

AGUTTES

COLLECTION B. LES FASTES DU SECOND EMPIRE



19 & 20 MARS 2018 | NEUILLY-SUR-SEINE







RESPONSABLE DE LA VENTE

Claude Aguttes
claude@aguttes.com



AVEC LA COLLABORATION DE

Laurent Poubeau
poubeau@aguttes.com
01 41 92 06 45



Johanna Blancard de Lery
Directrice du département Arts d'Asie
+33 1 47 45 00 90
delery@aguttes.com



Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

EXPERT

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

René Millet
12 rue Rossini
75009 PARIS
01 44 51 05 90
expert@rmillet.net
(lots 545, 546, 557, 559, 567,
573, 574, 575, 579, 580)

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Cabinet S.P Etienne - S. Molinier
06 09 25 26 27
spe3@wanadoo.fr
(lots 83, 86, 88, 91, 95, 108, 116, 128,
130, 132, 136, 137, 139, 149, 151, 152,
160, 166, 168, 174, 193, 200, 203, 207,
218, 219, 207, 218, 219, 222, 266, 280,
286, 295, 297, 306, 308, 309, 313, 317,
320, 332, 338, 344, 346, 347, 348, 356,
377, 379, 381, 385, 386, 387, 434, 509,
515)

ART D'ASIE

Pierre Ansas
Expert SFEP et Expert auprès de la
Cour d'Appel de Paris
ansaspasia@hotmail.com

Anne Papillon d'Alton
Expert CEEA
anne.papillon@hotmail.fr

AGUTTES

COLLECTION B.

LES FASTES DU SECOND EMPIRE

Vente I - Lots 1 à 363

Lundi 19 mars 2018 à 14h30

Neuilly-sur-Seine

Exposition partielle à Neuilly

Mercredi 14 mars de 11h à 18h

Expositions publiques à Neuilly

Vendredi 16 mars et dimanche 18 mars de 11h à 18h

Lundi 19 mars de 10h à 12h

Vente II - Lots 364 à 676

Mardi 20 mars 2018 à 14h30

Neuilly-sur-Seine

Exposition partielle à Neuilly

Mercredi 14 mars de 11h à 18h

Expositions publiques à Neuilly

Vendredi 16 mars et dimanche 18 mars de 11h à 18h

Lundi 19 mars et mardi 20 mars de 10h à 12h

Commissaires-priseurs

Claude Aguttes - Séverine Luneau

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : 01 47 45 55 55

Fax : 01 47 45 54 31

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur www.drouotonline.com

DROUOT
DIGITAL
live

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry

69006 Lyon

Tél. : 04 37 24 24 24

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)

www.aguttes.com





La collection offerte aux enchères dans ce catalogue est un grand moment de ma vie de commissaire-priseur. Conservée avec soin depuis des dizaines d'années par les enfants du collectionneur, je l'avais découverte au siècle dernier...

Je n'avais pas à cette date lointaine imaginé découvrir une telle accumulation de trésors dans une maison en meulière de la banlieue ouest.

Le contraste de la vie et de la maison avec les splendeurs de ces objets et meubles de la riche époque Napoléon III était saisissant.

Le temps a passé, des années, de très nombreuses années et un jour la vente a été décidée. C'est un plaisir de pouvoir présenter cet ensemble. Je tiens également, dans ce catalogue, à rendre hommage aux collectionneurs et à remercier de leur confiance leurs descendants.

Claude Aguttes





Argenterie



1

**1
FLACON SUR PIEDOUCHE**

en cristal torsadé à bouchon
intérieur, à monture argent
Poinçon Minerve
H : 16 cm

120 / 150 €



2

**2
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES À FONDS
PLATS**

en cristal taillé, à montures argent.
Travail étranger
H : 19 cm

200 / 300 €

**3
PICHET SUR PIEDOUCHE**

en cristal torsadé à monture argent
Poinçon Minerve
H : 30,5 cm

600 / 800 €



3

**4
PETITE VERSEUSE
VENTRUE**

en porcelaine reposant sur quatre
petits pieds cambrés, à monture
argent
Poinçon Minerve
H : 18,5 cm

150 / 200 €



4

**5
POISSON ARTICULÉ**

en métal argenté
Travail étranger vers 1900
L : 30 cm

150 / 200 €



5

**6
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES REPOSANT SUR
PIEDOUCHE**

en cristal torsadé, à montures
argent.
Poinçons Minerve
H : 21 cm

300 / 400 €



6



**7
ENSEMBLE**

en métal argenté comprenant un
ramasse miettes, un réchaud, une
jatte, un pot à lait, une coupe et une
verseuse de samovar

100 / 200 €



7



8

8
**SUITE DE SIX AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
DES PIÈTEMENTS
MOUVEMENTÉS**

en cristal à cotes torses, à
montures argent.

Poinçons Minerve

H : 32,5 cm

3 500 / 4 500 €



9

9
**PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal gravé et doré, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 32,5 cm

1 500 / 2 000 €



10

10
**PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES,**

en cristal gravé de fleurettes et
carquois, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 29 cm

1 000 / 1 200 €

11
**SUITE DE QUATRE
AIGUIÈRES REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé et gravé de
fleurettes, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 30 cm

2 200 / 2 800 €



11



12

SERVICE À THÉ ET CAFÉ

en argent constitué de quatre pièces comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

On joint une boîte ovale d'un modèle similaire

Poinçons Minerve
Orfèvre ODIOT Paris

Poids : 2520 gr
H : 22 cm (cafetière)

1 500 / 2 000 €

13

PICHET EN CRISTAL TORSADÉ À MONTURE

en vermeil reposant sur piedouche gravé sur le pourtour "courses de Limoges 1892 - Réunion du printemps - Prix du cercle de l'Union"

Poinçon Minerve
H : 31 cm

1 500 / 2 000 €

14

PAIRE DE CARAFES SUR PIÈTEMENTS AJOURÉS

en cristal finement gravé de divers attributs décoratifs, les bouchons (rapportés ?) surmontés de petits Bacchus

Poinçons 800
H : 34,5 cm

1 000 / 1 200 €



13



14



15

**15
PAIRE D'AIGUIÈRES
SUR PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 28 cm

1 000 / 1 200 €



16

**16
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR PIEDS
AJOURÉS**

en cristal torsadé, à montures
argent

Poinçons Minerve

H : 30 cm

1 200 / 1 500 €



**17
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 29 cm

800 / 1 200 €

**18
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES SUR
PIEDOUCHES,**

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 20,5 cm

400 / 600 €



17



18



19



20



19
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
DES PIÈTEMENTS
MOUVEMENTÉS

en cristal torsadé, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 31 cm

1 000 / 1 200 €

20
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES

en cristal torsadé, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 28 cm

1 000 / 1 200 €

21
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES

en cristal à cotes torses, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 33 cm

1 500 / 1 800 €

22
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES

en cristal gravé de feuillages, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 26 cm

1 000 / 1 200 €



21



22



23

**IMPORTANTE PAIRE DE
PICHETS À RESERVES DE
GLACE**

en cristal torsadé à montures en
vermeil ajourées et feuillagées

Poinçons Minerve

H : 27,5

2 500 / 3 500 €



23



24

**PAIRE DE COUPES
PRÉSENTOIRS EN CRISTAL**

taillé reposant sur des bases en
argent à motifs rocailles

Poinçons Minerve

H : 9 cm - Diam : 25 cm

500 / 800 €



25

**PAIRE DE COUPES
PRÉSENTOIRS EN CRISTAL**

à contours torsadés reposant sur
des piétements en argent à motifs
rocailles (Piétements similaires
au lot précédent)

Poinçons Minerve

Non reproduit

H : 10 cm - Diam : 24 cm

500 / 800 €



24

26

SERVICE À LIQUEUR

en cristal gravé et doré composé
de deux petits aiguières et douze
petits verres à montures argent

Poinçons Minerve

h : 21,5 cm (aiguières)

400 / 600 €



26



27

**27
SUITE DE QUATRE
AIGUIÈRES**

en cristal, montures en argent à
décors de pampres et raisins.

Poinçons Minerve

H : 29 cm

2 500 / 3 000 €

**28
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
DES PIÈTEMENTS
MOUVEMENTÉS**

en cristal taillé et gravé de
rinçaux, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 27 cm

800 / 1 200 €



28

**29
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 31 cm

1 500 / 2 000 €



29





30

30
SUITE DE TROIS
AIGUIÈRES SUR
PIEDOUCHES

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 30 cm

1 500 / 1 800 €

32
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES SUR
PIEDOUCHES

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 22 cm

300 / 400 €



31

31
PAIRE D'AIGUIÈRES

à panses aplaties reposant sur
piedouches, en cristal gravé de
rinçaux fleuris, à montures argent.
Travail étranger vers 1900

H : 34 cm

1 500 / 2 000 €



32



33

33
TROIS PETITES AIGUIÈRES
SUR PIEDOUCHES

en cristal gravé de fleurettes, à
montures argent

Poinçons Minerve

H : 24,5 cm

400 / 600 €



34



35



36



38



37



39

34

**PAIRE DE PICHETS
REPOSANT SUR DES
PIÈTEMENTS AJOURÉS,**

en cristal taillé, à montures argent.
Travail étranger de la fin du XIX^{ème}
siècle

H : 32 cm

1 500 / 2 000 €

35

**IMPORTANT PICHET À
RESERVE DE GLACE
REPOSANT SUR
PIEDOUCHE**

en cristal et panse cannelée, à
monture argent

Poinçon Minerve -Orfèvre
Bointaburet Paris

H : 34 cm

1 500 / 2 000 €

36

**PAIRE DE PICHETS À
FONDS PLATS**

en cristal taillé à cannelures, à
montures en vermeil

Poinçons Minerve

Petits éclats et manque les
réservoirs à glace

H : 27 cm

1 200 / 1 500 €

37

**PAIRE DE PICHETS À
FONDS PLATS**

en cristal taillé, à montures argent.
Poinçons 800 - J Eichert

H : 27 cm

1 200 / 1 500 €

38

PICHET SUR PIEDOUCHE

en cristal torsadé à monture argent
Poinçon Minerve

H : 31,5 cm

700 / 900 €

39

**PAIRE DE PETITS PICHETS
À FONDS PLATS**

en cristal gravé et doré, à montures
argent

Poinçons Minerve

H : 21 cm

400 / 500 €



40

40
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR DES PIEDS
À PANS COUPÉS,

en cristal gravé de rinceaux, à montures vermeil.

Poinçons Minerve

H : 31,5 cm

1 200 / 1 500 €



41

41
PAIRE D'AIGUIÈRES SUR
PIEDOUCHES

en cristal gravé de carquois et attributs musicaux, à montures vermeil.

Poinçons Minerve

H : 31 cm

1 200 / 1 500 €



42

42
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES

en cristal gravé de feuillages, à montures vermeil.

Poinçons Minerve, style Louis XVI

H : 29,5 cm

1 200 / 1 500 €

43
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES
À FONDS PLATS

en cristal torsadé, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 23 cm

400 / 600 €



43

44
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES REPOSANT
SUR PIÈTEMENTS
MOUVEMENTÉS

en cristal torsadé, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 21 cm

300 / 400 €



44

45
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES

en cristal gravé de fleurettes et d'un chiffre, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 22 cm

300 / 400 €



45



46

**46
PAIRE D'AIGUIÈRES**

en cristal finement gravé de
rinçaux et guirlandes de fleurs , à
montures argent.

Poinçons Minerve

H : 31 cm

1 500 / 1 800 €



**47
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal gravé de nœuds,
rinçaux fleuris et attributs
musicaux , à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 33,5 cm

1 200 / 1 500 €



47

**48
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal , à montures argent à
motifs floraux

Poinçons Minerve - Epoque Art
Nouveau

H : 30,5 cm

1 000 / 1 200 €

**49
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal gravé de fleurettes , à
montures argent.

Poinçons Minerve

H : 31 cm

1 200 / 1 500 €



48



49





50

50

IMPORTANTE JARDINIÈRE

en argent repoussé ajouré avec intérieur en cristal

Style Louis XV

Poinçons 800 et charençon

Poids : 920 gr

H : 20 - L : 50 - Larg : 24 cm

600 / 800 €



51

51

**PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal taillé, à montures argent ornées de têtes de personnages.

Poinçons 800

H : 32,5 cm

1 800 / 2 200 €

52

IMPORTANTE JARDINIÈRE

ovale en argent ajourée et sa doublure intérieure, elle décorée d'angelots, d'attributs musicaux, de mascarons et de feuilles d'acanthé et repose sur des pieds griffes

Poinçon Minerve

Poids : 4300 gr

H : 16 - L : 41 - Larg : 30 cm

4 000 / 6 000 €



52



53



**53
GARNITURE DE TOILETTE**

en cristal gravé et argent
composée de quatre flacons et
une boîte couverte à couvercles
argent, quatre brosse et un face
à main à montures argent et un
chausse pied et un tire botines les
manches en argent fourré
Poinçons Minerve
H : 18 cm (flacon le plus grand)
1 000 / 1 500 €

**54
PAIRE DE PICHETS**

en cristal gravé de coquilles,
rinçaux et fleurettes, à montures
argent. Les becs verseurs ornés
de têtes de vieillards barbus.
Ils reposent sur des fonds plats
cerclés d'argent
Poinçons Minerve
H : 30,5 cm
2 000 / 2 500 €



54



**55
PLATEAU BOIS**

à monture argent sur le pourtour.
Poinçon minerve
L : 62 - larg : 41 cm
200 / 300 €

**56
CLÉMENT MASSIER GOLF
JUAN**

Pichet reposant sur piedouche
en céramique ocre à irisations, à
monture en argent
poinçon Minerve, orfèvre
Bointaburet paris
H : 28,5 cm
600 / 800 €



55



56



57

**57
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.
Poinçons Minerve
H : 28 cm

1 000 / 1 200 €



58

**58
PAIRE D'AIGUIÈRES
SUR PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.
Poinçons Minerve, ofèvre
Cardeilhac Paris
H : 26 cm

1 000 / 1 200 €



59

**59
PAIRE D'AIGUIÈRES**

fonds plats et panses aplaties en
cristal torsadé à montures argent
Poinçons Minerve
H : 19 cm

800 / 1 200 €



60

**60
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.
Poinçons Minerve
H : 26,5 cm

1 000 / 1 200 €

**61
PAIRE D'AIGUIÈRES RÀ
FONDS PLATS**

en cristal gravé de rinceaux, à
montures argent.
Poinçons Minerve
H : 26,5 cm

800 / 1 000 €

**62
PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES SUR
PIEDOUCHES**

en cristal taillé et gravé de divers
attributs, à montures argent.
Poinçons Minerve
H : 24 cm

400 / 500 €

**63
PAIRE D'AIGUIÈRES À
FONDS PLATS**

en cristal, à montures argent.
Poinçons Minerve
H : 23,5 cm

700 / 900 €



61



62



63



64



65

**64
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal torsadé, à montures
argent.

Poinçons Minerve

H : 30 cm

1 000 / 1 200 €

**65
PAIRE D'AIGUIÈRES
REPOSANT SUR
PIEDOUCHES**

en cristal gravé de fleurettes et
feuillages, à montures argent.

Poinçons Minerve

H : 27,5 cm

1 000 / 1 200 €

**66
PANIER**

en argent ajouré à anse mobile,
à décors d'angelots dans des
réserves et guirlandes fleuries.

Poinçon charençon - Travail
étranger

Poids : 860 gr

H : 29 cm (anse repliée)

350 / 450 €

**67
LÉGUMIER COUVERT
ET SA DOUBLURE
INTÉRIEURE**

en argent à décor de motifs
rocailles

Poinçon Minerve

Poids : 1900 gr

H : 16 - L : 28 - Larg : 22 cm

1 000 / 1 200 €



66



67



68



69



70



**68
LÉGUMIER ET SA
DOUBLURE**

en argent
Poinçon Minerve
Orfèvre ODIOT Paris
H : 18 cm

1 000 / 1 200 €

**69
PANIER EN ARGENT**

à fond godroné, formant présentoir,
à anse mobile
Russie XIX^e - Poinçon 84
Poids : 540 gr
H : 25 - L : 24 - P : 20,5 cm

400 / 600 €

**70
PAIRE DE LÉGUMIERS**

couverts sur pieds argent
Poinçons Minerve
Poids : 1800 gr
H : 16,5 cm

600 / 800 €

**71
SERVICE À LIQUEUR**

en cristal taillé et montures argent
composé de deux carafons, douze
petits verres et d'un plateau en
argent
Poinçon Minerve
H : 21,5 cm (carafons)

400 / 600 €



71



72

SERVICE À LIQUEUR

en cristal torsadé composé de deux aiguières à montures argent et de douze verres à montures argent à anses (petites différences e taille dans les verres)

Poinçons cygne

Contenu dans son écrin

H : 22 cm (aiguières)

500 / 700 €

73

SERVICE À LIQUEUR

en cristal taillé composé d'une aiguière à monture argent et de huit verres à montures argent à anses

Poinçons Minerve - Orfevre Fouquet Lapar Paris

Contenu dans son écrin

H : 26,5 cm (aiguière)

600 / 800 €



74

SERVICE À LIQUEUR

en cristal gravé composé de deux carafons, un plateau ovale et douze verres à montures argent et vermeil

Poinçons Minerve - Contenu dans son écrin

H : 20,5 cm (carafon)

1 000 / 1 200 €

75

SERVICE À LIQUEUR

en cristal gravé composé d'une aiguière et
douze verres à montures vermeil et d'un
plateau en vermeil

Poinçons Minerve - Orfèvre Merite - Sanner
Succ Paris

Contenu dans son écriin

H : 23,5 cm (aiguière)

L : 26,5 - P : 19 cm (plateau)

1 000 / 1 200 €



76

SERVICE À LIQUEUR

en cristal composé d'une aiguière à monture
argent et de six verres à montures argent à
anses

Poinçons Minerve et tête de sanglier
Contenu dans son écriin

H : 23,5 cm (aiguière)

400 / 500 €

77

SERVICE À LIQUEUR

en cristal torsadé composé de deux carafons et
de dix verres à montures argent et d'un plateau
en cristal

Poinçons Minerve

Contenu dans son écriin

H : 21 cm (carafons)

450 / 500 €







Entrée



78

78 CARTEL D'APPLIQUE ET SA CONSOLE

en marqueterie Boulle et bronze doré, il est surmonté d'un enfant drapé en bronze doré.
Style Louis XIV

H: 62,5 cm

H: 22,5 cm

Quelques accidents et petits manques

1 800 / 2 200 €

79 SUPPORT DE VASE

en bronze et émail cloisonné orné d'enfants assis sur la base, en bronze doré

Epoque napoléon III

H : 20,5 cm

250 / 350 €



79

80 ENCRIER

en bronze doré sur un présentoir à fond d'onyx

Epoque Napoléon III

H : 7 - L : 16,5 - Larg : 15 cm

200 / 300 €



80

81 MAX BLONDAT *Amour endormi*

Biscuit

Ht : 23 cm

1 000 / 1 500 €



81

82

KPM - FORSTER

Le serment des Horaces

Plaque en porcelaine encadrée

19 x 25 cm

2 000 / 2 200 €



82



83

83

SELLETTE

quadrangulaire en onyx ou albâtre;
le plateau supporté par cinq
colonnettes, dont quatre en émail
cloisonné à bandes torsadées;
le fût en gaine agrémenté
de cabochons en onyx vert
encadrés d'angelots soutenant
des couronnes ; base moulurée à
moultures à feuilles d'eau.

Fin du XIX^e siècle.

H : 106 – L : 28,5 – P : 28,5 cm.

1 200 / 1 800 €

84

HENRI PLÉ (1853-1922)

Écho des bois

Marbre blanc.

Ht : 51 cm

1 400 / 1 800 €



84



85

85

KPM

Jeune femme à la chandelle

Plaque en porcelaine dans un encadrement à nœud en bronze de style Louis XVI

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 24 - L : 16 cm

1 000 / 1 500 €



86

86

PETIT LUSTRE

à cinq lumières en bronze ciselé et doré agrémenté de plaquettes, bassins, sphère, rosaces... en cristal moulé-taillé.

H : 58 - D : 47 cm.

200 / 300 €



87

87

SECRÉTAIRE EN CHIFFONNIER

marqueté de quarte-feuilles de bois de violette dans des encadrements de palissandre soulignés de filets teintés vert ; de forme légèrement sinueuse, il ouvre par un abattant dissimulant un serre-papier plaqué d'érable moucheté comportant quatre tiroirs, et par quatre larges tiroirs dans sa partie basse ; base pleine chantournée ; montants arrondis ; ornementation de bronze ciselé et doré.

Dernier tiers du XIX^{ème} siècle.

H : 128 - L : 72 - P : 35 cm.

600 / 800 €



88

88

SELLETTE

en marbre ou onyx ; le plateau quadrangulaire à pans coupés repose sur une colonne ; piédouche mouluré et base octogonale.

H : 97 - L : 22 - P : 22 cm.

200 / 300 €



90



89

89

La confidence

Petit plaque encadrée en
porcelaine
Vers 1900

H : 13,5 - : 9,3 cm (à vue)

800 / 1 200 €

90

**ALBERT ERNEST CARRIER
BELLEUSE (1824-1887)**

La Liseuse

Sujet en bronze à patine doré

H : 60 cm

2 000 / 2 500 €

91

SELLETTE

en marbre et bronze ciselé ou
doré ; le plateau reposant sur un
fût en fleur de pêcher à chapiteau
corinthien et base à tore de laurier
; socle quadrangulaire à larges
feuilles d'eau.

Vers 1900.

H : 122 – L : 27 – P : 27 cm.

1 000 / 1 500 €



91







92

KPM

La conversation

Plaque en porcelaine dans un
encadrement

24 x 16 cm

2 000 / 3 000 €



93

**KPM (GENRE DE) D'APRÈS
MURILLO**

Mangeurs de fruits

Plaque en porcelaine encadrée
20,5 x 16,5 cm

1 500 / 2 000 €



94

94

PAIRE D'APPLIQUES

en bronze, à deux lumières, à fond de plaques ovales en porcelaine à décors de scènes galantes dans un entourage en bronze ciselé et doré.

2 000 / 2 500 €



95

PAIRE DE GUÉRIDONS

en onyx et émaux cloisonnés; les plateaux, ceinturés à moulures et agrafes, reposent sur trois colonnettes à larges bagues émaillées sur fond turquoise; bases circulaires à petits pieds griffes.

Vers 1900.

H : 77 – D : 43 cm.

4 000 / 6 000 €

95





96

**IMPORTANTE PAIRE DE
VASES COUVERTS DE
FORME BALUSTRE**

en porcelaine à fonds blanc,
semis de fleurs et rehauts dorés
décorés de scènes animées et de
paysages dans des réserves; les
montures, piétements, graines et
prises, en bronze ciselé et doré
Style Louis XVI, vers 1900

H : 64 cm

15 000 / 20 000 €



97

*Iphigénie Nachtd e. Hubner
et Antigone*

Paire de plaques en porcelaine
de Vienne

H : 31 x 15 cm

6 000 / 8 000 €



98



99



100



98

PETIT ENSEMBLE

en bronze et émail cloisonné
composé d'un petit cartel, d'un
vase, d'une paire de vases et
d'un plateau à anses de forme
mouvmentée à fond de miroir
Vers 1900

H : 22,5 cm (cartel)

L : 42 - Larg : 24 cm (plateau)

600 / 800 €

100

PAIRE DE VASES BALUSTRES

en porcelaine à décors d'amours,
carquois et nids dans des
réserves, et montures en bronze
doré et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 18 cm

600 / 800 €



101

99

PETIT PORTE COURRIER

en bronze et émail cloisonné à
deux compartiments
Epoque Napoléon III

H : 13 - L : 13 - P : 6 cm

150 / 200 €



102

102

PETITE JARDINIÈRE VIDE POCHE

en bronze et émail cloisonné
Vers 1900

H : 11 - L : 14,5 - Larg : 10,5 cm

200 / 250 €

101

PETIT VIDE POCHE RECTANGULAIRE

en bronze doré et émail cloisonné
à fond bleu.

Epoque Napoléon III

H : 11,5 - L : 22 - P : 12 cm

200 / 300 €

103

PAIRE DE VIDE POCHE

en onyx, les montures et
piètements en bronze et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

Fente à l'onyx

H : 12,5 cm

200 / 300 €



103



104

PAIRE DE LAMPES

en porcelaine à fonds gros bleu et rehauts dorés à décors de fleurs dans des réserves ; les montures et piètements en bronze ciselé et doré.

Elles sont surmontées de globes à décors émaillés de lions dorés.

Epoque Napoléon III

H : 50 cm

2 000 / 2 500 €



105

VASE À ANSES

en porcelaine à fond beige et rehauts dorés décorés d'angelots et d'attributs dans des réserves ; les anses, le piètement et le col en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 33,5 cm

600 / 800 €



106

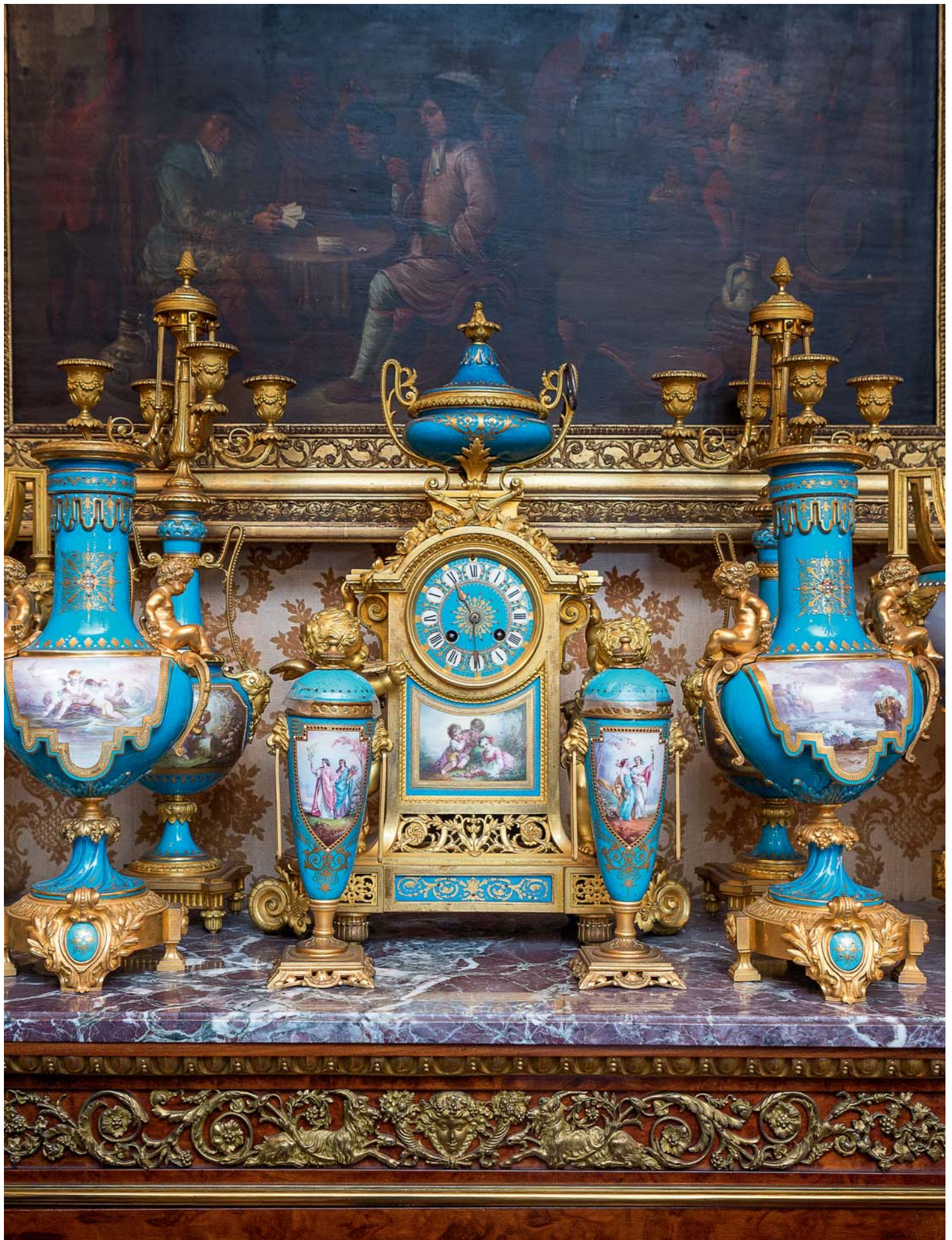
SEVRES (GENRE DE)

Paire de petits cache pots en porcelaine à fonds bleu turquoise et rehauts d'or à décors de personnages dans des réserves.

Vers 1900. Restauration

H : 11,5 cm

400 / 500 €





107

**IMPORTANTE
PENDULE BORNE**

en bronze ciselé et doré, elle
présente deux cadrans en façade
(l'un indiquant les heures, jours,
mois, phases de lune et l'autre
baromètre) surmontés par un
cadrant tournant.

Marque Auguste POINTEAU

Style Louis XVI

H : 51 cm

15 000 / 18 000 €



108

IMPORTANTE COMMODOE

à portes en placage d'acajou et de citronnier de Ceylan; de forme rectangulaire à côtés rentrants, elle ouvre par un large tiroir et deux vantaux centrés de plaques en « Wedgwood » dans des cadres rubanés ; riche décor de bronze finement ciselé et doré tels que galerie ajourée, frise d'entrelacs à fleurons ou rosaces, grattoirs, bagues et chapiteaux ; les montants en colonnes ioniques à canaux fonceés de laiton; pieds toupies. Plateau de marbre bleu turquin encastré.

Style Louis XVI, inspiré d'un modèle attribué à Adam Weisweiler.

H : 102 – L : 161 – P : 52 cm.

40 000 / 60 000 €

Cette importante commode à portes s'inspire plus ou moins directement d'un modèle entièrement en placage d'acajou vendu chez Sotheby's, à Monaco, le 21 mai 1978 et rattaché à l'œuvre de l'ébéniste Adam Weisweiler (voir P. Lemonnier, Weisweiler, Editions d'art Monelle Hayot, Paris, 1983, p.177, n°45).





109



110

109

PAIRE DE BOUGEOIRS

en bronze et émail cloisonné,
les futs formés d'enfants musiciens
Epoque Napoléon III

H : 22 cm

600 / 800 €

110

VASE À ANSES

en porcelaine à décors d'un
paysage et d'une scène animée
dans des réserves ; pied, monture
et prises en bronze et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 25,5 cm

600 / 800 €



111

111

PLATEAU

à anses sur pieds, de forme
mouvementée, en bronze et émail
cloisonné à fond de porcelaine à
décor d'une femme et d'amours
Epoque Napoléon III

H : 5,5 - L : 39 - Larg : 34,5 cm

800 / 1 200 €



112

112

BONBONNIÈRE CIRCULAIRE

en bronze et émail cloisonné
reposant sur piedouche

Vers 1900

H : 14 cm

400 / 600 €



113

113

PAIRE DE VASES À LONGS COLS

en bronze doré et émail cloisonné à
décor de bébés en bronze doré
Epoque Napoléon III

H : 17 cm

250 / 300 €



114

114

PLATEAU À ANSES SUR PIEDS

en bronze et émail cloisonné à fond
de porcelaine décoré d'une scène
de genre.

Vers 1900

H : 6 - L : 36 - P : 24,5 cm

700 / 900 €

115

MOTSCHMANN

L'indiscret

Plaque en porcelaine encadrée

20,5 x 16,5 cm

1 500 / 2 000 €



116

**MEUBLE-VITRINE
À HAUTEUR D'APPUI**

en placage de bois « satiné »
en fil ou jeu de cubes; de forme
architecturée, le plateau à ressaut
en cavet surmonte une façade
tripartite centrée d'un large battant
à bas-relief, brûle-parfum, mascaron
féminin ou drapés; les côtés ouvrent
en carderons par des portes vitrées
soulignées de cadres perlés; petits
pieds fuselés à cannelures.

Seconde moitié du XIX^e siècle.

Plateaux de marbre « Sarrancolin ».

H : 132 – L : 125 – P : 40 cm.

1 200 / 1 800 €



117
GRANDE PAIRE DE BÉBÉS
PRÉSENTANT DES CORNES
D'ABONDANCE

en marbre blanc, ils présentent
 chacun, cinq bras de lumière et
 des branchages fleuris en bronze
 doré et ciselé; bases circulaires en
 bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 83 cm

7 000 / 8 000 €



118

118
LUSTRE À SIX LUMIÈRES

en bronze ciselé et doré ; la suspension sous la forme d'un ruban à enroulement de feuilles de chêne ; la lampe, à frises de piastres et grecques, supporte les bras de lumières.

Style Louis XVI.

H : 83 - D : 55 cm

600 / 800 €



119

119
**PAIRE DE VASES
COUVERTS**

de forme ovoïde à fond d'émail jaune en bronze doré et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 38 cm

1 500 / 2 000 €

120
**PETITE GARNITURE DE
CHEMINÉE**

en marbre blanc et bronze doré.

Elle se compose d'une pendule borne squelette à plaque de verre surmontée de deux oiseaux en bronze doré et d'une paire de bougeoirs

H : 26 - L : 12,5 - P : 9 cm (pendule)

H : 18,5 cm (bougeoirs)

2 500 / 3 000 €



120



121

121

**PLAQUE EN PORCELAINE
ENCADRÉE**

"Femme et enfant"

Marque en creux au revers "K101"

19 x 15 cm

1 500 / 2 000 €



122

122

**HOMME ÉLÉGANT
À LA CAPE**

Sujet en porcelaine polychrome
Vers 1900

H : 38 cm

Quelques éclats

300 / 400 €



123

123

VASE OVOÏDE

en émail cloisonné reposant sur un
piètement tripode en bronze doré à
têtes de beliers

Epoque Napoléon III

H : 19,5 cm

300 / 500 €

124

PAIRE DE CASSOLETTES

en porcelaine à fonds gros bleu
et rehauts dorés, à décors de
scènes animées et paysages dans
des réserves, piètements, prises à
têtes de faunes et parties hautes
reversibles formant bougeoirs en
bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 27 cm

2 000 / 2 500 €



125

SEVRES (GENRE DE)

paire de vases couverts de forme
ovoïde en porcelaine d'angelots et
d'oiseaux dans des réserves sur
fond gros bleu, ornementation de
bronze ciselé et doré.

Epoque Napoléon III

Quelques usures

H : 30 cm

2 000 / 2 500 €





126

COUPE

en cristal gravé soutenue par un piétement et encadrée d'angelots en bronze doré et émail cloisonné, elle repose sur une base en onyx surmontant des pieds toupies

Epoque Napoléon III

H : 53 cm

3 000 / 3 500 €



127

SEVRES

Coupe couverte formant pot pourri en porcelaine à décor d'une scène galante sur fond gros bleu et rehauts d'or ; monture de bronze doré

Fin du XIXème siècle

H : 25 cm

1 500 / 2 000 €



128

PAIRE DE GUÉRIDONS

en placage de malachite
agrémentés de filets de laiton;
les plateaux reposent sur des
piétements en athéniennes à têtes
de bouc à montants à frises
de piastres et pieds caprins
feuillagés; bases pleines à ressaut;
petits pieds patins à feuilles d'eau.
Ancien travail dans le goût russe
du milieu du XIX^e siècle.

H : 69 – D : 50 cm.

10 000 / 12 000 €



129

129

**ALBERT ERNEST CARRIER
BELLEUSE (1824-1887)**

La liseuse

Statuette chryséléphantine
en bronze doré et ivoire

H : 25,5 cm

1 000 / 1 500 €

130

SELLETTE

en acajou mouluré; de forme
rectangulaire, elle ouvre à poussoir
par un tiroir en citronnier massif
et comporte une tirette latérale;
les pieds gaines réunis par une
entretoise centrée d'un pot à feu;
belle ornementation de bronze
ciselé à frise feuillagées, drapés
de passementerie...plateau de
marbre brocatelle.

Seconde moitié du XIXe siècle.

H : 76 - L : 28 - P : 28 cm.

600 / 800 €



130

131

**COUPE PRÉSENTOIR SUR
PIEDS À PRISE LATÉRALE**

en bronze doré et émail cloisonné
à fond de porcelaine décoré d'un
femme au repos

Vers 1900

H : 4 - L : 30,5 - Larg : 18 cm

400 / 600 €



131

132

**MIROIR À GLACES
BISEAUTÉES
DANS UN CADRE À
PARCLOSES**

en bronze ciselé et doré; à
l'amortissement un cartouche
centré d'une jeune Flore dans un
environnement de crosses ou jeux
de rinceaux; les encadrements
rocailles à courses de feuillages.
Style Louis XV.

H : 132 – L : 90 cm.

2 000 / 3 000 €



132



133

133

GRAND VASE

en cristal à section carrée et col
légèrement évasé, à monture et
piètement en bronze ciselé et doré
à motifs naturalistes d'inspiration
extrême orientale

Fin du XIX^e siècle

H : 39 cm

400 / 600 €



134

134

PAIRE D'AIGUIÈRES

en onyx, les cols et les piètements
en bronze et émail cloisonné
Vers 1900

H : 23,5 cm

200 / 300 €



135

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et porcelaine à fonds gros bleu et réhauts dorés à décors d'angelots, de femmes et d'une scène mythologique dans des réserves.

Elle se compose d'une pendule présentant un vase couvert reposant sur un entablement, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés ; et d'une paire

de candélabres à cinq lumières en bronze doré et plaques de porcelaine.

Epoque Napoléon III

Couvercle de la pendule réparé

H : 53 cm (pendule)

H : 55,5 cm (candélabres)

15 000 / 18 000 €



136

PETITE TABLE DE MILIEU

en acajou et placage d'acajou à riche décor de bronze finement ciselé et doré tels que frises de roses, guirlandes de fleurs rubanées, bagues à raies de cœur et asperges ; de forme rectangulaire, elle ouvre par un large tiroir et repose sur des pieds fuselés à cannelures. Plateau en onyx.

Attribuée à François Linke.

H : 75 – L : 62,5 – P : 44 cm.

2 200 / 2 800 €

Voir une petite table de même modèle, mais formant vitrine, illustrée dans C. Payne, *François Linke 1855-1946, The Belle Epoque of French Furniture*, 2003, p.463.



137

VITRINE

en frilage de bois de violette et palissandre; de forme demi-lune, elle ouvre par une porte centrale ; montants plats à cannelures; petits pieds cambrés. Riche ornementation de bronze finement ciselé, moleté ou doré, tels que frises d'entrelacs à fleurons et rosaces, chutes à termes et sabots. Epoque Napoléon III.

H : 162 – L : 68 – P : 38 cm.

1 500 / 1 800 €



138

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et émail cloisonné composée d'un cartel orné de deux angelots et de guirlandes de fleurs en bronze doré, et d'une paire de bougeoirs à deux branches supportées par des amours

Epoque Napoléon III

H : 34 cm (pendule)

H : 30 cm (bougeoirs)

500 / 300 €



139

MEUBLE D'ENTRE DEUX

en poirier noirci à décor de jeu de filets de laiton; la façade, agrémentée de médaillons en porcelaine représentant deux femmes de qualité, ouvre par un tiroir et deux portes; montants en termes à chutes rocailles; base pleine contournée.

Epoque Napoléon III.

Plateau de marbre brèche Seravezza.

H : 103 – L : 119 – P : 44 cm.

4 000 / 6 000 €

140

**PAIRE DE VASES POT
POURRI**

Paire de vases couverts formant
pots pourris en porcelaine à fonds
bleu décorés de scènes galantes
et paysages dans des réserves;
les montures, piètements, prises à
têtes de lions et graines en bronze
doré

Epoque Napoléon III

H : 35,5 cm

3 000 / 3 500 €



141

PENDUE BORNE

surmontée d'un vase et ornée de
plaques en porcelaine à décors
de fleurs et d'angelots, riche
ornementation de bronzes ciselés
et dorés

Epoque Napoléon III

H : 39 cm

2 500 / 3 000 €



142

KPM

Les âges de la vie

Plaque en porcelaine encadrée
25 x 19 cm

2 000 / 2 500 €

143

**PETITE HORLOGE DE FORME
MOUVEMENTÉE**

en bronze et émail cloisonné surmontée d'une
renommée

Epoque Napoléon III

H : 34 cm

600 / 800 €



144

ETABLISSEMENT GALLE

Petit vase en verre muticouches à décor d'un
paysage sur fond orangé

H : 12,5 cm

400 / 600 €



145

KPM

Trois Muses

Plaque en porcelaine encadrée

27,5 x 22 cm

3 000 / 3 500 €



146

**PAIRE DE CANDÉLABRES
À QUATRE LUMIÈRES**

en bronze et doré, le corps de
forme ovoïde en porcelaine à fond
gros bleu.

Epoque Napoléon III

H : 43 cm

1 500 / 2 000 €





147

SEVRES

Plat ovale formant coupe sur pied
à décor d'une scène galante, la
monture, le piétement et l'anse en
bronze doré

Fin du XIX^e siècle

H : 18 - L : 53 - Larg : 31 cm

1 200 / 1 500 €

148

*Présentation de Jésus au
temple*

Plaque en porcelaine encadrée

21,5 x 30,5 cm

2 500 / 3 000 €





149

**PAIRE DE LUSTRES
À NEUF LUMIÈRES**

en bronze ciselé et doré; les fûts
en balustres à guirlandes de laurier ;
les lampes à canaux
et réserves à décor « Bérain »;
les bras en crosses à fleurons.
Style Louis XIV.

H : 89 – D : 72 cm.

5 000 / 8 000 €

150

**SURTOUT DE TABLE SUR
PIEDS**

à fond de miroir, présentant un
vase cornet en cristal gravé ;
monture en bronze à médaillons
type Wedgwood

Epoque Napoléon III

H : 46 - L : 41 - Larg : 41 cm

1 200 / 1 500 €



151

PETITE TABLE DE MILIEU

en placage de bois de violette
ou acajou; le plateau circulaire
à ressaut repose sur trois pieds
sinueux réunis par une tablette
chantournée ; ornementation de
bronze ciselé
et doré tels que chutes, agrafes et
sabots; plateau de marbre fleur de
pêcher encastré. Trace de marque
de fabricant au pochoir sous le
plateau.

Epoque Napoléon III.

H : 75 – D : 39 cm.

1 200 / 1 500 €



152

BELLE TABLE DE MILIEU

en amarante à riche décor de bronze ciselé et doré; les ceintures ornées de guirlandes de fruits, fleurs, sphinges tenant des médaillons à têtes de Phébus ou feuillages se détachant sur des fonds d'acier poli; les montants en termes de jeunes femmes « à l'antique » se terminant en gaines; dés à rosaces; pieds fuselés à cannelures torses centrés d'une entretoise ajourée agrémentée d'une corbeille à l'imitation de la vannerie. Ancien travail d'après Adam Weisweiler de la seconde moitié du XIX^e siècle. Plateau de marbre fleur de pêcher.

H : 78 – L : 87 – P : 49 cm.

12 000 / 15 000 €

153

VASE

formant centre de table de forme ovoïde et cristal gravé reposant sur une monture en bronze et émail cloisonné soutenue par trois angelots en bronze doré.

L'ensemble repose sur une base circulaire en albâtre à monture en bronze et émail cloisonné.

Epoque Napoléon III

H : 39 cm

2 500 / 3 000 €



153

154

COUPE CENTRE DE TABLE

à col évasé reposant sur un plateau présentoir et un socle en onyx, la coupe et le piètement en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 25,5 cm

400 / 600 €



154

155

PAIRE DE PETITS VASES

en bronze doré et émail cloisonné ornés d'amours en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 19 cm

700 / 900 €



155



156

IMPORTANTE JARDINIÈRE

en forme de traîneau en bronze doré et porcelaine à fond ivoire décorée d'angelots dans des réserves ; riche monture en bronze doré présentant des angelots chevauchant un cygne

Epoque Napoléon III

H : 27 - L : 54 - larg : 17 cm

4 000 / 5 000 €

157

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et émail cloisonné, elle se compose d'une pendule urne soutenue par deux angelots en bronze doré ; et d'une paire de candélabres à deux lumières reposants sur des angelots en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 40 cm (pendule)

H : 33 cm (candélabres)

5 000 / 6 000 €



158

**PAIRE DE VASES BALUSTRE
À LONGS COLS**

en émail cloisonné à montures et angelots en
bronze doré.

Epoque Napoléon III

H : 29,5 cm

1 500 / 2 000 €



159

LAMPADAIRE

en onyx, bronze ciselé ou doré et
émail cloisonné, sous la forme d'un
vase à anses détachées reposant
sur une colonne en carquois ; base
à feuilles d'acanthé et piédouche
en émail ; socle à large chanfrein ;
petits pieds cambrés feuillagés.
Vers 1900.

H : 153 cm.

1 200 / 1 500 €



159

160

SELLETTE

en onyx rubané; le plateau soutenu
par une colonne cylindrique à
chapiteau
et base en bronze ciselé et
doré à ronde d'enfants; base
quadrangulaire à larges feuilles
d'eau; petits pieds chanfreinés.
Vers 1900.

H : 116 – L : 30 – P : 30 cm.

600 / 800 €



160



161

KPM

La répudiation d'Agar

Plaque en porcelaine encadrée

47,5 x 39 cm

6 000 / 8 000 €



162

162

PETIT VASE À ANSES

en porcelaine à décors d'un personnage et d'un paysage dans des réserves, piètements et montures en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 17,5 cm

300 / 500 €

163

GRANDE LAMPE

en bronze doré et marbre blanc, elle présente un enfant en bronze doré surmontant une colonne canelée en marbre blanc ornée de guilandes de fleurs en bronze doré, petits pieds en bronze

Style Louis XVI

H : 74 cm

1 500 / 2 000 €



163



164

164

ENCRIER REPOSANT SUR TROIS PIEDS

en bronze et émail cloisonné sur une base en onyx

Epoque Napoléon III

H : 15 cm

150 / 200 €



165

KPM - D'APRÈS RAPHAEL

Sainte Famille

Plaque en porcelaine de forme ovale encadrée

27 x 22 cm

2 500 / 3 000 €

166

**BUREAU DE PENTE
MARQUETÉ DE BRANCHAGES
FLEURIS ET FEUILLAGÉS**

en bois de violette de bout sur fond de satiné dans des encadrements soulignés de filets à crosses en amarante ; l'abattant, foncé d'une scène champêtre au vernis, découvre un intérieur muni d'un serre-papier et de deux casiers à secret ; pieds cambrés ; ornementation de bronze ciselé et doré à encadrements et chutes feuillagés.

Signé sur la serrure :

« Boudet Paris/43 Boulevard des Capucines ».

Dernier tiers du XIX^e siècle.

H : 93 – L : 83 – P : 48 cm.

5 000 / 7 000 €



167

**PAIRE DE VASES
COUVERTS FORMANT
BRÛLE PARFUM**

en bronze et émail cloisonné
supportés par des enfants en
bronze doré sur le piétement

Epoque Napoléon III

H : 30 cm

2 000 / 3 000 €



168

**SECRÉTAIRE À DÉCOR AU
VERNIS**

sur fond or de scènes galantes
de parc dans le goût de Watteau
et branchages fleuris et feuillagés;
de forme mouvementée, il
ouvre par un tiroir, un abattant
découvrant le serre-papier
architecturé en palissandre et
placage de palissandre et deux
tiroirs dans la partie basse; pieds
cambrés. Plateau de marbre
brèche d'Alep.

Epoque Napoléon III.

H : 149 – L : 84 – P : 41 cm.

3 000 / 4 000 €



169

**MIROIR DE TABLE
BASCULANT**

à monture en bronze doré, dans un encadrement en porcelaine à fond bleu turquoise décoré d'angelots dans des réserves ; il présente deux appliques à deux lumières et repose sur un piétement présentant deux enfants en bronze doré et ciselé.

Epoque Napoléon III

H : 62 cm

4 000 / 5 000 €

170

**PAIRE DE VASES
COUVERTS
DE FORME OVOÏDE**

en bronze et porcelaine à fond bleu turquoise décorés de femmes et oiseaux dans des réserves

Epoque Napoléon III

H : 25,5 cm

700 / 900 €



171

HORTENSE RICHARD
(1847-1900)

Femme au tambourin

Plaque en porcelaine
dans un encadrement ajouré
39 x 27 cm

4 000 / 4 500 €



172

PETIT BOUGEOIR

en bronze et émail cloisonné
reposant sur une base en onyx
Epoque Napoléon III
H : 19,5 cm

100 / 150 €



173

**BONBONNIÈRE
CIRCULAIRE**

en bronze doré et émail
cloisonné reposant sur quatre
pieds présentant des animaux
fantastiques

Epoque Napoléon III
H : 15 cm

400 / 600 €



François Linke



174

TABLE DE MILIEU FORMANT VITRINE

en acajou et placage d'acajou;
de forme rectangulaire, le plateau
vitré recouvre un intérieur foncé
de miroirs; elle repose sur des
pieds fuselés à cannelures; riche
ornementation de bronze finement
ciselé ou doré tels que frises de
roses, guirlandes de fleurs et bas-
reliefs à putti.

Signée sur la lingotière :

« F. Linke ».

Seconde moitié du XIX^e siècle.

H : 74 – L : 65 – P : 42 cm.

5 000 / 7 000 €

Voir une table de modèle identique
qui est illustrée dans C. Payne,
*François Linke 1855-1946, The
Belle Epoque of French Furniture*,
2003, p.463.



175

KPM

Présentation de Jésus au temple

Plaque en porcelaine encadrée
31 x 38,5 cm

3 000 / 3 500 €



175

176

ENCRIER SUR PRÉSENTOIR

en bronze et émail cloisonné à
fond d'onyx

Epoque Napoléon III

Manque le porte plume

H : 8 - L : 12,5 - P : 9 cm

120 / 150 €

177

PETIT VASE BALUSTRE

en bronze et émail cloisonné
vers 1900

H : 11,5 cm

80 / 120 €



177

178

COUPE OVALE

en cristal taillé reposant sur
un piétement en bronze doré
présentant des enfants surmontant
une base ornée de deux petites
plaques type Wedgwood

Epoque Napoléon III

H : 28 - L : 30 - Larg : 17 cm

700 / 900 €



178



176



179



180

179

PAIRE DE LAMPES

en faïence à décor de scènes religieuses dans des réserves, montures et piètements en bronze ciselé et doré
Italie fin du XIX^e siècle
Une lampe restaurée

H : 37 cm (hors éclairage)

300 / 400 €

180

**PAIRE DE VASES
À CORPS SPHÉRIQUES**

en onyx, le col et le piètement en bronze et émail cloisonné
Vers 1900

H : 15,5 cm

120 / 150 €



181



182

181

**VASE EN ONYX À COL
ET PIÈTEMENT**

en bronze et émail cloisonné
Vers 1900

H : 20 cm

150 / 200 €

182

**PETITE LAMPE
GODRONNÉE**

en bronze et émail cloisonné reposant sur un piètement tripode en bronze reposant sur une base en onyx

Epoque Napoléon III

Manque le bec

H : 21,5 cm

150 / 200 €



183

183

PLATEAU SUR PIEDS

en bronze doré et émail cloisonné à fond de porcelaine décoré d'une scène galante.

Epoque Napoléon III

H : 5 - L : 33,5 - P : 23 cm

600 / 800 €



184

184
PETIT ENSEMBLE
D'OBJETS

en bronze et émail cloisonné
comprenant un face à main, un
petit encrier, un tampon buvard,
deux portes plume et leur
présentoir et un presse papier
XIX-XX^{ème} siècle

H : 29 - L : 12 cm (face à main)

250 / 300 €

185
PETIT BOITE À MUSIQUE

en argent dite à "oiseau chanteur"
à décor en relief de rinceaux,
lambrequins et enfants dans des
réserves.

Vers 1900

Manque le remontoir

H : 6 - L : 11 - P : 8 cm

600 / 700 €



185

186
ENSEMBLE DE DEUX
BOUGEOIRS À MAIN

en bronze et émail cloisonné, l'un à
fond de miroir.

Epoque Napoléon III

H : 7 - L : 25 - Larg : 13 cm (le plus
grand)

200 / 230 €



186



187
IMPORTANTE PAIRE DE
COUPES

en porcelaine à fonds turquoise
 décorés d'angelots et d'enfants,
 les montures, prises à têtes
 d'angelots et piétements en bronze
 ciselé et doré
 Style Louis XVI

H : 37 cm

6 000 / 8 000 €



188

IMPORTANTE GARNITURE

en porcelaine à fonds bleu turquoise décorée de scènes enfantines et paysages dans des réserves, ornementation de bronze ciselé et doré.

Elle se compose d'une pendule borne encadrée par deux amours en bronze et surmontée d'un vase couvert en porcelaine ; et de deux candélabres à quatre lumières présentant des vases en porcelaine

Epoque Napoléon III

H : 52 cm (pendule)

H : 55 cm (candélabres)

8 000 / 12 000 €





189

**IMPORTANTE PAIRE DE
VASES**

couverts de forme ovoïde en
porcelaine à fonds gros bleu et
réhauts dorés décorés de scènes
galantes et paysages dans des
réserves; les montures, prises et
piètements en bronze ciselé et doré

Fin du XIX^{ème} siècle

Marque de Sèvres au revers

Restaurations aux couvercles

H : 83 cm

12 000 / 18 000 €



190

PAIRE DE VASES

en bronze doré et émail cloisonné
reposant sur des groupes de trois
enfants en bronze doré reposant
sur des bases en albâtre
Epoque Napoléon III

H : 25 cm

1 000 / 1 500 €



191

ENCRIER À BASE CARRÉE

en onyx et émail cloisonné.
Epoque Napoléon III
Manque le porte plume, on joint un
coupe papier en bronze

H : 12 cm

120 / 150 €



192

PENDULE

en bronze doré et émail cloisonné
formant pot pourri à décor
d'enfants en bronze doré
Epoque Napoléon III

H : 30 cm

600 / 800 €

François Linke



193

MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI

en acajou et placage de ronce
d'acajou;
de forme rectangulaire, la façade
à léger ressaut ouvre par un
large battant ; pieds fuselés à
cannelures; belle ornementation
de bronze ciselé et doré tels
que frises à mascarons, cornes
d'abondances, boucles ou
rinçaux et guirlandes de fleurs
rubanées; plateaux de marbre fleur
de pêcher.

Signé « F. Linke ».

Vers 1900.

H : 115 – L : 124 – P : 44 cm.

10 000 / 12 000 €

Voir un meuble identique qui est
reproduit dans C. Payne, *François
Linke 1855-1946, The Belle
Epoque of French Furniture*, 2003,
p.486.





194

**IMPORTANTE PAIRE DE
CANDÉLABRES**

à six bras de lumières en bronze
doré et porcelaine à décor d'une
frise de boucs et d'amours et
grisaille sur fond bleu, les bras
de lumière sont soutenus par des
enfants en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 56 cm

3 000 / 4 000 €

195

**IMPORTANTE PAIRE DE
VASES DE FORME OVOÏDE**

en porcelaine à décor d'angelots
sur fond bleu, riche ornementation
de bronze ciselé et doré, prises
en forme de têtes de faunes,
ils reposent sur des bases
cylindriques en porcelaine à
montures en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 37 cm

4 000 / 6 000 €



196

**PAIRE DE PETITES
AIGUIÈRES**

en porcelaine à décors d'amours
vendangeurs sur fonds bleu, anses
et piètements en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 23,5 cm

1 000 / 1 200 €



197

ALPHONSE GIROUX PARIS

Pendule en porcelaine et bronze
"char du triomphe de Bacchus
enfant"

Elle repose sur une base ovale en
porcelaine à fond bleu décorée
d'une frise d'angelots en Bacchus
en grisaille. La monture de la base
en bronze ciselé et doré à motifs
de pampres de vigne.

Epoque Napoléon III

H : 53 - L : 42 - P : 21 cm

8 000 / 12 000 €



198

PAIRE DE VASES

en porcelaine à fonds gros bleuet réhauts dorés, décorés de scènes galantes et fleurs dans des réserves, les montures et piètements en bronze doré

2 000 / 2 500 €

199

PAIRE D'APPLIQUES

en bronze à deux lumières à motifs rocailles

Style Louis XV

H : 40 cm

400 / 500 €

200

PAIRE DE SELLETTES

en onyx, porcelaine et bronze ciselé ou doré ; les plateaux reposent sur des fûts en porcelaine à fond bleu et réserves à scènes de paysages lacustres ; bases quadrangulaires à décrochements ; petits pieds chanfreinés.

Dernier tiers du XIX^e siècle.

H : 103 – L : 29,5 – P : 29,5 cm.

800 / 1 200 €



199



200

201

SEVRES (GENRE DE)

Grande paire de vases couverts à anses de forme ovoïde, en porcelaine à fonds gros bleu et réhauts dorés, décorés de femmes, angelots et paysages dans des réserves; les montures, prises et bases en bronze doré
Fin du XIX^e siècle
Couvercles restaurés

H : 52 cm

2 500 / 3 000 €



202

**PAIRE DE VASES
COUVERTS DE FORME
OVOÏDE**

en bronze et porcelaine à fonds bleu turquoise décorés de femmes et oiseaux dans des réserves
Epoque Napoléon III

H : 24 cm

700 / 900 €





203

VITRINE À HAUTEUR D'APPUI

en placage d'acajou moucheté ou disposé en losanges; de forme rectangulaire, elle ouvre par un large battant et deux portes latérales vitrées; riche décor de bronze finement ciselé et doré tels que frises de rinceaux à putto ou jeunes faunes musiciens; la porte centrée d'une danseuse jouant du tambourin sous un dé; montants en faisceaux; petits pieds toupies à raies de cœur; plateau de marbre fleur de pêcher. Attribuée à François Linke.

Vers 1900.

H : 150 – L : 143 – P : 42 cm.

6 000 / 8 000 €

204

MIROIR DE TABLE

en bronze doré et ciselé à
encadrement de motifs émaillés
noir, il repose sur un piétement en
bronze ciselé et doré présentant
deux angelots

Epoque Napoléon III

H : 63 cm

2 000 / 3 000 €



205

PETITE PENDULETTE

en bronze et émail cloisonné
reposant sur un éléphant en
bronze à patine verte surmontant
une base ovale en marbre rose

Début du XX^e siècle

H : 17 cm

800 / 1 000 €



206

GRAND PLATEAU SUR PIEDS À ANSES

en bronze doré et émail cloisonné
à fond de porcelaine décoré d'une
musicienne.

Epoque Napoléon III

H : 4,5 - L : 48 - P : 30 cm

1 000 / 1 200 €



206

207

COUPE COUVERTE

en bronze et émail cloisonné
reposant sur un piétement
quadripode à têtes de lion
Epoque Napoléon III

H : 20 cm

700 / 900 €



207



208

208

MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI

marqueté de losanges à fleurettes
stylisées délimités par des filets de
bois de rose
ou attributs de la musique sur
fond de bois tabac dans un
environnement de rinceaux
et grecques soulignés de filets
d'amarante
ou loupe d'amboine; de forme
rectangulaire,
il ouvre par une porte encadrée
de colonnettes à cannelures à
asperges; base pleine;
petits pieds toupies.
Epoque Napoléon III.
Plateau de marbre blanc veiné gris.

H : 110 - L : 80 - P : 42 cm.

1 500 / 2 000 €



209

J PASCAULT

Musiciens et musiciennes

Paire de plaques porcelaine
encadrées

20 x 27 cm (chaque)

4 000 / 6 000 €



210

**PETITE TABLE DE SALON
FORMANT VITRINE**

en placage de palissandre et jeux
de cubes; de forme mouvementée,
le plateau formant couvercle à
glace biseauté, elle repose
sur des pieds sinueux en lames de
couteau; ornementation de bronze
finement ciselé
et doré tels que chutes feuillagées
ou fleuries
et palmettes à feuilles d'acanthé.
Epoque Napoléon III.

H : 73 – L : 57 – P : 33 cm.

1 000 / 1500 €

211

PETIT GUÉRIDON

en acajou ou placage de satiné et décor de bronze ciselé et doré à frises de rinceaux, asperges, genouillères, sabots...il ouvre en ceinture par un tiroir à poussoir et repose sur trois montants à cannelures réunis par un plateau circulaire; petits pieds sinueux. Seconde moitié du XIX^e siècle. Plateau de marbre encastré.

H : 80 – D : 30 cm.

1 000 / 1 200 €



212

212

PETIT PLATEAU SUR PIEDS

en bronze doré et émail cloisonné à fond de porcelaine décoré d'angelots.

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 4 - L : 35 - P : 21 cm

500 / 600 €

213

PETIT ENSEMBLE D'OBJETS DE BUREAU

en émail cloisonné composé d'une paire de coupes sur pieds, d'un coupe papier, d'un cachet, d'un tampon buvard, d'un bougeoir miniature et d'un flacon à sel.

Epoque Napoléon III

H : 13 cm (coupes)

250 / 300 €



213



214

COUPE SUR PIED

en albâtre, bronze et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 30 - Larg : 30 cm

700 / 900 €



215

COUPE SUR PIED

en albâtre, bronze et émail
cloisonné ; les anses présentant
des femmes ailées

Epoque Napoléon III

H : 30 - Larg : 23 cm

500 / 700 €



216

216

**PETITE HORLOGE DE
FORME MOUVEMENTÉE**

en bronze, émail cloisonné et
décor émaillé

Vers 1900

H : 31,5 cm

600 / 800 €



217

217

PLATEAU SUR PIEDS

à contours mouvementés en
bronze et émail cloisonné à fond
d'albâtre

Epoque Napoléon III

H : 4 - L : 48,5 - Larg : 28 cm

500 / 600 €





218

GUÉRIDON

en onyx, porcelaine et bronze
ciselé ou doré; le plateau reposant
sur une ceinture à frise
de postes; il est supporté par
quatre pieds en carquois à
cartouches à réserves à scènes
allégoriques réunis par une
entretoise en X centrée d'un vase
simulé; petits pieds cannelés à
feuilles d'eau.

Vers 1900.

H : 79 – D : 51 cm.

3 000 / 5 000 €

219

SELLETTE

en onyx, émail cloisonné,
céramique et bronze ciselé ou
doré; le plateau reposant sur
un dé à plaques de porcelaine
à scènes champêtres; le fût en
gaine chanfreinée agrémenté de
plaques en émail à rosaces; base
quadrangulaire à canaux alternés
de plaques en émail; petits pieds
patins.

Vers 1900.

H : 114 – L : 34 – P : 34 cm.

1 000 / 1 200 €



220

**PETIT CARTEL DE FORME
MOUVEMENTÉE**

en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 25 cm

700 / 900 €



220



221

221

PAIRE DE VASES À ANSES

à corps et bases en onyx, les cols, anses et
piètements en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 32 cm

500 / 600 €

222

VITRINE

en placage de bois de violette; de forme
mouvmentée, elle ouvre en façade par une
porte, un tiroir médian et dans la partie basse
par un rideau mobile à lamelles; petits pieds
cambrés; ornementation de bronze ciselé
et doré tels qu'encadrements et chutes
feuillagés, tablier et sabots.

Fin du XIX^e siècle.

H : 162 – L : 78 – P : 42 cm.

3 000 / 5 000 €



222



223

223

ADAM

Figure allégorique

Statue en marbre blanc reposant
sur une base en marbre gris

H : 79 cm (total)

2 500 / 3 500 €

224

**COUPE PRÉSENTOIR
À ANSE**

en porcelaine à fond bleu turquoise
décorée d'une scène galante et
de fleurettes dans des réserves; la
monture, le piètement et l'anse en
bronze doré

Epoque Napoléon III

Porte une marque de Sèvres au
revers

H : 30 - L : 32 - Larg : 26,5 cm

1 000 / 1 200 €



224



225

225

PETITE COLONNE

en bronze et émail cloisonné à
base et plateau en onyx

Epoque Napoléon III

H : 32 cm

400 / 600 €



226

DRESDE (GENRE DE)

Bacchanale

Plaque en porcelaine encadrée

30 x 37,5 cm

4 000 / 5 000 €



227

CAVE À LIQUEUR

en placage de noyer et
incrustations de laiton, elle contient
quatre flacons, huit verres à liqueur
en cristal gravé et huit petits verres
sur pied de modèles différents

Epoque Napoléon III

H : 27 - L : 32 - P : 24 cm

250 / 350 €



228



229

228 PETITE PENDULETTE PORTIQUE

le cadran contenu dans un
entourage en faïence à fond vert,
soutenu par deux angelots en
bronze à patine noir

Vers 1900

H : 19,5 cm

300 / 350 €

229 PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS

en bronze et émail cloisonné
Style Napoléon III

H : 15 cm

150 / 200 €



230

230 PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS

en bronze et émail cloisonné les
futs présentant des bébés

Epoque Napoléon III

H : 13,5 cm

150 / 200 €

231 VIENNE

Assiette en porcelaine à décor
d'une moissonneuse

Vers 1900

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €



231



232



233

232 PAIRE DE VASES DE FORME OVOÏDE

en porcelaine à décors de femmes
et angelots, le piétement en bronze
et émail cloisonné reposant sur
des bases circulaires en onyx

Epoque Napoléon III

H : 14,5 cm

200 / 300 €

233 PAIRE DE PETITS VASES DE FORME BALUSTRE

en bronze et émail cloisonné.
Epoque Napoléon III

H : 9 cm

150 / 200 €





234

234
PAIRE DE VASES DE
FORME TRONCONIQUE

en porcelaine à décor d'enfants,
en bronze et émail cloisonné
reposant sur des bases circulaires
en onyx. La partie haute amovible
en cristal gravé formant porte
bouquet

Epoque Napoléon III

H : 17,5 cm (total)

200 / 300 €



235

235
PAIRE DE BASES DE
VASES SOLIFLORS

présentant deux enfants en bronze
doré reposant sur des bases
circulaires en bronze et émail
cloisonné.

Epoque Napoléon III

H : 14 cm

200 / 300 €

236
PAIRE DE VASES DE
FORME OVOÏDE

en porcelaine à décor d'amours,
en bronze et émail cloisonné
reposant sur des bases en albâtre.

Epoque Napoléon III

H : 24 cm

300 / 400 €



236



237

237
PAIRE DE VASES DE
FORME BALUSTRE

en bronze et émail cloisonné
reposant sur des bases en onyx

Epoque Napoléon III

H : 16 cm

200 / 300 €



238

238
PETIT PLATEAU
CIRCULAIRE À ANSES

en bronze et émail cloisonné
à fond de porcelaine à décors
d'angelots

Epoque Napoléon III

H : 4,5 - L : 20 - P : 15,5 cm

200 / 300 €

239
PAIRE DE VASES DE
FORME OVOÏDE À COLS

en bronze en bronze et émail
cloisonné reposant sur des
piètements tripodes en bronze
doré

Vers 1900

H : 18,5 cm

250 / 300 €



239

240

PENDULETTE

en bronze doré, émail cloisonné et strass entourant le cadran, elle est supportée par un enfant en bronze doré reposant sur une base à section carrée en onyx.

Epoque Napoléon III

H : 25,5 cm

1 000 / 1 500 €



240

241

PAIRE DE VASES À ANSES DE FORME OVOÏDE

en porcelaine à décors de personnages, le piétement et col bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 18 cm

200 / 300 €



241

242

PAIRE DE VASES À CORPS OVOÏDES

en porcelaine à décors de femmes et d'angelots, le col, le piétement et les anses en bronze et émail cloisonné.

Vers 1900

H : 26,5 cm

500 / 600 €



242

243

PAIRE DE VASES À CORPS SPHÉRIQUES

en onyx, le col et le piétement en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 16,5 cm

120 / 150 €



243



244

**244
PENDULETTE**

en bronze et émail cloisonné présentée par une fillette ailée en bronze doré ; l'ensemble reposant sur une base ovale en albâtre.

Epoque Napoléon III

H : 20,5 cm

400 / 600 €



245

**245
PAIRE DE PETITS
SUPPORTS PRÉSENTANT
DES AMOURS**

en bronze doré surmontant des supports en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 12 cm

350 / 450 €



**246
SUPPORT DE VASE**

formant centre de table en bronze et émail cloisonné, il repose sur trois angelots en bronze doré reposant sur une base circulaire en albâtre

Epoque Napoléon III

H : 19,5 cm

300 / 500 €



246



247

**247
PAIRE DE VASES À CORPS
OVOIDES**

en porcelaine à décors de fleurettes, le col et le piétement en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 24 cm

300 / 350 €

**248
PAIRE DE VASES À CORPS
OVOIDES**

en porcelaine à décors d'angelots dans des réserves sur fonds rose, le col et le piétement en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 22,5 cm

300 / 400 €

**249
PAIRE DE VASES
BALUSTRES**

en onyx, le col et le piétement en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 14 cm

100 / 150 €



248



249

250

**PAIRE DE VASES À CORPS
OVOIDES**

en porcelaine à décors d'angelots
et d'enfants, le col et le piètement
en bronze et émail cloisonné

Vers 1900

H : 23 cm

500 / 600 €



251

**PETIT PLATEAU À ANSES
SUR PIEDS**

en bronze et émail cloisonné
à fond de porcelaine décoré
d'angelots

Epoque Napoléon III

H : 3,5 - L : 25 - P : 13,5 cm

400 / 500 €

252

**PAIRE DE VASES À CORPS
OVOIDES**

en porcelaine à décors d'angelots,
le col et le piètement en bronze et
émail cloisonné.

Vers 1900

Un col à refixer

H : 26 cm

600 / 800 €



253

PAIRE DE VASES

en cristal gravé reposant par des
piètements en bronze et émail
cloisonné supportés par des
angelots en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 14,5 cm

400 / 600 €



254



255

254

PENDULETTE

en bronze et émail cloisonné
soutenu par un amour en bronze
doré

Epoque Napoléon III

H : 19,5 cm

400 / 600 €

255

PETIT CARTEL

en bronze doré et émail cloisonné,
le cadran dans un entourage de
strass

Vers 1900

H : 15,5 cm

500 / 600 €



256



256

**DEUX PENDULETTES
DE FORME LYRE
FORMANT PAIRE**

en émail cloisonné et bronze doré
ornées d'angelots en application,
elles reposent sur des bases
rectangulaires en albâtre.

Epoque Napoléon III

H : 18 cm

600 / 800 €

257

PAIRE DE VASES

en bronze doré et émail cloisonné à décors
d'enfants en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 15,5 cm

250 / 300 €



257



258

**PAIRE DE VASES COUVERTS
DE FORME OVOÏDE**

en porcelaine à décors de scènes galantes et
paysages sur fonds blanc réhaussés d'or et de
fleurilles polychromes; montures en bronze
Vers 1900

Un couvercle réparé

H : 28,5 cm

1 000 / 1 200 €



259

**PETIT PLATEAU SUR PIEDS
À ANSES**

en bronze doré et émail cloisonné
à fond de porcelaine décoré
d'une scène galante.

Vers 19010

H : 4 - L : 21 - P : 14 cm

200 / 300 €

260

**PAIRE DE PETITS VASES
DE FORME OVOÏDE**

en bronze et émail cloisonné supportés par
des angelots en bronze doré reposant sur des
bases ovales en onyx.

Epoque Napoléon III

H : 14 cm

300 / 500 €





261
PAIRE DE PETITS VASES
ROULEAU

en bronze doré et émail cloisonné
à fond jaune
Epoque Napoléon III
H : 14 cm

300 / 400 €



262
BARYE FILS (1839-1882)
Chien au crabe

Groupe en porcelaine à patine
brune
H : 24 cm

400 / 600 €



263
PAIRE DE VASES
BALUSTRE

en porcelaine à fond gros bleu
rehaussé d'or décorés d'angelots
dans des réserves, cols et
piètements en bronze doré et émail
cloisonné, bases en onyx
Epoque Napoléon III
H : 24 cm

500 / 600 €



264
PETIT PLATEAU SUR
PIEDS À ANSES

en bronze et émail cloisonné,
à fond de porcelaine décorée
d'angelots
Vers 1900
H : 4 - L : 24 - Larg : 16 cm

200 / 300 €





Escalier





265

**ALBERT ERNEST CARRIER
BELLEUSE (1824-1887)**

Femme et enfant

Groupe en bronze à patine brune

H : 91 cm (total)

3 000 / 4 500 €



266

**HENRI CHAPU (1833-1891),
D'APRÈS**

Groupe en bronze ciselé, patiné
et partiellement doré représentant
une allégorie de la Victoire sous
la forme d'une jeune femme vêtue
d'un drapé et levant de la main
gauche des rameaux d'olivier.
Signé « H. Chapu », cachets de
fondeur : « F. Barbedienne Paris
773 » et de réduction mécanique
Colas.

H : 95 cm.

1 200 / 1 800 €

267

PAIRE DE BOUGEOIRS

à futs ajourés en bronze ciselé et doré

Epoque Napoléon III

H : 30 cm

600 / 800 €



267



270

270

GRAND CANDÉLABRE

en bronze, émail cloisonné et onyx à quatre bras de lumière

Epoque Napoléon III

H : 74 cm

500 / 700 €

268

PETITE LAMPE

en bronze et émail cloisonné reposant sur une base en onyx

Epoque Napoléon III

H : 23,5 cm

150 / 200 €



268

269

PLATEAU SUR PIED

en bronze et émail cloisonné à fond de porcelaine décoré d'une scène de genre dans un encadrement d'albâtre.

Epoque Napoléon III

Deux fentes à l'albâtre

H : 4 - L : 34,5 - Larg : 22 cm

500 / 600 €



269



271

KPM

Femme Orientale

Plaque en porcelaine encadrée

29,5 x 23 cm

1 800 / 2 200 €



272

KPM

Femme aux fleurs

Plaque en porcelaine dans un encadrement
ajouré doré

18 x 13 cm

600 / 800 €



273

KPM

Couple

Plaque en porcelaine encadrée

22,5 x 15 cm (à vue)

400 / 500 €



274

**DEUX HAUTS MEUBLES
D'ENTRE-DEUX FORMANT
PENDANT**

en acajou, placage d'acajou et marqueterie de fleurettes stylisées inscrites dans des carrés délimités par des filets composés ; de forme demi-lune, ils ouvrent chacun par une porte à décor au vernis

sur or de scènes dans le goût de Watteau et dans la partie basse par un large tiroir; montants en colonnettes cannelées à asperges ; riche ornementation de bronze ciselé et doré tels que galeries ajourées, frises de rinceaux, rosaces ou cadres perlés.

Epoque Napoléon III.

H : 151 – L : 61 – P : 27 cm.

6 000 / 8 000 €



275

**PAIRE DE VASES COUVERTS DE
FORME OVOÏDE**

en porcelaine à fonds gros bleu et réhauts dorés
formant pots pourris ; les montures, bases
et prises en bronze doré

Vers 1900

Un couvercle restauré

H : 36 cm

1 200 / 1 500 €



276

KPM

La cuisinière

Plaque en porcelaine encadrée

34 x 29 cm

2 000 / 3 000 €



Chambre «de madame»





277

KPM

La Musique

Paire de plaques en porcelaine
encadrées

38 x 31 cm

7 000 / 9 000 €





278

**PAIRE DE VASES OVOÏDE
À ANSES**

en bronze et émail cloisonné
supportés par des groupes de trois
enfants en bronze doré reposant sur
des bases en onyx

Epoque Napoléon III

H : 22 cm

1 200 / 1 500 €



279

**PETITE HORLOGE À
SONNERIE, DE FORME
MOUVEMENTÉE**

en bronze et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 34,5 cm

800 / 1 200 €

280

PETIT GUÉRIDON

en acajou et placage d'acajou;
de forme circulaire, il repose sur
quatre pieds sinueux réunis par
une entretoise centrée d'une
sphère supportant un angelot;
ornementation de bronze ciselé et
doré tels que galerie et mascarons
féminins à cornes d'abondance....
plateau de marbre vert de mer
encastré.

Seconde moitié du XIX^e siècle.

H : 79 - D : 37 cm.

800 / 1 200 €



280

279

281

**MAISON ALPHONSE
GIROUX PARIS**

Lampe à pétrole formant centre de
table à réservoir en cristal rouge
surmontant un fut en bronze et
émail cloisonné supporté par trois
angelots en bronze doré reposant
sur une base base circulaire en
albâtre dans une monture en bronze
et émail cloisonné
Epoque Napoléon III

H : 46 cm

1 000 / 1 500 €



281

282

COUPE

en onyx d'inspiration moyen
orientale soutenue par une
monture en bronze doré et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 26 cm

800 / 1 200 €



282

283

**PETITE LAMPE DE FORME
BALUSTRE**

en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 21 cm

150 / 200 €



283



284

**PAIRE DE GRANDS VASES
DE FORME OVOÏDE**

à anses à enroulements, reposant
sur des bases circulaires, en
porcelaine à fonds gros bleu à
décors de scènes mythologiques
sur fonds or.

Vers 1900

H : 48,5 cm

5 000 / 7 000 €

François Linke



285

COUPE SUR PIED

en onyx à monture et piètement
en bronze en émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 31,5 cm

1 000 / 1 500 €

286

VITRINE

en placage de bois de violette;
de forme rectangulaire à pans
coupés, elle ouvre par une porte
agrémentée d'une peinture au
vernis représentant une scène
galante dans un parc ; belle
ornementation de bronze finement
ciselé et doré à frises de roses,
guirlandes de fleurs, mascarons
féminins, chutes aux attributs de la
musique... plateau de marbre fleur
de pêcher.

Signée Linke.

Fin du XIX^e siècle.

H : 162 – L : 66 – P : 38,5 cm.

5 000 / 6 000 €





287
D'APRÈS MURILLO
Enfants

Paire de petites plaques en
porcelaine encadrées
15,5 x 11,5 cm (chaque)

1 000 / 1 200 €

288
DÉBUT DU XX^E SÈCLE
L'Escarpolette

Plaque en porcelaine dans un
encadrement

19,3 x 15,5 cm

1 000 / 1 200 €



289

IMPORTANTE PAIRE DE CANDÉLABRES

en bronze à deux patines, à quatre lumières
soutenues par des Bacchantes reposant sur
des socles circulaires décorés de frises
d'angelots surmontant des bases carrées
ornées de rinceaux et feuillages.

Epoque Napoléon III

Accidents sur deux bras de lumière

H : 80 cm

10 000 / 15 000 €





290

290

Vienne (Gende de)

Pendule borne à section carrée, à colonnettes, en porcelaine à fonds gros bleu et réhauts dorés à décors de scènes mythologiques ; ornementation de bronze doré

Vers 1900

H : 46,5 cm

3 500 / 4 000 €

291

BOUGEOIR À MAIN

en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 5,5 - L : 20 - Larg : 11 cm

50 / 80 €



291



292

292

DEUX ENCRIS SUR PRÉSENTOIRS

en bronze doré et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 9 et 6 cm

200 / 300 €

293

ALPHONSE GIROUX PARIS

Coffret à bijoux polylobé en bronze doré et émail cloisonné, il repose sur un piétement présentant des faunes en bronze doré, le couvercle surmonté par un angelot en bronze présentant un cartouche

Epoque napoléon III

1 500 / 2 300 €



294

PAIRE DE VASES OVOÏDE

en onyx à cols et piétements en bronze doré et émail cloisonné

Epoque NIII

400 / 600 €



295

PAIRE DE GUÉRIDONS

en bronze finement ciselé et doré ; les plateaux en granit rose ceinturés de frises de feuillages reposent sur des caryatides « à l'antique » se terminant en gaines réunies par des entretoises en arabesques.

Style Louis XVI.

H : 73 – D : 62 cm.

20 000 / 25 000 €





296

IMPORTANT COFFRET

orné de plaques d'émail bombées décorées de scènes médiévales et de paysages, les figures et le piètement en bronze argenté

Epoque Napoléon III

H : 20 - L : 32 - Larg : 24 cm

2 000 / 3 000 €

297

PETIT BUREAU

marqueté en frisée de bois de violette et panneaux à décor peint au vernis sur fond or de rinceaux polychromes ; de forme mouvementée, il ouvre par trois tiroirs, dont un large au centre, et repose sur de longs pieds sinueux ; ornementation de bronze ciselé et doré tels que cadres feuillagés ou à givres et chutes fleuries.

Fin du XIX^e siècle.

Plateau gainé de cuir havane à vignettes dorées.

H : 67 - L : 90 - P : 57 cm.

3 500 / 4 000 €





298

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze ciselé et doré, elle est composée
d'une pendule borne et d'une paire de
candélabres à trois lumières décorés de têtes
de béliers

Style Louis XVI

H : 48 cm (pendule)

H : 55 cm (candélabres)

8 000 / 12 000 €



299

299

PAIRE DE VASES COUVERTS

en porcelaine à fonds gros bleu et réhauts doré
décorés de scènes galantes dans des réserves,
piètements et prises à têtes de béliers
en bronze doré

Vers 1900

H : 29,5 cm

800 / 1 200 €



300

300

COUPE

surtout en bronze et émail cloisonné à fond
d'onyx, supportée par un griffon ailé en bronze
doré.

Manque au centre

Epoque Napoléon III

H : 21 cm

700 / 900 €



301

301

PAIRE DE VASES OVOIDES

en bronze doré et émail cloisonné supportés par
des enfants en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 18,5 cm

400 / 500 €

302

**PAIRE DE PETITS
BOUGEOIRS**

en albâtre, bronze et émail
cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 19 cm

100 / 120 €



302

303

COUPE À ANSES

en albâtre à monture et piètement
en bronze et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 19 - L : 33 cm

700 / 900 €



303

304

**PLATEAU OVALE À ANSES
REPOSANT SUR QUATRE PIEDS**

en bronze et émail cloisonné à fond d'onyx

Epoque Napoléon III

H : 4,5 - L : 41 - P : 24,5 cm

300 / 500 €



305

TAHAN

Petit coffret rectangulaire à
plaques d'émail bombées à fonds
vert dans une monture en bronze
ciselé et doré

Epoque Napoléon III

H : 8,5 - L 14,5 - P : 9 cm

500 / 600 €

306

**COMMODE À PORTE EN
DEMI-LUNE**

en placage de satiné dans des
encadrements de palissandre
soulignés de filets de buis ;
ornementation de bronze ciselé
et doré à guirlandes, bas-relief
à putti dans le goût de Clodion ;
elle ouvre par une porte à large
guirlande de fleurs ; pieds fuselés
à cannelures. Plateau de marbre
Seravezza (éclats).

H : 103 - L : 111 - P : 46 cm.

1 800 / 2 200 €





307

KPM

La répudiation d'Agar

Plaque en porcelaine encadrée

33 x 28 cm

2 000 / 3 000 €



308



309

PAIRE DE SELLETTES

en onyx, marbre brèche rouge, bronze ciselé ou doré et émaux cloisonnés ; les plateaux reposant sur des chapiteaux agrémentés de plaques chantournées en émaux ou tournures perlées ; les fûts en colonnes et larges bagues à cabochons émaillés ; bases godronnées à palmettes ; socles à larges pans coupés émaillés ; petits pieds patins.

Dernier tiers du XIX^e siècle.

H : 121 – L : 33,5 – P : 33,5 cm.

3 000 / 5 000 €

308

PAIRE DE SELLETTES

en onyx, marbre brèche rouge, bronze ciselé ou doré et émaux cloisonnés ; les plateaux reposant sur des chapiteaux agrémentés de plaques chantournées en émaux ou tournures perlées ; les fûts en colonnes côtelées et larges bagues à cabochons émaillés ; bases godronnées à palmettes ; socles à larges pans coupés émaillés ; petits pieds patins.

Dernier tiers du XIX^e siècle.

H : 119 – L : 34,5 – P : 34,5 cm.

3 000 / 5 000 €



309





310

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze et émail cloisonné.
Elle est composée d'une pendule
urne soutenue par deux angelots
en bronze doré et d'une paire
de candélabres à deux lumières
soutenus par des amours en
bronze doré.

Epoque Napoléon III

H: 33 cm (pendule)

H: 24,5 cm (candélabre)

2 000 / 3 000 €

311

PAIRE DE VASES

en porcelaine à fonds gros bleu
et réhauts dorés, décorés de
femmes, d'amours et de divers
attributs dans des réserves, cols et
piètements en bronze doré et émail
cloisonné, bases en onyx

Epoque Napoléon III

H : 36,5 cm

1 000 / 1 200 €





312

KPM

Othello devant le Doge

Plaque en porcelaine encadrée

25,5 x 32 cm

2 000 / 3 000 €

313

VITRINE

à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ; la façade à ressaut ouvre par un large battant ; les côtés en quart-de-rond ; pieds cambrés ; richement ornementation de bronze ciselé et doré à cadres perlés, guirlandes de fleurs, mascarons en chutes, rosaces... Plateau de marbre blanc veiné gris.

Seconde moitié du XIX^e siècle (un pied arrière à recoller).

H : 140 – L : 101 – P : 38 cm.

3 000 / 4 000 €



314

VIENNE

Paire de vases ovoïde à anses,
en porcelaine à fonds gros bleu et
réhauts dorés, décorés de scènes
mythologiques

Vers 1900

H : 26,5 cm

1 000 / 1 200 €



315

PAIRES DE VASES À LONGS COLS

en bronze et émail cloisonné à
décor d'enfants en bronze doré
Epoque Napoléon III

H : 22 cm

500 / 600 €



316

FEMME DU MOYEN-AGE

Sculpture chryséléphantine en ivoire et bronze à patine dorée reposant sur un socle en albâtre.

H: 33,5 cm

1 000 / 1 200 €

317

SECRÉTAIRE À CYLINDRE

marqueté en quartefeuilles de bois « satiné » dans des encadrements de la même essence soulignés de filets teintés vert ; le cylindre découvre un serre-papier à tirette mobile gainée de cuir vert et comportant quatre petits tiroirs ; il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés.

Style du XVIII^e siècle.

H : 98 – L : 81 – P : 46 cm.

800 / 1 200 €





318
PENDULE

en bronze à deux patines représentant
"Héracles et Eurysthée", elle repose sur un socle
rectangulaire en marbre rouge ornée d'une
plaque en bronze représentant le dragon Ladon
et Heracles, contre socle en marbre rouge
Première moitié du XIX^e siècle

H : 54 - L : 52 - Larg : 18 cm

6 000 / 8 000 €



319

**GARNITURE DE CHEMINÉE
À MOTIFS ROCAILLES**

en bronze à deux patines, reposant
sur des contresocles en marbre,
constituée d'une pendule
représentant un bébé sur un char
et d'une paire de candélabres à
trois lumières à futs d'enfants en
gaines.

Epoque Napoléon III

H : 35 - L : 30 - P : 24 cm (pendule)

H : 29 cm (candélabres)

3 000 / 4 000 €



320

PETIT LUSTRE

à cinq lumières en bronze ciselé
et doré agrémenté de cristaux
moulés-taillés à perles, amandes
ou rosaces.

Style XVIII^e siècle.

H : 60 - D : 47 cm.

200 / 300 €

321

**KPM - HOHLE D'APRÈS
BEISCHLAG**

*La grand mère et la grande
fille*

Plaque porcelaine encadrée
31,5 x 25 cm

2 000 / 3 000 €



321



322

322

**IMPORTANTE COUPE
ÉMAILÉE**

en forme de corne, à décors de
personnages dans des paysages,
elle repose sur un bébé en métal
surmontant un socle émaillé des
personnages.

Première moitié du XX^{ème} siècle

H : 44,5 cm

2 000 / 3 000 €

323

PAIRE DE VASES

en émail à fonds vert, décorés
de scènes galantes, montures et
piètements sabots en bronze doré
Epoque napoléon III

H : 27,5 cm

1 500 / 1 800 €



323



324

**ALBERT ERNEST CARRIER
BELLEUSE (1824-1887)**

La Fileuse

Sujet chryséléphantine en bronze
doré et ivoire reposant sur un socle
en marbre rose

H : 36,5 cm

1 500 / 2 000 €



325

**VASE COUVERT À
ÉMAILLÉ**

de scènes mythologiques
paysages, le couvercle
d'un personnage asiatique
argenté

Vers 1900

H : 24 cm

1 000 / 1 200 €

326

**GRANDE PAIRE DE VASES
COUVERTS**

en bronze et émail cloisonné, ils
sont supportés par des femmes
et des angelots en bronze doré
reposant sur des socles en albâtre

Epoque Napoléon III

H : 35,5 cm

1 500 / 1 800 €



327

PENDULE DE FORME LYRE

en marbre blanc, riche
ornementation de bronzes ciselés
et dorés.

Style Louis XVI

H : 49 cm

1 500 / 2 000 €





328

328

KPM

Fabriquant de luge

Plaque en porcelaine encadrée
32 x 27,5 cm (à vue)

2 000 / 3 000 €

329

COUPE CIRCULAIRE

sur pied en bronze et émail cloisonné
à fond d'onyx

Epoque Napoléon III

H : 4,5 - L : 29 - Larg : 25 cm

400 / 500 €

330

COUPE ONYX À ANSES

en bronze doré, monture et piètement en émail
cloisonné, base en onyx

Epoque Napoléon III

H : 24,5 cm

400 / 600 €



330



329



331

**PAIRE DE PETITS CACHE
POTS**

en forme de seau en émail à
décors de guirlandes et rinceaux,
montures, bases et prises en
bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 14,5 cm

700 / 900 €

332

BELLE VITRINE DE MILIEU

en frisaie d'œil de vermeil
richement ornée de bronze
finement ciselé et doré ; de forme
ovalisée à ressauts, le plateau
foncé d'une glace biseautée, les
côtés et la porte également vitrés
et le fond à miroir. Montants à pans
coupés ; pieds cambrés.

Seconde moitié du XIX^e siècle.

H : 87 – L : 70 – P : 46 cm.

4 000 / 6 000 €





333

IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze doré et émail cloisonné, elle se compose d'une pendule urne en bronze doré ornée d'angelots et d'attributs divers à fond d'émail cloisonné, et d'une paire de grands candélabres à cinq lumières en bronze à fonds d'émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 44 cm (pendule)

H : 52 cm (candélabres)

4 500 / 6 000 €



334

PETIT CABINET DE TABLE

en bois noirci orné de plaques émaillées décorées de scènes mythologiques, il ouvre par un tiroir en partie basse et deux petits vantaux découvrant six petits tiroirs ; ornementation de figures en bronze doré aux angles et en partie supérieure

Vers 1900

H : 33,5 - L : 35,5 - P : 20 cm

1 800 / 2 200 €

335

VIENNE

Importante paire de vases de forme ovoïde en porcelaine à décors de scènes mythologiques sur fonds or. Ils reposent sur des bases cylindriques à décrochements à fonds gros bleu et réhauts dorés.

On y joint deux couvercles rapportés.

Vers 1900

H : 49 cm

3 500 / 4 500 €

336

COFFRET DE FORME SPÉRIQUE

en porcelaine à fond gros bleu et réhauts dorés, décoré de scènes galantes et fleurs dans des réserves, il repose sur un piètement en bronze présentant des angelots musiciens

Vers 1900

H : 22 cm

1 200 / 1 500 €





337
PENDULE

en bronze et émail cloisonné à
fond rouge dominant, présentant
en partie basse, deux enfants en
bronze doré

Epoque Napoléon III

H: 40 cm

1 500 / 2 000 €

338
**CURIEUX BUREAU À
CYLINDRE**

à haut gradin architecturé à
colonnettes en acajou et placage
d'acajou et décor peint au vernis ;
l'abattant à décor sur fond or d'une
scène pastorale dans un parc animé
de ruines découvre un casier à
tirette mobile comportant trois tiroirs
; il ouvre également en façade par
un large tiroir et repose sur des
pieds fuselés à cannelures foncées
de laiton.

Fin du XIX^e siècle.

H : 154 – L : 79 – P : 48 cm.

3 000 / 4 000 €





339



340

339 MIROIR

dans un cadre à parciose en bois sculpté et doré ; le fronton centré d'un médaillon ; les encadrements à frises de perles, olives et raies de cœur.

Style du XVIII^e siècle.

H : 125 – L : 74 cm.

300 / 400 €

340 PETIT MIROIR OVALE À FRONTON À SUSPENDRE

en bronze doré et émail cloisonné

Epoque Napoléon III

H : 32,5 - Larg : 24 cm

400 / 500 €

341 PAIRE DE VASES AMPHORES

en bronze et émail cloisonné
soutenus par des enfants en
bronze doré et reposant sur des
bases rectangulaires en onyx.

Epoque Napoléon III

H : 18 cm

400 / 500 €



341





343

342

KPM - WAGNER

Femme au tambourin

Plaque en porcelaine encadrée

33,5 x 20 cm

1 500 / 2 000 €



342



345

345

GRAND VASE BALUSTRE

en verre à fond vert réhaussé d'or et d'émail dans des réserves.

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 38 cm

300 / 400 €

343

IMPORTANTE PAIRE DE VASES CORNETS

en cristal gravé soutenus par des groupes de deux enfants supportant des paniers en bronze ciselé et doré.

Epoque Napoléon III

H : 35 cm

1 000 / 1 500 €

344

PETITE TABLE DE SALON

en placage de satiné ou amarante agrémenté de filets composés ; de forme haricot, elle ouvre par un tiroir et repose sur des pieds sinueux réunis par une tablette ; plateau de marbre blanc veiné gris encastré dans une galerie ajourée à bandes amaties.

Vers 1900.

H : 69 – L : 44 – P : 28 cm.

200 / 300 €



344



346

LUSTRE À SIX LUMIÈRES

en bronze ou laiton patiné
agrémenté de rosaces, poires,
feuilles, olives en cristal moulé-
taillé ; les bras de lumière disposés
sur une couronne repercée.

H : 83 – D : 45 cm.

300 / 500 €

347

BUREAU

dit « bonheur-du-jour » marqueté
en quartefeuilles de bois de
rose en réserves sur fond de
palissandre ; il est agrémenté
de plaques ovales en porcelaine
« de Paris » à décor de scènes
champêtres ; le gradin ouvre par
deux petits vantaux et la ceinture
par un large tiroir ; de forme
mouvementée, il repose sur des
pieds cambrés et est richement
orné de bronze ciselé et doré.

Epoque Napoléon III (accident à
un pied arrière).
Plateau en lazurite encastrée dans
une galerie ajourée.

H : 106 – L : 52 – P : 43 cm.

3 000 / 4 000 €



Paul Sormani

348

CABINET MARQUETÉ

en frilage ou jeu de cubes de satiné ; de forme rectangulaire, il ouvre par deux vantaux, à décor peint au vernis de scènes galantes dans un décor sylvestre, découvrant quatre tiroirs à l'anglaise en citronnier de Ceylan et amarante et repose sur un piétement ouvrant par deux tiroirs centrés d'un médaillon au thème de l'Amour dans le goût de Boucher ; pieds cambrés. Belle ornementation de bronze finement ciselé et doré tels que frises d'entrelacs, cadres perlés, rubans, chutes et sabots.

Signé P. Sormani.

Epoque Napoléon III.

H : 124 - L : 78 - P : 35 cm.

15 000 / 18 000 €

L'entreprise d'ébénisterie fondée par Paul Sormani (1817-vers 1877) au milieu du XIX^e siècle devint l'une des plus importantes de son temps. D'origine italienne, plus précisément il était né à Canzo dans le royaume lombard vénitien, Sormani vint s'installer à Paris probablement au début des années 1840. Il se maria en janvier 1847 avec la fille d'un fondeur en cuivre et, d'après le contrat de mariage, l'estimation du fonds de commerce, des marchandises en magasin et des créances s'élevait alors à 148.000 francs, somme importante qui reflétait la prospérité de l'atelier. Dans un premier temps, Sormani réalisa des nécessaires et des petits meubles de fantaisie qu'il concevait dans son atelier situé cimetière Saint-Nicolas en 1847, puis rue du Temple en 1854 ; au fil des années, il développa son activité et se lança brillamment dans la fabrication

de meubles réalisés dans l'esprit des grandes créations du siècle précédent. En 1867, il s'installa rue Charlot et continua la fabrication de pièces d'ébénisterie de luxe. Tout au long de sa carrière, l'artisan reçut de nombreuses récompenses au cours des expositions auxquelles il participa : une médaille de bronze lors de l'Exposition de 1849, une médaille de première classe à l'Exposition universelle de 1855, enfin, il fut une nouvelle fois récompensé à celle de Londres en 1862. Aujourd'hui sa production abondante, toujours particulièrement soignée, figure dans certaines grandes collections privées et apparaît ponctuellement sur le marché de l'art international (voir D. Ledoux-Lebard, *Le mobilier français du XIX^e siècle*, Dictionnaire des ébénistes et menuisiers, Paris, 2000, p.582-588).







349

GARNITURE DE CHEMINÉE

en bronze ciselé et doré, reposant sur des socles en marbre vert à pieds griffes, composée d'une pendule représentant "le Char de l'amour" et d'une paire de candélabres à trois lumières supportés par des femmes en buste drapées à l'antique.

Style Empire

H : 38 - L : 45 - P : 14 cm (pendule)

H : 47 cm (candélabres)

6 000 / 8 000 €

350

KPM

La Moisson

Plaque en porcelaine dans un encadrement

33,3 x 20 cm

1 500 / 2 000 €





351

351
PAIRE DE VASES
COUVERTS DE FORME
OVOÏDE

fonds vieux rose décorés de femmes, amours et attributs divers dans des réserves ; les piétements, prises et couvercles en bronze doré et émail cloisonné.
Epoque Napoléon III

H : 36 cm

1 500 / 1 800 €



352

352
PAIRE DE BOUGEOIRS

en bronze à deux patines, les futs présentent des femmes drapées à l'antique.

Epoque Napoléon III

H : 29 cm

800 / 1 200 €



353

353
PAIRE DE CANDÉLABRES
À QUATRE LUMIÈRES

en marbre blanc et bouquets de roses en bronze doré
style Louis XVI

H : 47 cm

1 500 / 2 000 €



Salle de bains





354

HOUDON (D'APRÈS)

La Frileuse

Sujet en bronze à patine brune
Fonte de Barbedienne

H : 43 cm

800 / 1 200 €

355

SCULPTURE

en marbre blanc et albâtre
représentat une femme drapée
Vers 1900

H : 62 cm

800 / 1 200 €



356

PAIRE DE SELLETTES

en marbre ou onyx ; les plateaux
quadrangulaires à angles abattus
reposent sur des colonnes
annelées et bagues feuillagées ;
bases moulurées à corbin. ; socles
octogonaux.

sculpture de femme vendue à part
H : 96 - L : 20 - P : 20 cm.

500 / 800 €



357

STELLA MATOLINA

Grand sujet en bronze à patine
brune

H : 50 cm

1 200 / 1 500 €





358



358

**PAIRE DE VASES
ÉMAILLÉS**

à fonds vert décorés de scènes
galantes, les montures et
piètements en bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 21,5 cm

400 / 600 €



359

359

**MIROIR DE TABLE DE
FORME OVALE**

en bronze doré et émail cloisonné
reposant sur deux enfants en
bronze doré

Epoque Napoléon III

H : 32 cm

500 / 600 €

360

PAIRE DE BOUGEOIRS

en verre de Venise à deux lumières
présentant des personnages en
habits rose

Joint un vide poche de modèle
similaire (accident)

Vers 1950

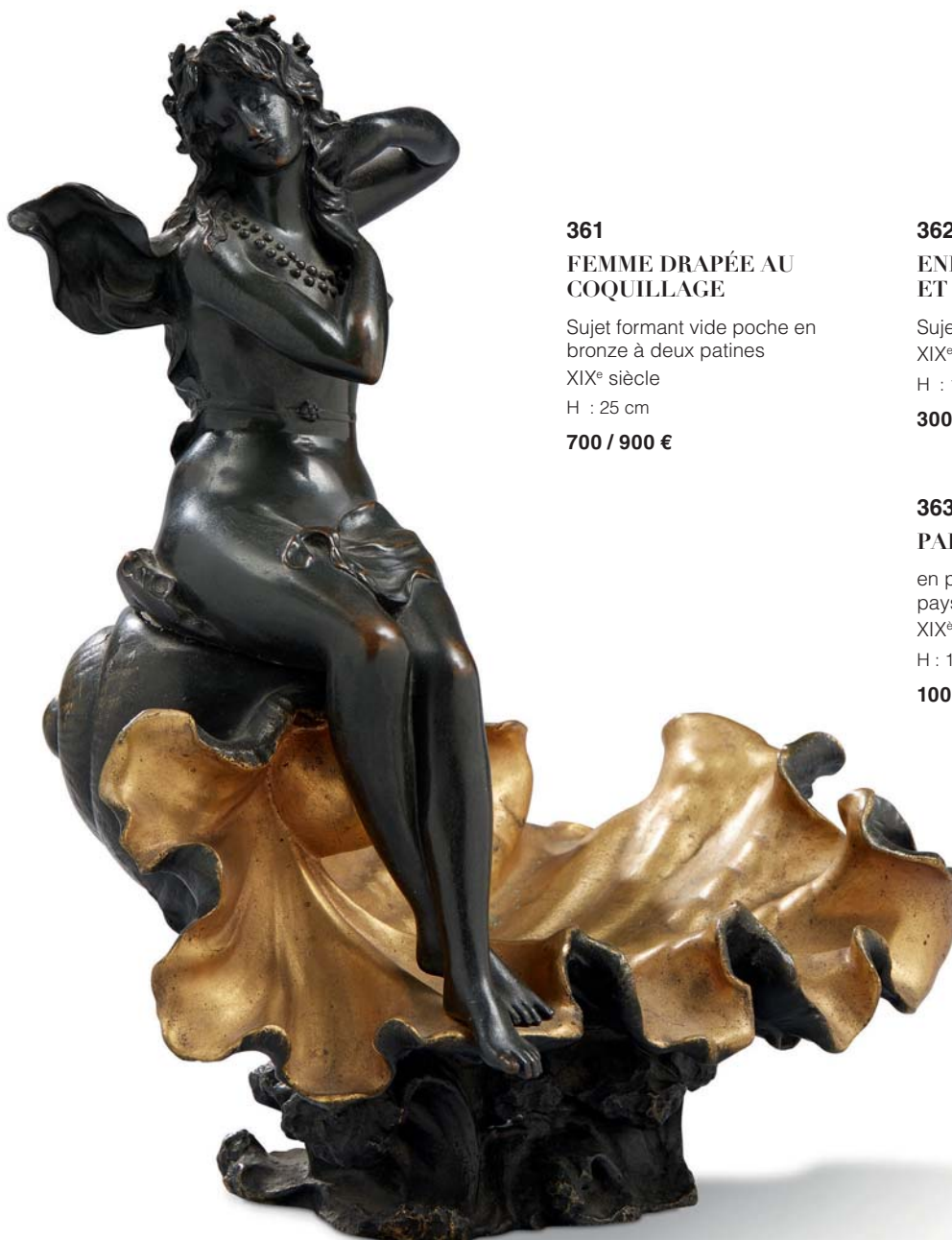
H : 30 cm

200 / 300 €



360





361

361

**FEMME DRAPÉE AU
COQUILLAGE**

Sujet formant vide poche en
bronze à deux patines

XIX^e siècle

H : 25 cm

700 / 900 €

362

**ENFANT AU COQUILLAGE
ET À L'ECREVISSE**

Sujet en bronze à patine brune
XIX^e siècle

H : 15 cm

300 / 400 €

363

PAIRE DE CACHE POTS

en porcelaine à décors de
paysages de neige

XIX^{ème} siècle

H : 18 cm

100 / 150 €



362



363



AGUTTES

Les fastes du Second Empire

Lundi 19 mars 2018

Neuilly-sur-Seine

Dimanche 18 mars 2018 à 18h

ou par fax / please fax to :
+33 (0)1 47 45 91 51

Mardi 20 mars 2018

Neuilly-sur-Seine

Lundi 19 mars à 18h

ou par fax / please fax to :
+33 (0)1 47 45 91 51

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 / The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

○ VENTE II / AUCTION II

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

CODE POSTAL / ZIP CODE _____

VILLE / CITY..... PAYS / COUNTRY.....

TÉLÉPHONE 1.....TÉLÉPHONE 2.....

MAIL

[illegible]



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippe Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

*Si un client estime ne pas avoir
reçu de réponse satisfaisante,
il lui est conseillé de contacter
directement, et en priorité, le
responsable du département
concerné.*

*En l'absence de réponse dans le
délai prévu, il peut alors solliciter
le service clients à l'adresse
serviceclients@aguttes.com, ce
service est rattaché à la Direction
Qualité de la SVV Aguttes*

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
delery@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ARTS DÉCO

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippe Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de :*
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

à Lyon de :

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES TIMBRE-POSTE, AFFICHES DOCUMENTS ANCIENS

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Assistée de :
Marie du Boucher

MODE & BAGAGERIE

Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Oriane Jurado
jurado@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration :
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Neuilly
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
online@aguttes.com
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Philippe Le Roux
Claire Frébault
Manon Tezenas du Montcel

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Responsable comptabilité
Isabelle Mateus

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

*Facturation acheteurs
& administration Lyon*
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

VENTES À NEUILLY

STOCKAGE ET DÉLIVRANCE DES LOTS

Les lots seront conservés gracieusement à l'Hôtel des Ventes de Neuilly jusqu'au 20 mars 2018 à 18h.

À partir du 21 mars 2018, les lots seront envoyés au garde meuble VULCAN qui sera chargé de la délivrance dès le 23 mars 2018 :

VULCAN

135 Rue du Fossé Blanc

92230 GENNEVILLIERS

Du lundi au jeudi de 9h00 à 12h15 et de 13h30 à 16h45

Le vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 15h45

Contact : Marianne Soussy

marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél : +33(0)1 41 47 94 17 - Fax :+33(0)1 41 47 94 01

Condition de Stockage

Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage jusqu'au mardi 30 janvier 2018.

Frais de mise à disposition des lots après la période de gratuité :

Des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez Vulcan au prix de 80€ TTC par lot.

- Jusqu'au 75^{ème} jour, des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 50.00€ TTC par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due.

- A l'issue des 75 jours, le stockage fera l'objet d'un contrat de Garde Meubles entre l'acheteur et Vulcan Fret Service. Les frais de stockage seront alors de 85.00€ HT par lot et par mois. Tout mois commencé est dû.

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

STORAGE AND COLLECTION OF PURCHASES

All lots will be kept free of charge in the Hotel des Ventes de Neuilly until March 20th 2018.

From March 21st, all lots will be transferred to VULCAN storage services, in charge of delivery. Collection of purchases will be available from March 23rd.

VULCAN

135 Rue du Fossé Blanc

92230 GENNEVILLIERS

Monday to Thursday from 9 to 12:15 am and 1:30 to 4:45 pm

Friday from 9 to 12:15 am and from 1:30 to 3:45 pm

Contact : Marianne Soussy

marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél : +33(0)1 41 47 94 17 - Fax :+33(0)1 41 47 94 01

Storage conditions

Storage is free of charge until Tuesday 30th January 2018.

Costs will be charged by Vulcan storage services:

- Costs of storage: 80 € including VAT per lot.

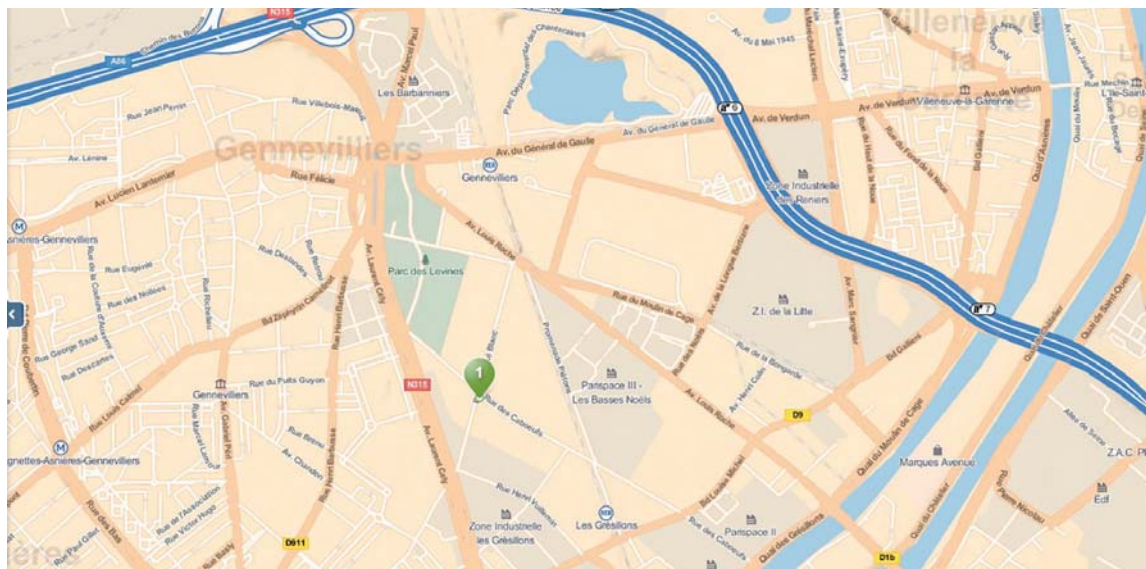
- Costs will be charged to buyers at a rate of € 50.00 including VAT per lot and per week. Each started week is due..

After the 75th day of storage :

Storage will therefore be a contract between the buyer and Vulcan Storage Services

Storage costs will be 85.00 € per lot and per month. Each started month is due.

No delivery can be made without full payment of fees for the provision and storage.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000€, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- **Pour l'Annexe A** : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

- **Pour l'Annexe B** : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement. Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou

en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 3 000 €)

http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

-la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente

-les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included).
Over 150 001 €: 23% + VAT amounting to 27.6% (all taxes included).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A** : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B** : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be

accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a

representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com

+ 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. 1 000 €

· max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number.

(Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· Important: Delivery is possible after 20 days.

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;

-The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BIJOUX

Prochaine vente
Jeudi 5 avril 2018
Neuilly-sur-Seine



Ventes en préparation
Juin 2018
Neuilly-sur-Seine - Lyon-Brotteaux

Nous recherchons des lots pour ces ventes
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact
Philippine Dupré La Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

CARTIER
Ensemble composé d'un bracelet
et d'une bague. Vers 1920
Adjugé 153 000 € TTC

Contact Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

PEINTRES D'ASIE

Prochaine vente
Lundi 26 mars 2018
Drouot

LE PHO (1907-2001)
Jeune fille à la rose, circa 1941
Encre et couleurs sur soie



Contact Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Expert
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

UN WEEK-END À BAGATELLE

VINS & SPIRITUEUX /// AUTOMOBILES DE COLLECTION /// MONTRES
ET ACCESSOIRES MASCULINS /// ART CONTEMPORAIN (EN MARGE DU PAD)

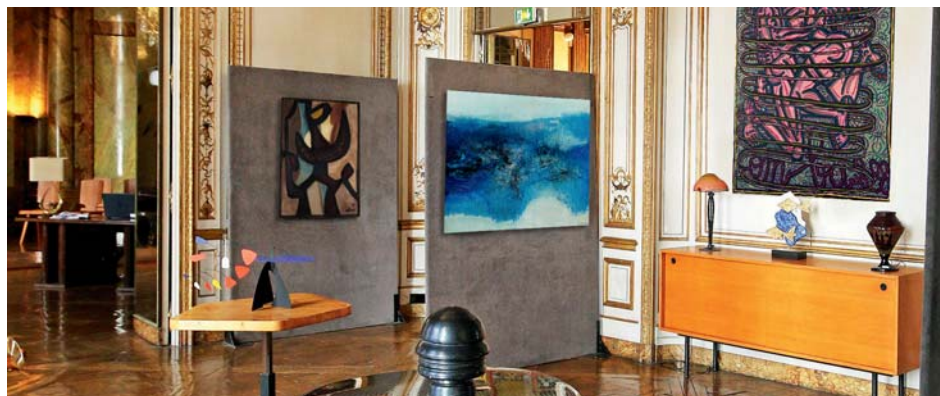
8 AVRIL 2018 • HÔTEL ARTURO LÓPEZ, NEUILLY-SUR-SEINE

Nous recherchons des lots pour cette vente.

Expertises gratuites et confidentielles

Philippine Dupré la Tour

duprelatour@aguttes.com - 01 41 92 06 42



DESIGN

4 VENTES PAR AN

Vente en préparation

Mai 2018

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Hôtel Arturo López

Neuilly-sur-Seine



PIERRE JEANNERET (1896-1967)

Rare Chauffeuse

Bambou, teck, corde

83 x 60 x 66 cm.

Circa 1953

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact Lyon

Agathe Thomas

04 37 24 24 29

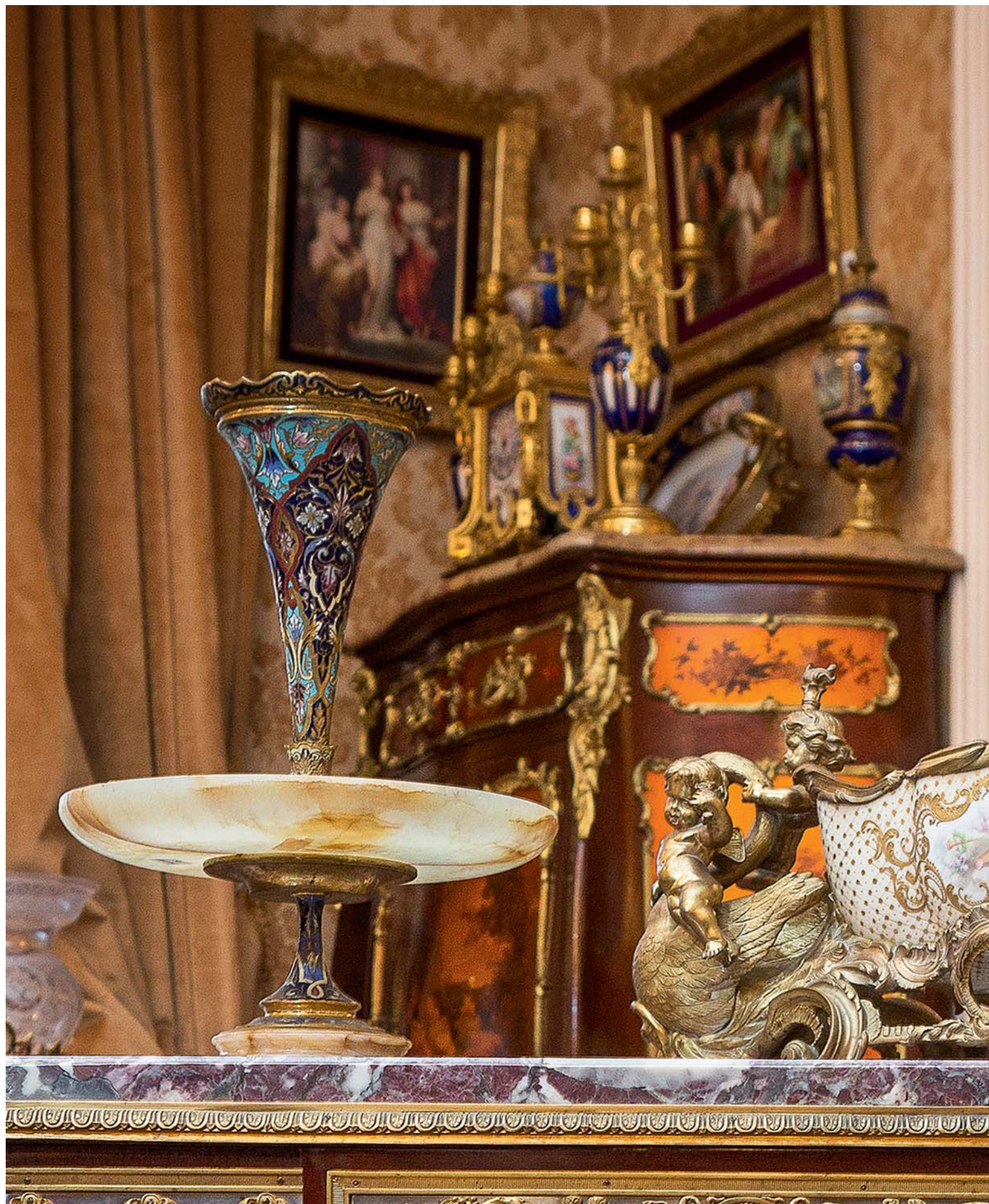
thomas@aguttes.com

Contact

Romain Coulet

06 63 71 06 76

rcoulet@gmail.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24