



p. 4
Un nouveau rendez-vous
culturel à Lyon



p. 13
Un mammoth s'installe
gare des Brotteaux !

p. 12
Le coup de cœur du mois :
Théodore Deck



p. 14
Peintres d'Asie,
laissez le charme agir

Vente aux enchères

Lundi 11 décembre 2017 : 14h30

Exposition

8 décembre : 10h-13h & 14h-18h

10 décembre : 14h-18h

11 décembre : 10h-12h

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Les ventes aux enchères, c'est facile !

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à pousser les portes de notre bel hôtel des ventes de la gare des Brotteaux !

AVANT LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez une sélection des lots de la vente du 11 décembre.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le vendredi 8 décembre de 10h à 13h et de 14h à 18h, dimanche 10 décembre de 14h à 18h et le lundi 11 décembre de 10h à 12h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur www.aguttes.com

PENDANT LA VENTE



Dans la salle de vente : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bidlyon@aguttes.com

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le lundi, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

APRÈS LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 27,5 %.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à Aguttes Lyon, 13 bis, place Jules Ferry.



Un nouveau décor !

Un éminent journaliste me disait encore ce matin combien les Lyonnais ont de la chance tant la gare des Brotteaux est le plus bel Hôtel des Ventes de France ! Depuis bientôt dix ans, les enchères et les adjudications prononcées dans cette ancienne gare du PLM classée Monument Historique et Patrimoine du XX^e siècle ont pour moi une saveur incomparable. Un doux mélange de l'excitation propre à cette Salle des Pas Perdus, lieu de passage par excellence qui vibre aujourd'hui au rythme des enchères, et de la « plaisante sagesse » imposée par ce haut-lieu patrimonial, emblématique de la vie lyonnaise de ce côté-ci du Rhône depuis 1908.

Toute aussi admirable soit-elle, notre belle gare, construite il y a plus d'un siècle et aménagée en salle des ventes dans les années 1980, avait besoin d'être entretenue, rénovée, aménagée, afin de mieux répondre aux besoins d'accueil de nos visiteurs et clients ainsi que pour encore mieux mettre en valeur les œuvres d'art et

de collection que nous y proposons à la vente. Près de trois mois de travaux ont été nécessaires pour un résultat incomparable : le décor est là, le confort et l'ergonomie en plus ! Il s'agissait d'une première phase : suppression d'ajouts qui cachaient les structures, travaux de sécurité. La deuxième phase est prévue pour l'été prochain.

C'est dans ce (nouveau) décor conçu comme un lieu de vie que mes équipes de Lyon ont concocté avec enthousiasme ce magazine dont la vocation est de vous informer sur la vie des enchères aux Brotteaux ainsi que de vous présenter tout particulièrement les principaux lots d'une vente d'un genre nouveau dont la première édition aura lieu le 11 décembre prochain.

L'esprit des ventes « Atmosphère(s) » est de vous présenter avec goût un savant assemblage de mobilier, d'objets décoratifs et d'œuvres d'art de différentes spécialités vous permettant de conjuguer chez vous tradition et design, curiosités et grands classiques mais aussi de faire de jolies découvertes. Pourquoi pas ?

Pour moi qui suis passionné par le patrimoine et sa mise en valeur, la date n'est bien sûr pas anodine : les expositions publiques des 8, 10 et 11 décembre 2017 agrémenteront vos promenades urbaines à l'occasion de l'emblématique Fête des Lumières dans un même esprit chaleureux, teinté d'innovation et de tradition.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce magazine, une excellente fête des Lumières et je vous donne rendez-vous dès le 8 décembre à l'Hôtel des Ventes des Brotteaux !

Claude Aguttes,
Président et Commissaire-Priseur

Sommaire

3

Un nouveau rendez-vous :
Atmosphère(s)

12

Le coup de cœur du mois :
Théodore Deck

13

Un mammoth s'installe
gare des Brotteaux !

14

Peintres d'Asie,
laissez-vous charmer

15

Calendrier des ventes
et organigramme



Un nouveau rendez-vous

Atmosphère(s)

LA VIE DES ENCHÈRES AUX BROTTAUX

Vente du 11 décembre 2017

L'équipe de Lyon est fière de vous annoncer le lancement de ce nouveau RDV dans la vie culturelle de notre belle ville : une vente mensuelle, spécialement « déco », accessible à tous et vous proposant aux enchères une importante variété de meubles, objets et tableaux pour ravir votre intérieur !

Nous vous accueillons ainsi une fois par mois pour ces ventes ATMOSPHERE(S) dans ce bel écrin qu'est la gare des Brotteaux. Venez déambuler le dimanche après-midi dans cette impressionnante salle des pas-perdus.

Nous nous tenons à votre disposition lors de ces journées d'exposition pour vous renseigner sur les objets, meubles qui vous plaisent, mais également pour vous proposer des RDV d'expertise afin d'évaluer vos biens.

Il s'agit du 1^{er} numéro de lancement de ce nouveau genre de vente et nous espérons y intégrer bientôt de nouvelles rubriques pour vous divertir.

En espérant vous voir nombreux en décembre aux Brotteaux !

Agathe Thomas et Valérienne Pace,
directrices Aguttes Lyon



.....
DIEGO GIACOMETTI (1909-1985)
Bronze
10 000 / 15 000 €

Expositions publiques

8 décembre : 10h-13h & 14h-18h
10 décembre : 14h-18h
11 décembre : 10h-12h

Vente

Lundi 11 décembre à 14h30

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Catalogue complet

Visible sur www.aguttes.com





.....
BIBI ZOGBÉ
 Nature morte au bouquet de fleur
 Huile sur toile
4 000 / 6 000 €



.....
DÉFENSE EN IVOIRE
 Chine vers 1920
1 000 / 1 500 €

.....
ETABLISSEMENT GALLÉ
 Lampe champignon en verre multicouche
2 000 / 3 000 €



.....
FAUTEUIL MÉDAILLON
 Style Louis XVI
100 / 200 €

.....
FLORENCE KNOLL
 Importante enfilade
1 500 / 2 000 €







.....
GENET & MICHON, DANS LE GOÛT DE
 Lustre à vasque
 300 / 500 €

.....
THÉODORE DECK
 Belle paire de vases en faïence émaillée
 16 000 / 18 000 €



.....
PETITE COMMODE DROITE
 XIX^e siècle, de style Louis XVI
 200 / 300 €

.....
MOUD (IRAN)
 Tapis à velours en laine soyeuse.
 400 / 600 €

.....
HARRY BERTOÏA & KNOLL
 6 chaises "Diamond"
 500 / 700 €





.....
MIROIR
à fronton en bois doré
XIX^e siècle
100 / 200 €

.....
MARCEL FEGUIDE
Le crépuscule
Huile sur panneau
800 / 1 200 €

.....
BUFFLE CAFFER
Tête en cape
50 / 80 €



.....
GAUTHIER-POINSIGNON À NANCY
Vitrine en noyer sculpté
Vers 1900
800 / 1 000 €



.....
SAINT-LOUIS
Ensemble de 12 verres à vin en cristal taillé et
teinté
300 / 400 €









.....
MOSSOUL-FERAHAN (IRAN)

Important tapis de hall à velours en laine
Vers 1920

300 / 400 €

.....
CHARLES STATOS

L'été indien
Huile sur toile

700 / 900 €



.....
LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Bureau en acajou et placage d'acajou
Vers 1900.

2 000 / 3 000 €

.....
XAVIER ALVAREZ (NÉ EN 1949)

L'Empereur
Edition en bronze

1 800 / 2 000 €



.....
PAIRE DE BERGÈRES EN ACAJOU

Trace d'estampille QUENNE.

300 / 500 €



Le coup de cœur du mois : Théodore Deck

Par Agathe Thomas, Commissaire-Preneur

Ce rare vase de forme balustre en céramique émaillée de couleur aubergine à décor appliqué d'un dragon est une des plus belles créations du célèbre céramiste du XIX^e.

De facture sobre, ce vase n'en dégage pas moins une imposante force par ses proportions parfaitement maîtrisées. Ce contraste dans le choix des couleurs était certes audacieux mais permet indéniablement de donner vie à ce dragon s'enroulant de manière possessive autour du col du vase. Qui s'y frotte s'y pique !

En effet, fils de teinturier Théodore Deck retiendra de son héritage paternel ce goût pour les couleurs et l'alchimie des transformations. C'est ainsi qu'il développa son fameux bleu de Deck, un mélange de potasse, de carbonate de soude et de craie : ce subtil bleu turquoise aux nuances éclatantes qui va devenir au fil du temps une marque de fabrique de l'atelier parisien.

Nous avons dans cette incroyable collection particulière un nombre impressionnant de pièces représentatives de ce fameux bleu de Deck : allant de cette exceptionnelle paire de vases acquis à la vente Fabius aux classiques petits encriers accessibles à tous !

La production originale des œuvres de Deck s'inscrit dans son temps, celui du 2nd empire et du goût de l'historicisme, à travers un répertoire qui s'inspire des modèles du passé mais aussi de ce goût

pour l'orientalisme et l'attrait des émaux cloisonnés.

Certes profondément marqué par les prouesses du passé, Deck n'en demeure pas moins un créateur gardant l'œil ouvert sur les créations de son époque en utilisant un répertoire riche et japonisant, ce qui fait de son œuvre une création éclectique originale bien ancrée dans son temps.



En vente le 11 décembre

Mais qui était Théodore Deck ?

Théodore Deck est né à Guebwiller en Alsace en 1823. Suite à son apprentissage chez le maître poêlier Hügelin père et de nombreux voyages en Europe, il s'installe définitivement à Paris en 1851, et fonde avec son frère son propre atelier de « Faïence d'Art » au Boulevard Saint-Jacques à Paris en 1854.

Deck va rapidement être attiré par les possibilités de méthodes et les techniques du monde entier : dès 1861, il présente sa première collection de faïences persiennes à l'exposition de Paris et devient célèbre pour ses céramiques dans le style Iznik et la création de son fameux Bleu de Deck. Tout au long de son parcours, Deck va avoir à cœur de promouvoir la céramique en tant qu'art : l'originalité de ses œuvres en témoigne mais aussi son association



En vente le 11 décembre

avec divers artistes de l'époque comme Raphaël Collin. En 1878, son talent est enfin récompensé par le Grand Prix de l'Exposition Universelle de Paris. En 1887 il est le premier céramiste à prendre la direction de la prestigieuse manufacture de Sèvres, et la même année il rédige son fameux ouvrage « La Faïence » qui va vulgariser ses connaissances.

De nos jours le Musée du Florival est l'institution qui possède la plus grande et complète collection publique de pièces de Théodore Deck.



En vente le 11 décembre



En vente le 11 décembre

ATMOSPHÈRE(S)

.....

Lundi 11 décembre 2017
14h30
Aguttes Lyon

04 37 24 24 29

Un mammouth s'installe gare des Brotteaux !

Par Philippine de Clermont-Tonnerre

La maison de ventes Aguttes s'était déjà fait remarquer par la vente exceptionnelle d'un squelette de dinosaure pour 1 128 000€ à Lyon le 10 décembre 2016.

C'est un squelette encore plus imposant qui sera exposé et proposé aux enchères le 16 décembre prochain chez Aguttes au sein de la gare de Lyon-Brotteaux : un mammouth gigantesque mesurant 3,40 mètres de haut et d'une envergure de 5,30

mètres, monté en position de marche. Contemporain de l'homme de Neanderthal au paléolithique moyen et de l'Homo sapiens au Paléolithique supérieur, ce mammouth est le plus gros mammifère terrestre de tous les temps. Ce spécimen est le plus important du monde en mains privées. Il est estimé 450 000 / 500 000 €, un prix justifié par sa taille exceptionnelle. Les ventes de ce genre de spécimen ne sont pas courantes. Le premier squelette complet de mammouth vendu en vente pu-

blique en 2006 a été acheté 150 000 € par la Cave des Vignerons de Montfrin, dans le Gard, qui depuis a basé toute sa communication sur le mammouth.

“
Le plus important
squelette de
mammouth en mains
privées vendu aux
enchères ”



Le mot de l'expert

« En 2007, Christie's Paris a organisé une vente très médiatique consacrée à l'histoire naturelle qui suscita immédiatement un débat entre scientifiques, qui voulaient garder la main sur le marché des fossiles, et les collectionneurs d'art moderne qui commençaient à s'y intéresser et à faire

monter les prix. Finalement, le squelette de mammouth a été acheté 312 000 € par un jeune collectionneur d'art contemporain. Puis doré par Damien Hirst, le Golden Mammuth a été cédé dans une vente caritative 11 millions d'euros en mai 2014. »

Eric Mickeler

HISTOIRE NATURELLE

.....

Samedi 16 décembre 2017
14h30
Aguttes Lyon

01 47 45 93 08

Peintres d'Asie, laissez le charme agir

Par Charlotte Reynier-Aguttes,
directrice du département Tableaux Modernes



Le Pho, adjugé 369 750 € oct. 2016

Nombreux sont les artistes étrangers qui, de tous temps, ont choisi d'achever leur formation à Paris, ville de l'Art par excellence. Parmi ceux-ci, certains peintres arrivent d'Asie avec, pour seul bagage, leur propre culture traditionnelle. Ils s'imprègnent alors de l'esprit créatif si stimulant et se confrontent aux divers courants en vogue.

Le Vietnam est un pays qui est en pleine effervescence et il est très naturellement intéressant de faire aujourd'hui un focus sur certains de ces acteurs incontournables qui ont sillonné la France dès le début du XX^e siècle. Ils ont participé à la création artistique française et notre maison de vente s'attache à défendre avec énergie leurs

Tardieu. Il sillonne l'Europe à la découverte des primitifs flamands et des grands maîtres de la Renaissance dès 1931 puis s'installe définitivement à Paris en 1937. Avec une étonnante capacité d'assimilation, Le Pho élabore alors un art de synthèse original et se détache peu à peu de l'observation des maîtres classiques pour affirmer des affinités avec des artistes plus modernes occidentaux, à l'instar des figures majeures de l'avant-garde française auprès desquelles il a été introduit.

C'est fort d'une solide formation à l'Ecole de Hanoi que l'artiste vietnamien Vu Cao Dam s'installe également en 1932 en

camarades qui garde l'identité vietnamienne la plus marquée. Abandonnant rapidement la technique de l'huile sur toile qui caractérise ses premières compositions, Mai Thu se consacre à la gouache et à l'encre sur soie, procédé typiquement asiatique qui lui permet de développer un art riche en réminiscences des arts chinois et vietnamien traditionnels.

Si les œuvres de ces trois artistes connaissent aujourd'hui un succès à dimension internationale, c'est à l'origine des collectionneurs français éclairés qui ont soutenu ces peintres. Nombreuses sont ainsi les œuvres qui sont conservées dans des collections privées.

Depuis quelques années, notre maison de vente s'est particulièrement penchée sur le travail de ces artistes vietnamiens qui, au début du XX^e siècle, ont choisi la France. Peu à peu, au gré des ventes, et grâce à un travail attentif vers le marché acheteur, nous avons pris la place de leader en France sur ces ventes et les résultats obtenus parlent d'eux-mêmes. Ce travail assidu permet aux amateurs de la première heure d'être récompensés de leur soutien d'origine à ces peintres en toute transparence.

Une vente est organisée chaque trimestre et les collectionneurs internationaux attendent chacun de ces rendez-vous avec une impatience à la hauteur des records qui récompensent ensuite les ventes !



Le Pho, 471 750 €
juin 2017



Mai Thu, 96 900 €
juin 2016



Vu Cao Dam, 227 000 €
oct. 2017

œuvres depuis quelques années.

L'Ecole supérieure des Beaux-Arts de l'Indochine, plus connue sous le nom d'Ecole de Hanoi, est fondée en 1925 par le gouvernement colonial français, sous l'impulsion du peintre Victor Tardieu et avec le concours de son ami, l'artiste vietnamien Nguyen Nam Son. Le but est de former les étudiants locaux à la peinture de tradition occidentale. Toutefois, l'enseignement dispensé ne sacrifie en aucune façon l'identité culturelle de ses élèves, et les professeurs exhortent les étudiants à conserver un style et une mise en œuvre asiatiques.

En 1931, Victor Tardieu présente l'Indochine à l'Exposition coloniale organisée à Paris. Il choisit quelques-uns de ses élèves afin de l'accompagner.

Le Pho, fils du vice-roi du Tonkin, est un grand nom de l'Ecole de Hanoi. Son talent est très rapidement repéré par Victor

France. Manifestant d'abord un profond intérêt pour la sculpture qu'il pratique assidûment, c'est finalement dans la peinture qu'il exprimera son immense talent. Très influencé par les charmes et la culture de la capitale française, Vu Cao Dam se concentre avant tout sur la figure humaine, avec une prédilection pour la femme, mère ou divinité, qu'il magnifie par une touche raffinée aux couleurs délicates. Combinant avec finesse les traditions picturales asiatiques et européennes, l'élégante peinture de Vu Cao Dam s'illustre par une très grande dimension poétique.

Tout comme Vu Cao Dam et Le Pho, c'est également par sa participation à l'Exposition coloniale que Mai Trung Thu découvre la France et décide de s'y fixer en 1937. Bien que très influencé par l'enseignement qu'il reçoit de la part de Tardieu et d'Inguimberty, ainsi que par son immersion dans l'Occident moderne, il est celui de ses

“

Le temps où il fallait prendre la direction de l'Asie pour assister aux meilleures performances d'œuvres des premiers maîtres de la peinture vietnamienne est donc bel et bien révolu.

”

« Un Vu Cao Dam cousu de fil blanc »,
article paru dans La Gazette Drouot du
3 novembre suite au record mondial
adjugé par Aguttes le 23 oct. 2017

Calendrier des ventes – Décembre 2017

**05 MANUSCRITS, LIVRES ANCIENS
ET MODERNES, VIEUX PAPIERS**
Lyon-Brotteaux

06 VINS FINS & SPITIRUEUX
Lyon-Brotteaux

10 UN WEEK-END À BAGATELLE
Hôtel Arturo López, Neuilly-sur-Seine

11 ARTS D'ASIE
Drouot-Richelieu

11 ATMOSPHÈRE(S)
Lyon-Brotteaux

13 BIJOUX & PERLES FINES
Neuilly-sur-Seine

14 HORLOGERIE
Neuilly-sur-Seine

14 VINS FINS & SPIRITUEUX
Neuilly-sur-Seine

16 HISTOIRE NATURELLE
Lyon-Brotteaux

**18 TABLEAUX MODERNES
& ART CONTEMPORAIN**
Drouot-Richelieu

19 BIJOUX
Lyon-Brotteaux

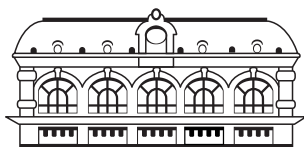
**19 TABLEAUX ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine

**20 TABLEAUX ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART**
Lyon-Brotteaux

Ce calendrier est sujet à modifications.

Si vous envisagez de vendre certains bien, nous nous déplaçons régulièrement dans toute la France et ses environs pour des expertises **gratuites et confidentielles**. N'hésitez pas à nous contacter !

Calendrier des expertises disponible sur www.aguttes.com



AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

Claude AGUTTES
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

LYON-BROTTEAUX

RESPONSABLES

Départements Arts d'Asie, Art Nouveau, Art
Déco, Bijoux & Horlogerie

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Commissaire-priseur habilité

Départements Livres, Tableaux Mobilier & Objets
d'Art

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

COLLABORATEURS

Départements Automobilia, Voitures de collection

Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com

Paul-Émile Coignet
coignet@aguttes.com

Départements Chasse & Militaria, Vins &
Spiritueux

Jennifer Eyzat
04 37 24 24 27
eyzat@aguttes.com

Administration des ventes

Mathilde Naudet
04 37 24 24 27
naudet@aguttes.com

Facturation acheteurs
& administration

Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

Accueil & standard

Lindsay Diaz
04 37 24 24 24
diaz@aguttes.com

Responsable de salle

Gaëtan Devidal
devidal@aguttes.com

Atmosphère(s)

CHASSE, MILITARIA, SOUVENIRS HISTORIQUES

Vente en préparation

Mars 2018



Sabre marocain dit Nimcha, adjugé 7 300 €

Si vous souhaitez inclure des lots dans cette vente,
n'hésitez pas à nous contacter.

Jennifer EYZAT
04 37 24 24 27
eyzat@aguttes.com



1 Mag Champagne Krug, adjugé 7 900 €

VINS FINS & SPIRITUEUX

Prochaines ventes

6 décembre
Lyon-Brotteaux

14 décembre
Neuilly-sur-Seine

Si vous souhaitez inclure des lots
dans cette vente,
n'hésitez pas à nous contacter.

Pierre-Luc NOURRY
01 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Jennifer EYZAT
04 37 24 24 27
eyzat@aguttes.com

Atmosphère(s)

LA VIE DES ENCHÈRES AUX BROTTAUX

Atmosphère(s) n°2 - fév. 2018

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contactez-nous !
04 37 24 24 24
contact@aguttes.com

