

AGUTTES

HORLOGERIE

Vendredi 4 novembre 2016

Drouot-Richelieu

Expert : Didier Guedj



EXPERT

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com



**RESPONSABLE DE LA VENTE
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



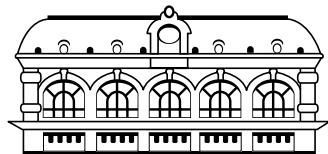
Assistée à Neuilly de

Éléonore le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com



Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com



AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

HORLOGERIE

Vendredi 4 novembre 2016 à 14h15
Drouot-Richelieu - salle 3

Expositions publiques

Mercredi 2 et jeudi 3 novembre de 11h à 18h

Vendredi 4 novembre de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

 @CAguttes

 /Aguttes

 @aguttes_

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

1
LOT de 4 montres
dont 2 en argent.

20/40 €

2
LOT de 2 montres Militaires de poche.

Vers 1940. Métal
BUREN A.G. cadran noir
Diam 53 mm
H WILLIAMSON
Diam : 58 mm

50 / 100 €

3
LOT
Comprenant
- 2 montres de poche Omega en métal datant des années 1910
- 1 montre Tissot à quartz
- Une montre à coq en argent
Poids brut : 94 gr.

200 / 400 €

4
LOT de 10 montres
en métal.

20 / 30 €

5
LOT
Comprenant 3 montres :
- Montre de poche à coq en métal
- Montre de plongée signée Fisco
- Omega dame en acier

60 / 100 €

6
LOT de 3 montres
Comprenant
- Montre de dame en plaqué or à quartz JEAN D'EVE
- Montre de dame anonyme en or vers 1900
- Montre Vuillemin regnier en plaqué or

100 / 150 €

7
LOT de 2 montres en or 18K
Comprenant une montre de poche à cylindre et une montre de col à cylindre remontage à clé.
Poids total brut : 103,4 gr.

600 / 800 €

8
LOT de 2 montres en or 18K
Comprenant une montre de poche à ancre et une montre de col à cylindre remontage à clé.
Poids total brut : 118,8 gr.

700 / 900 €

9
LOT de 2 montres oignon
Milieu XVIII^e
Cabrier à Londres
Julien le Roy à Paris
Chacune remboitée
Vendu en l'état

200 / 300 €

10
LOT de 4 montres
Comprenant :
- 2 montres EMILE PEQUIGNET de dame pl or
- 1 montre UNIVERSAL GENEVE de dame acier
- 1 montre Guilde des orfèvres dame pl or

20 / 50 €

11
LOT de 5 montres
Comprenant :
5 montres des années 30 en métal

20 / 50 €

12



12
LIP

Vers 1960.
Modèle homme rond en or 18K
Cadran argent, index et aiguilles bâtons
Boîtier deux corps. Fond clippé.
Mouvement mécanique
Freq 18000alt/h. Fonctionne. Date à 3h.
Diam : 34 mm - Poids brut : 36 gr.

200 / 400 €

13



13
KIENZLE

Vers 1960
Modèle homme en or jaune 18K.
Cadran argenté index bâtons
et aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique. Freq 18000 alt/h.
Boîtier deux corps, anses droites.
Trotteuse centrale. Fonctionne, bon état.
Diam : 33 mm - Poids brut : 28 gr.

200 / 300 €

14



14
MARVIN

Vers 1950
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons
or.
Mouvement Marvin 560.
Freq 18000 alt/h.
Fond clippé trot centrale.
Diam : 35 mm
Poids brut : 35,5 gr

200 / 300 €

15



15
OMEGA Seamaster

Vers 1950. Ref 2487 SC
Modèle homme en or 18K
Cadran argenté, aiguilles dauphines,
index appliques or.
Mouvement automatique ref 503.
Date à 3h.
Fond clippé 3 corps, trot centrale.
Diam : 34 mm
Poids brut : 42,5 gr.

300 / 400 €

16
OMEGA Constellation

Vers 1960.
Modèle homme forme coussin en or
18K.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons.
Mouvement automatique.
Freq 19800alt/h.
Boîtier deux corps, fond clipsé.
Fonctionne, bon état.
Dim : 33x33 mm
Poids brut : 44 gr.

600 / 800 €

17
OMEGA

Vers 1960.
Modèle homme forme coussin en or
2 tons 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons.
Mouvement automatique.
Freq 19800alt/h.
Boîtier deux corps, fond clipsé.
Fonctionne, bon état.
Dim : 25x28 mm
Poids brut : 26 gr.

200 / 300 €

16



17





18

18
CHRONOGRAPHE DE CHUTEUR

Instrument à l'usage des commandos parachutes.
Vers 1950
Cadran noir, 1 compteurs, chiffres arabes.
Totalisateur 60 secondes et 60 minutes.
Lunette tournante graduée 60 mn.
Mouvement cal Valjoux 320. Fréquence 18000 alt/h.
Fonctionne, très bon état. 1 date de garantie 13/08/77
Dim : 59x59 mm

400 / 500 €



19

19
ULYSSE NARDIN Locle Suisse

Vers 1940. MG. Ministère de la guerre N°231
Chronomètre de poche à usage militaire.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles Breguet.
Mouvement 16 lignes, balancier bimétallique, spiral Breguet
Réglage micrométrique. N°80005. Boitier 2 corps, fond vissé.
Petite trotteuse à 6h.
Fonctionne, bon état.
2 petits éclats légers au bord du cadran
Diam : 51 mm

200 / 400 €

20
LONGINES

Vers 1940
Modèle gousset en acier.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles batons
Petite trotteuse à 6h. Boitier trois corps.
Mouvement cal 370
Freq 18000alt/h.
Fonctionne, boitier non signé.
Diam : 49 mm

100 / 200 €

21
JAEGER-LECOULTRE

Vers 1940
Modèle gousset en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui.
Petite trotteuse à 6h. Boitier trois corps.
Mouvement cal 467/2
Freq 18000alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam : 49,5 mm

100 / 200 €

22
JAEGER-LECOULTRE

Vers 1940
Modèle gousset en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui.
Petite trotteuse à 6h. Boitier trois corps.
Mouvement cal 467/2
Freq 18000alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam : 49,5 mm

100 / 200 €



20



21



22



23

**23
WAKMANN**

Vers 1970.
Chronographe en acier poussoirs étanches.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Trois compteurs totalisateur 30mn et 5h.
Mouvement mécanique.
Freq 21600Alt/h.
Fonctionne, bon état.
Dim : 42x42 mm

200 / 300 €



24

**24
CERTINA BIOSRAR Electronic**

Vers 1972
Rare modèle homme en acier électromécanique.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
2 guichets servant à interpréter son biorythme.
Mouvement base ESA 9156.
Freq 28800 alt/H.
Boitier 2 corps. Verre plexi.
Ne fonctionne pas, pile à changer. Dans l'état.
Dim : 40x45 mm

200 / 300 €



25

**25
SPACEMAN Par André Le Marquand**

Vers 1970
Modèle homme futuriste remontage manuel.
Carrure en forme de casque visière, cadran bordeaux, aiguilles et index bâtons.
Mouvement mécanique.
Freq 18000 alt/h.
Guichet date à 3h. Fonctionne. Bracelet dégradé au dos.
Bracelet usé.
Boitier monobloc en Fibre de verre « Fiberglass »
Dim : 42x48 mm

100 / 200€

**26
JEAN HERBER**

Vers 1970
Modèle homme en acier automatique.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base Eta 21600 alt/h
Boitier 2 corps. Verre saphir. Guichet date à 3h.
Bon état. Fonctionne.
Dim : 38x38 mm

100 / 200 €



27

**27
DERMONT**

Vers 1970
Modèle homme en acier automatique.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base Eta 21600 alt/h
Boitier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
Bon état. Fonctionne.
Dim : 32x34 mm

100 / 200 €



26



28

28
LIP

Vers 1974
Rare modèle homme en acier à quartz.
Cadran anthracite, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base lip.
Freq 32KHz.
Boitier 2 corps. Verre minéral. Guichet jour/date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Dim : 40x38 mm

150 / 250 €



29

29
LIP

Vers 1960
Rare modèle homme tout acier électromécanique.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base lip R148 Freq 18000 alt/h
Boitier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
Ne fonctionne pas, pile à changer.
Manque la trotteuse.
Dim : 36x37 mm

50 / 100 €



30

30
LIP

Vers 1960
Rare modèle homme tout acier électromécanique.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base lip R148 Freq 18000 alt/h
Boitier 2 corps. Verre plexi.
Guichet date à 3h.
Bon état, pile à changer.
Dim : 37x37 mm

50 / 100 €



31

31
LIP

Vers 1970.
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran champagne, aiguilles et index bâtons.
Mouvement Lip T13.
Freq 21600 alt/h.
Fonctionne.
Dim : 26x34 mm

50 / 100 €



32

32
COURREGES

Vers 1970
Modèle homme en plaqué or.
Cadran blanc, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique, date à 6 h.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.

50 / 100 €



33

33
LIP R27

Électromécanique. Vers 1950. Cadran argenté, chiffres et aiguilles dauphines. Modèle à 2 piles prototypes du calibre 148 commercialisé à peu d'exemplaires en version acier ou or. Mouvement cal R27
Freq 18000 alt/h. Manque le remontoir. Boîtier 3 corps. Trotteuse centrale. Voir piles.
Diam : 33mm.

200 / 300 €



34

34
LIP Electronique

Vers 1960. Modèle homme en acier. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement électromécanique, lip R148. Boîtier 2 corps, pile à changer.
Diam : 34 mm

100 / 200 €



35

35
LIP Genève

Vers 1960. Modèle homme en plaqué or. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement cal FHF 66
Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Diam : 33 mm

100 / 200 €

36
LIP Electronique

Vers 1960. Modèle homme en plaqué or. Cadran argenté, index bâtons et aiguilles dauphines. Mouvement électromécanique, lip R148. Boîtier 2 corps, pile à changer.
Diam : 38x38 mm

100 / 200 €



37
LIP Electronique.

Vers 1970. Modèle dame en acier. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement électromécanique, lip. Boîtier 2 corps, pile à changer.
Diam : 31 mm

50 / 100 €



38
LIP Electronique.

Vers 1960. Modèle homme en chromé. Cadran argenté, index mixtes et aiguilles bâtons. Mouvement électromécanique, lip R148. Fond plexi, mouvement visible. Boîtier 2 corps, pile à changer.
Diam : 34 mm

100 / 200 €



36



37



38



39

39
BULOVA Astronaut

Accutron. Vers 1960
Modèle homme en acier à fréquence diapason.
Lunette graduée des index de l'heure et des minutes. Aiguilles bâtons. Lunette tournante 24h. Boitier 3 corps acier, fond vissé étanche. Mise à l'heure en dessous.
Fonctionne, bon état.
Diam : 37 mm

450 / 500 €



40

40
JACKY ICKX SORNA

Vers 1970. Easy-Rider
Modèle homme chronographe
Cadran gris, aiguilles bâtons squelettes lumineuses. Mouvement mécanique.
Boitier 3 corps anodisé noir.
Lunette dorée. 2 compteurs. Boucle déployante.
Fonctionne, bon état.
Diam : 38x42 mm

1 300 / 1 600 €



41

41
BULOVA Spaceview

Accutron. Vers 1960
Modèle homme en acier à fréquence diapason de forme tonneau.
Lunette graduée des index de l'heure et des minutes. Aiguilles bâtons, trotteuse centrale orange. Boitier 3 corps acier, fond vissé étanche. Mise à l'heure en dessous.
Fonctionne, bon état.
Dim : 37x37 mm

450 / 500 €

42
LIP TYPE 14

Vers 1940.
Montre de tableau de bord d'aeronef.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles ailes de mouche.
Remontage et mise à l'heure par la lunette.

150 / 200 €



42



43

43
JAEGER-LECOULTRE
 MASTER QUARTZ. Vers 1970.
 Modèle homme en acier.
 Ref 23301-42
 Cadran bleu, index appliques et aiguilles bâtons acier.
 Mouvement à quartz.
 Freq 32768 alt/sec. Pile à changer.
 Boîtier fond vissé, couronne étanche.
 Dim : 39x46 mm

300 / 400 €



44

44
LONGINES Ultra Chron
 Vers 1970
 Rare modèle homme en acier automatique.
 Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement base Longines
 Freq 36000 alt/h
 Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet jour/ date à 3h.
 Bon état, fonctionne.
 Dim : 32x34 mm

200 / 300 €



45

45
LONGINES Conquest Ultronic
 Vers 1970
 Rare modèle homme en acier à diapason.
 Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement base ESA 9164.
 Freq 300Hz.
 Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet jour/ date à 3h.
 Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
 Dim : 36x36 mm

150 / 250 €

46
LONGINES Comet
 Vers 1970
 Rare modèle homme en acier automatique.
 Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement base Longines
 Freq 21600 alt/h
 Boîtier 3 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
 Bon état, fonctionne.
 Dim : 35x39 mm

200 / 300 €

47
MOVADO President Kingmatic S
 Vers 1970.
 Modèle homme en acier automatique.
 Cadran argenté, minuterie bleue, aiguilles bâtons.
 Mouvement automatique. Guichet date à 3 h.
 Boîtier acier monobloc. Fonctionne, bon état.
 Dim Ovale : 34x37 mm

100 / 200 €

48
LIP Rudy Meyer
 Vers 1970.
 Modèle unisexe en métal anodisé gris.
 Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
 Mouvement électromécanique. Ne fonctionne pas.
 Dim : 32x32 mm

50 / 100 €



46



47



48



49

**49
ZENITH XL TRONIC**

Vers 1970
Rare modèle homme en plaqué or à diapason.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base ESA 9164.
Freq 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre minéral. Guichet jour, date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Diam : 36 mm

150 / 250 €



50

**50
TISSOT**

Vers 1974
Rare modèle homme en plaqué or à quartz.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base ESA 9180.
Freq 32KHz.
Boîtier 2 corps. Verre minéral. Guichet date à 4h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Diam : 36 mm

150 / 250 €



51

**51
ZENITH**

Vers 1974
Rare modèle homme en plaqué or à quartz.
Cadran bronze, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base ESA 9180. Freq 32KHz.
Boîtier 2 corps. Verre minéral. Guichet date à 4h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Dim : 40x41 mm

150 / 250 €

**52
CERTINA**

Vers 1974
Rare modèle homme en acier à quartz.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal 29-251 base ESA 9180.
Freq 32KHz.
Boîtier 2 corps. Guichet date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Dim : 37x41 mm

150 / 250 €

**53
ZENITH XL TRONIC**

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base ESA 9164. Freq 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre minéral. Guichet jour/date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Diam : 36 mm

150 / 250 €

**54
ZENITH**

Vers 1974
Rare modèle homme en acier à quartz.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal base ESA 9180. Freq 32KHz.
Boîtier 2 corps. Verre minéral. Guichet date à 4h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Dim : 40x41 mm

150 / 250 €



52



53



54



55

**55
BULOVA ACCUTRON SNORKEL**

Vers 1970. Diver 666 Feet.
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran anthracite et noir, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base Bulova. Freq 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet jour/date à 3h.
Lunette intérieure tournante, 2 remontoirs.
Ecrin et documents d'origine, bracelet cuir et boucle ardillon siglée Bulova.
Bon état, fonctionne.
Dim : 41x41 mm

300 / 500 €



**56
BULOVA ACCUTRON**

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran argenté, index saphir bleu de synthèse et aiguilles bâtons.
Mouvement base Bulova.
Freq 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet jour/date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Diam : 35 mm

150 / 250 €

**57
OMEGA**

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base ESA 9164. Freq 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Diam : 36 mm

150 / 250 €



56



57



58

**58
LONGINES par Serge MANZON**

Vers 1970
Modèle unisexe en argent en forme de ceinture.
Cadran miroir, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h.
Poids brut : 86,6 gr.
Dim : 39x58 mm

500 / 700 €



59

**59
LONGINES Comet**

Vers 1970
Modèle homme futuriste.
Cadran minuterie et graduation des heures.
le disque des minutes rouge gravite au dessus des heures comme la trajectoire d'une comète.
Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h.
Boitier acier 2 corps. Fonctionne.
Dim : 35x41 mm

300 / 400 €



60

**60
LONGINES**

Vers 1970.
Modèle de dame en argent maille gourmette.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.
Mouvement automatique, guichet date à 4 h.ut
Boitier 2 corps, Fonctionne, bon état.
Poids brut : 120 gr.
Long. : 160 mm.

200 / 300 €

**61
LOV**

Modèle homme chronographe.
Cadran gris, aiguilles et index bâtons.
Mouvement cal 11. Date à 6 h.
Dim : 39x42 mm

200 / 300 €

**62
LOT**

de 2 montres
Citizen et seiko acier

50 / 100 €

**63
LONGINES Ultronic**

Rare modèle homme en plaqué or à diapason.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base
ESA 9164. Freq 300Hz.
Boitier 2 corps. Verre plexi.
Guichet date à 3h.
Dans l'état.
Dim : 37x 44 mm

150 / 200 €



61



62



63

64
UNIVERSAL GENEVE

Vers 1970. Unisonic.
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base ESA 9164. Freq 300Hz.
Boitier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
Boucle ardillon siglée UG.
Bon état, ne fonctionne pas, pile à changer.
Dim : 32x33 mm

150 / 250 €



65
BULOVA Accuquartz.

Vers 1960. Dernière génération des accutrons
Rare montre homme boitier céramique.
Cadran gris, aiguilles et index bâtons.
Guichet jour-date à 3 h. Boitier 3 corps., anses
couvertes.
Bracelet acier d'origine, boucle deployante.
Mouvement à diapason ou accutron avec assistance
quartz.
Calibre 2242. Freq du quartz 32768 hz, freq du
diapason 341 1/3 hz.
Dans l'état.
Dim : 39x39 mm

200 / 300 €

66
BULOVA ACCUTRON

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran bleu ciel, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base Bulova.
Freq 300Hz.
Boitier 2 corps. Verre plexi.
Guichet jour/date à 3h.
Dans l'état. Boucle ardillon
siglée Bulova.
Dim : 40x40 mm

150 / 250 €

67
BULOVA ACCUTRON

Vers 1970
Rare modèle homme en acier à diapason.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base Bulova
Freq 300Hz. Boitier 3 corps. Verre plexi. Guichet
jour/date à 3h. Bon état, ne fonctionne pas, pile à
changer. Boucle ardillon siglée Bulova.
Dim : 32x 31 mm

150 / 250 €

68
BULOVA ACCUTRON

Vers 1970
Rare modèle homme en plaqué or
à diapason.
Cadran argenté, index
et aiguilles bâtons.
Mouvement base Bulova
Freq 300Hz.
Boitier 2 corps. Verre plexi.
Dans l'état.
Boucle ardillon siglée Bulova.
Diam : 33 mm

100 / 200 €





69

**69
HERMES**

Vers 1920. Fabriqué par Juvenia.
Montre de sac en argent gainée de cuir pour le golf.
Cadran émail blanc, chiffres arabes, aiguilles Breguet.
Mouvement mécanique signé Juvénia.
Freq 18000 alt/h.
Boitier formant un galet et position chevalet, signé Juvenia.
Fonctionne, bon état.
Diam : 40 mm

800 / 1 000 €

**70
BLANCPAIN**

Vers 1940.
Modèle de dame en or gainée de lézard.
Cadran argenté, index et aiguilles or.
Fermoir spécial en forme de serrure et verrouillé par une bille.
Bracelet lézard cabochon d'or.
Mouvement 51/2 lignes, freq 18000 alt/h
Signé BLANCPAIN.
Poids brut : 21,1 gr.
Dim : 22x25 mm

200 / 400 €



70

**71
LIGERON Paris**

Vers 1910
Montre de poche savonnette en or 18K.
Cadran argenté, chiffres Breguet, aiguilles Cathédrales.
Mouvement échappement à ancre.
Poids brut : 54,8 gr.
Diam : 47 mm

200 / 400 €



71

**72
DETOUCHE**

Millieu XIX^{ème}
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains.
Mouvement à cylindre, remontage à clé.
Poids brut : 40,5 gr - Diam : 44mm

200 / 300 €



72

**73
OMEGA**

Vers 1920
Montre de poche Art-deco en 18K.
Cadran argenté, chiffres Breguet, aiguilles Breguet.
Mouvement L39.5G freq 18000 alt/h
Fonctionne, oxydation mouvement à revoir.
Poids brut : 59,7gr - Diam 47 mm

600 / 900 €



73

**74
ANONYME**

Vers 1890.
Montre de gousset or 18K.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles de style
Mouvement échappement à ancre.
Poids brut : 79,6 gr.
Diam : 47 mm

400 / 600 €



74

**75
ANONYME**

Vers 1900
Montre de gousset or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles poires
Mouvement échappement à ancre.
Poids brut : 61,6 gr.
Diam : 46 mm

300 / 400 €



75



76



78



79



77

76
LOUIS AUDEMARS
à La Chaux de Fond
Vers 1900. N° 113226.
Montre gousset savonnette
en or 18K.

Cadran émail, chiffre arabes,
aiguilles acier poire.
Echappement à ancre. Fonctionne.
Poids total brut : 110,2 gr
Diam : 56 mm

600 / 900 €

79
PAUL BURHE Vers 1900. Chronomètre.
Montre de poche savonnette en argent
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles
poire.

Mouvement 18 lignes, échappement
à ancre, spirale Breguet, balancier
bimétallique.
Boîtier 4 corps, armoiries relief au dos.
Fonctionne, bon état.
Diam : 53 mm.

200 / 300 €

82
LEROY & FILS Vers 1910
Modèle de dame en or 18K.
Cadran émail bleu, chiffres arabes sur
émail blanc, aiguilles de style.
Mouvement Lecoultre N°149.688
Boîte à charnière
Fonctionne, bon état.
Diam : 22 mm
Poids brut : 14,7 gr

100 / 200 €

84
ANONYME Vers 1900
Montre de dame en or 18K
Cadran argenté, chiffres arabes.
Diam : 25 mm - Poids brut 13,7 gr.

50 / 100 €

77
MONTRE D'ALCOVE Vers 1840
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
Breguet.
Mouvement à coq, balancier à verge.
Boîtier en laiton de forme hexagonale
Sonnerie heures et quarts à la demande.
Ne fonctionne pas, à restaurer, en l'état.
Dim : 10x10 cm
Verre cassé et bélière décrochée

1 000 / 1 500 €

80
ANONYME Milieu XIX^{ème}
Montre de poche à coq en or 18K.
Cadran émail chiffres arabes.
Poids brut : 72,6 gr.
Diam : 46 mm

600 / 800 €

83
ANONYME Vers 1900
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes aiguilles
style.
Mouvement à cylindre
Diam : 27 mm
Poids brut : 15,5 gr.

150 / 200 €

78
ZENITH Vers 1900
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes aiguilles
poire.
Mouvement à ancre, freq 18000 alt/h.
Diam : 32 mm
Poids brut : 25,2 gr.

150 / 200 €

81
ANONYME Milieu XIX^{ème}
Montre bouton en or 18K
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement à cylindre.
Boîtier 3 corps, lunette sertie de roses
et pierres rouges.
Mouvement à revoir. Bon état.
Poids brut : 12,8 gr.
Diam boutonnière : 12 et 23 mm

300 / 600 €



80



81



82



83



84



85

85
ANONYME

Vers 1920
Montre de dame en or 18K
Cadran champagne,
chiffres arabes,
aiguilles Breguet.
Dim : 22x28 mm
Poids brut : 14 gr.

50 / 100 €

86
CARTIER Baignoire

Vers 1970. N°026847
Modèle de dame en or 18K.
Cadran argenté, chiffres romains,
aiguilles acier bleui.
Mouvement mécanique. Boucle
déployante en or.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut : 29,5 gr
Dim : 22x30 mm

1 800 / 2 000 €



86

87

87
CARTIER Baignoire.

Vers 2000.
Modèle de dame tout or.
Cadran argenté, chiffres Romain,
aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz. Voir Pile.
Boîtier 2 corps, boucle déployante.
Poids brut : 70,9 gr.
Dim : 18x25 mm

2 500 / 3 000 €

88
CARTIER ceinture

Vers 1990
Modèle dame en or blanc et jaune 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains., aiguilles
feuilles
Mouvement mécanique base Eta.
Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Mouvement à réviser.
Poids brut : 22,1 gr.
Dim : 26x 23 mm

700 / 900 €



88

89

90

89
CARTIER TANK

Vers 2000
Montre de dame en or 18K.
Cadran blanc chiffres Romain, aiguilles
feuilles.
Mouvement à quartz.
Boîtier 2 corps. Pile à revoir.
Dim : 20x19 mm

600 / 800 €

90
JAEGER-LeCOULTRE pour HERMES

Vers 1960
Modèle Footing d'HERMES en or 18K.
Cadran champagne, aiguilles et index
bâtons or.
Mouvement mécanique.
Boîtier deux corps. Fonctionne, verre
égrisé.
Dim : 15x20 mm
Poids brut : 20,3 gr.

600 / 900 €



91

91
JAEGER-LeCOULTRE Powermatic.

Vers 1950.
Modèle homme acier.
Cadran argenté, index épis, aiguilles dauphine.
Indicateur de réserve de marche à 12h.
Boîtier deux corps fond vissé. Anses droites.
Remontage automatique, système à butées.
Mouvement cal 481, freq 18000alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam : 35 mm

800 / 900 €



92

92
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. Anses spéciales.
Modèle homme rond en acier
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles glaives.
Mouvement cal 11U, freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 6H.
Fonctionne, bon état.
Diam : 30,5 mm

900 / 1 200 €



93

93
VOG

Vers 1930
Belle montre homme en or blanc 18K.
Cadran argenté 2 tons, chiffres arabes émaillés, aiguilles Breguet.
Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h
Boîtier 2 corps, 2 lignes de baguettes onyx et une de saphir synthétique de chaque coté.
Poids brut : 24,6 gr.
Dim : 21x32 mm hors anses.

600 / 900 €

94
JAEGER LeCoultre

Vers 1940. Anses armurier.
Modèle homme rond en acier
Cadran noir restauré, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
Mouvement cal 11U, freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 6H. Boîtier 2 corps.
Fonctionne, bon état.
Diam : 30,5 mm

800 / 1 000 €

95
JAEGER Compax

Vers 1940.
Chronographe rond en or jaune 18 carats. a
Cadran argenté 3 compteurs, totalisateur 30 minutes et 12 heures.
Aiguilles feuilles noire. Chiffres arabes peints. Boîtier 3 corps, anses gouttes.
Poussoirs carrés. Mouvement base Martel ou Universal 285. Fréquence 18000 alt/h. Fonctionne, bon état, cadran restauré.
Poids brut : 55 gr.
Diam : 36,6 mm

2 000 / 2 500 €



95



94



96

**96
ROLEX Speedking**

Vers 1940.
Modèle junior acier. Remontage manuel.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles bâton. Mouvement 10 lignes
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, fond vissé, couronne oyster.
Fonctionne, bon état. Cadran restauré.
Diam : 31 mm.
Ecrin Rolex postérieur.

800 / 1 200 €



97

**97
ROLEX Submariner**

Vers 1967 Ref 5513
Modèle homme plongeur automatique.
Cadran noir, index et aiguilles luminescentes.
Mouvement cal 1530.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, lunette tournante graduée 60mn.
Gravure au dos suggérant une attribution militaire vérifiée et non garantie. Vendue en l'état.
Fonctionne. N° 2532741.
Diam : 40 mm

5 500 / 6 500 €



98

98
ROLEX oyster

Vers 1988. Ref 15053
Modèle homme or/acier.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Pastille témoin de radiations à 6h. Mouvement automatique.
Date à 3h. Bracelet Oyster or/acier, boucle déployante.
Diam : 35 mm
Ecrin et documents d'origine.
Mouvement à revoir.
Dernière révision 22/07/11.

1 400 / 1 800 €

99



99
ROLEX Oyster

Vers 1950
Modèle homme acier automatique.
Cadran argenté, et aiguilles Alpha.
Mouvement automatique cal
Freq 18000 alt/h
Boitier 2 corps, fond vissé.
Fonctionne mais problème de masse oscillante.
Diam : 34 mm

800 / 1 200 €

100
TUDOR case by ROLEX

Vers 1980. Ref 9050
Modèle homme acier.
Cadran noir restauré, index mixtes, aiguilles Mercedes.
Mouvement automatique. Freq 28800 alt/h. Bracelet cuir rouge, boucle déployante acier.
Fonctionne, bon état.
Diam : 34 mm

200 / 300 €

100



101
ROLEX GMT-MASTER

Ref 1675/3 or/acier. N°3248701
Cadran marron, index et aiguilles dorés.
Date à 3h, aiguille 24h GMT.
Lunette tournante GMT. Bracelet. jubilee or/acier
Mouvement automatique Cal 1570 de base. Freq 19800 alt/h. Boitier 2 corps.
Bon état, fonctionne. Dernière révision en Nov 2014.
Diam : 38,5 mm

4 000 / 6 000 €



101



102

102
PATEK PHILLIPE pour Rodanet

N° 44116 en or 18K
Vendue à A.H RODANET, constructeur de chronomètres.
Cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles poire.
Mouvement 16 lignes, échappement à ancre, balancier bimétallique.
Boitier 4 corps. Ecrin d'origine signé RODANET.
Fonctionne, bon état. Monogramme au dos.
Poids brut : 90,3 gr.
Diam : 48 mm

1 500 / 2 000 €

103
ANONYME

Vers 1880.
Montre de poche en or 18K
Sonnerie répétition des heures et quarts.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement à ancre, freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps, freq 18000 alt/h.
Poids brut : 95,6 gr.
Diam : 50 mm

800 / 1 200 €



103



104

104
ANONYME

Vers 1900.
Montre de poche savonnette en or 18K à répétitions des heures et quarts à la demande par un poussoir à 6h. Fonction chronographe, commande à 2h. Cadran argenté champagne, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement échappement à ancre
Freq 18000 alt/h.
Fonctionne et bon état.
Poids brut : 114,4 gr.
Diam : 57 mm

1 500 / 2 000 €



105
FLAMAND à Paris

Milieu XVIII^e
Oignon Louis XIV en argent sonnerie
quart
Cadran émail, chiffres romains,
minuterie chiffres arabes. Pilier égyptien
en argent. Echappement à verge.
Sonnerie heures et quarts à la demande.
Timbre.
Accidents à l'émail. Verre cassé.
Poids brut : 164,3 gr.
Diam : 57 mm

1 500 / 2 000 €



106

**106
GIRARDIER L'AINÉ**

Vers 1800. N°12264.
Montre de poche en argent à ouverture secrète.
Beau cadran guilloché et décor d'ange en argent en appliques.
Cadran émail excentré à 6 h. Chiffres arabes.
Une fenêtre à couvercle argent guilloché révèle le portrait émaillé d'une vierge. Accident à l'émail.
Poussoir à 1h.
Mouvement à coq, balancier à verge.
Boite 2 corps en argent. Fonctionne, bon état.
Diam : 59 mm
Poids brut : 107,7 gr.

2 700 / 3 500 €



106

**107
MENU à Genève.**

Vers 1800. N° 8639
Montre de gousset à coq en or 18K à complication.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles style Breguet.
Lunette entourée perles.
Sonnerie des heures et quarts à la demande.
Echappement à verge. Boite à charnière.
Bel émail au dos représentant une scène romantique, un musicien jouant devant une jeune fille qui tient une partition.
Entourage perles et fresque à décor floral.
Fonctionne, bon état. Avec sa clé.
Poids brut : 82 gr.
Diam : 46 mm

4 000 / 5 000 €



107



107



108



108

108
BAUMIER à Genève.

Vers 1850
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille style.
Le dos est orné d'un émail représentant une jeune femme assise auprès d'un chien.
Lunette entourage de roses.
Mouvement à cylindre postérieur.
Transformation.
Double boîte en écaille non d'origine.
Poids total brut : 60,4 gr.
Diam : 37 mm

600 / 900 €

109
ANONYME

Vers 1880.
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille breguet.
Le dos est orné d'un émail représentant des pensées.
Poids brut : 20,9 gr.
Diam : 33 mm

200 / 300 €

110
MALLET à PARIS

Vers 1850
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguille style.
Le dos est orné d'un émail représentant une jeune femme jouant de la harpe près d'un angelot.
Lunette entourage de roses.
Mouvement à coq, échappement à verge.
Poids brut : 35,7 gr.
Diam : 36 mm

500 / 600 €

111
GILBERT à Paris

Vers 1850
Montre de col en or 18K.
Cadran émail, chiffres romain, aiguille style.
Le dos est orné d'un relief représentant un chien et oiseau et plusieurs objets.
Mouvement à coq, échappement à verge
Poids total brut : 29,8 gr.
Diam : 32 mm

300 / 400 €



109



110



111



112



113

**112
JAEGER LECOULTRE**

Vers 1960
Modèle carré homme en acier.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps.
Fonctionne.
Dim : 26x26 mm

200 / 300 €

**113
JAEGER-LeCoultre**

Vers 1970
Modèle de dame anses étrier en or 18K.
Cadran champagne, 4 index bâtons, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Fonctionne.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut : 19,6 gr.
Dim : 25x27 mm anses comprises.

600 / 900 €



114

**114
JAEGER-LeCoultre**

Uniplan vers 1940.
Cadran couleur or rose, chiffres arabes, aiguilles glaives.
Boitier rectangulaire en acier, deux corps.
Mouvement cal base 11U. Freq 18000Alt/h.
Fonctionne, bon état.
Dim : 22x26 mm hors anses.

700 / 900 €



115

**115
TAVANNES Brevet REVERSO**

Rare vers 1935.
Cadran argenté d'origine, chiffres arabes, aiguilles bâtons acier bleui.
Boitier acier trois corps. Fond gravé.
Mouvement calibre base Cyma fréquence 18000 alt.
Fonctionne.
Dim : 22x33 mm hors anses.

2 800 / 3 500 €



116



117

**116
JAEGER Reverso**

Vers 1935
Modèle homme en or 18K 2 tons.
Modèle mythique : trotteuse centrale,
cadran chemin de fer argenté, deux tons
d'origine, aiguilles glaives acier bleui.
Boîtier or trois corps. Monogramme au
dos.
Mouvement calibre 11USC, fréquence
18000 alt.
Fonctionne, bon état.
Dim : 22x33 mm hors anses.

6 000 / 8 000 €

**117
JAEGER LECOULTRE**

Vers 2000
Reverso de dame en or blanc.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles
glaives.
Mouvement mécanique à remontage
manuel.
Boucle ardillon JL or blanc. Fonctionne,
bon état.
Dim : 20x29 mm
Poids brut : 44 gr.

2 500 / 3 500 €



118



119



120

**118
JAEGER-LECOULTRE**

DUOPLAN vers 1930. N°82883.
Modèle rectangle dit homme en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes et
aiguilles feuilles acier bleuées.
Mouvement cal 409, freq 21600 alt.
Boitier deux corps, remontoir en
dessous.
Un éclat de peinture au cadran à 12H.
Fonctionne, bon état.
Dim : 20x27mm hors anses.

1 000 / 1 200 €

**119
JAEGER-LECOULTRE.**

Vers 1940. N°471974
Rare boîte à système en acier.
Cadran argenté, aiguilles et index
dauphine, trotteuse centrale. Mouvement
cal base 11U. Freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 6h. Boitier 3 corps à
châssis interchangeables. Fonctionne,
bon état.
Dim : 20x34 mm

1 500 / 2 000 €

**120
JAEGER-LECOULTRE.**

Vers 1940. N°472340.
Rare boîte à système or/acier.
Cadran argenté, aiguilles et index
dauphine, trotteuse centrale.
Mouvement cal base 11USC. Freq
18000 alt/h.
Boitier 3 corps à châssis
interchangeables.
Fonctionne, bon état.
Dim : 20x34 mm
Poids brut : 26,8 gr.

1 500 / 2 000 €



**121
JAEGER LeCOULTRE**

Vers 1950
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles
Alpha.
Mouvement mécanique calibre 818
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps fond clippé.
Diam : 29 mm
Poids brut : 23,83 gr.

400 / 700 €

**122
AUDEMARS PIGUET**

Vers 1960. 20315
Montre homme en or 18K.
Anses armuriers
Cadran argenté, index et aiguilles
bâtons. Mouvement base LeCoultre.
Diam : 29 mm
Poids brut : 32 gr.

1 200 / 1 500 €



121

122



123

**123
POIRAY**

Vers 2000.
Modèle de dame en or/acier.
Cadran argent, index mixtes, aiguilles batons.
Mouvement à quartz. Pile à changer ?
Bon état.
Dim : 25x30 mm

700 / 900 €



124

**125
PIAGET**

Vers 1980. Ref 9902
Modèle de dame en or 18K.
Cadran or 2 tons satiné/brillant.
Mouvement mécanique, remontage manuel.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut : 22,6 gr.
Dim : 23x23 mm

500 / 700 €



125

**124
BOUCHERON**

Vers 2000
Modèle de dame en or 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement Quartz. Pile à changer.
Boitier 2 corps.
Poids brut : 30,9 gr.
Dim : 26x33 mm

700 / 900 €

**126
PIAGET**

Vers 1990
Modèle de dame joaillerie en or 18K.
Cadran onyx noir, pavage de diamants en polygone.
Aiguilles or Dauphine.
Mouvement cal 9P. Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps polygone. Fonctionne, bon état.
Etui en cuir noir. Boucle ardillon or siglée Piaget.
Dim : 24x29 mm
Poids brut : 25,3 gr.

1 200 / 1 600 €



126

**127
JAEGER LECOULTRE**

Vers 1960
Modèle Footing d'Hermes en or 18k.
Cadran argenté, aiguilles bâtons acier bleui.
Boitier deux corps.
Fonctionne, bon état.
Dim : 15x20 mm
Poids brut : 18,5 gr

500 / 700 €



127

**128
HERMES Arceau**

Vers 2000
Montre homme 2 tons doré/acier.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles squelettes.
Bracelet métal 2 tons.
Mouvement quartz.
Boitier 2 corps, anses arceaux articulées.
Bon état mais pile à changer.
Diam : 31 mm

200 / 300 €



128



129



130

129

ROLEX Air King

Vers 1970. Ref 5500.

Modèle homme en acier, bracelet Oyster riveté.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique cal1570

Freq 196a00 alt/h

Boitier 2 corps, fond étanche.

Fonctionne, bon état.

Diam : 33 mm

1 850 / 2 000 €

130

ROLEX Oyster date

Modèle acier précision, vers 1972. Ref 6694

Mouvement mécanique, date à 3h.

Cadran argenté, aiguilles et index bâtons dorés.

Bracelet riveté, boucle deployante.

Fonctionne, bon état.

Diam : 35 mm

1 600 / 1 800 €

131

CARTIER

Panthère. Années 1980.

Montre en acier et or, modèle trois rangs d'or.

Mouvement à quartz. Ne fonctionne pas.

Pile à changer.

Dim : 22x22 mm

700 / 900 €



131

132

TUDOR Hydronaut.

Vers 2010

Modèle homme automatique en acier.

Cadran noir, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique. Boitier 3 corps.

Fonctionne, bon état. Date à 3h.

Diam : 40 mm

1 600 / 1 800 €



132



133

133

ROLEX Milgauss

Vers 2010. Ref 116400 N°M693840

Modèle homme automatique.

Cadran noir, index cerclés et aiguilles lumineuses.

Mouvement cal 3131. Freq 28800 alt/h.

Verre saphir. Boitier 2 corps

Bracelet acier oyster, boucle déployante.

Fonctionne, bon état.

Diam : 40 mm

4 500 / 5 000 €



134

134

ROLEX Submariner Sea-Dweller

Vers 2000. Ref 16600

Modèle homme plongeur automatique.

Cadran noir, index cerclés et aiguilles lumineuses.

Mouvement cal 3135. Freq 28800 alt/h.

Dateur à 3h, verre saphir.

Boitier 2 corps, lunette tournante graduée 60mn.

Bracelet acier oyster, boucle déployante.

Fonctionne, bon état.

Diam : 40 mm

5 200 / 6 000 €



135

135
JAEGER-LECOULTRE
Reverso Nigh and Day

Grand modèle femme, version contemporaine. Ref 296.8.74
 Cadran argenté, chiffres arabe, aiguilles acier bleui pour une face.
 Cadran argenté, chiffres arabe, aiguilles glaives pour l'autre face avec la lunette sertie à chaque bord d'une ligne de diamants. Guichet phases de lune.
 Remontage manuel, mouvement mécanique, freq 21600 Alt/h.
 Bracelet acier boucle déployante siglée.
 Fonctionne, bon état.
 Dim : 25x39 mm

4 000 / 5 000 €

136
JAEGER LECOULTRE Kryos
 Vers 1990
 Chronographe acier à trois compteurs
 Cadran noir, date à 4h.
 Bracelet acier, boucle deployante.
 Mouvement meca quartz
 Fonctionne, bon état.
 Diam : 36,5 mm
 950 / 1 200 €



136



137

137
PATEK PHILIPPE GENEVE

Vers 1940. N°2624722. Ref 2292/2
Modèle de dame rectangle or jaune 18K.
Cadran argenté, index pointes diamants,
aiguilles bâtons.
Mouvement N° 982604. Freq 18000
alt/h.
Boitier 2 corps, boucle ardillon or.
Fonctionne, bon état.
Poids brut : 19,4 gr.
Dim : 15x26 mm

1 500 / 2 000 €



138

138
PATEK PHILIPPE GENEVE

Vers 1940. N°514313. Ref 277
Modèle de dame tout or jaune 18K.
Cadran argenté, index pointes diamants,
aiguilles bâtons.
Mouvement N° 946599. Freq 18000
alt/h.
Boitier 2 corps, bracelet or intégré.
Fonctionne, bon état, verre à changer.
Poids brut : 56,3 gr.
Long : 16,5 cm

2 000 / 3 000 €



139



140

**139
MARTEAU Père**

Milieu XIX^e
Montre de poche mouvement à coq en or 18K.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles diamants.
Dos ciselé à décor de fresques.
Balancier à verge. Dans l'état.
Poids brut : 62,5 gr.
Diam : 43 mm

600 / 800 €



141

**140
ANONYME**

Vers 1850
Montre de poche en or 18K.
Cadran argent guilloché, chiffres romains, aiguilles Breguet.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts.
Boîtier 3 corps, guilloché au dos.
Remontage au dos.
Poids brut : 64,27 gr.
Diam : 48 mm

600 / 800 €

**141
ANONYME**

Vers 1850
Montre de col en or 18K
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles Breguet.
Le dos et orné d'un décor guilloché dans un entourage de perles. Lunette entourage perles.
Mouvement à coq, remontage à clé.
Dans l'état.
Poids brut : 29,1 gr.
Diam : 35 mm

200 / 300 €



142

**142
JANUS**

Vers 1900
Montre de poche savonnette en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et minutes. Par poussoir à 6h.
Fonction chronographe. Poussoir de commande à 2h.
Mouvement 19 lignes, échappement à ancre, freq 18000 alt/h. Boîtier 4 corps. Restauration à prévoir, accidents, manque le verre. Vendue en l'état.
Poids brut : 108 gr.
Diam : 55 mm

400 / 600 €

**143
ANONYME**

Vers 1900
Montre de poche astronomique en argent.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Fonction triple quantièmes, phases de lune.
Mouvement à ancre, freq 18000 alt/h. Boîtier 4 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut : 95,4 gr.
Diam : 51 mm

150 / 200 €



143



144
PATEK PHILLIPE & CO
 Vendue à A.H RODANET

Vers 1900
 Montre de gousset chronographe savonnette en or.
 Cadran émail, chiffres romains, aiguilles poire.
 Mouvement 16 lignes, échappement à ancre,
 balancier bimétallique.
 Spiral Breguet. Freq 18000 alt/h. Remontoir au
 pendant.
 Boitier 4 corps. Ecrin d'origine signé RODANET.
 Fonctionne, bon état. Monogramme au dos.
 Poids total brut : 110,8 gr.
 Diam : 50 mm

8 000 / 9 000 €



144

145
AUDEMARS FRERES au Brassus

Vers 1900
 Montre de poche savonnette en or 18K.
 Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
 Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et
 minutes. Par poussoir à 6h.
 Fonction chronographe. Poussoir de commande à 2h.
 Mouvement 19 lignes, échappement à ancre, freq
 18000 alt/h. Boitier 4 corps. Fonctionne, très bon
 état. Révision récente.
 Poids brut : 114,8 gr.
 Diam : 56 mm

2 000 / 2 500 €



145





146

**146
BREGUET**

Vers 1900. Chronomètre.
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
poires.
Mouvement 19 lignes. Freq 18000 alt/h.
Echappement à ancre, balancier
bimétallique.
Fonctionne, bon état. Monogramme au
dos.

Poids brut : 98,7gr.

Diam : 50 mm

Extrait d'archive : vendu le 15 Décembre
1892 pour la somme de 550F

1 200 / 1 800 €



147

**147
ANONYME**

Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
feuilles.
Fonction sonnerie répétition des heures,
quarts et minutes.
Fonction chronographe. Poussoir
coaxial.
Mouvement 19 lignes, échappement à
ancre, freq 18000 alt/h. Boitier 3 corps.
Fonctionne, bon état.

Poids brut : 123,2 gr.

Diam : 55 mm

2 000 / 2 500 €



148

**148
ANONYME**

Vers 1900
Chronographe de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
poire.

Totalisateur 30mn à Midi. Secondes à
6h.

Mouvement à ancre, spiral Breguet.
Boitier 3 corps, fonctionne bon état.

Poids brut : 98,2 gr.

Diam : 51 mm

600 / 800 €



149

**149
DAMIEN DUVILLIER**

Milieu XIX^e. N° 19604. 9647.
10 rue du Bouloi à Paris.
Rare montre de poche en or 18 K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles
poires.
Mouvement à cylindre. Petite trotteuse
à 6h.
Particularité : mouvement breveté pour
un dispositif de remontage sans clé. 2
disques dentés permettent le remontage
avec le doigt.
Boitier 4 corps, Fonctionne, bon état.
Poids brut : 73,1 gr.
Diam : 47 mm

1 200 / 1 400 €



**150
RATEL**

Vers 1850.
Montre en argent fabriquée pour la
société de l'Hora Christi.
Cadran émail, orné de signes religieux,
chiffres romains. Le dos est orné d'une
croix.
Mouvement à cylindre. Remontoir au
pendant.
Boitier argent 3 corps.
Poids brut : 78,3 gr.
Diam : 46 mm

400 / 600 €



150





151

**151
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1960
Modèle dame joaillerie tout or rose 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
La lunette est entourée de 2 motifs sertis de diamants.
Mouvement mécanique 5 lignes. Ecrin d'origine.
Poids brut : 24,5 gr.
Diam : 16 mm
L : 16 cm

600 / 800 €

**152
ROLEX**

Vers 1960
Modèle dame tout or rose 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique 5 lignes.
Poids brut : 15,2 gr.
Diam : 15 mm
L : 15 cm

600 / 800 €



152



153

**153
OMEGA**

Vers 1950
Modèle de dame joaillerie en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles or.
Maille supplémentaire
Montre à capot
Poids brut : 60,3 gr.

2 500 / 3 500 €



154

**154
CHOPARD**

Vers 1960
Modèle de dame tout or jaune 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique.
Boitier 2 corps, bracelet or tresses.
Poids brut : 45,9 gr.
Long : 16 cm

800 / 1 200 €

**155
BUECHE GIROD**

Vers 1960
Modèle dame tout or.
Cadran cham, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps.
Poids brut : 45,8 gr.
Long : 16 cm

800 / 1 000 €

155



156

**156
FESTINA**

Vers 2000
Modèle homme en acier.
Cadran gris à trois compteurs, index et
aiguilles bâtons.
Date à 3h. Mouvement automatique
base Valjoux 7750.
Boîtier 2 corps, lunette tournante
graduée.
Fonctionne, bon état.
Diam : 40 mm

300 / 500 €

**157
BULGARI**

Vers 2000.
Modèle homme carré à quartz en acier.
Cadran gris anthracite, index mixtes,
aiguilles batons.
Mouvement quartz. Boîtier 2 corps. Pile
à changer.
Dim : 29x29 mm

400 / 600 €

**158
LEONARD Haute couture**

Vers 2000.
Grand modèle unisexe en acier, lunette
diamants.
Cadran nacré et décor rose, aiguilles
bâtons.
Mouvement quartz, voir pile.
Bracelet acier, boucle deployante.
Bon état.
Diam : 49 mm

300 / 400 €



159

**159
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 2000. Tri Compax version moderne.
7 fonctions.
Chronographe homme 3 compteurs en
or 18K.
Cadran anthracite, compteurs
champagne. Index pointes diamants et
aiguilles bâtons.
Mouvement automatique base cal
Valjoux 7750, freq 28800 alt /h.
Compteur indication 24 h. Calendrier
phases de lune, chronographe
totalisateur minutes et heures.
Fonctionne, bon état.
Boîtier 2 corps.
Diam : 36 mm
Poids brut : 55,3 gr.

2 000 / 2 500 €

157



158





160



160
CHOPARD Genève

La Strada
Série contemporaine. Ref 433/1.
N°485649
Belle montre de dame joaillerie tout or
jaune 18K.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles
bâtons.
Mouvement quartz. Ecrin et documents
d'origine. Pile à changer. Un maillon
supplémentaire joint.
Boîtier entièrement pavé de 3 lignes de
diamants sur les 2 côtés.
Documents et écrin d'origine.
Poids brut : 90,7 gr.
Dim : 38x42 mm
Long : 16 cm
5 000 / 6 000 €

162
ROLEX

Vers 1950
Modèle dame joaillerie tout or rose 18K.
Cadran argenté, index bâtons et aiguilles
dauphines.
La lunette est entourée de 2 motifs sertis
de 3 diamants.
Mouvement mécanique, freq 18000
alt/h.
Poids brut : 27,2 gr.
Diam : 15 mm
Long : 17 cm
500 / 700 €

161
BAUME & MERCIER

Modèle dame forme coussin en or 18K.
Cadran champagne muet, aiguilles
dauphine.
Mouvement quartz.
Boîtier 2 corps, fond clipsé.
Bon état. Pile à changer.
Dim : 21x21 mm
Poids brut : 18,5 gr.
150 / 200 €



163

163
VACHERON & CONSTANTIN

Vers 1950
Modèle de dame tout or 18K.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Fonctionne, bon état.
Boîtier 2 corps, bracelet or intégré.
Dim : 20 mm - Long : 16,5 cm - Poids brut : 43,2 gr.
2 500 / 3 000 €



161

162



164

**164
EBEL**

Modèle homme or/acier.
Cadran anthracite, chiffres romains.
Mouvement quartz, date à 3h.
Bracelet or/acier, boucle déployant.
Fonctionne.
Diam : 34,5 mm

300 / 400 €



165

**165
CARTIER Santos**

Circa 1970
Modèle dame or/acier automatique.
Lunette or hexagonale, cadran blanc chiffre romain, date à 3h.
Bracelet acier/or boucle déployante. Verre saphir.
Mouvement automatique base Eta, freq 21600 alt/h. Fonctionne, bon état.
Dim : 24x24 mm hors anses

600 / 800 €



166

**166
CARTIER TANK**

Vers 2000
Modèle homme tout acier.
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles bâtons, trotteuse centrale.
Date à 6h. 4 maillons supplémentaires.
Mouvement automatique.
Dim : 24x28 mm

800 / 1 000 €



167

**167
CARTIER**

Panthère. Années 1980.
Montre en acier et or, modèle 3 rangs d'or.
Mouvement à quartz.
Fonctionne, bon état.
N° 83949014727.
Documents d'origines et pochette joints.
Dim : 22x22 mm

600 / 800 €

**168
TABBAH**

Vers 2000.
Modèle homme acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement quartz, date à 6h.
Fonctionne.
Diam : 32,5 mm

100 / 200 €

**169
CARTIER MUST Vendome.**

Vers 1990.
Modèle dame en vermeil
Cadran bordeaux muet, aiguilles feuilles.
Mouvement à quartz. Pile à changer ?
Dim : 24 mm

150 / 250 €

**170
GUCCI**

Vers 2000
Modèle de dame ronde en plaqué or.
Cadran blanc muet, aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz. Pile à revoir.
Dans son écrin d'origine et ses lunettes de couleur interchangeable clipsées.
Bracelet intégré en plaqué or.
Diam : 26 mm

200 / 300 €



168



169



170



171

**171
CERTINA**

Vers 1960. Ref 2487 SC
Modèle homme en or 18K
Cadran argenté patine or, aiguilles
dauphines, index appliques or.
Mouvement automatique. Date à 3h.
Fond vissé 2 corps, trot centrale.
Diam : 34 mm
Poids brut : 41,20 gr.

200 / 300 €



172

**172
BAUME & MERCIER**

Vers 1940
Modèle homme chronographe en plaqué
or.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
bâtons.
Mouvement cal Landeron 48, Freq
18000 alt/h.
Manque remontoir, dans l'état.

50 / 100 €



173

**173
CHRONOGRAPHE SUISSE**

Vers 1940
Chronographe en or 18K 2 compteurs.
Cadran argenté, chiffres arabes et
aiguilles acier bleui. Mouvement
mécanique Cal Landeron 48. Freq
18000 alt/h. Totalisateur des minutes à
3h. Echelle tachymètre et télémètre.
Fonctionne, bon état.
Diam : 37 mm
Poids brut : 46,3 gr.

200 / 300 €



174

**174
LOT**
comprenant 2 CHRONOGRAPHE
SUISSE
Plaqué or.
Vers 1950

50 / 100 €



**175
ECLAIR CHRONOGRAPHE SUISSE**

Vers 1940
Chronographe en or 18K 2 compteurs.
Cadran argenté, chiffres arabes et
aiguilles or. Mouvement mécanique
Cal Landeron 48. Freq 18000 alt/h.
Totalisateur des minutes à 3h.
Fonctionne, bon état.
Diam : 38 mm
Poids brut : 48,3 gr.

200 / 300 €



175



176

**176
BAUME & MERCIER**

Vers 2000
Modèle homme en acier rectangle.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles
glaives.
Mouvement automatique, date à midi,
réserve de marche à 6h. Boitier 2 corps.
Ecrin et boucle deployante en plus.
Fonctionne, bon état.
Dim : 30x36 mm

400 / 600 €



179

**177
OMEGA Seamaster**

Vers 1960.
Modèle homme acier.
Cadran noir argenté, index bâtons et
aiguilles dauphines
Trot centrale. Boitier fond vissé.
Mouvement Automatique. Freq 19800
alt/h.
Couronne siglée Oméga. Fonctionne.
Diam : 36 mm

100 / 200 €

177



178

**178
ZENITH El Primero**

Vers 2000. Ref 90/01 0420 400
Modèle Chronographe El Primero
automatique.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h.
Boitier 2 corps, anses amovibles.
Fonctionne, bon état.
Dim : 34x36 mm

1 500 / 2 000 €



180

**180
LOT de 2 montres CREDIT SUISSE.**

Modèles homme et dame en série
limitée.
Les deux cadrans sont ornés d'un mini
lingot d'or fin.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
Boitier 2 corps en plaqué or.
Mouvement à quartz. Bon état.

800 / 1 000 €

**179
BREITLING Callisto**

Vers 2000
Modèle dame acier à quartz.
Cadran anthracite, index mixtes,
aiguilles bâtons.
Boitier 2 corps. Lunette tournante.
Pile à changer ?

300 / 500 €



181

181
MOVADO Ermeto Vers 1940.
 Modèle art déco en acier gainerie cuir marron.
 Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes lumineuses, remontage manuel. Petite trotteuse à 3h.
 Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h.
 Chevalet au dos.
 Fonctionne.
 Dim : 38x78 mm déployé.

200 / 400 €



182

182
MOVADO Ermeto non stop.
 Vers 1940.
 Modèle art déco en argent doré gainerie lézard marron.
 Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes lumineuses
 Remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
 Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h.
 Chevalet au dos. Fonctionne.
 Dim : 34x75 mm déployé.

200 / 400 €



183

184
MOVADO Ermeto non stop
 Vers 1940.
 Modèle art déco en acier gainerie lézard marron.
 Cadran argenté, index bâtons, aiguilles feuilles.
 Remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
 Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
 Fonctionne.
 Dim : 34x75 mm déployé.

200 / 400 €



184

185
MOVADO Ermeto
 Vers 1940.
 Modèle art déco en acier.
 Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles squelettes lumineuses, remontage manuel.
 Petite trotteuse à 3h.
 Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h.
 Chevalet au dos. Fonctionne.
 Dim : 35x75 mm déployé.

200 / 400 €



185

183
MOVADO Ermeto Baby.
 Vers 1940.
 Modèle féminin ou montre de sac en argent.
 Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui.
 Remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé. Gainerie en croco noir. Mouvement à ancre Freq 18000 alt/h.
 Fonctionne.
 Dim : 25x62 mm déployé.

200 / 400 €

186
MOVADO Ermeto non stop.
 Vers 1940.
 Modèle art déco en acier
 Cadran argenté, index mixtes, aiguilles squelettes lumineuses
 Remontage automatique à la consultation lorsque l'Ermeto est déployé
 Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h. Chevalet au dos.
 Fonctionne.
 Dim : 34x75 mm déployé.

200 / 400 €



186



187



188

**187
LACO by LACHER**

Vers 2010.
Modèle homme en acier type militaire.
Cadran blanc à trois compteurs, chiffres arabes, aiguilles glaives squelettes.
Guichet jour date à 3h. bâtons.
Mouvement automatique base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé. Fonctionne, bon état.
Diam : 42 mm

200 / 300 €

**188
LANCO Militaire**

Vers 1940. Armée Allemande.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles ailes de mouche.
Mouvement 13 lignes, freq 18000 alt/h.
Boîtier 3 corps en chromé. Fond et lunette vissée.
Fonctionne.
Diam : 41 mm

700 / 900 €

**189
HAMILTON**

Contemporaine.
Montre homme en acier heures du monde.
3 compteurs, totalisateur, 12 heures et 30 minutes.
Guichet, jour et date à 3H. Mouvement visible.
Mouvement Valjoux 7750
Freq 28800alt/h.
Ecrin et bracelet tout métal joint.
Fonctionne, bon état.
Diam : 38 mm

600 / 900 €

**190
ALPINA Startimer**

Vers 2000.
Modèle homme en acier fonction GMT.
Cadran noir, chiffres arabes luminescents.
Aiguilles GMT flèche rouge. Date à 6h.
Mouvement automatique, base Eta 2893/2, freq 28800 alt/h.
Boîtier 3 corps, fond vissé. 2 disques tournants.
Fonctionne, bon état.
Diam : 42mm

600 / 900 €



189

190



191



192

191
BREITLING. The Red Arrows.
 Vers 2000
 Modèle homme à quartz.
 Cadran bleu, aiguilles bâtons, lunette
 tournante.
 Logo des forces aériennes Arabie
 Saoudite.
 Mouvement quartz, affichage mixte :
 Analogique et digital. Bracelet acier
 boucle deployante.
 Ne fonctionne pas voir pile.
 Diam : 35 mm

1 200 / 1 400 €

192
BREITLING.
 Vers 2000
 Modèle homme à quartz.
 Cadran gris, aiguilles bâtons, lunette
 tournante.
 Logo des forces aériennes Arabie
 Saoudite.
 Mouvement quartz, affichage mixte :
 Analogique et digital. Bracelet acier
 boucle deployante.
 Verre rayé et lunette égrisée. Fonctionne.
 Diam : 35 mm

800 / 1 000 €

193
BREITLING Superocéan. 200m.
 Vers 2010
 Ref A17320/13888
 Cadran gris anthracite, index bâtons,
 aiguilles squelettes luminescentes.
 Mouvement automatique, dateur à
 6h. Boitier 2 corps, fond étanche.
 Lunette plongée noire graduée. Bracelet
 cuir. Ecrin et documents d'origines.
 Fonctionne, très bon état.
 Diam : 45 mm

1 000 / 1 400 €



193



194

194
BREITLING Coltocéan .
 Vers 2010
 Ref A17350
 Cadran gris anthracite, index bâtons,
 aiguilles squelettes luminescentes.
 Mouvement automatique, dateur à 6h.
 Boitier 2 corps, fond étanche. Lunette
 plongée acier graduée. Bracelet cuir.
 Fonctionne, bon état.
 Diam : 38 mm

900 / 1 200 €

195
TAG HEUER Formula 1

Vers 2000
Modèle homme Diver à quartz.
Cadran argenté, aiguilles squelettes,
lunette tournante.
Mouvement quartz, affichage alarm.
Bracelet acier boucle deployante.
Fonctionne
Diam : 41 mm

500 / 700 €



195



196

196
PORSCHE DESIGN

Vers 2000
Modèle homme chronographe
automatique
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles
squelettes luminescentes. Mouvement
automatique.
Boitier 3 corps anodisé noir en
aluminium et titane.
Fond saphir. 3 compteurs. Boucle
déployante. Fonctionne, bon état.
Diam : 43 mm

1 300 / 1 600 €



197



198

197
LONGINES LINDBERGH

Vers 2000
Chronographe homme 3 compteurs
automatique.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles
squelettes luminescentes. Lunette
graduée.
Mouvement base Valjoux 7750. Freq
28800 alt/h.
Boitier acier 3 corps, bracelet acier, BD
acier siglée.
Dateur jour/date à 3h. Fonctionne.
Diam : 42 mm

1 100 / 1 400 €

198
AVIATION Navitimer

Ref 2442
Vers 1980
Chronographe 3 compteurs en plaqué
or, mouvement mécanique. Cadran noir,
aiguilles et chiffres arabes luminescents
Totalisateur minutes et heures.
Lunette tournante règle à calcul.
Mouvement Valjoux 7736, Freq 18000
alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam : 40 mm

1 900 / 2 000 €

200
INTERNATIONAL WATCH

Vers 1940
Modèle de dame tout or jaune 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Transformation : Mouvement quartz.
Boitier 2 corps, bracelet or rapporté.
Poids brut : 24,4 gr.
Long : 16 cm

400 / 600 €

201
OMEGA

Vers 1960.
Modèle dame ronde en or 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. Freq 19800alt/h.
Boitier deux corps, fond clipsé.
Fonctionne, bon état.
Diam : 24 mm
Poids brut : 16 gr.

150 / 200 €

202
MEISTER

Vers 1960
Modèle dame joaillerie tout or blanc 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique 5 lignes.
La lunette est sertie de diamants ronds et navettes.
Poids brut : 40,4 gr.
Dim : 12x12 mm
Long : 16 cm

800 / 1 200 €

202

203

203
JAEGER

Vers 1960
Modèle dame joaillerie tout or blanc 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique 5 lignes.
La lunette est sertie de diamants ronds et navette.
Mouvement à réviser.
Poids brut : 22,9 gr.
Dim : 15x23 mm
L : 16 cm

700 / 900 €

200

201





204

**204
JAEGER-LECOULTRE
ATMOS**

Modèle cage dorée et plexiglas vers 1970.
Cadran argenté rond évidé dégradé,
4 chiffres arabes appliques, 8 épis
appliques dorés. Calibre 528/1.
Mouvement perpétuel entretenu par les
variations atmosphériques. Bon état.
Dim : H 23cm, L 18 cm, larg 14 cm

600 / 900 €



205

**205
JAEGER-LECOULTRE
ATMOS**

Modèle cage dorée vers 1970.
Cadran argenté carré évidé.
4 chiffres arabes appliques, 8 épis
appliques dorés.
Mouvement perpétuel entretenu par les
variations atmosphériques. Bon état.
Dim : H 23 cm, L 19 cm, larg 14 cm

600 / 900 €

**206
ANONYME**

Vers 1890.
Pendule d'officier. Sonnerie passage.
Cadran émail chiffres romains.
Cabinet 4 glaces, échappement à ancre.
Remontage à clé.
Sonnerie heures et demi au passage.
Fonctionne, bon état.
Dim : 9x13 cm

500 / 700 €



207

**207
ANONYME**

Vers 1890.
Pendule d'officier. Sonnerie passage.
Cadran émail chiffres romains.
Cabinet 4 glaces, échappement à
cylindre.
Remontage à clé.
Sonnerie heures et demi au passage.
Etui de voyage et clé. Fonctionne, bon
état.
Dim : 9,5x14,5 cm

600 / 800 €



206

**208
ANONYME**

Vers 1880.
Pendule de voyage. Réveil et sonnerie.
Cadran émail chiffres romains, aiguilles
squelettes.
Cabinet en laiton 4 glaces,
échappement à ancre.
Sonnerie des heures à la demande
Remontage à clé, fonction réveil.
Fonctionne. Sonnerie à régler.
Dim : 8x11 cm

700 / 1 000 €



208



209



210

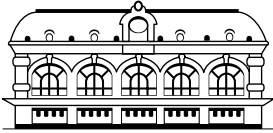


211

209
JAEGER LeCoultre
 Vers 1960
 Ensemble pendulette, baromètre.
 Cadran orné en sérigraphie des signes
 du zodiaque
 Mouvement 8 jours, base 222 freq
 18000 alt/h.
 Base noire, entourage laiton doré.
 Fonctionne, bon état.
 Diam des 2 pièces : 17 cm
600 / 900 €

210
KIRBY BEARD Paris pour Kergolay
 Vers 1960
 Ensemble pendulette réveil, baromètre.
 Cadran orné en sérigraphie des
 différents sports équestre en hommage
 au Conte de KERGOLAY, prestigieux
 propriétaire de chevaux de courses.
 Entourage laiton doré. Fonctionne, bon
 état.
 Diam des 2 pièces : 9,5 cm
150 / 250 €

211
JAEGER-LeCoultre
 Vers 1940. Ados.
 Réveil de voyage 8 jours gainé de cuir
 rouge.
 Cadran argenté, chiffres arabes et
 aiguilles squelettes.
 Remontoir et mise à l'heure à 6h.
 Lunette dorée.
 Se referme complètement pour le
 voyage. Cuir usé.
 Fonctionne.
 Dim : 6,5x10,4 cm
80 / 150 €



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
rossignol@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
faucon@aguttes.com
Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
en Art Contemporain de :*
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

online.aguttes.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux
Claire Frébault

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Aguttes拍卖公司可提供中文服务(普通话及粤语), 请直接联系马俊楠女士
ma@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

*Facturation acheteurs &
administration Lyon*
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above. Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant

la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
 - Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
 - Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A :** C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B :** Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade. The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin. To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too

late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment.

You can contact :

01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· Important: Delivery is possible after 20 days.

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BIJOUX & HORLOGERIE

Vente aux enchères en ligne sur online.aguttes.com
Clôture le mardi 15 novembre 2016 à 20h



CONTACT
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Prochaine vente
Samedi 5 novembre 2016
Lyon-Brotteaux



1970 - Maserati Ghibli 4700

Contact
04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

Ventes en préparation

Décembre 2016

Neuilly-sur-Seine - Lyon-Brotteaux



Suzanne BELPERRON
Bague «boule» citrines
Est. 25 000 / 30 000 €

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

Pour inclure vos lots
dans ces ventes,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur photos
ou sur rendez-vous

HORLOGERIE

Vente en préparation
Décembre 2016
Neuilly-sur-Seine



PANERAI RADIOMIR ROLEX
Ref 3646. Vers 1940
Rare montre des nageurs de combat
de l'armée Italienne et allemande
Cadran « Sandwich » Diam 46mm
Etat exceptionnel
Adjugée 65 025 € TTC

Pour inclure vos lots
dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur photos
ou sur rendez-vous

Expert
Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24