

# AGUTTES



## BIJOUX

Jeudi 22 juin 2017 - Neuilly-sur-Seine

Mardi 27 juin 2017 - Lyon-Brotteaux



# AGUTTES

## BIJOUX

Vente 1 : Jeudi 22 juin 2017 à 14h15  
Neuilly-sur-Seine

Vente 2 : Mardi 27 juin 2017 à 14h15  
Lyon-Brotteaux

Expositions sur rendez-vous à Neuilly : 01 41 92 06 47  
Du lundi 12 juin au vendredi 16 juin 2017

Expositions publiques à Neuilly  
Mardi 20 et mercredi 21 juin de 11h à 18h  
Jeudi 22 juin de 11h à 12h

Expositions publiques à Lyon  
Lundi 26 juin de 11h à 13h et de 14h à 18h  
Mardi 27 juin de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Enchérissez en live sur

AGUTTES **Drouot**LIVE<sup>360</sup>  
LIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

### DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT BIJOUX & HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour



### SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

### AVEC LA COLLABORATION



#### à Neuilly de

Éléonore le Chevalier  
01 41 92 06 47  
[lechevalier@aguttes.com](mailto:lechevalier@aguttes.com)



#### à Lyon de

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

**Hôtel des Ventes de Neuilly**  
164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55

**Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux**  
13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24



Commissaire-Priseur  
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

VENTE 1

Jeudi 22 juin 2017 à 14h15

Neuilly-sur-Seine



**1**  
**Etui rectangulaire**  
en or jaune 18K (750) ciselé.  
Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
Dim.: 8.3 x 7.2 x 1.6 cm env  
Pb: 155.15gr

2 000 / 3 000 €

**2**  
**Broche**  
en or jaune 18k (750) ornée d'un camée  
sur agate grise, profil de femme  
à l'antique.  
Pb: 41.12gr

400 / 600 €

**3**  
**Boucle de ceinture**  
en or jaune 18k (750) ciselée de deux  
serpents, rubis pour les yeux.  
Système en argent.  
Dim.: 3.8 x 5.5 cm env  
Pb: 18.5gr

400 / 600 €

**4**  
**Pendentif de forme ovale à ouverture  
latérale**  
en or jaune 18K (750) serti de rubis  
et orné au centre d'un camée sur agate  
bicolore, profil de femme rehaussé  
d'un collier et d'une boucle d'oreille  
serti de diamants taillés en rose.  
Haut.: 2.8 cm env  
Pb: 10.85gr

400 / 600 €



1



2

**5**  
**Ensemble composé de deux boucles  
de ceinture**

en or jaune 18K (750) ciselées de décors  
fleuris. Système en argent.  
Fin XIX<sup>ème</sup> et début XX<sup>ème</sup>.  
Dim.: 6.8 x 5.2 et 7.5 x 5.5 cm env  
Pb: 65.81gr

1 200 / 1 500 €



5



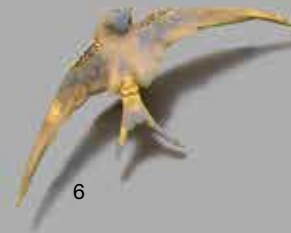
3



4



8



6

**6**  
**Broche "oiseau en vol"**  
en or jaune 18K (750) ciselé aux ailes  
rehaussées d'émail et d'une ligne de  
diamants taillés en rose et deux rubis  
pour les yeux.  
Long.: 4.5 cm env  
Pb: 5.3gr

300 / 500 €

**7**  
**Broche ronde**  
ornée d'une miniature figurant un portrait  
de femme, monture en or jaune 18K (750)  
rehaussée d'un entourage d'émeraudes.  
Pb: 8.09gr

400 / 600 €



7

**8**  
**Collier**  
en or jaune 18K (750) composé de motifs  
ciselés de volutes et sertis d'opales  
alternés de deux chaînes en or  
et petites perles fines.  
Pb: 42.66gr

1 200 / 1 800 €

**9**  
**Bracelet articulé**  
en or jaune 18k (750) ciselé de fleurettes  
alternées de petits maillons sertis de  
diamants. Début XX<sup>ème</sup>.  
Long.: 17.5 cm env  
Pb: 20.9gr

1 500 / 2 000 €



9



10



11



12

**10**  
**Boîte à pillules de forme ovale**  
en or jaune 18k (750) sertie d'une  
améthyste dans un double entourage  
de diamants taillés en rose rehaussés  
d'un décor ciselé de rubans et guirlandes  
de feuillage en or rose et vert.  
Seconde moitié du XIX<sup>ème</sup>.  
Pb: 47.39gr

4 000 / 5 000 €

**11**  
**Bague**  
en or jaune 18K (750) sertie d'une opale  
dans un entourage de diamants de taille  
ancienne.  
Tour de doigt: 51.5  
Pb: 6.08gr

700 / 1 000 €

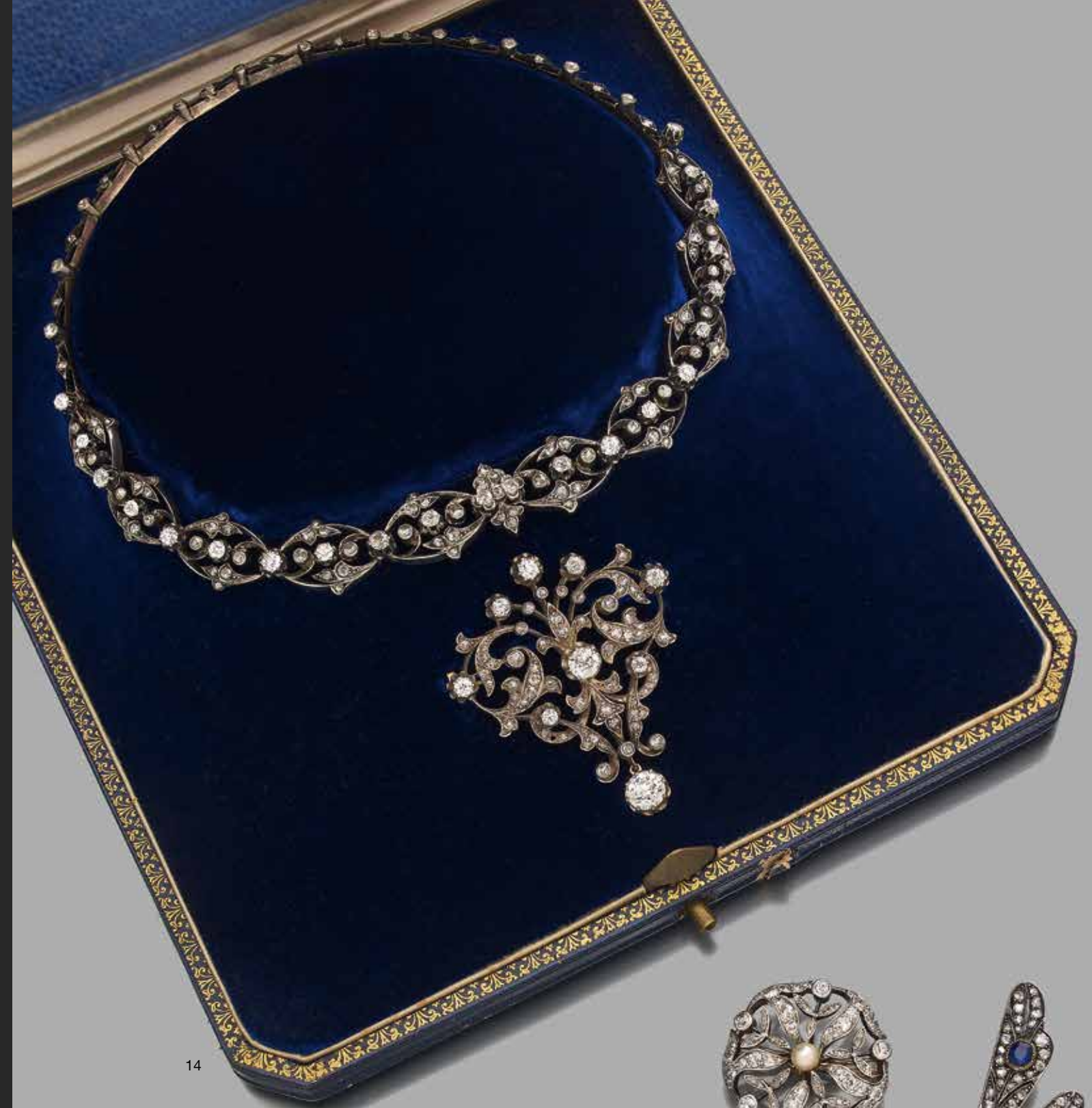
**12**  
**Petite boîte à pillules**  
en or jaune 18k (750) ciselé.  
Pb: 23.49gr

2 000 / 3 000 €



**13**  
**Importante parure**  
 en argent (<800) composée d'un collier,  
 de trois broches et d'une paire de  
 pendants d'oreilles sertis de diamants  
 taillés en rose et pierres d'imitations jaune  
 orangé sur paillons. Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
 Dans un écrin en forme BANCELIN à Paris  
 Pb.:111gr

1 500 / 2 000 €



14

**14**  
**Collier**  
 en argent (<800) et or jaune 18k (750) à  
 décor de volutes serties de diamants de  
 taille ancienne rehaussés de diamants  
 taillés en rose. Le collier peut se porter  
 sans le motif central pouvant lui même  
 peut se porter seul, en pendentif ou  
 broche. Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
 Dans un écrin en forme avec les éléments  
 de transformation.  
 Pb: 56.88gr

4 000 / 5 000 €

**15**  
**Broche ronde**  
 en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
 sertie de diamants de taille ancienne  
 et de diamants taillés en rose  
 et rehaussée au centre d'une perle fine.  
 Long: 3cm - Pb: 8.91gr

300 / 500 €



15

16

**16**  
**Broche "libellule"**  
 en or jaune 18k (750) et argent (<800)  
 sertie de saphirs, rubis et diamants taillés  
 en rose dont un diamant plus important  
 au centre. Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Long.:7.5 cm env - Pb: 19.88gr

1 800 / 2 000 €

**17**  
**Broche "noeud"**  
 en argent (<800) et or jaune 14K (585)  
 sertie de diamants de taille ancienne.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
 Poids des diamants: 7 carats env  
 Long: 5 cm  
 Pb: 11.17gr  
 4 500 / 5 000 €



17

**18**  
**Paire de pendants d'oreilles "fleur"**  
 en argent (<800) et or jaune 18K (750)  
 sertis d'un rubis ovale entouré de  
 diamants de taille ancienne  
 et de diamants taillés en rose.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Diam.: 2.4 cm env  
 Pb: 11.1gr  
 1 200 / 1 800 €



18

**19**  
**Collier**  
 en or gris 18K (750) serti d'une chute  
 de 11 diamants de taille ancienne.  
 Poids des diamants: env 5 carats  
 Pb: 15.4gr  
 2 500 / 3 000 €

**20**  
**Broche églantine dite "trembleuse"**  
 en or jaune 18K (750) et argent (<800)  
 sertie de diamants de taille ancienne  
 et de roses.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Ecrin en forme  
 Long.: 8 cm  
 Pb: 34.95gr  
 2 000 / 3 000 €



20



21

**21**  
**Bracelet jonc**  
 en or rose 18K (750) et argent (<800)  
 serti d'un cabochon de corail dans un  
 entourage de diamants de taille ancienne.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Diam.: 6 cm env  
 Pb: 25.97gr  
 850 / 1 200 €



22

**22**  
**Bracelet jonc**  
 en or rose 18K (750) argent (<800) orné  
 d'une ligne de perles fines alternée  
 d'un décor de feuillage serti de diamants  
 taillés en rose.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Diam.: 5.8 cm env  
 Pb: 28.91gr  
 1 200 / 1 500 €



24

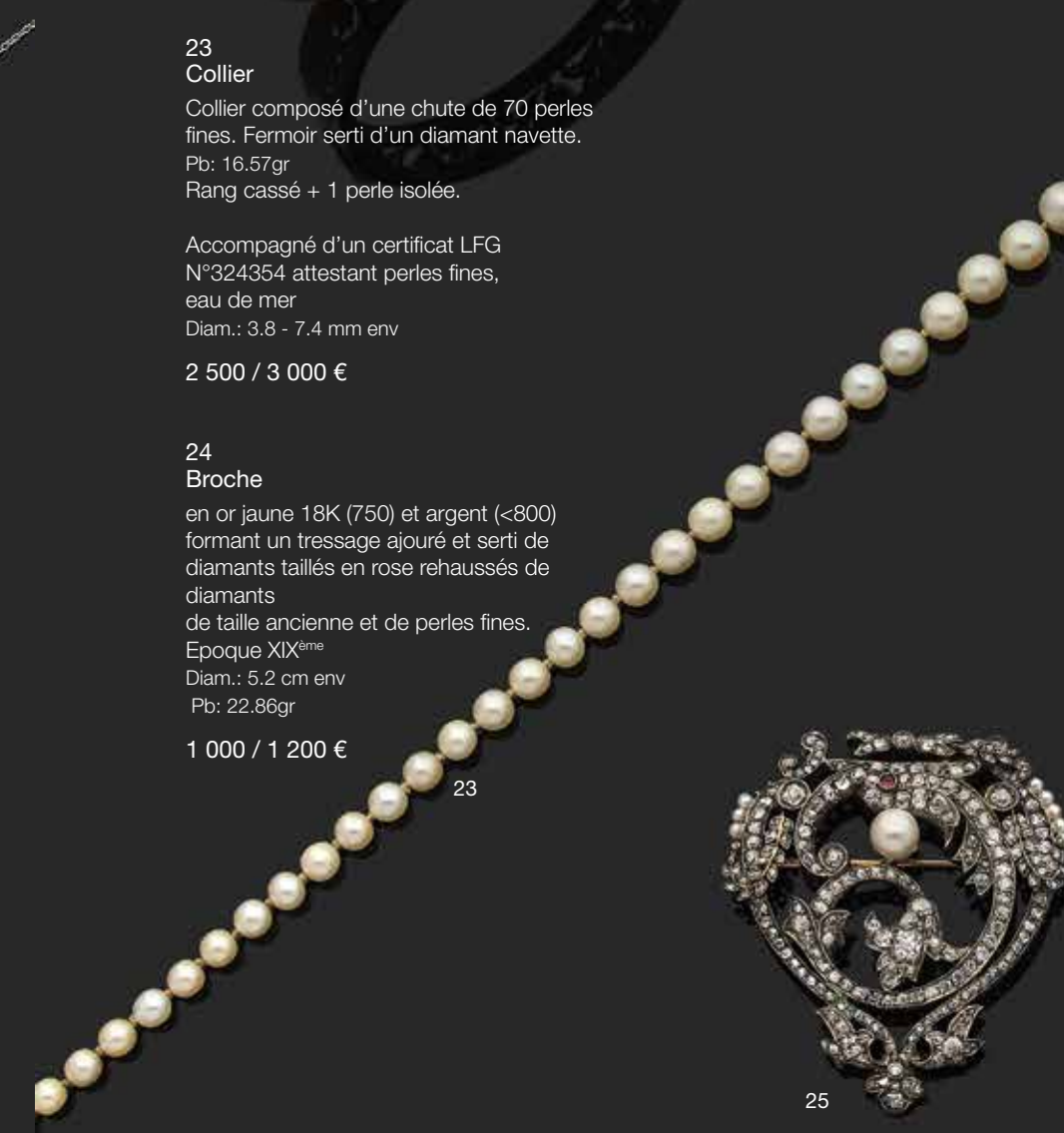
**23**  
**Collier**  
 Collier composé d'une chute de 70 perles  
 fines. Fermoir serti d'un diamant navette.  
 Pb: 16.57gr  
 Rang cassé + 1 perle isolée.

Accompagné d'un certificat LFG  
 N°324354 attestant perles fines,  
 eau de mer  
 Diam.: 3.8 - 7.4 mm env

2 500 / 3 000 €

**24**  
**Broche**  
 en or jaune 18K (750) et argent (<800)  
 formant un tressage ajouré et serti de  
 diamants taillés en rose rehaussés de  
 diamants  
 de taille ancienne et de perles fines.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>  
 Diam.: 5.2 cm env  
 Pb: 22.86gr

1 000 / 1 200 €



23



25

**25**  
**Broche**  
 en or jaune 18K (750) et argent (<800)  
 à décor de volutes et feuillages sertis  
 de diamants taillés en rose et de taille  
 ancienne rehaussés d'une perle fine.  
 Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
 Larg.: 4.3 cm env  
 Pb: 19gr

1 000 / 1 200 €

26



26

**Large bracelet jonc**

formant une boucle de ceinture en or jaune 18k (750) ciselé rehaussé d'un ruban d'émail bleu. Epoque Napoléon III.  
Diam.: 6 cm env  
Pb: 47.44gr

1 400 / 1 500 €

27



27

**Broche - pendentif**

en or jaune 18K (750) ornée d'un camée sur agate, profil de femme dans un double entourage de perles fines et d'émail bleu. Epoque XIX<sup>ème</sup>.  
Pb: 28.59gr

1 000 / 1 500 €

29



29

**Bague**

en or gris 18K (750) sertie d'une ligne de trois diamants de taille ancienne épaulée de diamants de taille ancienne en chute  
Tour de doigt: 51  
Pb:4.03gr

1 000 / 1 200 €

28

**Sautoir**

composé de petites perles supposées fines non testées.  
Long: 183cm  
Pb:43gr

1 500 / 2 000 €

30

**Bracelet articulé**

en or jaune 18k (750) ciselé, composé de maillons coniques de forme carrés ornés de lapis lazuli dans un entourage émaillé noir et blanc. Au centre une breloque assortie à ouverture latérale. Travail probablement Italien. Dans un écrin en forme.  
Long: 17.5cm  
Pb: 68.88gr

2 000 / 3 000 €

30



31

**Important bracelet**

en or jaune 18K (750) composé de maillons ronds émaillés noirs articulés de liens émaillés rouges, et rehaussé au centre de diamants de taille ancienne. Epoque Napoléon III  
Long.: 20 cm env  
Pb: 63.37gr

2 000 / 3 000 €





33



34



35

32  
Collier

en or gris 18k (750) formant "négligé" en platine (950) serti de diamants de taille ancienne. Vers 1910  
Pb.: 10.8gr

2 200 / 2 500 €

33  
Paire de motifs d'oreilles articulés

en platine (950) sertis de brillants et d'une perle de culture.  
Haut: 1.5cm  
Pb.:5.1gr

600 / 800 €

34  
Bracelet

composé d'un ruban tressé de petites perles fines et orné d'un fermoir formé de deux anneaux enlacés en or jaune serti de diamants taillés en rose et rubis.  
Pb: 5.74gr

400 / 600 €

35  
Collier

composé d'une torsade de 7 rangs de perles supposées fines - non testées, en chute.  
Diam.: 6.3 x 1.5 mm  
Pb: 28gr

800 / 1 200 €

36  
Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18K (750) composés d'un motif stylisé sertis de diamants.  
Haut: 5cm  
Pb: 7.76gr

1 700 / 2 000 €

37  
Bague jonc

en or gris 18K (750) sertie d'une pavage de diamants réhaussés de deux lignes sertis de rubis calibrés.  
Tour de doigt: 47  
Pb: 9.04gr

3 000 / 4 000 €



38



39



40



41

38

Paire de dormeuses

en or jaune et gris 18k (750) serties de diamants de taille ancienne. Vers 1900.  
Pb.:4.2gr

2 200 / 2 500 €

39

Pendentif «fer à cheval»

en platine (950) serti de diamants taillés en rose et de perles. Vers 1910.  
Bélière en argent (<800) - Pb: 15.18gr

1 500 / 2 000 €

40

Collier  
en platine (950) et or gris 18K (750) orné d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants de taille ancienne retenant deux pampilles serties de diamants de taille ancienne de forme poire. Peut se porter en broche.  
Pb: 12.41gr

4 500 / 6 000 €

41

Bague navette

en or jaune 18K (750) à décor de fleurs stylisées serties de rubis et émeraudes calibrées dans un pavage de diamants  
Tour de doigt: 54  
Pb: 7.91gr

6 000 / 7 000 €

42

Collier

composé de 114 perles supposées fines non testées en chute.  
Diam.: 2.7 mm x 7.3 mm env  
Pb: 10.90gr

1 500 / 1 800 €

43  
Collier

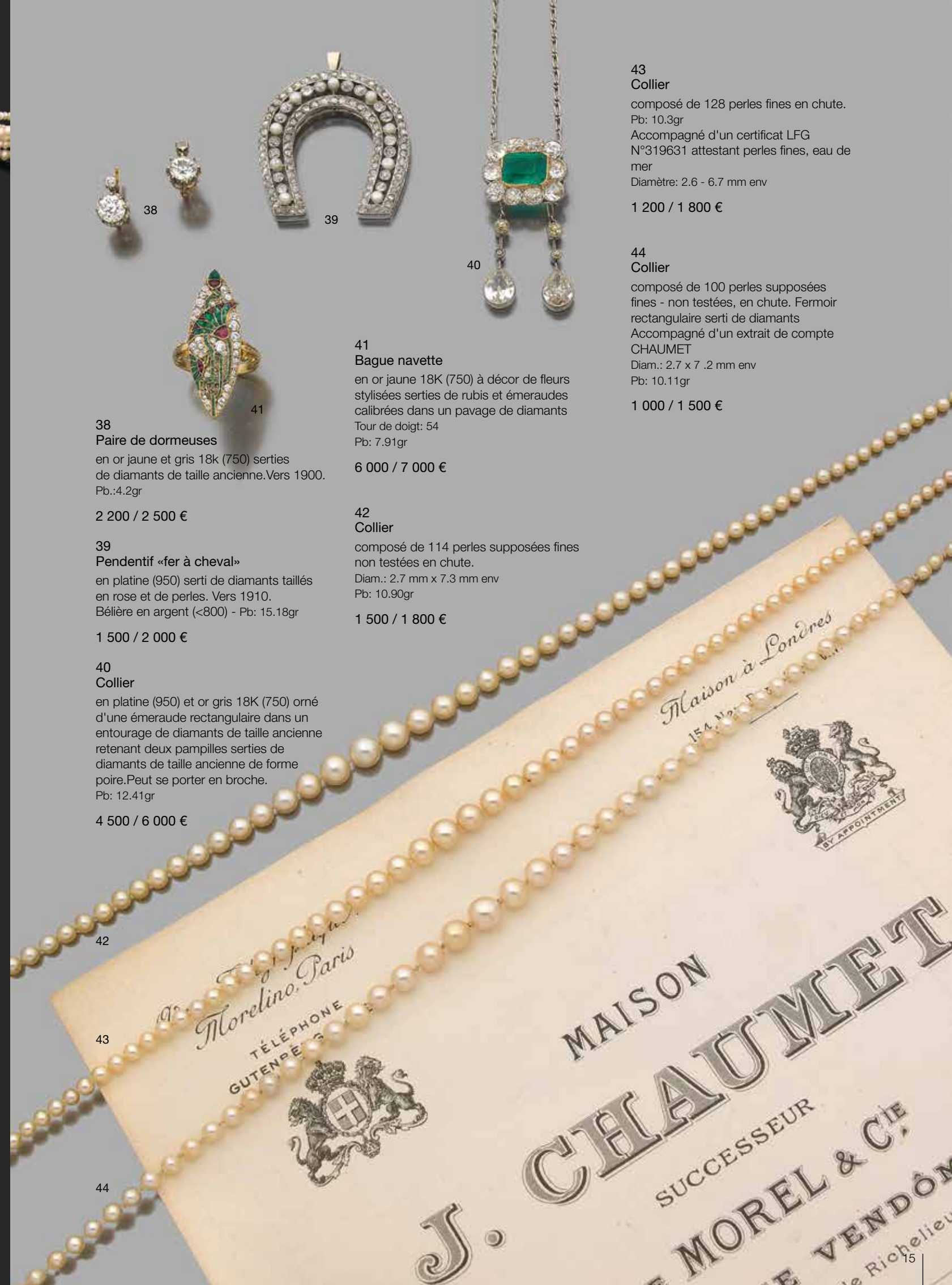
composé de 128 perles fines en chute.  
Pb: 10.3gr  
Accompagné d'un certificat LFG N°319631 attestant perles fines, eau de mer  
Diamètre: 2.6 - 6.7 mm env

1 200 / 1 800 €

44  
Collier

composé de 100 perles supposées fines - non testées, en chute. Fermoir rectangulaire serti de diamants  
Accompagné d'un extrait de compte CHAUMET  
Diam.: 2.7 x 7.2 mm env  
Pb: 10.11gr

1 000 / 1 500 €





45

**45**  
**MIAULT**

Collier en or jaune 18K (750) orné d'un pendentif central ajouré et ciselé de brins d'avoine. Signé. Vers 1900  
Pb.: 15.6gr  
Henry Miault (1881-1960)  
Boulevard Malesherbes  
Modèle «Folle avoine»

1 500 / 2 000 €

**46**  
**Collier**

en or jaune 18k (750) ciselé d'un décor végétal orné d'émail plique à jour vert translucide et de petites perles fines. Vers 1900  
Pb: 12.23gr

1 500 / 1 800 €



46

**47**  
**Broche "barrette"**

en or jaune 18k (750) sertie d'une ligne de perles fines dans un fin entourage ajouré d'émail noir.  
Long.: 6.8 cm env  
Pb: 5.26gr

100 / 150 €



47



48

**48**  
**Bague**

en or jaune 18K (750) composée d'un motif rond orné d'émail vert translucide rehaussé de diamants de taille ancienne et d'une perle fine au centre. Vers 1900. Accidents  
Pb: 3.2gr

150 / 300 €

**50**  
**Collier**

de 131 perles supposées fines non testées en chute  
Diam.: 6.6 x 2 mm env  
Pb: 7.26gr

800 / 1 000 €

*Lot visible sur [www.agutttes.com](http://www.agutttes.com)*

**51**  
**Bracelet**

en or jaune 14K (585) composé d'une alternance de 9 scarabées antiques gravés de hiéroglyphes et d'éléments en or ciselé de style égyptisant.  
Pb: 35gr

1 000 / 1 500 €



51



52

**52**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or jaune et gris 18k (750) retenant en pampille une perle fantaisie dans un entourage de diamants de taille ancienne.  
Pb.: 12.5gr

1 200 / 1 500 €

**53**  
**Sautoir**

composé d'un ruban tressé de perles fines orné d'un motif triangulaire formant pendentif en or gris 18K (750) et platine (750) serti de diamants taillés en rose. Vers 1920.  
Haut. du motif: 6.5 cm env  
Pb: 36.84gr

1 500 / 2 500 €



53

**54**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'une perle fine dans un entourage ajouré, rehaussée d'une ligne de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt: 45  
Pb.: 3.7gr

800 / 1 000 €

**55**  
**Bracelet articulé**

en platine (950) composé de motifs de forme navette serti de diamants taillés en rose dans un entourage de petites perles fines. Vers 1910.  
Long.: 19 cm env  
Pb: 7.3gr

800 / 1 000 €



54



55

56

**Paire de clips d'oreilles**

en platine (950) et or gris 18k (750) sertis d'une volute de diamants de taille huit-huit et baguettes rehaussée d'un rubis cabochon et d'une ligne de rubis calibrés. Vers 1920  
Pb: 7.76gr

1 400 / 1 800 €

57

**Bracelet ruban**

en or jaune et gris 18k (750) entièrement articulé et serti de diamants de taille ancienne. Vers 1910.  
Long: 18.5cm  
Pb: 32gr

6 000 / 7 500 €



58

**Broche**

en platine (950) et or gris 18k (750) composée d'une couronne de fleurs sertie de perles de rubis et de diamants de taille baguette, navette et brillant. Vers 1920.  
Pb: 12.18gr

850 / 1 200 €



59

59

**Sac du soir**

en satin orné d'un fermoir en or gris 18k (750) et argent (<800) serti de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important au centre sur un fond émaillé noir. Vers 1925

2 500 / 3 000 €



60

60

**CARTIER**

Epingle en or gris 18k (750) ornée d'un motif "coccinelle" en or gris et platine (950) le corps composé de corail rehaussé de diamants et d'émail noir pour la tête et les yeux. Signé et poinçon de maître. Vers 1935

Long.: 1.8 cm pour la coccinelle.

Pb: 12.2gr

5 000 / 7 000 €

61  
Clip

en platine (950) et or gris 18k (750)  
composé d'un anneau de cristal de roche  
rehaussé d'agrafes serties de diamants.  
Vers 1925.  
Restauré  
Pb: 11.05gr

1 500 / 1 800 €



61

62  
CARTIER

Bracelet articulé en or jaune 18K (750).  
Signé et numéroté. Vers 1930  
Long: 18cm  
Pb: 75.02gr

6 000 / 8 000 €



62

63  
Paire de clips d'oreilles

en or gris 18K (750) composés d'une  
boucle sertie d'un pavage de diamants  
de taille brillant rehaussé de diamants  
baguettes.  
Pb: 14.87gr

7 500 / 8 000 €



63

64  
Henri VEVER

Bague en platine (950) composée  
d'une boucle feuillagée sertie de diamants  
de taille brillant, ornée d'une perle fine  
bouton grise couronnée d'une ceinture  
de diamants de taille huit-huit.  
Vers 1920. Signée  
Diam. de la perle : env. 11,50 mm  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 19,49 g

Accompagnée de deux certificats des  
laboratoires SSEF (2011) et GIA (2008)

8 000 / 10 000 €



64

65  
RAYMOND TEMPLIER

Exceptionnelle broche en platine (950)  
et or gris 18k (750) à dessin géométrique  
composé de disques interrompus de  
lignes brisées en or poli, corail et diamants  
de taille ancienne.  
Vers 1928  
Signée Raymond Templier.  
Haut.:5.8 cm env  
Pb.: 22.8gr

Bibliographie:  
Raymond Templier, Le bijou moderne  
Laurence Mouillefarine et Véronique  
Ristelhueber. Norma édition  
Dessin d'une broche réalisée  
sur un modèle très similaire page 172

15 000 / 20 000 €

*L'Architecte du Bijou*

*« Il joue avec les dessins, les volumes.  
Ainsi de part et d'autre d'une ligne  
médiante, deux motifs s'éloignent...  
Dans certains bijoux ce sont deux motifs  
semblables qui se font face, deux demi-  
cercles, par exemple, comme s'ils se  
reflétaient dans un miroir...Ce double  
jeu se fait également avec les matières.  
Le noir de la laque correspond à la  
blancheur du diamant »*

page 57

Raymond Templier, Le bijou moderne  
Laurence Mouillefarine et Véronique  
Ristelhueber. Norma édition



66

**Broche barrette**

en or gris 18k (750) et platine (950) sertie d'un saphir central de forme coussin sur une ligne de petits diamants et saphirs calibrés épaulés de deux diamants de taille ancienne plus importants. Numérotée. Dans un écrin Mauboussin. Long.:5.5 cm env  
Poids du saphir: 2.85 carats env  
Pb.:6.3 gr

Accompagnée d'un certificat LFG attestant  
Provenance : Myanmar  
Pas de modification thermique constatée

7 000 / 10 000 €



67

**Bague**

en platine (950) sertie d'une importante émeraude facettée de forme hexagonale épaulée de deux diamants de taille baguette de chaque côté. Vers 1940  
Tour de doigt: 52  
Pb.: 17gr

Accompagnée d'un certificat du LFG N°324355 précisant  
Origine : Colombie  
Faible présence d'une substance incolore

70 000 / 80 000 €





68



69

**68**  
**Paire de pendants d'oreilles**  
 en platine (950) et or gris 18k (750)  
 composés de deux pavages de diamants  
 retenant des chutes articulés de diamants  
 baguettes.  
 Haut: 5.2cm  
 Pb: 32.63gr

10 000 / 12 000 €

**69**  
**Bague**  
 en or gris 18K (750) sertie de diamants  
 de taille ancienne dont deux diamants  
 plus importants au centre.  
 Tour de doigt: 53  
 Pb: 9.31gr

1 200 / 1 500 €

**70**  
**Broche "double clip"**  
 en or gris 18K (750) et platine (950)  
 composés de boucles enlacées serties  
 de diamants de tailles brillant et baguette.  
 Vers 1950  
 Long: 7.5cm  
 Pb: 39.84gr

5 000 / 7 000 €



70

**71**  
**GARIOD - GAUTRAIT**

Pendentif octogonal en or jaune 18k (750)  
 orné au centre d'un médaillon représentant  
 Euterpe, muse de la musique sur fond  
 émaillé vert rehaussé d'un entourage de  
 diamants taillés en rose, dans un décor  
 de rubans et rameaux émaillés et serties de  
 diamants. Porte une inscription au dos 3  
 Mai 1917. Signé L. Gautrait. Poinçon de  
 maître Léon Gariod. Travail Français  
 Haut.: 4 cm  
 Pb: 26.4gr

7 000 / 8 500 €

**71 B**  
**Bracelet articulé**  
 en platine (950) composé d'une alternance  
 de maillons ronds et losangiques serties  
 de diamants de taille ancienne, huit-huit  
 et baguette. Vers 1930  
 Long.: 19 cm env  
 Pb.: 24.9gr

3 200 / 4 000 €

**71 C**  
**Grande broche**  
 en or jaune et gris 18k (750) sertie  
 d'une ligne de pierres rouges alternées  
 de perles dans un entourage ajouré  
 de petits diamants de taille ancienne  
 Long.: 10 cm env  
 Pb.: 14.11gr

400 / 500 €



71



71 C



71 B



72

**72**  
**Grande broche**  
 en platine (950) et or gris 18k (750) composée de motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne et moderne. Vers 1935  
 Long.: 7 cm env  
 Pb: 25.7gr  
 2 000 / 2 500 €



73

**73**  
**Montre de dame**  
 en platine (950) lunette et attaches de forme rectangulaire serties de diamants huit-huit. Manque le bracelet.  
 Pb: 17.91gr  
 500 / 700 €



74

**74**  
**Paire de clips d'oreilles**  
 en platine (950) et or gris 18K (750) sertis de diamants de taille brillant. Vers 1945.  
 Pb: 16.36gr  
 1 400 / 1 800 €



75

**75**  
**Montre de dame**  
 en platine (950) et or gris 18K (750) composée de maillons rectangulaires sertis de diamants de taille huit-huit et brillants.  
 Long.: 17.5 / 18 cm env  
 Pb: 40.11gr  
 1 800 / 2 500 €



76

**76**  
**Bague**  
 en or gris 9K (375) sertie d'un diamant de taille brillant épaulé de diamants.  
 Poids du diamants: 2.8 carats env  
 Tour de doigt: 58  
 Pb: 4.48gr  
 1 500 / 2 000 €

**77**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'un motif de jade rectangulaire, épaulé d'une ligne de quatre diamants puis de deux baguettes d'onyx. Vers 1920  
 Tour de doigt: 51.5  
 Pb: 7.13gr  
 800 / 1 000 €



77

**77b**  
**Broche "double clip"**

en platine (950) et or gris 18K (750) sertie de diamants de tailles brillant et princesse. Long: 6.5cm  
 Pb: 30.57gr  
 6 500 / 7 500 €



77b

**78**  
**Bracelet ruban articulé**

en platine (950) et or gris 18K (750) serti de diamants de taille brillant et rehaussé en son centre de trois diamants navettes et de deux diamants de taille émeraude épaulés de diamants baguettes. Long.: 17.5 cm  
 Pb: 58.98gr  
 22 000 / 25 000 €



78

**79**  
**Broche**

en or gris 18K (750) et argent (<800) orné d'un disque de jade gravé sur un demi anneau de cristal de roche, l'ensemble rehaussé de diamants. Travail français vers 1930. Poinçon de maître J?.  
 Diam.: 4.2 cm env  
 Pb: 14.12gr  
 1 500 / 2 000 €



79



Suzanne Belperron, 1932  
Archives Olivier Baroin

80  
SUZANNE BELPERRON

Paire de grands clips en or jaune 18K (750) et platine (950) composés d'un motif central en platine serti de diamants taille brillant et taille baguette sur un motif plus important formé de godrons torsadés en or jaune

Diam.: 4.5 cm env  
Pb: 53.6gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron avant 1955

15 000 / 20 000 €

Une personnalité, un caractère...une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'Ecole des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière.

Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin



81  
SUZANNE BERPERRON

Bague "Yin yang" en or jaune.  
Tour de doigt: 50  
Pb: 20.71gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron commandée en nov 1964

Dans les archives cette bague est décrite par Suzanne Belperron "Bague or fin deux crosses comme la mienne"

7 000 / 10 000 €



#### La bague Yin Yang par Olivier Baroin

Créée en 1923, cette bague n'est autre que celle que la jeune et déjà très talentueuse Suzanne Belperron - alors encore Vuillerme - s'est dessinée pour ses propres fiançailles avec un ingénieur, Jean Belperron.

Si en 1923 la belle Suzanne n'est encore que la modéliste de la maison René Boivin (fonction qu'elle occupe depuis sa sortie de l'École des Beaux-Arts de Besançon en 1919), c'est l'année suivante, en 1924 que, devenue Madame Belperron, elle en prend la codirection.

Dès lors, portée par son talent inouï, elle impose son style en proposant des pièces à nulle autre pareilles.

Devenue une femme du monde très en vue et la plus brillante des dessinatrices de son époque, elle sera élevée au rang de chevalier de la Légion d'honneur en tant que créatrice joaillière le 12 juillet 1963.

Olivier BAROIN, Expert de Suzanne Belperron

#### Suzanne BERPERRON et la technique de l'or vierge par Capucine Juncker

[...]Les orfèvres joailliers Émile Darde et Maurice Groëné, qui s'étaient associés en 1928 pour fonder la société Groëné et Darde, étaient des fabricants exclusifs des bijoux de Suzanne Belperron. [...]

Groëné et Darde étaient spécialistes de ces montures en or vierge rendues réalisables grâce à une technique appelée « or doublé ». L'or est un métal malléable, il est donc rarement utilisé sous forme pure en bijouterie. [...] L'atelier Groëné et Darde avait mis au point une technique qui consistait à renforcer cet or 22 carats en l'associant à une couche d'or 18 carats afin de créer une feuille d'or plus ferme qui permettait la fabrication du bijou. La patine antique, qu'aimait tant la créatrice était ensuite obtenue par martelage, ciselage et brunissage de l'or vierge.[...]

Les bijoux en or vierge créés par Suzanne Belperron, entre 1923 et 1973 ont en commun de n'être pas ostentatoires. Les archives d'Olivier Baroin attestent qu'ils étaient principalement commandés par une clientèle élitiste, qui voulait du «Belperron» tout en souhaitant demeurer discrète, l'or vierge conférant une certaine «modestie» au bijou?

Karl Lagerfeld, grand collectionneur de pièces Belperron dit de ces bijoux «ils ne sont pas des indicateurs de richesse» Ils ne font jamais «habillé» ou «du soir» Probablement est-ce une des clefs de ce succès intemporel

Capucine JUNCKER, Journaliste Gemmologue  
[www.propertyofalady.fr](http://www.propertyofalady.fr)

## René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins,

aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.

### 82 RENE BOIVIN

Paire de grands clips d'oreilles en or gris 18k (750) et platine (950) dessinant une conque sertie de diamants de taille ancienne et une importante perle fine. Un des clips était porté en pendentif - éléments pour le remettre en clip d'oreilles dans l'écrin d'origine  
Long.: 5 cm env  
Pb.:33gr

Accompagnée d'un certificat LFG  
N°324352 attestant perles fines,  
eau de mer  
Diam.: 9.2 - 9.6 mm env/ haut non mesurable

Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin vers 1950.

15 000 / 20 000 €





83

**83**  
**Collier**  
en or jaune 18K (750) rehaussé d'un grand motif central à volutes serti de diamants de taille brillant dont un diamant plus important au centre. Vers 1945  
Pb: 102.07gr

Diamant central accompagné d'un certificat LFG N°319628 précisant:  
Poids 1.43ct  
Couleur: G  
Pureté: VS2

6 000 / 8 000 €



84

**84**  
**Collier "draperie"**  
en or jaune 18k (750) rehaussé de petites lignes de diamants de taille brillant sur la boucle centrale. Vers 1940.  
Pb.: 51.9gr  
1 000 / 1 200 €



88

**88**  
**Important bracelet**  
en argent (<800) tressé.  
Diam.: 6.3 cm env  
Pb: 130.71gr  
200 / 300 €



89

**89**  
**RENE BOIVIN**  
Broche à gradins en or jaune 18k (750). Signée René Boivin.  
Haut: 3cm  
Pb: 8.24gr  
1 200 / 1 500 €

**90**  
**Broche**  
en or rose 18K (750) et argent (<800) composée d'un motif rond serti au centre d'une citrine. Epingle en métal  
Pb: 26.83gr  
800 / 1 000 €



90

**91**  
**RENE BOIVIN**  
Bague en ébène, rehaussée d'un cabochon d'améthyste dans une sertissure en or jaune 18k (750).  
Tour de doigt: 49  
Pb: 6.86gr

Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles attestant qu'il s'agit d'une création de René Boivin  
1 500 / 2 000 €



91



87

**87**  
**Bracelet articulé**  
en or jaune 18K (750).  
Vers 1930  
Long: 19 cm  
Pb: 53.36gr  
1 000 / 1 200 €



85



86



92

**92**  
**Paire de pendants d'oreilles**  
en or gris 18K (750) composés de trois motifs "jupe" articulés et soulignés d'une ligne de diamants.  
Long.:4.8 cm env.  
Pb: 21.2gr

2 500 / 3 000 €



94

93

**93**  
**Bague**  
en or gris 14K (585) sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin épaulé de diamants de taille baguette.  
Poids du diamant: 1.90 carats env  
Tour de doigt: 56  
Pb: 2.97gr

5 000 / 6 000 €

**94**  
**Alliance**  
en or gris 18k (750) sertie d'une demi ligne de diamants de taille brillant.  
Tour de doigt: 54  
Pb: 4.85gr

500 / 600 €

**95**  
**Bracelet "ruban"**  
en platine (950) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée de deux lignes de saphirs calibrés.  
Vers 1925  
Long: 17cm  
Pb: 29gr

5 500 / 6 500 €

**96**  
**Bague**  
en platine (950) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de saphirs calibrés et de diamants.  
Vers 1920  
Tour de doigt: 48  
Pb: 5.27gr

2 000 / 3 000 €

**97**  
**Paire de pendants d'oreilles**  
en or gris 18K (750) ciselé d'une dentelle ajourée et sertie de diamants et saphirs calibrés.  
Long.:5 cm env  
Pb: 8.11gr

1 000 / 1 200 €



95



96



97

**98**  
**Paire de clips d'oreilles**  
en or gris 18K (750) sertis de diamants de taille brillant rehaussés de lignes de diamants baguettes et de rubis calibrés.  
Pb: 17.85gr

7 500 / 8 000 €

**99**  
**Bracelet articulé**  
en or gris 18K (750) serti d'une ligne ondulée de diamants baguettes enlacée de fleurs stylisées serties de diamants de taille moderne, de taille navette et de rubis de forme poire.

Long: 18cm  
Pb: 48.18gr  
22 000 / 25 000 €



98

99



99 bis

**99 bis**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Clip "chat malicieux" en or jaune 18k (750) orné sur le corps d'un cabochon d'onyx, et d'une émeraude cabochon rehaussée d'une ligne en diamants pour le clin d'œil. Vers 1960. Signé et numéroté. Dans son écrin d'origine.  
 Haut.: 4.8 cm  
 Pb.:14.8gr  
**2 500 / 3 500 €**

Bibliographie  
 Van Cleef and Arpels par Sylvie Raullet - Edition du regard p143.

**100**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Paire de clips d'oreilles «feuilles» en or jaune 18k (750) serti d'une ligne de diamants de tailles baguette et princesse. Poinçon de maître Pery et Fils. Signés et numérotés.  
 Haut.: 2.3 cm env  
 Pb.:16.39gr  
**2 000 / 2 500 €**



100

**100 bis**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Grande broche «bouquet de fleurs» en or jaune 18K (750) composé de sept fleurs serties au centre d'un saphir. Signée et numérotée. Vers 1945 Dans son écrin d'origine.  
 Haut.: env 8 cm  
 Pb: 40gr  
**4 000 / 5 000 €**



100 bis

**101**  
**Original bracelet articulé**  
 en or jaune 18K (750) rehaussé de fleurettes en or gris 18k (750) serties de diamants. Vers 1950  
 Pb: 103gr  
**3 500 / 4 000 €**



101

**102**  
**Bague**  
 en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir de forme coussin épaulé de diamants de taille baguette et en cœur.  
 Tour de doigt: 53  
 Pb: 10.23gr



102

Accompagnée d'un certificat LFG  
 N°301374 précisant  
 Poids du saphir: 3.36 carats  
 Origine: Cachemire  
 Pas de modification thermique  
**50 000 / 55 000 €**



103

**103  
CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles « feuilles » en or jaune 18k (750) martelé.

Signés.  
Dans leur écrin.  
Pb: 25.4gr

800 / 1 200 €

**104  
Attribué à  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "Chrysanthème" en or jaune 18k (750) ciselé. Vers 1965.

Poinçon de maître Pery et Fils.  
Haut.:5.8 cm env - Pb.:21.7gr

650 / 800 €

**105  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Rare montre de dame en or jaune 18k (750) figurant une boucle de ceinture, au centre un cadran rectangulaire signé Van cleef and arpels, chiffres romains, aiguilles breguet. Mouvement mécanique Universale Genève. Gravé au dos designed by Roberta di Camerino.

On y joint 6 bracelets interchangeables supplémentaires. Pb.:23gr

2 000 / 2 200 €



104



105



106



107

**107  
Alliance**

en or gris 18K (750) sertie de diamants de taille baguette.

Poids des diamants: 4 carats env

Tour de doigt: 52

Pb: 2.72gr

700 / 1 000 €

**108  
HERMES**

Bracelet "chaîne d'ancre" en or jaune tressé 18K (750). Signé et numéroté.

Long: 22.5cm

Pb: 91.23gr

4 000 / 5 000 €

**106  
VAN CLEEF & ARPELS**

Vers 1940. N°44535

Modèle de création dame tout or jaune 18K. Cadran carré argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique. Freq 18000 alt/h. Boitier de forme imitant un pli pour donner naissance à un bracelet Tubogaz double lien. Etonnant et rare système de boucle déployante invisible. Elle s'escamote dans une importante tubulure en écho avec le boitier. Fonctionne, bon état.

Poids brut 60,4 gr. Dim boitier 19x52 mm.

3 000 / 3 500 €

**109  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Montre de dame en or jaune 18k (750) cadran rond orné de deux attaches arrondies, bracelet composé d'un double lien articulé. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Pb: 24.78gr

450 / 650 €



109



111



112



110

**110  
CARTIER**

Bague en or jaune 18K (750) de forme pyramidale ajourée. Signée et poinçon de maître Vassort.

Dans un écrin.

Tour de doigt: 53

Pb: 12.12gr

3 000 / 4 000 €

**111  
CHAUMET**

Paire de clips d'oreilles "flammas" en or jaune martelé 18k (750) ornés de corail (corallium rubrum). Signés. Vers 1970

Pb: 20.86gr

2 000 / 2 500 €

**112  
CARTIER**

Bracelet articulé en or jaune et gris 18k (750) composé de larges maillons de forme ovale rehaussés de pavages de brillants. Signé Cartier Paris et numéroté.

Long.: 20 cm env

Pb.:57gr

4 000 / 4 500 €



114



113



115



113



116



117

**113  
STERLE**

Parure composée d'un collier et un bracelet articulés en or jaune tressé 18k (750) formés de maillons enlacés rehaussés de diamants et retenant pour le collier des petits motifs en pampille figurant des feuilles serties de brillants. Signés

Pb: 177.2gr

19 000 / 20 000 €

**114  
Bague "épi de blé"**

en or jaune 18K (750) ciselé et serti de rubis et de saphirs.

Tour de doigt: 45

Pb: 10gr

400 / 600 €

**115  
Broche "branche de feuillage et noisettes"**

en or jaune 18k (750) ciselé et rehaussée de diamants de taille brillant.

Pb: 23.74gr

800 / 1 000 €

**116  
Bague "boule"**

en or jaune 18k (750) alternée de torsades en or jaune et de lignes de brillants.

Tour de doigt: 54

Pb: 27.85gr

3 000 / 4 000 €

**117  
Important broche «chardon»**

en or jaune martelé et or gris 18k (750) sertie d'émeraudes et de rubis.

Haut.:7 cm

Pb: 56.74gr

2 000 / 3 000 €



Ecrin de la Duchesse de...

**118  
BULGARI**

Large collier ras de cou tubogaz en or ondulé jaune et gris 18k (750) orné de trois monnaies d'argent hellénistique. Gravé au dos du chaton de la monnaie centrale "Alessandro Magno Cilicia M 1287"

Signé Bulgari et orné d'un poinçon BB (lettres adossées). Vers 1975  
Pb.: 193gr

11 000 / 12 500 €

Bibliographie  
Bulgari 125 ans de magnificence italienne au grand palais P.199



119

**119  
VAN CLEEF AND ARPELS**  
Paire de clips d'oreilles "fleurs" en or jaune 18K (750) sertis au centre de diamants de taille brillant. Signés. Pb: 20gr

5 000 / 6 000 €



122

**122  
Importante bague dôme**  
en or jaune 14k (585) sertie d'un cabochon de corail sur une monture ciselée en or rehaussée de turquoises, lapis lazuli et diamants.  
Tour de doigt: 53 - Pb: 29,44gr

2 000 / 3 000 €



120

**120  
VAN CLEEF AND ARPELS**  
Pendentif "oiseaux inséparables" en or jaune 18k (750) composé de couples d'oiseaux sertis de diamants et saphirs sur un fond dessinant un coucher de soleil. Signé et numéroté.  
Diam.: 3 cm env - Pb.: 10,9gr

2 500 / 3 000 €



121

**121  
Attribué à VAN CLEEF AND ARPELS**  
Pendentif "oiseaux" en or jaune 18k (750) composé d'un couple d'oiseaux se balançant sertis de turquoises sur le corps et rehaussé de saphirs et rubis sur le perchoir. Non signé.  
Diam.: 3 cm env - Pb.: 9,8gr

1 200 / 1 800 €

**123  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Pendentif en or jaune 18K (750) composé d'un motif sertis de diamants retenant un anneau interchangeable en or jaune ou en bakelite. Signé et numéroté. Dans son écrin d'origine  
Pb: 11,90gr

1 700 / 2 000 €

**124  
VAN CLEEF AND ARPELS**

Collier en or jaune 18K (750) retenant un petit motif "papillon" sur nacre. Signé et numéroté.  
Pb: 2,76gr

500 / 700 €



123



124



125

**125  
HERMES**

Bracelet "chaîne d'ancre" en or jaune 18k (750) tressé. Signé  
Long.: 21,5cm  
On y joint un maillon supplémentaire  
Pb.: 89,5gr

7 000 / 8 000 €

**126**  
**Grand sautoir**  
 en platine (950) composé de trois rangs d'émeraudes facettées en chute épaulés de deux motifs batonnets sertis de brillants entre deux perles, chaîne ornée d'un coulant rond serti de brillants et retenant un pompon formé de semences de perles. Pb: 112.67gr

4 500 / 6 000 €

**127**  
**Bague**  
 en or gris 18k (750) sertie d'un diamant solitaire demi taille.  
 Poids du diamant : 2.09 carats  
 Tour de doigt: 51 -Pb.: 3.24gr

4 500 / 6 000 €

**128**  
**Bague «ruban»**  
 en or gris 18k (750) sertie d'un pavage de brillants  
 Tour de doigt: 55.5  
 Pb: 13.4gr

1 000 / 1 500 €

**129**  
**Emeraude**  
 de forme coussin.

Accompagnée d'un certificat LFG N°321511 attestant  
 Poids: 2.43cts  
 Origine: Colombie  
 Pas de traitement thermique  
 Ce rapport précise que ce béryl présente une structure exceptionnelle appelé "gota de aceite" s'appliquant à une rare qualité d'émeraude

4 000 / 5 000 €

127



129



128



126



130



132



133



131



134



135

**130**  
**Bracelet jonc**  
 en or jaune 18k (750) orné d'une alternance de cabochons de corail et oeil de tigre. Vers 1975  
 Diam.: 5.5 cm env  
 Pb: 22.53gr

750 / 800 €

**131**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Clip "colibri" en or jaune 18k (750) et émail. Signé  
 Pb: 7.29gr

500 / 700 €

**132**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Clip "agneau" en or jaune 18k (750). Signé et numéroté.  
 Poinçon de maître Pery et Fils.  
 Haut.:3.8 cm env  
 Pb.:10.8gr

1 000 / 1 200 €

**133**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Pendentif en or 18K (750) composé d'un motif serti de diamants retenant un anneau interchangeable en or jaune également serti de diamants et accompagné de 7 anneaux interchangeables en pierres dures. Signé et numéroté.  
 Pb: 21.93gr

3 000 / 4 000 €

**134**  
**VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Pendentif "dame à la licorne" en or jaune 18k (750) ciselé. Chiffres romains au verso. Signé et numéroté  
 Diam.: 2.7 cm env  
 Pb: 17.27gr

1 800 / 2 500 €

**135**  
**Attribué à VAN CLEEF AND ARPELS**  
 Bracelet "gourmette" en or jaune 18k (750) alterné de maillons en bois d'ébène.  
 Poinçon de maître Pery et fils.  
 Long.: 20 cm  
 Pb: 58.07gr

4 000 / 6 000 €

136  
Broche

en or gris 18k (750) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne rehaussée d'un diamant plus important au centre.  
Long: 6.5cm  
Pb: 6.32gr

500 / 700 €

137  
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.  
Poids du diamant: 1.45 carats env  
Tour de doigt: 49  
Pb: 4.12gr

1 500 / 2 000 €



136



138



137



139



142



143

138  
Bague

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant.  
Tour de doigt: 53  
Pb.: 8.42gr

800 / 1 200 €

139  
Important collier

en or rose 18K (750) articulé.  
Pb: 85.96gr

1 700 / 2 000 €

140  
Broche "bouquet"

en or jaune et rose 9K (375) sertie d'émeraudes cabochons et de lignes de baguettes de citrines, l'ensemble rehaussé de diamants de taille brillant.  
Haut.: 6.5 cm env  
Pb: 22.76gr

600 / 800 €



140



141

141  
Bague "coeur"

en or jaune 18K (750) sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants.  
Tour de doigt: 51  
Pb: 2.98gr

1 200 / 1 800 €

142  
Paire de clips d'oreilles

en or rose 18K (750) composés d'un ensemble de fils d'or enlacant l'oreille  
Pb: 40.42gr

1 500 / 2 000 €

143  
Pendentif

en or gris 18K (750) en forme de goutte serti au centre d'un diamant de taille ancienne en pampille dans un entourage de diamants.  
Haut.: env 2.6 cm  
Pb: 3.38gr

1 000 / 1 200 €

144  
HERMES

Clip "grenouille" en or jaune 18K (750) serti d'un cabochon de chrysoprase sur le corps et de rubis pour les yeux.  
Signé et numéroté.  
Haut.: 3 cm env  
Pb: 8.28gr

1 800 / 2 200 €



144



145



146



147



148



149

145  
BOUCHERON

Clip "poisson" en or jaune 18K (750) orné d'émail bleu et vert stylisant les écailles et rehaussé d'une turquoise pour l'oeil. Signé  
Pb: 23.51gr

1 000 / 1 200 €

146  
HERMES

Collier articulé en or jaune 18K (750) composé de maillons godronnés alternés de maillons mates. Signé et dans son écrin.  
Pb: 94.52gr

2 500 / 3 000 €

147  
Importante bague boule

en or jaune 18K (750) ornée de deux cabochons de jade dans un entourage de godrons.  
Tour de doigt: 49  
Pb: 30.68gr

Accompagnée d'un certificat EGL attestant  
Pas modification thermique constatée.

5 000 / 8 000 €

148  
Bague composée de deux têtes de bélier

en or jaune 18K (750) rehaussées d'émail rouge et bleu.  
Tour de doigt: 47.5  
Pb: 14.17gr

500 / 600 €

149  
HERMES

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750) à décor de filins croisés.  
Signés et dans leur écrin.  
Pb: 17.85gr

800 / 1 200 €

150  
Clip "fleur"

en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de rubis. Vers 1950  
Pb: 14.87gr

500 / 700 €



150



151

**151**  
**ZOLOTAS**  
Bracelet double jonc en or jaune 18K (750) et argent (<800) martelés. Signé  
Diam.: 6 cm env  
Pb: 44.95gr

850 / 1 200 €

**152**  
**ZOLOTAS**  
Paire de créoles en or jaune 18K (750) martelé. Signés.  
Pb.: 20.67gr

650 / 800 €



152



153

**153**  
**Pendentif**  
en or jaune 18K (750) et argent (<800) serti de deux émeraudes cabochons dans un décor de chimères émaillées vertes et rouges rehaussées de diamants de taille ancienne.  
H: 5.5cm  
Pb: 22.5gr

4 000 / 5 000 €

**154**  
**LALAOUNIS**  
Large bague anneau en or jaune 18k ciselé de motifs carrés rehaussés d'un cabochon de rubis et d'un entourage d'émeraudes alternés de saphirs. Monogramme de Lalaounis.  
Pb.: 12.3gr  
Tour de doigt: 51

800 / 1 200 €

**155**  
**LALAOUNIS**  
Bracelet articulé de maillons godronnés en or jaune 18K (750). Signé  
Long: 17.5cm  
Pb: 36.92gr

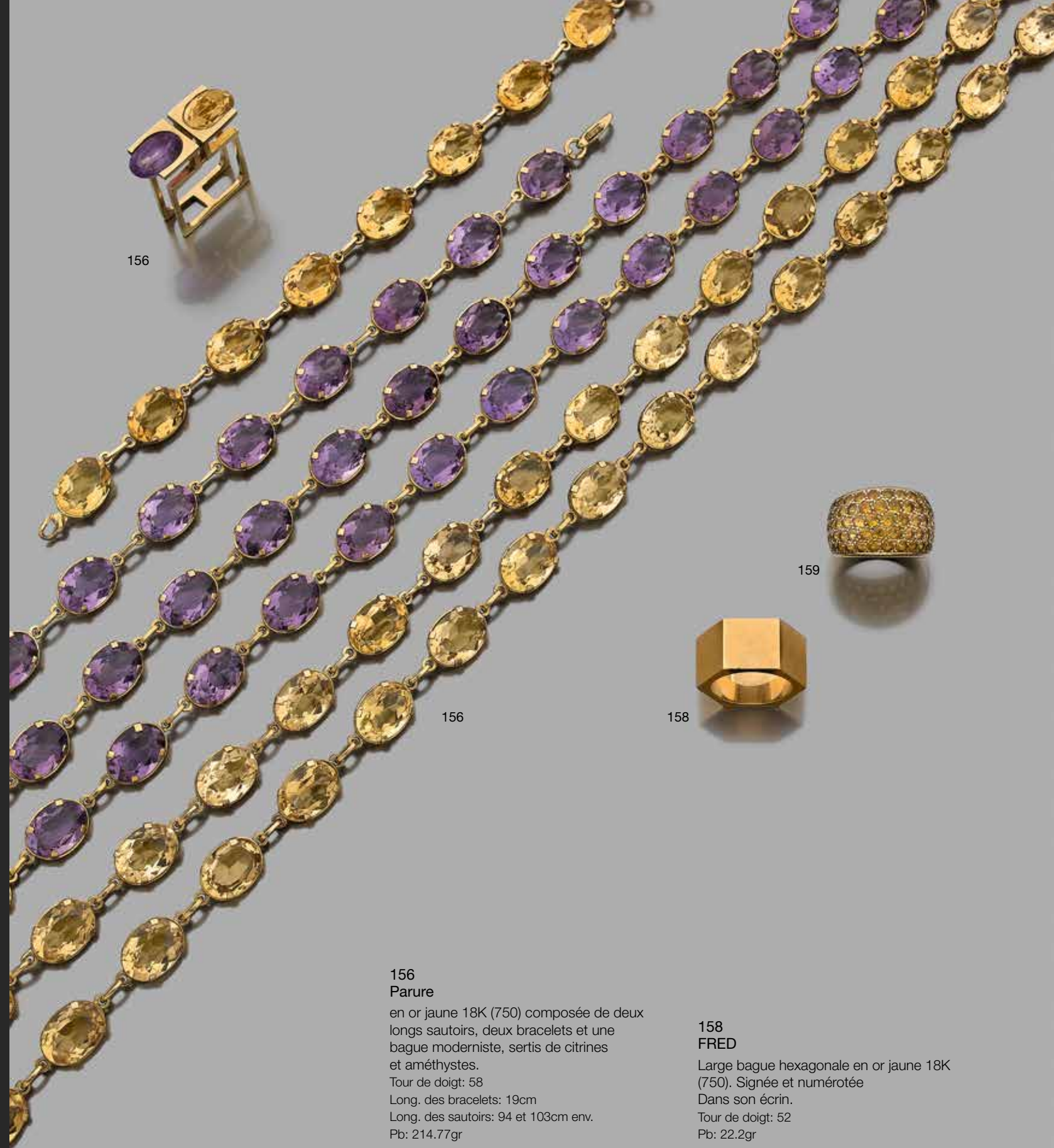
1 000 / 1 200 €



155



156



156

**156**  
**Parure**  
en or jaune 18K (750) composée de deux longs sautoirs, deux bracelets et une bague moderniste, sertis de citrines et améthystes.  
Tour de doigt: 58  
Long. des bracelets: 19cm  
Long. des sautoirs: 94 et 103cm env.  
Pb: 214.77gr

1 500 / 2 000 €



157

**157**  
**Bague "baroque"**  
en or jaune 18k (750) composée de motifs matelassés sertis de diamants et de perles de culture.  
Tour de doigt: 55  
Pb: 16.73gr

2 600 / 2 800 €



159



158

**158**  
**FRED**  
Large bague hexagonale en or jaune 18K (750). Signée et numérotée  
Dans son écrin.  
Tour de doigt: 52  
Pb: 22.2gr

650 / 800 €

**159**  
**POIRAY**  
Bague "jonc" en or jaune 18K (750) sertie d'un pavage de saphirs jaunes. Signée et numérotée.  
Tour de doigt: 54  
Pb: 13.54gr

1 500 / 2 000 €



160

162

164

163

161

**160  
MAUBOUSSIN**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) de formes rondes et rehaussés de lignes en or jaune serties de diamants de taille brillant sur fond de nacre. Vers 1970. Signés

Pb: 28.22gr

1 600 / 2 200 €

**161  
BOUCHERON**

Bague «Serpent Bohème» en or jaune 18K (750) formant un «toi et moi» serti d'un pavage de brillants. Signée.

Tour de doigt: 51

Pb: 8.49gr

1 800 / 2 500 €

**162  
Attribué à BULGARI**

Collier articulé en or jaune 18K (750) composé d'un motif central serti d'un cabochon de lapis lazuli épaulé de deux diamants.

Gravé sur le fermoir de la lettre B. Poinçon de maître Jean Claude Duhem (Paris) (fabricant pour Bulgari) et numéroté.

Long: 38cm

Pb: 61.35gr

1 500 / 1 800 €

Bibliographie

Bulgari 125 ans de magnificence italienne au grand palais P.282 et 382

**163  
Broche "noeud"**

en or jaune 18K (750) sertie de diamants rehaussés de lignes de saphirs calibrés.

Pb: 9.87gr

500 / 700 €

**164  
REPOSSI**

Paire de boucles d'oreilles "noeud" en or jaune et gris 18K (750) réhaussé d'une ligne sertie de diamants.

Signés. Dans son écrin.

Pb: 32.16gr

1 200 / 1 500 €



165

167

168

166

169

170

**165  
CARTIER**

Porte clés en or jaune 18K (750). Signé

Haut.: 5.8 cm env

Pb: 12.91gr

600 / 800 €

**166  
CARTIER**

Pendentif "double cœur mobile" en or jaune et gris 18K (750) serti d'un diamant de taille brillant. Signé

Pb: 12.53gr

600 / 800 €

**167  
CARTIER**

Broche "panthère" en or jaune 18K (750) ornée d'émeraudes pour les yeux. Signée et numérotée.

Long: 5.5cm

Pb: 17.94gr

2 000 / 2 500 €

**168  
CARTIER**

Bague jonc en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant de taille brillant épaulé de saphirs. Signée

Tour de doigt: 50

Pb: 8.37gr

600 / 800 €

**169  
Chaine articulée**

en or jaune 18K (750)

Long: 52cm

Pb: 41.97gr

800 / 1 000 €

**170  
OJ PERRIN**

Paire de clips d'oreilles en or jaune godronné 18K (750) rehaussés d'un pavage de diamants. Signés

Pb: 13.66gr

1 500 / 2 000 €

**171  
Paire de bagues**

en or jaune 18K (750) serties d'un rubis et d'un saphir cabochons épaulés d'une ligne de diamants.

Tour de doigt: 54

Pb: 15.63gr

700 / 900 €

**172  
Large bague**

en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir de forme ovale épaulé d'une ligne de diamants baguettes dans un pavage de brillants.

Tour de doigt: 54

Pb.: 17gr

1 800 / 2 200 €

172



173

**173**  
**Bague**

en platine (950) ornée d'une importante  
aigle marine rectangulaire à pans coupés.  
Poids de l'aigle marine: 26 carats env  
Tour de doigt: 51.5  
Pb: 12.72gr

700 / 800 €



174

**174**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18K (750) sertis de diamants de  
taille huit-huit et brillant retenant une perle  
de culture en pampille.  
haut: 4.5cm  
Pb: 13.8gr

1 500 / 2 000 €



175

**175**  
**Bague jonc**

en or gris 18k sertie d'un diamant de  
taille ancienne épaulé de deux lignes de  
diamants huit-huit.  
Tour de doigt: 48  
Pb.: 11.2gr

1 200 / 1 500 €



176

**176**  
**Grand sautoir**

composé de dix bracelets en or gris 18k  
(750) serti de 33 saphirs cabochons de  
différentes couleurs alternés de perles de  
cultures, opales et divers.  
Pb.:110.23gr

Accompagné d'un rapport GIA attestant  
17 saphirs non chauffés

4 000 / 4 500 €

**177**  
**MAUBOUSSIN**

Bague or gris 18K (750) sertie d'une perle  
de culture grise dans un entourage  
de diamants blancs et noirs.  
Signée et numérotée  
Tour de doigt: 52  
Pb: 7.06gr

800 / 1 000 €

177



178



179

**178**  
**Pendentif**

en or gris 18K (750) et platine (950)  
serti d'un diamant de taille ancienne.  
Poids du diamant: 1.30 carat env  
Pb: 7.29gr

1 200 / 1 500 €



180



**179**  
**Bague navette**

en platine (950) et or jaune et gris 18K  
(750) sertie de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt: 54.5  
Pb: 4.85gr

700 / 1 000 €



181

**180**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18K (750) composés d'un motif  
stylisé serti de diamants retenant deux  
diamants de taille brillant en pampille.  
Haut: 4.5cm  
Pb: 8.58gr

2 500 / 3 000 €



182

**181**  
**Bague**

en or gris 18K (750) sertie d'un diamant  
demi taille dans un entourage carré  
de petits diamants.  
Tour de doigt: 48  
Pb:8.48gr

1 500 / 2 000 €



183

**182**  
**Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k (750) de forme rectangulaire  
sertis de diamants de taille baguette  
et brillant.  
Pb: 3.75gr

700 / 1 000 €



184



186



187



**183**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'un cabochon de  
saphir épaulé de deux diamants de taille  
ancienne.  
Tour de doigt: 56  
Pb: 4.02gr

1 300 / 1 500 €

**184**  
**Bague**

en platine (950) sertie d'un cabochon  
d'émeraude épaulé de deux diamants  
de taille ancienne.  
Tour de doigt: 56  
Pb: 4.1gr

1 300 / 1 500 €

**185**  
**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18K (750) serti d'une chute  
de diamants retenant un anneau d'onyx  
et une goutte de corail.  
Haut: 6.5cm  
Pb: 13.67gr

2 200 / 2 600 €

**186**  
**Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18K (750) et platine (950) sertis  
d'une chute de trois diamants de taille  
ancienne.  
Pb: 7.62gr

800 / 1 200 €

**187**  
**Attribué à LACLOCHE**

Ensemble composé de boutons en or gris  
18k (750) de forme ronde ornés d'une  
pierre bleu type pierre de lune dans un  
entourage de diamants. Non signés  
Dans un écrin.  
Pb.:17.1gr

On y joint en alliance en platine : 4.4 gr

800 / 1 000 €



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
    - ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
  - \* **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- #** **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Regle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- **Pour l'Annexe A :** C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- **Pour l'Annexe B :** Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

**GARANTIES**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

**ENCHERES**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des**

enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

**Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.**

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréee par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

**RETRAIT DES ACHATS**

**Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly. Contact pour le rendez-vous de retrait : grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.**

**Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.**

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preiseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requéir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

**REGLEMENT DES ACHATS**

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut etre délivré à l'acheteur que lorsque la société en à perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €) http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

<p><b>Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008</b>  <b>Titulaire du compte<span> </span>: Claude AGUTTES SAS</b>  <b>Code Banque 30788 – Code guichet 00900</b>  <b>N° compte 02058690002 – Clé RIB 23</b>  <b>IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –</b>  <b>BIC NSMBFRPPXXX</b></p>
---

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Un délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement**
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

**COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE**

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + **Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.**
- ° **Lots on which the auction house or its partners have a financial interest**
- \* **Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..**
- # **An appointment is required to see the piece**
- ~ **This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.**

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A :** C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B :** Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade. The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin. To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

**GUARANTEES**

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

**BIDS**

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.**

**We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too**

late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

**We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.**

**COLLECTION OF PURCHASES**

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

**For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 3€/ day for lots < 1m³, and 5€/ day for lots > 1m³.**

**Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.**

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivred to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

**PAYMENT**

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

<p><b>Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008</b>  <b>Titulaire du compte<span> </span>: Claude AGUTTES SAS</b>  <b>Code Banque 30788 – Code guichet 00900</b>  <b>N° compte 02058690002 – Clé RIB 23</b>  <b>IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –</b>  <b>BIC NSMBFRPPXXX</b></p>
---

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque : (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.**
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

**LAW AND JURISDICTION**

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

# AVIS spécifiques \ Important Notices Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold « as is ». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

## HORLOGERIE

Contact

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

Prochaine vente  
Vendredi 23 juin 2017  
Neuilly-sur-Seine



Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

## ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>ÈME</sup>

Prochaines ventes

Mardi 20 juin 2017  
Lyon-Brotteaux

Jeudi 29 juin 2017  
Neuilly-sur-Seine



Spécialiste  
Antonio Casciello  
01 47 45 00 90  
casciello@aguttes.com

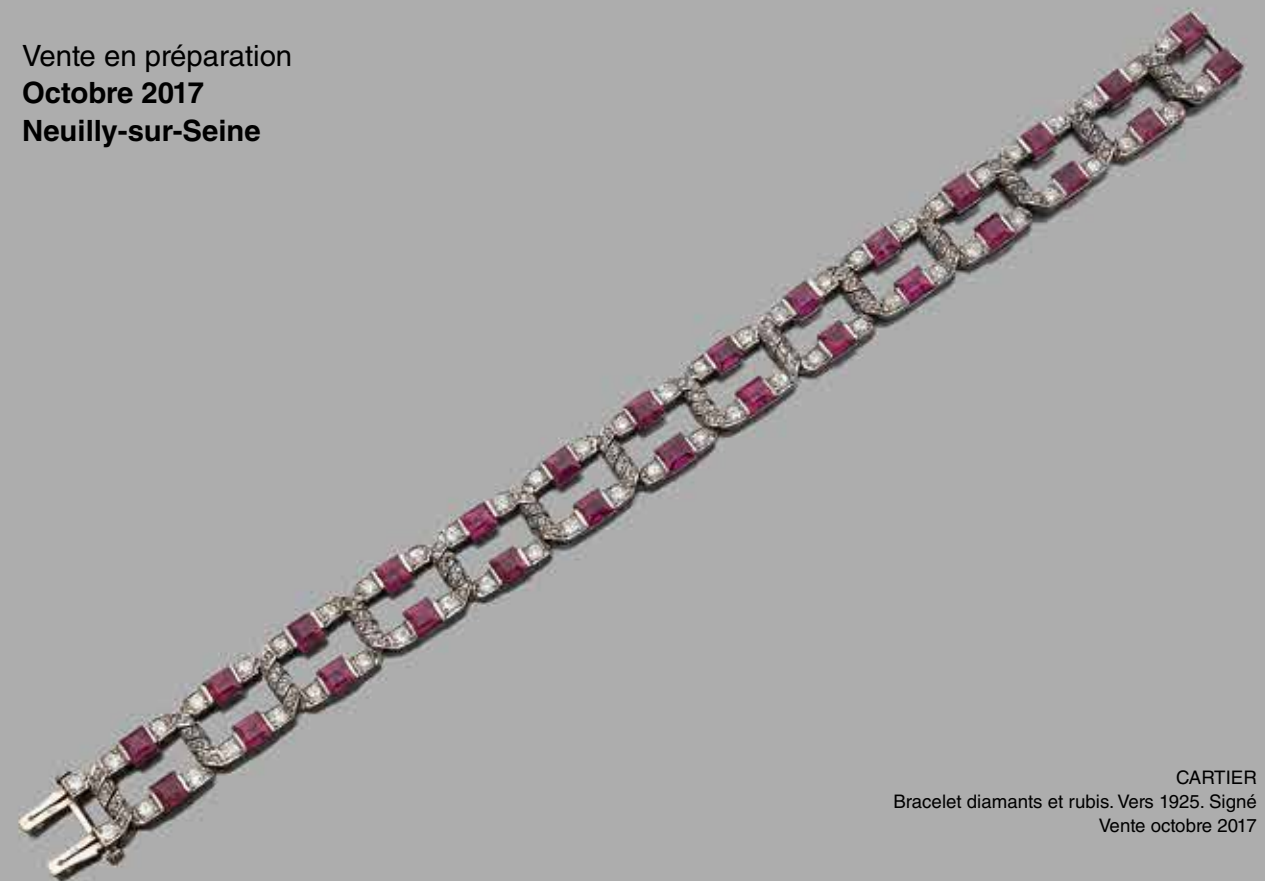
Jean DESPRÉS

Catalogues visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

## BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

*les créations de la maison Cartier  
à l'honneur*

Vente en préparation  
**Octobre 2017**  
Neuilly-sur-Seine



CARTIER  
Bracelet diamants et rubis. Vers 1925. Signé  
Vente octobre 2017

Expertises gratuites et confidentielles  
Un expert à votre disposition sur rendez-vous

**Philippine Dupré la Tour**  
06 17 50 77 44 • 01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

Quelques exemples de résultats obtenus aux enchères sur des bijoux Cartier :



CARTIER  
Clip «Coccinelle»  
Adjugé 17 213 € TTC



CARTIER  
Clip «tortue»  
Adjugé 11 475 € TTC



CARTIER  
GOUVERNAIL  
Adjugée 19 763 € TTC



CARTIER  
Pendulette  
Adjugée 81 600 € TTC



CARTIER  
Paire de clips d'oreilles  
Adjugée 25 500 € TTC

## ARTS D'ASIE ARCHÉOLOGIE

---

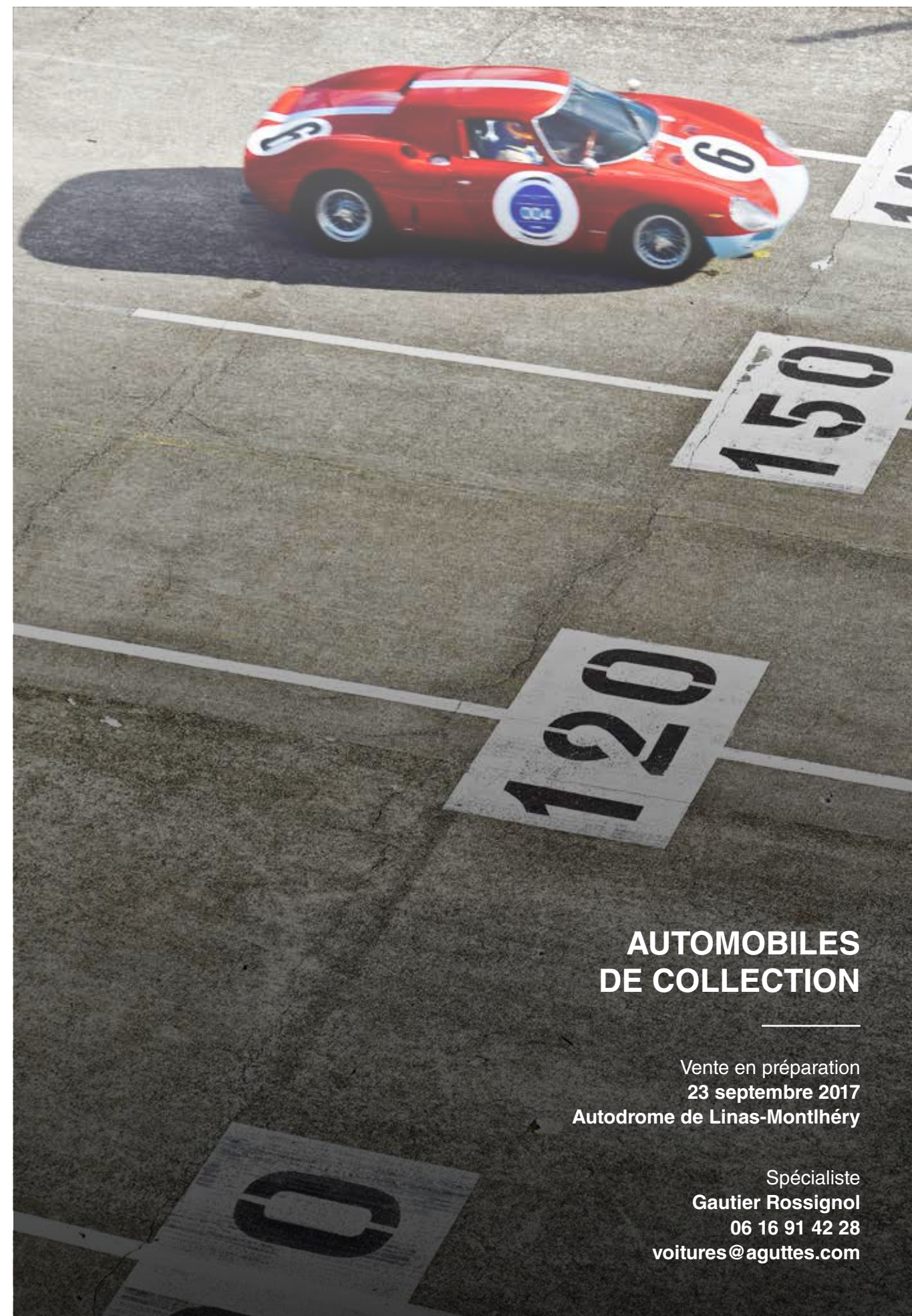
Prochaine vente  
Mercredi 21 juin 2017  
Drouot-Richelieu



**Contacts**  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
thomas@aguttes.com

Catalogue visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)



## AUTOMOBILES DE COLLECTION

---

Vente en préparation  
23 septembre 2017  
Autodrome de Linas-Montlhéry

Spécialiste  
Gautier Rossignol  
06 16 91 42 28  
voitures@aguttes.com

## ART CONTEMPORAIN SPÉCIAL FIAC

4 ventes par an  
Neuilly - Drouot - Lyon

Vente en préparation  
Octobre 2017

Pour inclure vos lots dans cette vente,  
contactez-nous  
Expertises gratuites sur photos ou sur  
rendez-vous

ZAO WOU-KI (1920-2013) 274.69  
Adjugé 535 500 €

Spécialiste  
**Charlotte Reynier-Aguttes**  
01 41 92 06 49  
reynier@aguttes.com

Responsable  
**Ophélie Guillerot**  
01 47 45 93 02  
guillerot@aguttes.com

# 2017

## CALENDRIER DES VENTES EN PRÉPARATION

EXPERTISES GRATUITES EN VUE DE VENTE SUR RENDEZ-VOUS  
CONTACTEZ LE 01 47 45 55 55 OU [EXPERTISE@AGUTTES.COM](mailto:EXPERTISE@AGUTTES.COM) (PHOTOS)

### Septembre

Chasse & Militaria  
LYON-BROTTEAUX

Tableaux Anciens, Mobilier & Objets d'Art  
NEUILLY-SUR-SEINE - LYON-BROTTEAUX

Automobiles de Collection  
AUTODROME DE LINAS-MONTLHÉRY

### Novembre

Automobiles de Collection  
LYON-BROTTEAUX

Livres Anciens & Modernes  
NEUILLY-SUR-SEINE

### Octobre

Bijoux  
NEUILLY-SUR-SEINE

Jouets  
NEUILLY-SUR-SEINE

Tableaux Modernes  
DROUOT-RICHELIEU

Arts Décoratifs du XX<sup>ème</sup>  
NEUILLY-SUR-SEINE

### Décembre

Gentlemen Only  
NEUILLY-SUR-SEINE

Bijoux & Horlogerie  
NEUILLY-SUR-SEINE

Tableaux Modernes  
DROUOT-RICHELIEU

Arts d'Asie  
NEUILLY-SUR-SEINE

Arts Décoratifs du XX<sup>ème</sup>  
NEUILLY-SUR-SEINE



Adjugé 95 625 €



Adjugé 94 350 €



Adjugé 242 250 €



Adjugé 369 750 €



Adjugé 127 500 €



Adjugé 564 000 €





# AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55  
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24