €**

**97**  
**Broche double clip**

en or gris 18K (750) composée de motifs floraux et sertie de diamants de taille brillant.  
Pb.: 31.8gr

**2 000 / 3 000 €**

**98**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'une émeraude ronde dans un entourage de brillants et diamants de forme navette.  
Tour de doigt: 51  
Pb.: 11.74gr

**2 500 / 4 000 €**



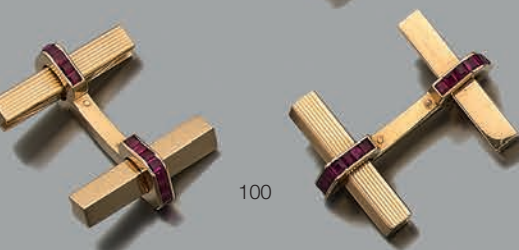


99

**99  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Boîte à carte de visite en or jaune 18K (750) godronné. Signée et numérotée.  
Dim.: 7.6 x 13 x 0.9cm  
Pb.: 259.1gr

5 000 / 5 500 €



100

**100  
BULGARI**

Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750) sertis de rubis calibrés.  
Signés  
Pb.: 16.8gr

800 / 1 200 €



101

**101  
CARTIER**

Briquet en or jaune 18k (750) guilloché orné d'une plaque de lapis lazuli. Signé et numéroté. Fonctionne. Dans son écrin d'origine.  
Haut.: 7.3 cm - Pb.: 81.7gr

1 500 / 2 000 €

**102  
CARTIER**

Paire de boutons de manchette "éventail" en or jaune 18k (750). Signés et numérotés. Dans leur écrin.  
Pb.: 7.2gr

1 200 / 1 500 €



102

103

**103  
Fume cigarette**  
en or jaune 18k (750)  
Pb.: 16.1gr

450 / 500 €





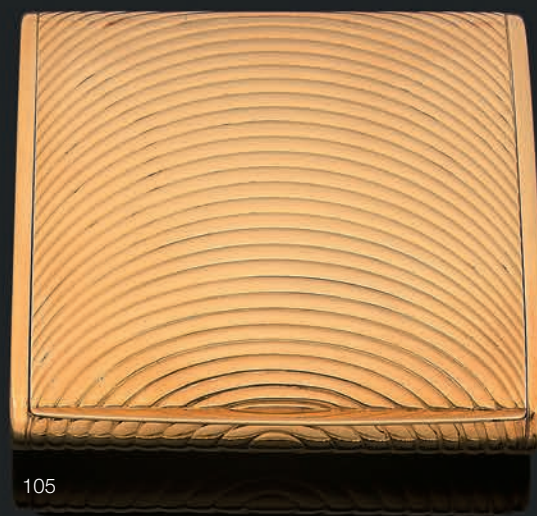


104

**104  
CARTIER**

Poudrier de forme carrée en or jaune 18k (750) à godrons rayonnants. Fermoir rehaussé de cabochons de saphirs. Signé.  
Dim: 7.5 x 7.5 cm env.  
Pb.:174.9gr

3 200 / 3 800 €



105

**105  
CARTIER**

Etui de forme carrée en or jaune 18k (750) à godrons rayonnants. Signé.  
Dim: 7.5 x 7.5 cm env.  
Pb.:139.5gr

3 200 / 3 500 €

**106  
BOUCHERON**

Grand clip "feuille" en or jaune 18K (750) et platine (950) serti de diamants. Signé et numéroté. Poinçon de maître André Vassort .  
Haut.:8 cm env.  
Pb.: 17.5gr

2 500 / 3 500 €



106

**107  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Collier articulé en or jaune 18K (750), maille chevron. Signé et numéroté. Poinçon de maître Georges Lenfant.  
Long.:43 cm  
Pb.:124gr

8 000 / 10 000 €



107

**108**

**Bague**

en platine (950) sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 55

Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG précisant :

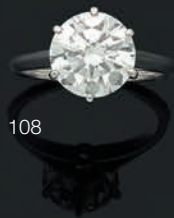
Poids: 3.48 cts

Couleur: G

Pureté: VS2

Fluorescence: Faible

**15 000 / 20 000 €**



108

**109**

**Bague**

en or gris 18k (750) sertie d'une émeraude carrée dans un bel entourage de diamants et d'émeraudes calibrées.

Tour de doigt: 54

Pb.: 9.9gr

**1 800 / 2 200 €**



109

**110**

**Bague**

en or gris et jaune 18K (750) sertie de lignes de brillants et d'émeraudes calibrées.

Tour de doigt: 52

Pb.: 6.8gr

**1 700 / 2 000 €**



110



111

**Grande broche «volute»**

en or gris 18k (750) et platine (950) sertie d'une ligne de diamants de taille brillant entre deux lignes de diamants de taille baguette. Travail français. Vers 1950.

Long.:9.2 cm

Pb.:17.7gr

2 000 / 2 500 €

112

**Bague**

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir cabochon épaulé de deux diamants de taille émeraude entre deux lignes de brillants.

Poids du saphir: env 10 carats

Poids des diamants: env 1.10 carats chacun

Tour de doigt: 54

Pb.: 16.1gr

12 000 / 15 000 €

113

**Bracelet articulé**

en platine (950) et or gris 18 k (750) sertie d'une chute de deux lignes de diamants baguettes épaulées de deux lignes de diamants de taille brillant.

Poids des diamants: env 30 cts

Long.:17.8 cm

Pb.: 76,8gr

15 000 / 18 000 €

114

**Bague**

en platine (950) sertie d'un diamant asscher cut épaulé de deux diamants baguettes.

Poids du diamant: 3.40 cts

Tour de doigt: 54

Pb.: 3.90gr

12 000 / 15 000 €



111



112



113



114



115

**115  
MAUBOUSSIN**

Collier en or jaune et gris 18k (750) orné d'une draperie centrale sertie de diamants de taille moderne. Signé. Vers 1960.  
Dans son écrin  
Pb.:46.7gr

3 500 / 4 000 €



116

**116  
BOUCHERON**

Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et un clip "feuilles" en or jaune et gris 18k (750) sertis de diamants de taille brillant. Signés et numérotés.  
Vers 1950  
Pb.:34.7gr

3 500 / 5 000 €

**117  
BOUCHERON**

Bracelet articulé en or jaune 18K (750) torsadé. Signé.  
Long.: 20cm  
Pb.: 39gr

1 800 / 2 000 €



117

118

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble composé d'une paire de clips  
d'oreilles et un clip « fleur » en or jaune  
18k (750) sertis au centre de saphirs.

Vers 1950. Poinçon Pery et Fils.

Signés et numérotés.

Haut de la broche: 3.1 cm

Pb.:34.4gr

5 500 / 7 000 €

119

**BOUCHERON**

Bracelet articulé en or jaune 18K (750)  
torsadé et serti d'un saphir entre  
chaque maillon. Signé et numéroté.

Long.: 18cm

Pb.: 41.3gr

1 800 / 2 500 €



118



119





Jeanne Boivin

## René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité

sans nul doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



### 120 RENE BOIVIN

Bague chevalière en argent (<800) à double corps décalé serti en "toi et moi" de deux aigue-marines carrées facettées.  
Tour de doigt: 51  
Pb.: 7.9gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles et Jean Norbert Salit attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin - vers 1935.

3 000 / 5 000 €

121

**RENE BOIVIN**

Clip "irradiant" en argent (<800)  
à décor de volutes cylindriques de  
mosaïques "miroir" argentées.  
Long.: 3.3cm  
Pb.: 33.3gr

1 000 / 1 500 €

122

**RENE BOIVIN**

Ensemble composé de deux éléments  
"irradiants" en métal argenté à décor de  
mosaïques "miroir" argentées. Manques.  
Pb.: 28.4gr

800 / 1 200 €

123

**RENE BOIVIN**

Bague à gradins en platine (950) sertie  
d'un diamant taille moderne entre deux  
lignes de diamants de taille baguette.  
Tour de doigt: 54  
Pb.: 12.6gr

Accompagnée d'un certificat de Madame  
Françoise Cailles attestant qu'il s'agit  
d'une création René Boivin - vers 1933.

4 000 / 4 500 €



124  
RENE BOIVIN

Bague en or jaune 18k et ébène ornée  
au centre d'un grenat facetté. Signée.  
Vers 1965  
Tour de doigt: 54  
Pb.: 17.1gr

8 000 / 10 000 €



124

125  
RENE BOIVIN

Bracelet écailles en or jaune 18k (750).  
Usures  
Long.: 20.5cm env.  
Pb.: 66.3gr

Accompagné d'un certificat de Françoise  
Cailles et Jean Norbert Salit attestant  
qu'il s'agit d'une création René Boivin.

3 000 / 4 500 €



125



126

RENE BOIVIN

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k  
(750) sertis de cabochons de saphirs  
et d'émeraudes. Signés et poinçon  
de maître. Vers 1980.

Pb.: 31.7gr

3 500 / 4 000 €



Cette parure en ébène et or a été dessinée et conçue par Marie-Caroline de Brosses pour la maison René Boivin en 1973. Elle avait repris quelques années plus tôt la direction de la création de cette maison, du haut de ses 21 ans, avec toute l'audace et l'inventivité qu'on lui connaît.

En quête perpétuelle de formes, de matières ou de système innovants, elle s'était cette fois inspirée d'un papier peint

«modern art» avec des jeux de bandes en différentes largeurs. Sur ces anneaux de forme irrégulière les deux matières or et ébène alternent, plus la largeur de l'or augmente et plus la largeur de l'ébène apparent se rétrécit. Un jeu d'alternance, perceptible pour les initiés ou les fins observateurs. Le fermoir du bracelet est un remarquable système pivotant, conçu uniquement pour ce bracelet.



127



128

**127  
RENE BOIVIN**

Paire de clips d'oreilles composés d'anneaux en ébène et ruban d'or jaune 18k (750). Signés.  
Haut.: 4.5 cm

Accompagné d'un certificat de Francoise Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin.

4 000 / 6 000 €

**128  
RENE BOIVIN**

Bracelet composé d'un jonc d'ébène orné de rubans d'or jaune 18k (750).  
Diam.: 6.5 cm env.

Accompagné d'un certificat de Francoise Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin.

Bibliographie  
Juliet WEIR - de La Rochefoucauld Les plus beaux bijoux de femmes joaillères - Ed. La bibliothèque des Arts p.164 à 171 - Illustration d'un collier de la collection p171

6 000 / 8 000 €

129

# MARIE CAROLINE DE BROSSES

Bague "lierre" en or jaune et gris 18k (750) ajourée et sertie d'un important diamant de taille ancienne de forme coussin sur une liane de feuilles de lierre émaillée dans différentes nuances de vert et rehaussée de diamants et saphirs violets. Signée

Poids du diamant: 3.01 cts

Tour de doigt: 54

Pb.: 23.9gr

18 000 / 22 000 €

Cet ensemble végétal d'inspiration art nouveau a été réalisé par Marie-Caroline de Brosse pour la maison de joaillerie qui porte son nom. Avant de créer sa propre maison MCB, Marie-Caroline de Brosse s'est fait connaître en créant des bijoux pour René Boivin de 1970 à 1990.

130

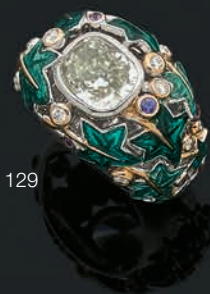
# MARIE CAROLINE DE BROSSES

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et gris 18K (750). Motifs asymétriques, l'un composé d'une feuille de lierre, l'autre d'une branche articulée de feuilles émaillées vert et rehaussée de diamants et d'un saphir violet. Signée

Long.: 5 cm env

Pb.: 6.6gr

3 500 / 4 000 €



129



130





131

**131  
BOUCHERON**

Pendentif broche en or jaune 18K (750) torsadé serti de rubis, diamants, de cabochons de chrysoprases et de lapis lazuli. Signé.  
Haut.: 5.5 cm  
Pb.: 30.5gr

5 000 / 7 000 €



132

**132  
BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) sertis de deux cabochons de chrysoprases et lapis lazuli. Signés et numérotés.  
Poinçon de maître André Vassort.  
Long.: 3 cm  
Pb.: 37gr

3 000 / 5 000 €



133

**133  
Bague "dôme"**

en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon de lapis lazuli gravé de godrons et rehaussé de trois lignes de diamants.  
Tour de doigt: 49  
Pb.: 12.3gr

800 / 1 200 €

134

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et un clip « fleur » en or jaune 18k (750) et diamants, les pétales ornés de motifs de nacre. Signés et numérotés.

Haut de la broche.: 4.1 cm

Pb.:32.6gr

7 500 / 9 000 €

135

**Bague**

en or jaune 18k ( 750) ornée d'un diamant de taille moderne.

Tour de doigt: 50

Pb.:12gr

Accompagné d'un rapport LFG

precisant:

Poids: 3.42 carats

Couleur: E

Pureté: VS2

12 000 / 15 000 €



134



135



136

**Parure "rose"**

en or jaune et gris 18k (750) composée  
d'un collier articulé, un clip de revers  
pouvant se porter sur le collier, une paire  
de clips d'oreilles et une bague, le pistil  
et feuilles sont pavés de diamants.

Haut du clip: 5.5 cm env.

Tour de doigt :51

Pb.:152gr

Provenance:

Lot 65 de la vente M.GERARD  
Maitres Millon Jutheau Mai 1989

7 500 / 10 000 €

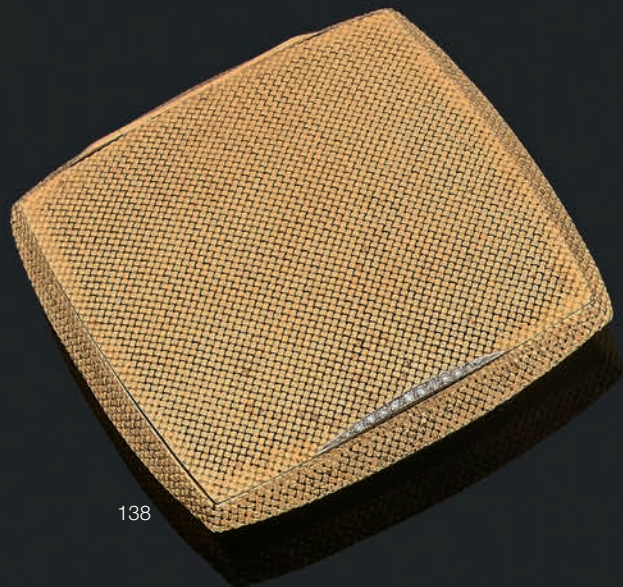




137  
CHAUMET

Belle coupe en labradorite de forme ovale  
sur quatre pieds en cristal de roche taillé,  
monture en or jaune 18k (750)  
et argent (<800) sertie de cabochons  
de corail, socle en labradorite.  
Signée. Dans son écrin d'origine  
Dim.: 18 x 9,5 x 16 cm

7 500 / 10 000 €



138



139



140



141

**138  
CHAUMET**

Poudrier en or jaune 18k (750) de forme coussin, fermoir orné d'une petite ligne de brillants. Signé et numéroté.  
Dim.: 7 x 7 cm  
Pb.: 108.4 gr

1 800 / 2 000 €

**139  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague "twist" en or jaune 18k (750) composée de lignes de perles de culture, de perles de turquoises et de petites perles en or. Signée et numérotée  
Tour de doigt: 44  
Pb.: 11.3 gr

2 500 / 2 800 €

**140  
HERMES**

Collier "chaîne d'ancre" en or jaune tressé 18k (750). Signé et numéroté.  
Long.: 49 cm  
Pb.: 59.1 gr

4 800 / 5 200 €

**141  
HERMES**

Clip "canard en vol" en or jaune 18k (750) ciselé. Signé et numéroté.  
Haut.: 5.5 cm env  
Pb.: 8.6 gr

1 000 / 1 500 €

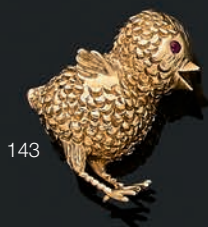




142  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Ensemble composé d'un bracelet  
 et un collier ruban articulé, en or  
 jaune 18k (750), à maille pressée, matée  
 et guillochée. Signés et numérotés.  
 Poinçon de maître Georges LENFANT  
 Long. du bracelet: 18 cm,  
 Pb.: 1710.8 gr

8 000 / 10 000 €

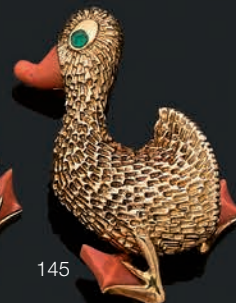
142



143



144



145



142

143  
**BOUCHERON**  
 Petit clip "poussin" en or jaune 18K (750)  
 ciselé. Les yeux sertis de rubis.  
 Signé et numéroté.  
 H: 2 cm env.  
 Pb: 6.3gr

500 / 700 €

144  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Clip "canard" en or jaune 18K (750)  
 ciselé, les palmes et les becs sont  
 ornés de corail, les yeux sont sertis  
 d'un cabochon d'émeraude. Vers 1960.  
 Signé et numéroté.  
 Haut.: 3.8 cm  
 Pb: 11.7gr

2 500 / 3 000 €

145  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Clip "canard" en or jaune 18K (750)  
 ciselé, les palmes et les becs sont  
 ornés de corail, les yeux sont sertis  
 d'un cabochon d'émeraude. Vers 1960.  
 Signé et numéroté. Ecrin d'origine.  
 Haut.: 3.8 cm  
 Pb: 12.4gr

2 500 / 3 500 €





146

**146  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Collier en or jaune 18k (750) orné d'un motif papillon en lapis lazuli rehaussé d'un diamant central. Signé et numéroté.  
Pb.: 6.7gr

1 500 / 2 000 €



147



148



149

**147  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague «philippine» en or jaune 18K (750) sertie d'un pavage de brillants épaulé de motifs de lapis lazuli.  
Signée et numérotée. Vers 1968.  
Tour de doigt: 47  
Pb.: 7.3gr

1 400 / 1 600 €

**148  
VAN CLEEF AND ARPELS**

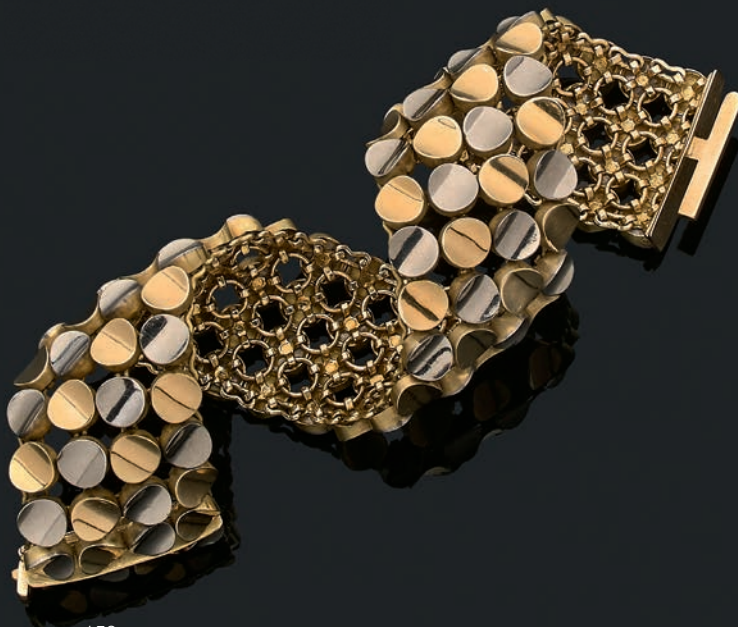
Bague "philippine" en or jaune 18K (750) sertie d'un pavage de brillants épaulé de motifs d'œil de tigre.  
Signée et numérotée. Vers 1968.  
Tour de doigt: 48  
Pb.: 7gr

1 400 / 1 600 €

**149  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague "philippine" en or jaune 18K (750) sertie d'un pavage de brillants épaulé de motifs de chrysoprase.  
Signée et numérotée. Vers 1968.  
Tour de doigt: 46  
Pb.: 6.5gr

1 400 / 1 600 €



150

**150  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bracelet articulé en or jaune et gris 18K (750) composé d'une alternance de motifs cylindriques et incurvés de deux tons.  
Signé et numéroté. Poinçon de maître Georges Lenfant.  
Long.: 17cm  
Pb.: 85.8gr

4 000 / 5 000 €

**151**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "chat malicieux" en or jaune 18K (750) orné sur le corps d'un cabochon d'onyx, d'une émeraude et d'une ligne de diamants pour l'œil. Vers 1954. Signé et numéroté. Poinçon de maître Pery et Fils. Manque une tige au revers du clip  
Haut.: 4.8cm  
Pb.: 16.8gr

2 500 / 3 000 €



**152**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague en or jaune 18k (750) granité ornée d'un important cabochon de chrysoprase ovale. Signée et numérotée. Tour de doigt: 54  
Pb.: 14gr

2 000 / 2 500 €

**153**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Bracelet articulé en or jaune granité 18k (750) à maillons ovales alternés de cabochons de corail rose et de chrysoprase. Vers 1970. Signé et numéroté..  
Long: 18cm env.  
Pb: 32.2gr

4 000 / 5 000 €



**154**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Bracelet articulé composé d'une alternance de petits et grands maillons en or jaune 18K (750) granité rehaussés de lignes de brillants sur les plus grands. Signé et numéroté. Dans sa pochette.  
Long.: 19 cm  
Pb.: 60.3gr

4 500 / 5 000 €

**155**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "lion ébouriffé" en or jaune 18K (750) serti de brillants et émail noir sur le museau et d'émeraudes pour les yeux. Signé et numéroté. Poinçon de maître Pery et Fils. Vers 1963  
Haut.: 3.5 cm env  
Pb: 11.7.gr

2 500 / 3 000 €



153



154



155

156

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Collier en or jaune 18K (750) torsadé  
serti de diamants de taille brillant.

Au centre en pendentif amovible serti  
d'un important saphir de forme poire.  
Signé, numéroté. Poinçon de maître  
Georges Lenfant pour le collier.

Poids du saphir: 6.85 cts env - non pesé  
Pb.:28.7gr

Saphir accompagné d'un rapport simplifié  
GEM Paris attestant :

Origine : Birmanie

Pas de traitement thermique constaté

24 000 / 28 000 €





157

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "libellule" en or jaune et gris 18k (750)  
aux ailes entièrement serties de saphirs  
jaunes, le corps serti d'une ligne  
de brillants. Signé et numéroté.

Haut.: 4.2cm

Pb.: 7.6gr

4 000 / 5 000 €

158

**VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "libellule" en or jaune et gris 18k (750)  
aux ailes entièrement serties de saphirs  
roses, le corps serti d'une ligne  
de brillants. Signé et numéroté.

Haut.: 4.2cm

Pb.: 7.6gr

4 000 / 5 000 €



159

**Bague**

en platine (950) sertie d'un diamant  
de taille moderne épaulé de deux  
diamants baguettes.

Tour de doigt: 53

Pb.: 5.9gr

Accompagnée d'un rapport simplifié

LFG précisant :

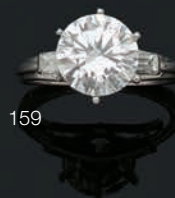
Poids: 2.80 cts

Couleur: E

Pureté: SI2

Fluorescence: Aucune

8 500 / 10 000 €





160

**160**  
**CARTIER "Trinity"**  
Bracelet "semainier" trois ors.  
Signé et numéroté.  
Diam.: 6 cm env - Pb.: 69.3gr

**2 800 / 3 200 €**

**161**  
**CARTIER "trinity"**  
Alliance trois ors, gd modèle.  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 47 - Pb.: 14.1gr

**300 / 500 €**



162

**162**  
**CARTIER "Trinity"**  
Alliance trois ors.  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 51 - Pb.: 8.4gr

**150 / 300 €**

**163**  
**CARTIER**  
Paire de grandes créoles en or jaune 18k (750). Signées et numérotées.  
Oreilles percées  
Diam.: 4 cm env. - Pb.: 23.5gr

**1 500 / 2 000 €**



163



164

**164**  
**CARTIER**  
Paire de créoles en or jaune 18k (750).  
Signées et numérotées.  
Poinçon de maître André Vassort.  
Diam.: 3,4 cm env. - Pb.: 28gr

**500 / 700 €**

**165**  
**CARTIER "Panthère"**  
Bague en or jaune 18K (750) composée  
d'une panthère sur une alliance trois ors  
sertie d'émeraudes pour les yeux  
et d'onix pour le museau.  
Signée et numérotée.  
Tour de doigt: 52 - Pb.: 12.3gr

**2 000 / 3 000 €**



165



166

**166**  
**Bague jonc**  
en or jaune 18k (750) sertie  
d'un diamant de taille ancienne.  
Poids du diamant: 1.65 cts env.  
Tour de doigt: 52 - Pb.: 8.7gr

**2 500 / 2 800 €**

**167**  
**Bague**

en or jaune 18K (750) sertie  
d'une émeraude cabochon dans  
un entourage de diamants da taille  
ancienne.  
Tour de doigt: 55  
Pb.: 7.2gr

Accompagnée d'un certificat CGL  
précisant pour l'émeraude :  
Poids: 5.86 carats  
Provenance: Colombie  
Imprégnation mineure constatée.

4 500 / 5 000 €

**168**  
**BULGARI**

Bracelet "éléphants" en or jaune 18K (750)  
serti de diamants de taille brillant  
et corails. Signé.  
Long.:18 cm  
Pb.: 41.2gr

8 000 / 8 500 €

**169**  
**WEBB**

Pendentif circulaire en platine (950)  
et or jaune 18k (750) serti de diamants.  
Signé.  
Diam.: 4.6cm  
Pb.: 31.7gr

2 000 / 3 000 €





**170  
CARTIER**

Paire de créoles en or jaune 18k (750).  
Signées et numérotées.  
Poinçon de maître André Vassort.  
Dans leur écrin.  
Diam.: 3,4 cm env. - Pb.: 29,2 gr

**1 500 / 2 000 €**



170

**171  
CARTIER**

Bague "boucle" en or jaune  
18k (750) sertie de diamants.  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 49 - Pb.: 10,7gr

**700 / 1 000 €**



171

**172  
CARTIER**

Bague "jonc" en or jaune 18k (750).  
Signée et numérotée.  
Tour de doigt: 53 - Pb.: 13,2gr

**450 / 600 €**

**173  
CARTIER "Antalya"**

Bague anneau en or jaune  
et gris 18k (750)  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 54 - Pb.: 16,8gr

**700 / 1 000 €**



172



173

**174  
Collier articulé**

en or jaune 18k (750) mate serti  
au centre d'un ensemble de diamants  
de taille moderne de forme cœur,  
au centre un diamant plus important.  
Pb.: 31,6gr

**5 500 / 6 000 €**



174

**175  
Bague**

en or jaune 18k (750) sertie  
d'un bouquet de diamants navettes.  
Tour de doigt: 55 - Pb.: 6,7gr

**1 200 / 1 500 €**



175

**178  
Partie de monture**

en or jaune 18k (750) sertie d'un diamant  
de taille moderne épaulé de diamants  
princesses. Anneau coupé.  
Poids du diamant: 1,75 cts env. - Pb.: 4,7gr

**3 000 / 4 500 €**

**179  
CARTIER "Daphné"**

Bague "jonc" en or jaune 18k (750)  
sertie de trois diamants de taille brillant.  
Signée et numérotée.  
Diamant central: 0,70 cts env.  
Tour de doigt: 52 - Pb.: 7,4gr

**1 200 / 2 000 €**



178

**176  
Broche "éléphant"**

en or jaune 18k (750) sertie  
de diamants et de saphirs calibrés.  
Long. 2 cm - Pb.: 5,3gr

**500 / 700 €**



176

**177  
Bracelet "chaîne"**

en argent (<800) et or jaune 18K (750)  
orné de quatre hippopotames

**400 / 500 €**



179



177

180



181



**180  
BAUME ET MERCIER**

Montre de dame en or gris 18k (750)  
cadran ovale fond gris guilloché, index  
et aiguilles bâtons, lunette sertie de  
diamants de taille brillant. Bracelet ruban  
en or gris. Mouvement mécanique.  
Bon état. Fonctionne.  
Pb.: 49.8gr

1 200 / 1 500 €

**181  
Bracelet souple**

en platine (950) et or gris 18K (750)  
sertie de trois lignes de diamants  
de taille brillant.  
Long.:17.5 cm  
Pb.: 46.4gr

3 500 / 5 000 €

182



183



**182  
Pendentif**

en or gris 18K (750) sertie  
d'une importante aigue-marine  
rehaussée de trois diamants en chute.  
Haut.:4.5 cm env.  
Pb.: 55.4gr

2 000 / 3 000 €

**183  
Paire de pendants d'oreilles**  
en or gris 18K (750) sertis  
de deux aigues-marines en goutte  
rehaussées de diamants de taille brillant.  
Haut.:3.8 mm env.  
Pb.: 22.0gr

1 800 / 2 000 €

184

POMELLATO

Collier en or jaune 18K (750) rehaussé pour le fermoir de deux anneaux plus importants en or gris.

Pb.: 95.2gr

3 500 / 4 000 €

185

CARTIER "Baignoire"

Bague en or jaune 18k (750) ornée d'un motif ovale pavé de brillants.

Signée et numérotée

Tour de doigt: 51

Pb.: 19.1gr

750 / 1 000 €

186

Paire de créoles

en or jaune 18k (750) pavées de diamants.

Haut.: 3 cm env.

Pb.: 31.25gr

1 500 / 2 000 €

187

Bague

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux chutes de diamants de taille baguette.

Tour de doigt: 58

Pb.: 11.3gr

Accompagnée d'un certificat CGL précisant

Poids: env 8.2 carats

Provenance: Colombie

Imprégnation mineur constatée

12 000 / 15 000 €

188

Bague jonc

en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant de taille ancienne.

Poids du diamant: 2.5 carat env - non pesé

Tour de doigt: 66

Pb.: 23.2

8 000 / 10 000 €

189

POMELLATO

Bracelet en or jaune 18K (750) composé de cercles de différents diamètre entrelacés. Signé

Long.: 19cm

Pb.: 77.4gr

3 000 / 3 500 €

190

POMELLATO

Collier en or jaune 18K (750) rehaussé d'anneaux enlacés en or gris et rose.

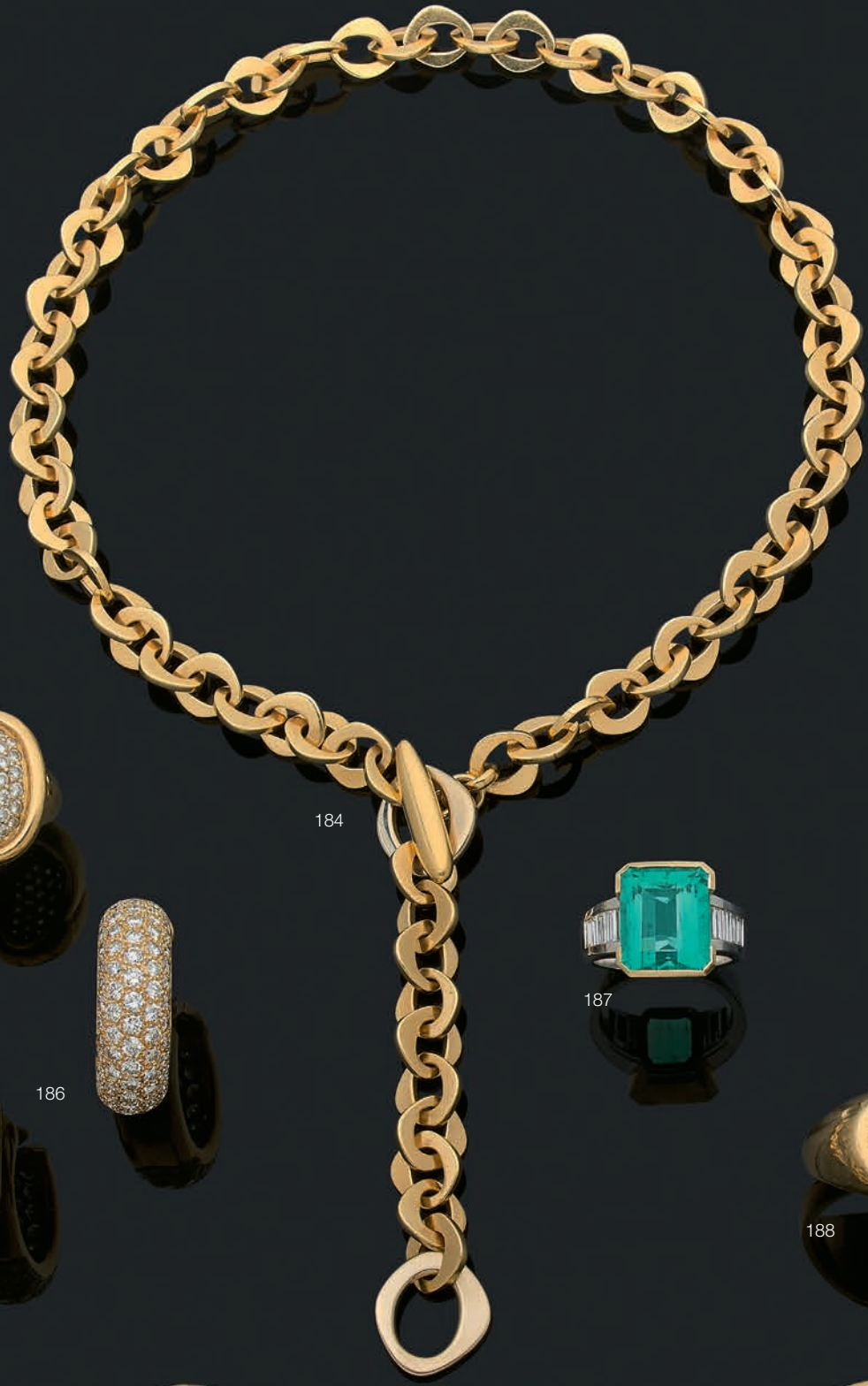
Signé

Long.: 42 cm

Pb.: 98.6gr

4 000 / 4 500 €





184



185



186



187



188



189

190

**191**  
**Collier "ruban"**

en or jaune 18k (750) tressé et torsadé  
serti au centre de cinq diamants.

Long.: 43cm

Pb.: 53.8gr

1 200 / 1 400 €



191

**192**  
**Importante bague**

en or rose 18K sertie d'une importante  
tanzanite cabochon aux reflets violets  
entourée d'une ligne de diamants  
dans un pavage de saphirs.

Poids de la tanzanite: 33.54 cts

Poids des diamants: 1.5 cts env

Poids des saphirs: 7.37 cts env.

Pb.: 31.50 gr - Tour de doigt: 56

7 000 / 8 000 €



192

**193**  
**Paire de boucles d'oreilles**

en or jaune 18k (750) serties de tanzanites  
en goutte dans un entourage de brillants.

Travail de la maison Leysen

Pb.: 9.9gr

1 200 / 1 500 €



193

**194**  
**Bague**

en or jaune 18K (750) et platine (950)  
sertie de diamants de taille ancienne.

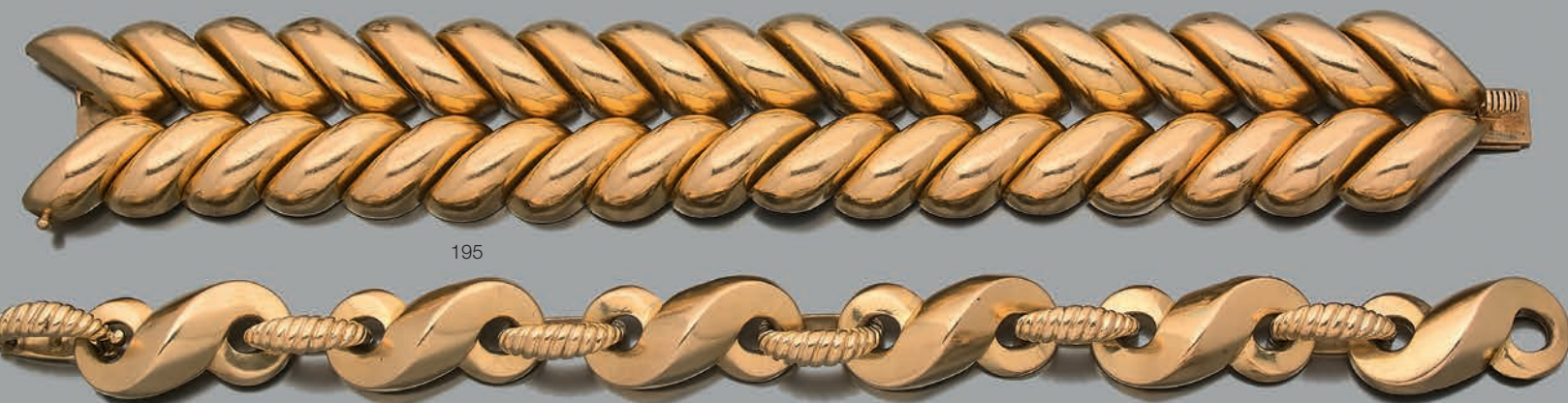
Vers 1940

Tour de doigt: 49 - Pb.: 13.9gr

200 / 220 €



194



195

196

**195**  
**Bracelet articulé**

en or jaune 18K (750).

Travail français.

Long.: 19cm - Pb.: 100.5gr

1 800 / 2 200 €

**196**  
**Bracelet articulé**

en or jaune 18K (750) à motifs  
stylisés de "S". Travail français.

Long.: 20 cm - Pb.: 65.4gr

1 000 / 1 500 €

**197**  
**CHAUMET**

Bague "Tutti frutti" en or jaune 18k  
(750) sertie d'un ensemble de saphirs  
multicolors. Signée et numérotée.

Tour de doigt: 55 - Pb.: 9.9gr

1 300 / 1 500 €



197

**198**  
**Bague à rouleaux**

en platine (950) et or jaune 18K (750)  
sertie d'une ligne de diamants  
de taille brillant. Vers 1950.

Tour de doigt: 55 - Pb.: 13.5gr

600 / 800 €



198





199



200



201



202

**199**  
**BUCCELLATI Gianmaria**  
 Montre de dame "Algama" en or gris 18K (750) ciselé, cadran carré. Mouvement quartz. Bracelet souple, boucle déployante. Boîtier et bracelet signés.  
 Pb.: 64.9gr

2 500 / 3 000 €

**200**  
 Paire de grands pendants d'oreilles  
 en or gris 18k (750) serti d'une chute de diamants de taille brillant et baguette et de rubis calibrés retenant un double motif circulaire serti de brillants et rubis.  
 Long.: 6.3cm  
 Pb.: 20.72 gr

4 500 / 6 000 €

**201**  
 Large bague  
 en or gris 18k (750) sertie d'un diamant de taille brillant dans un entourage à motifs géométriques serti de rubis calibrés et de diamants de taille brillant.  
 Tour de doigt 53  
 Pb.: 12gr

3 200 / 3 500 €

**202**  
 Bracelet "ruban" articulé  
 en or gris 18k (750) entièrement serti de diamants et de rubis calibrés rehaussé d'un diamant central plus important.  
 Long.: 18 cm  
 Pb.: 42,57 gr

7 000 / 7 500 €





203



204



205



206



207

### 203 CHOPARD "Happy"

Montre de dame en or jaune 18k (750) et brillants. Cadran rond, fond blanc, et glace saphir, diamants mobiles. Mouvement électronique, réglage par curseur. Bracelet articulé en or jaune et diamants retenant une breloque "Cœur" également Chopard.  
Long.: 16.5 cm - Pb.:28.2gr

1 500 / 2 000 €

### 204 CHOPARD "Happy"

Bague jonc en or jaune 18k (750) sertie d'un pavage de brillant, au centre un motif carré enfermant un diamant mobile. Signée.  
Tour de doigt: 56  
Pb.:14.6gr

800 / 1 200 €

### 205 \* Bague

en or jaune et gris 18K (750) sertie de deux spinelles de forme coussin.  
Tour de doigt: 54  
Pb.: 18.8gr

600 / 800 €

### 206 HERMES

Alliance souple articulée de "H" en or jaune 18k (750). Signée et numérotée.  
Tour de doigt: 63  
Pb.:11.5gr

700 / 800 €

### 207 BULGARI

Bague "toi et moi" en or jaune 18K (750) sertie de cabochon d'améthyste et topaze soulignés de godrons. Signée.  
Tour de doigt: 52  
Pb.: 13.8gr

500 / 600 €

### 208 BULGARI

Bracelet gourmette plate en or jaune 18K (750) rythmé de liens sertis d'un diamant baguette. Signé.  
Long.:17 cm  
Pb.: 28.00gr

1 500 / 1 800 €



208



209

### 209 VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet ruban en or 18K (750) de trois tons alternés. Signé et numéroté.  
Long.:17.5 cm env.  
Pb.:34gr

2 500 / 3 000 €

### 210 BULGARI

Bague «Tronchetto» en or jaune 18K (750) sertie d'une améthyste  
Tour de doigt: 53 -Pb.: 8.9gr

300 / 500 €

210





211



213



214



215



212

**211  
BULGARI**

Ensemble composé d'un collier et un bracelet assortis en or jaune et gris 18k (750). Signés.

Pb.: 159.40 gr

3 800 / 4 500 €

**212  
BULGARI "Optical"**

Bague en or jaune 18k (750) composée d'un motif tournant en nacre et or jaune. Signée.

Tour de doigt: 53

Pb.: 24.5gr

600 / 800 €

**213  
BULGARI**

Montre de dame en or jaune 18k (750), cadran rond fond gris, bracelet tubogaz. Mouvement quartz. Lunette boîtier et bracelet signés BULGARI.

Ecrin d'origine.

Pb.: 65.7gr

2 000 / 3 000 €

**214  
BULGARI**

Bague "tubogaz" en or gris 18k (750) ornée d'un motif rond d'onyx. Signée.

Tour de doigt: 54

Pb.: 19.3gr

450 / 600 €

**215  
Pendentif "soleil"**

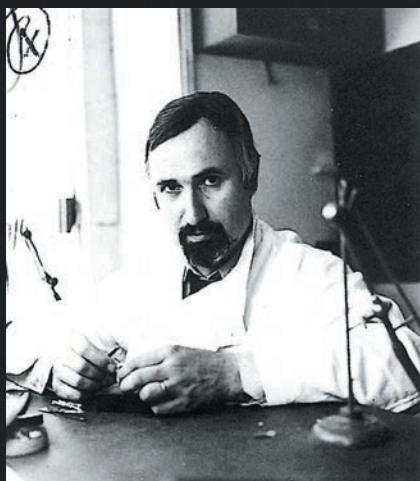
or jaune et gris 18k (750) serti d'un cabochon de saphir étoilé.

Diam.: 2.3 cm

Pb.: 8,9gr

450 / 600 €





Jean Vendome

### Jean Vendome, un pionnier du bijou contemporain

Comment ne pas rendre hommage à ce joaillier français décédé il y a quelques mois. Méconnu du grand public il a, en 50 ans de carrière, ouvert bien des voies à la joaillerie moderne.

« Mon style s'est construit principalement sur le manque de moyens compensé par l'imagination »

[www.thefrenchjewelrypost.com](http://www.thefrenchjewelrypost.com)



### 216 JEAN VENDOME

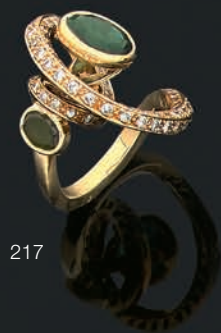
Broche «Nocturne» en or gris 18k (750)  
et diamants en or blanc, sertie de brillants.  
Poinçon de maître.  
Long.: 7 cm  
Pb.: 10.21gr

800 / 1 000 €

Jean Vendome se rappelle « Un jour, j'ai vu une photo de la Place de la Concorde. Je me souviens d'une image toute linéaire où les voitures avançaient tous phares allumés et dessinaient un graphisme. Quand j'ai vu ces flashes imprimés qui donnaient un dynamisme à l'architecture aussi bien qu'à la ville, j'ai commencé

à dessiner ces formes. Comme il s'agissait de visions de nuit, l'appellation Nocturne m'est venue spontanément. Pour les étoiles, j'ai disposé des petits diamants qui en évoquent la lumière »  
Biblio: Jean Vendome Artiste Joaillier - Sophie Lefèvre Edition d'Art p64





217



218

217

**JEAN VENDOME**

Bague composée d'un fil d'or jaune torsadé serti de lignes de diamants et rehaussé de deux tourmalines vertes. Poinçon de maître.

Pb.:13.2gr

Tour de doigt.:52

1 500 / 1 800 €

218

**JEAN VENDOME**

Bague "Tour" en or jaune 18k (750) sertie de citrines. Poinçon de maître. Vers 1956.

Tour de doigt:49

Pb.:7.8gr

450 / 650 €



219

219

**JEAN VENDOME**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750) composés d'un disque de jade serti d'une perle de culture grise et soulignée de perles en or de différentes tailles. Signée et poinçon de maître.

Haut.: 3.4 cm env.

Pb.:16gr

750 / 850 €

**220**  
**Collier**

en or gris 18k (750) serti d'une draperie de spinelles roses de forme ronde, ovale, et poire rehaussée de diamants de taille brillant.

Pb.: 44.1gr

Accompagné d'un certificat AGL attestant:  
Origine Birmanie  
Pas de traitement thermique

14 000 / 16 000 €



220

**221**  
**BULGARI "Serpenti"**

Bague "serpent" en chevrons d'or gris flexible, partiellement ponctuée de diamants. Signée.

Tour de doigt: 54/55 - Pb.: 24.9gr

2 000 / 2 500 €



221

**222 \***  
**Ensemble**

deux bagues composées d'un anneau torsadé en or gris 18k (750) sertie de petits brillants et ornée d'une perle de culture grise.

Tour de doigt: 54/55

Pb.: 31gr

950 / 1 200 €

**223**  
**BOUCHERON**

Bague "Bohème" en or gris 18K (750) sertie de diamants.

Signée et numérotée.

Tour de doigt: 54

Pb.: 6gr

1 200 / 1 500 €



222



223



225



224

**224**  
**Bague**

en or rose 18k (750) sertie d'un saphir rose de forme ovale dans un entourage de brillants.

Tour de doigt: 54

Pb.: 3.3gr

Accompagnée d'un certificat attestant:  
Saphir Padparadscha

Poids: 3.72 cts

Couleur: Orangy - Pink

Pas de traitement thermique

4 500 / 6 000 €

**225 \***  
**Bague**

en or gris 18K (750) sertie d'une importante perle de culture entourée de lignes de diamants et de saphirs roses.

Tour de doigt: 56

Pb.: 13.2gr

550 / 700 €

**226**  
**Bague "scarabé"**

en or noir 18K (750) sertie de diamants et tsavorites.

Tour de doigt: 54

Pb.: 8.9gr

1 500 / 1 700 €



226

227

**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18K (750) ornés d'un motif  
de corail et d'onyx soulignés de lignes  
de brillants.

Haut.: 4.2cm

Pb.: 8.4gr

1 800 / 2 000 €



227

228

**Bague**

or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon  
de corail rehaussé de diamants et d'onyx.

Travail français

Tour de doigt: 54

Pb.: 15.3gr

800 / 1 200 €



228



230



229

229

**Bracelet articulé**

en or gris 18K (750) serti de lignes  
de petits brillants et rehaussé d'un décor  
géométrique de lignes de corail et onyx.

Long.: 16.5 cm env.

Pb.: 40.2gr

3 500 / 4 000 €



231

230

**Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18K (750) serti d'un diamant  
de taille brillant et d'une perle de culture.

Poids du diamant: env 0.50 cts env. chacun.

Pb.: 6.6gr

600 / 800 €

231

**Bague**

en or gris 18k (750) composée de motifs  
carrés ornés d'onyx et diamants.

Tour de doigt: 53

Pb.: 10.10gr

400 / 600 €





232

233

**232**  
**Collier "tubogaz"**  
en or jaune 18K (750)  
Pb.: 38.8gr  
**700 / 800 €**

**233**  
**GRAFF**  
Collier tubogaz en or jaune 18K (750)  
serti au centre d'un pavage de brillant  
rehaussé de rubis cabochons. Signé.  
Pb.: 42.2gr  
**3 000 / 4 000 €**

**234**  
**Bague**  
en or jaune 18K (750) et platine (950)  
sertie d'une émeraude ovale dans  
un entourage de diamants de taille  
ancienne.  
Tour de doigt: 56  
Pb.: 7.6gr  
**1 400 / 1 600 €**



234



235

**235**  
**Collier**  
en or jaune 18k (750) composé  
d'un jonc souple retenant un pendentif  
formé d'une longue chute articulée sertie  
d'une alternance de diamants princesses  
et rubis calibrés.  
Pb.: 18.6gr  
**1 200 / 1 500 €**

**235 Bis**  
**Bague**  
en platine (950) et or gris 18K (750)  
sertie d'une émeraude dans un double  
entourage de brillants.  
Tour de doigt: 56  
Pb.: 7gr  
**1 400 / 1 800 €**

235 Bis



**236**  
**Bracelet jonc**  
en or jaune 18k (750) à décor de formes  
géométriques serties de diamants  
et émeraudes.  
Diam.: 5.7 cm env.  
Pb.: 33.9gr  
**1 500 / 1 800 €**

**237**  
**Bracelet jonc**  
en or jaune 18k (750) serti d'une ligne  
de saphirs calibrés épaulée de deux lignes  
de brillants.  
Diam.: 5.5 cm env.  
Pb.: 32.2gr  
**1 200 / 1 500 €**



236



237

238

**Paire de pendants d'oreilles articulés**

en or jaune 18k (750) sertis de diamants  
et émeraudes cabochons.

Haut.:24 cm env.

Pb.:26gr

4 000 / 4 500 €

239

**Collier articulé**

en or jaune 18K (750) composé  
de maillons de forme navette sertis  
de brillants alternés d'émeraudes  
en chute.

Long.: 42.5 cm env.

Pb.: 26gr

1 800 / 2 000 €

240

**Broche "tortue"**

en or jaune 18K (750) ciselé et sertie  
sur la carapace de diamants et émeraudes  
et de rubis pour les yeux.

Haut.:4 cm

Pb.: 12.3gr

500 / 700 €

241

**Bague**

en or jaune 18K (750) sertie  
d'une émeraude carrée sur une monture  
a pans coupés sertie de diamants  
princesses, baguettes et brillants.

Tour de doigt:51

Pb.: 6.5gr

2 000 / 2 500 €

238

239

241

243

**Broche "hibou"**

en or jaune 18k (750) ciselé et sertie  
de deux petites émeraudes  
pour les yeux.

Haut.:3.2 cm env.

Pb.: 9.3gr

200 / 300 €

244

**Bracelet articulé**

en or jaune 18K (750) sertie d'une ligne  
de diamants alternés d' émeraudes.  
Manque une émeraude.

Long.:17 cm env.

Pb.: 8.8gr

1 000 / 1 200 €

242

**Bague**

en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant  
de taille moderne en serti clos.

Tour de doigt: 49

Pb.: 5.8gr

Diamant accompagné d'un certificat

GIA attestant:

Poids: 1.50 carat

Couleur: H

Pureté: SI2

6 000 / 8 000 €

242

243

240

244



245  
Paire de boutons de manchette  
en argent (<800) en forme d'écrou.  
Pb.: 23.5gr

250 / 400 €

246  
BULGARI " B zéro 1 "  
Paire de pendants d'oreilles en or gris  
18k (750) améthyste et topaze. Signés  
Haut.:4.5 cm env  
Pb.: 8.6gr

750 / 1 000 €

247  
CARTIER "Honeymoon"  
Bague en or gris 18k (750) sertie  
d'une ligne de diamants. Signée  
et numérotée. Dans son écrin.  
Tour de doigt:50  
Pb.:15.2GR

1 500 / 2 000 €

248  
BULGARI "Astrale"  
Bague en or gris 18k (750) composée  
de trois cercles enchassés, celui  
du centre gravé "Bulgari.Bulgari". Signée  
Tour de doigt: 53  
Pb.: 11.6gr

500 / 600 €

249  
Bague "boule"  
en or gris 18K (750) sertie d'un pavage  
de diamants de taille brillant ponctué  
de saphirs.  
Poids des diamants.: env 2 cts  
Tour de doigt: 51.5  
Pb.: 11.2gr

1 200 / 1 500 €

250  
CARTIER  
Collier "sorbet" en or gris 18k (750)  
serti de rubis, tourmaline, quartz rose,  
citrines et diamants. Signé  
Pb.:7gr

1 500 / 1 800 €

251  
Sautoir  
en or gris 18k (750) orné de saphirs  
multicolores en serti clos, pouvant former  
quatre bracelets  
Long. totale: 80 cm - Pb: 15g

Accompagné de deux certificats  
du laboratoire GIA indiquant pas de  
traitement thermique pour 20 des pierres  
principales

Accompagné d'un certificat GEM PARIS  
pour un saphir rose attestant:  
Origine : Birmanie  
Pierre non chauffée

2 000 / 3 000 €

252  
Paire de motifs d'oreilles "fleur"  
en or gris 18K (750) sertis de diamants  
de taille brillant.  
Haut.: 2cm env.  
Pb.: 4.3gr

900 / 1 100 €

253  
BULGARI  
Bague "dome" en or gris 18k (750)  
et pavages latéraux de diamants.  
Signée.  
Tour de doigt:53  
Pb.: 10.5gr

500 / 700 €





254

Paire de pendants d'oreilles  
"girandoles"

en or gris 18k (750) sertis de diamants  
et retenant en pampille trois aigue-marine.

Haut.: 7 cm

Pb.: 27.1gr

2 400 / 2 800 €

255

Bague

en or gris 18k (750) ornée d'un motif carré  
incurvé pavé de brillants.

Tour de doigt: 59

Pb.: 18.7gr

800 / 1 000 €



254

255



256

**256**  
**Pendentif**

pouvant se porter en clip en or jaune 18K (750) ciselé et serti d'un important corail sculpté d'une rose rehaussé de diamants et de saphirs.

Diam.: 6.5 cm env  
Pb.: 101.9gr

4 000 / 4 500 €

**257**  
**Croix**

en or jaune 18k (750) sertie de diamants de taille brillant et d'une émeraude.

Haut.: 4 cm env  
Pb.: 9,8 gr

800 / 1 200 €

**258**  
**Collier**

en or jaune 18k (750) orné d'un motif papillon en malachite rehaussé d'un diamant central.

Pb.: 6.5gr

700 / 1 000 €



258



257



259

**259**  
**Bracelet articulé**

en or jaune 18K (750) à maillons triangulaires ajourés sertis de diamants. Travail français. Vers 1970.

Long.: 20 cm  
Pb.: 35.2gr

1 400 / 1 600 €

**260**  
**Bague**

en or rose 18k (750) ajouré et platine (950) sertie d'une racine d'émeraude épaulée de deux lignes de petits diamants.

Tour de doigt: 52  
Pb.: 17.33gr

1 500 / 2 000 €



260



261

**261**  
**Bracelet**

en or jaune 18K (750) composé d'une torsade de perles de culture et de turquoises.

Long.: 20 cm - Pb.: 48.5gr

1 200 / 1 500 €

**262**  
**Bague**

en or jaune 18k (750) ciselée d'un serpent enlacant une pierre brute.

Tour de doigt: 62  
Pb.: 16.8gr

600 / 800 €



262





263

**265**  
**Clip "maure au turban"**

en or jaune 18K (750) et émail noir  
rehaussé de rubis.  
Pb.: 14.3gr

400 / 600 €

**266**  
**CARTIER**

Importante bague chevalière en or jaune  
18k (750) sertie d'une citrine ovale.  
Signée et numérotée.  
Tour de doigt: 51  
Pb.: 19.4gr

800 / 1 200 €

**267**  
**Bague "boule"**

en or jaune 18k (750) entièrement sertie  
de grenats démantoides et diamants.  
Tour de doigt: 56  
Pb.: 12.2gr  
(poids des grenats: 14cts env)

2 000 / 2 500 €

**268**  
**MAUBOUSSIN**

Broche composée de trois anneaux  
enlacés en or jaune 18K (750), l'un sertie  
de diamants de taille ancienne. Signée  
et numérotée. Dans sa pochette.  
Long.: 5cm env.  
Pb.: 38gr

1 500 / 2 000 €



264

**263**  
**Collier "ras de cou"**

en or jaune 18k (750) composé de 5 rangs  
de perles de grenats rehaussés au centre  
d'un motif triangulaire en or jaune sertie  
d'un grenat dans un double entourage  
de diamants.  
Pb.: 195gr

1 800 / 2 200 €

**264**  
**DIEGO PERCOSSI PAPI**

Grande broche "homme au turban"  
en métal doré et émail rehaussée de rubis  
et pierres fines et retenant en pampille  
des perles baroques. Signée  
Haut.: 11 cm  
Pb.: 46gr

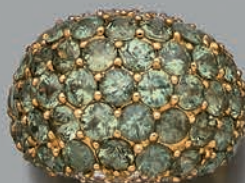
1 200 / 1 500 €



265



266



267



268





## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

### AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes  
Philippine Dupré la Tour  
Charlotte Reynier-Aguttes

### ASSOCIÉS

Séverine Luneau  
Sophie Perrine  
Valérienne Pace

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
[clauda@aguttes.com](mailto:clauda@aguttes.com)  
*Collaboratrice Claude Aguttes :*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[clermont-tonnerre@aguttes.com](mailto:clermont-tonnerre@aguttes.com)

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine, Agathe Thomas

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.*

*En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry  
01 47 45 00 90  
[delery@aguttes.com](mailto:delery@aguttes.com)  
*Avec la collaboration à Lyon de :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol  
01 47 45 93 01  
06 16 91 42 28  
[rossignol@aguttes.com](mailto:rossignol@aguttes.com)

*Avec la collaboration à Neuilly de :*  
Clément Papin  
[papin@aguttes.com](mailto:papin@aguttes.com)  
*à Lyon de :*  
Paul-Émile Coignet  
[coignet@aguttes.com](mailto:coignet@aguttes.com)

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

*Avec la collaboration à Neuilly de :*  
Adeline Juguet  
01 41 92 06 47  
[juguet@aguttes.com](mailto:juguet@aguttes.com)

*à Lyon de :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

### RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

Maximilien Aguttes  
[maximilien@aguttes.com](mailto:maximilien@aguttes.com)

### COMPTABILITÉ

Isabelle Mateus

### STOCK

Alain Dranguet  
[dranguet@aguttes.com](mailto:dranguet@aguttes.com)

### DESIGN XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Expert*  
Romain Coulet  
*Assisté de :*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[design@aguttes.com](mailto:design@aguttes.com)  
*Avec la collaboration à Lyon de :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Maud Vignon  
01 47 45 91 59  
[vignon@aguttes.com](mailto:vignon@aguttes.com)

*Administration*  
Marie du Boucher  
[duboucher@aguttes.com](mailto:duboucher@aguttes.com)  
Quiterie Bariéty  
[bariety@aguttes.com](mailto:bariety@aguttes.com)  
Pauline Chérel  
[cherel@aguttes.com](mailto:cherel@aguttes.com)

### MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Elodie Beriola  
[beriola@aguttes.com](mailto:beriola@aguttes.com)  
Jade Bouilhac  
[bouilhac@aguttes.com](mailto:bouilhac@aguttes.com)

### MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet  
01 41 92 06 47  
[juguet@aguttes.com](mailto:juguet@aguttes.com)

### FACTURATION ACHETEURS

*Neuilly*  
Chloé Doré  
01 41 92 06 41  
[dore@aguttes.com](mailto:dore@aguttes.com)

*Lyon*  
Jade Bouilhac  
04 37 24 24 26  
[bouilhac@aguttes.com](mailto:bouilhac@aguttes.com)

### TABLEAUX XIX<sup>e</sup> IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

*Avec la collaboration à Lyon de :*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*en Art Contemporain de :*  
Ophélie Guillerot  
01 47 45 93 02  
[guillerot@aguttes.com](mailto:guillerot@aguttes.com)

*Administration*  
Elise Fontaine  
[fontaine@aguttes.com](mailto:fontaine@aguttes.com)  
Jade Bouilhac  
[bouilhac@aguttes.com](mailto:bouilhac@aguttes.com)

### VINS & SPIRITUEUX

*Neuilly*  
Pierre-Luc Nourry  
01 47 45 91 50  
[nourry@aguttes.com](mailto:nourry@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

### VENTE ONLINE

[online.aguttes.com](http://online.aguttes.com)  
Pierre-Luc Nourry  
01 47 45 91 50  
[online@aguttes.com](mailto:online@aguttes.com)  
Jade Bouilhac  
04 37 24 24 26

### COMMUNICATION

Sébastien Fernandes  
01 47 45 93 05  
[fernandes@aguttes.com](mailto:fernandes@aguttes.com)

*Avec la collaboration de*  
Philippe Le Roux  
Manon Delaporte  
Ségolène Râteau

*Photographe :*  
Rodolphe Alepuz





# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000€, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 20 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication sauf si acquéreurs hors CEE.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement. Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

## DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

-la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente

-les coûts générés par ces nouvelles enchères

## COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included). Over 150 001 €: 23% + VAT amounting to 27.6% (all taxes included).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 20 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier except for buyer out of CEE.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A** : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B** : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be

accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.**

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

**We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.**

## COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 15€/ day for lots < € 10,000, and 30€/ day for lots > € 10,000.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. 1 000 €

· max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

## PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

## LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

# VINS & SPIRITUEUX

---

Prochaines ventes

**Jeudi 6 et vendredi 7 décembre 2018, Neuilly-sur-Seine**

**Mercredi 12 décembre 2018, Lyon-Brotteaux**



Ventes en préparation

**Printemps 2019, Neuilly-sur-Seine et Lyon-Brotteaux**

Nous recherchons des lots pour ces ventes. Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Directeur de département

**Pierre-Luc Nourry**

**+33 1 47 45 91 50**

**nourry@aguttes.com**

Catalogues visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Contact Lyon

**Valérienne Pace**

**+33 4 37 24 24 28**

**pace@aguttes.com**



# UN WEEK-END À BAGATELLE

Art de vivre, vente caritative & ventes aux enchères

HÔTEL ARTURO LÓPEZ • 12, RUE DU CENTRE, NEUILLY-SUR-SEINE

VENTE LE 9 DÉCEMBRE 2018



Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



# ARTS CLASSIQUES

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS  
MOBILIER & OBJETS D'ART

---

Prochaine vente  
**Mardi 18 décembre 2018**  
**Neuilly-sur-Seine**



**SUITE DE QUATRE FAUTEUILS  
À DOSSIER MÉDAILLON**  
Attribués à Louis Delanois  
Epoque Louis XVI

Commissaire-priseur  
**Séverine Luneau**  
**+33 1 41 92 06 46**  
**[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)**

Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Contact  
**Elodie Beriola**  
**+33 1 47 45 08 18**  
**[beriola@aguttes.com](mailto:beriola@aguttes.com)**

# BIJOUX ANCIENS & MODERNES

---

Prochaine vente  
**Mardi 18 décembre 2018**  
**Lyon-Brotteaux**



Ventes en préparation  
**Printemps 2019**  
**Neuilly-sur-Seine - Lyon-Brotteaux**

**COLLIER EN DIAMANTS**  
Vers 1950

Nous recherchons des lots pour ces ventes  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact Lyon  
**Agathe Thomas**  
**+33 4 37 24 24 29**  
**thomas@aguttes.com**

Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Expert  
**Philippine Dupré La Tour**  
**+33 1 41 92 06 42**  
**duprelatour@aguttes.com**



# AUTOMOBILES DE COLLECTION

---

Vente en préparation  
**Printemps 2019**  
Lyon-Brotteaux

1967 - Mercedes-Benz 250 SE  
Cabriolet. Adjugée 81 660 €<sup>TTC</sup>

Nous recherchons des lots  
pour cette vente  
Expertises gratuites sur photos  
ou sur rendez-vous

Contact  
**+33 6 16 91 42 28**  
[rossignol@aguttes.com](mailto:rossignol@aguttes.com)  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)







# IMPRESSIONNISTES & MODERNES

Prochaine vente  
**Lundi 17 décembre 2018**  
Drouot, Paris

Vente en préparation  
**28 mars 2019**  
Drouot, Paris

Nous recherchons des lots pour cette vente  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

FRANCIS PICABIA (1879-1953)

Contact Lyon  
**Valérianne Pace**

Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Expert  
**Charlotte Reynier-Aguttes**  
+33 1 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

Francis Picabia









