

AGUTTES

HORLOGERIE

Jeudi 11 octobre 2018
Neuilly-sur-Seine



**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour



RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistée à Neuilly de

Adeline Jugué
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
Commissaire-priseur
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CONTACT ÉTUDE

Adeline Jugué
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

EXPERT

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

AGUTTES

HORLOGERIE

Jeudi 11 octobre 2018 à 14h30

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mercredi 10 octobre 2018 de 11h à 13h et de 14h à 18h

Jeudi 11 octobre 2018 de 11h à 12h

Commissaires-priseurs

Claude Aguttes

Sophie Perrine

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur www.drouotonline.com

DROUOT
DIGITAL
Live

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (SIV 2002-209)
www.aguttes.com



1

2

1
CORUM pour MELLERIO
 Vers 1970
 Modèle de dame en forme de disque en or 18K. Cadran bordeaux, aiguilles et index bâtons. Mouvement à remontage manuel. Boîtier 2 corps. Fonctionne, dans l'état.
 Poids brut 18,1 gr., diam 27 mm

400 / 600 €

3
BOUCHERON
 Vers 1960
 Modèle homme carré
 Cadran or, index mixtes. Mouvement manuel, freq 18000 Alt/h. Ecrin d'origine, fonctionne
 Dim 25x25 mm.
 Poids brut 25,8 gr

700 / 1 000 €

2
JAEGER-LeCOULTRE
Pour HERMES
 Vers 1950
 Montre de dame en or, boîtier incrusté dans son bracelet en cuir HERMES. Remontoir en dessous. Cadran argenté blanc, index épis facettés appliqués et aiguilles dauphines or. Mouvement cal 490. Freq 18000 alt. Ecrin en cuir noir
 Diam 18mm, poids brut 18 gr

500 / 700 €

4
JAEGER LeCoultre
 Vers 1930
 Cadran argenté index mixtes aiguilles feuilles or. Boîtier 2 corps. Mouvement remontoir en dessous. Bracelet acier. Dans l'état.
 Diam 20 mm.

800 / 1 200 €

5
JAEGER LeCoultre
 Vers 1940
 Modèle dame joaillerie tout or rose 18K. cadran or, index mixtes, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Les attaches sont ornées de 2 motifs sertis de diamants et rubis calibrés. Le bracelet, 2 brins Tubogaz.
 Poids brut 49,3 gr. Dim 13x13 mm. Long 16 cm.

1 500 / 1 800 €

6
ROLEX Ultra prima
 Vers 1940. Ref 3893.
 Cadran couleur or, index mixtes, aiguilles bâtons acier bleui. Mouvement rectangle, freq 18000 alt/H. Boîtier 2 corps anses couvertes
 Dim 22x35 mm anses comprises. Poids brut 21,30 gr

800 / 1 200 €



5

6

3

4



7

7 ANONYME

Vers 1940
Modèle de dame joaillerie en platine et or blanc. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui. Boitier platine, la lunette est sertie de 2 rangées de saphir et de diamants ainsi que les attaches. Le bracelet est en or gris en maille tressée. Mouvement mécanique. Long 15 cm 15x15 mm. Poids brut 29,9 gr. Dans l'état.

800 / 1 000 €



8

8 ANONYME

Vers 1940
Modèle dame, jonc en or
Cadran argenté index mixtes, aiguilles bâtons. Mouvement baguette. Fonctionne, à réviser. Boitier 2 corps, le bracelet souple élastique, maillons tank. Poids brut 38,6 gr. Dim 10x15 mm.

700 / 1 000 €

9 ZENITH

Vers 1970
Montre de dame, tour de bras en or jaune 18K. Cadran champagne, aiguilles et index bâtons. Poids Brut 42,4 gr. Dim 23x27mm. Long 17 cm.

950 / 1 150 €



9

10 VACHERON & CONSTANTIN

Vers 1940
Modèle de dame, tour de bras tout or. Cadran or muet, aiguilles glaives acier bleui. Mouvement remontage manuel. Le bracelet est composé de maillon style tank. Dim : Long 16 cm, 15x15 mm. Poids brut 50,8 gr.

1 200 / 1 500 €



12

11 JAEGER-LeCOULTRE

Vers 1960
Modèle Footing d'Hermes en acier. Modèle de dame à mouvement mécanique. Cadran argenté, index et aiguilles épis or. Manque le remontoir. Bon état mais révision à prévoir. Dim 15x23 mm

400 / 600 €

12 LEROY & Cie

Vers 1940
Montre de poche, chevalet argent à tiroir. Cadran argenté, chiffres, aiguilles arabes, aiguilles feuilles. Décor de godrons. Mouvement mécanique, dans l'état. Dim 26x50 mm, déployé 75 mm. Poids brut 51,40 gr

200 / 300 €



11

10



13

13
ROLEX Cellini

Vers 2000
Modèle de dame tout or jaune 18K.
Cadran or, index et aiguilles bâtons.
Mouvement quartz. Fonctionne. Bon état.
Bracelet tout or boucle déployante.
Diam 26 mm. Poids brut 65,6 gr.

1 800 / 2 500 €



15

14
CARTIER

Vers 1980
Grand modèle mixte joaillerie en or 18K.
Cadran blanc chiffres romains aiguilles
feuilles or. Lunette entourage diamants.
Mouvement base Eta 2512,
freq 21600 Alt/h. Transformation
de la lunette, non d'origine.
Remontoir saphir. Boucle déployante
or signée Cartier.
Poids brut 39,7 gr. Diam 37 mm.

2 500 / 3 500 €



14

15
ROLEX

Vers 2000. Ref 69178. N°R737973
Modèle de dame tout or bracelet
Président. Cadran blanc, chiffres
romains, aiguilles bâtons lumineuses.
Mouvement automatique, dateur à 3h.
Boîtier 3 corps, verre saphir cyclope.
Ecrin d'origine. Fonctionne, très bon état.
et document d'entretien du 31/10/14
Diam 25,5 mm. Poids brut 70,72 gr.

2 000 / 3 000 €

16
HERMES Heure H

Vers 2000. Ref HH1.210
Modèle de dame en acier. Cadran blanc,
chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Mouvement quartz, fonctionne.
Bon état.
Dim 21x21 mm hors anses.

600 / 800 €

17
CHANEL

Vers 2000
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées.
Mouvement à quartz. Bracelet tresse
métal et cuir noir.
Long 16 cm.

400 / 600 €



16



17



18

**18
CARTIER**

Vers 1925 - N°21857
Montre de poche en or jaune 18k, cadran argenté "rayon de soleil", chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement European watch and clock C°. Freq 18000 Alt/h. Décor émaillé bleu au dos
Diam.:4.5 cm env. Pb: 54.71gr

2 000 / 3 000 €



19

**19
INTER WATCH**

Début XXI^{ème}
Montre gousset en or jaune 18K. Cadran champagne, aiguilles et chiffres Breguet. Mouvement échappement à ancre. Freq 18000 alt/h. Diam 46 mm. Poids brut 48,4 gr

450 / 550 €

**20
ANONYME**

Vers 1970
Modèle de dame en or jaune 18k forme libre. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. Bracelet articulé de bâtonnets ciselés et rehaussés de brillants. Remontoir en dessous. Mouvement manuel signé Blancpain.
Long : 16.5 cm. Poids brut 76gr.

2 500 / 3 000 €



20

**21
EREM**

Vers 1980
Modèle de dame joaillerie tout or blanc. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Boitier 2 corps. Lunette sertie de diamants. Mouvement mécanique. Fonctionne, bon état.
Poids total brut 37,6 gr. Diam 25mm.
Long. 17 cm.

800 / 1 000 €



21



22



23



24



26



25

22

HERMÈS

Vers 2000. Ref HH1.501

Modèle homme en plaqué or forme H. Cadran blanc secteur, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement à quartz. Boîtier 2 corps. Ne fonctionne pas.

Voir pile. Bon état, bracelet d'origine.

Un bracelet supplémentaire neuf.

Ecrin et documents d'origines.

Vendue le 12/08/2003

Dim 27x27 mm.

400 / 600 €

23

POIRAY

Vers 2010

Modèle de dame en acier ronde à quartz

Cadran argenté muet, aiguilles bâtons

Boîtier 2 corps, géométrie de motifs à godrons. Attaches bracelets interchangeables brevetés.

Ecrin d'origine. Bon état, voir pile.

Diam 30 mm.

350 / 500 €

24

ROLEX

Vers 1980. N° 6560926

Modèle dame tout acier. Ref modèle 6924

Cadran gris, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique. Date à 3h.

Bracelet jubilé acier, boucle déployante.

Bon état, fonctionne.

Diam 26 mm.

600 / 900 €

25

CHOPARD

Vers 2000

Modèle dame joaillerie « happy diamonds » en or 18K.

Cadran champagne muet, aiguilles bâtons

or. Mouvement quartz. 2 lunettes

concentriques series de diamants.

Cellule emprisonnant 7 diamants mobiles

sous verre. 2 diamants aux extrémités.

Ne fonctionne pas, voir pile.

Dim 22x23 mm. Poids brut 16,7 gr.

1 000 / 1 500 €

26

HERMÈS

Vers 1990

Modèle homme rond en acier.

Cadran argenté, aiguilles bâtons.

Mouvement remontage manuel.

Dans son écrin.

Diam 34 mm.

700 / 1 000 €

27

HERMÈS Cap Cod

Vers 2000. Ref CC1.185

Modèle de dame en or 18K à Quartz.

Cadran nacre, chiffres arabes et aiguilles

bâtons. Mouvement quartz. Fonctionne.

Bon état. Boîtier 2 corps, boucle ardillon

or siglée.

Dim 20x29 mm anses comprises.

Poids brut 23,7 gr.

1 600 / 2 000 €



27



28

**28
CHOPARD HAPPY DIAMONDS**

Série contemporaine
Cadran argenté, motif cristaux de neige.
Bracelet grain de riz et un motif fleur.
Mouvement à quartz. Guichet date à 6h.
Modèle de dame tout acier
Diam 33 mm.
Poids brut 74,9gr.

1 600 / 2 000 €



29

**29
CHANEL**

Série contemporaine dame en or blanc.
Cadran pavé de petits diamants, 4 index noir, aiguilles bâtons. Le boîtier forme une géométrie de 6 rectangles dont le cadran. Chaque zone est alternativement pavée de petits diamants blancs ou noirs.
Mouvement quartz. Boucle ardillon or blanc. Fonctionne, bon état.
Dans son écrin.
Dim 22x29 mm. Poids brut 37,2 gr.

2 500 / 3 000 €



30

**31
CHANEL**

Vers 2000
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées. Mouvement à quartz.
Bracelet tresse métal et cuir noir.
Long 17 cm.

600 / 800 €

**31 bis
CARTIER Must**

Modèle TANK de 2000 en Vermeil
Montre de dame en argent doré.
Cadran crème, chiffres Romain aiguilles feuilles. Mouvement quartz, boîtier 2 corps. Bracelet souple boucle ardillon en métal plaqué or. Ecrin et garantie d'origine (vierge).
Dim 20x20mm. Hors anses.

lot visible sur www.aguttes.com

150 / 200 €



31

32
VULCAIN Astronomic

Vers 1950
Modèle homme en plaqué or, fond acier. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Alpha. Mouvement automatique, freq 18000 alt/h. Guichets jour et mois, aiguille flèche pour la date. Boitier 2 corps, fond vissé, 4 poussoirs correcteurs. Fonctionne, prévoir révision. Diam 34 mm.

400 / 600 €



32



33



34

33
OMEGA Constellation

Vers 1950
Modèle homme automatique. Cadran argenté défraîchi, index épis, aiguilles dauphines. Mouvement automatique, cal 505, freq 19800 alt/h. Boitier font clippé étanche. Diam 35 mm. Poids brut 37,70 gr.

800 / 1 200 €

35
MOVADO

Vers 1950
Modèle homme en or 18K. Cadran argenté, aiguilles Alpha et index bâtons or. Mouvement base Movado, Freq 18000 alt/h. Fond clipsé trot centrale. Montre de fond de stock. Boucle ardillon en or 18K. Prévoir changement des huiles. Diam 34 mm. Poids brut 41gr.

300 / 400 €

37
OMEGA

Vers 1960
Modèle homme automatique en or 18K. Cadran argenté, index épis, aiguilles dauphines or. Mouvement base 351 Freq 19800 alt/h. Boitier 3 corps. Trotteuse centrale. Fonctionne. Bon état. Diam 32 mm. Poids brut 36,7 gr.

500 / 700 €

34
LONGINES

Vers 1950
Modèle homme en acier
Cadran argenté, index épis et aiguilles Alpha or. Mouvement manuel, Cal 12.68ZS. Freq 18000 alt/h. Trotteuse centrale. Boitier 3 corps. Fonctionne. Diam 35 mm.

300 / 400 €

36
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme en or 18K. Boite Française. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique calibre 30.T2 Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps fond clippé. Fonctionne. Diam 34 mm. Poids brut 41,4 gr.

400 / 600 €

38
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme en acier
Cadran argenté, index épis et aiguilles feuilles or. Mouvement manuel, Cal 266. Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps. Fonctionne. Petite trotteuse à 6h. Diam 35 mm.

300 / 400 €



35



36



37



38

39
LIP Genève

Vers 1940. Ref 106/2007
Chronographe en or 18K 2 compteurs.
Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles
dauphines. Totalisateur des minutes à 3h.
Echelle tachymètre et télémètre.
Mouvement Lip 30 V, base valjoux 23,
Freq 18000 alt/H. Révision à prévoir,
voir déclenchement chronographe.
Diam 35 mm. Poids brut 37,44 gr.

800 / 1 200 €



39



40

40
JAEGER

Vers 1940
Chronographe 2 compteurs en or jaune
18K. Cadran argenté, index bâtons,
aiguilles bâtons. Mouvement mécanique
base Martel. Compteur totalisateur
minutes à 3h. Boitier 3 corps, fond clipsé.
Fonctionne. Choc visible à la lunette à 5h.
Diam 34 mm. Poids brut 39,8 gr.

1 200 / 1 400 €

41
ZENITH

Vers 1960. Extra plate.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique calibre 2310.
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps fond
clippé. Fonctionne.
Diam 33mm. Poids brut 25 gr.

200 / 300 €

42
ZENITH

Vers 1950. Horodate. Modèle homme
en plaqué or. Cadran argenté, index
et aiguilles dauphines. Mouvement base
calibre 106 Freq 18000 alt/h. Boitier
2 corps fond vissé. Guichet date à 3h.
Neuve de stock. Huiles à changer.
Diam 35 mm. Poids brut 25 gr.

200 / 400 €



41



42



43

43
UNIVERSAL GENÈVE

Vers 1960
Modèle homme en or automatique 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps fond clipsé.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm. Poids brut 38,03 gr.

300 / 400 €

44
UNIVERSAL GENÈVE

Vers 1950
Modèle homme en plaqué or. Cadran
argenté, index mixtes, aiguilles Alpha.
Boitier 3 corps, mouvement cal 262,
Freq 18000 alt/h. Fonctionne.
Diam 34 mm.

200 / 300 €



44



45

PATEK & PHILIPPE

Vers 1960. Ref 3425. N° 2635191

Modèle homme or jaune 18K.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Petite Trot à 6h. Boitier étanche fond

vissé. Mouvement automatique,

cal 27-460. Freq 19800 alt/h. Mouvement

1113378. Bracelet noir et boucle ardillon

or signé PP&Co. Couronne siglée PP&Co.

Fonctionne. Bon état. Révision Patek

de 2014. Documents/factures jointes.

Etui de voyage cuir marron PP&Co.

Diam 33,5 mm.

Poids brut sans bracelet 33,83 gr.

5 000 / 6 000 €



46

**46
POIRAY**

Série contemporaine. Modèle homme en acier. Cadran gris, chiffres romains, aiguilles feuilles. Guichet date à 6h. Mouvement automatique. Boucle déployante, verre saphir au dos. Fonctionne, bon état. Dans son écrin. Dim 33x37 mm.

1 200 / 1 500 €



47

**47
HERMES**

Série contemporaine. Modèle homme en 2 tons à quartz. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement quartz, bracelet acier 2 tons. Fonctionne. Guichet Date à 3h. Diam 34 mm.

400 / 500 €



48

**48
HERMES Arceau**

Série contemporaine. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement quartz, guichet date à 3h. Seconde centrale. Ecrin d'origine et document, vendue le 25/03/17. Fonctionne. Diam 38 mm.

1 200 / 1 500 €



49

**49
CARTIER Ballon Bleu**

Vers 2010
Modèle homme tout acier. Cadran gris guilloché, chiffres romains, aiguilles feuilles. Guichet date. Mouvement automatique. Couronne vissante étanche sertie d'un saphir cabochon. Boîtier 3 corps. Fonctionne, bon état. Bracelet acier, boucle déployante. Fonctionne. Ecrin d'origine, aucuns documents. Diam 43 mm.

3 500 / 4 000 €



50
CARTIER TANK MC

Squelette Palladium.
Vers 2010. Série contemporaine. N°183.
Rare modèle homme boîtier en palladium.
Cadran squelette chiffres romains.
Aiguilles glaives acier bleui. Mouvement remontage manuel, calibre 9611.
Freq 28800 Alt/h. 2 barillets en ligne permettent une autonomie de 72H.
Platine et ponts sont évidés en 2 plans parallèles formant un volume cage pour dessiner un cadran 12H squelette à chiffres romains. Boîtier 2 corps, fond saphir. Remontoir serti d'un saphir bleu facetté. Bracelet souple, boucle déployante Cartier en or blanc.

Ecrin et documents d'origines. Garantie sans date. Fonctionne, très bon état.
Très peu portée. Un bracelet supplémentaire souple noir signé Cartier.
Dim 34x34 mm hors anses.
Poids total brut 77gr.

Provenance :
Cachet du revendeur à Paris
« Les montres »

15 000 / 16 000 €



*Manufacture à remontage manuel, calibre 9611
 Le nombre de points en forme de chiffres romains
 12 lignes 34 x 12 lignes 34 soit 28,6 mm x 28,6 mm
 Épaisseur 3,97 mm, 20 rubis.
 Balance 28.800 vibrations par heure.*

Le nombre de mouvement est gravé sur le pont de rouage.
355 31 83

*12 lines 34 x 12 lines 34 dimensions i.e. 28,6 mm x 28,6 mm
 in the shape of Roman numerals;
 3,97 mm thickness, 20 jewels.
 Balance 28,800 vibrations per hour.*

*The movement with manual winding, calibre 9611 AHC, hours,
 minutes with skeleton numerals;
 The movement number is engraved on the gear bridge.*

N° individuel / individual :
N° mouvement / movement :

*Ces informations ne concernent que cette montre telle que sortie de nos ateliers. Toute modification ultérieure de la montre constitue une
 informations caduques. Toutes informations concernant le poids des matières précieuses et le nombre de pierres précieuses sont nulles et
 peuvent varier légèrement.
 This information only concerns this watch such as crafted in our workshops. Any subsequent modification of the watch will render this information
 null and void. Any information concerning precious materials and their weight is given for information purposes only and may vary slightly.*



51

**51
OMEGA**

Vers 1940
Modèle homme en acier rectangle.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles
feuilles. Boitier 2 corps. Mouvement cal
T17. Freq 18000 alt/h. Fonctionne.
Bon état. Dim 22x33 mm.

300 / 400 €



52

**52
OMEGA De Ville**

Vers 1960. Modèle homme en acier.
Cadran anthracite, index et aiguilles
bâtons. Mouvement cal 600 Freq 19800
alt/h. Boitier monobloc. Trotteuse centrale.
Fonctionne. Diam 32 mm.

300 / 400 €



53

**53
OMEGA**

Vers 1940
Modèle homme tonneau en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles. Mouvement manuel.
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps.
Dim 25x31. Poids brut 26,8 gr.

500 / 600 €



56

**56
OMEGA**

Vers 1940
Modèle homme en acier junior.
Cadran argenté, index mixtes, secteur.
Mouvement cal 26.50B. Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne. Bon état.
Diam 30,5 mm.

300 / 400 €



54

**54
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles squelettes. Boitier 2 corps,
fond vissé étanche.
Mouvement cal 267, Freq 18000 alt/h.
Révision à prévoir.
Diam 32 mm.

200 / 300 €



55

**55
ARMY+AIR FORCE**

Vers 1950
Modèle homme en acier, automatique.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles
squelettes. Boitier 2 corps, fond vissé
étanche. Mouvement cal Felsa 690,
Freq 18000 alt/h. Fonctionne.
Diam 33 mm.

300 / 400 €



57

57
OMEGA Seamaster Calendar.

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index épis, aiguilles dauphines. Mouvement automatique.
Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps.
Guichet date à 6h. Fonctionne.
Diam 35 mm.

400 / 600 €



58

58
OMEGA Seamaster Calendar.

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran noir, index épis, aiguilles dauphines. Mouvement automatique.
Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps.
Guichet date à 6h. Fonctionne.
Diam 35 mm.

400 / 600 €



59

61
OMEGA Seamaster

Vers 1960
Modèle homme carré automatique en acier. Cadran argenté, index, aiguilles bâtons or. Mouvement base 571
Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps.
Trotteuse centrale. Fonctionne.
Dim 28x28 mm.

400 / 600 €

62
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme rectangle en acier.
Cadran anthracite, index bâtons et aiguilles dauphines or. Mouvement manuel, Cal 571. Freq 19800 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Trotteuse centrale.
Dim 28x28 mm.

300 / 400 €

59
OMEGA Seamaster

Vers 1960
Modèle homme en acier automatique.
Cadran argenté, index, aiguilles bâtons. Mouvement cal 565. Freq 19800 alt/h.
Boitier 2 corps. Guichet date à 3h. Fonctionne.
Diam 34 mm.

400 / 600 €

60
ZENITH

Vers 1960
Modèle homme carré en acier.
Cadran argenté, index, aiguilles bâtons or. Mouvement base 2522 Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Trotteuse centrale. Fonctionne.
Dim 29x29 mm.

300 / 400 €



60



61



62



63

**63
LOUIS VUITTON**

Vers 2007. RD6576. Ref Q1152
Modèle homme en acier fonction réveil et GMT. Cadran 2 tons gris/marron, index mixtes, aiguilles squelettes bâtons. Guichets : date à 3h et heure GMT 24h à 6h. Aiguilles jaune pour l'index réveil. 2 remontoirs, fonctions mouvement et réveil. Mouvement automatique, 2 trains de remontage. Calibre LV113. Freq 28800 Alt/H. Boitier acier 2 corps, fond verre saphir. Fonctionne, très bon état. Ecrin et documents d'origine. Vendue le 11 Mai 2007. Bracelet souple, boucle déployante. Diam 41 mm.

1 200 / 1 400 €



64

**64
BULGARI**

Vers 2007. Ref BB42SSCH
Modèle homme chronographe en acier. Cadran gris anthracite, index bâtons, aiguilles lumineuses. Mouvement automatique, Freq 28800 alt/h. 3 compteurs, guichet date à 4h. Boitier 3 corps. Bracelet acier, boucle déployante. Ecrin et documents d'origine. Vendue le 24 Dec 2007. Fonctionne, très bon état. Diam 42,5 mm.

1 400 / 1 600 €



65

**65
LUMINOR PANERAI**

Série contemporaine. GMT. N° 401954636.
Montre homme acier, forme coussin, de 2005. Cadran noir, index mixtes et aiguilles bâtons lumineuses. Guichet date à 3h, aiguilles flèches GMT.24h. Firenze 1860, réf. BB1051056, série limitée, N° EO285/3000. Etanchéité 300m., couronne remontoir dispositif blocage levier. Bracelet souple caoutchouc, boucle déployante. Ecrin et documents d'origine. Dim 46x46 mm.

3 500 / 3 800 €



66

ROLEX Oyster perpetual

Vers 2018 Ref 114300 N° 9M263322
Modèle homme automatique tout acier.
Cadran bleu, aiguilles et index bâtons.
Mouvement base Rolex. Freq 28800 alt/h.
Boitier 3 corps. Bracelet oyster acier,
boucle déployante. Fonctionne, bon état.
Une rayure fine au verre à 8h.
Documents d'origine.
Diam 39mm.

3 800 / 4 200 €



68

68
OMEGA Constellation

Vers 1960
Modèle homme ronde en or/acier.
Cadran argenté, index bâtons et aiguilles
dauphines or. Mouvement automatique.
Freq 19800alt/h. Boitier 2 corps,
fond vissé. Fonctionne, bon état.
Diam 35,5 mm.

1 000 / 1 200 €



69

69
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme jumbo en acier.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
dauphines or. Mouvement cal 30T1,
Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps,
fond clipsé. Petite trotteuse à 6h.
Fonctionne, bon état.
Diam 38 mm.

400 / 500 €



70

70
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
dauphines or. Mouvement cal 283,
Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps,
fond clipsé. Couronne siglée Omega.
Fonctionne, prévoir révision et fond
de boîte érodé sur 2cm.
Diam 37 mm.

200 / 300 €

71
MATHEY TISSOT

Vers 1950
Chronographe en plaqué or 2 compteurs.
Cadran argenté, chiffres mixtes et aiguilles
feuilles or. Mouvement mécanique
Cal Valjoux 92. Freq 18000 alt/h.
Totalisateur des minutes à 3h.
Echelle tachymètre. Boitier 2 corps,
fond étanche. Fonctionne, bon état.
Diam 36 mm.

200 / 300 €

72
OMEGA

Vers 1950. Ref 2319/2
Modèle homme en plaqué or.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
feuilles or. Mouvement cal 30T2 SC,
freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps,
fond clipsé. Fonctionne, prévoir révision
et fond de boîte accidenté.
Diam 37 mm.

200 / 300 €



71

72



73

73
ROLEX Oyster Datejust

Vers 1970. Ref 1603. N° 1978025
Modèle homme en acier automatique.
Cadran gris, index appliques et aiguilles
bâtons. Mouvement base cal 1570.
Freq 28800 alt/h. Boitier 2 corps,
fond étanche. Fonctionne, bon état.
Lunette or gris.
Diam 36mm.

1 700 / 2 000 €

74
ZENITH El Primero

Vers 1970
Chronographe El Primero automatique
acier forme tonneau. Cadran gris,
aiguilles et index bâtons.
Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé. Guchet date
à 4h. Fonctionne, bon état.
Dim 36x36 mm.

1 300 / 2 000 €



74



75

75
BREITLING Navitimer
 Vers 1960 Ref 806
 Modèle homme pour l'aviation.
 Cadran noir, compteurs blancs,
 aiguilles bâtons lumineuses.
 Mouvement calibre Venus 178.
 Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps,
 lunette tournante graduée règle à calcul.
 Poussoir étanche, fond clippé.
 Dans l'état. Documents d'origine.
 Diam 41 mm.

1 800 / 2 200 €

76
ANONYME

Chronographe suisse 2 compteurs.
 Vers 1940. Cadran argenté, chiffres
 arabes, aiguilles Breguet. Echelle
 télémètre et tachymètre. Mouvement
 base Landeron, freq 18000 Alt/h.
 Boitier 3 corps. Fonctionne.
 Diam 39 mm.

300 / 500 €

77
TITUS

Vers 1940
 Chronographe en or 18K 2 compteurs.
 Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles
 feuilles. Mouvement Cal Landeron 48.
 Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes
 à 3h. Echelle tachymètre et télémètre.
 Bracelet métal. Fonctionne.
 Diam 37 mm. Poids brut 59,27 gr.

200 / 400 €

78
ABERCROMBIE & FITCH CO

Vers 1950
 Chronographe en acier 3 compteurs.
 Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
 dauphines. Mouvement base Valjoux 72,
 Freq 18000 Alt/h. Boitier 2 corps,
 fond vissé étanche. Fonctionne,
 révision à prévoir.
 Diam 36 mm.

600 / 800 €



76



77



78



79

**79
OMEGA Constellation**

Vers 1960
Modèle homme automatique en acier.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons or. Mouvement chronomètre
Freq 19800 Alt/h. Bracelet acier, boucle déployante siglée.
Boitier deux corps étanche.
Date à 3h.
Diam 35mm.

300 / 400 €



80

**80
MOVADO**

Vers 1950
Chronographe rond en acier.
Cadran argenté 3 compteurs, totalisateur 30 minutes et 12 heures. Index mixtes, aiguilles bâtons. Boitier 2 corps, anses droites, fond étanche. F. Borgel.
Mouvement Cal C95M.
Fréquence 18000 alt/h.
Boucle ardillon or blanc.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm.

1 500 / 1 800 €



81

**81
SICURA**

Vers 1970
Modèle homme Diver en Chromé et fond acier. Cadran noir, aiguilles et index bâtons luminescents. Lunette plongée, boitier 2 corps fond vissé. Guichet date à 4h.
Boitier 2 corps fond vissé. Fonctionne, bon état. Guichet date à 3h.
Diam 39 mm.

100 / 200 €



82

**82
BREITLING Chronomat**

Vers 1940. Ref 769. Brevet 217012.
Modèle homme pour l'aviation.
Cadran argenté, aiguilles bâtons, chiffres arabes. Mouvement calibre Venus 175
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, lunette tournante graduée règle à calcul. Poussoir carré, fond clippé.
Boitier chromé. Fonctionne, voir lunette déchromée.
Diam 36 mm.

700 / 900 €

**83
JAEGER Le-Coultre**

Vers 1950
Modèle homme en acier. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles squelettes.
Mouvement cal 480, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond clipsé.
Fonctionne, prévoir révision.
Diam 31 mm.

200 / 300 €



83



84

84
BREITLING diver avenger sixty nine
 Vers 2018
 1000 M quartz. Ref E73360-788
 Modèle homme chronographe en acier à quartz. Cadran noir, 3 compteurs, guichet date à 4h. Chiffres arabes, aiguilles bâtons. Lunette tournante 60 mn. Mouvement quartz. Boitier 2 corps anodisé gris. Ecrin et documents, vendu le 21/05/18.
 Diam 45 mm.

2 000 / 3 000 €



85

85
OMEGA Seamaster
 Vers 2010. Co-axial chronometer. 600M diver. Modèle homme chronographe en acier. Cadran noir, 3 compteurs, guichet date à 4h. Index mixtes, aiguilles broad arrow. Lunette tournante 60 mn. Mouvement automatique, échappement co-axial. N° 78315526
 Boitier 2 corps.
 Diam.45 mm.

1 000 / 1 500 €



86

86
PERRELET Alarm
 Vers 2000. Ref A1011 A0060
 Modèle homme en acier à sonnerie réveil. Cadran gris, chiffres romains, aiguilles Alpha. Aiguilles date fleche. Guichet index alarm à 6h. Mouvement automatique, fond saphir transparent. Fonctionne, bon état. Ecrin et document d'origine. Vendue le 17/12/18

800 / 1 200 €

87
DIFOR
 Vers 1970
 Modèle homme Diver en chromé et fond acier. Cadran rouge, aiguilles et index bâtons. Lunette plongée intérieure et lunette règle à calcul. Guichet date à 4h. Boitier 2 corps fond vissé. Fonctionne, bon état.
 Dim 44x44 mm.

300 / 400 €



87



88

88
EBEL Modulator
 Vers 2000. N° 64107607
 Chronographe en or 18K.
 Cadran argenté, aiguilles bâtons
 luminescentes. 3 compteurs,
 guichet date à 4h. Boucle déployante
 or. Fonctionne, bon état.
 Diam 40 mm. Poids brut 113,86 gr.

2 000 / 2 500 €



89

89
EBEL
 Vers 1998
 Modèle chronographe homme en acier.
 Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
 3 compteurs, guichet date à 4h.
 Mouvement quartz. Ecrin et document,
 vendue en 12/98. Poussoir bloqué.
 Dans l'état.
 Diam 39 mm.

300 / 400 €



90

90
BREILING Colt
 Vers 2000. Ref A 17035
 Modèle homme automatique.
 Chiffres arabes, aiguilles bâtons squelettes
 luminescentes. Mouvement automatique,
 base Eta. Boîtier 2 corps fond vissé.
 Guichet date à 3h. Lunette tournante.
 Dans son écrin.

400 / 500 €



91

91
TISSOT Visodate Carrousel
 Vers 1970
 Modèle homme en acier.
 Cadran orange peint, index et aiguilles
 bâtons. Mouvement Automatic base 784.
 Freq 18000 Alt/h. Boîtier monobloc.
 3 lunettes tournantes interchangeables.
 L'une diver, graduée 100 et heures
 du monde. Fonctionne.
 Diam 35 mm.

300 / 400 €



92

92
TISSOT Visodate Carrousel
 Vers 1970
 Modèle homme en plaqué or.
 Cadran orange peint, index et aiguilles
 bâtons. Mouvement Automatic base 784.
 Freq 18000 Alt/h. Boîtier monobloc.
 2 lunettes tournantes interchangeables.
 L'une Tachymètre, l'autre Pulsations.
 Fonctionne.
 Diam 35 mm.

300 / 400 €



93

**93
LONGINES Ultronic**

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason. Cadran argenté, index appliques et aiguilles bâtons. Mouvement base ESA 9164. Freq 300Hz. Boitier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h. Dans l'état.
Dim 35x 45mm

100 / 200 €



94

**94
TISSOT**

Vers 1970
Modèle homme tonneau en acier. Cadran gris anthracite. Aiguilles bâtons, index rectangulaires. Guichet date à 3h. Mouvement électronique. Voir pile.

100 / 200 €



95

**95
OMEGA Constellation
Megaquartz 32KHz**

Vers 1970
Rare modèle homme en plaqué or à quartz. Cadran champagne, index et aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Boitier 3 corps. Verre plexi. Guichet jour/date à 3h. Ne fonctionne pas. Bracelet Omega d'origine.
Diam 37x40mm.

100 / 200 €

**96
OMEGA Speedmaster**

Vers 1970. Modèle homme chronographe en acier. Cadran anthracite à trois compteurs, index et aiguilles bâtons. Guichet jour date. Mouvement automatique. Fonctionne, bon état. Bracelet acier. Boucle déployante.
Dim 40x40 mm.

1 000 / 1 200 €

**97
OMEGA Constellation
Megaquartz 32KHz**

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à quartz. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement base ESA. Ecrin d'origine. Vendue le 29 Nov 1975. Boitier 3 corps. Verre minéral. Guichet jour/date à 3h. Ne fonctionne pas. Bracelet acier d'origine.
Dim 37x41mm.

200 / 400 €

**98
YEMA Spationaute**

Vers 1980
Ref E5 043 6
Modèle évènementiel pour célébrer le « 1^{er} vol orbital d'un spationaute Français »
Mouvement double affichage à quartz. Cadran blanc analogique demi cercle, aiguilles squelettes bâtons. Cadran affichage digital, fonction date et réveil. Boitier acier 2 corps, lunette 60 mn. Série limitée N° 692/1000 Expl. Fonctionne, bon état.
Diam 36 mm.

300 / 500 €



96



97



98

99
AUDEMARS PIGUET Genève

Vers 1960. Extra plate.
Rare modèle homme or blanc 18K rond.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Lunette 12 heures, index pointes
diamants. Boitier fond clippé, 2 corps.
Mouvement Freq 18000 Alt/h. Cal R111A.
Prévoir révision.
Diam 31mm. Poids brut 28,3 gr.

2 000 / 3 000 €

100
PIAGET

Vers 1960. N°12203.
Modèle homme automatique extra-plat
en or jaune 18K. Cadran argenté,
index appliques bâtons, aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal 12P
micro rotor. Boitier 3 corps.
Fonctionne, bon état.
Diam 34 mm. Poids brut 34,3 gr

2 000 / 2 400 €



99



100



101



102

101
UNIVERSAL GENEVE

Vers 1960
Modèle homme en acier.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal 800, freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps, fond clipsé.
Fonctionne, prévoir révision.
Diam 31 mm.

200 / 300 €

102
OMEGA

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran noir restauré, index mixtes,
aiguilles dauphines. Mouvement
automatique, système à butées.
freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps,
fond vissé. Couronne siglée Omega.
Fonctionne, prévoir révision.
Diam 34,5 mm.

200 / 300 €



103

**103
EBEL**

Vers 1900
Montre de col en or 18K. Cadran émail, chiffres romains. Mouvement à cylindre. Motifs oiseaux or repoussés au dos. 3 diamants.
Poids brut 19,1gr. Diam 29 mm.

100 / 200 €



105

**104
NARTHOLONY à Paris**

Fin XVIII^{ème}
Montre à coq en or 18K.
Cadran émail (accidents), chiffres romains.
Echappement à verge. Manque le verre.
Vendue en l'état.
Poids brut 43,10 gr. Diam 39 mm.

100 / 200 €

**105
REGINA OLIVIER**

Vers 1880. N°1853
Montre de col en or 18K émaillée.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet. Echappement à cylindre. Boite à charnière. Décor floral émaillé au dos.
Poids brut 24 gr diam 31 mm.

140 / 200 €

**106
JULIEN LE ROY à Paris**

Vers milieu XVIII^{ème}
Belle montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains.
Mouvement à coq, échappement à verge. Fond guilloché.
Poids brut 78,9 gr. Diam 45 mm.

2 500 / 3 000 €



106



104



108

**107
MUFSON**

Grande Châtelaine en pomponne et sa montre de col en or 18K.
Montre : cadran émail, chiffres romains. Lunette sertie de roses. Le dos est orné d'un portrait de jeune femme émail polychrome, entouré d'une fresque florale.
Poids brut montre seule 24,7 gr. Diam 46 mm.
La châtelaine articulée est ornée d'angelots apparaissant dans un décor ciselé. Une clé et un reliquaire argent relié par des mousquetons. Dans l'état.
Poids de la châtelaine 62,7 gr.

700 / 800 €

**108
ANONYME**

Milieu XIX^{ème}
Montre de poche sonnerie quart en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles de style Breguet.
Fonction répétition des heures, quarts à la demande. Mouvement échappement à cylindre. Boitier 4 corps. Accidents à l'émail du cadran à 3h.
Monogramme au dos.
Poids brut 107,66 gr. Diam 54 mm.

1 000 / 1 200 €



107



109

**109
ANONYME**

Vers 1900. Montre de poche savonnette en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles. Petite trotteuse à 6h. Boitier 4 corps. Mouvement à ancre, type chronomètre, freq 18000 Alt/h. Poids brut 101,5 gr. Diam 51 mm.

500 / 600 €

**110
LONGINES**

vers 1890. Montre de poche en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes aiguilles de style. mouvement à ancre réglage micrométrique. Ecrin signé Paul Breugnot. Diam 52 mm. poids brut 107 gr.

400 / 600 €



110



112

**1112
ANONYME**

Vers 1900. Montre de poche en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles de style. Mouvement échappement à ancre, freq 18000 alt/h. Fonctionne, bon état. Boitier 4 corps. Diam 49 mm. Poids brut 91,6 gr.

300 / 400 €



111

**111
BREGUET N°582**

Vers 1838. Sonnerie Quart. Modèle de poche Open Face en or 18K. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement échappement à cylindre, dispositif antichoc à parachute (Brevet Breguet). Sonnerie heure et quart à la demande, poussoir secret. Boitier 3 corps, monogramme au dos RM dans un décor argent gravé dans le gout de Froment Meurice, sans doute postérieur ainsi que le dispositif de remontage et de mise à l'heure remplaçant la clé.

Diam 48 mm. Poids brut 70,05gr.

Consultation des archives avec l'amabilité de la Maison BREGUET Place Vendôme : Montre vendue le 12 Avril 1838 à Mr Meniel.

4 000 / 5 000 €



113

**113
PATEK PHILIPPE**

Vers 1900. N° 264433 Montre de poche en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes. Aiguilles de style, petite trotteuse à 6h. Mouvement échappement à ancre, spiral Breguet N° 160303 Boitier 4 corps. Monogramme au dos. Une charnière à revoir. Fonctionne.

Diam 48 mm poids brut 91,5 gr.

2 000 / 3 000 €



114

**114
VACHERON & CONSTANTIN**

Vers 1900. N° 175479 Cadran émail, chiffres arabes, 12 en rouge. Aiguilles de style, petite trotteuse à 6h. Mouvement échappement à ancre, spiral Breguet N° 290433. Boitier 4 corps. Fonctionne. Bon état. Accompagnée de sa chaîne gousset. Diam 48 mm poids total brut 107,6 gr.

1 000 / 1 200 €



116



115



117



118



119

115 LOT DE DEUX PIÈCES

GALLON à Margille Robert.
Montre à coq en argent
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles soleil.
Diam. 3.5cm, Pb. : 87.1gr

On y joint une montre pendulette
régulateur phase de lune.
Dans une boule de cristal.

100 / 200 €

116 A. LANGE & SHÖNE GLASHÜTTE

ver 1890. Open face. N°48472.
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles de style, mouvement à ancre,
balancier bimétallique, spiral Breguet,
réglage micrométrique. Boitier 4 corps,
double cuvette, gravée numérotée.
Fonctionne, bon état.
Diam 51 mm. poids brut 87,7 gr

2 000 / 2 500 €

119 TIFANNY & Co

Vers 1890. N°29193.
Montre de poche savonnette en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains,
minuterie rouge, aiguilles de style.
Mouvement 16 lignes, échappement
à ancre, balancier bimétallique, spiral
Breguet. Freq 18000 alt/h. Boitier 5 corps.
Fonctionne. Bon état. Monogramme au
dos.
Poids brut 54,9 gr. Diam 40 mm.

500 / 700 €

120 Lot de 2 montres

en or 18K OMEGA pour dame.
Montre de col anonyme.
Poids total brut 23,8 gr

Visibles sur www.agutttes.com

200 / 400 €

121 CHOPARD

Vers 1970
Montre de poche plate en argent.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles
Breguet. Mouvement base Peseux7001,
freq 21600 alt/h. Boitier 3 corps.
Fonctionne.
Poids brut 40,3 gr. Diam 43mm.

Visible sur www.agutttes.com

50 / 80 €

117 BOUJON Père et Fils à Isigny

Montre à coq début XIX^{ème} en argent.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
soleil. Echappement à verge. Piliers
Egyptien. Bon état. Cheveux à l'émail.
Diam 52mm. Poids brut 108 gr.

150 / 200 €

118 DELISLE & Frères MORICAND

Début XIX^{ème}
Montre à coq en or 18K à décor
au dos. Cadran émail, chiffres romains.
Echappement à verge transformé
en échappement à cylindre par Jeannot
DROZ. Lunette entourée de roses.
Le dos est orné d'un émail polychrome
représentant 2 personnages dans
un décor champêtre. Vendue en l'état.
Ne fonctionne pas.
Poids brut 41 gr. Diam 39mm.

400 / 600 €



122

122

Lot de 3 montres dame

Tissot or blanc, lunette diamants.
Anonyme or jaune. Allaine, or jaune.
Poids total brut: 40,4 gr.

500 / 700 €

123
OMEGA

Vers 1960

Montre de dame joaillerie tour de bras tout or rose 18K. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.

Lunette sertie de 2 lignes de petits diamants. Bracelet tresse. Mouvement mécanique, fonctionne.

Poids Brut 19,1 gr. Diam 14 mm.
Long 145 mm.

400 / 600 €

124
LIP

Vers 1960

Montre joaillerie tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. Les attaches sont soulignées de 2 lignes de 4 de petits diamants. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Diam 15 mm. Poids brut 25,7 gr.

400 / 500 €

125
ANONYME

Vers 1920

Modèle de dame joaillerie en platine. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique, ne fonctionne pas. Bracelet tissu cordonnet. La lunette est sertie de petits diamants. Les anses articulées forment des motifs sertis de petits diamants.

Poids brut 16 gr. Dim 15x40 mm.

300 / 400 €

126
TISSOT Saphir

Vers 1980

Modèle dame, tour de bras tout or. Cadran champagne, index bâtons, aiguilles dauphines. Mouvement manuel, boîtier 2 corps. Documents : Vendue 15/03/87. Fonctionne.

Poids brut 39,1 gr. Dim 19x20 mm.
Long 18 cm.

800 / 1 000 €

127
SIBER

Montre dame à couvercle vers 1940.

Cadran argenté, index mixtes, aiguilles bâtons. Capot sertie de diamants.

Poids brut 33 gr Dim 16cm, Long 21 mm.

600 / 800 €

123

124

125

126

128
MOVADO

Vers 1960

Modèle de dame, tour de bras tout or jaune 18K. Cadran argenté, aiguilles bâtons et chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bon état, fonctionne.

Poids brut 23,16 gr. long 155 mm.
Diam 18 mm.

400 / 500 €

129
OMEGA

Vers 1960. Modèle dame tour de bras tout or. Cadran argenté, index or, aiguilles alpha. Boîtier 2 corps, mouvement manuel. Ecrin d'origine.

Poids brut 25 gr. Diam 18mm. long 16,5 cm.

500 / 600 €

130
LOT de 3 montres de dame

ZENITH en acier.

ZENITH en or 18K poids brut 12,4 gr.

ARIS en or blanc sertie de petits diamants poids brut 9,1 gr.

Vendues en l'état.

400 / 500 €



128

127

129

130





131

**131
OMEGA**

Vers 1950
Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index bâtons et aiguilles
dauphines or. Mouvement manuel, Cal
284. Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps.
Fonctionne. Trotteuse centrale.
Diam 32,5 mm.

200 / 300 €



132

**132
OMEGA**

Vers 1950. Montre d'homme automatique
en or 18K. Cadran couleur or, chiffres
romains, aiguilles alpha. Petite trotteuse
à 6h. Système automatique à butées.
Calibre 30.10. Freq 18000alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Boucle ardillon or.
Diam 33mm. Poids brut 41,7 gr.

300 / 400 €



133

**136
TISSOT**

Vers 1960. Ecran télé.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base calibre 784-2.
Boitier 2 corps fond clipsé. Guichet date
à 3h. Bracelet Tissot d'origine.
Neuve de stock. Huiles à changer.
Dim 30x30 mm. Poids brut 42,2 gr.

300 / 400 €

**132
JAEGER LeCoultre**

Vers 1960. Extra plate.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique calibre 818
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps
fond clippé. Fonctionne.
Diam 33mm. Poids brut 41,6 gr.

400 / 600 €

**135
LONGINES Conquest**

Vers 1950. Modèle homme en acier.
Cadran argenté, index épis et aiguilles
dauphines or. Mouvement automatique,
Freq 18000 alt/h. Trotteuse centrale.
Fond orné de la pastille or Conquest.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 35 mm.

600 / 800 €

300 / 400 €



134

**133
JAEGER LeCoultre**

Vers 1960. Modèle homme en plaqué or.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.
Mouvement cal 480, freq 18000 Alt/h.
Boitier 2 corps. À restaurer,
fond de boîte oxydé.
Diam 34 mm.

200 / 300 €



135



136



137



138



139 bis



139

**137
OMEGA Seamaster 600**

Vers 1960
Modèle homme en acier. Cadran argenté, index et, aiguilles bâtons or. Mouvement cal 600 Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps. Trotteuse centrale. Fonctionne.
Diam 34,5 mm.

400 / 600 €

**138
OMEGA Jumbo**

Vers 1950
Modèle homme en acier. Cadran argenté, index épis et aiguilles dauphines or. Mouvement manuel, Cal 265. Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse à 6h. Boitier 3 corps. Fonctionne.
Diam 38 mm.

200 / 300 €

**139
OMEGA Jumbo**

Vers 1950. Cornes de vache.
Modèle homme en or jaune 18K. Cadran argenté, index épis et aiguilles dauphines or. Mouvement manuel, Cal 30.T2. Freq 18000 alt/h. Petite trotteuse à 6h. Boitier 3 corps. Fonctionne.
Diam 37,5 mm. Poids brut 47,4 gr.

700 / 800 €

**139 bis
OMEGA Constellation**

Vers 1950
Modèle homme automatique en or 18K. Cadran argenté, index bâtons et aiguilles dauphines or. Mouvement chronomètre. Freq 19800 Alt/h. Boitier 2 corps étanche. Date à 3h. Fonctionne, manque la trotteuse.
Poids brut 47,gr. Diam 34mm.

1 000 / 1 400 €

**140
OMEGA Seamaster 30**

Vers 1960
Modèle homme acier. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement manuel, 13 lignes, freq 19800 alt/h. Boitier font vissé étanche. Révision à prévoir, ressort de barillet.
Diam 35 mm.

100 / 200 €



140



141

**141
ETERNA-MATIC 3000**

Vers 1960
Modèle homme carré cintré automatique en or jaune 18K. Cadran argenté, index, aiguilles bâtons or.
Mouvement automatique Freq 21600 alt/h. Boitier 2 corps. Trotteuse centrale. Guichet date à 6h. Fonctionne.
Dim 32x32 mm. Poids brut 46,6 gr.

500 / 600 €



142

**142
BULOVA Accuquartz**

Vers 1960. Dernière génération des accutrons. Rare montre homme en or 18K. Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Guichet jour-date à 3h. Boitier 3 corps, anses couvertes. Mouvement à diapason ou accutron avec assistance quartz. Calibre 2242. Freq du quartz 32768 hz, freq du diapason 341 1/3 hz. Bracelet cuir et boucle ardillon siglée d'origine. Ecrin d'origine.
Diam 36 mm. Poids brut 57 gr.

400 / 700 €

**143
OMEGA Seamaster Chronometer**

Vers 1970
Rare modèle homme en plaqué or à diapason. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement base ESA 9164. Freq 300Hz. Boitier 3 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h. Neuve de stock. Prévoir mise en service pile et révision. Bracelet cuir et ardillon Omega d'origine.
Diam 37 mm.

100 / 200 €



143

**144
ANONYME**

Vers 1920
Cadran émail, aiguilles et chiffres Breguet. Mouvement manuel. Boitier Monobloc. Ouverture lunette à vis dessus.
Diam 35 mm. Poids brut 41,4 gr

400 / 600 €

**145
MERIMONT**

Vers 1940
Chronographe 2 compteurs en or 18K. Cadran argenté, index mixtes, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique, fréquence 18000 Alt/h. Boitier 3 corps. Manque aiguilles des secondes, fonction chronographe à revoir. Révision à prévoir.
Diam 26 mm. Poids brut 26,9 gr.

300 / 500 €



145

**146
FAVRE LEUBA Sea Bird**

Modèle homme en plaqué or fonction réveil. Cadran argenté, index appliques et aiguilles dauphines. Mouvement mécanique, index réveil aiguille flèche. Boitier 2 corps fond vissé étanche. 2 remontoirs. Fonctionne.
Diam 32 mm.

200 / 400 €

**147
OMEGA Dynamic**

Vers 1970. Modèle dame automatique en plaqué or. Cadran 2 tons or et bleu, index, aiguilles bâtons. Mouvement automatique Freq 21600 alt/h. Boitier monobloc. Trotteuse centrale. Guichet date à 3h. Fonctionne.
Dim 30x26 mm.

200 / 300 €



146



147



144



148

148
Lot de 4 montres PIERRE CARDIN
Dans l'état.

150 / 200 €

149
LIP Design Roger Tallon
Vers 1970
Montre à affichage digital à diodes.
Bracelet caoutchouc.
Boîtier noir anodisé. Fonctionne.
Dim 35x42 mm.

100 / 200 €

150
Lot de 2 montres
Longines comète
Gruen Genève

200 / 300 €



149



150

151
OMEGA pour Kirby Bird

Vers 1900.
Chronographe de poche en argent
double face. Cadran émail, chiffres
romains, aiguilles feuilles. Graduation
tachymètre 3 tons enroulement escargot.
Totalisateur des minutes à Midi. L'autre
face : disque émail graduation tachymètre,
mouvement apparent, fonction
chronographe. Mouvement à ancre,
spiral Breguet, balancier bimétallique.
Boîtier 3 corps. Fonctionne.
Diam 58 mm.

500 / 800 €



151



154

**152
JAEGER LECOULTRE**

Vers 1960
Modèle homme en acier carré.
Cadran argenté index et aiguilles bâton.
Mouvement mécanique cal 818. Freq
18000 alt/h. Boitier 2 corps. Dans l'état,
manque le remontoir.
Dim 25,5x25,5 mm.

200 / 300 €

**153
ZENITH**

Vers 1960
Modèle homme automatique carré en
or 18K. Cadran argenté, index bâtons
et aiguilles bâtons. Guichet date à 4 H.
Boitier 2 corps. Mouvement automatique,
freq 21600 alt/h. Fonctionne, bon état.
Dim 29x29 mm. Poids brut 38,3 gr

200 / 300 €

**154
LALIQUE**

Vers 1900. Modèle aux oiseaux. Pendule
borne à poser en verre. Mouvement ATO.
Electromécanique. Cadran argenté motif
floraux relief. Dans l'état.
Dim 18x18 cm.

1 700 / 2 000 €

**155
BREGUET N°1835**

Vers 1890
Pendule d'officier. Grande et petite
sonnerie. Cadran émail chiffres romains,
aiguilles feuilles. Cabinet 4 glaces,
échappement à ancre. Remontage à clé.
Sonnerie heures et demi au passage.
Fonctionne, dans l'état.
Dim 10x7,X 6cm.

700 / 1 200 €

156
LEPINE N°29881

Vers 1890
Pendule d'officier. Sonnerie passage
Cadran émail chiffres romains, aiguilles
feuilles. Cabinet 4 glaces, échappement
à ancre. Remontage à clé. Sonnerie
heures et demi au passage.
Fonctionne, dans l'état.
Dim 11x7,5x7 cm.

400 / 600 €

157
BREGUET N°3509

Vers 1890. Pendule d'officier. Grande
et petite sonnerie. Cadran émail chiffres
romains, aiguilles feuilles. Cabinet
4 glaces, échappement à ancre.
Remontage à clé. Sonnerie heures
et demi au passage. Etui de voyage.
A restaurer, dans l'état.
Dim 13x7,5x6 cm.

700 / 1 200 €

158
KIRBY BEARD Paris pour Kergolay

Vers 1960
Ensemble pendulette réveil, baromètre.
Cadran orné en sérigraphie
des différents sports équestre
en hommage au Conte de KERGOLOAY,
prestigieux propriétaire de chevaux
de courses. Entourage laiton doré.
Fonctionne, bon état.
Diam des 2 pièces 9,5 cm.

150 / 250 €

159
JAEGER LE-Coultre

Vers 1960. World Time. Pendule
de bureau à poser en laiton doré.
Cadran champagne, index bâtons
appliques mixtes, aiguilles Dauphines.
Disque 24h et disque périphérique
heures du monde. Mouvement base
222, freq 18000 alt/H. Guichet date à
6h. Poussoir correction date rapide.
Fonctionne bon état. Diam 16 cm

600 / 800 €



155



156



157



158



115



159



AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à arillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrins, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

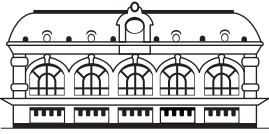
1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
delery@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de :*

Clément Papin
papin@aguttes.com

à Lyon de :

Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de :*

Adeline Juguet
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

à Lyon de :

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

Neuilly

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

DESIGN XX^e SIÈCLE

Expert

Romain Coulet

Assisté de :

Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
design@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Maud Vignon
01 47 45 91 59
vignon@aguttes.com

Administration

Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Quiterie Bariety
bariety@aguttes.com

Pauline Chereil
chereil@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Lyon

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration

Elodie Beriola
beriola@aguttes.com
Jade Bouilhac
bouilhac@aguttes.com

MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet
01 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

TABLEAUX XIX^e IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :

Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration

Elise Fontaine
fontaine@aguttes.com
Jade Bouilhac
bouilhac@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Neuilly

Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Lyon

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
online@aguttes.com
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

COMPTABILITÉ

Isabelle Mateus

STOCK

Alain Dranguet
dranguet@aguttes.com
Gaëtan Devidal
devidal@aguttes.com

FACTURATION ACHETEURS

Neuilly

Chloé Doré
01 41 92 06 41
dore@aguttes.com

Lyon

Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

COMMUNICATION

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Philippe Le Roux
Manon Delaporte
Ségolène Rateau

Photographe :

Rodolphe Alepuz

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000€, puis 23% HT soit 27,6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 1 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 3 000 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

- Sur présentation de deux pièces d'identité

- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente

- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included). Over 150 001 €: 23% + VAT amounting to 27.6% (all taxes included).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement

established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Chloé Doré, dore@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 15€/ day for lots < € 10,000, and 30€/ day for lots > € 10,000.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 3 000 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - **Important: Delivery is possible after 20 days.**
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

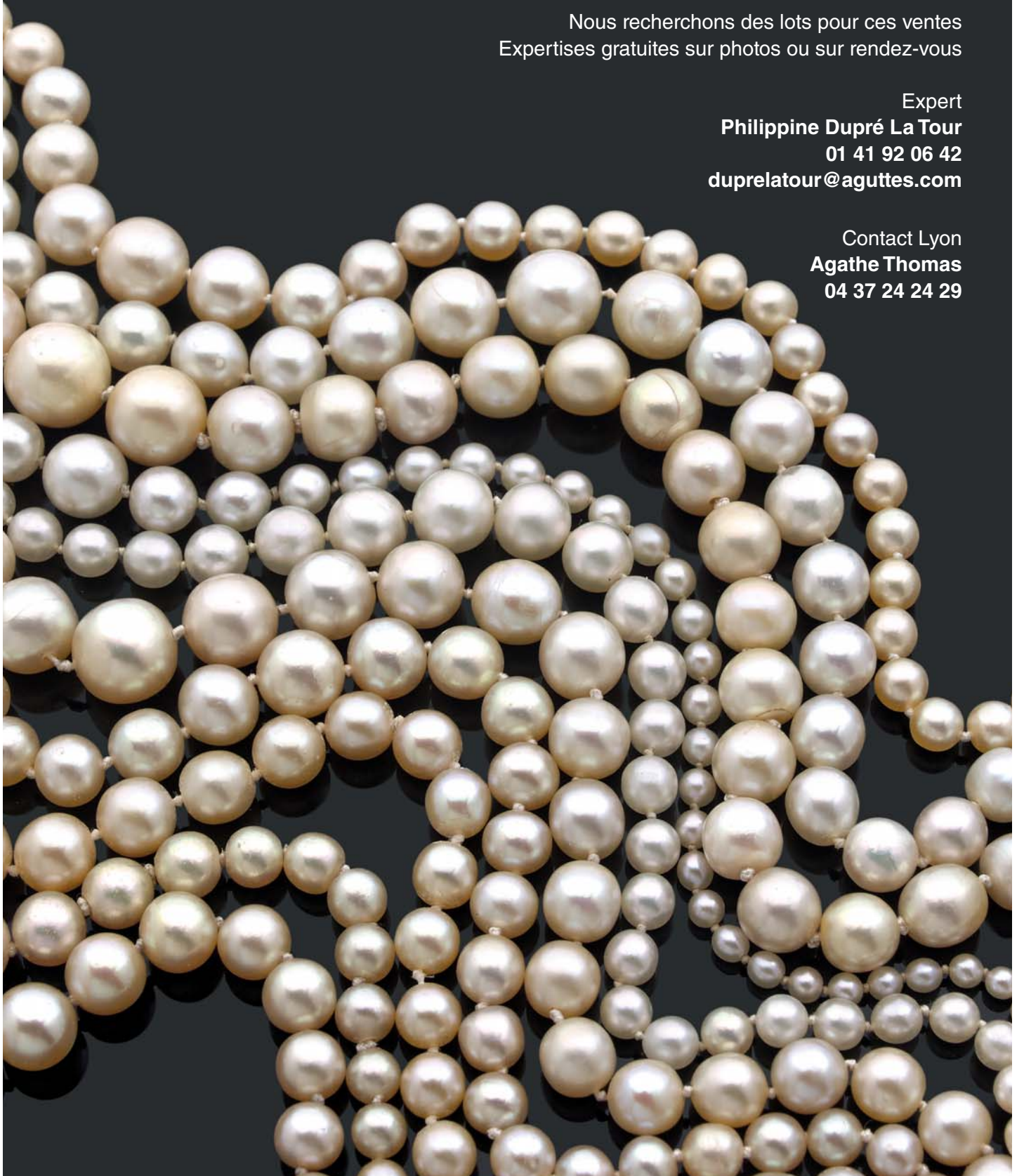
PERLES FINES

Ventes en préparation
Décembre 2018
Neuilly-sur-Seine
Lyon-Brotteaux

Nous recherchons des lots pour ces ventes
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Expert
Philippine Dupré La Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Contact Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29



ART CONTEMPORAIN

SPÉCIAL FIAC

4 ventes par an
Neuilly - Drouot - Lyon

Prochaine vente
Lundi 22 octobre 2018
Drouot



Vente en préparation
17 décembre 2018
Drouot

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Responsable
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

FERNAND LÉGER (1881-1955)
Plantes et cordages II, vers 1960
Vitrail en trois éléments
144.5 x 208.5 cm

Un autre vitrail provenant
du même ensemble a déjà été
vendu par Aguttes en juin 2018.

STREET ART SPÉCIAL FIAC

4 ventes par an
Neuilly - Drouot - Lyon

Prochaine vente
Lundi 22 octobre 2018
Drouot



Vente en préparation
17 décembre 2018
Drouot

Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

JonOne (né en 1963)
Blizam Bloom, août 1990
Acrylique et spray sur toile
140 x 190 cm

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Responsable
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

BIJOUX

Cartier à l'honneur

Prochaine vente
Jeudi 25 octobre 2018
Neuilly-sur-Seine



CARTIER
Bague sertie d'un saphir
Adjugée 75 400 € TTC

Expert
Philippine Dupré La Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Contact Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Vente en préparation
en marge d'Époqu'Auto
10 novembre 2018
Lyon-Brotteaux



1968 - Mercedes-Benz 280 SL Pagode

Contact
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com
voitures@aguttes.com

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Ventes en préparation
Décembre 2018
Neully-sur-Seine & Lyon



Nous recherchons des lots pour ces ventes
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

9 bouteilles du Domaine
de la Romanée-Conti
Adjugé 23 538 € TTC

Contact Neully
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Contact Lyon
Valérie Pace
04 4 37 24 24 28
pace@aguttes.com

UN WEEK-END À BAGATELLE

AUTOMOBILES DE COLLECTION /// MONTRES
ET ACCESSOIRES MASCULINS /// ART CONTEMPORAIN
9 DÉCEMBRE 2018 · HÔTEL ARTURO LÓPEZ, NEUILLY-SUR-SEINE



Nous recherchons des lots pour cette vente
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact
Gautier Rossigol
01 47 45 93 01
rossigol@aguttes.com

AGUTTES

SECOND SEMESTRE 2018

OCTOBRE

- 8 ATMOSPHÈRE(S) N°5**
Lyon-Brotteaux
- 9 NUMISMATIQUE**
Neuilly-sur-Seine
- 11 HORLOGERIE**
Neuilly-sur-Seine
- 17 ONLINE : BIJOUX & HORLOGERIE**
www.online.agutttes.com
- 22 TABLEAUX DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES
DONT PEINTRES D'ASIE**
Drouot, Paris
- 22 ART CONTEMPORAIN
EN MARGE DE LA FIAC**
Drouot, Paris
- 25 BIJOUX & PERLES FINES**
Neuilly-sur-Seine
- 30 ONLINE : ARTS D'ASIE**
www.online.agutttes.com

NOVEMBRE

- 10 AUTOMOBILES DE COLLECTION**
VENTE D'AUTOMNE
Lyon-Brotteaux
- 13 MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine
- 19 ATMOSPHÈRE(S) N°6**
Lyon-Brotteaux

DÉCEMBRE

- 3 DESIGN**
Lyon-Brotteaux
- 5 ÉCRITS & LIVRES RARES**
Drouot, Paris
- 7 VINS & SPIRITUEUX**
Neuilly-sur-Seine
- 9 UN WEEK-END À BAGATELLE
/ AUTOMOBILES DE COLLECTION
/ MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS**
Hôtel Arturo López, Neuilly-sur-Seine
- 10 ARTS D'ASIE**
Drouot, Paris
- 11 TABLEAUX & DESSINS ANCIENS**
Neuilly-sur-Seine
- 13 BIJOUX & PERLES FINES**
Neuilly-sur-Seine
- 17 TABLEAUX DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES
DONT PEINTRES D'ASIE**
Drouot, Paris
- 18 MOBILIER, OBJETS D'ART & OBJETS RARES**
Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos objets d'art, tableaux,
automobiles de collection ou encore bijoux
dans nos prochaines ventes, contactez-nous :
expertise@agutttes.com
Paris : 01 47 45 55 55 | Lyon : 04 37 24 24 24



SANYU
(1901-1966)
ADJUGÉ 8 797 500 € TTC



CHINE
XX^E SIÈCLE
ADJUGÉ 70 200 € TTC



GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO
(1727 - 1804)
ADJUGÉ 331 500 € TTC



BAGUE EN PLATINE
SERTIE D'UNE IMPORTANTE ÉMERAUDE
ADJUGÉ 765 000 € TTC



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24