

AGUTTES

BIJOUX & HORLOGERIE

Mercredi 13 décembre 2017
Neuilly-sur-Seine



AGUTTES

BIJOUX & HORLOGERIE

Mercredi 13 décembre 2017 à 14h15

Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous : 01 41 92 06 47

Jusqu'au jeudi 7 décembre 2017

Expositions publiques

Lundi 11 et mardi 12 décembre 2017 de 11h à 18h

Mercredi 13 décembre 2017 de 11h à 12h

Commissaires-priseurs

Claude Aguttes

Sophie Perrine

**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour

**SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES
RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de

Éléonore le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Expert Horlogerie

Pour les lots 55- 59 - 60 - 61 - 200 à 305

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24



Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur

DrouotLIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*



1
Bracelet

composé d'un motif en or gris 18k (750)
serti de diamants taillés en rose, épaulé
d'un ruban tressé de petites perles.
Accident.
Long: 17cm
Pb: 17.9gr

600 / 800 €

2
Bracelet

composé de trois rubans tressés
de petites perles fines. Fermoir en or gris
18k (750) rehaussé de perles de corail.
Long: 18cm
Pb: 17.65gr

500 / 700 €

3
Broche "barrette"

en or gris 18k (750) sertie d'une ligne
de diamants taillés en rose rehaussée
de deux perles fines.
Long.: 4 cm
Pb.: 4.3gr

250 / 300 €

4
Broche - pendentif
"ruban et guirlande de feuillage"

en or gris 18k (750) sertie de diamants
de taille ancienne et de diamants taillés
en rose.
Pb.: 7.71 gr

300 / 400 €

5
Broche "feuillage"

en or rose 18k (750) et argent (<800)
sertie de diamants taillés en rose
rehaussés de perles fines.
Long: 6.5cm
Pb: 9.48gr

450 / 600 €

6
Sautoir

composé d'une ruban tressé de petites
perles fines. Au centre une barrette
en or jaune 18K (750) sertie d'une ligne
de diamants taillés en rose.
Long: 70cm env.
Pb: 42.1gr

200 / 300 €

7
Bague

en or gris 18k (750) ornée d'une perle fine
bouton.
Diam de la perle: 7.7 mm env.
Tour de doigt: 54
Pb: 2.68gr

400 / 600 €

8
Bague

en or jaune et gris 18k (750) ornée
d'une perle fine dans un entourage
de diamants taillés en rose.
Diam de la perle : 7.2mm env.
Tour de doigt: 49
Pb: 2.9gr

600 / 800 €



9
Grand sac du soir,
cotte de maille en or jaune 18K (750),
fermoir caché par un rabat ponctué aux
extrémités de deux saphirs cabochons.
Poids brut : 225,7 gr.
Pb: 339.7gr

5 000 / 6 000 €

10
Broche ronde
en or jaune 18K (750) ornée d'un bouquet
de fleurs sertie de diamants taillés
en rose sur un fond d'émail bleu.
Epoque Napoléon III.
H: 4 cm
Pb: 13.3gr

300 / 450 €

11
Porte-monnaie
en cotte de maille
en or jaune 18k (750).
Pb.:49.4gr

950 / 1 200 €

12
Bracelet
en or jaune 18K (750) composé
d'un important motif rosace rehaussé
d'émail bleu et d'une fleur sertie de
diamants de taille ancienne au centre.
Epoque Napoléon III
Pb: 41.5gr

1 000 / 1 200 €

10

12

11

9

13
Collier

en or jaune 18k (750) à décor de volutes
et de feuillages enlacés sertis de diamants
de taille ancienne et de perles fines sur
fond émaillé bleu. Le motif central
peut se décomposer en trois broches.
Epoque Napoléon III
Pb.: 122.23gr

5 000 / 6 000 €

14
Sautoir
en or jaune 18k (750).
Long.: 150 cm env
Pb.:49.6gr
1 200 / 1 500 €



15



16

16
Broche "libellule"
en or jaune 18K (750) et argent (<800)
sertie de diamants de taille ancienne
et taillés en rose. Epoque XIX^{ème}
Long.: 4 cm env
Pb.:9. 23gr
1 000 / 1 200 €

15
Grande broche
en or jaune 18k (750) sertie d'une citrine
épaulée de deux agates herborisées dans
en décor végétal émaillé vert rehaussé
de fleurettes. Vers 1900
Long.:8.5 cm env
Pb.:27.9gr
800 / 1 000 €

17
Broche
en or jaune 18k (750) ciselée de rinceaux
et sertie de trois opales cabochons.
Pb.:7.1gr
250 / 300 €

18
Bague
en or jaune et gris 18k (750) sertie
d'une perle fine entre deux diamants
de taille ancienne sur une petite ligne
de diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 45
Pb.:3.1gr
600 / 800 €

19
Bracelet articulé
en or jaune et gris 18k (750) ciselé
de rinceaux rehaussés de diamants taillés
en rose. Début XX^{ème}.
Long.: 17.5 cm env
Pb: 20.9gr
1 000 / 1 200 €



17



18



19

20
Ensemble
composé d'un bracelet, d'une paire
de pendants d'oreilles et d'un grand
pendentif en or jaune 18k (750).
Le motif central de chaque pièce
est orné d'un profil émaillé de Pocahontas
rehaussé de diamants taillés en rose.
Dans un écrin en forme. Epoque XIX^{ème}.
Travail Italien
Pb.:91.3gr
8 000 / 10 000 €



Pocahontas
(1595 – 1617)

Pocahontas a inspiré de nombreux récits littéraires et plusieurs adaptations cinématographiques dont celle des Studios Disney.

Appartenant à la confédération des tribus Powhatans située en Virginie, cette toute jeune femme Amérindienne, est entrée dans la légende. En effet, Pocahontas incarne le rapprochement entre le Nouveau Monde « sauvage » et le monde « civilisé » et chrétien des colons Anglais. Si sa conversion au christianisme marque une étape symbolique, Pocahontas ne reniera jamais ses origines et veillera toujours au rapprochement des cultures. Mariée à un anglais, elle se rendra en Angleterre avec ce dernier et un groupe d'indigènes de sa tribu pour présenter son peuple, promouvoir l'installation de colons et instaurer la paix. Pocahontas est morte très jeune des suites d'une infection contractée lors du voyage-retour vers le Nouveau Monde.



21



22



23



24

25
Bague "toi et moi"
en or jaune et gris 18k (750) sertie de deux
diamants de taille ancienne sur une petite
ligne de diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 49
Pb.: 5gr

1 500 €

2 200 €

26
Bague "toi et moi"
en or jaune et gris 18k (750) sertie d'un
diamant de taille ancienne et une perle fine
sur une petite ligne de diamants en chute.
Tour de doigt: 53
Pb.:4.8gr

1 200 / 1 500 €



25



26

21
Bracelet jonc
en or jaune 18k (750) sertie d'une ligne
de rubis ovale rehaussée de petits
diamants taillés en rose. Fin XIX^{ème}
Diam.: 5.8 cm env
Pb.: 18.5gr

1 200 / 1 500 €

22
Grande bague navette
en or gris 18k (750) sertie d'un rubis
de forme navette dans un entourage
ajouré serti de petits diamants de taille
ancienne.
Tour de doigt: 53
Pb.:4.2gr

700 / 1 000 €

23
Broche barrette
en or jaune 18k (750) sertie
d'une alternance de rubis, diamants
et perles fines.
Long.: 8 cm env
Pb.: 7.37gr

300 / 500 €

24
Paire de dormeuses
en or jaune 18K (750) serties
d'un diamant de taille ancienne
Poids des diamants: 2.30 et 2.70 cts env
Pb: 3.19gr

7 500 / 8 500 €



27

30
Perle conche rose
de forme ovale.
Dim.: 14.5 x 7.9 - 9.2 mm env
Pb: 1.83gr

Analyse du laboratoire LFG en cours.

7 000 / 8 500 €

31
Bague
en platine (950) et or gris 18K (750)
sertie d'un diamant de taille moderne.
Poids du diamant: 2.90 carats
Pb: 3.9gr

7 500 / 8 500 €



30



31



28



29

27
Broche "scarabé"
en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
sertie de diamants taillés en rose
et d'un rubis sur la tête. Epoque XIX^{ème}
Long.: 3.5 cm env
Pb.:14.9gr

800 / 1 000 €

28
M. BUCCELLATI
Broche "chardon" en or jaune et gris 18K
(750). Signée. Dans sa pochette d'origine.
Haut. :9 cm env
Pb: 22.6gr

2 500 / 3 000 €

29
Broche "trembleuse"
en or jaune 18k (750) et argent (<800)
sertie de diamants taillés en rose.
Epoque XIX^{ème}
Haut.: 8.5 cm env
Pb: 24.24gr

1 200 / 1 500 €



32

32
Bracelet jonc
en or rose 18k (750) et argent (<800)
serti de deux lignes de diamants taillés
en rose et d'un saphir. Epoque XIX^{ème}
Pb.:15gr

350 / 550 €



33

33
Broche
en or jaune 18k (750) et argent (<800)
sertie d'un péricote rehaussé de diamants
de taille ancienne et de diamants taillés
en rose et d'une goutte de péricote en
pampille. Epoque XIX^{ème}.
Long: 4.2 cm
Pb: 8.39gr

1 200 / 1 500 €



34

34
Ensemble
composé de deux broches
Epoque XIX^{ème}
Broche en or jaune 18k (750) et argent
(<800) composée d'un branchage
serti de diamants taillés en rose.
Pb.:19.5gr
Broche "nœud" en or jaune 18k (750)
et argent serti de diamants taillés en rose
et un diamant de taille ancienne plus
important au centre.
Dans un écrin en forme.
Pb.:6 gr

1 200 / 1 500 €



35

35
Broche "fleurs"
en or jaune 18k (750) et argent (<800)
sertie de diamants taillés en rose.
Epoque XIX^{ème}
Manques
Pb.:15.94gr

1 500 / 2 000 €

36
Collier
composé de 104 perles supposées fines -
non testées, en chute. Fermoir navette
en or gris diamants en rose et perle fine.
Diam.:2.4 x 6.8 mm env - Pb.:10gr

600 / 800 €

37
Collier
composé de 85 perles supposées fines -
non testées, en chute. Fermoir baton serti
de diamants taillés en rose.
Diam.: 3.4 x 7.3 mm env - Pb.:11.55gr

800 / 1 200 €

37B
Broche
en argent (<800) sertie de diamants taillés
en rose.
Long: 6.5cm - Pb.:26.25gr

800 / 1 000€

Reproduit sur www.aguttes.com



36



37



40



41



42

38
Broche "hirondelle"
en or jaune 18k (750) et argent (<800)
entièrement sertie de diamants taillés
en rose et deux petits rubis pour les yeux.
Epoque XIX^{ème}
Pb.:11.6gr

1 400 / 1 800 €

39
Collier
composé d'une chute de 68 perles
supposées fines - non testées.
Fermoir baton en or gris serti
de diamants taillés en rose.
Diam.:3.9 x 8 mm env
Pb.:18.23gr

5 000 / 6 000 €



38

40
Epingle à jabot
dessinant une flèche en platine (950)
sertie de diamants de taille ancienne
Long: 10cm
Pb: 10.29gr

1 200 / 1 500 €

41
Bague
en platine (950) ornée d'une perle fine
épaulée de petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 53
Pb.:3.76 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 319830 attestant perle fine, eau de mer
Diam.: 10.4 x 10.4 mm env

2 500 / 2 800 €

42
Bague
en platine (950) ornée d'une perle
supposée fine - non testée,
épaulée de petits diamants.
Diam.: 11.1 - 11.2 x 9.8 mm env
Pb. de la perle: 1.79 gr
Tour de doigt: 52
Pb.:3.52gr

2 500 / 2 800 €

43

43
Bracelet

composé d'une torsade de perles de jade et orné pour le fermoir d'un clip "oiseau" serti d'une émeraude gravée, de rubis et brillants. Trace de poinçon de maître. Attribué à CARTIER.
Pb.: 44gr

2 200 / 2 500 €

44

45

46

47

48

49

44
Collier

composé d'une chute de 135 perles supposées fines - non testées.
Fermoir baton en or gris 18K (750). Dans un écrin en forme Mellerio
Diam.:6.5 x 2 mm env
Pb.: 6.55gr

1 200 / 1 500 €

45
Collier

composé d'une chute de 77 perles fines.
Fermoir en or gris 18k (750) sertie de diamants baguette et brillants.
Pb.: 16.9gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°327722 attestant perles fines, eau de mer
Diam.:3.5 x 8.4 mm env

5 000 / 7 000 €

46
Collier

composé d'une chute de 89 perles supposées fines - non testées. Fermoir en or gris serti de trois diamants de taille ancienne. Dans son écrin de la maison VAN CLEEF AND ARPELS
Pb.:12.4gr
Diam.: 7.1 x 3 mm env

1 200 / 1 500 €

47
Bague

en platine (950) ornée d'une perle fine bouton.
Tour de doigt: 49
Pb.:3.25gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°327721 attestant perle fine, eau de mer
Diam.:8.4 - 8.6 x 8.1 mm env

1 200 / 1 500 €

48
Epingle

en or gris 18k (750) ornée d'un perle supposée fine - non testée
Diam.:7 mm
Pb.: 1.44gr

400 / 600 €

49
Epingle

en or jaune 18k sertie d'un diamant de taille ancienne retenant une perle supposée fine- non testée en pampille.
Pb.:2gr

120 / 150 €

50
Bague

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne. Vers 1870
Poids du rubis: env 3.75 carats
Tour de doigt: 52
Pb.:4.26gr

Analyse du laboratoire en cours.

7 000 / 10 000 €



50



51

51
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune et gris 18k (750) sertis
de diamants, rubis émeraudes et saphirs
calibrés retenant en pampille une perle
supposée fine -non testée et entre deux
émeraudes de forme navette.
Dans un écrin Cartier
Long.:5 cm env
Pb.: 9gr

6 000 / 8 000 €

52
Collier
composé d'une chute de 78 perles
supposées fines - non testées.
Fermoir ovale serti de quatre diamants
huit - huit.
Diam.:8.4 x 2.9mm env
Pb.: 13.54gr

2 000 / 3 000 €



52

53

53
Collier
composé d'une chute de 78 perles
supposées fines - non testées.
Diam.:7.3 x 3.1mm env
Pb.: 14.31gr

1 500 / 2 000 €



54
Broche "nœuds"
en or gris 18k (750) sertie de diamants
de taille ancienne rehaussée de perles
fines retenant en pampille une importante
perle fine baroque sur une monture
en argent sertie de diamants de taille
ancienne.
Pb.: 15.5gr

Perle baroque accompagnée d'un rapport
LFG N° 328561 attestant perle fine,
eau de mer.
Dim.: 15.8 x 12.5 cm

5 000 / 7 000 €



55
CARTIER EWC Tonneau
 Vers 1920. N°8610/16882
 Rare montre de dame Art Deco joaillerie en platine (950). Cadran argenté, chiffres Romains, aiguilles Breguet. Mouvement European Watch and Clock Co N° 16882. Boîtier 2 corps. Fond or Jaune 18K. Lunette et anses serties de diamants. Bracelet satin gris. Boucle déployante en or rose 18k (750) et motif diamants Cartier. Fonctionne, bon état. Révision à prévoir et déformation au cadran.
 Pb.:21,18 gr. Dim 19x30 mm. anses comprises.

Ce modèle est à rapprocher de celui représenté dans l'ouvrage « Le temps de Cartier » page 63 et décrit comme modèle « Tonneau »

7 000 / 8 000 €



56
Bague
 en platine (950) sertie d'un saphir de forme coussin dans un entourage ovale ajouré serti de diamants de taille ancienne dont quatre diamants plus importants.
 Tour de doigt: 51.5
 Pb: 5.43gr

 Accompagnée d'un certificat LFG N°308194 attestant:
 Poids du saphir: 2.37 carats
 Origine: Cachemire
 Pas de modification thermique.

57
Sautoir
 composé de six rangs de petites perles fines retenant au centre un pendentif amovible composé d'un dome ciselé d'un décor géométrique serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose rehaussés d'un saphir central épaulé de deux diamants de taille ancienne.
 Vers 1920
 Haut du motif: 9.5 cm env
 Poids du saphir.: 4 cts env
 Pb.:64.9gr
 10 000 / 12 000 €



56



57

58
Attribué à CARTIER

Bague chevalière en or jaune 18k (750)
et platine (950), chevrons sertis de quatre
rubis rectangulaires surmontés d'un demi
disque serti de diamants baguettes.
Poinçon de maître à demi lisible.
Tour de doigt: 50
Pb.: 13.2gr

1 500 / 2 000 €



58

59 °
LACLOCHE Frères Londres

Vers 1920. Art Deco.
Montre de dame en platine (950) rehaussé
d'onyx. Cadran argenté de forme carré,
chiffres romains, aiguilles Breguet.
Mouvement mécanique, Freq 18000
alt/h. Boitier 2 corps, lunette octogonale et
partie central du bracelet tous deux sertis
de roses et d'onyx. Bracelet ruban noir,
boucle glissière or blanc.
Fonctionne, bon état. Un manque onyx
remplacé.
Dim 20x65 mm. anses comprise.
Pb. : 20,34 gr.

4 000 / 5 000 €

60
ANONYME

Vers 1930
Montre de dame en or blanc 18k (750).
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles
feuilles.
La lunette est sertie de petits diamants
avec des motifs onyx. Mouvement
mécanique. Ne fonctionne pas. Vendue en
l'état. Bracelet en métal
Dim 16x26 mm. Pb.: 17,8 gr.

400 / 500 €

61
ANONYME

Vers 1920
Montre pendentif en platine (950) sertie de
diamants taillés en rose.
Cadran argenté guilloché, chiffres arabes,
aiguilles Breguet. Mouvement 10 lignes,
freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps. Carrure
sertie de roses. Retenue par une chaînette
soudée à 10 et 2h. Le dos est sertie de 7
petits diamants en cercle.
Signature Cartier apocryphe sur le cadran.
Pb.: 19,5 gr. Diam 31 mm

600 / 800 €



60



61

62
Broche

de forme rectangulaire à pans coupés
en platine (950) et or gris 18K (750) ciselé
d'un décor géométrique serti de diamants
de taille ancienne rehaussés d'onyx.
Long: 5.5cm
Pb: 16.65gr

2 800 / 3 200 €

63
DUSAUSOY, Attribuée à

Paire de motifs d'oreilles en or jaune 18K
(750) et platine (950) composés de motifs
circulaires sertis de diamants et rehaussés
d'onyx.
Dans un écrin Dusausoy
Pb: 7.4gr

3 000 / 4 500 €



62



64



63



65

64
Broche

en or rose et gris 18k (750) composée
d'une fleur en pierre dure bleue translucide
gravée et onyx rehaussée de diamants
sur le pistill et le feuillage.
Pb.: 23.7gr

400 / 600 €

65
Bague

en platine sertie d'un diamant solitaire
de taille ancienne.
Poids du diamant: 2.15 cts env
Tour de doigt: 49
Pb.: 4gr

3 500 / 4 500 €



59

Saphir du Cachemire

Le Saphir du Cachemire fait partie de ces pierres exceptionnelles dont les caractéristiques se mélangent avec leurs histoires et leurs mystères. La région de Zaskar, dans le Cachemire indien, produisait autrefois les saphirs les plus prisés. Cette renommée est due à la couleur incomparable de ces pierres. Il s'agit d'un bleu soyeux et velouté, très intense, contenant une pointe de violet. C'est à plus de 4 000 mètres d'altitude au Nord-Ouest de l'Himalaya, que les gisements ont été mis à jour puis exploités à partir de 1881. L'exploitation du Saphir du Cachemire dura

jusqu'en 1979, puis s'arrêta brusquement les gisements ayant été officiellement déclarés comme épuisés. La rumeur prétend cependant que certains d'entre eux auraient été rouverts il y a quelques années... Les saphirs du Cachemire sont donc d'une exceptionnelle rareté aujourd'hui. Désormais, la Birmanie extrait aussi des saphirs d'une tonalité très proche, mais ceux-ci se raréfient également et leur prix tend à se rapprocher de celui des saphirs du Cachemire.



66
Bague

en platine (950) sertie d'un saphir de forme coussin épaulé de diamants de taille émeraude et baguettes.
Tour de doigt: 54
Pb: 3.1gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 308201 attestant:
Poids du saphir: 2.82 carats
Origine: Cachemire
Pas de modification thermique.

10 000 / 12 000 €

67
Bracelet ruban articulé

en platine composé de trois motifs à décor géométrique serti de diamants de taille brillant et princesse rehaussés de trois diamants plus importants. Dans un écrin en forme. Vers 1935
Long.: 18.5 cm env
Pb.: 73.1gr

8 500 / 10 000 €

68
Bague

en platine (950) sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne. Poids du diamant: 3 carats env
Tour de doigt: 54
Pb.:4.4gr

5 000 / 6 000 €





69

69
Grand sautoir
 de trois rangs de perles de culture
 rehaussés de deux clips amovibles
 en platine (950) et or gris 18k (750) sertis
 de diamants de taille brillant et baguette
 et d'un diamant triangulaire plus important
 au centre. Les deux clips peuvent
 se porter seuls.
 Long: 90 cm env.
 Pb: 293,4gr

6 000 / 7 500 €

70
Bague
 en or gris 18k (750) sertie
 d'une importante aigue-marine
 rectangulaire de forme coussin épaulée
 de trois diamants de taille ancienne.
 Poids de l'aigue marine: 24 cts env
 Tour de doigt: 52
 Pb: 14,85gr

1 200 / 1 500 €



70



71
BOUCHERON

Bracelet articulé en platine (950) serti
 au centre d'une ligne de diamants de taille
 baguettes entre deux lignes de diamants
 de taille brillant, épaulés d'une succession
 de boucles serties de brillants.
 Signé et dans son écrin. Vers 1950.
 Poids de diamants: env 10 carats.
 Long: 19cm env.
 Pb: 39,5gr

25 000 / 28 000 €

72 #
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un important
 diamant de forme rectangulaire de taille
 ancienne épaulé d'une demi ligne
 de diamants de taille ancienne.
 Poids du diamant: 10,05cts
 Pb.:6,86gr

20 000 / 25 000 €



71



72

73
Pendentif
en or gris 18K (750) en forme de goutte
serti au centre d'un diamant de taille
ancienne en pampille dans un entourage
de diamants.
Haut.: env 2.6 cm
Pb: 3.38gr

1 000 / 1 200 €



73

74
Paire de longs pendants d'oreilles
en or gris 18k (750) sertis de brillants.
H: 6cm
Pb: 10.5gr

2 800 / 3 000 €

75
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k (750) composés
d'un long motif émaillé noir retenant
un disque de jade, l'ensemble relié
d'une ligne de diamants.
H: 6.5cm env.
Pb: 14.3gr

1 750 / 1 900 €



74

75



76

76
Bracelet articulé
en or gris 18k (750) composé de lignes
de rubis facettés intercalés de brillants
rehaussés de trois motifs géométriques
sertis de diamants.
Long: 17cm env.
Pb: 40.18gr

3 500 / 4 000 €



77

77
Bague
en platine (950) et or gris 18k (750)
sertie d'un diamant demi taille dans
un entourage de brillants.
Poids du diamant: env 1.15 carats
Tour de doigt: 53
Pb.: 8gr

1 500 / 2 000 €

77 B
Chevalière
en platine (950) ornée d'un monogramme
serti de diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 54
Pb.:18.53gr

300 / 400 €



77 B

78
Bague
en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
de taille brillant dans un entourage
rectangulaire de saphirs calibrés.
Poids du diamant: 2.36 carats env
Tour de doigt: 52
Pb.:7.55gr

8 500 / 9 500 €



78



79

79
Bracelet articulé
en platine (950) composé de maillons
de forme géométrique à décor ajouré
serti de diamants de taille ancienne et huit
huit et d'une petite ligne de pierres bleues.
Vers 1930
Long.: 17 cm env
Pb.:48.3gr

3 500 / 4 500 €

80
Bague
en or gris 18k (750) sertie d'un saphir
de forme coussin épaulé de deux
diamants de taille ancienne.
Tour de doigt: 54
Pb: 3.39gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 308192 attestant:
Poids du saphir: 1.60 carats
Origine: Cachemire
Pas de modification thermique.

5 000 / 6 000 €



80

81
Bague
en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
solitaire de taille ancienne.
Poids du diamant:1.65 carats env
Tour de doigt: 52
Pb.: 4,19gr

2 000 / 3 000 €

82
Petite broche
en platine (950) et or gris 18k (750)
composée de deux anneaux enlacés
sertis de brillants et retenant des chutes
de diamants baguettes.
Pb.:5.6gr

1 000 / 1 500 €



82



81



Suzanne Belperron, 1920. Archives Olivier Baroin

83
SUZANNE BELPERRON

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750)
composés d'une chute de demi sphères en cristal
de roche dépoli soulignées d'un filet en platine serti
de diamants et retenant en pampille une perle fine
en goutte.
Haut.:4 cm env
Pb.: 13.48 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 325647 attestant
perles fines, eau de mer
Diam.:9.3 - 10.4 mm env/ haut. non mesurable
9.2 - 10.4 mm env/haut. non mesurable

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin
attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron
avant 1935. Ce type de création apparait très tôt dans
son œuvre alors qu'elle travaillait chez René Boivin
(1919/1932)

15 000 / 20 000 €

Suzanne Belperron
Une personnalité, un caractère ... une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'Ecole des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère

Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels. Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin



84
SUZANNE BELLPERRON

Broche en platine (950) et or gris 18k (750) "feuilles"
serties de diamants taille ancienne.
Haut.:5,5 cm env
Pb.:18.77gr

Accompagnée d'un certificat
de Monsieur Olivier Baroin attestant
qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron
commandée le 14 janvier 1946 d'après les archives.

6 000 / 8 000 €



85
RENE BOIVIN

Bracelet " Irradiant " composé d'un jonc rigide à décor
d'une mosaïque dorée.
Diam.: 7 cm - Larg.: 2.2 cm
Pb: 25.6gr

Accompagné d'un certificat de Françoise Cailles
attestant qu'il s'agit d'une création Boivin vers 1932
- 35

Bibliographie:
René Boivin Joaillier par Françoise Cailles Edition de
l'amateur p 340 - Bijoux portant le même décor

1 500 / 2 000 €



René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. Il épouse en 1893 Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – Cubisme, Arts Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^{ème} siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins,

aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie-Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspiration de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui remportent un vif et durable succès.

86
RENE BOIVIN

Paire de clips d'oreilles "Irradiants"
de forme circulaire entièrement recouverts d'un décor
de mosaïque argentée.
Pb: 16.7gr

Nous remercions Madame Françoise Cailles qui a bien
voulu nous confirmer l'authenticité de ce bijou.

Bibliographie:
René Boivin Joaillier par Françoise Cailles Edition de
l'amateur p 340 - Objets portant le même décor

1 500 / 2 000 €

87
RENE BOIVIN

Boîte "Irradiante" rectangulaire entièrement recouverte
d'un décor de mosaïque argentée.
Signée René Boivin.
Dim.:8.2 x 2.8 x 2 cm env
Pb: 105.7gr

Bibliographie:
René Boivin Joaillier par Françoise Cailles Edition
de l'amateur p 340 - Objets portant le même décor

1 500 / 2 000 €



88
RENE BOIVIN

Bracelet composé d'un jonc rigide orné
d'un important clip «rouleaux» à gradins en or gris 18k
(750) sertis de lignes de diamants ronds et baguettes.
Le clip peut se porter seul. Vers 1930 - 35.
Haut.: du clip env 4 cm
Pb: 84.8gr

Accompagné d'un certificat de Madame Françoise
Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin
vers 1933 - 35 d'après un dessin de Juliette Moutard.

Bibliographie:
«René Boivin Joaillier» par Françoise Cailles Edition
de l'amateur - Photo du bracelet p 187.

25 000 / 30 000 €



89
RENE BOIVIN

Bague en or jaune 18k (750) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants ronds dans un serti ovale.
Poinçon de maître partiellement visible.
Poids du diamant: 3.27 carats env
Tour de doigt: 48
Pb.: 5.3gr

Accompagnée d'une facture d'origine de la maison Boivin datée du 20 juillet 1960.

6 000 / 8 000 €



90
Large bracelet jonc
en or jaune 18k (750) composé de motifs à rouleaux.
Pb: 83.8gr
2 000 / 2 500 €

90



91
Importante bague
en or jaune 18k (750) sertie d'une améthyste rectangulaire épaulée de deux motifs à rouleaux sertis au centre d'un pavage de diamants.
Tour de doigt: 56 - Pb: 23.5gr
2 200 / 2 500 €

91

92
RENE BOIVIN
Broche à gradins en or jaune 18k (750).
Signée René Boivin.
Haut: 3cm - Pb: 8.24gr
1 200 / 1 500 €

93
Bracelet «ceinture»
en or jaune 18k tressé.
Pb: 117.1gr
3 000 / 3 200 €

94
Bracelet «tank»
en or jaune 18k (750).
Long: 18 cm env. - Pb: 100.1gr
3 000 / 4 000 €



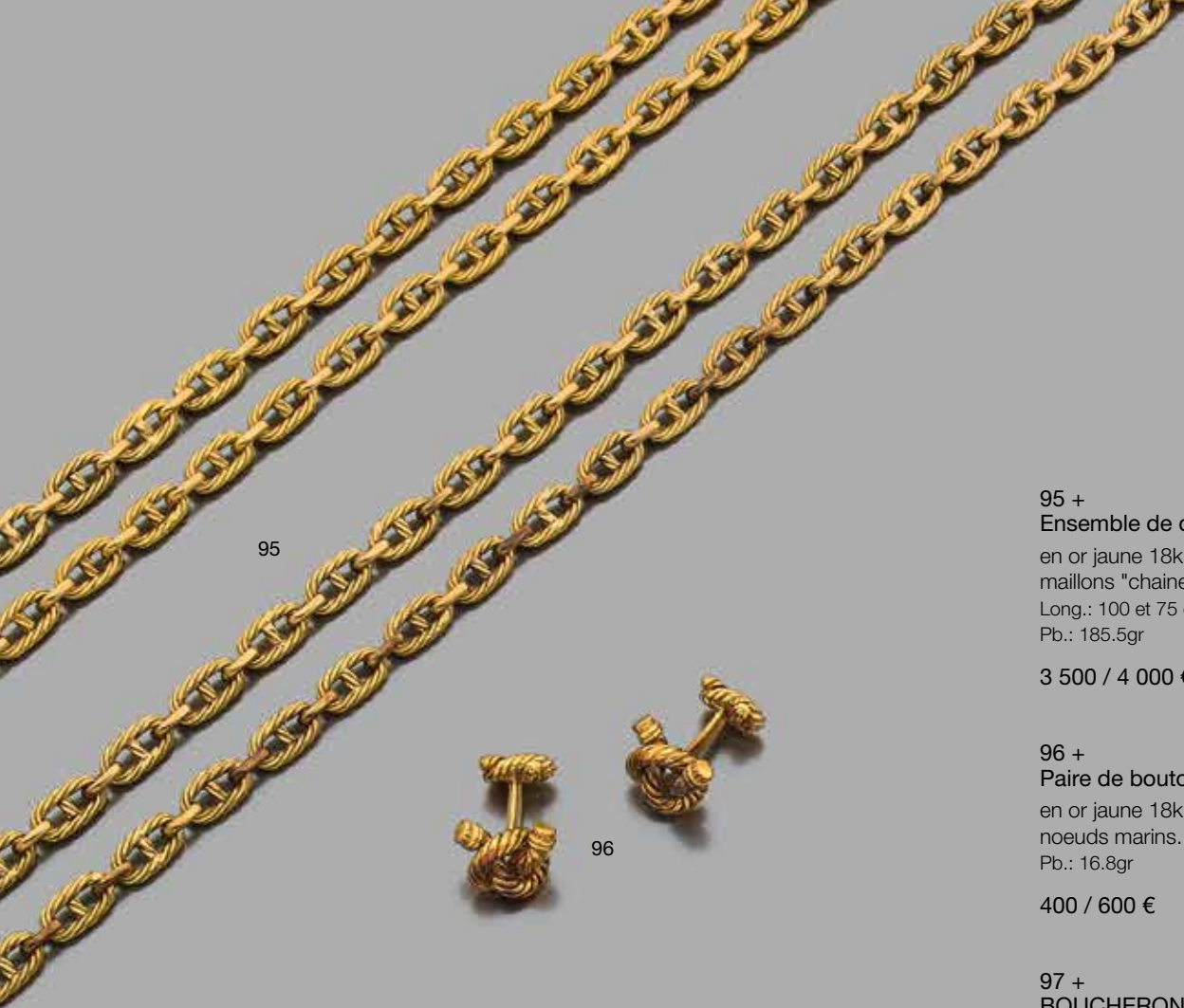
92



93



94



95

95 +
Ensemble de deux grands sautoirs

en or jaune 18k (750) composés de maillons "chaîne d'ancre" torsadés.
Long.: 100 et 75 cm
Pb.: 185,5gr

3 500 / 4 000 €



96

96 +
Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k (750) composés de noeuds marins.
Pb.: 16,8gr

400 / 600 €



97

97 +
BOUCHERON

Ensemble composé d'une boîte à pillules et un étui à lèvres en or jaune 18k (750) sertis de brillants et ciselés d'un décor de paquerettes.
Signé et numéroté 3644 sur l'étui et numéroté 3645 sur la boîte.
Pb.: 49,5gr

850 / 1 200 €



97

Suite à liquidation judiciaire - Ordonnance du TGI de Nanterre en date du 13/07/2017
Frais acheteurs : 14,40 %^{TTC}

98 +
Clip "fleur"

en or jaune 18k (750) les pétales sertis de rubis, rehaussés au centre et sur les feuilles de diamants.
Haut.: 6,2 cm
Pb.:32,1gr

4 500 / 6 500 €

100 +
Bague jonc

en or jaune 18k (750) ornée d'un pavage central de rubis en serti mystérieux épaulé de deux pavages de brillants.
Tour de doigt:52
Pb.:8,87gr

1 200 / 1 500 €

99 +
Bague

en or jaune 18k (750) sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage en volute serti de brillants.
Tour de doigt:52
Pb.:11gr

1 200 / 1 500 €

101 +
Bracelet "ruban"

en or jaune 18k (750) composé de deux lignes de rubis ovales rehaussées de brillants.
Long.: 17cm
Pb.:25gr

1 500 / 2 000 €



98



99



100



101

Suite à liquidation judiciaire - Ordonnance du TGI de Nanterre en date du 13/07/2017
Frais acheteurs : 14,40 %^{TTC}



102

103



104

102 BOUCHERON

Bracelet composé d'un jonc en ivoire orné aux extrémités d'un système à ouverture en or jaune 18k (750) ciselé de trois lignes de perles en or et orné d'une perle d'onyx gravée de godrons. Signé
Pb: 32gr

3 500 / 4 000 €

103 BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750) ornée d'un motif d'onyx gravé de godrons épaulé de trois lignes de perles en or et de motifs d'ivoire. Signée et numérotée.
Tour de doigt:46 - Pb.: 8.1gr

1 500 / 1 800 €

104 VAN CLEEF AND ARPELS

Ensemble de deux bracelets articulés en or jaune 18k (750) l'un composé de batonnets d'onyx, l'autre d'ivoire. Signés et numérotés.
Long.:18.5 cm env - Pb.: 38.9gr

3 500 / 4 500 €

105 BOUCHERON

Ensemble en or jaune 18k (750) ciselé et platine (950) composé d'une paire de clips d'oreilles et une grande broche "fleurs", les pétales en corail gravés, branches, feuillage et pistill en or jaune rehaussés de brillants. Signés et numérotés.
Pb.: 40.7gr

12 000 / 14 000 €





106



106
CARTIER

Clip "tortue" en or jaune 18k (750) ciselé
serti de turquoises sur le coprs
et de cabochons de saphirs
pour les yeux. Signé et numéroté.
Poinçon de maître.
Pb: 12.3gr

2 500 / 3 500 €

107
VAN CLEEF AND ARPELS

Sautoir "Alhambra" en or jaune 18k (750)
composé de motifs trèfles ornés d'ivoire.
Vers 1970.
Signé et numéroté.
Pb: 42.86gr

8 000 / 10 000 €

107

108
VAN CLEEF AND ARPELS

Sautoir "Alhambra" en or jaune 18k (750)
composé de motifs trèfles ornés
de malachite. Vers 1970.
Signé et numéroté.
Pb: 51.9gr

8 000 / 10 000 €

109
BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750) ornée
au centre d'une boule de chrysoprase
gravée de godrons épaulée de trois lignes
de perles en or et de motifs en ivoire.
Signée
Tour de doigt: 47
Pb.:9.4gr

1 500 / 1 800 €

109



110



111

110
VAN CLEEF AND ARPELS

Clip "lion ébourré" en or jaune 18K (750)
serti de brillant et émail noir sur le museau
et d'émeraudes pour les yeux.
Signé et numéroté.
Poinçon de maître Pery et Fils. Vers 1965
H: 3.8 cm env manque la queue.
Pb: 20.5gr

2 400 / 3 000 €

111
VAN CLEEF AND ARPELS

Clip "poney" en or jaune orné d'émail noir
sur les sabots, d'une ligne de diamants
et d'une émeraude pour l'œil.
Signé et numéroté. Vers 1968
Poinçon de maître Pery et Fils.
Pb.: 22.58gr
Haut.: 4.5 cm env

3 500 / 4 500 €

112
BOUCHERON

Sautoir en or jaune 18k (750) ciselé et alterné de perle de jaspe. Signé et numéroté. Long.: 105 cm env Pb.:46.5gr

2 500 / 3 000 €

113
Grand pendentif

en or jaune 18K (750) martelé composé d'anneaux circulaires rehaussés de cabochons de chrysoprases et lapis lazuli. H: 8 cm env. Pb: 37.5gr

2 000 / 3 000 €

114
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague "philippine" en or jaune 18k (750) sertie d'un pavage de brillants épaulé de motifs d'ivoire. Signée et numérotée. Vers 1968 Tour de doigt: 55 Pb.: 5.9gr

1 500 / 1 800 €

115
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague "philippine" en or jaune 18k (750) sertie d'un pavage de brillants épaulé de motifs de lapis lazuli. Signée et numérotée. Vers 1968 Tour de doigt: 50 Pb.: 6.6 gr

1 500 / 1 800 €

116
STERLE

Collier de perles de culture en chute orné d'un fermoir en or jaune 18K (750) serti de diamants. Signé Pb: 27.08gr

200 / 400 €

117
STERLE

Bague en or jaune et gris 18k (750) martelé sertie de diamants de taille ancienne. Signée Tour de doigt: 49 Pb: 9.96gr

800 / 1 200 €

116

118

117

118
STERLE

Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18K (750) martelé serti de diamants de taille ancienne. Pb: 22gr

1 200 / 1 500 €

119
STERLE

Bracelet jonc en or martelé jaune 18K (750) serti en or gris de diamants navette et de brillants au centre. Signé Pb: 41.73gr

3 500 / 4 000 €

119

120
STERLE

Montre de dame en or jaune 18k (750). Bracelet serpent en or jaune tressé. Cadran rectangulaire entre deux demi sphères en or tressé rehaussé de brillants. Mouvement mécanique. Signée Pb: 45.9gr

Bibliographie:
Viviane Jutheau - Sterlé Joaillier Paris - Editions Vecteurs. Dessin d'origine datant de 1946.

1 800 / 2 200 €

120

112

114

115

113



**105
BOUCHERON**

Grand pendentif en or jaune 18k (750)
martelé serti de cabochon de corail
et chrysoprase. Signé et numéroté.

Haut.: 10 cm env
Avec un sautoir en or jaune 18k torsadé
rehaussé de perles de corail
et chrysoprase.

Pb.:174.5gr

9 500 / 12 000 €

**122
Bracelet articulé**

en or jaune 18k (750) composé
de maillons rectangulaires en or polis
et martelés alternés d'anneaux en bois
d'ébène. Vers 1970

Long: 18cm env.

Pb: 77.4gr

3 000 / 4 000 €

**123
VAN CLEEF AND ARPELS**

Breloque en or jaune 18K (750)
représentant le signe du sagitaire.
Au dos les dates en chiffres romains.
Signée et numérotée.

Poinçon de maître Georges Lenfant

Diam.:2.8 cm

Pb: 17.24gr

1 800 / 2 200 €

**124
VAN CLEEF AND ARPELS**

Breloque en or jaune 18K (750)
représentant le signe de la balance.
Au dos les dates en chiffres romains.
Signée et numérotée.

Poinçon de maître Georges Lenfant

Diam.:2.8 cm env

Pb: 17.08gr

1 800 / 2 200 €

**125
VAN CLEEF AND ARPELS**

Breloque en or jaune 18K (750)
représentant le signe du bélier.
Au dos les dates en chiffres romains.
Signée et numérotée.

Poinçon de maître Georges Lenfant

Diam.:2.8 cm env

Pb: 16.68gr

1 800 / 2 200 €

**126
Bague jonc**

en or gris 18K (750) sertie d'un pavage
de diamants ponctué de pastilles ovales
en or gris. Manque un diamant.

Tour de doigt: 59

Pb: 12.9gr

1 000 / 1 500 €



122



123



124



125



126

127
HERMES

Collier "chaîne d'ancre" en or jaune 18k
(750) tressé. Signé et numéroté.
Poinçon de maître de Georges Lenfant.
Long.: 50 cm env
Pb.:71.6gr

8 000 / 10 000 €

127

128
VAN CLEEF AND ARPELS

Pendentif "oiseaux inséparables" en or
jaune 18K (750) composé de couples
d'oiseaux sertis de diamants et saphirs
sur un fond dessinant un coucher
de soleil.
Signé et numéroté.
Diam.:3 cm env
Pb: 11.5gr

2 000 / 3 000 €

129
HERMES

Bracelet "chaîne d'ancre" en or jaune 18K
(750) tressé. Signé. Poinçon de maître
Georges Lenfant.
Long: 19cm env.
Pb: 73.4gr

6 000 / 8 000 €

130
VAN CLEEF AND ARPELS

Pendentif "golf" de forme ronde en or
jaune et gris 18K (750) ciselé d'un club
et une balle sur le green rehaussé
d'un rubis. Signé et numéroté.
Diam.: 3 cm
Pb: 20.2gr

2 000 / 3 000 €

128

129

130



131

131
BULGARI

Collier articulé en or jaune 18k (750)
composé d'une chute de motifs
rectangulaires sertis de lignes de diamants
de taille brillant, les motifs centraux sertis
d'un diamant ovale plus important. Signé.
Vers 1980
Pb.: 118gr

18 000 / 22 000 €

132 #
Bague

en platine ornée d'un important diamant
de taille émeraude épaulé de deux
diamants baguettes.
Tour de doigt: 51.5
Pb: 7.3gr

Diamant accompagné d'un certificat LFG
N°317118 précisant
Poids du diamant: 10.47 cts
Couleur: Jaune très clair N-R
Purété: SI1

45 000 / 60 000 €



132



133



133
Vue sans le clip



134



133

133 BULGARI

Parure composée
Collier "tubogaz" plat en or jaune 18k (750) orné au centre d'un motif amovible serti d'un saphir cabochon rehaussé d'un diamant poire. Tour de cou ajustable. Paire de clips d'oreilles assortis en or jaune 18k (750) saphirs cabochons et diamants. Signés et numérotés. Vers 1975 - 80 Poids brut : 261.6gr.

11 000 / 13 000 €

134 BULGARI

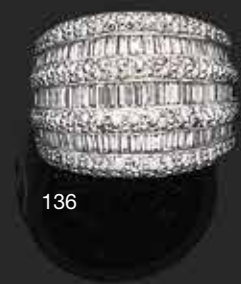
Collier en or jaune 18k (750) et diamants baguettes orné d'une pièce romaine en argent. Gravé au dos ROMA TRAIANUS 98 - 117 DENARIUS Signé sur le fermoir et sous la pièce et poinçon d'atelier. Pb: 69.3gr

3 000 / 3 500 €



135
Collier articulé
en or jaune 18K (750) serti d'une chute de
diamants de taille brillant.
Poids des diamants.: 20 cts env
Long: 41cm
Pb: 40,18gr

5 000 / 7 000 €



136
Bague jonc
en or jaune 18K (750) sertie de trois lignes
de diamants baguettes en légère chute
alternées de quatre lignes de brillants.
Tour de doigt: 56
Pb: 19,1gr

1 000 / 1 500 €

137
Epingle à jabot
en or gris 18k (750) sertie d'une émeraude
et d'un rubis gravés rehaussés
de diamants de taille ancienne et d'onyx.
Long: 7,5cm env.
Pb: 8gr

1 200 / 1 500 €



137

138



139



141



140

140
Lot de rubis naturel
sur papier
Poids total des rubis: 10,5 carats

800 / 1 200 €

138
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k (750) sertis d'une émeraude
gravée dans un entourage géométrique
sertie de diamants rehaussé d'émail noir.
Poids des diamants: 2,8 cts env
Poids des émeraudes: 16 cts env
Pb: 15,8gr

1 850 / 2 000 €

139
Bracelet "ruban"
en or gris 18k (750) serti de 3 lignes
de rubis ovales alternés de motifs
géométriques sertis de diamants.
Long: 18,5cm env.
Pb: 75gr

4 500 / 5 000 €

141
Bague
en or gris 18k (750) sertie d'une émeraude
gravée dans un entourage de petits
diamants.
Tour de doigt: 54
Pb.: 8,6gr

1 250 / 1 400 €



142

142
Bracelet rigide

en or noirci 18k (750) serti d'une alternance de saphirs de couleurs et poids divers de forme coussin et ovale.
Pb.: 46.05gr

Accompagné d'un ensemble d'attestations GIA certifiant saphirs non chauffés.

8 000 / 10 000 €

143



143
Bague

en platine (950) sertie d'un diamant navette dans un double entourage de diamants de taille brillant et de diamants de taille baguette.
Tour de doigt: 54
Pb: 11.54gr

3 000 / 4 500 €

144
Paire de grandes créoles

en or gris 18k (750) serties d'une ligne de diamants de taille baguette et de diamants de taille brillant sur le retour intérieur.
Haut: 4cm
Pb: 17.2gr

2 000 / 2 500 €

145
Bague
en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants brillants.
Tour de doigt: 50.5
Pb: 4.36gr

3 000 / 3 500 €

146
Bracelet jonc
en or gris 18k (750) serti d'un pavage de trois lignes de diamants. Système à demi ouverture latérale. Poinçon de maître Lasbleiz Fournier et Vitiello
Diam.: 5.5 cm env
Pb: 57.9gr

4 000 / 5 000 €



144



147

147
Bracelet "Jonc"

en or gris 18K (750) entièrement serti de diamants de taille brillant.
Poids des diamants: env 8 carats.
Diam.:6 cm env
Pb: 38.9gr

4 000 / 6 500 €

148 #
Bague
en or gris 18k (750) sertie d'un diamant «jaune» de taille moderne de forme coussin dans un entourage de brillants.
Tour de doigt: 52
Pb.:8.10gr

Accompagnée d'un certificat GIA précisant:
Poids du diamant: 9.05 carats
Couleur: Fancy light yellow

65 000 / 75 000 €



148



146



145



149

**149
BOUCHERON**

Collier "grains de raisins" formant un ras de cou en or gris 18k (750) Signé et numéroté.
Pb: 91.1gr

2 500 / 3 000 €



150



151

150
Paire de clips d'oreilles
en or jaune 18K (750) et platine (950)
composés d'un ensemble de boules
en or jaune rehaussées de diamants.
Pb:11.8gr

1 500 / 2 000 €

151
BOUCHERON
Bague "grains de raisin" en or jaune 18K (750) composée de trois lignes de perles d'or alternés de deux lignes de diamants. Signée et numérotée.
Dans son écrin d'origine
Tour de doigt: 52
Pb: 16.2gr

2 200 / 2 500 €

**152
SEAMAN SCHEPPS**

Ensemble composé d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750). Le bracelet est composé d'une alternance de maillons ovales en bois d'ébène et de maillons sertis de diamants de taille brillant. Les boucles d'oreilles assorties sont composées de demi-anneau enlacés l'un en bois d'ébène l'autre serti de brillants. Signés et numérotés. Poinçon.
Pb.:95gr

9 000 / 12 000 €



153
POMELLATO

Ensemble de deux colliers en or jaune 18k (750) ornés de boules de turquoise, ceinturées de filets unis. Signés Pomellato
Long.: 44 cm chacun
Pb.: 104.6 g

6 000 / 8 000 €



153

154
Bracelet jonc

en or jaune 18K (750) ciselé à décor de fleurs et de frises et orné de motifs de jade.
Pb: 27.03gr

800 / 1 000 €



154

155
MAUBOUSSIN

Bague en or gris 18k (750) composée de deux fleurettes serties de diamants et émeraudes. Signée et numérotée. Dans son écrin.
Tour de doigt:50
Pb.:5.5gr

1 500 / 1 800 €



155

156
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750).Signés et numérotés. Ecrin d'origine
Pb.:23.4gr

1 200 / 1 500 €



156

157
MAUBOUSSIN

Clip "Arlequin" en or jaune 18K (750). le corps est orné de corail et de nacre rehaussé de diamants. Les yeux sont sertis de rubis. Manque. Signé et numéroté.
Haut: 5.5cm
Pb: 13.65gr

1 200 / 1 500 €



157

158
MAUBOUSSIN

Bague en or jaune 18K (750) godronée et ornée au centre d'un motif de corail. Signée.
Tour de doigt: 48
Pb: 10.22gr

300 / 450 €



158

159
VAN CLEEF AND ARPELS

Collier en or jaune 18k (750) retenant au centre un motif "Alhambra" en cornaline. Signé et numéroté.
Pb.:2.73gr

1 000 / 1 200 €



159



160



161



162



163



164



165

160
TIFFANY

Broche - pendentif en or jaune 18k (750) rehaussée de diamants de taille ancienne. Signée.
H: 5cm env. - Pb.: 18gr

1 500 / 1 750 €

161
BULGARI

Bague «serpenti» en or rose 18K (750) sertie sur la tête de lignes de brillants et d'émeraudes pour les yeux. Signée et numérotée.
Tour de doigt: 53
Pb.:7.74gr

800 / 1 000 €

162
Bracelet articulé

en or jaune 18k (750) composé d'anneaux tressés alternés de liens sertis de brillants. Long.:17.5 cm
Pb.:18.38gr

900 / 1 200 €

163
MAUBOUSSIN

Paire de clips "feuille" en or jaune 18K (750), l'un est rehaussé d'un diamant. Signés et numérotés.
Haut: 3.5cm env.
Pb: 15.56gr

800 / 1 200 €

164
Paire de créoles

en or jaune 18K (750) ciselées d'un décor géométrique rehaussées de pavage de diamants. Haut.:3.2 cm env
Pb: 36.18gr

1 000 / 1 200 €

165
BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750) composée d'un motif carré d'écaille blonde dans un entourage en or martelé et serti au centre d'un cabochon de chrysoprase. Signée et numérotée.
Tour de doigt: 50
Pb.: 12.92gr

1 500 / 1 800 €



166

166
L'OREE DU BOIS
 Paire de clips d'oreilles en bois exotique rehaussé de rubis cabochon dans un serti en or jaune 18K (750). Signés
 Haut: 3cm
 Pb: 19.9gr
 600 / 800 €

167
Pendentif rond
 en or jaune 18k (750) ajouré au centre d'un cervidé en bronze.
 Diam.:5.5 cm env
 Pb: 33.3fr
 500 / 600 €



167

168
LALAOUNIS
 Parure en or jaune 18k (750) martelé comprenant un collier articulé et d'une paire de clips d'oreilles à motifs de chevrons. Signés
 Dans leurs écrins.
 Pb.: 107.5gr
 3 500 / 4 000 €

169
Ensemble
 en or jaune 18K (750) composé d'un important pendentif et une bague serti d'une importante citrine.
 Hauteur du pendentif: 6.5cm
 Tour de doigt: 53.5
 Pb: 91.3gr
 700 / 1 000 €

170
Importante bague
 en or jaune 18K (750) ornée d'un important cabochon de quartz rutilé.
 Tour de doigt: 52.5
 Pb: 90.8gr
 500 / 700 €



168



169



169



170



171

171
Collier de 3 rangs de perles de saphirs
 agémentées de d'intercalaires en or juane
 18k (750) sertis de diamants et rehaussés
 de motifs fleurs en or jaune 18k (750)
 sertis de diamants et de rubis.
 Long: 40cm env.
 Pb: 89.9gr

1 500 / 2 000 €

172
Bague
 en or gris 18K (750) sertie d'un saphir
 ovale épaulé de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 52
 Pb: 5.62gr

1 200 / 1 500 €

173
Broche "libellule"
 en or jaune 18k (750) sertie de diamants
 taillés en rose sur les ailes et de saphirs
 sur le coprs.
 Long.: 11 cm env
 Pb.: 30gr

1 000 / 1 200 €

174
Bague
 en or gris 18k (750) sertie de trois saphirs
 cabochons dans un pavage de diamants.
 Tour de doigt: 55
 Pb: 15.9gr

1 500 / 1 800 €

175
Paire de bracelets
 en or jaune et gris 18K (750), composés
 de deux rangs de rubis pour l'un
 et saphirs pour l'autre alternés de 3 motifs
 sertis de diamants rehaussés de saphirs
 et rubis calibrés.
 Long: 17.5cm
 Pb: 43.11gr

2 500 / 3 000 €



172

174

173



175

175



177



176

176
CHAUMET
 Pendentif "lien" composé d'un coeur
 en or jaune 18K (750) serti de diamants.
 Signé et numéroté.
 Pb: 12.3gr

500 / 600 €

177
Collier
 en or jaune 18K (750) orné au centre
 d'un important pendentif orné d'une pièce
 antique en bronze et rehaussé de saphir
 et rubis cabochons.
 Pb: 70gr

1 200 / 1 500 €

178
Large bague
 en or jaune 18K (750) composée
 d'un motif rectangulaire serti d'une ligne
 de diamants de taille baguette dans
 un pavage de brillant, l'ensemble retenu
 par un double anneau ouvert.
 Tour de doigt: 54
 Pb: 15gr

600 / 700 €

179
Bracelet articulé
 en or jaune 18k (750) à décor géométrique
 en parti serti de diamants.
 Long.: 18.5cm
 Pb: 65.5gr

1 000 / 1 500 €



178



179



180



183



183



181

181



182



183



184

183
Ensemble
composé de deux broches "oiseaux",
l'une entièrement en or jaune 18k (750),
l'autre en or jaune et lapis lazuli.
Pb.:31.8gr

450 / 600 €

184
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune 18k (750) serties
d'émeraudes cabochon en chute.
H: 4.5cm env.
Pb: 7gr

900 / 1 200 €



183



185



186

185
Collier
or gris 18K (750) orné d'aigues marines
agrémentées de diamants retenant une
importante aigue marine coeur.
Pb: 31gr

1 500 / 2 000 €

186
FRED
Paire de motifs d'oreilles "cœur"
en or gris 18K (750) serti d'une améthyste
dans un entourage de diamants

1 000 / 1 500 €

187
POIRAY
Pendentif "Coeur secret" en or gris
entièrement pavé de diamants.
Cordon Noir. signé et numéroté.
Pb: 16.4gr

1 500 / 2 000 €



188



189



187

188
Pendentif
en or gris 18K (750) composé d'un motif
à gradin pavé de diamants retenant
9 rangs sertis de saphirs navettes et
un motif goutte pavé de diamants en
pampille.
Pb: 34.4gr

500 / 700 €

189
Bague
en or gris 18k (750) composée d'un motif
rectangulaire serti de diamants de taille
ancienne dont trois plus importants et de
diamants taillé en rose.
Tour de doigt :51
Pb. :4.9gr

600 / 800 €

189 B
Sautoir
en or jaune filigranné rythmé de motifs
émaillés plique à jour.
Pb. 32.7gr

1 000 / 1 200 €

Lot visible sur www.aguttes.com

190
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k (750) retenant en pampille
une perle de corail gravée de godrons
et rehaussée d'émail noir et de diamants.
H: 4.5cm
Pb:9.86gr

1 000 / 1 200 €

191
Paire de pendants d'oreilles
en platine (950) sertis de diamants
et ornés d'une perle de corail en pampille.
H: 4cm
Pb: 9.98gr

850 / 1 000 €

192
DINH VAN «cible»
Collier en or gris 18k (750) orné
d'un motif «cible» pavé de brillants.
Signé
Pb.:2.3gr

600 / 750 €



190



191



192

200
OMEGA

Vers 2000
Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K. Cadran champagne, aiguilles et index bâtons. Boitier 2 corps, bracelet d'origine siglé Omega. Lunette entourée de diamants.
Fonctionne, bon état. Mouvement quartz.
Diam 25 mm. Poids brut 37,30 gr.

1 200 / 1 500 €



201
BOUCHERON

Vers 1960. N°83821/19962
Modèle de dame joaillerie en or jaune 18K. Cadran champagne, aiguilles et index bâtons. Mouvement mécanique.
Fonctionne, bon état.
Le bracelet est composé de 6 maillons ovales doublés superposés.
La lunette est sertie d'un entourage de petits diamants.
Poids brut 60,21 gr. L 17 cm.
Anneau diamants 23x33 mm.

6 000 / 8 000 €

202
UTI

Vers 1960
Modèle dame joaillerie tout or blanc 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. La lunette est entourée de petits diamants. Mouvement mécanique.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 38,3 gr Dim 21x26 mm. L 160 mm.

700 / 1 000 €

203
LIP

Vers 1960
Montre joaillerie tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons bâtons. Les attaches sont soulignées de 2 lignes de 4 de petits diamants. Mouvement mécanique. Fonctionne.
Diam 15 mm. Poids brut 25,7 gr.

600 / 700 €

204
BOUCHERON

Vers 1970
Cadran or guilloché, index plots. Mouvement Eta. Freq 21600 alt/h. Boitier 2 corps. Boucle invisible. Manque le verre et les aiguilles. Vendu en l'état.
Poids brut 30,6 gr. Dim 21x36 mm.

600 / 800 €

205
MAUBOUSSIN

Vers 1940.
Modèle de dame tout or rose 18K. Cadran or, index plots ronds, aiguilles bâtons. Mouvement 5 ¼.
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, bracelet maillons rectangulaires. Fonctionne, bon état.
Poids brut 52,9 gr. Dim 14x22 mm

2 000 / 2 400 €

206
LEROY & Fils

Vers 1940
Modèle homme en or rose 18K. Cadran or, index mixtes, aiguilles bâtons. Mouvement Cal Eta 1000, Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, anses couvertes. Fonctionne, bon état.
Poids brut 38,8 gr. 24x43 mm.

1 200 / 1 400 €

207
MAUBOUSSIN

Vers 1940.
Modèle de dame à fermoir secreten or rose 18K. Cadran or, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique, fonctionne.
Par Loma. Le fermoir est constitué d'un ensemble articulé composé d'une ceinture dans laquelle s'articule le boitier 2 corps du boitier.
Poids brut 27,05 gr. Dim 22x33 mm

1 000 / 1 200 €

208
ANONYME

Vers 1940.
Modèle de dame à capot tout or jaune 18K. Cadran or, index plots ronds, aiguilles bâtons. Mouvement cal As 976
Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps, bracelet tresse, boucle déployante. Poinçon de maitre Rigollet.
Fonctionne, bon état. Manque le verre.
Poids brut 58 gr. Dim 15x32 mm Anneau compris.

1 800 / 2 200 €



209
CHANEL
Vers 2000.
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées.
Mouvement à quartz. Bracelet tresse
métal et cuir noir.
Long 16 cm. Voir pile.

750 / 900 €

210
CARTIER Vendome
Vers 2000
Modèle de dame en or 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles
feuilles. Mouvement quartz. Pile à revoir.
Ecrin d'origine. Boitier 2 corps.
Diam 19 mm. Poids brut14,6 gr.

800 / 1 000 €

211
PIAGET
Vers 1960.
Modèle dame en or jaune18K.
Cadran gris muet, aiguilles dauphines.
Boitier 2 corps, bracelet cuir, boucle
déployante or jaune.
Mouvement base 9P. Fonctionne.
Poids brut 26,7 gr. Diam 26x24 mm.

600 / 800 €

212
BULGARI
Vers 2010
Modèle dame tout or 18K 2 tons blanc/
jaune. Cadran noir, index et aiguilles
bâtons. Mouvement quartz. Voir pile.
Poids brut 61 gr. Diam 19 mm.

1 700 / 2 000 €

213
BAUME & MERCIER Ceinture
Vers 1980
Modèle de dame en or jaune 18 K.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles
feuilles. Mouvement signé B & M.
Boucle déployante or.
Mouvement hors service, pièces cassées.
Poids brut 34,1 gr. Dim 24 x26mm

1 000 / 1 200 €



212

214
CARTIER SANTOS
Vers 1970.
Modèle carré dame or/acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement automatique base Eta,
freq 21600 alt/h.Bracelet acier, boucle
déployante. Fonctionne, bon état. Ecrin.
Dim 23x23 mm.

600 / 900 €

215
CARTIER Must
Vers 2000. Trinity.
Modèle de dame en Vermeil.
Cadran argenté, chiffres Romains, aiguilles
feuilles. Mouvement quartz. Pile à revoir.
Boucle deployante.
Diam 26 mm.

500 / 600 €



215



216

216
CARTIER SANTOS
Vers 1970.
Modèle carré homme tout or/acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement automatique base Eta,
freq 21600 alt/h. Bracelet acier, boucle
déployante. Fonctionne, bon état. Ecrin.
Dim 29x29 mm.

700 / 900 €

217
CARTIER SANTOS
Vers 1970.
Modèle carré homme tout or/acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement automatique base Eta,
freq 21600 alt/h. Bracelet acier, boucle
déployante. Fonctionne, bon état. Ecrin.
Dim 29x29 mm.

700 / 900 €



217



214



213



211



210



209

218



219



220



221



218 HERMES Cap Code

Vers 2010
Modèle homme acier à quartz.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Guichet date à 3 h. Mouvement quartz, fonctionne. Boitier 2 corps. Ecrin et documents d'origine.
Vendue le 04/07/16. Très bon état.
Dim 29x29 mm hors anses.

1 300 / 1 700 €

219 HERMES Kelly

Vers 2000
Modèle de dame dit Cadenas en plaqué or. Cadran champagne, 4 index plots, aiguilles bâtons. Mouvement quartz.
Voir pile.
Dim 20x38 Cadenas.

400 / 600 €

220 HERMES Médor

Vers 2000
Modèle de dame en acier
Cadran blanc 4 index plots aiguilles bâtons. Mouvement à quartz. Fonctionne.
Le cadran est dissimulé sous un capot amovible. Bracelet orné des clous de collier de chien.
Dim 16x16.
Bon état. Ecrin et documents d'origines.
vendue le 25 mars 2017

700 / 1 000 €

221 HERMES Heure H.

Vers 2000
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement quartz, voir pile.
Dim 22x22 hors anses.

400 / 500 €

222



223



224



225



222 + BAUME & MERCIER

Vers 2000
Modèle homme forme coussin en or 18K.
Cadran noir muet, aiguilles dauphine.
Mouvement quartz. Boitier 2 corps, fond clipsé. Pile à changer.
Dim 32x32 mm. Poids brut 36,60 gr.

300 / 500 €

223 + INTERNATIONAL WATCH & Co

Vers 1950
Modèle homme en acier. Cadran argenté, index mixtes, aiguilles dauphines or.
Mouvement cal C89. Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne, bon état.
Diam 36 cm.

300 / 500 €

224 + POIRAY

Vers 2000.
Modèle dame en or et acier.
Cadran nacre, chiffres arabes, aiguilles bâton.
Mouvement quartz. Pile à voir.
Fermoir invisible, bracelet marron.
Dim 22x25 mm.

300 / 500 €

225 + POIRAY

Vers 2000.
Modèle dame en or et acier.
Cadran champagne muet, aiguilles bâton.
Mouvement quartz. Pile à voir.
Fermoir invisible, bracelet autruche.
Dim 22x25 mm.

300 / 500 €

Suite à liquidation judiciaire - Ordonnance du TGI de Nanterre en date du 13/07/2017
Frais acheteurs : 14,40 %^{TTC}



226
ROLEX
Vers 1980. N°9148374
Modèle dame tout acier. Ref modèle 69240. Cadran gris, index et aiguilles bâtons. Mouvement automatique. Date à 3h. Bracelet jubilé acier, boucle déployante.
Diam 26 mm.
Ecrin et documents d'origine.
Vendue le 13 Aout 1987.
Bon état, fonctionne.

1 300 / 1 500 €

227
PIAGET
Vers 1960.
Modèle homme, tour de bras tout or jaune18K. Cadran champagne, aiguilles bâtons et chiffres romains. Boitier 3 corps, bracelet tout or, boucle deployante. Mouvement base 9P. Fonctionne. Révision à prévoir.
Poids brut 75,3 gr. L 18,5 cm. Diam 31 mm.

2 000 / 3 000 €

228
ROLEX Lady
Vers 2000. Ref 6917. N° 7172667
Modèle de dame tout or. Cadran façon œil de tigre, index et aiguilles bâtons. Mouvement automatique, dateur à 3h. Boitier 3 corps, verre saphir cyclope. Fonctionne, bon état. Attaches du bracelet usées.
Diam 26 mm. Poids brut 65,3 gr.

5 000 / 6 000 €

229
ROLEX Cellini
Vers 2000
Modèle de dame tout or jaune 18K. Cadran or , index et aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Fonctionne. Bon état. Bracelet tout or boucle deployante.
Diam 26 mm. Poids brut 65,6 gr.

2 600 / 3 400 €



230
HARRY WINSTON
Vers 2010
Modèle unisexe Joaillerie en or blanc 18K. Cadran marqueté en nacre, aiguilles et index bâtons. Indication de l'heure excentrée, guichet date à 6h. Cadran demi-cercle diamants, aiguille rétrograde pour le jour à 4h. Cadran aiguille rétrograde pour les secondes à 8h. Mouvement automatique, rotor en or 22K. Freq 28800 alt/h. Remontoir, cabochon diamant. Boitier 3 corps, anses articulées. Lunette et anses serties de 56 petits diamants. La carrure sur la tranche est sertie de 2 lignes de petits diamants. Boucle ardillon sertie de diamants. Fonctionne, très bon état. Ecrin et manuel d'origine.
Diam 34 mm. Poids brut 70,20 gr.

15 000 / 20 000 €



231



232

231 ZENITH El Primero

Modèle homme chronographe auto.
Série contemporaine. Ref 03.2040.400.
N° 11893. Cadran anthracite, aiguilles et
index bâtons. 3 compteurs, guichet date à
6h. Mouvement automatique
« El Primero » Freq 36000 alt/h.
Boucle ardillon siglée. Fond saphir.
Vendu le 7 Avri 2012

3 600 / 4 000 €

232 OMEGA Speedmaster

Vers 2000. Triple quantième.
Chronographe en acier 3 compteurs
automatique. Cadran Blanc, index et
aiguilles bâtons. Guichet jour et mois, date
aiguille croissant.
Compteur 24 h et seconde permanente.
Mouvement automatique, freq 28800alt/h.
Diam 39mm.
Ecrin. Fonctionne, bon état.

1 300 / 1 500 €

233 LONGINES Hydro Conquest

Série contemporaine.
Chronographe homme 3 compteurs
quartz. Cadran gris, index bâtons,
aiguilles squelettes lumineuses.
Lunette tournante acier graduée 60mn.
Couronne vissante. Mouvement quartz.
Boitier acier 2 corps, bracelet acier, BD
acier siglée. 2 maillons supplémentaires.
Dateur à 4h.
Diam 47mm.
Fonctionne, bon état.

600 / 900 €

234 SINN Aviation

Vers 2000
Chronographe homme acier automatique.
Cadran noir, trois compteurs. Aiguilles
blanches lumineuses. ? Jours et date à
3h. Mouvement Valjoux 7750. Frq 28800
Alt/h. Lunette tournante graduée 60mn.
Diam 41 mm.
Fonctionne, bon état.

1 800 / 2 000 €



234



233

236 JAEGER-LECoultre Reverso

Vers 2010. Ref 265.5.08.
Modèle dame joaillerie en or/acier.
Cadran argenté 2 tons, chiffres arabes,
aiguilles glaives. Lunette sertie de deux
rangées de diamants de chaque coté.
Bracelet grains de riz or/acier, boucle
deployante. Mouvement quartz.
Bon état. Fonctionne.
N°2021586 Dim 21x28,5 mm.

2 800 / 3 000 €

237 JAEGER-LeCoultre Shadows

Reverso homme acier grand modèle,
version contemporaine. Cadran gris
anthracite, chiffres arabe,
aiguilles acier lumineuses.
Remontage manuel, mouvement
mécanique, freq 21600 Alt/h.
Fonctionne, fond légèrement déformé,
prévoir révision.
Dim 26,5x36,5 mm. N° 1728085.
Ref 271.8.61

2 400 / 2 800 €



235

235 ROLEX Oyster perpetual day date.

Vers 2000 Ref 18038 N° 5753651
Modèle homme automatique tout or 18K.
Cadran bleu, aiguilles et index bâtons or.
Mouvement base 3035. Freq 28800 alt/h.
Guichet date à 3h. jour à Midi. Boitier 3
corps. Bracelet modèle président, fermoir
invisible. Fonctionne, bon état.
Diam 36mm. poids brut 138,10 gr

7 500 / 9 000 €



236



237



238

238
OMEGA Seamaster Chronometer.
Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran anthracite, index et aiguilles bâtons. Mouvement base ESA 9164 Freq 300Hz. Boitier 3 corps. Verre minéral. Guichet date à 3h. Bon état, fonctionne. Bracelet acier d'origine.
Diam 41mm.

200 / 400 €

239
JAEGER-LeCoultre
Mémo vox. Vers 1970.
Modèle homme forme tonneau, acier.
Cadran gris, chiffres arabes, aiguilles batons. Disque de réglage d'index de sonnerie réveil au centre. Guichet dateur à 6h. 2 remontoirs. Mouvement cal 916 freq 28800 alt/h. Speed beat. Boitier 2 corps, fond vissé. Bracelet acier d'origine (rare). Fonctionne, bon état. Diam 38x39 mm.

600 / 900 €



241

240
FAVRE LEUBA
Vers 1970
Rare modèle homme plongeur en acier.
Cadran anthracite et zone rouge, chiffres arabes aiguilles bâtons. Boitier 2 corps. Verre plexi. Trotteuse à 6h. Lunette tournante, bracelet d'origine, et boucle ardillon siglée. Bon état, fonctionne.
Diam 40 mm.

1 500 / 2 000 €

241
TAG HEUER
Vers 2000.
Rare modèle homme plongeur en acier à quartz. Cadran anthracite, index mixtes et aiguilles squelettes. Mouvement quartz. Bracelet tout acier. Boitier 3 corps. Verre saphir. Guichet date à 4h. Lunette tournante graduée 60 mn. Bon état, fonctionne.
Diam 41mm.

400 / 600 €

242
OMEGA Constellation Megaquartz 32KHz.
Vers 1970
Rare modèle homme en acier à quartz. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement bas. Boitier 3 corps. Verre minéral. Guichet jour/date à 3h. Ne fonctionne pas. Bracelet acier d'origine. Ecrin d'origine - Vendue le 29 Nov 1975
Diam 37x41mm

200 / 400 €



242



243

243
BOUCHERON
Modèle homme en acier.
Série contemporaine.
Cadran gris muet, aiguilles glaives. Mouvement quartz. Boitier 2 corps. Bracelet cuir fermoir invisible. Fonctionne, bon état. Etui d'origine.
Dim 24x34 mm.

450 / 600 €



246

244
BULGARI
Série contemporaine.
Vendue le 10/06/17
Modèle de dame asymétrique en acier. Cadran noir, index mixtes, aiguilles feuilles. Mouvement quartz. Fonctionne, très bon état. Bracelet cuir noir à enroulement et un supplémentaire rouge. Ecrin et documents d'origines.

600 / 800 €

245
BOUCHERON
Modèle homme en acier.
Série contemporaine.
Cadran gris muet, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Date à 6h. Boitier 2 corps. Bracelet acier fermoir invisible. On y joint un bracelet en lézard noir neuf. Fonctionne, bon état.
Dim 24x36 mm.

600 / 800 €

246
CARTIER TANK
Vers 2000
Montre homme en argent
Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 20x19 mm

400 / 600 €



247



248

247
LEONARD Haute couture
Vers 2000.
Grand modèle unisexe en acier, lunette diamants. Cadran nacre et décor rose, aiguilles bâtons. Mouvement quartz, voir pile. Bracelet acier, boucle deployante.
Diam 49 mm. bon état.

300 / 400 €

248
HERMES Clipper Plongeur
Vers 2006.
Modèle de dame chronographe tout acier. Cadran orange, chiffres arabes, aiguilles glaives. Lunette tournante 60 mn. Date à 4h. Ecrin et documents d'origines. Vendue le 27/05/06. Fonctionne, bon état.
Diam 34 mm.

650 / 800 €



240



250



251



252



253



249

249
TISSOT
Vers 2000
Chronographe acier à trois compteurs
Cadran argenté, date à 4h. Index
bâtons et aiguilles squelettes. Bracelet
caoutchouc, boucle deployante.
Mouvement quartz. Fonctionne, bon état.
Diam 40 mm.

150 / 200 €

250
TISSOT
Vers 2000
Chronographe automatique en plaqué
or /acier. Cadran blanc, trois compteurs,
aiguilles et index bâtons. Mouvement
Valjoux 7750. Freq 21600 alt/h.
Jour et Date à 3h. Lunette tachymètre.
graduée 60. Ecrin et brochures pub
jointes. Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

500 / 600 €

251
HEUER
Vers 2000
Modèle homme chronographe en acier.
Cadran gris anthracite, aiguilles
luminescentes. Mouvement automatique,
base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h.
Fonctionne, bon état. Bracelet cuir.
Diam 39 mm.

600 / 900 €

252
SECTOR Golden Eagle.
Vers 2000
Chronographe automatique en acier.
Cadran bleu, trois compteurs
Mouvement Valjoux 7750. Freq 21600
alt/h. Aiguilles et index bâtons. Date à 3h.
Boucle deployante. On y joint un bracelet
supplémentaire en acier.
Lunette tournante graduée 60mn.
Diam 40mm.
Fonctionne, bon état.

400 / 600 €

253
BREITLING Chronomat
Vers 2000
Modèle homme chronographe en or/acier.
Cadran gris anthracite, aiguilles
luminescentes. Mouvement automatique,
base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h.
Fonctionne, bon état. Bracelet cuir.
Diam 41 mm.

700 / 900 €



254



254
HAMILTON Pacer
Vers 1950. Pour «General Electric»
USA. Cadran noir, index mixte, aiguilles
Dauphines. Transformation : Le
mouvement électromécanique qui est
monté habituellement est remplacé par
un mouvement à remontage manuel
calibre Eta 1080 , Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps en plaqué or 10K.
Fonctionne, bon état. Bel écrin d'origine
en Bakélite. Asymétrique.
Dim 32x38 mm hors anses.

Le cadran est orné à Midi du sigle de
« La générale Electrique » qui fut fondée
le 15 Avril 1892 Par Thomas Edison.
Ce Logo durera de 1934 à 1969.

400 / 600 €



256

256
JAEGER LeCOULTRE
Vers 1940. Modèle homme
rectangulaire en or.Cadran
noir, chiffres arabes et
aiguilles feuilles. Mouvement
cal 11U, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne,
bon état. Boucle ardillon en
or blanc JL. N° 1689780.
Poids brut 30,7 gr.
Dim 20x36 mm.

1 800 / 2 200 €



257

257
ZENITH
Vers 1950. Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles
Alpha. Mouvement mécanique calibre 106.50
Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps fond clippé.
Diam 34 mm. Poids brut 36,5gr.

400 / 600 €



258

255
JAEGER Quartz
Vers 1980. Sigle SAGEM. Modèle
homme en or 18K. Cadran champagne,
aiguilles et index bâtons. Mouvement
quartz. Guichet date. Vendu en mai
1981 .Ecrin et documents d'origines.
Diam 34 mm. Poids brut 30,70 gr

350 / 450 €

258
PATEK PHILIPPE & CO
Vers1990. Modèle homme en or 18K à
quartz. Cadran argent, chiffres romains,
aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Boitier 2
corps. Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine.
Poids brut 28,10 gr - Dim 170x320 mm.

1 500 / 2 000 €



259



262



263



261



260

259 OMEGA

Vers 1953
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté défraîchi, index épis, aiguilles feuilles or. Mouvement cal 28. Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 33 mm. Poids brut 38,2gr.
Documents d'origines : Vendue 24 mars 1953.

300 / 500 €

260 OMEGA Seamaster Calendar.

Vers 1950.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index épis, aiguilles Dauphine. Mouvement automatique, cal 503. Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps. Fonctionne. Bracelet Omega. maillons grains de riz en plaqué or.
Diam 34 mm. Poids brut 84,8 gr.

400 / 600 €

261 ORLAM

Vers 1930.
Modèle homme rectangle Art Déco.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps. Fonctionne.
Dim 20x28 mm. Poids brut 27,4 gr.

200 / 400 €

262 IWC

Vers 1960.
Modèle acier homme forme tonneau.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. Mouvement auto cal 854 (ingénieur) Freq 18000 alt/h. Boitier acier monobloc. Fonctionne bon état.
Dim 35x40 mm.

400 / 600 €

263 BREITLING

Vers 1955. Ref 1905
Modèle homme mécanique en plaqué or.
Cadran argenté index bâtons et aiguilles dauphines. Boitier deux corps, anses droites. Mouvement base FHF 27 freq 18000 alt/h. Petite trotteuse. Fonctionne, bon état.
Diam 36 mm.

150 / 200 €

264 E.MORGAN Joaillier

Vers 1920. N°49853
Belle montre de poche de smoking en or 18K. Cadran or, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement Extra plat 2,3 mm, base LeCoultre, Poinçon de Genève. Freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps. Bon état. Prévoir changement des huiles. Ecrin cuir bordeaux d'origine. Poids brut 38,5 gr. Diam 45 mm.

900 / 1 200 €



265



264

265 BOUCHERON

Vers 1930
Montre de smoking en onyx et métal.
Cadran en or 2 tons, aiguilles feuilles. Carrure en onyx de forme carrée. Mouvement mécanique 12 lignes, freq 18000 alt/h. Ecrin d'origine. Dim 43x43 mm. Fonctionne bon état.

3 000 / 4 000 €



266

**266
JAEGER**

Vers 1940.
Chronographe acier 2 compteurs en or
jaune 18K. Cadran argenté, index bâtons,
aiguilles batons. Mouvement mécanique
base Martel. Compteur totalisateur
minutes à 3h. Boitier 3 corps, fond clipsé.
Fonctionne. Choc visible à la lunette à 5h.
Diam 34 mm. Poids brut 39,8 gr.

1 400 / 1 600 €



267

**267 *
VACHERON CONSTANTIN**

Vers 1960. Ref 4824. N°338451
Modèle homme rond en or jaune.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement N° 504428 base 1002., freq
18000 alt/h.
Trotteuse centrale. Boitier 3 corps.
Fonctionne, bon état.
Diam 32 mm. Poids brut 35,32 gr

1 800 / 2 200 €



268



269

**268
MOVADO**

Vers 1940.
Chronographe acier 2 compteurs en or
rose 18K. Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles bâtons. Mouvement mécanique
base cal 90M. Freq 18000 alt/h.
Compteur totalisateur minutes à 3h.
Boitier 3 corps, fond clipsé.
Fonctionne.
Choc visible à la lunette à 5h.
Diam 34 mm. Poids brut 42,5 gr.

1 400 / 1 600 €

**269
CHRONOGRAPHE SUISSE**

Vers 1940
Chronographe en or rose 18K 2
compteurs. Cadran champagne,
chiffres romains, aiguilles acier bleui.
Mouvement mécanique Cal Venus 170.
Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes
à 12h. Echelle tachymètre bleu.
Diam 37 mm. Poids brut 63,33 gr.
Poussoir enfoncé, fonctionnement à revoir.

200 / 300 €



270

**270
OMEGA**

Vers 1910.
Modèle de poche en 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
feuilles or. Mouvement 16 lignes, freq
18000 alt/h.
Echappement à ancre, spiral, balancier
Bimétallique. Boitier 4 corps. Petite trot à
6h. Monogramme au dos. Ne fonctionne
pas. Accompagnée de sa chaîne.
Diam 48 mm. Poids brut total 100 gr.
Poids de la chaîne 14 gr.

500 / 700 €



271

**271
J.AURICOSTE**

Vers 1920. N°5239
Belle montre de poche de smoking en
or 18K. Cadran argenté, chiffres romains,
aiguilles Breguet. Mouvement Extra plat,
base LeCoultre, Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Bon état. Entourage serti
de rubis synthétique. Monogramme au
dos. Prévoir changement des huiles.
Ecrin cuir bordeaux d'origine.
Poids brut 34 gr. Diam 46 mm.

500 / 700 €

**272
ANONYME**

Vers 1900. N° 69912.
Montre de poche savonnette en or 14K.
Cadran champagne, chiffres Romains,
aiguilles feuilles. Fonction sonnerie
répétition des heures, quarts. Mouvement
à ancre, spiral Breguet. Commandes à
poussoir. Fonction chronographe 60 mn.
Bon état. Fonctionne.
Poids brut 114,3 gr. Diam 57 mm.

1 500 / 1 800 €

273
OMEGA
Vers 1960.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index bâtons, aiguilles Dauphine. Mouvement automatique, cal 344. Freq 19800 alt/h. système à butées. Anses facettées.
Boitier 3 corps. Fonctionne.
Diam 34 mm. Poids brut 40,3 gr.

300 / 400 €

274
OMEGA Seamaster
Vers 1950.
Modèle homme acier automatic.
Cadran argenté, index épis et aiguilles dauphines. Trot centrale. Boitier 3corps, fond clipsé. Mouvement Automatique. Freq 19800 alt/h.Couronne siglée Oméga. Fonctionne, bon état.
Diam 34mm.

200 / 300 €

275
INTERNATIONAL WATCH & CO
Vers 1960. INGENIEUR.
Modèle homme en acier automatique.
Cadran noir tropical, index bâtons, aiguilles dauphine. Mouvement automatique. Freq 19800 alt/h. Cal C.8531. Boitier fond vissé, 2 corps. Cache poussière antimagnétique. Fonctionne. Bon état. date à 3h.
Diam 36,5 mm.

2 800 / 3 400 €

276
JAEGER LECOULTRE
Vers 1960
Modèle homme en or 18K extra plate.
Cadran argenté index et aiguilles bâton. Mouvement mécanique cal 818. Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Diam 33mm. Poids brut 28,1 gr.

400 / 500 €



275



273



274



276



277



277
DUNHILL
Vers 2000. 19/25 Expl.
Montre de poche astronomique en or 18K. Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles Breguet. Guichet jour et mois à midi. Aiguille flèche pour la date. Mouvement signé Dunhill. Freq 18000 alt/H. Boitier 3 corps. Ne fonctionne pas, besoin d'atelier.
Diam 51 mm. Poids brut 118,2 gr.

1 000 / 1 200 €

278
ANONYME
Vers 1900
Montre de poche double face en or 18K à quantièmes. Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles feuilles. 2eme face/ Fonction double quantième, cadran évidé en émail indiquant le jour et la date par index aiguilles. Petite seconde à 3h. Mouvement à ancre 18 lignes. Freq 18000 alt/h. Boitier 4 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 104,9 gr. Diam 51 mm.

1 200 / 1 600 €



278



279
BREGUET N° 1373

Vers 1893
Montre de col émaillée bleu en or 18K
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
Louis XV. Mouvement à cylindre.
Lunette entourage perle. Le dos est
orné d'un décor émail bleu entouré de
perles centré d'un diamant taille ancienne
d'environ 0,20 carats. Broche postérieure
en émail bleu et diamants.
Bon état, fonctionne.
Prévoir changement des huiles.
Poids total brut 17,21gr. Diam 21 mm.

Consultation des archives avec l'amabilité
de la Maison BREGUET Place Vendôme :
Montre vendue Le 22 Avril 1893 à Mme
Blot pour la somme de 600 FF. Aucune
transformation

1 000 / 1 500 €

280
LE ROY & Fils

Vers 1880. N°25028
Montre de poche en or 18K
Cadran émail, chiffres romains, aiguille
style. Echappement à cylindre.
Boîte à charnière. Décor floral au dos.
Remontage à clé au dos.
Poids brut 37,6 gr diam 37 mm.

250 / 300 €

281
ANONYME

Fin XIX^{ème}
Montre de col savonnette en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille de
style. Boîte guilloché à décor floral.
Mouvement à cylindre
Poids brut 24,9 gr. Diam 31 mm.

100 / 120 €

282
JOHN GRANTHAM London

Milieu XVIII^{ème}. N° 4626.
Rare Montre de poche or 18K, triple boîte.
Cadran émail. Chiffres romains, aiguilles
de style. Mouvement à coq, échappement
à verge. Sonnerie répétition heures
et quarts. Boîte représentant sur la face
arrière une scène avec personnages en or
repoussé. 3^{ème} étui en Galuchat vert.
Poids brut 84 gr montre, 39,1 gr double boîte,
33,2 gr pour l'étui en Galuchat en métal doré.
Diam 55 mm 47mm hors étui.
Accident à l'émail du cadran à 6 h

6 000 / 8 000 €





283



**283
BREGUET N°582**

Vers 1838. Sonnerie Quart.
Modèle de poche Open Face en or 18K
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
Breguet. Mouvement échappement à
cylindre, dispositif antichoc à parachute
(Brevet Breguet) Sonnerie heure et quart
à la demande, poussoir secret.
Boitier 3 corps, monogramme au dos
RM dans un décor argent gravé dans
le gout de Froment Meurice., sans
doute postérieure ainsi que le dispositif
de remontage et de mise à l'heure
remplaçant la clé.
Diam 48 mm. Poids brut 70,05gr.

4 000 / 5 000 €

Consultation des archives avec l'amabilité
de la Maison BREGUET Place Vendôme:
Montre vendue le 12 Avril 1838
à Mr Meniel.



284



285

**284
CHARLES OUDIN**

52 Palais Royal. Fin XIX^{ème}
Châtelaine et sa montre en or 18K, décor
émaillé. Cadran émail, chiffres romaine,
aiguilles louis XV. Mouvement à cylindre.
Boitier 4 corps, émail au dos représentant
une scène avec des angelots. La hâtelaine
est composée aussi de 2 motifs à décor
émaillé de scène d'angelots dans un
entourage de fresques. Bon état.
Ecrin d'origine signé Charles OUDIN.
Poids total brut 66,2 gr. Diam 31 mm.
Long 13 cm.

1 200 / 1 500 €

**285
FROMENT MEURICE**

Fin XIX^{ème}
Châtelaine et sa montre en argent
reperçée. Cadran émail, chiffres romaine,
aiguilles feuilles. Mouvement à cylindre.
Boitier 4 corps, monogramme au dos
AL et sur l'écrin. Poinçon de maître
Jules Wiese. Fonctionne, bon état. Ecrin
d'origine signé Froment Meurice.
Poids brut 76,40 gr. Diam 31 mm.

1 500 / 2 000 €

286
GUCCI
Lot comprenant 2 montres Gucci à quartz en plaqué or.
Modèle homme 32 mm.
Modèle dame 25 mm.
Ecrins et documents d'origines.

200 / 300 €

287
MOVADO
Vers 1960.
Modèle de dame, tour de bras tout or jaune 18K. Cadran argenté, aiguilles bâtons et chiffres arabes.
Mouvement mécanique.
Bon état, fonctionne.
Poids brut 23,16 gr. long 155 mm.
Diam 18 mm.

500 / 600 €

288
J.CHAUMET
Vers 1930
Modèle de dame en or 18K.
Cadran argenté, chiffres Romains, aiguilles poire. Mouvt 9 lignes.
Freq18000alt/h. boîtier hexagonal 3 corps.
Poids brut 15,8 gr. Dim 22x22 mm.

200 / 400 €

289
CHAUMET
Vers 1970
Modèle dame en or jaune 18K ovale.
Cadran champagne muet, aiguilles bâtons. Mouvement base Eta 2512, Freq 21600 alt/H.Boîtier 2 corps.
Ne fonctionne pas, révision nécessaire.
Poids brut 20,8 gr. dim 22x25mm

300 / 400 €

290
LONGINES
Vers 1940.
Modèle de dame tout or rose 18K.
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement cal 9.35 Freq 18000 alt/h. Boîtier 3 corps, bracelet maille tubogaz. Fonctionne, bon état.
Poids brut 31,1 gr. Diam 23mm L 16 cm.

700 / 900 €



291



291

291
JULIEN LE ROY à Paris
Vers milieu XVIII^{ème}.
Belle montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffre romains
Mouvement à coq, échappement à verge. Fond guilloché
Poids brut 78,9 gr . Diam 45 mm

3 000 / 4 000 €

293
LEPINE à Paris.
Vers 1880
Montre de poche en or 18K. Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles poires.
Mouvement 16 lignes, échappement à cylindre. Boîtier 4 corps.
Poids brut de la montre 78,5 gr.
Diam 46 mm.

450 / 600 €

292
LEROY & Cie
Vers 1900.
Chronographe de poche acier 2 compteurs. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement base Valjoux. Freq 18000 alt/h.
Compteur totalisateur minutes à Midi. Boîtier 4 corps, remontoir coaxial. Fonctionne, dans l'état.
Diam 53 mm

50 / 80 €

294
INVAR
Vers 1900
Montre de poche en or 18K à complications. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles poires. Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et minutes. Fonction chronographe. Poussoir de commande à 12h. Mouvement échappement à ancre, petite trotteuse à 6h. Boîtier 4 corps, poussoirs à glissière pour la sonnerie. Fonctionne. Dans l'état. Accident à l'émail à 3h.
Poids brut 105,6 gr. Diam 54 mm.

1 600 / 2 000 €



287

286



288



289



290



292



293



296



295
HENRI ROBERT N°195
Milieu XIX^{ème}.
Rare compteurs chronographe primitif.
Cadran bronze doré, graduation gravée
60 secondes. Cadran auxiliaire gradué
10 Minutes. Remontage et bouton
d'arrêt. Boitier en bois gainé de cuir
rouge.
Dim 67x67x30 mm.
Fonctionne, bon état.

1 500 / 2 000 €

296
ANONYME
Milieu XIX^{ème}
Montre à coq en argent.
Cadran orné d'un décor émaillé bleu
avec des angelots rapportés en argent.
Ne fonctionne pas, dans l'état.
Diam 52 mm. Poids brut 83,27gr

400 / 600 €

297
ANONYME
Milieu XIX^{ème}
Montre à coq en argent. Cadran orné
d'un décor émaillé époque Napoléon.
Ne fonctionne pas, dans l'état.
Diam 52 mm. Poids brut 86,5 gr

200 / 400 €



296



297



298



299

298
LONGINES
Vers 1910
Montre de poche Art-Déco en 18K.
Cadran argenté, chiffres Breguet, aiguilles
Breguet. Mouvement base Longines
1895.M. Freq 18000 alt/h
Poids brut 49,35gr. Diam 46mm.
Fonctionne, bon état.

300 / 400 €

299
LEON HATOT
Vers 1920
Montre de poche en or jaune/blanc
18K forme octogonale. Cadran argenté,
chiffres Breguet appliques, aiguilles
Cathédrales. Mouvement à ancre,
freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps.
Fonctionne bon état.Ecrin d'origine.
Remontoir saphir cabochon.
Poids brut 40, 3 gr. Dim 40x40 mm.

700 / 900 €

300
ZENITH
Vers 1920. Art Déco.
Lot comprenant 6 boitiers de montre
de poche en argent. Décor en laque à
motifs géométriques polychromes. Stock
neuf mais non monté, manquent les
mouvements.
Diam 49 mm. Poids total 190 gr

600 / 900 €



300

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

301
JAEGER « Rue de la paix »
Vers 1960.
Pendulette réveil 8 jours en forme de réverbère parisien. Cadran crème, chiffres romains, aiguilles de style.
Structure en laiton peint en noir.
Mouv cal 240, freq 18000alt/h.
Haut 28,5 cm. Diam 4,9cm.
Fonctionne, bon état.

600 / 900 €

302
JAEGER LeCoultre
Vers 1960.
Pendulette de bureau à poser gainée de cuir vert. Cadran couleur or et vert, aiguilles et index dauphine.
Mouvement 8 jours, freq 18000 alt/h.
Dim forme hexagone 12x12 cm.
Fonctionne, bon état.

100 / 150 €

303
CHAUMET et L'EPEE
Vers 2000
Pendulette en argent 4 glaces.
Cadran émail apposé sur une plaque or guillochée. Chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique, balancier porte mouvement.
Ne fonctionne pas, (ressort de barillet)
Ecrin d'origine avec compartiment clé.
Dim 44x39 H 60 mm. Poids brut 259,8 gr

300 / 400 €

304
CH.FONTANA & Cie
Vers 1880
Belle pendulette en laiton doré et décor émaillé. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement à ancre 8 jours, freq 18000 alt/h.
Balancier porte échappement visible.
3 faces émaillées de décors floraux.
Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine.
Dim 39x45 mm. H 70 mm.

2 000 / 2 600 €

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.
Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.
Les descriptions concernant les écrins, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002
1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)
2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)
Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.
An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.
Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:
1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).
2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated" (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)
Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.
Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.
Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.



301



302



303



304

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51% TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Regle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :
• **Pour l'Annexe A** : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
• **Pour l'Annexe B** : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut etre délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
- http ://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS Code Banque 30788 – Code guichet 00900 N° compte 02058690002 – Clé RIB 23 IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :
-la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
-les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisesées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment
You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.
For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 15€/ day for lots < € 10,000, and 30€/ day for lots > € 10,000.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer. Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
 - Payment on line (max € 1,500)
 - http ://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
 - Electronic bank transfer
- The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS Code Banque 30788 – Code guichet 00900 N° compte 02058690002 – Clé RIB 23 IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:
- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A** : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B** : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen. All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

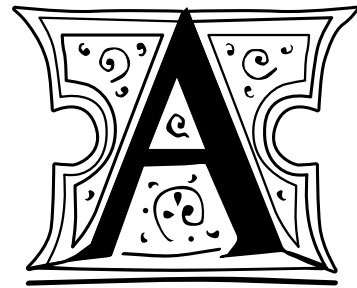
The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

1

VENTE INAUGURALE
MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2017, PARIS



**ATTRIBUÉE À NITOT, BIJOUTIER,
FOURNISSEUR DE LA COURONNE**

Montre de col en or
Vers 1810

6 000 / 8 000 €



Catalogue visible sur www.collections-artistophil.com



RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Collier retenant un pendentif en or
jaune et émail plique-à-jour vert clair.
Vers 1900. Signé Lalique

8 000 / 12 000 €



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

BIJOUX & HORLOGERIE

Prochaine vente

Mardi 19 décembre 2017

Lyon-Brotteaux

Expositions partielles sur rendez-vous à Neuilly-sur-Seine

Jusqu'au 12 décembre



Commissaire-priseur
Responsable de la vente
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Catalogue visible
sur www.aguttes.com

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24