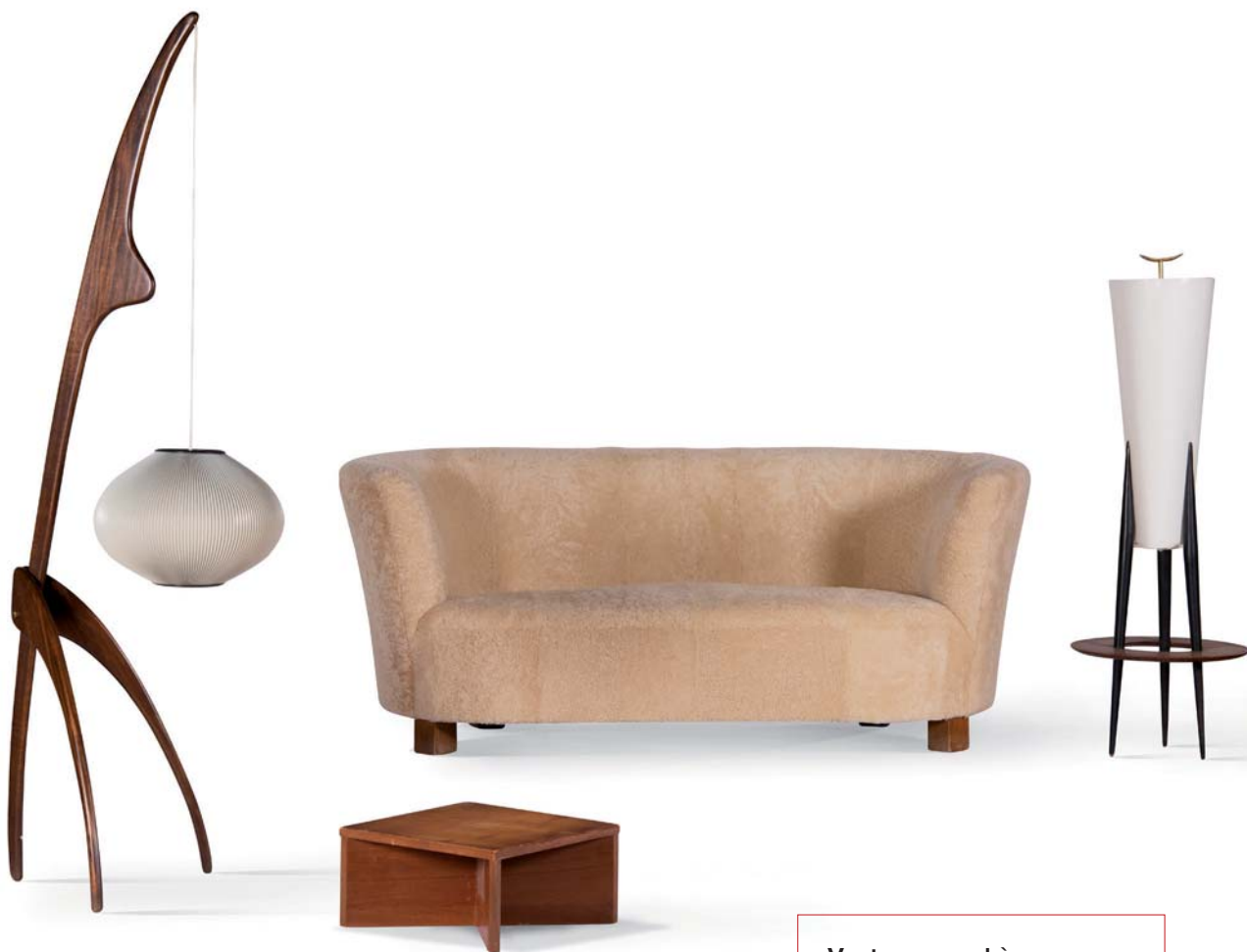


Atmosphère(s) n°6

The **Design** sale décembre 2018



Vente aux enchères
Lundi 3 décembre 2018 : 14h
Expositions
29-30 novembre 2018 :
10h-13h et 14h-18h
1^{er}-2 décembre 2018 :
15h-19h

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Les ventes aux enchères, c'est facile avec Aguttes !

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à pousser les portes de notre bel hôtel des ventes de la gare des Brotteaux !

AVANT LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez l'ensemble des lots de la vente du 3 décembre.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le jeudi 29 et le vendredi 30 novembre de 10h à 13h, puis de 14h à 18h, le samedi 1^{er} et le dimanche 2 décembre de 15h à 19h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur www.aguttes.com

PENDANT LA VENTE



Dans la salle des ventes : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bidlyon@aguttes.com.

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le dimanche 2 décembre, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

APRÈS LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 30% TTC.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à Aguttes Lyon, 13 bis, place Jules Ferry.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur www.aguttes.com

Sommaire

1
Édito

2
Interview : Romain Coulet

3
Catalogue

56
Organigramme

57
Formulaire d'ordre d'achat



Atmosphère(s)

The Design sale

Vente du 3 décembre 2018

Édito



L'automne remplit désormais Lyon de grisaille, et pour vous mettre du baume au cœur c'est une vente toute en couleurs que nous vous proposons pour cette 6^e édition d'*Atmosphère(s)* !

Ainsi une vente spéciale « design », dans un magazine plus fourni, vous est proposée ce 3 décembre dans la gare des Brotteaux.

Moins de rédactionnel cette fois, pour laisser place libre aux lots qui sont intégralement reproduits dans cette édition et présentés originalement sous l'axe du matériau.

Après le succès des ventes parisiennes de cette année nous sommes donc ravies de vous présenter la 1^{ère} vente de cette spécialité à Lyon !

On se démarque du classique chic pour la modernité du design : véritable processus intellectuel créatif et pluridisciplinaire qui cherche à apporter des solutions aux problématiques du quotidien. Omniprésent dans la vie de tous les jours le design s'adapte aux modes de vie, valeurs et

besoins des hommes, en recherchant autant de réponses originales. Notre expert Romain Coulet vous explique en détails dans l'article qui suit son amour du métier !

Nous vous préparons également un nouveau rendez-vous pour ce mois de décembre. En effet suite au succès de nos ventes *Atmosphère(s)* de cette année nous vous présentons une vente toute particulière que nous avons choisi de nommer « Hors-série ». Cette vacation qui se tiendra le 16 décembre est dédiée aux objets de prestige qui ont été sélectionnés par nos soins tout au long du semestre pour intégrer cette belle vente qui clôturera la fin de l'année pour l'étude Aguttes des Brotteaux.

Bonne lecture à tous !

Vous aimez la revue *Atmosphère(s)* et aimeriez la recevoir directement chez vous, connaître le calendrier de nos prochaines ventes ainsi que nos prochains rendez-vous d'expertises ?

Vous pouvez désormais nous faire parvenir votre demande d'abonnement, par mail : contact@aguttes.com

Agathe Thomas
et Valérienne Pace,
directrices
Aguttes Lyon

Expositions publiques

Jeudi 29 et vendredi 30 novembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre
de 15h à 19h

Vente

Lundi 3 décembre à 14h30

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Contact

Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
design@aguttes.com

Expert
Romain Coulet
06 63 71 06 76
rcoulet@gmail.com

Romain COULET

«Ce métier est dans le fond une véritable chasse au trésor [...]»



NANNA DITZEL (1923-2005)
Paire de fauteuils dits Rana Chair,
adjugé 18 900€



En quoi consiste votre métier au jour le jour ?

Mon métier consiste à conseiller, expertiser et estimer tous les objets et mobilier qui me sont soumis soit par e-mail ou directement chez le client. Organiser une vente de Design n'est cependant pas une sinécure : c'est

un métier prenant, angoissant, exaltant.

Ce que j'aime dans mon métier c'est qu'il s'agit d'un véritable numéro d'équilibriste exigeant à la fois précision et rigueur lors duquel il faut tout à la fois savoir rassurer les vendeurs, stimuler les acheteurs, convaincre des investisseurs mais aussi faire naître le désir chez les collectionneurs. Mais par-dessus tout, cela nécessite avec humilité de savoir se mettre entièrement au service des œuvres afin de partager avec enthousiasme mes coups de cœur !

C'est un véritable parcours du combattant fait de renoncements et de désillusions mais surtout qui procure d'incroyables sensations lors d'improbables découvertes et de stupéfiantes révélations.

Quelles sont à votre avis les qualités nécessaires pour l'exercer ?

Ce métier est dans le fond une véritable chasse au trésor et une quête du Graal sans cesse renouvelée qui exige de son protagoniste de se montrer prudent, attentif, sélectif, ouvert et précautionneux pour ne pas chagriner les familles d'artistes, ayants-droits, héritiers comme les nombreux détenteurs d'œuvres hélas le plus souvent dénuées du moindre intérêt.

Mais c'est aussi une formidable opportunité de rencontrer une majorité de gens formidables et passionnants grâce auxquels on compose une singulière symphonie ponctuée d'œuvres des plus modestes aux plus somptueuses pièces de musée.

Avez-vous un message pour nos lecteurs ?

Le design est un marché mature et en pleine effervescence. Organiser une vente du design est une extraordinaire aventure ! Je vous invite à la rejoindre et à y participer avec le même empressement et la même joie que j'éprouve à vous y convier. Je conseille bien évidemment aux lecteurs d'*Atmosphère(s)* de prendre rendez-vous pour nous montrer les pièces qu'ils souhaiteraient faire évaluer et je serais ravi de les conseiller gracieusement et de façon confidentielle !

Expert
Romain Coulet
rcoulet@gmail.com

Contact Lyon
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com

Contact Neuilly-sur-Seine
Philippine de Clermont-Tonnerre
design@aguttes.com



ETTORE SOTTASS JR
(1917-2007)
Totem dit Burma,
adjugé 22 000€



PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Suite de 10 fauteuils dits Office chair
adjugé 45 500€



JEAN-MICHEL FRANK (1895-1941)
Paire de lampadaires,
adjugé 28 600€



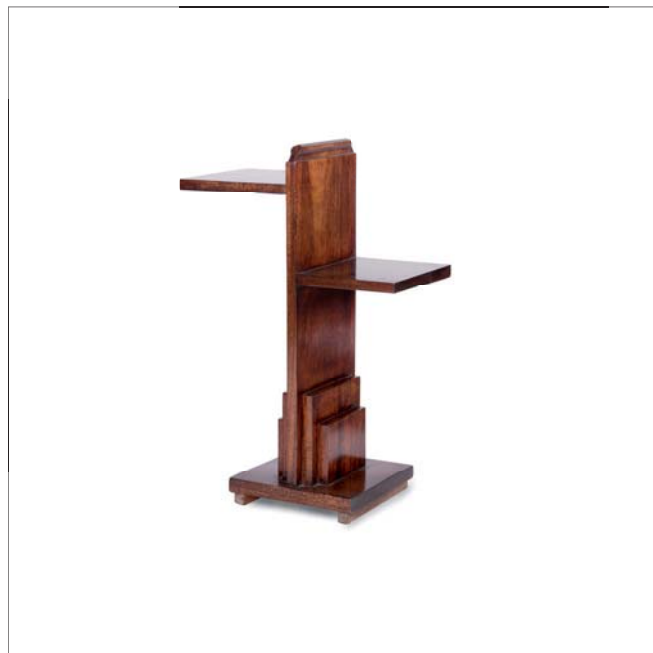
.....
1.
ANDRE ARBUS (1903-1969)
 Suite de 4 fauteuils
 Cuir, bois, laiton
 92 x 56 x 58 cm.
2 000 – 2 500€



.....
2.
MAXIME OLD (1910-1991)
 Suite de 4 chaises dites Conseil
 Merisier, cuir. 88 x 45 x 54 cm.
 1960
2 000 – 2 500€



.....
3.
JOSEF HOFFMANN (1870-1956)
 Paire de fauteuils
 Bois, laiton, tissu. 96 x 60 x 50 cm.
 Circa 1905
1 200 – 1 500€



.....
4.
JACQUES MAJORELLE (1886-1962)
 Sellette
 Bois. 68 x 40 cm.
 Circa 1900
1 000 – 1 200€



.....
5..
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne. 74 x 129.5 x 54 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

6..
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne. 74 x 129.5 x 54 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

7.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne
 74 x 108 x 55 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

8.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne
 74 x 108 x 55 cm.
 Circa 1937

500 – 600€



9.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne
 74 x 108 x 55 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

10.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Bureau
 Formica, chêne
 74 x 108 x 55 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

11.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
 Étagère
 Formica, chêne
 66 x 50 x 28 cm.

Circa 1937

300 – 400€





.....
12. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Guéridon
 Chêne. 56 x 54 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

15. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Meuble de rangement
 Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

.....
13. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Table
 Chêne, formica. 51.5 x 50 x 35 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

16. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Meuble de rangement
 Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
 Circa 1937

500 – 600€

.....
14. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Meuble d'angle
 Formica, chêne. 74.5 x 50 x 40 cm.
 Circa 1937

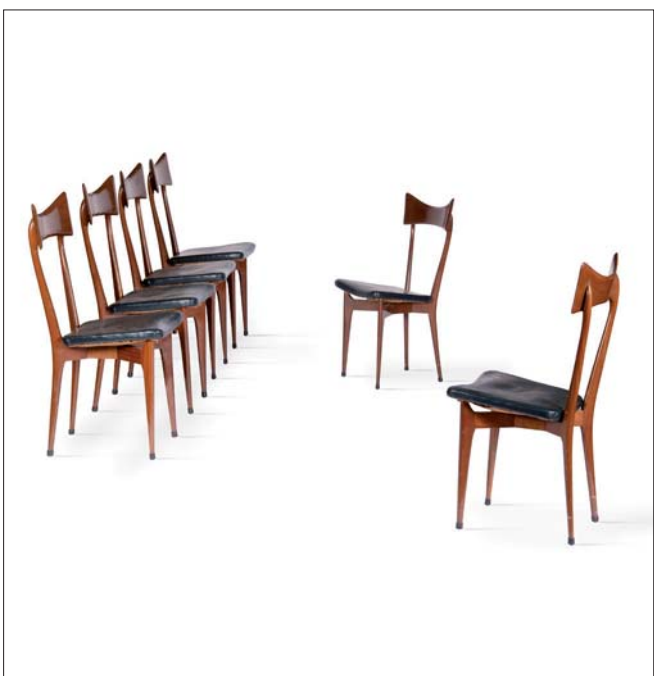
300 – 400€

17. HENRY JACQUES LE MÈME (1897-1997)

Meuble de rangement
 Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
 Circa 1937

500 – 600€





18. PIERRE DRIEL (1886-1945)

Paire de fauteuils
Bois, sangles.
77 x 79 x 61.5 cm.
Circa 1940

1 500 – 2 000€

19. TRAVAIL FRANÇAIS

Bar roulant
Métal, osier.
123 x 67 cm.
Circa 1955

1 500 – 2 000€

20. TRAVAIL ITALIEN

Suite de 6 chaises
Bois, simili cuir.
93 x 40 x 46 cm.
Circa 1955

1 200 – 1 500€

21. TRAVAIL ITALIEN

Suite de 2 tables
Bois, métal, laiton.
39 x 76 cm.
Circa 1980

800 – 1 000€





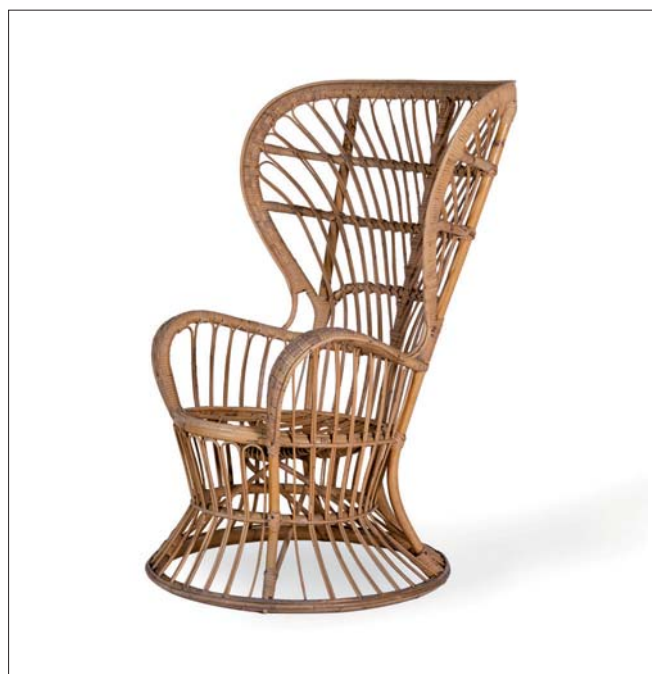
.....
22.
HANS BELLMAN (1911-1990)
 Table
 Bois, métal.
 77 x 70 x 70 cm.
 Horgen Glarus, circa 1960
500-600€

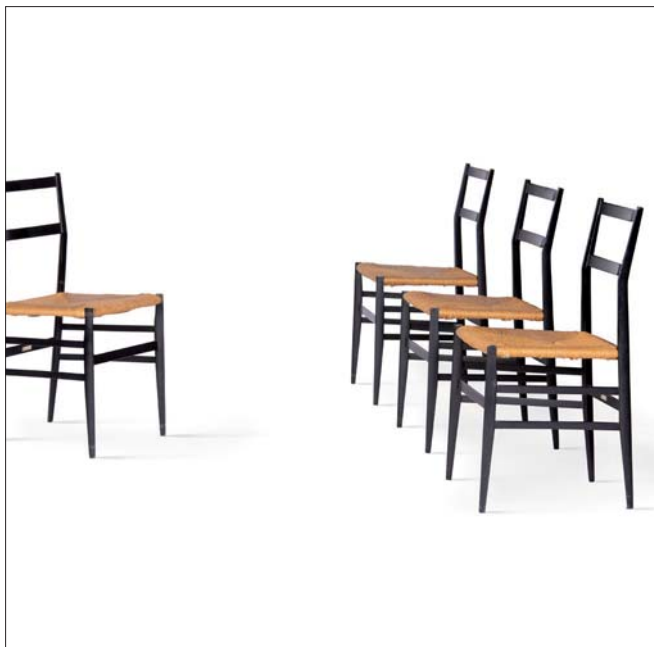
.....
23.
HANS BELLMAN (1911-1990)
 Table
 Bois, métal.
 77 x 70 x 70 cm.
 Horgen Glarus, circa 1960
500-600€

.....
24.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suite de 6 chaises
 Paille, métal.
 79 x 37 x 43 cm.
 Circa 1955
600-800€

.....
26.
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
 Banquette
 Bois, métal, simili cuir.
 61 x 190 x 73 cm.
 Circa 1960
600-800€

.....
25.
GIO PONTI (1891-1979)
& LIO CARMINATI
 Fauteuil
 Rotin . 120.5 x 74 x 75 cm.
 Vittorio Bonacina, circa 1955
400 – 600€





27.

GIO PONTI (1891-1979)

Suite de quatre chaises

dites Superleggera

Bois, moelle de rotin.

82 x 40 x 40 cm.

Cassina, 1957

2 000 – 2 500€

28.

GIO PONTI (1891-1979)

Paire de chaises pliantes dites Eden

Bois, simili cuir, laiton.

49 x 61 x 79 cm.

Reguitti, 1958

1 200 – 1 500€

29.

SERWEX

Corbeille

Teck. H. 33 cm.

Circa 1960

100-200€

30.

SERWEX

Corbeille

Teck. H. 33 cm.

Circa 1960

100-200€

31.

SERWEX

Corbeille

Chêne. H. 47 cm.

Circa 1960

300 – 400€

32.

MARIO CEROLI (1938)

Table dite Rosa dei Venti

Pin . 75 x 165 cm.

Poltonova, circa 1970

5 000 – 7 000€





.....
33. PIERO PALANGE & WERTHER TOFFOLINI
 Fauteuil dit Hoop
 Cuir, bois.
 107 x 68 x 64 cm.
 Germa, 1972
2 000 – 2 500€

.....
35. CHARLES EDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)
 Paire de tabourets dits LC14
 Bois.
 43 x 43 x 27
 Cassina, circa 2000
600 – 800€

.....
34. RISPAL
 Lampadaire
 Teck, acétate de cellulose.
 H. : 160 cm.
 Rispal, circa 1950
1 500 – 1 800€

.....
36. TRAVAIL SCANDINAVE
 Ensemble comprenant un canapé et deux fauteuils
 Bois, cuir. 66 x 78 x 63 cm. ;
 66 x 172 x 71 cm.
 Circa 1975
800 – 1 000€



.....
37.

TRAVAIL ITALIEN

Ensemble comprenant une table et 8 chaises

Laiton, tissu

76 x 200 x 100 cm ;

104 x 42 x 47 cm.

Circa 1960

2 000 – 2 500€





.....
38.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Table
 Chêne, jonc tressé.
 60 x 121 x 45 cm.
 Circa 1950
3 000 – 4 000€



.....
39.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Commode
 Bois, bambou
 60 x 100 x 40 cm.
 Circa 1950
1 200 – 1 500€



.....
40.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Fauteuil et son repose pied
 Chêne, jonc tressé
 88 x 55 x 40 cm ;
 36 x 42 x 42 cm.
 Circa 1950
1 200 – 1 500€



.....
41.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suite de 4 fauteuils et un repose pied
 Bois, paille, velours.
 106 x 66 x 64 cm ;
 32 x 55 x 55 cm.
 Circa 1960
1 500 – 2 000€



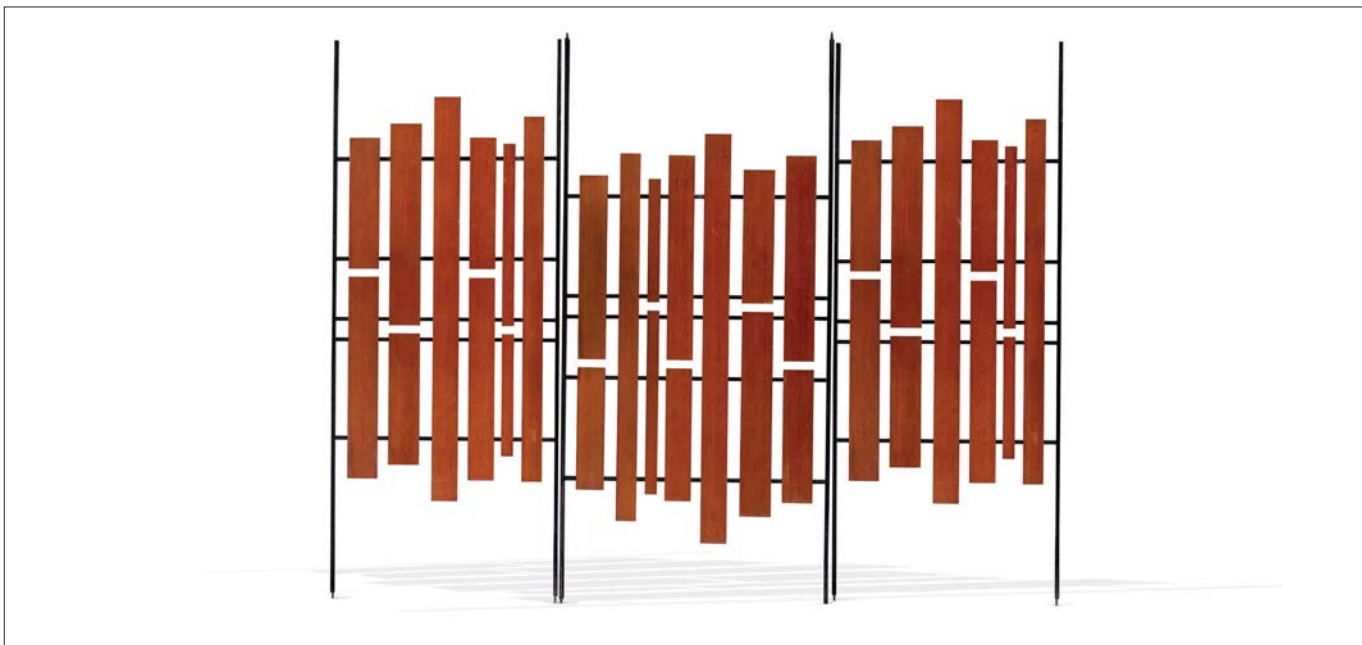
.....
42.
HANS J.WEGNER (1914-2007)
 Suite de 4 fauteuils
 Bois, moelle de rotin
 73 x 56 x 49 cm.
 Carl Hansen & son, circa 1960
1 800 – 2 000€

.....
43.
SEVERIN HANSEN (1887-1964)
 Table
 Palissandre, osier
 52 x 43 x 56 cm.
 Circa 1957
300 – 400€

.....
44.
ILMARI TAPIOVAARA (1914-1999)
 Fauteuil à bascule
 Bois,
 113 x 88 x 60 cm.
 Circa 1960
400 – 600€

.....
45.
GOTO LN
 Lampe
 Bois, plastique
 31 x 21 x 21 cm.
 1987
300 – 400€

.....
46.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Chaise dite Classroom Chair
 Teck. 81.5 x 56 x 60 cm.
 Circa 1955
3 000 – 3 500€



.....
47.
TRAVAIL FRANÇAIS

Paravent
 Bois métal.
 280 x 360 cm.
 Circa 1960
3 000 – 4 000€

.....
48.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Banc
 Teck, moelle de rotin.
 46 x 136 x 46 cm.
 Circa 1955
8 000 – 10 000€



.....
49.
BENGT RUDA (1918-1999)

Banquette lit
 Métal, cuir
 67 x 202 x 93 cm.
 Nordiska Kompaniet, 1957
3 000 – 4 000€





.....

50.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Suite de 4 chaises dites S28
 Orme
 86 x 36 x 46 cm.
 Circa 1972
1 000 – 1 200€

.....

51.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Table dite T40A
 Orme
 72 x 118 cm. ; 72 x 220 x 118 cm.
 (avec rallonges)
3 000 – 4 000€

.....

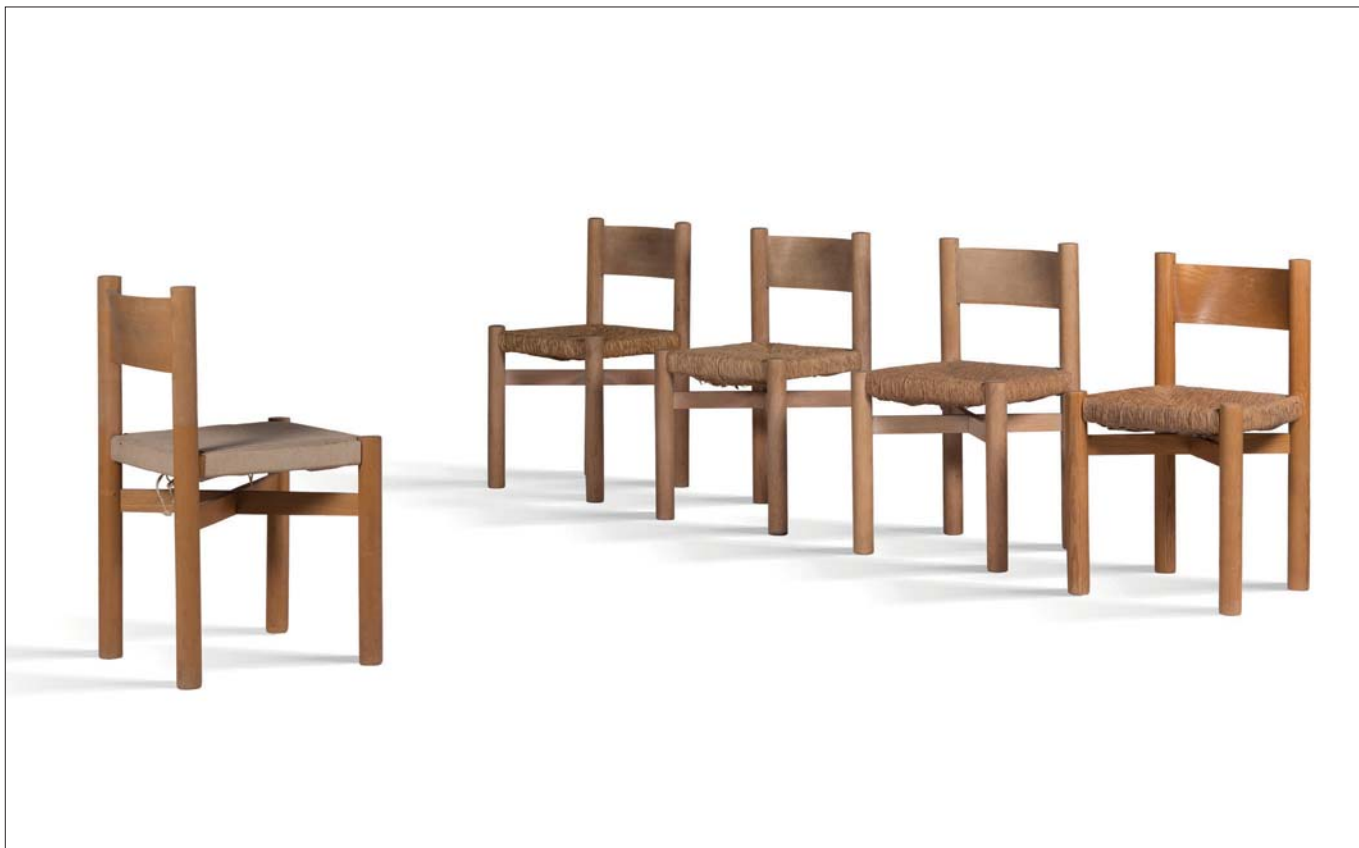
52.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Lit dit L03
 Orme
 42 x 204 x 80 cm
 Circa 1960
800 – 1 000€





.....

53.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Bibliothèque modulable
 de la série GO
 Orme.
 226 x 370 x 52.5 cm.
 1983
5 000 – 7 000€



.....
54.
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
 Suite de 5 chaises dites Méribel
 Paille, pin, toile
 76 x 42 x 42 cm.
 1964
1 800 - 2 000€

.....
55.
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
 Paire de 2 chaises dites 18
 Paille, bois
 82 x 43 x 42 cm.
 Circa 1960
800 - 1 000€

.....
56.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Chaise dite Classroom Chair
 Teck, moelle de rotin
 81 x 56 x 62 cm
 Circa 1955
3 000 - 3 500€





57.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Suite de 4 fauteuils dits Office chair

Moelle de rotin, teck

80 x 52 x 50 cm.

Circa 1955

15 000 – 18 000€

58.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Table

Teck

74 x 92 x 92 cm.

Circa 1966

12 000 – 15 000€

59

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Fauteuil dit Committee chair

Teck, cuir

92.5 x 57.5 x 61 cm.

Circa 1955

5 000 – 6 000€

60.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Fauteuil dit Committee chair

Teck, cuir

92.5 x 57.5 x 61 cm.

Circa 1955

5 000 – 6 000€

61.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Table

Teck

74 x 92 x 92 cm.

Circa 1966

12 000 – 15 000€





.....

62.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Suite de 4 fauteuils dits Easy armchair

Teck, moelle de rotin,

66 x 52 x 59 cm.

Circa 1955

20 000 – 25 000€

.....

63.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Petit bureau

Teck.

71 x 75.5 x 53 cm.

Circa 1963

3 000 – 3 500€

.....

64.

PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Petit bureau

Teck.

71 x 75.5 x 53 cm.

Circa 1963

3 000 – 3 500€

.....

65.

ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Buffet

Bois, marbre.

70 x 95 x 48 cm.

Tisettanta, 1970

2 000 -2 500€



.....
66.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Bureau démontable
 Teck.
 74 x 184 x 186 cm.
 Circa 1957

30 000 – 35 000€

.....
68.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Suite de quatre tabourets
 Teck, fer. 68 x 38 cm.
 Circa 1966

12 000 – 15 000€

.....
67.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
& CHARLES EDOUARD JEANNERET
DIT LE CORBUSIER (1887-1965)

Fauteuil dit Président
 Teck, toile de coton.
 136 x 81 x 77 cm.
 Circa 1955

10 000 – 12 000€





.....
69.
RISPAL
 Lampadaire
 Teck, métal.
 H. : 165 cm.
 Rispal, circa 1950
2 000 – 2 500€

.....
70.
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
 Table
 Bois.
 18 x 35 x 35 cm.
 Minvielle, circa 1965
100 - 200€

.....
71.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Canapé
 Bois, peau de mouton
 69 x 171 x 80 cm.
 Circa 1955
3 000 – 4 000€

.....
72.
RISPAL
 Lampadaire
 Teck, laiton, tissu.
 H. : 125 cm.
 Rispal, circa 1950
1 300 – 1 500€

.....
73.
FLORENCE KNOLL (1917)
 Enfilade
 Raphia, bois, metal
 78 x 183 x 46 cm.
 Knoll, circa 1965
2 500 – 3 000€

.....
74.
PIERO FORNASETTI (1913-1988)
 Lampadaire
 Verre, acier
 H. : 188 cm.
 Circa 1990
1 000 – 1 200€

.....
75.
FLORENCE KNOLL (1917)
 Table bureau
 Marbre, acier
 75 x 190 x 90 cm.
 Knoll, circa 1970
800/1000€

.....
76.
MICHEL BOYER (1935-2011)
 Bougeoirs
 Acier
 22 x 28 cm.
 Rouve, 1972
500 - 600€

.....
77.
HARRY BERTOIA (1915-1978)
 Suite de quatre chaises dites Diamond
 Fils d'acier, laine
 75 x 53 x 50 cm.
 Knoll, circa 2000
1 200 – 1 500€





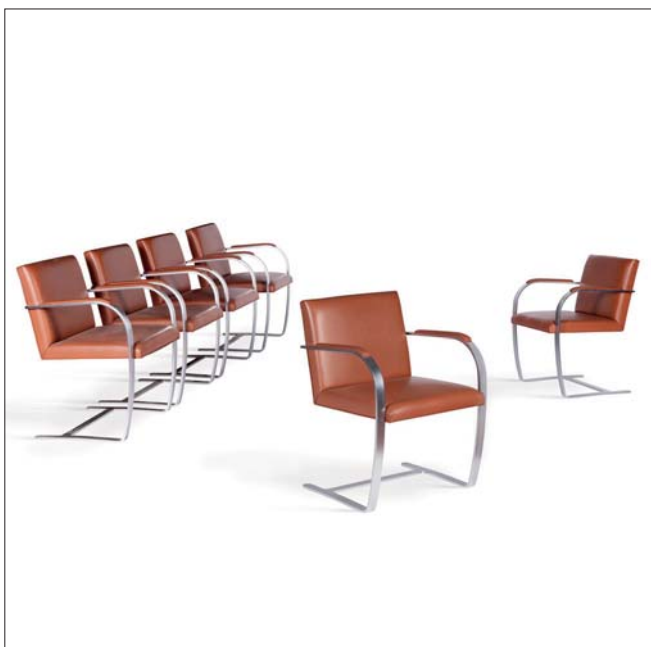
.....
78.
ARNE JACOBSEN (1902-1971)
 Suite de 4 fauteuils dits Oxford
 Fonte d'aluminium, cuir
 128 x 48 x 46 cm.
 Fritz Hansen, 2008
2 000 – 2 500€

.....
79.
POLTRONA FRAU
 Suite de 7 fauteuils
 Cuir, acier
 96 x 58 x 60 cm.
 Circa 2000
300 – 400€

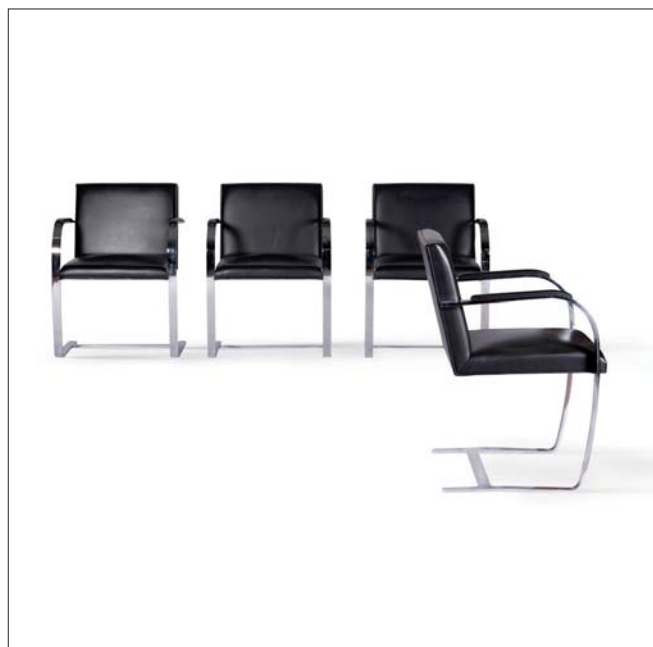
.....
80.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Fauteuil
 Acier, simili cuir
 79 x 67 x 70 cm.
 Circa 1970
100 – 200€

.....
81.
MICHEL HAMON
 Chauffeuse et son repose pied
 Poulain, acier
 70 x 83 x 61 cm ; 38 x 60 x 57 cm.
 Prisunic, circa 1970
600 – 800€





.....
82.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
 Suite de 6 fauteuils dits Brno
 Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
 Knoll, circa 2005
2 500 – 3 000€



.....
83.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
 Suite de 4 fauteuils dits Brno
 Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
 Knoll, circa 2005
1 500 – 2 000€



.....
84.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
 Suite de 6 fauteuils dits Brno
 Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
 Knoll, circa 2005
2 500 – 3 000€



.....
85.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
 Suite de 4 fauteuils dits Brno
 Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
 Knoll, circa 2005
1 500 – 2 000€



86.
FLORENCE KNOLL (1917)

Canapé dit 2557
Acier, tissu
79 x 160 x 80 cm.
Knoll, circa 1980

2 000 – 2 500€



87.
HARRY BERTOIA (1915-1978)

Suite de 2 fauteuils et 2 repose-pieds
Fils d'acier, toile
88 x 111 x 75 cm ; 39 x 61 x 44 cm.
Knoll, circa 1990

1 000 – 1 200€



88.
RENE PROU (1889-1947)
ATTRIBUÉ À

Suite de 4 fauteuils
Métal
79 x 53 x 61 cm.
Circa 1950

1 200 -1 500€



89.
PIERRE PAULIN (1927-2009)

Paire de chauffeuses dites CM194
Simili cuir, métal
74 x 60 x 74 cm.
Thonet

1 800 – 2 000€



.....
90.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Table de la collection Leisure
 Aluminium, métal
 70 x 96 x 96 cm.
 Knoll, circa 1965
800 – 1 000€

.....
91.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Table de la collection Leisure
 Aluminium, métal
 40 x 70 x 70 cm.
 Knoll, circa 1965
500 – 600€

.....
92.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Table bureau de la collection Leisure
 Aluminium, métal
 70 x 151 x 96 cm.
 Knoll, circa 1965
1 200 – 1 500€

.....
93.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Table de la série Petal
 Bois, métal
 39 x 109 cm.
 Knoll, circa 1990
1 500 – 1 800€

.....
94.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Paire de fauteuils
 de la collection Leisure
 Acier, fonte d'aluminium
 70 x 96 x 96 cm.
 Knoll, circa 1970
800 – 1 000€

.....
95.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Paire de fauteuils
 de la collection Leisure
 Acier, fonte d'aluminium
 70 x 96 x 96 cm.
 Knoll, circa 1970
800 – 1 000€

.....
96.
RICHARD SCHULTZ (1926)
 Table de la collection Leisure
 Aluminium, métal
 40 x 70 x 70 cm.
 Knoll, circa 1965
500 – 600€





.....
97.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
 Paire de fauteuils dits Little Tulip
 Acier jersey
 76 x 69 X 60 cm
 Artifort, circa 1975
600 – 800€

.....
99.
ROGER CAPRON (1922 - 2006)
 Table
 Acier, céramique. 30 x 42 x 42 cm.
 Circa 1960
400 – 600€

.....
101.
ROBERT (1930 - 2008)
ET JEAN CLOUTIER (1930-)
 Table
 Céramique, fer. 40 x 76 x 46 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000€

.....
98.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
 Bureau dit CM223
 Mélaminé, bois, acier
 74 x 160 x 80 cm.
 Thonet, circa 1960
1 200 – 1 500€

.....
100.
PIERLUIGI CERRI (1939)
 Suite de 2 guéridons dits Orio
 Verre, métal. 65 x 36 cm.
 Fontana Arte, circa 1985
1 000-1 200€



.....
102. BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)

Lampe
 Métal
 H. : 52 cm.
 Ravel, circa 1930

300 – 400€

.....
104. CHRISTIAN DELL (1893-1974)

Lampe dite Polo popular
 Métal, acier, fonte
 H. : 40 cm.
 Bünte & Remmler, circa 1935

200 – 300€

.....
106 CHRISTIAN DELL (1893-1974)

Lampe à étau
 Métal, acier, fonte
 H. : 70 cm.
 Bünte & Remmler, circa 1935

200 – 300€

.....
103. KARL TRABERT (1858-1910)

Suite de 2 lampes dites 6580
 Métal, acier
 H. : 46 cm.
 Circa 1930

400 – 600€

.....
105. JOSEPH HOFFMAN (1870-1956)

Suite de 2 coupes
 Métal
 9 x 22 cm.
 Bieffeplast, circa 1980

300 – 400€

.....
107. BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)

Lampe à étau dite 201
 Métal
 H. : 77 cm.
 Ravel, circa 1930

300 – 400€





.....
108.
JOËL FERLANDE (XXE)
 Bibliothèque dite Zig Zag
 Acier
 215 x 188 x 40 cm.
 Kappa, 1971
2 200 – 2 500€

.....
110.
ANDREA BRANZI (1938)
 Paravent dit Neolia
 Verre, acier
 180 x 160 cm.
 Zanotta, 1989
1 800 – 2 200€

.....
112.
WILLY RIZZO (1928-2013)
 Enfilade
 Mélaminé, acier
 91 x 177 x 47.5 cm.
 Sabot design, circa 1970
700 – 900€

.....
109.
LORENZO BURCHIELLARO (1933-2017)
 Miroir
 Aluminium, miroir
 Signé. 69 x 69 cm.
 Circa 1970
1 000 – 1 500€

.....
111.
FIAM
 Table
 Verre, acier
 31 x 100 cm.
 Circa 2000
1 000 – 1 200€



113
GIOVANNI DE LUCCHI (XXE)
& TITTI SARACINO (1944)

Chaise longue dite diapason
Béton, acier
58 x 169 x 60 cm.
Elleduemila, 1973

1 200 – 1 500€

115.
TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de 3 tables
Bois, acier
70 x 40 x 72 cm ;
64 x 40 x 62 cm ;
41 x 41 x 41 cm.
Circa 1935

300 – 500€

114.
SANTAMBROGIO AND DE BERTI

Miroir
Laiton, miroir. 106 x 41 cm.
Circa 1960

300 – 400€

116
POUL KJAERHOLM (1929-1980)

Tabouret pliant dit Pk91
Cuir, acier. 38 x 60 x 45 cm.
Fritz Hansen, circa 1995

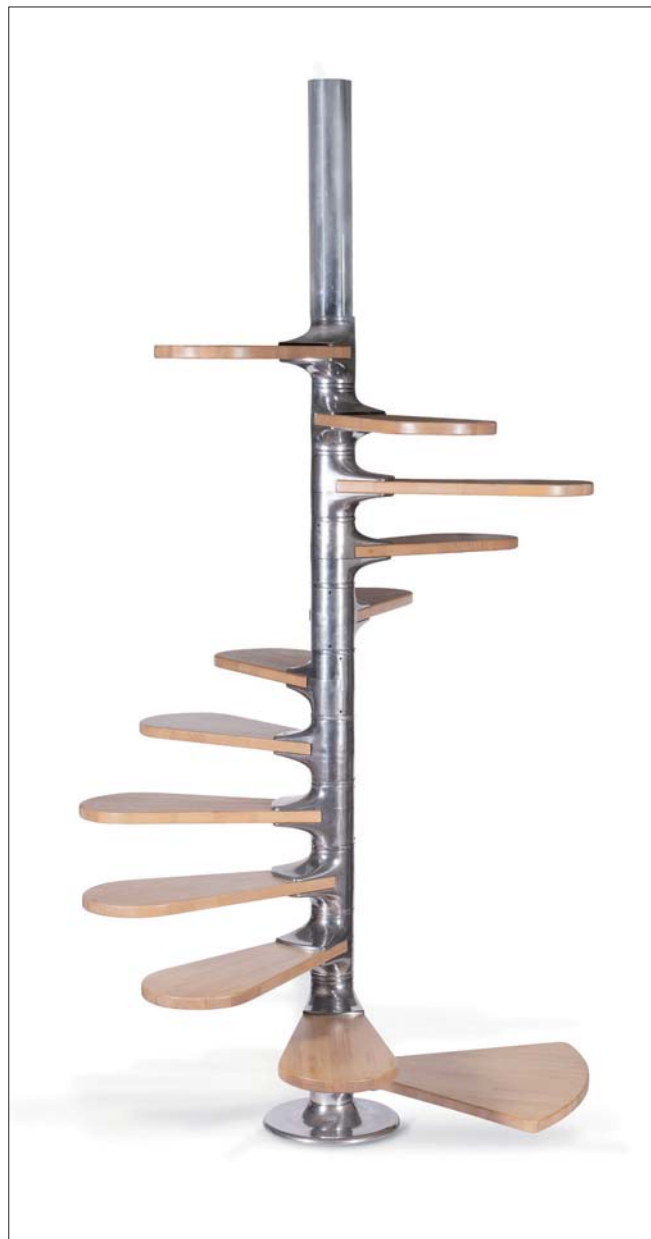
1 200 – 1 500€

117.
POUL KJAERHOLM (1929-1980)

Suite de 2 tables dites PK71
Acier, plexiglas
29 x 28 x 28 cm ; 27 x 26 x 26 cm.
Fritz Hansen, circa 1995

500 – 600€





.....
118.
GUILLAUME PIÉCHAUD (1968)
 Fauteuil dit Araignée
 Acier
 98.5 x 99 x 144 cm.
 2010
4 000 – 6 000€

.....
120.
GUILLAUME PIÉCHAUD (1968)
 Bibliothèque dite Serpent
 Acier
 228 x 168 x 30.5 cm.
 2009
5 000 – 7 000€

.....
119.
GUILLAUME PIÉCHAUD (1968)
 Tabouret dit Sirène
 Acier
 62 x 52 x 33 cm.
2 500 – 3 000€

.....
121.
ROGER TALLON (1929 -2011)
 Escalier hélicoïdal à 12 marches
 Aluminium, bois
 H. : 290 cm.
 Sentou, Circa 2000
7 000 – 8 000€



.....
122.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Suspension dite Spirali
 Acier
 H. : 138 cm.
 Candle, 1974
500 – 600€



.....
123.
GAETANO SCIOLARI (1927-1994)
 Suspension
 Métal, verre
 80 x 95 cm.
 Circa 1970
2 000 – 2 500€



.....
124.
ELIO MARTINELLI (1921-2004)
 Suspension dite 1749
 Acier
 85 x 60 cm.
 Martinelli Luce, circa 1960
500 – 700€



.....
125.
CESAR PUTZEYS (1929-1999)
 Suspension
 Aluminium anodisé, halogène
 76 x 235 cm.
 Verre et lumière, 1966
700 – 800€



.....

126.

TRAVAIL ITALIEN

Paire de lampes

Acier. 42 x 29 cm.

Circa 1970

800 – 1 000€

.....

128.

PHILIPPE STARCK (1949)

Bibliothèque dite John Ild

Métal, bois

224 x 90 x 40 cm.

Disform, 1977

400 – 600€

.....

130.

JOSEPH LEON (1908 – 1984)

Paire d'enceintes

Staff. H. : 42 cm.

Elipson, 1975

300 - 400€

.....

127.

FONTANA ARTE

Vase dit 2049

Verre, acier Sticker de l'éditeur

20.5 x 13.5 x 6 cm.

Fontana Arte, 1964

700 – 800€

.....

129.

PIERRE SALA (1948-1989)

Bureau

Bois, formica

67 x 88 x 60 cm.

1984

300 – 400€





.....
132.
ELEANORE PEDUZZI & VELI BERGER
& KL AUS VOGT & RIVA HEINZ ULRICH
 Canapé DS-600 dit Nonstop
 Cuir, acier, nylon
 74 x 430 x 94 cm.
 De Sede, 1972
5 000 – 6 000€

.....
131.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
(1886-1969)
 Paire de chauffeuses dites Barcelona
 Cuir, acier
 73 x 75 x 80 cm.
 Knoll, circa 2005
5 000 – 6 000€

.....
133.
ANTONIO CITTERIO (1950)
 Canapé
 Acier, tissu
 70 x 217 x 95 cm.
 Flexform, 1980
1 000 – 1 200€





.....
134.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble à roulettes
 Acier, métal
 60 x 41 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
135.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble à roulettes
 Acier, métal
 60 x 41 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
136.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL
SCHÄRER (1933)
 Meuble à roulettes
 Acier, métal
 60 x 41 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
137.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 114 x 77 x 52 cm.
 USM, circa 1970
200-300€

.....
138.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 45 x 77 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
139.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 45 x 77 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
140.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 114 x 77 x 52 cm.
 USM, circa 1970
200-300€

.....
141.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 62 x 54 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€





.....
142.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 114 x 152 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
143.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement orange
 Acier, métal
 67 x 41 x 51 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
144.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement à roulettes
 Acier, métal
 44 x 77 x 52 cm.
 USM, circa 1970
100-200€

.....
145.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 110 x 227 x 52 cm.
 USM, circa 1970
400-500€

.....
146.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
 Bureau
 Acier, métal
 74 x 116 x 52 cm.
 USM, circa 1970
200-300€





.....
147.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 110 x 227 x 52 cm.
 USM, circa 1970
400-500€

.....
149.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€

.....
148.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 110 x 152 x 52 cm.
 USM, circa 1970
200-300€

.....
150.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€

.....
151.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€





.....

152

STILNOVO

Suite de 4 appliques
Métal, laiton, plexiglass
H. : 45.5 cm.
Circa 1965

1 500 – 2 000€

.....

154.

RAYMOND LOEWY (1893-1986)

Meuble valet
Mélaminé, métacrylène
106 x 51 x 51 cm.
Doubinsky Frères, circa 1965

2 000 – 2 500€

.....

153.

VICO MAGISTRETTI (1920-2006)

Lampadaire dit Chimera
Plexiglass, acier.
H. : 183 cm.
Artemide, 1969

600 – 800€

.....

155.

GLADYS GOOSE

Paire de lampes
Plastique.
H.65 cm.
Circa 1980

200 – 300€

.....

156.

TOM DIXON (1959)

Fauteuil dit Tube
Plastique. 64.5 x 56 cm.
La Redoute, circa 1995

100 – 200€





.....
DU LOT 157 AU LOT 197
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
 Lampe dite Tolomeo
 Acier
 H. 64 cm.
 Artemide, circa 2000
20 – 30€ (chaque)

.....
DU LOT 198 AU LOT 219
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
 Paire de lampes dites Tolomeo
 Acier
 H. 64 cm.
 Artemide, circa 2000
40 – 60€ (chaque)

.....
DU LOT 220 AU LOT 239
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
 Suite de 4 appliques dites Tolomeo
 Acier
 23 x 25 cm.
 Artemide, circa 2000
40-60€ (chaque)

.....
DU LOT 240 AU LOT 300
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
 Paire d'appliques dites Tolomeo
 Acier
 23 x 25 cm.
 Artemide, circa 2000
20-30€ (chaque)





.....
301
SERGIO MAZZA (1931)
 Paire d'appliques dites Gamma
 Verre, acier
 12 x 20 x 28 cm.
 Artemide, circa 1960
400/600

.....
303.
MAX INGRAND (1908-1969)
 Paire d'appliques dites Micro
 Laiton nickelé, verre
 21 x 11 x 15 cm.
 Fontana Arte, 1961
1 500 – 2 000€



.....
302.
GINO SARFATTI (1912-1985)
 Importante applique dite 226 a
 Acier, bakélite
 H. : 231 cm.
 Arteluce, circa 1959
4 000 – 6 000€





.....
304.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Vase dit 100% Make up
 Porcelaine
 H. : 39 cm.
 Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....
305.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Vase dit 100% Make up
 Porcelaine
 H. : 39 cm.
 Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....
306.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Vase dit 100% Make up
 Porcelaine
 H. : 39 cm.
 Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....
307.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Vase dit 100% Make up
 Porcelaine
 H. : 39 cm.
 Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....
308.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Vase dit 100% Make up
 Porcelaine
 H. : 39 cm.
 Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....
309.
ELISABETH GAROUSTE (1949)
& MATTIA BONETTI (1953)
 Bout de canapé dit Solo
 Céramique
 Monogrammé. H. : 45 cm.
 1990
800 – 1 000€

.....
310.
ELISABETH GAROUSTE (1949)
& MATTIA BONETTI (1953)
 Bout de canapé dit Solo
 Céramique
 Monogrammé. H. : 45 cm.
 1990
800 – 1 000€





.....

311.
TIMO SARPANEVA (1926-2006)
 Suite de 17 bougeoirs dits Festivo
 Verre
 Dimensions variables
 Litala, circa 1970
800 – 1 000€

.....

312.
EDOUARD CAZAUX (1889-1974)
 Vase
 Céramique
 H. 14 cm.
1 500 – 1 800€

.....

313.
CARLO MORETTI (1934)
 Suite de 14 pièces
 Verre
 Dimensions variables
 Murano, circa 1970
400 – 500€





.....
DU LOT 314 AU LOT 334.
MARC NEWSON (1962)
 Suite de 4 chaises dites TV
 Polyurethane, acier
 87 x 55 x 43 cm.
 Moroso, 1993
100-200€ (chaque)

.....
DU LOT 335 AU LOT 376.
MARC NEWSON (1962)
 Paire de chaises dites TV
 Polyurethane, acier
 87 x 55 x 43 cm.
 Moroso, 1993
50-100€ (chaque)



.....
377.
PARESCHI GIANNI
 Rare fauteuil dit Libro
 Acier, toile
 Busnelli, 1970
2 000 – 3 000€

.....
378.
PARESCHI GIANNI
 Rare fauteuil dit Libro
 Acier, toile
 Busnelli, 1970
2 000 – 3 000€

.....
379.
HUMBERTO (1953)
& FERNANDO (1962) CAMPANA
 Fauteuil dit Anémone
 PVC, acier
 66 x 120 x 90 cm.
 Edra, 2001
800 – 1 000€

.....
380.
HUMBERTO (1953)
& FERNANDO (1962) CAMPANA
 Fauteuil dit Vermelha
 Corde, acier
 75 x 87 x 60 cm.
 Edra, 1995
1 200 – 1 500€





.....
381.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Table de la série Eros
 Marbre
 73 x 115 x 119 cm.
 Date de création : 1970
6 000 – 8 000€



.....
382.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suspension
 Plâtre. 90 x 73 cm.
 Circa 2000
3 000 – 4 000€



.....
383.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Paire de lampes
 Plâtre, osier. H. : 46 cm.
 Circa 2000
1 200 – 1 500€



.....
384.
GIULIANO CESARI
& ENRICO PANZERI (XXE)
 Lampe
 Travertin. H. : 20 cm.
 Sormani, circa 1970
400 – 600€



.....
385.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Table dite Freccia
 Marbre
 41 x 120 x 120 cm.
 Date de création : 1970
5 000 – 7 000€

.....
387.
MICHEL KIN (XXE)
 Table
 Marbre, laiton. 38 x 164 x 80 cm.
 Arflex, circa 1960
600 – 800€

.....
386.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Totem dit Opistodomo
 Céramique
 Signé
 H. : 165 cm.
 Superego, 2008
5 000 – 6 000€





.....
388.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Plafonnier 6 bras dit Stella
 Laiton, verre opalin
 20 x 188 x 95 cm.
 Date de création : 1960
5 000 – 7 000€

.....
389.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Suspension dite 12699
 Laiton, verre opalin
 91 x 58 cm.
 Arredoluce, 1964
3 000 – 4 000€

.....
390.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Lampadaire dit Calla
 Laiton, métal
 H.: 230 cm.
 Arredoluce, 1952
3 000 – 4 000€



.....
391.
ANGELO BROTTTO (1914-2002)
 Applique
 Laiton, métal
 45 x 45 cm.
 Esperia, circa 1975
1 000 – 1 500€



.....
392.
GIO PONTI (1891-1979)
 Paire d'appliques
 Acier, laiton
 35 x 40 cm.
 Lumi, circa 2000
2 000 - 2 500€



.....
393.
GIO PONTI (1891-1979)
 Lampe dite Fato
 Acier
 34.5 x 34.5 x 10 cm.
 Artemide, 1967
1 500 – 2 000€



.....
394.
GINO SARFATTI (1912-1985)
 Paire d'appliques
 Métal
 44 x 10 cm.
 Arteluce, circa 1955
1 200 – 1 500€



.....
395.
ESPERIA
 Paire de lampes
 Verre, laiton
 H. : 65 cm.
 Circa 1980
1 500 – 1 800€



.....
396.
HANS-AGNE JAKOBSSON
(1919-2009)
 Suite de 4 suspensions
 Laiton
 H. : 44 cm.
 Circa 1970
800 – 1 000€

.....
397.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)
& ARNALDO POMODORO (1926)
 Lit
 Bronze, metal
 118 x 194 x 147 cm.
 Arredamento Borsani, circa 1962
3 000 – 4 000€





.....
398.
ISAMU NOGUSHI (1904-1988)
 Suspension
 Papier (déchirures)
 Signée
 D. : 42 cm.4
 Circa 1970
400 – 600€



.....
399.
PIERRE FORSELL (1925-2004)
 Suite de 6 bougeoirs d'appliques dits Lampett
 Laiton
 H. : 47.5 cm.
 Skultuna, circa 1960
800 – 1 000€



.....
400.
HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)
 Suite de 4 bougeoirs
 Verre, laiton
 H. : 28 à 34 cm.
 Circa 1960
1 000 – 1 200€



.....
401.
HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)
 Suite de 5 bougeoirs
 Verre, laiton
 H. : 12 à 19 cm.
 Circa 1960
800 – 1 000€



.....
402.
RON ARAD (1951)
 Canapé dit double Soft Big Easy
 Acier, tissu (déchirure)
 90 x 125 x 90 cm
 Moroso, 1994
400 – 600€

.....
403.
MOROSO
 Suite de 6 fauteuils
 Acier
 81 x 57 x 60 cm.
 Circa 2000
300 – 500€

.....
404.
RON ARAD (1951)
 Fauteuil Soft Big Easy
 Acier, tissu
 90 x 125 x 90 cm
 Moroso, 1994
200 – 200€





.....
DU LOT 405 AU LOT 436.
ANTONIO CITTERIO (1950)

Paire de fauteuils dits Rich
 Tissu, aluminium
 70 x 64.5 x 72 cm.
 Moroso, 1989

100 - 200€ (chaque)

.....
437.
MASSIMO IOSA GHINI
 Canapé dit New-tone
 Aluminium, tissu (taches)
 92 x 220 x 83 cm.
 Moroso, 1989

200- 300€

.....
438.
MASSIMO IOSA GHINI
 Canapé dit New-tone
 Aluminium, tissu (taches)
 92 x 220 x 83 cm.s
 Moroso, 1989

200- 300€

.....
439.
MASSIMO IOSA GHINI
 Fauteuil dit New-tone
 Aluminium, tissu (taches)
 75 x 81 x 78 cm.
 Moroso, 1989

50- 80





.....
440.
RAOUL GILIOLI
 Console dite Black Sea
 Plexiglass avec incision au laser
 87 x 145 x 32 cm.
 Edition à 10 exemplaires
800 – 1 000€



.....
441.
RONAN (1971) & ERWAN BOUROULLEC (1976)
 Bibliothèque dite Cloud
 Polystyrène
 220 x 180 x 40 cm.
 2000
700 – 900€



.....
442.
OLIVIER MOURGUE (1939)
 Fauteuil Djinn et son repose-pied
 Métal, mousse et jersey (accrocs)
 67 x 63 x 75 cm ;
 38 x 70 x 59 cm
 Artifort, circa 1966
400 – 500€



.....
443.
RON ARAD (1951)
 Canapé dit Victoria and Albert
 Acier, tissu
 90 x 125 x 90 cm
 Moroso, 2000
1 500– 2 000€



.....
444.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)

Fauteuil dit P40
 Caoutchouc, acier, velours
 95 x 54 x 52 cm.
 Tecno, 1955

2 000 – 2 500€

.....
445.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)

Fauteuil dit P40
 Caoutchouc, acier, velours
 95 x 54 x 52 cm.
 Tecno, 1955

2 000 – 2 500€

.....
446.
RON ARAD (1951)
 Fauteuil dit Memo
 Pvc, bille
 On y joint un kit de réparation
 Dimension variable

300 – 400€

.....
447.
RON ARAD (1951)
 Fauteuil dit Memo
 Pvc, bille
 On y joint un kit de réparation
 Dimension variable

300 – 400€

.....
448.
JACQUES ADNET (1900-1984)

Valet de nuit
 Métal, simili cuir
 128 x 46 x 32 cm.
 Hermès, circa 1960

4 000 – 6 000€

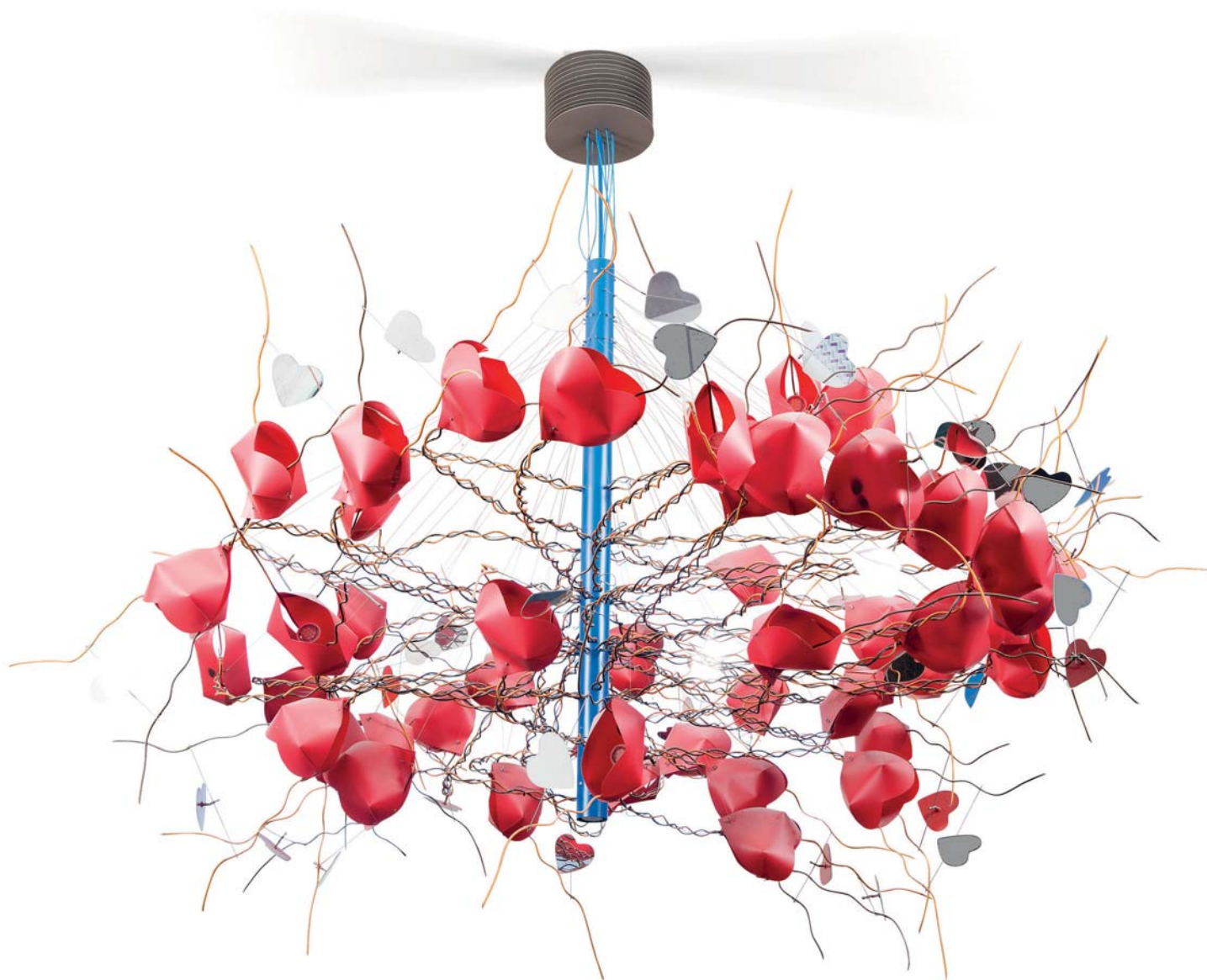




.....
449.
ANDRÉ SIMARD (1926)
 Canapé dit CL106
 Toile de coton, métal
 78 x 205 x 90 cm.
 Airborne, 1958
1 500 – 2 000€

.....
450.
MARC NEWSON (1962)
 Chaise longue dite Orgone
 Polyester renforcé
 de fibre de verre
 51 x 183 x 74 cm.
 Cappellini, 1991
1 000 – 1 200€





.....

451.
INGO MAURER (1932)

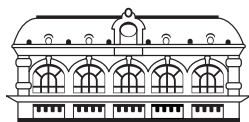
Importante suspension dite Hearts Attack
 Métal, miroir, plastique
 150 x 280 cm.
 Seule pièce unique connue à ce jour
 1998

Provenance :
 - Collection privée, Marseille, France.

Exposition :
 - Spazio krizia, Milan, Italie

Note :
 Nous remercions Claude Maurer
 pour les informations fournies.

30 000 – 40 000€



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérie Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
delery@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Clément Papin
papin@aguttes.com

à Lyon de :
Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Adeline Juguet
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

à Lyon de :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

COMPTABILITÉ Isabelle Mateus

STOCK

Alain Dranguet
dranguet@aguttes.com
Gaëtan Devidal
devidal@aguttes.com

DESIGN XX^e SIÈCLE

Expert
Romain Coulet

Assisté de :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
design@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Maud Vignon
01 47 45 91 59
vignon@aguttes.com

Administration
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Quiterie Bariety
bariety@aguttes.com
Pauline Cherel
cherel@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com
Jade Bouilhac
bouilhac@aguttes.com

MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

TABLEAUX XIX^e IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Elise Fontaine
fontaine@aguttes.com
Jade Bouilhac
bouilhac@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Neuilly
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
online@aguttes.com
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26

COMMUNICATION

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Philippe Le Roux
Manon Delaporte
Ségolène Rateau

Photographe :
Rodolphe Alepuz
Photographe sur cette vente :
Patrick Brunet

The **Design** sale
n°6
Décembre 2018



Directeur de publication :

Claude Aguttes

Rédacteurs :

Agathe Thomas

Valérianne Pace

Sébastien Fernandes

Coordination de rédaction :

Agathe Thomas

Photographe :

Georges Lenoisetier

**Communication
& Direction artistique :**

Sébastien Fernandes

Ordre d'achat

Vous ne pouvez pas être présent à la vente ?

Pas de panique,
nous nous occupons de tout !

Atmosphère(s)

Lundi 3 décembre 2018

à 14h

Lyon-Brotteaux

À renvoyer avant le

Dimanche 2 décembre 2018 à 18h

par mail à : bidlyon@aguttes.com

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.



Date & signature :

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE PAYS

TÉLÉPHONE(S)

MAIL

[illegible]

L'Asie à l'honneur

Les résultats remarquables, qui se succèdent au fil des ventes Aguttes depuis quelques années, démontrent notre capacité à enregistrer à Paris les enchères des plus grands collectionneurs internationaux.



SANYU
Adjugé 8,8 millions d'€
Record mondial



CHINE XX^e siècle. Vase d'applique
Adjugé 70 200 €



LE PHO
Adjugé 471 750 €



CHINE XX^e siècle. Grand corail
Adjugé 6 240 €



HOANG TICH-CHU
NGUYEN TIEN-CHUNG
Adjugé 226 900 €



NAM SON
Adjugé 565 040 €
Record mondial



CHINE 1752. Important rouleau
commandé par l'Empereur QIANLONG (détail)
Adjugé 1 530 000 €



VIETNAM 1^{ère} moitié du XX^e. Rare
robe de style impérial (détail)
Adjugé 65 000 €



TRAN VAN CAN
Adjugé 297 080 €
Record mondial



Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
06 72 49 69 34
delery@aguttes.com



Peintres d'Asie

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
06 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

PROCHAINES VENTES

10 décembre 2018 : Arts d'Asie • Drouot
17 décembre 2018 : Peintres d'Asie • Drouot

Estimations gratuites
& confidentielles de vos œuvres
sur photos ou sur rendez-vous

1^{ère} MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
SUR LE MARCHÉ DES PEINTRES D'ASIE
DU XX^e EN FRANCE ET DÉTENTEURS
DE NOMBREUX RECORDS MONDIAUX



Atmosphère(s)

Osez mixer les styles ! **HORS-SÉRIE**

16 décembre 2018

VENTE EN PRÉPARATION

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous
à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contact

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

6 décembre 2018 : vente de la cave d'un collectionneur • Neuilly-sur-Seine

7 décembre 2018 : Grands vins & spiritueux • Neuilly-sur-Seine

12 décembre 2018 : Grands vins & spiritueux • Lyon-Brotteaux



Contact Neuilly

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Contact Lyon

Valérienne Pace
+33 4 37 24 24 28
pace@aguttes.com

🐦 📺 📷 | Likez, commentez, réagissez avec #aguttes

Calendrier des ventes

Décembre 2018

- 06 VINS & SPIRITUEUX : COLLECTION PRIVÉE**
Neuilly-sur-Seine
- 07 VINS & SPIRITUEUX**
Neuilly-sur-Seine
- 09 UN WEEK-END À BAGATELLE**
AUTOMOBILES DE COLLECTION /// ARTS DÉCO
MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS /// STREET ART
Neuilly-sur-Seine
- 10 ARTS D'ASIE**
Drouot
- 12 VINS & SPIRITUEUX**
Lyon-Brotteaux
- 13 BIJOUX ANCIENS & MODERNES**
Neuilly-sur-Seine
- 13 LIVRES ANCIENS**
Lyon-Brotteaux
- 16 ATMOSPHERE(S) HORS-SÉRIE**
Lyon-Brotteaux
- 17 TABLEAUX DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES
DONT PEINTRES D'ASIE**
Drouot
- 18 ARTS CLASSIQUES :**
TABLEAUX & DESSINS ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
Neuilly-sur-Seine
- 18 BIJOUX & PERLES FINES**
Lyon-Brotteaux
- 18-19 COLLECTION D'ARCHÉOLOGIE
PARTIE I / PARTIE 2**
TABLEAUX & DESSINS ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
Neuilly-sur-Seine

Février 2019

- 04 DESIGN**
Neuilly-sur-Seine

VOUS ENVISAGEZ DE VENDRE CERTAINS BIENS ? DEUX POSSIBILITÉS POUR LES FAIRE EXPERTISER :



Envoyer vos photos
par voie postale ou bien
par e-mail à :
contact@aguttes.com
ou directement au
département spécialisé
concerné.



Prendre rendez-vous
dans l'une de nos études
ou à votre domicile en ap-
pelant l'un des standards
04 37 24 24 24 à Lyon
01 47 45 55 55 à Neuilly
ou plus directement le
département spécialisé
concerné.

VOUS SOUHAITEZ UN INVENTAIRE COMPLET DE VOTRE PATRIMOINE MOBILIER ?

Nous procédons chaque année à de nombreux inventaires
en vue de vente, d'assurance, d'un partage successoral ou
tout simplement pour l'évaluation d'un ensemble mobilier.

POURQUOI FAIRE CONFIANCE À LA MAISON DE VENTE AGUTTES

L'étude Aguttes est forte d'une constante progression
chaque année depuis 20 ans et est classée 1^{ère} maison de
vente indépendante en France (sans actionnariat extérieur)
en 2018. Grâce à notre important fichier de collectionneurs
nationaux et internationaux qui nous font confiance depuis
des années, nous permettons à nos clients vendeurs de
mettre leur biens en valeur et d'obtenir les meilleurs prix sur
le marché.

Nous proposons des prestations complètes « clé en
main » : inventaire estimatif sur place, transport, organisa-
tion et finalisation de la vente.

Chaque bien confié fera l'objet d'une expertise approfondie
et sera intégré à la vente la plus appropriée avec des thé-
matiques définies et très ciblées. Ces biens pourront faire
l'objet d'un catalogue de qualité et largement diffusé.

Une campagne de publicité, ainsi que des expositions sont
organisées afin d'assurer la promotion des objets. Toutes
les ventes sont retransmises en live à l'international.

Nous possédons à la fois la force d'une grosse maison de
vente et les qualités d'une société familiale, ainsi nous pro-
posons un service de proximité à chacun de nos clients :
vous serez suivi par un interlocuteur privilégié de l'estima-
tion au règlement final, toujours disponible et à votre écoute.

Venez-nous rencontrer !

Atmosphère(s)

The **Design** sale

Mars 2019

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous
à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contactez-nous !
04 37 24 24 24
design@aguttes.com

