

AGUTTES

COLLECTION B. LES FASTES DU SECOND EMPIRE



19 & 20 MARS 2018 | NEUILLY-SUR-SEINE







RESPONSABLE DE LA VENTE

Claude Aguttes
claude@aguttes.com



AVEC LA COLLABORATION DE

Laurent Poubeau
poubeau@aguttes.com
01 41 92 06 45



Johanna Blancard de Lery
Directrice du département Arts d'Asie
+33 1 47 45 00 90
delery@aguttes.com



Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

EXPERT

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

René Millet
12 rue Rossini
75009 PARIS
01 44 51 05 90
expert@rmillet.net
(lots 545, 546, 557, 559, 567,
573, 574, 575, 579, 580)

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Cabinet S.P Etienne - S. Molinier
06 09 25 26 27
spe3@wanadoo.fr
(lots 83, 86, 88, 91, 95, 108, 116, 128,
130, 132, 136, 137, 139, 149, 151, 152,
160, 166, 168, 174, 193, 200, 203, 207,
218, 219, 207, 218, 219, 222, 266, 280,
286, 295, 297, 306, 308, 309, 313, 317,
320, 332, 338, 344, 346, 347, 348, 356,
377, 379, 381, 385, 386, 387, 434, 509,
515)

ART D'ASIE

Pierre Ansas
Expert SFEP et Expert auprès de la
Cour d'Appel de Paris
ansaspasia@hotmail.com

Anne Papillon d'Alton
Expert CEEA
anne.papillon@hotmail.fr

AGUTTES

COLLECTION B. LES FASTES DU SECOND EMPIRE

Vente I - Lots 1 à 363
Lundi 19 mars 2018 à 14h30
Neuilly-sur-Seine

Exposition partielle à Neuilly
Mercredi 14 mars de 11h à 18h
Expositions publiques à Neuilly
Vendredi 16 mars et dimanche 18 mars de 11h à 18h
Lundi 19 mars de 10h à 12h

Vente II - Lots 364 à 676
Mardi 20 mars 2018 à 14h30
Neuilly-sur-Seine

Exposition partielle à Neuilly
Mercredi 14 mars de 11h à 18h
Expositions publiques à Neuilly
Vendredi 16 mars et dimanche 18 mars de 11h à 18h
Lundi 19 mars et mardi 20 mars de 10h à 12h

Commissaires-priseurs
Claude Aguttes - Séverine Luneau

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

*Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Enchérissez en live sur www.drouotonline.com*

DROUOT
DIGITAL
live

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com





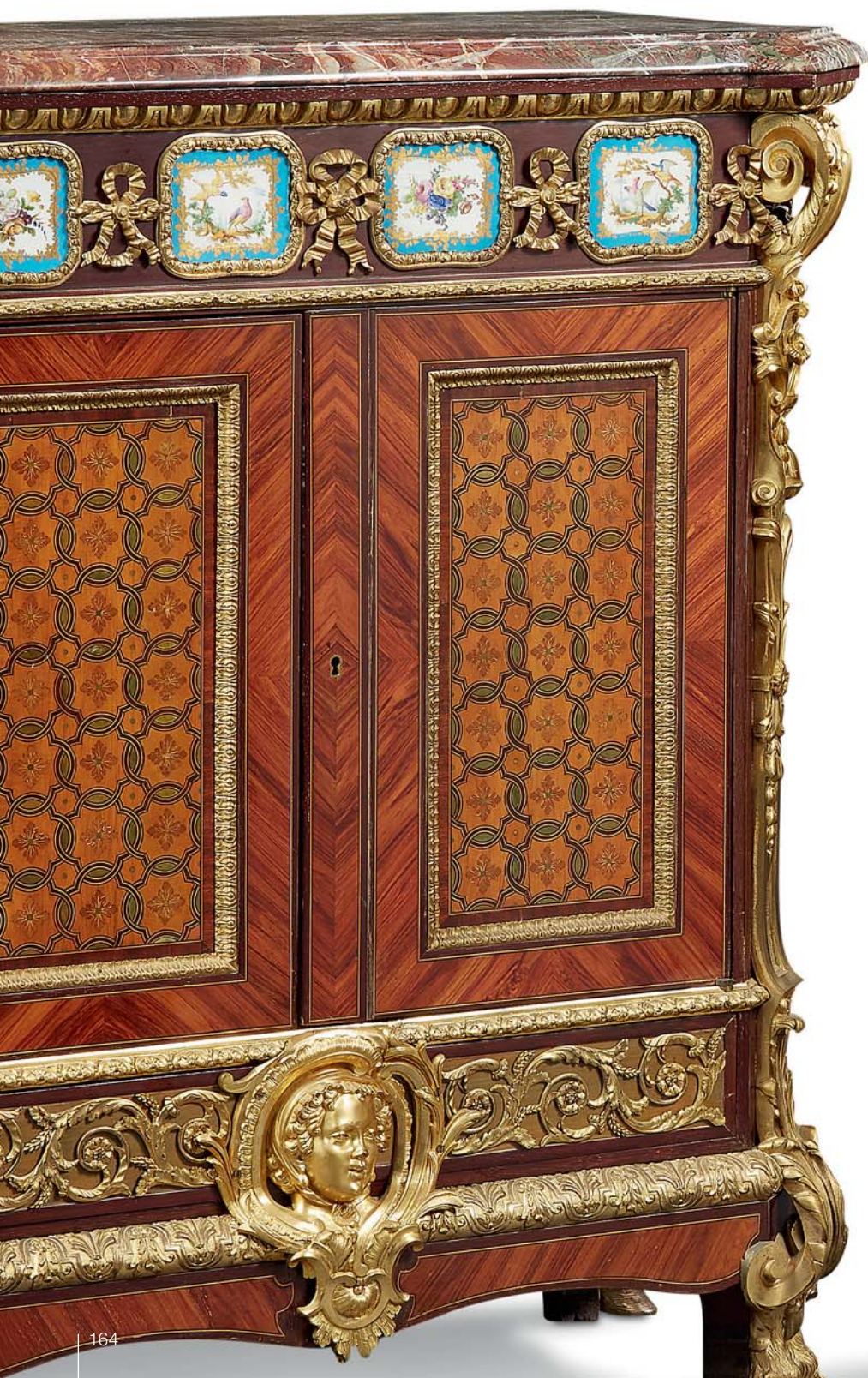
La collection offerte aux enchères dans ce catalogue est un grand moment de ma vie de commissaire-priseur. Conservée avec soin depuis des dizaines d'années par les enfants du collectionneur, je l'avais découverte au siècle dernier...

Je n'avais pas à cette date lointaine imaginé découvrir une telle accumulation de trésors dans une maison en meulière de la banlieue ouest.

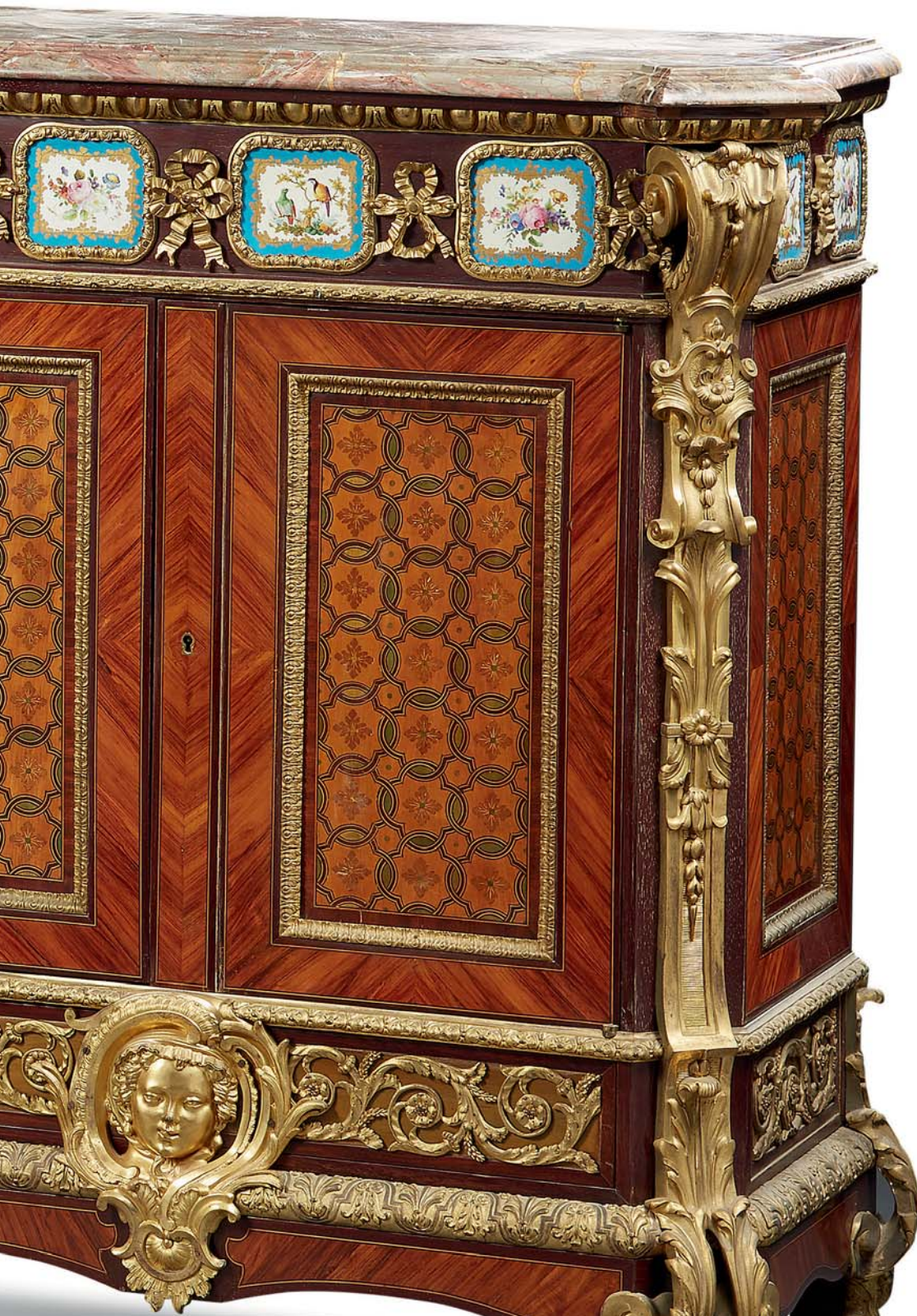
Le contraste de la vie et de la maison avec les splendeurs de ces objets et meubles de la riche époque Napoléon III était saisissant.

Le temps a passé, des années, de très nombreuses années et un jour la vente a été décidée. C'est un plaisir de pouvoir présenter cet ensemble. Je tiens également, dans ce catalogue, à rendre hommage aux collectionneurs et à remercier de leur confiance leurs descendants.

Claude Aguttes



Escalier





364

KPM

Baigneuses

Plaque en porcelaine encadrée

26 x 32 cm

2 000 / 3 000 €



365

DE BLEZERD

Homme barbu à l'épée

Sujet bronze à patine brune
Vers 1900

H : 47 cm

800 / 1 200 €



366

**DETRIER DE B (PIERRE
LOUIS DETRIER 1822-1897)**

Homme à l'épée

Bronze à patine brune

H : 46 cm

800 / 1 200 €



367

**ETIENNE ADRIEN GAUDEZ
(1845-1902)**

L'armurier

Sujet en bronze à patine brune

H : 35 cm

1 000 / 1 200 €



368

PAIRE DE VASES COUVERTS

en porcelaine grodronnée à fonds gros
bleu et rehauts dorés décorés de scènes
mythologiques, ils reposent sur des bases en
bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 56 cm

4 000 / 5 000 €



369

Les Rois Mages

Plaque en porcelaine encadrée
25 x 37,5 cm

4 000 / 4 500 €

370

MEISSEN

Sainte Famille

Plaque en porcelaine encadrée
XX^{ème} siècle
22 x 31,5 cm

2 000 / 3 000 €



371

KPM

Sainte Famille

Plaque en porcelaine encadrée

52 x 43 cm

3 000 / 3 500 €



372

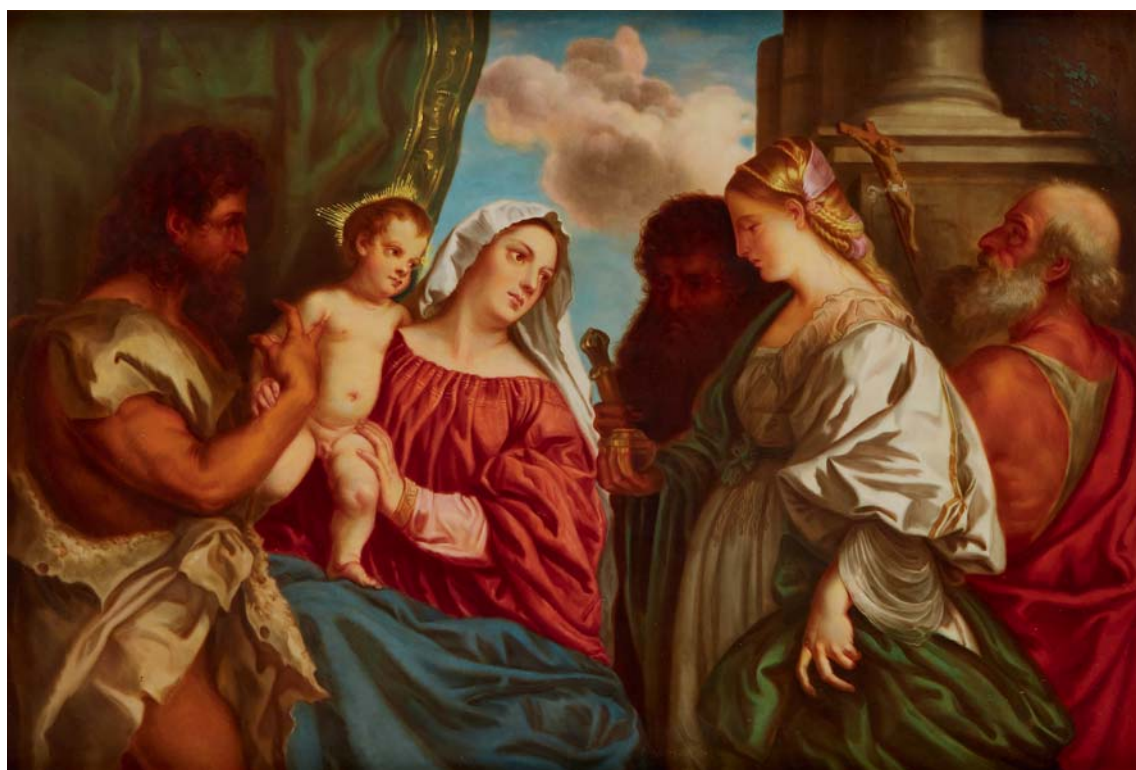
KPM

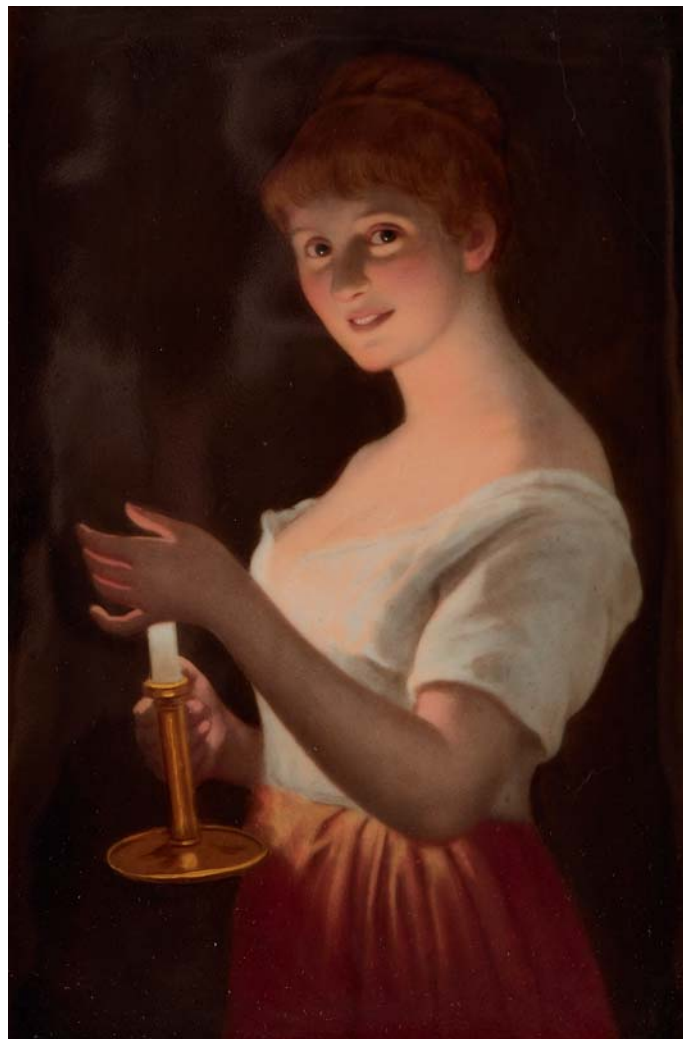
Présentation de Jésus

Plaque en porcelaine
encadrée

25 x 36 cm

3 500 / 4 000 €





373

KPM

Femme au vase antique

Plaque en porcelaine encadrée

25 x 17,5 cm

800 / 1 200 €

374

KPM

Femme à la bougie

Plaque en porcelaine encadrée

20 x 13,5 cm (à vue)

600 / 800 €



375

**PETITE PAIRE DE
CANDELABRES**

en marbre blanc et bronze doré à
deux bras de lumières et la partie
centrale à binet reversible

Style Louis XVI

H : 22,5 cm

400 / 600 €



376
ADRIEN ETIENNE GAUDEZ
(1845-1902)

Le Fils Bidard

Sujet en bronze à patine brune
H : 52 cm

500 / 800 €



377
PETITE TABLE DE SALON

marquetée de bois de rose
disposé en losanges délimités
par des filets ; de forme ovalisée,
elle ouvre par un tiroir en ceinture
et repose sur quatre pieds
fuselés réunis par une tablette ;
ornementation de bronze ciselé et
doré tels que triglyphes, bagues
et sabots.

Vers 1900 (petits éclats).

H : 80 – L : 42 – P : 36 cm.

250 / 350 €



378
GRAND SUJET

en bronze à patine dorée, femme
drapée à l'antique.

H: 43 cm

500 / 600 €

Henry Dasson



379

RARE PAIRE DE MEUBLES

à hauteur d'appui en bas d'armoire
marquetés de fleurettes stylisées
dans des jeux d'entrelacs
d'amarante, les encadrements
en frilage de bois de rose; la ceinture
ornée de plaques en porcelaine
de Paris à motifs de bouquets
de fleurs ou oiseaux sur fond
blanc dans des encadrements de
feuillages or et bleu céleste; de
forme rectangulaire, ils ouvrent
chacun par deux vantaux et
reposent sur des petits pieds
caprins. Riche ornementation
de bronze ciselé et doré tels
que chutes à agrafes, frises de
rinçaux, moulures à palmettes ou
godrons ou mascarons féminins.
Signés Henry Dasson
Seconde moitié du XIX^e siècle.
Plateaux de marbre «
Sarrancolin».

H : 108 – L : 90 – P : 45 cm.

100 000 / 120 000 €

Henry Dasson (1825-1896) figure parmi les plus importants ébénistes français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Issu d'une famille parisienne modeste, il débute dans un premier temps en tant qu'horloger, puis s'associe au milieu des années 1860 avec un certain Godot, fabricant de bronzes et d'horlogerie. L'on peut considérer que sa carrière commence véritablement à partir de cette époque, surtout lorsque cinq années plus tard, il achète le fonds de commerce de Charles Winckelsen pour 14.000 francs et débute la fabrication de meubles. Rapidement il acquiert une grande notoriété et apparaît régulièrement dans les rapports des expositions universelles, notamment en 1878 lorsque Louis

Gonse relève que nouveau venu dans la carrière industrielle Henry Dasson, s'est rapidement créé par la perfection de ses œuvres une très haute situation à laquelle nous applaudissons chaleureusement. Un peu plus d'une dizaine d'années plus tard, en 1889, il expose quelques-unes de ses pièces les plus remarquables inspirées des tous les styles du XVIII^e siècle et remporte un grand prix artistique. En 1883 il est nommé chevalier de la Légion d'honneur, puis est élevé au grade d'officier en 1889. Il se retire des affaires en 1894 et meurt deux années plus tard. Sa tombe, située dans le cimetière du Père-Lachaise, est sommée d'un buste de Dallier le portraiturant.





Chambre





380

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze et porcelaine à fond gros bleu
décorée d'angelots dans des réserves.

Elle se compose d'une pendule entourée de
deux angelots musiciens en bronze et est
surmontée d'un vase en porcelaine ; et de
deux cassolettes sur piétements en bronze
présentant des vases ovoïdes surmontés par
des grenades en bronze doré.

Epoque Napoléon III

H : 54 - L : 36 cm

5 000 / 6 000 €



381

MEUBLE À GRADIN

en acajou et placage; le gradin ouvre par une porte à décor au vernis d'une scène dans le goût de Watteau surmontant deux casiers; la ceinture de la partie basse ouvre par un large tiroir et repose sur quatre pieds fuselés à cannelures ; ornementation de bronze ciselé et doré tels que galerie ajourée, chutes fleuries, anneaux laurés ou bas-reliefs à putti.

Vers 1900.

H : 130 – L : 66 – P : 40 cm.

4 000 / 5 000 €



382
SEVRES

Paire de vases de forme ovoïde en porcelaine, à décors de scènes galantes dans des paysages; piètements, prises et graines en bronze doré
Epoque Napoléon III
H : 54 cm

2 500 / 3 000 €



383
VASE

en cristal taillé supporté par un dragon en bronze doré reposant sur une coupe en bronze et émail cloisonné
Epoque Napoléon III
H : 29 cm

500 / 600 €



383



384

384
COUPE

en onyx à piètement et monture en bronze doré et émail cloisonné
Epoque Napoléon III
Choc en bordure et fêle à l'onix
H : 13,5 cm

100 / 120 €

François Linke



385

PAIRE DE VITRINES

en acajou et placage d'acajou ; de forme mouvementée, elles ouvrent chacune par une porte dont la partie basse est ornée d'une peinture en vernis sur fond or dans le goût de Watteau et repose sur des pieds cambrés. Belle ornementation de bronze finement ciselé et doré tels que tablier, agrafes feuillagées, sabots et chutes. Signées F. Linke.

Plateaux de marbre brèche d'Alep.

H : 154 - L : 76 - P : 41 cm.

12 000 / 15 000 €



386

BUREAU DE PENTE MARQUETÉ

de réserves en carrés sur pointes de bois de rose délimités par des filets de bois de violette ; l'abattant centré d'un écusson à décor rayonnant découvre un serre-papier en placage de loupe d'orme comportant trois tiroirs et un secret ; ornementation de bronze ciselé et doré.

Style Louis XV (partiellement insolé).

H : 90 - L : 72 - P : 43 cm.

1 000 / 1 200 €



387

PETIT SECRÉTAIRE D'ENTRE-DEUX

marqueté d'attributs de la Musique sur des fonds de « satiné » dans des encadrements à filets à grecques ; il ouvre par un abattant découvrant un intérieur compartimenté muni d'un serre-papier à quatre tiroirs, un large tiroir médian et un rideau mobile à lamelles ; montants à pans coupés ; petits pieds cambrés.

Style Transition Louis XV-Louis XVI.

H : 142 - L : 49 - P : 31 cm.

Accidents et éclats

400 / 600 €



388

GARNITURE DE CHEMINÉE

en marbre blanc et bronze doré, elle se compose d'une pendule ornée d'un amour musicien présentant le mouvement, surmontant une colonne en marbre ; et d'une paire de cassolettes en marbre blanc formant pots pourris supportés par des piétements tripodes à têtes de béliers

Style Louis XVI

H : 41 cm (pendule)

H : 35,5 cm (cassolettes)

2 500 / 3 000 €



389

389

PLATEAU RECTANGULAIRE À QUATRE PIEDS

en bronze et émail cloisonné à fond d'onyx

Epoque Napoléon III

H : 8,5 - L : 34,5 - Larg : 22,5 cm

500 / 800 €

390

PAIRE DE VASES

en porcelaine à fonds turquoise et réhauts dorés à décors d'angelots dans des réserves, les montures, anses et piétements en bronze et émail cloisonné ; bases en onyx

Epoque Napoléon III

H : 39 cm

1 200 / 1 500 €



390



391

PAIRE DE VASES COUVERTS

en porcelaine à fonds bleu turquoise décorés d'enfants musiciens et divers attributs dans des réserves ; les montures, prises et piètements en bronze ciselé et doré

Epoque Napoléon III

Un piètement légèrement cabossé et petite égrenure en bordure d'un couvercle

H : 29 cm

3 000 / 5 000 €

392

PENDULE

en porcelaine à fond turquoise surmonté par deux amours en bronze doré. Riche ornementation de bronze ciselé et doré.

Epoque Napoléon III

4 500 / 6 000 €



393

PAIRE DE GRANDS VASES COUVERTS

à anses, de forme ovoïde, en porcelaine à fonds gros bleu décorée de scènes galantes et paysages dans des réserves ; les montures, petements, anses et graines en bronze ciselé et doré

Fin du XIX^e siècle

Portent des marques de Sèvres

H : 59 cm

6 000 / 8 000 €



394

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et émail cloisonné composée d'une pendule à décors d'enfants et de deux petits bougeoirs à futs présentant des enfants
Epoque Napoléon III

H : 33 cm (pendule)

H : 19 cm (bougeoirs)

2 000 / 2 300 €



395

GRANDE PAIRE DE BOUGEOIRS

en bronze ciselé et doré à futs fuselés reposant sur des bases circulaires décorées de palmettes

XIX^e siècle

Repercés pour l'électricité

H : 35,5 cm

800 / 1 200 €



396

**IMPORTANTE PAIRE
DE VASES DE FORME
BALUSTRE À ANSES**

en porcelaine à fonds gros bleu et
réhauts dorés décorés de scènes
galantes et d'enfants dans des
réserves, les montures, piètements
et anses en bronze ciselé et doré
Epoque Napoléon III

H : 60 cm

8 000 / 12 000 €



Grenier





397

KPM

Femmes

Paire de plaques en porcelaine
encadrées

32 x 19 cm (à vue, chaque)

3 000 / 4 000 €



398

**COUPE SUR PIED DE
FORME OVALE**

en émail présentant dans le fond
des scènes mythologiques dans
des réserves et des paysages sur
le dessous.

Epoque Napoléon III

H : 40 - L : 28,5 - P : 21 cm

1 000 / 1 500 €

399

KPM

femme en robe blanche

Plaque en porcelaine encadrée

32 x 19 cm

2 000 / 2 500 €



400

COUPE PORCELAINE

à bordue verte et décor d'angelots

à monture et piètement en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 17 cm

300 / 400 €



401

**PAIRE DE COUPES
COUVERTES À ANSES**

en bronze et émail cloisonné, le
piètement présentant des angelots

en gaine en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 18 cm

200 / 300 €





402

402

DAVID D'ANGERS 1827 (D'APRÈS)

Buste de l'Empereur Napoléon en bronze doré reposant sur une colonne à section carrée en marbre vert surmontant un socle en bronze

Vers 1900

H : 21,5 cm

400 / 500 €



403

403

VIENNE

Ensemble de trois vases couverts à anses formant garniture, en porcelaine à fonds gros bleu décorés de scènes mythologiques sur fonds or

Vers 1900

H : 27 et 28 cm

Restauration à un col

300 / 400 €



404

404

ETABLISSEMENTS GALLE

Vase à long col en verre multicouches à décor de fleurs sur fond rose

H : 29 cm

300 / 500 €



405

405

PETITE GARNITURE

en bronze doré et émail cloisonné reposant sur des bases en albâtre, elle se compose d'une pendulette soutenue par un angelot en bronze doré et d'une paire de vases urne soutenus par des angelots en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 20 cm (pendule)

H : 16 cm (vases)

400 / 600 €



406

FAURE LIMOGES

Napoléon traversant les Alpes

Plaque en émail bombée encadrée

34 x 25 cm (à vue)

2 000 / 2 300 €



407

PETIT CABINET

en bois noirci orné de plaques d'émail représentant des scènes mythologiques, il ouvre par deux petits vantaux découvrant trois tiroirs, ornementation et petits sujets en bronze doré Vers 1900

Manque sur le chameau

H : 28,5 - L : 18 - P : 17 cm

1 000 / 1 200 €



408

PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS

en bronze et émail cloisonné, les futs formés par des enfants en bronze doré

Style Napoléon III

H : 21 cm

Manque une bobèche

250 / 300 €



409

PAIRE DE PETITS VASES

en porcelaine à décors d'angelots,
les cols et les piétements en
bronze et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 18 cm

400 / 600 €



410

BOUGEOIR

en bronze doré à motifs
naturalistes en relief
Epoque 1900

H : 28 cm

100 / 150 €



411

PETITE PENDULETTE

en bronze à plaques d'émail
décorées d'une scène galante
et d'angelots

Début du XX^{ème} siècle

H : 10,5 cm

200 / 300 €



412

PETIT VASE CORNET

en cristal gravé reposant sur
un support en bronze et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 15 cm

150 / 200 €

410



413

413

KPM

Moines buveurs

Plaque en porcelaine encadrée
38 x 30 cm (à vue)

3 000 / 3 500 €

414

PAIRE DE PETITS VASES

de forme ovoïde à cols en bronze
et émail cloisonné reposant sur
des piétements tripodes terminés
par des sabots

Vers 1900

H : 18,5 cm

250 / 300 €

415

BOCH FRERES KERAMIS

Cache pot en faïence à décor floral
émaillé sur fond bleu
Marqué "BFK" au revers

H : 26 cm - Diamètre : 40 cm

100 / 150 €

416

PAIRE DE PETITS VASES

à corps en onyx, les bases et cols
en bronze et émail cloisonné
Joint deux intérieurs en cristal
gravé

Style Napoléon III

H : 20,5 cm

200 / 300 €



414



415



416



417

PENDULE BORNE

en bronze ciselé et doré et porcelaine à fond turquoise à décors d'amour, le cadran, surmonté d'un vase en porcelaine, encadré par des femmes drapées et des dauphins en bronze doré

H : 46 cm

Couvercle manquant

Joint une paire de vases en porcelaine à fonds turquoise à décors d'amours et de paysages dans des réserves, les montures et prises en bronze doré

H : 37 cm

Manque les parties supérieures

Epoque Napoléon III

2 500 / 3 000 €

418

PETITE COUPE OVALE

en émail décorée toutes faces, le fond rose à décors de scènes mythologiques dans des réserves, le revers à décors de monuments dans des paysages. Elle repose sur quatre petits pieds boules en laiton.

Fin du XIX^{ème} siècle

L : 22,3 - larg : 18 cm

500 / 800 €





419

KPM - DITTRIEB

Trois enfants

Plaque en porcelaine encadrée

41 x 30,5 cm (à vue)

6 000 / 8 000 €

420

KPM

Kinderlust (Jeux d'enfants)

Plaque en porcelaine encadrée

37,5 x 30 cm (à vue)

4 000 / 6 000 €





421



421

421

KPM

Enfants

Paire de plaques en porcelaine
encadrées

27 x 15,5 cm

3 000 / 4 000 €



423



422

422

PETIT SUJET

en bronze à deux patines "bébé
sur sa chaise"

Vers 1900

H : 10,5 cm

100 / 150 €

423

**PAIRE DE PETITS
BOUGEIRS**

en bronze doré et métal patiné
soutenus par deux angelots

XX^{ème} siècle

H : 18 cm

150 / 200 €



424

424

PETIT SUJET

en bronze à patine brune "enfant
vendangeur"

XIX^{ème} siècle

H : 13 cm

100 / 150 €



425

425

GEO BAILLY

Danseuses

Paire de sujets chryséléphantines
à patine médaille reposant sur des
socles en onyx

H : 22 cm

1 200 / 1 500 €



426

426

VIENNE

Assiette en porcelaine à décor
d'une scène mythologique

Vers 1900

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

427

**PAIRE DE VASES
COUVERTS**

en porcelaine à montures
en bronze doré à décors de
personnages et paysages dans
des réserves sur fonds rouge.
XX^{ème} siècle

H : 23 cm

250 / 350 €



427



428

428

DAUM

Vse en verre multicouches à décor
de baies et feuillages orange sur
fond givré

H : 20 cm

Eclat à la base

120 / 150 €



429

KPM

"Le jugement de Salomon"

Plaque en porcelaine encadrée

53,5 x 40 cm (à vue)

7 000 / 9 000 €

430

MEISSEN

*Trois bébés tenant une
guirlande
de fleurs*

Sujet en porcelaine polychrome
Accidents et manques
XXème siècle

H : 16 cm

150 / 200 €



431

CORNE ÉMAILLÉE

à décor de scènes galantes, elle
est supportée par un arlequin en
bronze doré et émail cloisonné
reposant sur une base ovale en
émail décorée de rinceaux et
lambrequins

Vers 1900

H : 32 cm

1 000 / 1 200 €



432

MEISSEN

Assiette en porcelaine à décor
d'un joueur de cornemuse
XIX^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €

433

SAMSON

*Couple de personnages au
panier fleuri*

paire de sujets en porcelaine
polychrome formant boîte
Eclats

H : 19 cm

300 / 400 €





434

**RARE RÉUNION
DE DOUZE ASSIETTES**

en porcelaine de Vienne à
scènes peintes mythologiques
ou historiées ; les marlis à décor
de frises de rinceaux dans des
réserves alternées de rosaces ou
silhouettes paysagées.

XIX^e - XX^e siècles

Présentées dans une mallette
gainée de velours lie de vin

3 000 / 4 000 €

435

PLATEAU CIRCULAIRE

sur pieds à anses, en bronze
et email cloisonné à fond de
porcelaine décoré d'enfants dans
une basse courre.

Style Napoléon III

H : 5 - L : 27 - Larg : 20 cm

300 / 400 €



435

436

VIENNE

Assiette en porcelaine «Poésie»

Vers 1900

Diam : 24 cm

200 / 300 €



436

437

VIENNE

Assiette en porcelaine «Saint
Hubert»

Fin du XIX^e siècle

Diam : 25 cm

200 / 300 €



437

438

VIENNE

Assiette porcelaine à décor d'une
scène mythologique

Vers 1900

Diam : 24 cm

200 / 300 €



438

439

VIENNE

Assiette en porcelaine à décor
d'une scène mythologique

Vers 1900

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €



439

440

VIENNE

Assiette en porcelaine à décor
d'une scène mythologique

Vers 1900

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €



440



441

VIENNE

Paire de vases couverts de forme Médicis reposant sur des bases carrées, en porcelaine à fonds gros bleu et réhauts dorés à décors de scènes mythologiques sur fonds or.

Vers 1900

H : 36 cm

1 000 / 1 200 €

442

VIENNE

Paire de petits vases couverts en porcelaine de forme ovoïde à décors de scènes galantes. XX^{ème} siècle

H : 13,5 cm

80 / 120 €

443

GRANDE LAMPE

à pétrole à piètement torsadé en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 58 cm

120 / 150 €





444
VIENNE

Deux assiettes en porcelaine à décors de scènes mythologiques
On joint une assiette à décor de femme (réparée)

XX^{ème} siècle

Diamètres : 23,5 cm - 24 cm - 26,5 cm

300 / 400 €

445

**ENSEMBLE DE DEUX
PENDULETTES D'OFFICIER**

en laiton et bronze doré, l'une à sonneries par "MUSY père et fils à Turin", l'autre à cadran dans un entourage de laiton gravé par "LEGRAND à Paris"

H : 13,5 cm (chaque, anse repliée)

600 / 800 €



445

446

VIENNE

Paire de vases couverts de forme médicis, reposant sur des bases carrées, en porcelaine à fonds gros bleu décorés de scènes enfantines
Vers 1900

H : 27,5 cm

Un couvercle refait

300 / 350 €



446

447

NAPLES

Enfants et bouc

Goupe en porcelaine
XX^{ème} siècle

H : 11 - L : 17 - P : 10 cm

80 / 120 €



447



448

**448
PAIRE DE PETITES
GIRANDOLES**

à pendeloques en bronze à deux
bras de lumières
XX^e siècle
H : 36 cm

100 / 150 €

**449
PAIRE DE PETITES
AUGUIÈRES**

en métal à décors de scènes
mythologiques.
Vers 1900
Accident
H : 13 cm

80 / 120 €



449



**450
ENSEMBLE**

en bronze doré et émail cloisonné
composé d'un porte montre et
d'un sujet enfant supportant une
amphore

Epoque Napoléon III

H : 14 cm (porte montre)

H : 15 cm (sujet)

250 / 300 €



450



451



**451
PAIRE DE VASES**

en porcelaine en forme de souliers
et d'angelots

Vers 1900

H : 15 cm

100 / 150 €



452

**452
VASE COUVERT**

à anses sur présentoir circulaire en
bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 24 cm

300 / 400 €



453

453

KPM

Présentation de Jésus au Temple

Plaque en porcelaine encadrée

55 x 41 cm

3 000 / 4 000 €

454

PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS

en bronze à motifs rocailles

Style Louis XV

H : 10,5 cm

80 / 120 €

455

SEVRES (GENRE DE)

Vase en porcelaine décoré de pecheurs, le piètement et la monture du col en bronze doré

Fin du XIX^e siècle

H : 19 cm

Couvercle manquant

100 / 150 €



454



455



456



457



458

456 IMPORTANTE COUPE

sur pied de forme ovale en albâtre,
elle est ornée d'applications et de
prises en bronze et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 29 - L : 52 - Larg : 24 cm

800 / 1 200 €

457 SEVRES (GENRE DE)

paire de vases à anses en
porcelaine à fonds gros bleu et
rehauts dorés à décors d'enfants,
d'angelots et de divers attributs
décoratifs dans des réserves
Fin du XIX^e siècle

H : 19,5 cm

200 / 300 €

458 PAIRE DE VASES

en faïence à fonds bleu turquoise
décorés de scènes de chasse à
cours

Vers 1900

H : 22 cm

Un col restauré

200 / 250 €



460

459 PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS

en bronze doré et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 13,5 cm

100 / 150 €



460

PETIT VASE

à anses formant pot pourri en
bronze et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 16,5 cm

120 / 150 €



461

COFFRET

à plaques d'émail bombées
décorées de scènes galantes
et paysages et orné de petits
personnages en bronze doré
Epoque Napoléon III

H : 18 - L : 17 - Larg : 13 cm

1 000 / 1 500 €

462

PAIRE DE PETITS VASES

de forme ovoïde à anses en bronze
et émail cloisonné reposant sur
des bases en onyx

Style Napoléon III

H : 16,5 cm

200 / 250 €





463
PETITE PENDULETTE

de forme violonée en argent, cristal gravé et émail, elle est ornée de figures et de mufles de lions émaillés

800 / 1 200 €



464
PENDULETTE AU CHAMEAU

en argent et émail, le mouvement contenu dans une boîte à décors de scènes mythologiques, est supporté par un chameau reposant sur une base ovale, émaillée de scènes mythologiques, à petits pieds griffes

Mouvement à coq
Vienne - XIX^e siècle

H : 24 cm

1 000 / 1 500 €



465
PENDULETTE

en argent à fond de plaques de lapis lazuli ; elle est surmontée par un angelots et présente des figures allégoriques aux angles de la base
Vienne vers 1900

H : 22 cm
Fentes au lapis

1 000 / 1 500 €



466

PENDULETTE AU CHAMEAU

en argent en argent et émail, le mouvement contenu dans une boîte à décors de scènes mythologiques, est supporté par un chameau reposant sur une base ovale, émaillée de scènes mythologiques, à petits pieds griffes

Mouvement à coq

Vienne - XIX^e siècle

H : 20,5 cm

Manque le sujet à l'amortissement

800 / 1 200 €



467

PENDULETTE AU CHAMEAU

en argent en argent et émail, le mouvement contenu dans une boîte à décors de scènes mythologiques, est supporté par un chameau reposant sur une base ovale, émaillée de scènes mythologiques, à petits pieds griffes

Mouvement à coq par Louis DUCHENE et fils

Vienne - XIX^e siècle

H : 24,5 cm

1 000 / 1 500 €



468

PENDULETTE AU CHAMEAU

en argent en argent et émail, le mouvement contenu dans une boîte à décors de scènes mythologiques, est supporté par un chameau reposant sur une base ovale, émaillée de scènes mythologiques

Mouvement à coq

Vienne - XIX^e siècle

H : 21,5 cm

800 / 1 200 €

469

**IMPORTANTE PAIRE DE VASES
COUVERTS**

à anses, de forme balustre, en porcelaine à
fonds gros bleu et réhauts dorés décorés des
portraits de Louis XVI, Marie Antoinette et leurs
enfants dans des réserves ; les bases, les
montures et les anses en bronze doré et ciselé
Epoque Napoléon III

H : 57 cm

6 000 / 8 000 €



470

PETIT CABINET

en bois noirci et plaques d'émail décorées de scènes animées, il ouvre par un tiroir en partie basse et deux petits vantaux découvrant six tiroirs, ornementation de statuettes en bronze doré

Vers 1900

H : 27 - L : 25 - Larg : 19 cm

1 000 / 1 500 €



471

PAIRE DE CASSOLETTES DE FORME OVOÏDE

marbre blanc et bronze doré, la partie haute reversible formant bougeoir

Style Louis XVI

H : 25,5 cm

400 / 600 €



472

KPM

Vierge à l'Enfant

Paire de plaques en porcelaine ovales
légèrement bombées encadrées

26 x 21 cm (à vue)

2 500 / 3 500 €

473

KPM

La Tentation

Plaque en porcelaine encadrée

24,5 x 24,5 cm (à vue)

1 500 / 2 000 €



474

474

PAIRE D'APPLIQUES

en bronze à deux lumières à fond de miroirs
dans des encadrements de personnages en
bronze doré

Vers 1900

H: 30 cm

Accident à un bras

400 / 500 €



475

PAIRE APPLIQUES

en bronze à trois lumières, à fond de plaques
présentant des femmes drapées.

Vers 1900

H : 39 cm

500 / 600 €



475



476

PAIRE DE CANDÉLABRES

bronze doré à quatre lumières

Style Louis XVI

H : 27,5 cm

200 / 250 €



476





477

KPM

Femme à la chandelle

Plaque en porcelaine encadrée

22,5 x 15 cm

400 / 600 €

478

PAIRE DE VASES CORNET

en faïence à décors de scènes animées dans des paysages maritimes, ils reposent dans des montures en bronze doré surmontant des présentoirs circulaires

Vers 1900

H : 27 cm

200 / 250 €



478



479

479

PAIRE DE VASES À ANSES

en émail à décors de scènes galantes, ornementation de bronze

Vers 1900

H : 26,5 cm

800 / 1 200 €

480

LIMOGES

Service à café en porcelaine blanche et or, composé d'une verseuse, d'un sucrier, d'un pot à lait et de douze tasses et sous tasses

H : 21,5 cm (cafetière)

80 / 120 €



480



481
PAIRE D'APPLIQUES

en bronze à trois lumières à motifs
rocailles
Style Louis XV
H : 48 cm

400 / 600 €



482
ENSEMBLE DE DEUX
BOITES

en métal argenté repoussé à
décors de personnages
Travail Extrême Orient vers 1900
Diamètre : 15 - H : 9 cm
H : 10 - L : 24,5 - P : 14 cm

100 / 150 €



483
MENAGÈRE

en métal argenté à motif rocaille
contenue dans un coffret à trois
 tiroirs.

Elle se compose de 12 grands
couverts, 12 grands couteaux,
12 petits couteaux, 12 petites
cuillères, 12 couverts à poisson,
12 fourchettes à gâteaux et divers
couverts de service (dont certains
rapportés)

150 / 200 €



483



484

484
PAIRE DE VASES

à anses en porcelaine à fonds gros
bleu décorés de scènes galantes
dans des paysages, les montures,
anses et piètements en bronze
doré

Epoque Napoléon III
H : 23,5 cm
Couvercles manquant

800 / 1 200 €



484

485

IMPORTANTE GARNITURE DE TOILETTE

en porcelaine à fond turquoise et réhauts
argentés à décors de bouquets de fleurs dans
des réserves, elle est composée d'un broc et sa
cuvette et de neufs pièces diverses

Marque de Sèvres au revers

Epoque Napoléon III

H : 30 cm (broc)

Diamètre : 39 cm (cuvette)

1 800 / 2 200 €



486

PAIRE DE PETITS VASES

en porcelaine à décors d'angelots dans
des réserves, à cols et piètements en émail
cloisonné

Style Napoléon III

H : 16 cm

200 / 300 €



487

PAIRE DE CASSOLETTES

bronze ciselé et doré, la partie haute reversible
formant bougeoir, les prises en forme de têtes
de béliers

Style Louis XVI

H : 21,5 cm

400 / 500 €



488

MAISON ALPHONSE GIROUX PARIS

Coffret de forme polylobée en bronze doré et émail cloisonné, il repose sur un piétement à têtes de dauphins et est surmonté d'un angelot en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 18,5 - L : 27 - Larg : 18,5 cm

1 000 / 1 200 €



489

**PHILLIPS BROTHER AND SON
LONDON**

Pendulette à cadran tournant, le mouvement contenu dans un globe en verre sphérique présentant un Paradis

Elle repose sur une base en émail à décor de scènes mythologiques soutenus par des petits pieds griffes

Dans son écrin d'origine

Début du XX^e siècle

H : 19 cm

1 000 / 1 500 €



490

PAIRE DE VASES

en porcelaine à fonds bleu réhaussés d'or
décorés d'angelots et de fleurs dans des
réserves, les cols et les piétements en bronze et
émail cloisonné

Epoque NIII

H : 22,5 cm

500 / 600 €



491



490

491

**PAIRE DE VASES
COUVERTS**

de forme balustre en porcelaine
à fonds gros bleu à décors de
guirlandes en relief, les piétements
en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 25 cm

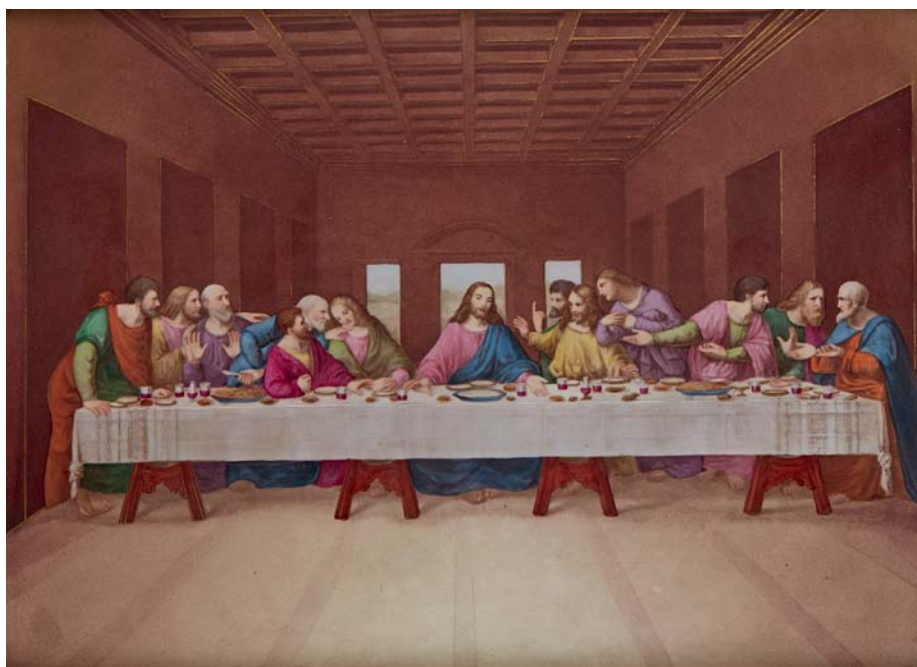
400 / 600 €

492

La Cène

Plaque en porcelaine encadrée
19 x 26 cm (à vue)

300 / 400 €



492

493

KPM

Femme de profil

Plaque en porcelaine encadrée

15 x 10 cm

300 / 400 €



493

494

Vierge à l'enfant

Plaque en porcelaine encadrée

20 x 13,5 cm (à vue)

300 / 400 €



494

495

PAIRE DE PETITS VASES

en porcelaine à fonds bleu
décorés d'angelots et d'attributs
musicaux dans des réserves, les
montures en bronze doré et émail
cloisonné

Style Napoléon III

H : 10 cm

150 / 200 €



495



496

496

**PETIT PLATEAU SUR
PIEDS**

en bronze doré et émail cloisonné
à fond de porcelaine à décor d'une
femme et d'un angelot

H : 3,5 - L : 18,5 - Larg : 13 cm

200 / 300 €

497

PAIRE DE BOUGEOIRS

en bronze doré et émail cloisonné
reposant sur des bases à fonds
d'onyx

Epoque Napoléon III

H : 17 cm

150 / 200 €



497



498

KPM

Joueuse de Harpe

Plaque en porcelaine encadrée
22,5 x 15 cm (à vue)

1 000 / 1 500 €



499

KPM

Flemme au panier de fleurs

Plaque en porcelaine encadrée
30 x 19 cm (à vue)

1 200 / 1 500 €

500

PAIRE DE VASES

à anses de forme cylindrique en bronze doré et
émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 20 cm

300 / 500 €



501

SERVICE DE FUMEUR

en porcelaine à décors de fleurettes, à monture
en bronze doré et émail cloisonné, il est
composé d'une plateau, d'une petite coupe,
d'un pot à tabac, d'un porte cigarettes et d'un
porte allumettes.

Début du XX^e siècle

H : 14 cm (pot à tabac)

300 / 400 €

502

PAIRE D'APPLIQUES

en bronze à deux lumières.
Style Louis XVI

H : 34 cm

150 / 200 €



503

PAIRE DE PETITS VASES

en porcelaine à décors de scènes galantes
dans de riches montures en bronze de style
rocaïlle

Style Napoléon III

H : 15,5 cm

150 / 200 €



504

PAIRE DE CANDÉLABRES

en bronze doré à trois lumières
Style Louis XV

H : 32 cm

400 / 600 €



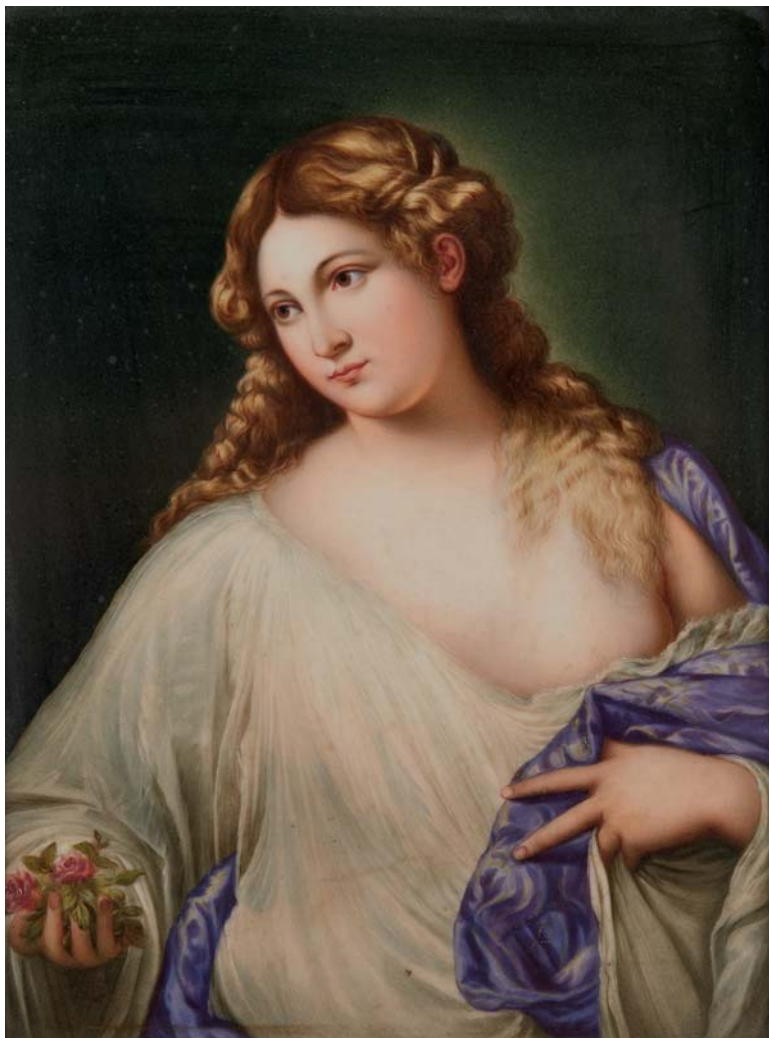
505

PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES

en bronze doré et ciselé à trois bras de lumière
Style Louis XVI

H : 36 cm

250 / 350 €



506



507



508

506

KPM

Flora

Plaque en porcelaine encadrée
24,5 x 19 cm

1 000 / 1 500 €

507

LAMPE PÉTROLE

à réservoir en cristal rose reposant
sur un piètement en bronze et
émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 36 cm

Manque le bec

150 / 200 €

508

LAMPE À PÉTROLE

à réservoir en cristal rouge
supporté par un pied en bronze
et émail cloisonné sur une base
en onyx

H : 47 cm

300 / 400 €



509



509

PAIRE DE CHEVETS

marquetées de branchages fleuris
et feuillagés sur fond de bois de
rose ; de forme mouvementée,
elles ouvrent par trois tiroirs
chacune ; pieds cambrés. Plateaux
de marbre fleur de pêcher.

Style du XVIIIe siècle.

H : 72 - L : 43 - P : 27 cm.

100 / 150 €



510



511



512



513



510

**PETIT CHARIOT FORMANT VIDE
POCHE**

constitué d'une coupe en émail à décor de
scènes mythologiques et de paysages dans un
monture en laiton et bronze

Vers 1900

H : 7,5 - L : 17 - Larg : 8 cm

600 / 800 €

511

TABLE JARDINIÈRE MINIATURE

en émail à décor de scènes mythologiques,
elle repose sur un piétement argenté émaillé
Vers 1900

H : 9 - L : 11 - Larg : 7,5 cm

600 / 800 €

512

COUPE OVALE

en émail à décor d'une scène mythologique,
elle est soutenue par une sirène argentée
reposant sur une base en émail

Vers 1900

H : 15,5 cm

Accident à la base

500 / 600 €

513

PAIRE DE PETITES COUPES

à décors émaillés de scènes mythologiques,
les supports présentent un angelot musicien.
Vers 1900

On joint une autre petite coupe sur pied de
modèle différent

H : 7 cm

300 / 400 €



514

514
L'Avare
La Bonne Nouvelle

Paire de plaques porcelaine
19,5 x 17 cm (chaque)

2 000 / 2 500 €



514

515
GUÉRIDON

en acajou et placage d'acajou à décor de bronze ciselé et doré tels que galerie à brettés, mascarons à cornes d'abondance, médaillons ou rosaces...de forme circulaire, il repose sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise en X centrée d'une rosace. Plateau de marbre brèche Seravezza.

Vers 1900.

H : 75 - D : 40 cm

500 / 600 €

516
PETIT PLATEAU À ANSES

sur petits pieds boules à fond de porcelaine décoré d'angelots, en bronze doré et émail cloisonné

Style Napoléon III

H : 3 - L : 18 - Larg : 12 cm

120 / 150 €



515



516

517

COUPE SUR PIED

en cristal godronné à monture émaillée décorée de lutins et d'animaux, les prises en forme de personnages ailés émaillés
XIX^{ème} siècle

Manque une aile à l'une des prises et quelques petits accidents

H : 15,5 - L : 16 - Larg : 9,5 cm

400 / 600 €



518

**PETITE COUPE
GODRONNÉE**

de forme ovale à anses, sur pied, à décor émaillé de fleurettes et angelots sur le pourtour de la partie supérieure

Style Napoléon III

H : 7,5 cm

250 / 300 €



519

519

PETIT ÉTUI

en argent émaillé à décors de scènes animées dans des réserves, sur fond noir
Fin du XIX^{ème} siècle

H : 9 - L : 5 cm

On joint un porte monnaie et un carnet de bal en os

300 / 500 €



520

**COFFRET
RECTANGULAIRE**

en bois noirci reposant sur des petits pieds en bronze, orné sur toutes ses faces de plaques d'émail à décors de scènes animées d'angelots, il est orné de petits sujets en bronze doré

Première moitié du XX^{ème} siècle

H : 12,5 - L : 34 - P : 14,5 cm

800 / 1 200 €





521

521
ENSEMBLE DE TROIS
PETITS TONNEAUX

en émail formant boîtes, décorés
de scènes animées, ils sont
supportés par des lutins en bronze
doré.

Vers 1900

Manque un contresocle

H : 17 - L : 8,5 - Larg : 6,5 cm

1 200 / 1 800 €



522
PETIT SUJET EN BRONZE

"Levrier assis"

XIXème siècle

H : 9,5 cm

100 / 150 €

523
PETIT BUSTE DE FEMME

en bronze à patine brune

XIXème siècle

H : 12 cm

100 / 150 €



522



523

524

PETITE GARNITURE

en bronze doré et émail cloisonné
composée d'un petit cartel et
d'une paire de bougeoirs à futs
présentant des enfants en bronze
doré

Début du XX^e siècle

H : 14 cm (pendule)

300 / 350 €



525

AIGUIÈRE MINIATURE

en émail et bronze et un petit sujet
angelot en bronze reposant sur un
socle à décor émaillé d'angelots

XX^e siècle

H : 12 cm (aiguière)

H : 8 cm (sujet)

150 / 200 €



526

PAIRE DE PETITS VASES

en porcelaine à décors d'angelots,
à montures et piétements bonze
doré et émail cloisonné

Style Napoléon

H : 14 cm

120 / 150 €

527

**PAIRE DE PETITS VASES
OVOÏDE**

et une petite coupe sur pied, en
bronze doré et émail cloisonné.

Style Napoléon III

H : 15 cm (vases)

150 / 200 €





528



529

528

CHRISTIAN CHOQUET
(NÉ EN 1948)

«L'envol»

Bronze à patine bleu sur socle en composition

H : 63 cm

300 / 350 €

529

CHRISTIAN CHOQUET
(NÉ EN 1948)

«L'envol»

Bronze à patine médaille sur socle en composition

H : 63 cm

300 / 350 €



530



531

530

RENETI

«Mouette à la vague»

Sujet en bronze à deux patine reposant sur un socle ovale en marbre noir

H : 52 - L : 57 cm

150 / 200 €

531

GUSTAVE DUSSART
(1875-1952)

«Femme nue en pied»

Sujet en bronze à patine médaille

H : 41 cm

Léger choc à la base

300 / 500 €



531

532

CHRISTIAN CHOQUET
(NÉ EN 1948)

Torse de femme nue

Bronze à patine médaille
Signé et numéroté 2/8

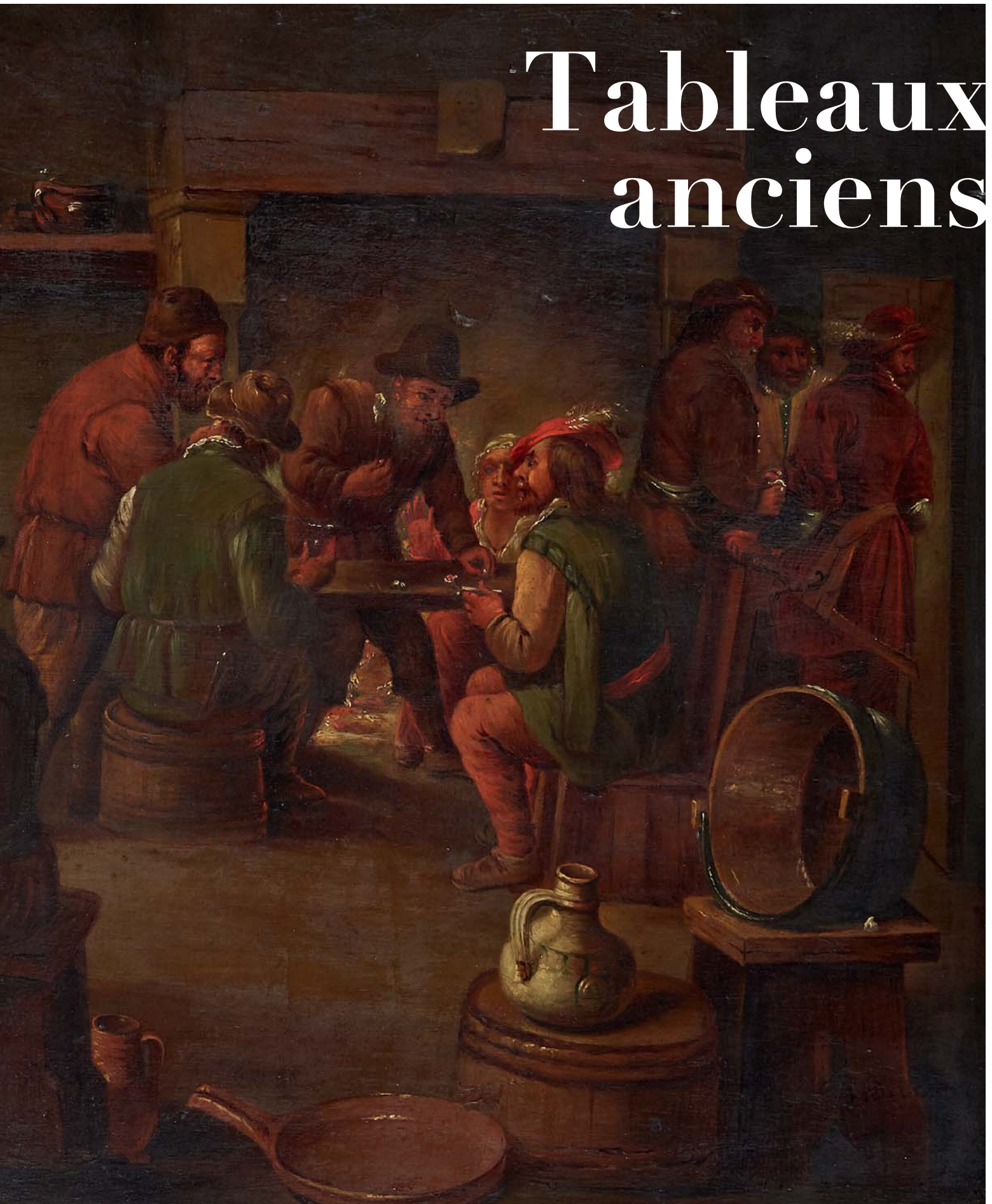
H : 37 cm

200 / 250 €





Tableaux anciens





533



534



535



536

533
CHARLES CLAIR (1860-1930)
La bergerie

Huile sur toile signée en bas à droite
80 x 100 cm

500 / 800 €

534
CHARLES CLAIR (1860-1930)
Rentrée du troupeau de moutons

Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 61 cm

700 / 900 €

535
Le repos du gardien de troupeau

Huile sur panneau
XVIII^e siècle
32 x 50 cm

700 / 900 €

536
LA CHASSE AU RENARD
Huile sur toile portant une signature (non déchiffrée)

Réentoilée
92 x 61 cm

800 / 1 200 €



537



538



539



540

537
THOMAS WHITTLE (1803-1887)

Moutons dans un paysage de montagne

Huile sur toile signée en bas à droite

71 x 91 cm

1 000 / 1 200 €

538
SONNET CH
Paysage à la rivière

Huile sur toile signée en bas à droite

60 x 81 cm

800 / 1 000 €

539
EMILE HIS (?)
Bord de mer

Huile sur toile signée en bas à droite

Petit trou

49 x 81 cm

500 / 800 €

540
La halte

Huile sur toile
XIX^e siècle
64,5 x 81,5 cm

800 / 1 200 €



541



542



543



544

541
Le retour du guerrier

Huile sur panneau
Fente et restauration
XVIII^e siècle
47 x 63 cm

1 500 / 2 000 €

542
LIONEL ROYER (1852-1926)
La Moisson

Huile sur toile signée en bas à droite
75,5 x 40 cm

500 / 800 €

543
RANDANINI CARLO
(ATTRIBUÉ À)
La Forge

Huile sur toile non signée
Petite réparation et craquelures
64 x 76 cm

1 200 / 1 500 €

544
Vierge à l'enfant
et Saint Jean Baptiste

Huile sur toile
Fragment réentoilé
XVIII^e siècle
55 x 46,5 cm

500 / 700 €



545



546



547

545
ÉCOLE FLAMANDE DU XIX^E
SIÈCLE, DANS LE GOÛT DE
DAVID TENIERS
Les joueurs de cartes

Panneau de chêne, une planche,
non parqueté
57 x 87 cm

3 000 / 3 500 €

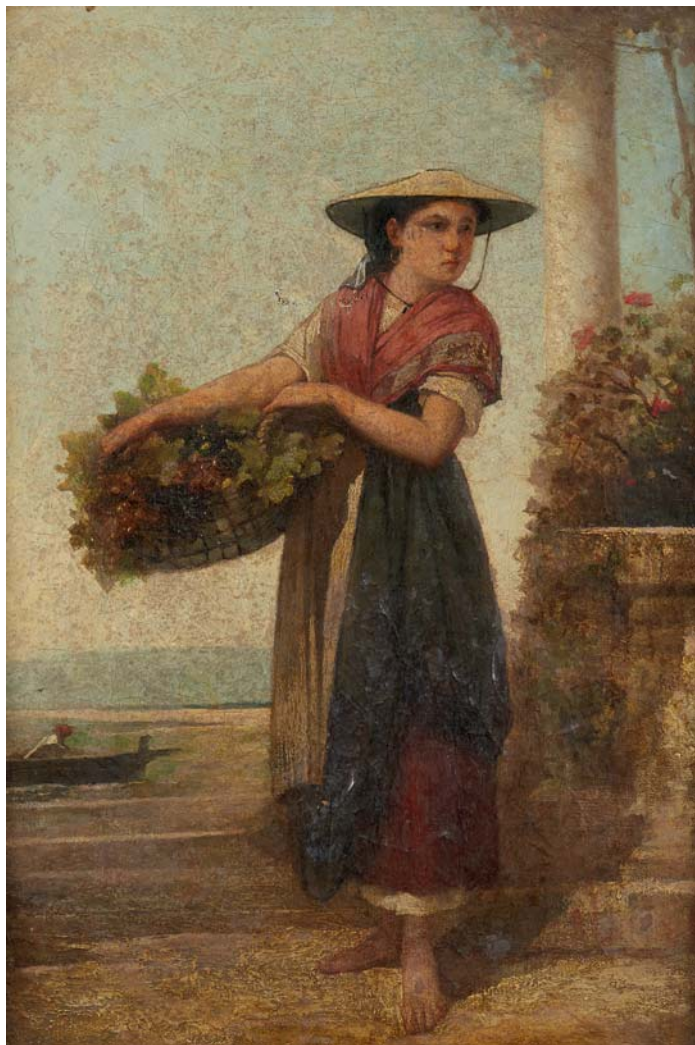
546
ÉCOLE FRANÇAISE DU
DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE,
SUIVEUR DE NOËL HALLE
Vénus et l'Amour

Toile, anciennement chantournée
95,5 x 140 cm

1 500 / 2 000 €

547
Scène religieuse
Petite huile sur panneau
XVIII^e siècle

300 / 400 €



548

548

**ECOLE FRANÇAISE DU
XIX^{ÈME} SIÈCLE**

"Femme au panier de raisins"

Huile sur toile

Accidents

52 x 35 cm

1 200 / 1 500 €



549

549

**EMILE DUVIEUX (XIX^{ÈME}
SIÈCLE)**

Paysage aux patineurs

Huile sur toile signée en bas à

gauche

Réentoilé

114 x 182 cm

800 / 1 200 €



550

550

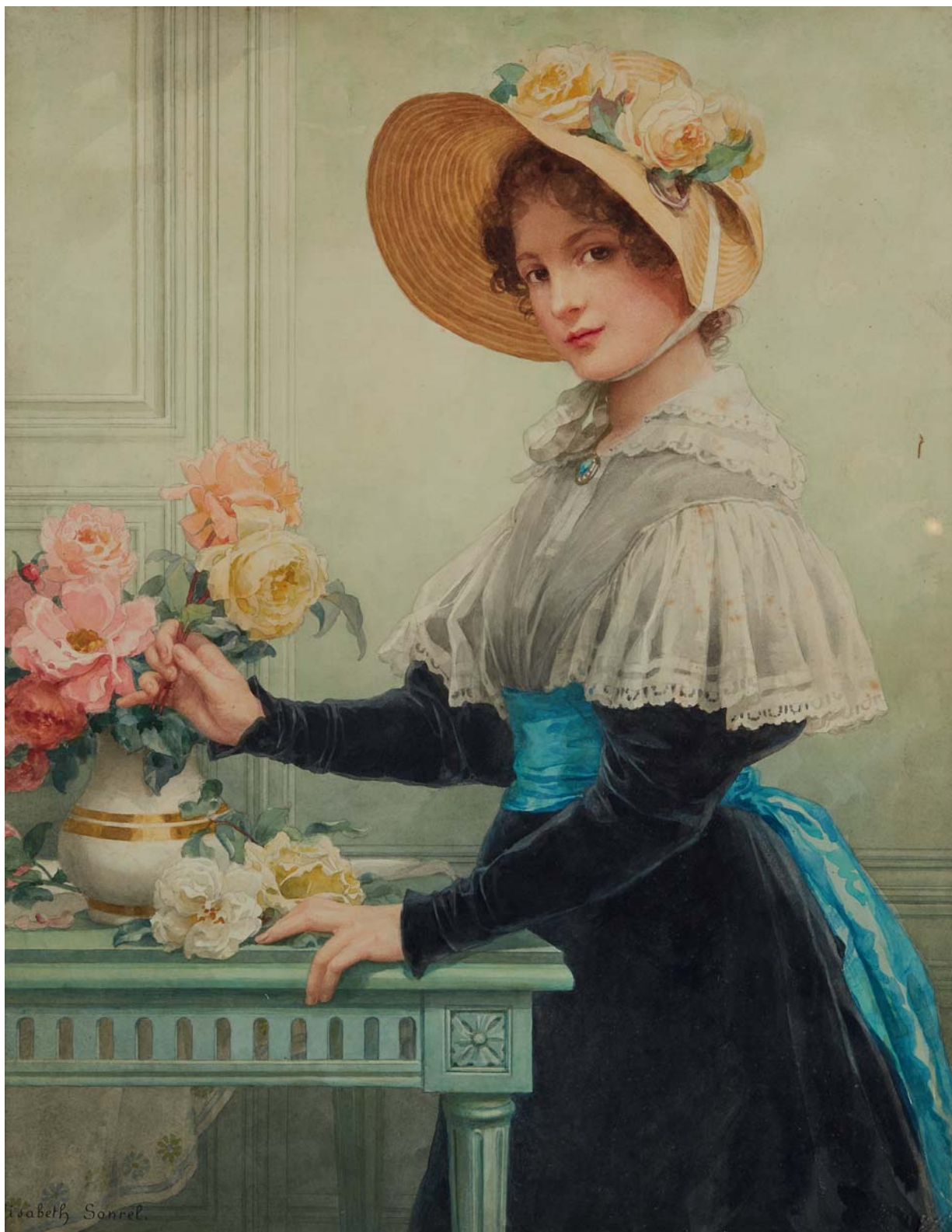
VICTOR LECOMTE (1856-1920)

Femme endormie

Huile sur panneau signée en bas
à gauche

21 x 27 cm

200 / 300 €



551

ELISABETH SONREL (1874-1953)

Femme au chapeau

Aquarelle signée en bas à gauche

65 x 50 cm

4 500 / 5 000 €



552



553



554



555

552
PABLO D ESPINOSA (XIX-XX)
Promenade à Fontainebleau

Huile sur toile signée en bas à droite
70 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

553
LIONEL ROYER (1852-1926)
Portrait de Femme

Huile sur toile signée en bas à droite
Craquelures
27 x 21,5 cm

400 / 500 €

554
JULES WORMS (1832-1914)
Personnages et ane

Huile sur panneau signée en bas à droite
41 x 31,5 cm

1 500 / 1 800 €

555
ALEXIS DE FONTENAY (1815-1892)
Paysage à la Chaumière

Huile sur toile signée en bas à droite
30 x 52 cm

500 / 800 €



556



557



558



559

556

A RUBE

Interieur de ferme

Huile sur panneau signé en bas à gauche

21,5 x 30,5 cm

500 / 700 €

557

**ECOLE FRANCAISE DU XIXE
SIÈCLE, D'APRÈS JOSEPH
VERNET**

Les baigneuses

Sur sa toile d'origine
Reprise dans le sens inverse du
tableau de Joseph Vernet conservé
dans la collection Liechtenstein.

37 x 46 cm

800 / 1 200 €

558

PIETRO GALTER (1840-1901)

Barque de pêcheurs

Huile sur toile

38 x 61 cm

2 500 / 3 000 €

559

**ECOLE ITALIENNE VERS
1900, DANS LE GOÛT DE
FRANCESCO GUARDI**

*L'église Santa Maria della
Salute*

Toile

27,5 x 35,5 cm

Accidents

1 500 / 2 000 €



560



561



562



563

560

GEORGES MASSON (1875-1949)

Vieilles maisons au port de San Juan PASAGES (Espagne)

Huile sur isorel signée en bas à droite

65 x 81 cm

800 / 1 200 €

561

PIERRE FRANC LAMY (1855-1919)

Vue de Venise

Aquarelle

26 x 36 cm (à vue)

100 / 150 €

562

BARTHÉLÉMY MEYNIER DE SALINELLES (XIX-XX)

Bord de rivière

Aquarelle signée en bas à droite

32,5 x 48,5 cm (à vue)

80 / 120 €

563

LOUIS CABIE (1854-1939)

La Vézère aux Eyzies - Effet du soir

Huile sur toile signée en bas à gauche

67,5 x 91 cm

700 / 900 €



564



565



566



567

564

La lecture

Huile sur toile
50,5 x 60,5 cm

800 / 1 200 €

565

*Cour de ferme avec
personnages*

Huile sur toile
Accidents
37 x 45 cm

100 / 120 €

566

Vue d'Intérieur

Huile sur toile
Accident
62 x 50 cm

150 / 200 €

567

**ECOLE ROMAINE DU XVIII^E
SIÈCLE, ENTOURAGE
D'ALESSANDRO SALUCCI**

*Barques devant un palais
italien*

Toile
51,5 x 67,5 cm

1 500 / 1 800 €



568



569



570



571

568

EDOUARD CAUVIN (1817-1900)

Bord de Mer animé

Huile sur toile signée en bas à droite datée 1844

59 x 38,5 cm

400 / 600 €

569

ERNEST VICTOR HAREUX

(1847-1909)

Ferme le soir

Huile sur toile signée en bas à droite

74 x 93 cm

500 / 700 €

570

GEORGES PIERRE DIETERLE (1844-1937)

Meules

Huile sur toile signée en bas à gauche

59 x 43 cm

500 / 600 €

571

GEORGES ROGER (?)

Femme à la cruche dans un paysage méditerranéen

Huile sur toile signée en bas à droite

90 x 131 cm

500 / 800 €



572



573



574

572

Femmes au bain

Huile sur toile
XVIII^e siècle
Eclats de peinture
30,5 x 39 cm

800 / 1 000 €

573

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE,
DANS LE GOÛT DE JEAN-HONORÉ
FRAGONARD

Jeunes femmes sous les treilles

Toile
61,5 x 50,5 cm

800 / 1 000 €

574

ÉCOLE ITALIENNE DU XVIII^e SIÈCLE
Berger et son troupeau

Toile
Réentoilé
65 x 82 cm

1 500 / 2 000 €



575



576



577



578

575
ECOLE FRANCAISE DU
XIX^E SIÈCLE, SUIVEUR DE
NARCISSE DIAZ
Le couronnement d'une Reine
 Panneau
 41 x 39,5 cm
600 / 800 €

576
ECOLE FRANÇAISE DU XIX^E
SIÈCLE
Troupeau de moutons
 Huile sur toile, signature illisible
 41 x 33 cm
300 / 400 €

577
ECOLE FRANÇAISE DU XIX^E
SIÈCLE
Vaches s'abreuvant
 Huile sur toile
 Petite réparation ancienne
 24 x 32 cm
300 / 500 €

578
GIUSEPPE SARELLI (?)
Marine
 Huile sur panneau
 18,5 x 32 cm
400 / 600 €



579



580



581

579

ECOLE FRANCAISE DU
DÉBUT DU XIXE SIÈCLE,
ENTOURAGE DE JOSEPH
VERNET

La Tempête

Toile

56,5 x 70 cm

1 500 / 2 000 €

580

ECOLE FRANCAISE VERS
1720, ENTOURAGE DE
PIERRE-JACQUES CAZES
Hercule et Omphale

Toile

45,5 x 35,5 cm

800 / 1 200 €

581

G GRAG (?)
*Buveur en habit de
mousquetaire*

Huile sur panneau

34 x 23,5 cm

500 / 600 €



Arts d'Asie



JAPON



582

582

JAPON

FIN DE LA PÉRIODE MEIJI, VERS 1900

Okimono en ivoire marin représentant un paysan portant un panier de fleurs.

H. 15,5 cm

500 / 600 €



583

583

JAPON

VERS 1920

Okimono en ivoire représentant une musicienne jouant du biwa.

H. 20 cm

500 / 600 €



584

584

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant un roi gardien tenant une pagode et une lance.

H. 19 cm

200 / 300 €



585

585

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire rehaussé de polychromie, représentant un sujet féminin.

H. 45,5 cm

500 / 600 €



586

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant une jeune femme tenant un enfant dans ses bras.

H. 20 cm

500 / 600 €

587

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant Fukurokuju entouré d'enfants.

H. 14,2 cm

300 / 400 €



588

JAPON

VERS 1930

Deux okimono en ivoire représentant deux femmes et leurs enfants, l'autre en ivoire marin représentant un homme attaquant une bête sauvage.

H. 13,3 cm et 9 cm

150 / 300 €





589

589

JAPON

VERS 1940

Okimono en ivoire marin, paysan avec coq et lapin.

H. 30,3 cm

400 / 500 €



590

590

JAPON

VERS 1940

Okimono en ivoire marin, sage et enfants.

H. 30 cm

500 / 600 €



591

591

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant un paysan sur un rocher.

H. 20 cm

300 / 400 €



592

592

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant un paysan et son fils, un bouquetin à ses pieds.

H. 18,2 cm

500 / 600 €

593

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant deux pêcheurs au cormoran, avec leurs oiseaux et des poissons.

H. 18,3 cm

600 / 700 €



594

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant un poisson géant jaillissant des flots, la déesse Benten debout sur sa tête.

H. 21,5 cm

700 / 800 €



595

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant un dieu gardien accompagné d'un dragon.

H. 22,2 cm

600 / 700 €



596

JAPON

VERS 1930-1940

Okimono en ivoire marin représentant un paysan.

H. 21 cm

500 / 600 €



596

597

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant un bateleur avec un enfant.

H. 18 cm

400 / 500 €



597

598

JAPON

VERS 1930-1940

Deux portes-pinceaux en ivoire sculptés en relief de Rakan (Gerces).

H. 19,5 cm (les deux)

700 / 800 €



598

599

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire représentant une jeune femme en kimono, tenant une fleur.

H. 26 cm

700 / 800 €



599

600

JAPON

VERS 1930

Deux okimono l'un représentant un pêcheur avec son filet signé d'un cachet rouge, l'autre en ivoire marin représentant un paysan sur un rocher.

H. 16,5 et 25 cm

500 / 600 €



600



601

JAPON

VERS 1930

Okimono en ivoire marin représentant un personnage debout sur un onni tenant une pagode d'où s'élève un nuage sur lequel est posé un shishi.

H. 29 cm

400 / 500 €



601

602

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant Ryujin, le roi dragon, accompagné d'un dragon et tenant un joyau.

H. 27,5 cm

600 / 800 €



602

603

JAPON

VERS 1940

Sujet en ivoire marin représentant Jurojin tenant un éventail.

H. 20,5 cm

150 / 300 €



603



605

604

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant un sennin tenant une pêche et un bâton.

H. 25,2 cm

500 / 600 €



604

605

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant une paysanne et son fils.

H. 26,4 cm

600 / 700 €

606

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant un paysan tenant des grappes de raisins, accompagné de son fils.

H. 24,5 cm

500 / 700 €



606

607

JAPON

VERS 1940

Deux okimono en ivoire teinté représentant des porteurs auprès de leurs chaises.

H. 5,5 cm

250 / 350 €



607



608

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant une déesse au panier fleuri, accompagnée d'une servante.

H. 23 cm

300 / 400 €



609

JAPON

VERS 1930 - 1940

Okimono en ivoire marin représentant un paysan avec un enfant et des cormorans.

H. 35,5 cm

600 / 700 €



610

JAPON

MILIEU XX^e SIÈCLE

Pagode en os, à plusieurs niveaux et décor sculpté en léger relief.

H. 29,5 cm

400 / 500 €





611

JAPON

VERS 1940

Quatre netsuke en ivoire, sculptés en forme de masque, dont Hanniya et souffleur d'eau.

H. 4 cm à 4,5 cm

250 / 350 €



612

JAPON

VERS 1940

Cinq netsuke en ivoire et corne de cerf, dont crabes, cacahuète, crapaud et getta, fruits.

H. 1,5 cm à 3 cm

250 / 350 €

613

JAPON

VERS 1940

Cinq netsuke en ivoire sculptés d'escargots et serpents.

H. 5,7 à 6,5 cm

300 / 400 €





614

614

JAPON

VERS 1940

Deux netsuke en ivoire teintés, sculptés en forme de poissons.

H. 5 cm et 6 cm

150 / 250 €



615



615

JAPON

VERS 1940

Petit sabre en os avec fourreau et poignée sculptée de personnages et motifs floraux.

L.45,5cm

150 / 250 €



616

616

JAPON

VERS 1940

Okimono en ivoire marin, personnage avec deux dragons.

H. 30,3 cm

500 / 600 €

617

JAPON

VERS 1930

Okimono en ivoire représentant un paysan.

H.26 cm

500 / 600 €



617



618
ART JAPONAIS, CIRCA 1900

Vase en bronze et émaux champlevés reprenant la forme d'un FAN DING archaïque chinois de la période Shang. Il repose sur quatre pieds ornés de dragons. Des masques de Taotie décorent le pourtour du vase.

Le couvercle décoré de nuages stylisés est surmonté d'un lion formant prise.

H. 45 cm

300 / 500 €



619
JAPON

VERS 1900

Brûle-parfum tripode en bronze et émaux champlevés, à décor de motifs géométriques, la prise du couvercle formée par une chimère.

H. 33 cm

80 / 120 €



620
JAPON

VERS 1920 - 1930

Jardinière hémisphérique en porcelaine, à décor polychrome d'oiseaux et fleurs sur fond beige.

H. 23 cm D. 35 cm

700 / 900 €

621

JAPON

VERS 1900

Sujet en bronze et émaux champlevés, représentant la déesse Kannon, debout sur un éléphant, la main droite levée tenant une coupe.

H. 61.5 cm

400 / 500 €



622

JAPON

VERS 1900

Sujet en bronze et émaux champlevés, représentant Toba sur sa mule.

H. 43 cm

300 / 400 €



623

JAPON

VERS 1900

Sujet en bronze et émaux champlevés, représentant le guerrier Kwanyu se tenant la barbe de la main gauche, son arme dans la main droite.

H. 45 cm

300 / 400 €



624

JAPON

VERS 1900

Sujet en bronze et émaux champlevés, représentant la déesse Kannon se tenant debout.

H. 47 cm

300 / 400 €

623

624

CHINE



625



626



627



628

625 CHINE

FIN XX^E - XXI^E SIÈCLE

Grand groupe en corail teinté rouge sculpté de divinités féminines et fleurs.

Poids : 2 065 g - H. 39 cm

600 / 700 €

626 CHINE

FIN XX^E - XXI^E SIÈCLE

Grand groupe en corail teinté rouge sculpté de divinités féminines et fleurs.

Poids : 3 200 g - H. 40 cm L. 50 cm

700 / 800 €

627 CHINE

XX^E - XXI^E SIÈCLE

Sujet en corail teinté rouge
Poids : 478 g - H. 23,5 cm

250 / 350 €

628 CHINE

XX^E SIÈCLE

Sujet en corail orange représentant shoulao auprès d'un arbre tenant la pêche de longévité et un bâton.

Poids : 106 g - H. 8 cm

600 / 800 €



629

629

CHINE

VERS 1940

Sujet en ivoire, Guanyin agenouillée.

H. 17,5 cm

600 / 700 €



630

630

CHINE

VERS 1940

Sujet en ivoire, dieu du Tao avec poisson.

H. 25,5 cm

600 / 700 €



631

631

CHINE

VERS 1940

Sujet en ivoire, dieu du Tao et enfant.

H. 46 cm

800 / 1 000 €



632

632

CHINE

VERS 1940

Déesse du Printemps en ivoire
tenant un panier de fleurs et une faucille.

H. 34,2 cm

600 / 700 €



633

CHINE

XX^E SIÈCLE

Ensemble de quatre pierres dures, représentant oiseaux et fleurs.

H. 6,8 cm à 18,5 cm

300 / 400 €

634

CHINE

XX^E SIÈCLE

Quatre sujets en corail peau d'ange représentant des divinités féminines parmi des branches fleuries. On y joint un petit boudhai en corail orange.

Poids : 82 gr, 54 gr, 6 gr, 126 gr - H.5,5 à 19 cm
et H.2,3 cm

400 / 600 €



635

CHINE

XX^E SIÈCLE

Cinq sujets en quartz rose, déesses du Printemps.

H. 9,5 cm à 20,5 cm

350 / 500 €

636

CHINE

XX^E SIÈCLE

Quatre petits sujets en turquoise représentant des animaux, poisson, cheval, bouquetin et lion.

H. 2,5 cm à 3,5 cm

350 / 500 €



637

CHINE

XX^E SIÈCLE

Cinq sujets en turquoise et turquoise reconstituée, représentant des déesses du Printemps.

(Petits manques)

H. 6 cm à 8,5 cm

350 / 500 €



638

CHINE

XX^E SIÈCLE

Cinq petits sujets en turquoise et turquoise reconstituée, représentant des déesses du Printemps et enfants.

H. 6 cm à 7 cm

400 / 500 €

639

CHINE

XX^E SIÈCLE

Deux petits sujets en turquoise et turquoise reconstituée, représentant le Boudaï souriant.

H. 3,5 cm

200 / 300 €



640

CHINE

XX^E SIÈCLE

Ensemble de pierres dures comprenant quatre sujets en malachite et trois en sodalite, guerriers, personnages féminins, huit sujets en serpentine, quartz améthysé, cristal de roche représentant des déesses du printemps.

H. 5 cm à 21 cm

800 / 1 000 €





641



642



643



644



641
CHINE
XX^E SIÈCLE

Coupe couverte en agate grise, sculptée de motifs archaisants en léger relief.

H. 13,5 cm

250 / 350 €

642
CHINE
XX^E SIÈCLE

Félin en jaspe.

H. 8,3 cm L. 11,3 cm

150 / 250 €

643
CHINE
XX^E SIÈCLE

Brûle-parfum tripode couvert en pierre dure noire, avec anses retenant des anneaux mobiles.

H. 10 cm

200 / 300 €

644
CHINE
XX^E SIÈCLE

Trois sujets représentant des divinités féminines dont deux en calcédoine et une en agate grise.

H. 23; 19,5 et 19 cm

400 / 500 €



645

CHINE

XX^E SIÈCLE

Lot de cinq brûle-parfums en pierres dures
dont serpentine et quartz.

H. des 5 brûle-parfums :

8,5 cm - 15,5 cm - 12 cm - 11 cm - 10 cm

500 / 600 €

646

CHINE

XX^E SIÈCLE

Vase en quartz rose, entouré d'un dragon.

H. 61 cm

200 / 300 €





647

CHINE

VERS 1930-1940

Deux vases couverts en ivoire teinté,
l'un sculpté en relief de scènes de cavaliers,
un lion formant la prise du couvercle ; l'autre,
tripode à grandes anses, à décor de dragons.

(Petites égrenures)

H. 29 cm

700 / 800 €

648

CHINE

VERS 1940

Déesse du Printemps en ivoire rehaussé de
polychromie, tenant un panier de fleurs, un
phénix à ses côtés.

H. 46 cm

800 / 1 000 €

649

CHINE

XX^e SIÈCLE

Trois petits sujets en turquoise et turquoise reconstituée représentant le boudhai, guanyin et un enfant.

H. 4 à 6 cm

150 / 250 €



650

CHINE

XX^e SIÈCLE

Trois groupes en turquoise reconstituée et résine représentant des déesses du printemps avec enfants.

(petites égrenures)

H. 12,5 à 16 cm

150 / 250 €

651

CHINE

XX^e SIÈCLE

Vase fleuri en turquoise et cavalier en turquoise recomposée.

H. 9 et 11 cm

150 / 250 €



652

CHINE

FIN XX^e SIÈCLE

Chimère portant un vase fleuri, en malachite.

H. 20 cm

150 / 250 €



653
CHINE
XX^E SIÈCLE

Sujet en malachite représentant une déesse du printemps avec fleurs et panier fleuri.

H. 23 cm

150 / 250 €



654
CHINE
FIN XX^E SIÈCLE

Sujet en jade du Honan, blanc moucheté vert, représentant un phénix sur un rocher.

H. 34 cm

250 / 350 €



655
CHINE
FIN XX^E SIÈCLE

Groupe en malachite sculpté de Shoulao et divers personnages.

H. 31 cm

500 / 600 €



656
CHINE
XX^E SIÈCLE

Trois groupes en lapis-lazuli teinté et sodalite représentant une déesse du printemps, cavaliers et personnages. Deux avec socle en métal doré une avec socle en bois.

H. 8 cm, 9 cm et 7,5 cm

200 / 300 €

657
CHINE DU SUD

VERS 1900

Epée avec fourreau en bois incrusté de nacre, poignée, garde et éléments en métal repoussé.

H. 87 cm

600 / 800 €



658

CHINE

FIN XX^E SIÈCLE

Deux vases couverts en serpentine, sculptés de fleurs et oiseaux.

(Petits manques)

H. des vases :

20 cm - 22,5 cm

400 / 500 €



658

659

CHINE

FIN XX^E SIÈCLE

Jeune guerrière en malachite.

H. 39,5 cm

400 / 500 €



659

660

CHINE

XX^E SIÈCLE

Six sujets en serpentine vert clair représentant des déesses du printemps et un couple d'oiseaux.

H. 12 à 28 cm

150 / 350 €



661

CHINE

XX^E SIÈCLE

Six groupes en malachite représentant diverses divinités féminines, vase entouré de pins et oiseaux et divinités bouddhiques.

(Petits éclats)

H. 9,5 à 15 cm

150 / 200 €





662



663



664



665



666



662

CHINE

XX^E SIÈCLE

Paire d'éléphants en serpentine carapaçonné et portant un vase sur le dos.

H. 11,5 cm

150 / 250 €

663

CHINE

FIN XX^E SIÈCLE

Paire de chimères en jade du Honan, blanc moucheté vert.

(L'un accidenté)

H. 11,7 cm (les deux)

150 / 250 €

664

CHINE

DÉBUT XX^E SIÈCLE

Petit sujet en jade céladon représentant un enfant chevauchant un jouet en forme de cheval.

H. 5,5 cm

500 / 600 €

665

CHINE

FIN XX^E SIÈCLE

Sujet en jade vert du Honan, représentant Shoulao avec pêche et bâton.

H. 29 cm

250 / 350 €

666

CHINE

XX^E SIÈCLE

Trois vases couverts en serpentine et diverses pierres dures vertes et grises veiné de blanc reprenant la forme et le décor de vases archaïques.

H. 13,5 12,5 et 21 cm

200 / 300 €

667

CHINE

XX^E SIÈCLE

Coupe en émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond noir.

H. 25,5 cm

150 / 250 €



668

CHINE

FIN XX^E SIÈCLE

Vase laqué noir, à décor de personnages incrustés en pierres dures.

H. 45 cm

200 / 300 €



669

CHINE

XX^E SIÈCLE

Paire de vases en émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond noir.

H. 32 cm

200 / 300 €



670

670

CHINE

XX^e SIÈCLE

Racine sculptée représentant un shoulao.

H. 27,5 cm

150 / 250 €



671

671

CHINE

FIN XX^e SIÈCLE

Deux guerriers en bois sculpté.

H. 48 cm (les deux)

600 / 800 €



672

672

CHINE

FIN XX^e SIÈCLE

Deux importantes défenses plaquées os, sculptées de motifs floraux et stylisées en relief.

H. 143 cm

800 / 1 000 €



673

CHINE

FIN XX^e SIÈCLE

Importante défense plaquée os, sculptée de dragons et motifs stylisés en relief.

H. 143 cm

800 / 1 000 €



673

674

CHINE

VERS 1900 - 1920

Chien de Fô en bronze de patine brune,
portant sur sa tête une pendule.

H.44 cm

600 / 700 €



674



675

675

CHINE

XX^E SIÈCLE

Paire de vases en émaux cloisonnés vert à
décor floral et médaillons en fleurs.

H. 20,5 cm (les deux)

250 / 350 €

676

CHINE

VERS 1930 - 1940

Petite table en bois soulignée d'un motifs de
bambou, la ceinture ajourée de bambous.

H. 58 cm

250 / 350 €



676



AGUTTES

Les fastes du Second Empire

Lundi 19 mars 2018

Neuilly-sur-Seine

Dimanche 18 mars 2018 à 18h

ou par fax / please fax to :
+33 (0)1 47 45 91 51

Mardi 20 mars 2018

Neuilly-sur-Seine

Lundi 19 mars à 18h

ou par fax / please fax to :
+33 (0)1 47 45 91 51

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 / The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

○ VENTE II / AUCTION II

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

CODE POSTAL / ZIP CODE _____

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1.....TÉLÉPHONE 2.....

MAIL

[illegible]



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippe Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

*Si un client estime ne pas avoir
reçu de réponse satisfaisante,
il lui est conseillé de contacter
directement, et en priorité, le
responsable du département
concerné.*

*En l'absence de réponse dans le
délai prévu, il peut alors solliciter
le service clients à l'adresse
serviceclients@aguttes.com, ce
service est rattaché à la Direction
Qualité de la SVV Aguttes*

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
delery@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ARTS DÉCO

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippe Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de :*
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

à Lyon de :

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES TIMBRE-POSTE, AFFICHES DOCUMENTS ANCIENS

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Assistée de :
Marie du Boucher

MODE & BAGAGERIE

Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Oriane Jurado
jurado@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration :
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Neuilly
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
online@aguttes.com
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Philippe Le Roux
Claire Frébault
Manon Tezenas du Montcel

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Responsable comptabilité
Isabelle Mateus

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

*Facturation acheteurs
& administration Lyon*
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

VENTES À NEUILLY

STOCKAGE ET DÉLIVRANCE DES LOTS

Les lots seront conservés gracieusement à l'Hôtel des Ventes de Neuilly jusqu'au 20 mars 2018 à 18h.

À partir du 21 mars 2018, les lots seront envoyés au garde meuble VULCAN qui sera chargé de la délivrance dès le 23 mars 2018 :

VULCAN

135 Rue du Fossé Blanc

92230 GENNEVILLIERS

Du lundi au jeudi de 9h00 à 12h15 et de 13h30 à 16h45

Le vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 15h45

Contact : Marianne Soussy

marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél : +33(0)1 41 47 94 17 - Fax :+33(0)1 41 47 94 01

Condition de Stockage

Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage jusqu'au mardi 30 janvier 2018.

Frais de mise à disposition des lots après la période de gratuité :

Des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez Vulcan au prix de 80€ TTC par lot.

- Jusqu'au 75^{ème} jour, des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 50.00€ TTC par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due.

- A l'issue des 75 jours, le stockage fera l'objet d'un contrat de Garde Meubles entre l'acheteur et Vulcan Fret Service. Les frais de stockage seront alors de 85.00€ HT par lot et par mois. Tout mois commencé est dû.

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

STORAGE AND COLLECTION OF PURCHASES

All lots will be kept free of charge in the Hotel des Ventes de Neuilly until March 20th 2018.

From March 21st, all lots will be transferred to VULCAN storage services, in charge of delivery. Collection of purchases will be available from March 23rd.

VULCAN

135 Rue du Fossé Blanc

92230 GENNEVILLIERS

Monday to Thursday from 9 to 12:15 am and 1:30 to 4:45 pm

Friday from 9 to 12:15 am and from 1:30 to 3:45 pm

Contact : Marianne Soussy

marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél : +33(0)1 41 47 94 17 - Fax :+33(0)1 41 47 94 01

Storage conditions

Storage is free of charge until Tuesday 30th January 2018.

Costs will be charged by Vulcan storage services:

- Costs of storage: 80 € including VAT per lot.

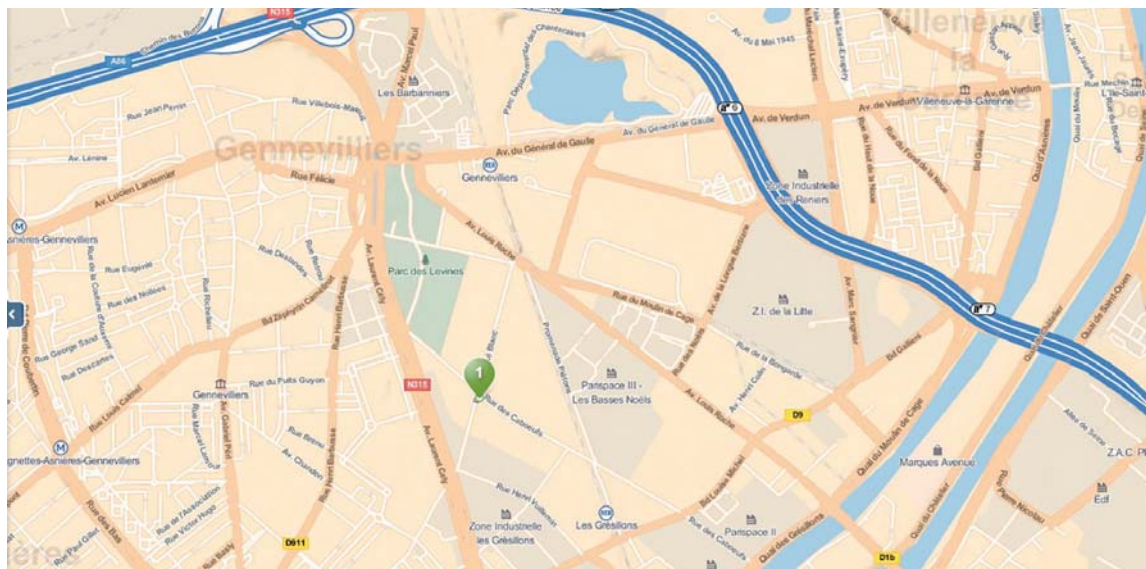
- Costs will be charged to buyers at a rate of € 50.00 including VAT per lot and per week. Each started week is due..

After the 75th day of storage :

Storage will therefore be a contract between the buyer and Vulcan Storage Services

Storage costs will be 85.00 € per lot and per month. Each started month is due.

No delivery can be made without full payment of fees for the provision and storage.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000€, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- **Pour l'Annexe A** : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

- **Pour l'Annexe B** : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement. Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou

en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 3 000 €)

http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

-la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente

-les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included).
Over 150 001 €: 23% + VAT amounting to 27.6% (all taxes included).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A** : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B** : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be

accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a

representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com

+ 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. 1 000 €

· max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number.

(Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· Important: Delivery is possible after 20 days.

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;

- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BIJOUX

Prochaine vente
Jeudi 5 avril 2018
Neuilly-sur-Seine



Ventes en préparation
Juin 2018
Neuilly-sur-Seine - Lyon-Brotteaux

Nous recherchons des lots pour ces ventes
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact
Philippine Dupré La Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

CARTIER
Ensemble composé d'un bracelet
et d'une bague. Vers 1920
Adjugé 153 000 € TTC

Contact Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

PEINTRES D'ASIE

Prochaine vente
Lundi 26 mars 2018
Drouot

LE PHO (1907-2001)
Jeune fille à la rose, circa 1941
Encre et couleurs sur soie



Contact Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Expert
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

UN WEEK-END À BAGATELLE

VINS & SPIRITUEUX /// AUTOMOBILES DE COLLECTION /// MONTRES
ET ACCESSOIRES MASCULINS /// ART CONTEMPORAIN (EN MARGE DU PAD)

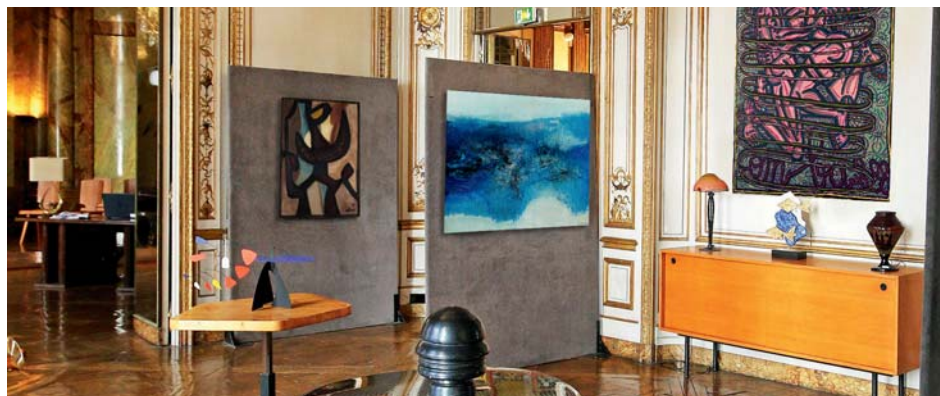
8 AVRIL 2018 • HÔTEL ARTURO LÓPEZ, NEUILLY-SUR-SEINE

Nous recherchons des lots pour cette vente.

Expertises gratuites et confidentielles

Philippine Dupré la Tour

duprelatour@aguttes.com - 01 41 92 06 42



DESIGN

4 VENTES PAR AN

Vente en préparation

Mai 2018

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Hôtel Arturo López

Neuilly-sur-Seine



PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Rare Chauffeuse

Bambou, teck, corde

83 x 60 x 66 cm.

Circa 1953

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact Lyon

Agathe Thomas

04 37 24 24 29

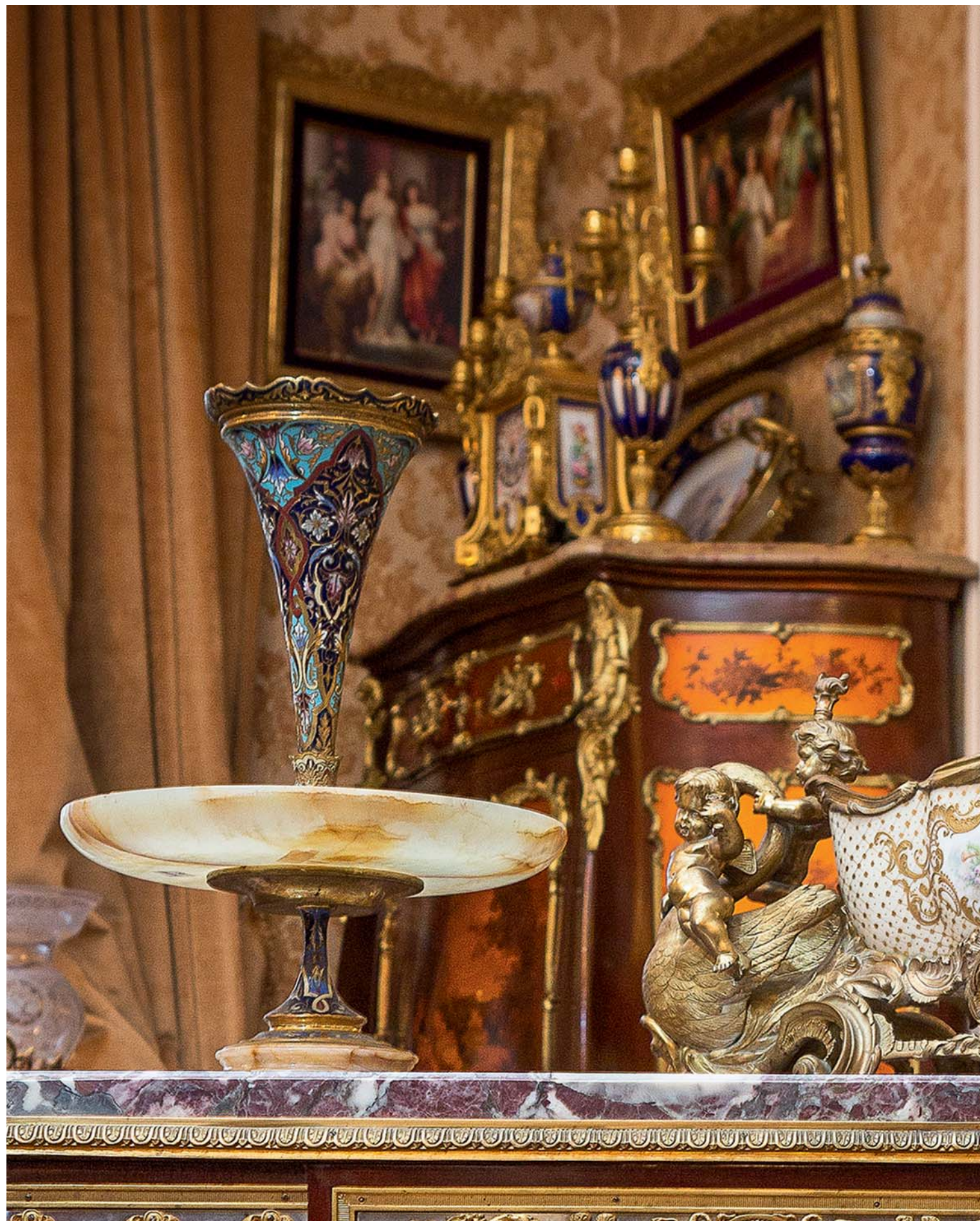
thomas@aguttes.com

Contact

Romain Coulet

06 63 71 06 76

rcoulet@gmail.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24