

Atmosphère(s) n°2

LA VIE DES ENCHÈRES AUX BROTTEAUX

mars 2018

L'adjudé de l'année 2017 :
Une œuvre de Sanyu vendue
8,8 millions d'euros
p. 12



Le coup de cœur du mois :
Une collection privée
d'art premier
p. 10



Interview :
Philippine Dupré la Tour,
expert du département Bijoux
p. 11

Le saviez-vous ?
Les netsuke
p. 13



Vente aux enchères

Lundi 5 mars 2018 : 14h30

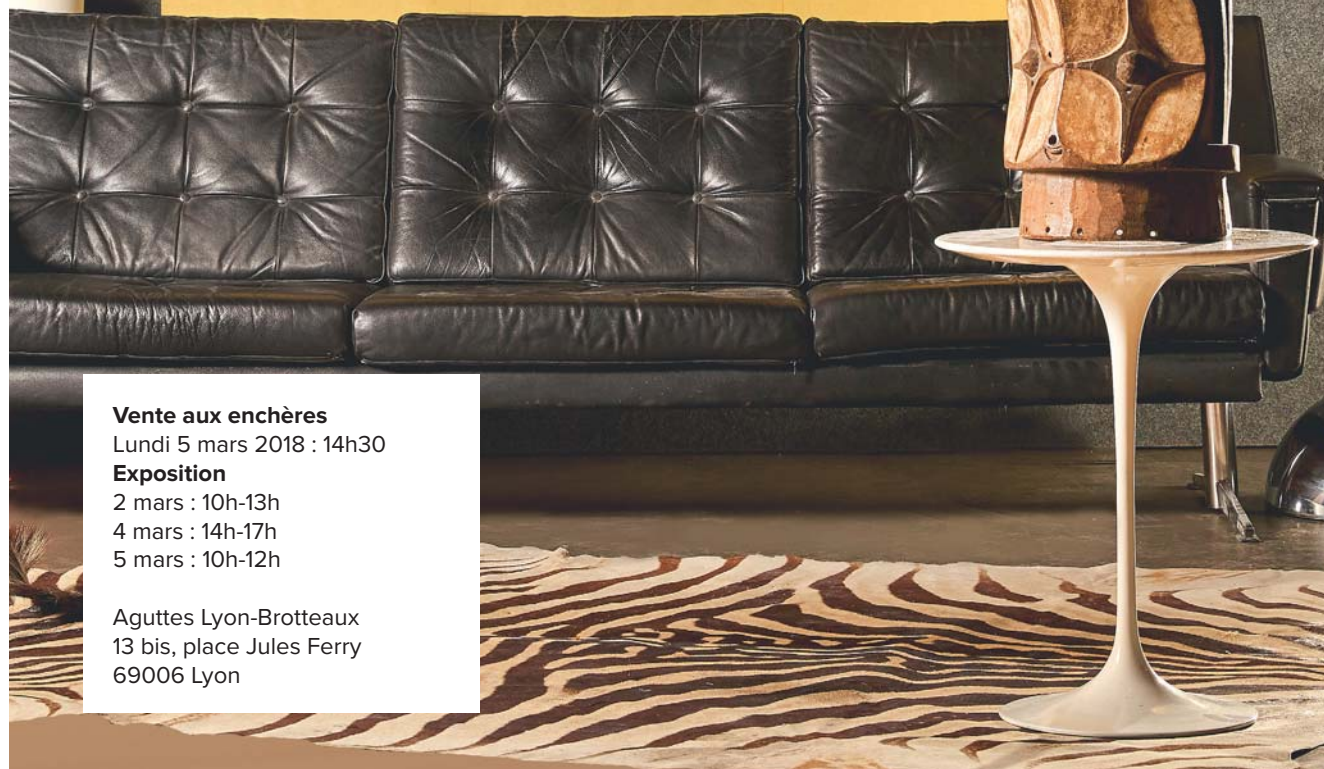
Exposition

2 mars : 10h-13h

4 mars : 14h-17h

5 mars : 10h-12h

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon



Les ventes aux enchères, c'est facile avec Aguttes !

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à pousser les portes de notre bel hôtel des ventes de la gare des Brotteaux !

AVANT LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez une sélection des lots de la vente du 5 mars.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le vendredi 2 mars de 10h à 13h, dimanche 4 mars de 14h à 17h et le lundi 5 mars de 10h à 12h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur www.aguttes.com

PENDANT LA VENTE



Dans la salle de vente : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bidlyon@aguttes.com

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le dimanche 4 mars, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargeons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

APRÈS LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 27,5 %.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à Aguttes Lyon, 13 bis, place Jules Ferry.

L'étude Aguttes en chiffres

4

Position sur
le marché
français
en 2017

3

Nombre
de sites de
vente :
Neuilly,
Drouot, Lyon

36

Pourcentage de
progression par
rapport à 2016

40

Nombre de
personnes
à votre
service

50

Nombre
minimum de
catalogues
édités par
an

100

Nombre
moyen
de ventes
organisées
par an

46

Enchères
supérieures
à 100 000 €



Édito

Chers lecteurs,

Après une fin d'année riche et mouvementée : le lancement des grandes ventes Aristophil, l'adjudication record au niveau européen pour une toile de Sanyu à 8.8 million d'euros, la vente surprenante d'un mammoth à 550 000 €... et grâce à cela le classement de notre maison à la 1^{re} position des maisons de ventes indépendantes (sans actionnariat extérieur)... Nous revenons en 2018 avec le même enthousiasme et beaucoup de nouveaux projets que nous aurons plaisir à partager avec vous dans les pages de cette revue Atmosphère(s), dont nous vous présentons aujourd'hui le second numéro. Après l'accueil enthousiaste du premier numéro par le public lyonnais mais également le retour positif de la presse, nous espérons que cette nouvelle édition enrichie, vous divertira et vous donnera envie (vous qui n'osez pas !) de pousser la grande porte de la gare des Brotteaux.

Je vous donne donc rendez-vous lors de l'exposition, nous serons ravis de vous accueillir dans ce splendide lieu pour partager nos coups de cœur !

C. Aguttes

Sommaire

3

Vente du 5 mars

10

Le coup de cœur du mois :
Une collection privée d'art premier

11

Interview :
Philippine Dupré la Tour,
expert du département Bijoux

12

L'adjudé de l'année 2017 :
Une œuvre de Sanyu vendue
8,8 millions d'euros

13

Le saviez-vous ?
Les netsuke

14

Calendrier des ventes

15

Confier ses biens à la vente

16

Ordre d'achat



AGUTTES

Trésors - Orfèvrerie - Joaillerie - Bijoux

AGUTTES AGUTTES

AGUTTES

AGUTTES

Atmosphère(s)

LA VIE DES ENCHÈRES AUX BROTTÉAUX

Vente du 5 mars 2018

En 2017, nous relançons avec succès à Lyon les ventes Atmosphère(s), ventes aux enchères aux multiples thématiques (art moderne, classique, contemporain, design, déco, etc.), dont les lots sont exposés puis vendus dans la majestueuse ancienne gare récemment rénovée des Brotteaux. Ce haut lieu du VI^e arrondissement, chéri des lyonnais, sélectionné depuis plusieurs années déjà par la municipalité pour le discours des vœux du maire à ses administrés, accueillera dans les mois qui viennent, de nouveaux rendez-vous culturels : théâtre, expositions, conférences.

Nous espérons que vous apprécierez la découverte de la sélection de lots illustrés dans les pages qui suivent. L'ensemble de la vente est quant à lui consultable dans son intégralité sur notre site internet.

En attendant de vous accueillir pour cette seconde édition !

Agathe Thomas et Valérienne Pace,
directrices Aguttes Lyon



Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Expositions publiques

vendredi 2 mars : 10h-13h
dimanche 4 mars : 14h-17h
lundi 5 mars : 10h-12h

Vente

Lundi 5 mars à 14h30
Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Catalogue complet

Visible sur www.aguttes.com

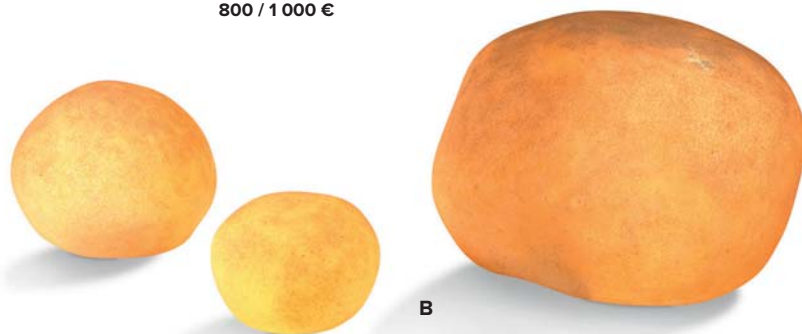




C
XAVIER ALVAREZ (NÉ EN 1949)
Chat
1 250 / 1 450 €



A
CHARLES CATTEAU (1880-1966)
Paire de vases boule
600 / 800 €



B
ANDRÉ CAZENAVE (1928-2003)
& **ATELIER A (ÉDITEUR)**
Suite de trois lampes "Dora"
800 / 1 000 €



D
GEORGES LAPCHINE (1885-1950/51)
Marché aux fleurs
2 000 / 4 000 €



E
GASTON TEUSCHER (1903-1986)
Visages
800 / 1 200 €

VENTE AUX ENCHÈRES DU 5 MARS 2018
CONSULTEZ LE CATALOGUE COMPLET SUR WWW.AGUTTES.COM





F
CAMILLE GORLIER (XIX^e SIÈCLE)
Nature morte au bouquet
800 / 1 200 €

G
AUZOUX (LOUIS)
Écorché anatomique (début du XX^e siècle)
2 000 / 3 000 €

H
JAPON
Paire de déesses sculptées en ivoire
1 000 / 1 500 €



I
GROUPE DE TROIS CRABES
Crabe éponge, clown et nageur



J
ANTOINE LOUIS BARYE (1796-1875)
Jaguar dévorant un crocodile
1 200 / 1 500 €







.....
K
DOGON - MALI
Masque de danse zoomorphe
300 / 400 €



.....
L
SENOUFO - COTE D'IVOIRE
Masque en bois et kaolin
200 / 300 €



.....
M
FANG - GABON
Masque en bois et kaolin
200 / 300 €



.....
N
AMMONITE PERISPINCTES
Sud Madagascar
2 000 / 2 500 €



.....
O
FERNAND MARIE EUGÈNE LE GOUT-GÉRARD
(1856-1924)
La criée
4 000 / 6 000 €



.....
P
XAVIER ALVAREZ (NÉ EN 1949)
Déesse
1 500 / 2 000 €



.....
Q
BACCARAT
Partie de service de verres
1 000 / 1 500 €

Le coup de cœur du mois

Par Valérienne Pace, responsable des départements
Livres, Tableaux, Mobilier & Objets d'Art

Collection privée d'art premier

Ce mois-ci, mise en lumière d'une partie de collection d'art premier qui nous a été confiée par un amateur lyonnais. Une trentaine d'œuvres seront dispersées lors de cette vacance. Pour les néophytes, l'art premier en quelques mots...

Historique

Longtemps considérées en occident comme des objets de curiosités, les productions d'art des sociétés dites « traditionnelles » étaient dites « primitives » car ils renvoyaient à un art ancestral lié aux usages des cultes. Ce terme jugé péjoratif a été remplacé aujourd'hui par le qualificatif « d'art premier » car il est considéré comme l'expression des premières cultures de l'humanité. En histoire de l'art sont donc classées dans cette catégorie essentiellement les productions artistiques d'Afrique noire mais également d'Océanie.



.....
PENDE - ZAIRE (CONGO)

Masque de malade en bois et kaolin

250 / 300 €

Composé pour l'essentiel de masques, statuaire et accessoires culturels, l'art africain émane d'une profonde relation entre l'expression esthétique, les croyances religieuses, l'identité sociale et les sentiments individuels. C'est un art fort et expressif.

Les objets d'art africains ne commencent à être connus en Europe et en Amérique que durant la seconde moitié du XIX^e siècle. Les premiers objets à attirer l'attention du public européen furent les bronzes et les ivoires ramenés de Bénin city après l'expédition militaire britannique

de 1897. Ils intéresseront de prime abord les ethnologues pour intégrer les musées, mais les grandes expositions universelles permettront au grand public de commencer à en percevoir la richesse et la beauté même s'ils gardent toujours une part de mystère.

L'influence de l'art premier sur l'art européen

En 1907, Pablo Picasso visite pour la première fois le musée ethnographique du Trocadéro. C'est alors qu'il découvre cet art méconnu qui va orienter l'intégralité de son œuvre. Il dira d'ailleurs à propos de cette première expérience : « Déprimé par l'odeur de moisi et d'abandon qui me saisit à la gorge, j'aurais voulu partir. Mais je me suis forcé à rester et examiner ces masques, tous ces objets que des hommes avaient exécutés dans un dessein sacré, magique. Et j'ai compris le sens même de la peinture, une forme de magie qui s'interpose entre l'univers hostile et nous. Une façon de saisir le pouvoir, en imposant une forme à nos terreurs comme à nos désirs. » Tout était dit...

On retrouvera alors cette utilisation des volumes et ces nouvelles expressions dans son



.....
KIFWEBE - CONGO

Important masque zoomorphe

200 / 400 €



.....
FANG - GABON

Masque en bois

200 / 300 €



Œuvre en rapport : Modigliani

art, et particulièrement dans le chef d'œuvre intitulé « les demoiselles d'Avignon » premier manifeste reconnu du mouvement cubiste. Picasso deviendra lui-même collectionneur et rassemblera tout au long de sa vie de nombreuses pièces d'art premier qu'il exposera dans son atelier conjointement à sa production propre.

Cette force expressive influencera l'ensemble des arts et les plus grands artistes tels que Braque, Modigliani, Nolde, Giacometti et plus tardivement Keith Haring...

Nous vous invitons donc à venir découvrir la diversité de cet art lors de notre exposition et pourquoi pas craquer pour l'une de ces œuvres imprégnées d'Histoire...

Contact :
Valérienne Pace
pace@aguttes.com
04 37 24 24 28



Bague en platine
sertie d'une importante émeraude.
Adjugée 765 000 € TTC



Philippine Dupré la Tour, expert du département Bijoux

Aguttes est classée première maison de ventes française indépendante* sur le secteur Bijoux-Horlogerie. Quelle est la recette de ce succès ? (* sans actionnaire extérieur)

Ce résultat est celui de toute la maison : chez Aguttes, nous conjugons la force d'une grande société de vente dont la clientèle est internationale, avec la proximité d'une entreprise familiale française. Nous cultivons une relation très personnalisée avec nos clients vendeurs qui nous font confiance depuis de nombreuses années et savent que nous défendons leurs intérêts pour vendre leurs objets à la meilleure valeur possible sur le marché.

Le chiffre de ce département progresse chaque année et je suis fière d'annoncer qu'en 2017 nous avons dépassé les 7 millions d'Euros.

En quoi consiste votre métier au jour le jour ?

Ma première activité consiste à recevoir les clients souhaitant faire estimer leurs bijoux et à les accompagner dans leur démarche de vente: cela peut se résumer en deux mots « expertise et conseil ». Ma seconde mission est de mettre en place toute la communication nécessaire pour obtenir le meilleur prix possible lors de la vente, avec une attention particulière portée aux photos et au catalogue car il s'agit de bijoux : la part de rêve doit rester entière. Je m'appuie également sur l'ensemble des moyens de promotion de la vente aux enchères que nous maîtrisons parfaitement, et qui nous permettent de toucher le maximum d'acheteurs dans le monde entier.

Quelles sont à votre avis les qualités nécessaires pour l'exercer ?

Ce que j'aime dans mon métier ce sont les découvertes que je fais, ou que je fais faire aux vendeurs... car très souvent ils ne soupçonnent pas ce qu'ils ont. Chaque dossier est unique : je joue un rôle de conseil mais aussi de passage. Un bijou a souvent compté dans la vie de la personne qui souhaite le vendre et il est important pour moi de prendre le temps de connaître sa provenance, son histoire, pour l'estimer à sa juste valeur et le valoriser au mieux sur le marché.

Vous êtes spécialiste des perles naturelles ?

Les perles fines m'impressionnent par leur rareté et leur beauté naturelle : leur formation est le fruit du hasard et d'années de travail de la nature au cœur des coquillages. Très rares, elles sont très recherchées. Je m'y suis intéressée très tôt, alors que peu de maisons les valorisaient, si bien qu'aujourd'hui nous occupons une position unique sur ce secteur. Le marché des perles fines est vraiment très actif et nous obtenons des prix souvent très importants. Ce sont de merveilleuses surprises pour les propriétaires de ces colliers qui dorment au fond des coffres depuis de nombreuses générations !

Quels types de bijoux recherchez-vous pour vos prochaines ventes ?

Je suis toujours à la recherche de perles naturelles, dites fines et de pierres de couleur qui trouvent preneur auprès d'une clientèle avisée si la qualité et la taille sont au rendez-vous. Nous aurons une vente sur ce thème au printemps.

Notre prochaine vente mettra à l'honneur les grandes signatures de la haute joaillerie française : Boucheron, Bulgari, Cartier, Chaumet, Després, Van Cleef & Arpels, entre autre qui sont particulièrement demandées par notre clientèle internationale. De plus la clientèle américaine,

très dynamique, recherche des bijoux début XX^e signés, entre autres, Belperron, Templier, Boivin.

Avez-vous un message pour nos lecteurs ?

Je prépare en ce moment de très belles ventes qui se tiendront à Neuilly-sur-Seine et à Lyon au printemps avec la collaboration de Maître Agathe Thomas, commissaire Priseur aux Broteaux.

Je conseille aux lecteurs de prendre rendez-vous pour nous montrer les pièces qu'ils souhaitent faire évaluer : nous serons ravies de les recevoir de façon gracieuse et confidentielle !

Philippine Dupré la Tour
duprelatour@aguttes.com
01 41 92 06 42

Contact Lyon :
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com
04 37 24 24 24

Journée d'expertises Bijoux :
le 12 mars 2018 à Lyon

Beaux résultats en 2017



SUZANNE BELPERRON
Paire de pendants d'oreilles
Adjugé 255 000 € TTC

CARTIER
Collier de perles fines
Adjugé 293 250 € TTC

VAN CLEEF AND ARPELS
Ensemble de trois clips
"la famille canard"
Adjugé 30 729 € TTC

Une œuvre de Sanyu vendue 8,8 millions d'euros

Aguttes, votre partenaire sur la « route de la soie »
1ère maison de ventes sur le marché des peintres d'Asie du XX^e siècle en France

En adjugeant sa quatrième toile de Sanyu en moins de 3 ans, la maison de ventes Aguttes conforte sa position de leader sur le marché national pour cet artiste avec 80% des ventes réalisées en France depuis 2010* et un total de près de 18.5 millions d'euros obtenus.

L'œuvre adjudgée, représentant de délicates pivouines, doublait largement son estimation de 3 à 4 millions d'euros pour rejoindre allègrement les meilleures adjudications internationales de l'artiste, notamment celles de Hong-Kong, et pour atteindre ainsi un record européen à 8 797 500 €.

« Je suis ravie de ce résultat qui confirme mon implication sur le marché des peintres d'Asie du début du XX^e siècle. Les acheteurs de Hong-Kong et de Taïwan, très actifs lors de cette vente, ont fait confiance à mon expertise. Nous avons offert à nos vendeurs, lors d'une vente à Paris, un record équivalent aux meilleurs résultats mondiaux, dans un confort financier et un service de proximité très sécurisant » expliquait Charlotte Reynier-Aguttes, expert, à l'issue de la vente.

* Source Artprice



Sanyu est né en république de Chine en 1901 et s'est installé à Paris en 1920, ville où il est décédé en 1966. Remarqué par le marchand d'art averti Henri-Pierre Roché vers 1930 (tout comme le furent avant lui Picasso, Picabia, Brancusi, Man Ray ou encore Dubuffet), son talent fut injustement oublié durant des décennies et est aujourd'hui enfin récompensé. Ce tableau était conservé depuis le début des années 1950 par une famille de la région parisienne qui a réagi à l'annonce des résultats obtenus par Aguttes pour cet artiste dans le passé. Une belle redécouverte pour la maison de ventes Aguttes.

“ Inguimberty, Lé Phò, Mai Trung Thu, Nam Son, Nguyen Phan Chanh, Vu Cao Dam ou encore Lin Fengmian, Pan Yuliang ou bien Sanyu... sont les signatures que je recherche aujourd'hui en priorité. ”

Charlotte Reynier-Aguttes
reynier@aguttes.com
01 41 92 06 49

Contact Lyon :
Valérienne Pace
pace@aguttes.com
04 37 24 24 28

Journée d'expertises
Tableaux Modernes : le 19
mars 2018 à Lyon



Sanyu (1901-1966) Adjudgé 8 797 500 € TTC

Quelques résultats



Le Pho, 471 750 € TTC, juin 2017



Mai Thu, 96 900 € TTC, juin 2016



Vu Cao Dam, 227 000 € TTC, oct. 2017



Les Netsuke (根付)

Le nom *netsuke* rien qu'à lui-même intrigue... Mais que sont ces petits objets mystérieux de quelques centimètres seulement et à quoi servent-ils ?

Le *Netsuke*, petite sculpture japonaise amusante, est un élément de la tenue vestimentaire traditionnelle nippone. Sorte de petit taquet percé de deux trous au dos il sert à maintenir les *sagemono* (littéralement « objets suspendus à la cuisse ») formant un verrou. En effet le traditionnel kimono n'ayant pas de poches, les différents objets usuels tels que le matériel pour écrire (*yatate*), la bourse, l'étui à pipe (*kiseru-zutsu*), la boîte à médicaments ou à sceaux (*inrō*), sont transportés dans de petites boîtes appelées *sagemono*. Ces petits contenants sont suspendus à l'*obi* (la ceinture) de leur propriétaire par une cordelette au moyen de notre fameux *netsuke*.

Ainsi ce précieux petit taquet est devenu un élément fondamental et ostentatoire de la garde-robe japonaise et a connu au cours des siècles une véritable évolution stylistique devenant une véritable expression de l'art nippon.

L'histoire du *netsuke* semble avoir commencé en Chine vers le 6ème siècle et c'est probablement durant l'époque *Fujiwara* (889-1185) qu'il fut pour la première fois exporté au Japon. Au cours de la période *Edo* son utilisation se répand et alors que toute ostentation des richesses est réprimée par les lois du *Shogun*, le *netsuke* n'est alors qu'un simple morceau de bois ou de bambou stylistiquement épuré et simplement glissé sous l'*obi*.



Avec l'enrichissement de la population japonaise le *netsuke* sculpté fait son apparition et l'utilisation de matériaux plus précieux dans sa confection devient un signe de distinction sociale. Ces petits objets richement sculptés deviennent de plus en plus onéreux et prisés.

Du côté de leur confection les artistes utilisent dans un premier temps le bois, matière peu onéreuse et abondante au Japon, mais également la corne de cerf et l'os.

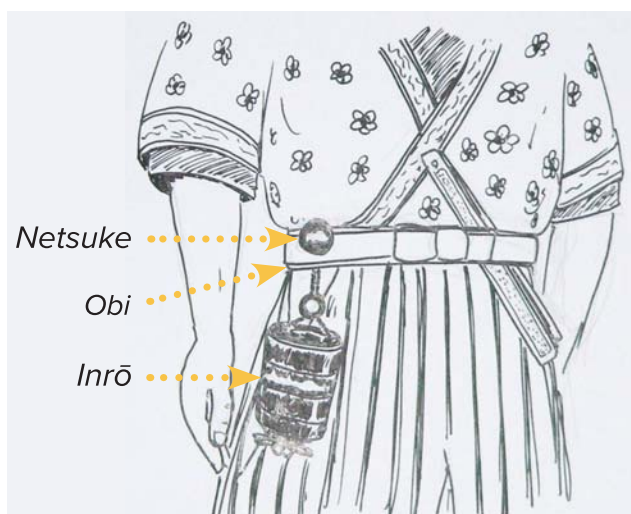
Au cours du XVIII^e siècle l'usage de l'ivoire remporte un important succès : tant l'ivoire d'éléphant que l'ivoire « marin » (dent de narval, morse, cachalot) seront largement utilisés. A noter mais plus rares sont les *netsukes* en pierre dure.

Les sujets empruntés sont variés et bien évidemment symboliques !

Le sujet favori est animalier : animaux du Zodiaque ou de la vie courante, ce bestiaire est le préféré des Japonais. Mais la mythologie japonaise ne fait pas triste mine pour autant puisqu'on retrouve aussi des animaux mythologiques (dragons, chiens de *Fō*) ou en-

core des personnages mythologiques (*Hotei*, *Shōki*, *Ashinaga*, *Tenaga*, *Daruma*...). Enfin certaines pièces reprennent plus classiquement des personnages de la vie courante tels que pêcheurs, marchands, samourais... Une catégorie à part et rare est elle constituée par le thème des masques (comme les acteurs du théâtre *Nō*).

Véritable objet de collection, ces petites sculptures, amusantes pour certaines, effrayantes pour d'autres, sont aujourd'hui très prisées en salle des ventes !



Département Arts d'Asie

• Directrice du département :
Johanna Blancard de Léry
delery@aguttes.com

• Commissaire-preneur Lyon :
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com
04 37 24 24 24

Journée d'expertises Arts
d'Asie : le 14 mars 2018
à Lyon

Calendrier des ventes

Mars 2018

- 05** **ATMOSPHÈRE(S) N°2**
Lyon-Brotteaux
- 15** **ARTS D'ASIE**
Neuilly-sur-Seine
- 17** **AUTOMOBILES DE COLLECTION :
VENTE DE PRINTEMPS**
Lyon-Brotteaux
- 19** **COLLECTION B.
LES FASTES DU SECOND EMPIRE • PARTIE I**
Neuilly-sur-Seine
- 20** **COLLECTION B.
LES FASTES DU SECOND EMPIRE • PARTIE II**
Neuilly-sur-Seine
- 26** **PEINTRES D'ASIE, PEINTRES RUSSES
TABLEAUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES**
Drouot
- 27-28** **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine
- 28** **CHASSE & MILITARIA**
Lyon-Brotteaux
- 29** **VINS FINS & SPIRITUEUX**
Neuilly-sur-Seine

Avril 2018

- 05** **BIJOUX**
Neuilly-sur-Seine
- 08** **« UN WEEK-END À BAGATELLE »
AUTOMOBILES DE COLLECTION
MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS
ART CONTEMPORAIN, GRANDS VINS**
Neuilly-sur-Seine
- 16** **ATMOSPHÈRE(S) N°3**
Lyon-Brotteaux

Mai 2018

- 03** **VENTE COURANTE**
Lyon-Brotteaux
- 03** **LIVRES ANCIENS & VIEUX PAPIERS**
Lyon-Brotteaux
- 15** **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine
- 16** **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
Lyon-Brotteaux

VOUS ENVISAGEZ DE VENDRE CERTAINS BIENS ? DEUX POSSIBILITÉS POUR LES FAIRE EXPERTISER :



Envoyer vos photos par
voie postale ou bien par
e-mail à :

contact@aguttes.com
ou directement au
département spécialisé
concerné.



Prendre rendez-vous
dans l'une de nos études
ou à votre domicile en ap-
pelant l'un des standards
04 37 24 24 24 à Lyon
01 47 45 55 55 à Neuilly
ou plus directement le
département spécialisé
concerné.

VOUS SOUHAITEZ UN INVENTAIRE COMPLET DE VOTRE PATRIMOINE MOBILIER ?

Nous procédons chaque année à de nombreux inventaires
en vue de vente, d'assurance, d'un partage successoral ou
tout simplement pour l'évaluation d'un ensemble mobilier.

POURQUOI FAIRE CONFIANCE À LA MAISON DE VENTE AGUTTES

L'étude Aguttes est forte d'une constante progression
chaque année depuis 20 ans et a été placée 1^{er} maison
de vente indépendante en France (sans actionnariat) en
2017. Grâce à notre important fichier de collectionneurs
nationaux et internationaux qui nous font confiance depuis
des années, nous permettons à nos clients vendeurs de
mettre leur biens en valeur et d'obtenir les meilleurs prix sur
le marché.

Nous proposons des prestations complètes « clé en
main » : inventaire estimatif sur place, transport, organisa-
tion et finalisation de la vente.

Chaque bien confié fera l'objet d'une expertise approfondie
et sera intégré à la vente la plus appropriée avec des thé-
matiques définies et très ciblées. Ces biens pourront faire
l'objet d'un catalogue de qualité et largement diffusé.

Une campagne de publicité, ainsi que des expositions sont
organisées afin d'assurer la promotion des objets. Toutes
les ventes sont retransmises en live à l'international.

Nous possédons à la fois la force d'une grosse maison de
vente et les qualités d'une société familiale, ainsi nous pro-
posons un service de proximité à chacun de nos clients :
vous serez suivi par un interlocuteur privilégié de l'estima-
tion au règlement final, toujours disponible et à votre écoute.

Venez nous rencontrer !



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

*Si un client estime ne pas avoir
reçu de réponse satisfaisante,
il lui est conseillé de contacter
directement, et en priorité, le
responsable du département
concerné.*

*En l'absence de réponse dans le
délai prévu, il peut alors solliciter
le service clients à l'adresse
serviceclients@aguttes.com, ce
service est rattaché à la Direction
Qualité de la SVV Aguttes*

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry
01 41 92 06 44
delery@aguttes.com
*Avec la collaboration
à Lyon de :*
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ARTS DÉCO

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
*Avec la collaboration
à Lyon de :*
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com
Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Neuilly de :*
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

à Lyon de :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES TIMBRE-POSTE, AFFICHES DOCUMENTS ANCIENS

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Responsable comptabilité
Isabelle Mateus

CHASSE, MILITARIA CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Jennifer Eyzat
04 37 24 24 27
eyzat@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Assistée de :
Marie du Boucher

MODE & BAGAGERIE

Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
à Lyon de :*
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Oriane Jurado
jurado@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration :
Elodie Beriola
beriola@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Neuilly
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com
Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
Pierre-Luc Nourry
01 47 45 91 50
online@aguttes.com
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Philippe Le Roux
Claire Frébault
Manon Tezenas du Montcel

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz

LA VIE DES ENCHÈRES AUX BROTTTEAUX

Atmosphère(s)

n°2
mars 2018

LA VIE DES ENCHÈRES AU BROTTÉAUX

Le masq de cemar du min :
Dart premier
p. 30

l'origine de l'ornée 2007 :
Une œuvre de Sergio vendut
3,4 millions d'euros.
p. 52

Intérieur :
Philippe Dupuis à l'air électrique
accusé du dépeintement Biqua
p. 18

Le motif vous ?
Les tenture
p. 13

Vente aux enchères
Lundi 5 mars 2018 - 14h30
Bogneron
2 eurs : 100-150
4 eurs : 100-175
5 eurs : 100-125

Agences L'oreille d'oreille
101 rue Jean Pary
69008 Lyon



Sébastien Fernandes

MAIL

[illegible]

ARTS D'ASIE



5 ventes par an
Neuilly - Lyon - Drouot

Directrice du département
Johanna BLANCARD DE LÉRY
delery@aguttes.com

Commissaire-priseur Lyon
Agathe THOMAS
04 37 24 24 24
thomas@aguttes.com

Si vous souhaitez inclure des lots dans ces ventes,
n'hésitez pas à nous contacter.

VINS FINS & SPIRITUEUX

6 ventes par an
Neuilly - Lyon

Si vous souhaitez inclure des lots
dans ces ventes,
n'hésitez pas à nous contacter.

Contact Lyon
Agathe THOMAS
04 37 24 24 24
thomas@aguttes.com

Contact Neuilly
Pierre-Luc NOURRY
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com



Passion Sculpture

VENTE EN PRÉPARATION • MAI 2018

SCULPTURES ANCIENNES & XIX^E SIÈCLE

Nous recherchons des sculptures pour nos clients acheteurs français et internationaux.
Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous.

À Neuilly

Séverine Luneau

01 41 92 06 46 • luneau@aguttes.com

À Lyon

Valérienne Pace

04 37 24 24 28 • pace@aguttes.com

