

AGUTTES



BIJOUX & PERLES FINES

Mercredi 19 octobre 2016
Neuilly-sur-Seine





**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour



**SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES
RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistée à Neuilly de

Éléonore le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com



Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com





AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

BIJOUX & PERLES FINES

Mercredi 19 octobre 2016 à 14h15
Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous : 01 41 92 06 47
Jusqu'au jeudi 13 octobre 2016

Expositions publiques


Lundi 17 et mardi 18 octobre 2016 de 11h à 18h
Mercredi 19 octobre 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

 @CAguttes

 /Aguttes

 @aguttes_

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



1



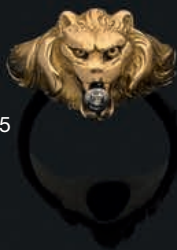
2



1



3



5



6

1
Ensemble composé de deux médailles
en or jaune et gris 18k finement ciselées
rehaussées de diamants et d'un rubis.
Pb: 24.15 gr

400 / 500 €

2
WIESE
Broche en or jaune 18K ciselée de volutes
et feuillages.
Signée. Milieu XIX^{ème}
Pb: 13.03 gr

300 / 500 €

3
Pendentif
en or jaune et gris 18k composé
d'une chute de petits diamants retenant
un diamant de taille ancienne de forme
poire dans un entourage émaillé noir.
Pb.:2 gr

800 / 1 200 €

4 #
Importante bague
en or jaune 18k ciselé et ornée
d'un important diamant de taille ancienne.
Poids du diamant: 6.50 carats
Ebréchure marquée
Tour de doigt: 53
Pb: 13.6 gr

15 000 / 20 000 €

5
Bague
en or jaune 18k et platine ciselée
d'un "lion" serti d'un brillant.
Tour de doigt: 57
Pb. : 12.3 gr

450 / 600 €

6
Chaine de montre
en or jaune et rose 18k.
Long: 36 cm
Pb.:40.8 gr

850 / 1 000 €

7
Sautoir articulé
composé d'une alternance de batonnets
en or jaune et gris 18k.
Long.: env 160 cm
Pb.: 55.3 gr

1 400 / 1 800 €



4

7



8

8
Bracelet "serpent"

en or jaune 18k et émail bleu rehaussé de diamants de taille ancienne et d'une demi perle. Epoque XIX^{ème}
Restauration et manque d'émail.
Pb: 36.48 gr

4 000 / 4 500 €



10

9
Bague "serpent"

en or jaune 18k sertie sur la tête d'un diamant de taille ancienne et de deux petits diamants pour les yeux.
Pb: 7.95 gr

800 / 1 200 €



9

11
Bracelet "serpent"

en or jaune 18k articulé et tressé, maille écaille.
Pb: 44.2 gr

1 000 / 1 200 €



11

12
Bague

en or jaune 14k et argent composée d'un ensemble de volutes émaillées rehaussées de diamants formant un coeur.
Epoque XIX^{ème}
Tour de doigt: 54
Pb: 7.9 gr

700 / 800 €



12

10
Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k sertis de perles fines de forme bouton.
Pb: 6.7 gr

Accompagné d'un certificat du LFG N° 318893 attestant perles fines, eau de mer.
Diam. : 11.4 - 11.5 x 8.6 mm env.
11.6 - 11.8 x 10 mm env

2 000 / 3 000 €

13
Bourse

en or jaune 18K ciselée sur le fermoir de deux têtes de serpents en or et argent serties d'un rubis et d'un saphir.
Pb: 33 gr

600 / 800 €



13



14

14
Important bracelet jonc

en or jaune 18k et argent rehaussé d'émail bleu étoilé, de torsades en or et de petites perles, au centre une importante citrine.
Epoque Napoléon III
Pb: 81.2 gr

3 000 / 4 000 €



15

15
Collier

en or jaune tressé 18k appliqué d'étoiles et rehaussé au centre d'un motif ciselé et émaillé retenant en breloque deux motifs assortis.
Epoque fin XIX^{ème}
Pb: 65 gr

1 400 / 1 800 €



16

16
Bague

en or jaune 18k ornée d'un intaille antique.
Tour de doigt: 48.5
Pb: 12 gr

2 000 / 2 500 €

17
Collier

composé de 123 perles supposées fines - non testées, en chute.
Diam: 2.5 x 6.4 mm env
Pb: 8,89 gr

700 / 1 000 €

18
Collier

composé de 91 perles supposées fines - non testées, en chute.
Fermoir de forme navette en or gris 18k serti de petits diamants.
Diam.: 7.4 x 3.2 mm env
Pb: 16 gr

3 000 / 3 500 €

19
Rang

composé de 89 perles supposées fines - non testées en chute.
Diam.: 2.9 x 7.5 mm env
Pb: 13.7 gr

2 000 / 3 000 €



17



18



19

20



20
Broche "feuillage"

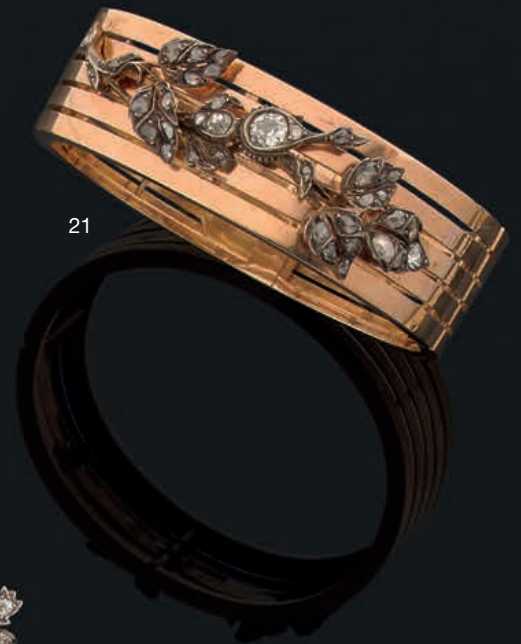
en or rose 9 et 18K et argent sertie de diamants de taille ancienne. Epoque XIX^{ème}
Quelques manques.

Long: 7 cm

Pb: 27.62 gr

1 000 / 1 200 €

21



21
Bracelet jonc

en or rose 18k ajouré orné d'une branche de feuillage en argent sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Epoque Napoleon III

Pb: 34.8 gr

800 / 1 200 €

22



22
Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18 k et argent composés de feuillage sertie de diamants de taille ancienne et d'une perle baroque en pampille.

Epoque XIX^{ème}

Long: 4 cm

Pb: 8.3 gr

700 / 800 €

24
Collier

composé de 94 perles supposées fines - non testées, en chute.

Diam: 3 x 6.9 mm env

Pb: 10.3 gr

600 / 800 €

23
Collier

composé de 95 perles supposées fines - non testées, en chute. Fermoir baton sertie de diamants taillés en rose.

Pb: 16.6 gr

Diam: 3.3 - 7.4 mm env.

1 500 / 2 000 €

25
Collier

composé de 105 perles supposées fines, non testées en chute. Fermoir ovale sertie d'une perle épaulée de diamants.

Diam: 2.9 x 6.2 mm env

Pb: 12 gr

1 000 / 1 500 €

23

24

25



26
Bracelet jonc articulé
en or jaune 18k, orné d'un motif rond
à décor émaillé noir sur fond étoilé
rehaussé de petites perles et de diamants.
Ce motif est amovible et peut être
remplacé par un motif plus important
se portant également sur broche, serti
d'une importante citrine
dans un entourage de petites perles.
Epoque Napoléon III.
Dans un écrin en forme
Pb: 97.13 gr

2 500 / 3 000 €

26



26



29



28



30



27



26

27
Epingle

en or jaune 18k ornée d'une perle fine.
Pb: 1.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
n° 315693 attestant perle fine, eau de mer
Diam: 8.3 - 9.1 x 8.2mm

750 / 900 €

28
Ensemble

composé de trois broches "fleurs" en or
jaune 18k et argent serties de diamants de
taille ancienne et de diamants taillés
en rose. Epoque XIX^{ème}
Pb: 26.2 gr

700 / 1 000 €

29
Broche "insecte"

en or jaune 18k et argent sertie de
diamants taillés en rose sur les ailes,
oeil de tigre sur le corps, et rubis
pour les yeux. Epoque XIX^{ème}

Long: 3.3 cm
Pb: 12.7 gr

800 / 1 200 €

30
Collier

composé de trois rangs de perles
supposées fines - non testées.

Pb.: 31.6gr
Diam: 4.2 x 5.5 mm env.
Fermoir en or jaune 18K
et émeraude cabochon

950 / 1 200 €



31 #

Bague

en platine sertie d'un important diamant de taille brillant épaulé de deux diamants baguettes.

Poids du diamant: env 7.25 carats

Tour de doigt: 47

Pb: 6.06 gr

22 000 / 25 000 €

32

Collier

composé de 99 perles fines en chute.

Fermeur rectangulaire en or gris 18k serti de diamants.

Dans un écrin en forme Mauboussin

Pb: 17.09 gr

Accompagné d'un certificat du LFG

N° 318416 attestant perles fines, eau de mer.

Diam. : 3.4 - 7.5 mm env.

6 000 / 7 000 €

31



32



33

33

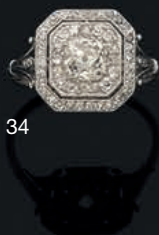
Broche "plaque"

en platine ajouré sertie de diamants taille ancienne. Vers 1920.

Long: 5 cm

Pb: 16.1 gr

1 200 / 1 500 €



34

34

Bague

en platine et or gris 18k sertie d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de petits diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 56

Pb: 4.6 gr

1 000 / 1 500 €

35

Collier

composé de 59 perles fines en chute. Fermoir rectangulaire en or gris 18k et argent serti de diamants taillés en rose. Pb: 24.77 gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 319255 attestant perles fines, eau de mer.

Diam. : 5.1 - 9.9 mm env.

4 000 / 6 000 €



35

36

Bague

en platine sertie d'une perle fine de forme bouton.

Tour de doigt: 53

Pb: 3.5 gr

Diam: 8.9 x 10.9 mm env

Poids net de la perle : 1.53 gr

Accompagnée d'une copie de rapport du CCIP datant de 1978

6 000 / 8 000 €

37

Bague solitaire

en platine sertie d'un diamant de taille ancienne.

Poids du diamant: env 4 carats

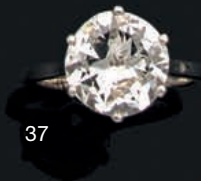
Tour de doigt: 50

Pb: 5.5 gr

5 000 / 7 000 €



36



37



Crédit: photo AFP



Jeanne-Marie Lanvin, couturière de renom, est née en 1867 et décédée en 1946. Fille de couturière et de journaliste, elle est l'aînée d'une famille de onze enfants. A treize ans, Jeanne débute sa formation comme garnisseuse de chapeaux chez la modiste Suzanne Talbot. Après un voyage à Barcelone, elle ouvre sa première boutique rue Boissy d'Angelas en 1888, puis rue du Faubourg-Saint-Honoré. Elle passe du statut de modiste à celui de couturière en 1908 après que ses créations de modes aient rencontré un vif succès. Principale rivale de Coco Chanel, Jeanne Lanvin élabore un style très référencé, documenté par la consultation incessante d'ouvrages d'art, de publications de mode ou d'échantillons et d'accessoires ramenés des nombreux voyages qu'elle réalise. Cette érudition aboutit à la création de « robes de style », reconstitutions décoratives et modernes de costumes du XVIII^{ème} siècle et de l'époque romantique, qui ont fait sa renommée, agrémentées de rubans, perles et broderies raffinées. D'une élégance raffinée, les tenues de Jeanne Lanvin se démarquent par des lignes très épurées mettant en valeur le corps de la femme contemporaine. Fréquemment habillée de noir, la couturière arborait un collier de perles fines dont la blancheur nacrée tranchait avec sa sombre tenue. C'est cette délicate parure que nous proposons aujourd'hui.

Le collier que nous présentons est l'un des trois rangs de perles que portait Jeanne Lanvin sur l'ensemble des photos qui nous sont parvenues d'elle. A sa mort, chacun des rangs, séparés à cette occasion, a été transmis à trois petites nièces de la couturière. Les perles que nous proposons étaient restées dans la famille jusqu'à aujourd'hui. Elles constituent un vibrant héritage et témoignage du style ainsi que de la personnalité de Jeanne Lanvin.



38
Collier

composé de 22 perles fines en chute alternées de
petits diamants de taille ancienne.

Pb: 41.96 gr

Accompagné d'un certificat du laboratoire de
gémologie N° 317912 attestant perles fines,
eau de mer.

Dim: 7.5 - 12.3 mm env

50 000 / 65 000 €

39
Paire de clips d'oreilles
en platine et or gris 18k sertis
de diamants huit huit.
(manque un diamant)
Pb: 16.6 gr

1 500 / 1 800 €

40
Collier
composé de 95 perles fines en chute.
Fermoir ovale ajouré en or gris 18k
serti de diamants.
Pb: 14 .47 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 319256 attestant perles fines,
eau de mer.
Diam. : 2.6 - 7.2 mm env.

2 500 / 3 500 €



40



39



41

41
Bracelet articulé
en platine et or gris 18k composé
de trois motifs rectangulaires ajourés
sertis de diamants taille huit-huit,
au centre une pierre blanche
plus importante. Vers 1930
Long: 18.5 cm env
Pb: 46.3 gr

2 800 / 3 500 €

42
BOUCHERON
Bague en platine sertie d'un diamant
de taille moderne.
Signée.
Poids du diamant: env 2.30 carats
Tour de doigt: 53
Pb: 5.37 gr

5 000 / 7 000 €



42

43
Collier

composé de 57 perles fines et 4 perles
de culture en chute.

Poids: 17,18 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 319390 attestant perles fines,
eau de mer et précisant la position
des 4 perles de culture.

Diam. : 4.4 - 8.1 mm env.

2 500 / 3 000 €

44
Collier

composé de 87 perles fines en chute.

Fermeur en or gris de forme navette
serti de diamants.

Pb: 15.4 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°319532 précisant, perles fines,
eau de mer

Diam.: 3.5 x 7.9 mm env

6 000 / 8 000 €

43

44

45
Broche

en or jaune 18k ciselée d'un insecte
aux ailes ornées d'émails plique à jour
sur un décor fleuri rehaussé de diamants
de taille ancienne et d'émail
Vers 1900.

Travail français.

Haut.: 9.2 cm env

Pb: 11 gr

4 500 / 6 000 €

45



46

Collier

en platine et or gris 18k composé
d'un motif central serti de diamants
de taille ancienne retenant deux chutes
de diamants articulées d'un diamant
de taille ancienne plus important.
Éléments pour transformation
en pendants d'oreilles

25 000 / 28 000 €





47

Important collier

composé de 39 perles fines en chute.

Fermeur en or gris serti de diamants

de taille ancienne

Pb: 45.6 gr

Accompagné d'un certificat LFG

N° 319465 attestant perles fines,

eau de mer pour 38 perles et eau douce
pour 1 perle.

Dim: 8.1 x 11.3 mm env

25 000 / 30 000 €



48

48
Broche "plaque"
en platine et or gris 18K sertie de
diamants taillés en rose et de taille
ancienne épaulés d'onyx sur les
extrémités. Vers 1930. (manques)
Pb: 11.2 gr
1 000 / 1 200 €



49

49
Epingles à jabot
en platine composée de deux motifs
en flèche sertis de diamants taillés
en rose. Vers 1920
Long.: env 7.5 cm
Pb: 9.6 gr
800 / 1 200 €



50

50
Bague
en or gris 18k de forme navette ornée
d'un motif d'onyx appliqué d'un jade ovale
rehaussé de deux triangles
sertis de diamants.
Tour de doigt: 54
Pb: 9.57 gr
1 600 / 2 200 €



51

51
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18k sertis d'une chute de
diamants retenant un disque d'onyx.
Haut: 6.5 cm
Pb: 12.44 gr
1 800 / 2 300 €



53
Paire de pendants d'oreilles
en or gris 18K composés d'une rosace
sertie ajourée de brillants retenant
un important motif de malachite.
Haut: 4.5 cm
Pb: 17.58 gr
1 100 / 1 500 €

52
Collier
composé de 81 perles fines en chute.
Fermoir en or gris 18K serti de diamants.
Diam.: 3.3 x 7 mm env
Pb: 12.7 gr
2 000 / 2 500 €

Accompagné d'une copie d'attestation
CCIP datant de 1986 attestant perles
fines.

2 000 / 2 500 €

53 B
Bague
en or gris 18K sertie d'un diamant de taille brillant.
Pb: 2.90gr

Accompagnée d'un certificat HRD précisant
Poids: 1.25 carat - Couleur: I - Pureté: Pur x10
2 000 / 2 500 €



53



53 B



54

54

Grande broche

en platine de forme rectangulaire ajouré
sertie de diamants de taille ancienne,
baguette et huit huit. Vers 1950
Poids du diamant central: env 1.5 carats
Long.: 7 x 3.8 cm
Pb: 23.2 gr

4 500 / 6 000 €

55

Bracelet articulé

en platine et or gris 18k composé
de motifs rectangulaires ajourés sertis de
diamants huit-huit et au centre de rubis.
Long.: 18.5 cm env
Pb: 28.25 gr

4 500 / 6 000 €

56

Bracelet articulé

en platine composé de maillons
rectangulaires sertis d'une ligne
de diamants de taille brillant. Vers 1930
Long.: 19 cm env
Pb : 31.3 gr

2 500 / 4 000 €



55



56

57

Diamant

de taille moderne accompagné
d'un certificat HRD précisant
Poids: 2.02 carats
Couleur H
Pureté: VVS1
On y joint une monture

8 000 / 9 500 €



57



58

58

Diamant

de taille moderne pesant 1.35 carats
Avis du CCIP précisant :
Couleur: J, Pureté: VVS2

2 000 / 3 500 €



59

59
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris 18K sertis de diamants retenant
 un motif de jade et une goutte d'onyx.
 Haut: 5.2 cm
 Pb: 7.18 gr

900 / 1 200 €

60
Bracelet articulé
 en or gris 18k orné de breloques
 animalières serties de diamants rehaussés
 d'émeraudes, saphirs et rubis.
 Long.: 20 cm env
 Pb: 20.5 gr

1 500 / 2 000 €



60

61
Broche "plaque" à décor géométrique
 en platine et or gris 18k sertie
 de diamants de taille brillant et baguette.
 Vers 1940
 Dim: 5,5 x 2.8 cm env
 Pb: 17,2 gr

1 200 / 1 500 €

62
Broche «barrette»
 en or gris 18k ewt platine sertie d'une
 ligne de diamants de taille ancienne.
 Long.: 5.9cm
 Pb: 9 gr

300 / 400 €



61

63
Broche
 en or gris sertie d'une ligne
 de brillants ponctuée de petites perles
 et trois diamants de taille moderne.
 L : 6 cm - Pb: 5,67 gr

800 / 1 000 €



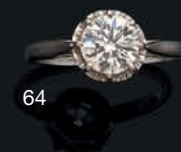
62

64
Bague solitaire
 en or gris 18k sertie d'un diamant
 de taille moderne
 Poids du diamant: env 1.05 carat
 Tour de doigt: 50
 Pb: 3.3 gr

1 000 / 1 500 €



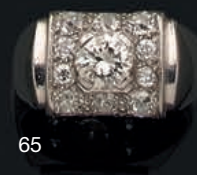
63



64

65
Bague chevalière
 en platine et or gris 18k sertie
 d'un diamant taille brillant
 dans un entourage rectangulaire
 légèrement bombé serti de diamants
 de taille ancienne.
 Poids du diamant: 0.90 carat env
 Tour de doigt: 60
 Pb: 11.4 gr

1 800 / 2 000 €



65

66
Broche "fleur"

en alliage 18k sertie de saphirs calibrés sur les pétales et rehaussée de diamants de taille brillant et baguette.

Haut.: 5.3 cm

Pb: 29.7 gr

3 000 / 3 500 €



66

67
Bracelet articulé

en platine à motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne et de diamants huit-huit. Vers 1930

Long.: 16.5 cm env

Pb: 24.7 gr

3 500 / 4 500 €



67

68

68
Bague

en platine sertie d'un diamant de taille moderne.

Poids du diamant: 2.23 carats

Pb: 4.30 gr

4 200 / 4 500 €





69

69
Broche "barrette"

en or gris 18k sertie d'une ligne de saphirs de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille baguette et brillant.
Long. : 8 cm
Pb: 8.9 gr

1 600 / 2 000 €



70

70
Bague

en platine et or gris 18k sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 48
Pb: 5.7 gr

500 / 650 €



71

71
Pendentif

en or gris 18k serti d'un diamant de taille ancienne.
Poids du diamant: env 1.15 carats
Pb: 1.34 gr

1 000 / 1 500 €



72

72
Paire de pendants d'oreilles «girandoles»

en or gris 18k sertis de cabochons de saphirs.
Haut: 4.8 cm
Pb: 7.26 gr

1 000 / 1 500 €



73
Bague chevalière

en or jaune 18k et platine sertie d'un saphir épaulé de deux lignes de brillants. Vers 1940
Tour de doigt: 55
Pb: 18.3 gr

1 500 / 1 800 €

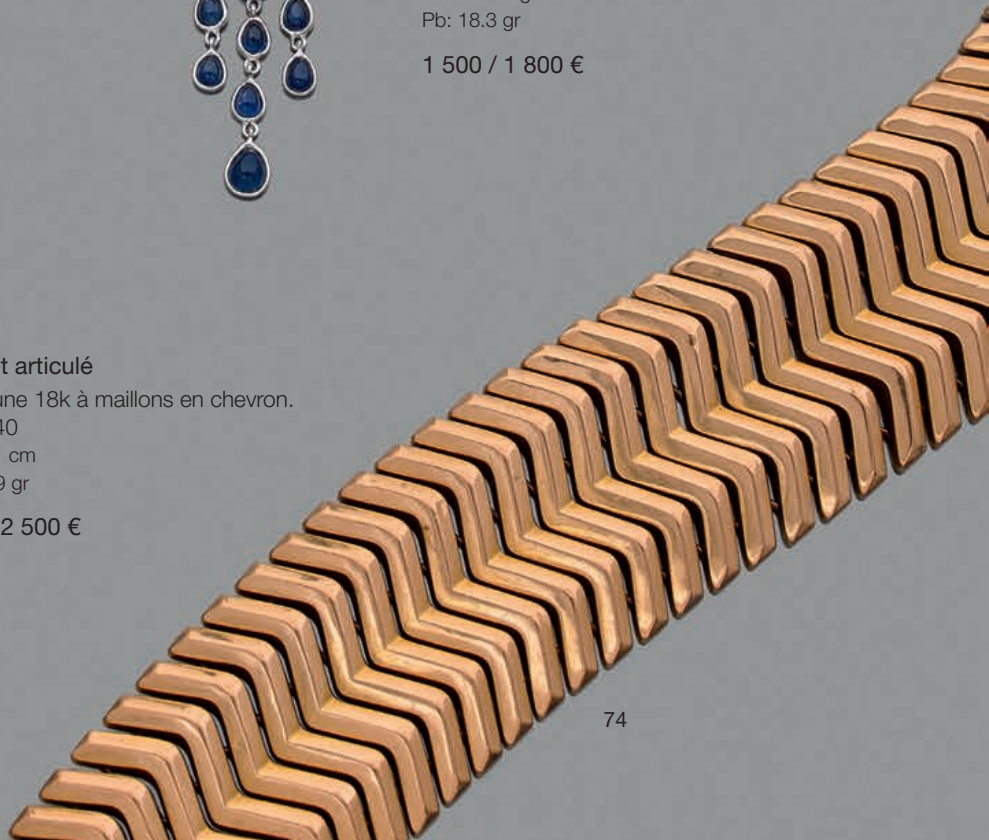


74

74
Bracelet articulé

en or jaune 18k à maillons en chevron. Vers 1940
Long.: 21 cm
Pb: 95.19 gr

2 200 / 2 500 €



74

75



75
Clip "bouquet"

en or gris 18k serti de diamants
de taille brillant, baguette et navette.
Pb: 9.5 gr

1 000 / 1 200 €

76
Alliance

en or jaune 18k sertie de diamants
de taille brillant.
Poids des diamants: env. 1.80 carats
Tour de doigt: 51.5
Pb: 4.5 gr

300 / 400 €

77
Alliance

en or gris 18K sertie de diamants
de taille brillant.
Poids des diamants: env 1 carat
Tour de doigt: 52
Pb: 3.6 gr

300 / 400 €

76
77



78
Bracelet articulé

en or jaune 18k composé de maillons
rectangulaires ornés de motifs de jade
rehaussés aux extrémités de brillants.
Long.: 18,5 cm
Pb: 50.43 gr

3 500 / 4 000 €

80



79
Bague "navette"

en or gris 18k sertie d'un pavage
de diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 50
Pb: 7.6 gr

750 / 1 000 €

79



80
Bague

en or gris 18k sertie d'un ensemble
de diamants de taille brillant et navette
sur un ruban de diamants de taille baguette.
Tour de doigt: 50
Pb: 7.75 gr

1 000 / 1 200 €

81



82

81
MAUBOUSSIN

Clip à rouleaux en or rose 18k rehaussé d'une ligne de saphirs calibrés. Vers 1945
Signé et numéroté.

Haut.: 3.5 cm env

Pb: 13.3 gr

2 500 / 2 800 €

82
Bracelet articulé

en or jaune, rose et gris 18k, motifs géométriques. Vers 1940

Long: 18 cm

Pb: 30.17 gr

800 / 1 000 €

83
Broche clip "bouquet de fleurs"

en platine et or jaune 18k serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose, cabochons de grenats et rubis calibrés. Vers 1950

Haut.: env 6 cm

Pb: 28.6 gr

500 / 700 €

84
Clip rectangulaire

en or jaune 18K serti d'une importante citrine.

Haut: 4 cm

Pb: 45.75 gr.

150 / 300 €

85
Bague "chevalière"

en platine et or jaune 18k serti d'un diamant de taille ancienne sur deux rouleaux de diamants taillés en rose.

Vers 1940

Tour de doigt: 46.5

Pb: 10.2 gr

800 / 1 200 €

86
Bague "boucle"

en platine et or jaune 18k serti d'un pavage de diamants de taille ancienne rehaussé de diamants plus importants. Vers 1940

Tour de doigt: 56.5

Pb: 13 gr

1 200 / 1 800 €

87
BANCELIN

Clip en or jaune 18K serti de lignes de diamants de taille ancienne.

Vers 1940. Signé.

Haut: 3.5 cm

Pb: 9.34 gr

300 / 400 €

87 B
Bracelet articulé

en platine et or jaune 18k orné au centre d'une boucle ajourée serti de diamants de taille ancienne.

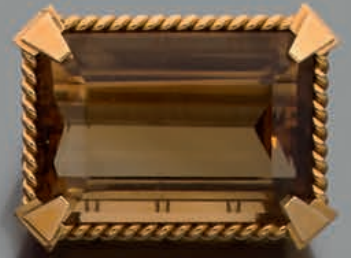
Long.: env. 16.5 gr

Pb: 47.6 gr

1 000 / 1 200 €



83



84



85



86



87 B



87

René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, fille du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^{ème} siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin reprend et mène d'une main de fer l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'École des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations

Boivin, au goût et à la sensibilité sans doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin puis de sa fille Germaine jusqu'en 1970.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeannes Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard, inspirations fantastiques et chimériques pour Germaine Boivin... L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



88
RENÉ BOVIN

Important collier en vermeil composé d'un ensemble de douze chaînes rehaussées d'un grand fermoir ciselé de fleurettes et orné de petits grelots. Poinçon de maître Pery.
Pb.: 303gr

Accompagné d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

2000 / 3000 €



Germaine BOVIN et son fils Éric





89
RENÉ BOIVIN

Importante bague en cristal de roche ornée d'un important cabochon de saphir en serti clos sur argent. Vers 1950

Tour de doigt: 56

Pb.: 17.4gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

10 000 / 12 000 €

Provenance:

Cette bague a été offerte par Germaine BOIVIN à sa belle fille, Sylvie SIMON-SONREL épouse de son fils, Éric SIMON SONREL.

Conservée dans la famille jusqu'à ce jour.



90
RENÉ BOIVIN

Poudrier rond en argent composé d'un fond en bois appliqué
d'une branche de fleurs en argent et du message
"Forget me not" dans un entourage d'étoiles en or jaune.
Signé

Diamètre: 7.6 cm env
Accident - vendu en l'état.

Nous remercions Madame Françoise Cailles
qui a bien voulu nous confirmer l'authenticité de cet objet

1 200 / 1 500 €

91
RENÉ BOIVIN

Broche clip "chardon" en or jaune 18k sertie de saphirs ovale. Vers 1950

Haut.: env 5 cm

Pb: 17gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

6 000 / 8 000 €



92
RENÉ BOIVIN

Bague "boule" en or jaune 18k sertie d'un beau saphir ovale dans un entourage écaillé serti de saphirs. Vers 1950

Tour de doigt: 50

Pb: 12.4 gr

Accompagnée d'un certificat du LFG N° 319257 précisant

Poids du saphir: 5.72 carats

Origine: Sri Lanka

Pas de modification thermique constatée

Accompagnée d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

12 000 / 15 000 €

Bibliographie :

Françoise Cailles René Boivin Joaillier. Edition de l'amateur Paris 1994 p 331 - modèle reproduit en diamant



93

Paire de clips d'oreilles "fleur"

en or gris 18k sertis de diamants
de taille brillant au centre et de saphirs
en serti mystérieux pour les pétales.
Manque quelques saphirs
Pb: 24.6 gr

8 000 / 8 500 €

94

CARTIER

Bague en platine sertie d'un diamant
solitaire de taille moderne.
Signée et numérotée
Poids du diamant 1.52 cts
Tour de doigt: 53
Pb: 9.8 gr

Accompagnée d'un copie d'attestation
Cartier précisant
couleur : H
pureté : VS1

6 000 / 8 000 €



93



94



95

95

Clip "oiseau sur une branche"

en platine et or gris 18k entièrement serti de diamants de taille brillant et taille huit-huit et d'une ligne de diamants baguettes pour la branche.

Un rubis cabochon pour l'oeil.

Haut: 8 cm env

Pb: 21.8 gr

4 000 / 5 000 €

96

Bague

en or gris et jaune 18k sertie d'un rubis coussin épaulé de deux pavages de brillants.

Tour de doigt: 56

Pb: 10.5gr

Accompagnée d'un certificat LFG

N° 319253 précisant

Origine: Myanmar, Birmanie

Pas de modification thermique constatée

4 500 / 6 000 €



96

97

Bague "chevalière"

en platine à pans coupés sertie
d'un important saphir cabochon épaulé
d'une chute de diamants baguettes.

Dans un écrin Van cleef and Arpels.

Tour de doigt: 47

Pb: 13.9 gr

8 000 / 12 000 €

98

Bague

en platine sertie d'un importante perle
de culture épaulée de deux diamants
baguettes.

Tour de doigt: 55

Pb: 7.12 gr

800 / 1 200 €



99

VAN CLEEF AND ARPELS

Ensemble de deux broches "oiseaux"
en or jaune 18k et platine serties
d'émeraudes cabochons pour le corps
et de brillants pour les ailes.
Signées et numérotées.

Haut.: 3 et 4.5 cm env.

Pb: 16.5 gr

5 000 / 7 500 €





100
VAN CLEEF AND ARPELS

Ensemble composé de deux larges
bracelets en or jaune 18k torsadés
pouvant également se porter en collier.
Paire de pendants d'oreilles assortis.
Signés Van Cleef and Arpels NY
et numérotés

Long. du collier: 40,5 cm env

Haut.: 3,5 cm env

Pb: 383,8 gr

18 000 / 25 000 €



101



101
Collier

composé d'une chaîne en or jaune 18k
sertie au centre d'un diamant de taille
moderne
Poids du diamant: env 1.4 cts
Pb: 2.88 gr

2 000 / 2 500 €

102



102
Broche "insecte"

en or jaune 18k, le corps entièrement sertie
de saphirs calibrés, les ailes de brillants.
Pb: 7.2 gr

1 000 / 1 500 €

103



103
Bague "jonc"

en or jaune 18K sertie au centre
d'une ligne de brillants alternés de saphirs.
Tour de doigt: 51
Pb: 10.45 gr

300 / 450 €

105



104
CHAUMET

Montre de dame en or jaune 18K, bracelet
composé de maillons ovales en or tressé,
montre intégrée. Signée et numérotée.

Long.: 18,5 cm env
Pb: 89.45 gr

2 000 / 2 500 €

104

105
Bague jonc

en or jaune 18k martelé sertie d'un saphir
ovale épaulé de deux diamants baguettes.

Tour de doigt: 48
Pb: 14.5 gr

4 500 / 6 000 €





106
BUCCELLATI

Importante bague en or jaune, vert et rose
18k ciselée de fleurs et sertie au centre
d'un jade lavande. Signée

Tour de doigt: 46

Pb: 12.2 gr

3 500 / 4 500 €



107



110



108



111



109



112

107
Bracelet jonc godronné
 en or jaune 18k rehaussé de trois lignes
 de perles de culture.
 Diam.: 5.8 cm env
 Pb: 106,55 gr

2 500 / 2 800 €

108
Broche "barrette"
 en or jaune et gris 18k sertie d'un diamant
 de taille ancienne et de deux rubis
 sur une ligne de petits diamants.
 Long.: 7.8 cm env
 Pb: 8.49 gr

1 200 / 1 500 €

109
CHAUMET
 Paire de pendants d'oreilles composés
 de deux rangs de petites perles de culture
 enlacant un disque en or jaune 18k.
 Signée
 Pb: 18.2 gr

450 / 600 €

110
**Paire de pendants d'oreilles
 "girandoles"**
 en or jaune 18k sertis de cabochons
 de rubis et de petits diamants.
 Haut: 6.2 cm
 Pb: 12.43 gr

1 700 / 2 300 €

111
Bague
 en or jaune 18K sertie d'une perle
 de culture dans un bel entourage
 de diamants de taille brillant et navette.
 Tour de doigt: 51
 Pb: 10.08 gr

1 000 / 1 500 €

112
Paire de clips d'oreilles torsadés
 en or jaune 18k sertis de perles de culture.
 Pb: 15.98 gr

400 / 600 €

113
MAUBOUSSIN

Clip "Arlequin" en or jaune 18k serti de diamants de taille brillant, saphirs, émeraudes et rubis. Signé

Haut.: 5.5 cm env

Pb: 13,18 gr

1 000 / 1 500 €



113

114
MAUBOUSSIN

Clip "Arlequin" en or jaune 18k serti de diamants de taille brillant et saphirs. Signé

Haut.: 5.5 cm env

Pb: 14,83 gr

1 000 / 1 500 €

115
MAUBOUSSIN

Clip "Arlequin" en or jaune 18K serti de diamants de taille brillant et d'émeraudes. Signé

Haut.: 5.5 cm env

Pb.: 14.23 gr

1 000 / 1 500 €

116
MAUBOUSSIN

Clip "Arlequin" en or jaune 18K serti de diamants de taille brillant et de rubis.

Signé

Haut.: 5.5 cm env

Pb: 13.81 gr

1 000 / 1 500 €



116



114



115



119



120



118



121

**118
VAN CLEEF AND ARPELS**

Ensemble de deux bagues à chevron en or jaune 18k ornées d'une "coeur" enchrysoprased épaulé de diamants. Signées et numérotées.

Tour de doigt : 52
Pb: 10.3 gr

1 000 / 1 500 €

**119
VAN CLEEF AND ARPELS**

Pendentif "clef" en or jaune 18k orné de chrysoprased et corail rehaussé d'un diamant. Signé et numéroté.

Accident
On y joint une chaîne en or jaune.
Pb: 17.07 gr

1 200 / 1 500 €

**120
CARTIER**

Poudrier en or jaune 18k de forme rectangulaire appliqué d'un décor ciselé de feuilles serties de brillants. Signé.

Vers 1950
Dim.: 8 x 6.4 cm env
Pb: 210 gr env

4 300 / 5 500 €

**121
Bague "toi et moi"**

en or jaune 18k composée d'une superposition d'émeraudes rehaussées d'un entourage de diamants dessinant un coeur.

Tour de doigt: 50
Pb: 11.61 gr

3 500 / 3 800 €

**122
Paire de clips d'oreilles**

en or jaune 18K sertis d'émeraudes calibrés, d'un pavage de brillants et de deux saphirs cabochons sur les côtés.

Pb: 10.10 gr

850 / 1 200 €



122



123

123

Important collier articulé

en or jaune 18k serti de diamants de taille brillant et rehaussé de lignes de perles de culture.

Pb: 270 gr

25 000 / 30 000 €

124

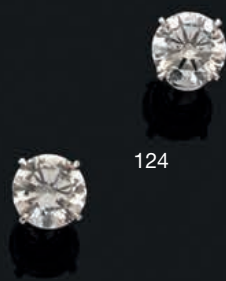
Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18K serts d'un diamant de taille brillant.

Poids des diamants: env 2 carats chacun

Pb: 2.90 gr

8 500 / 12 000 €



124

125



125
DAVID WEBB

Importante bague en or jaune 18k à décor d'émail blanc et sertie d'une importante améthyste facettée. Signée

Tour de doigt: 59
Pb: 24.1 gr

2 000 / 3 000 €

126
Bague torsadée

en or jaune 18k rehaussée de motifs ronds sertis de brillants.

Tour de doigt: 49
Pb: 5.71 gr

350 / 450 €

127
Bague torsadée

en or jaune 18K sertie de cabochons de tourmalines roses.

Tour de doigt: 53
Pb: 4.88 gr

120 / 200 €

128
Bague torsadée

en or jaune 18K sertie de cabochons d'améthystes.

Tour de doigt: 52
Pb: 6 gr

150 / 250 €

129
Bague

en or jaune 18K sertie de topazes roses rehaussées d'émeraudes et de diamants de taille brillant

Tour de doigt: 55
Pb: 11.34 gr

2 000 / 3 000 €

130
Broche "panthère"

en or jaune 18K sur un motif de nacre rehaussé d'un diamant.

Haut: 7.5 cm
Pb: 18.18 gr

300 / 400 €

131
Sautoir

en or jaune 18k rehaussé de perle en or jaune.

Pb: 37.8 gr

650 / 900 €

132
Bague

en or jaune 18K sertie d'un cabochon de topaze rose ciselé, épaulé d'émeraudes calibrées et de deux motifs de citrines gravées entre deux lignes de diamants.

Tour de doigt: 52
Pb: 15.56 gr

2 000 / 3 000 €



126

128

127



129



130



131



132



133

**133
GUCCI**

Bracelet "Mors" en or jaune 18k articulé
et émail bleu turquoise.

Signé.

Long.: 19.5 cm env

Pb: 43.4 gr

1 000 / 1 500 €



135

**135
Bague "coeur"**

en or gris 18k sertie de diamants
de taille brillant et gravée "Passionnement"

Tour de doigt: 53

Pb: 8.36 gr

400 / 500 €



134

**134
Bague "coeur"**

en or jaune 18K sertie de diamants
et gravée "Passionnement"

Tour de doigt: 53

Pb: 8,08 gr

400 / 500 €



136

**136
Pendentif**

en or gris 18k composé d'un double motif
"coeur" dont l'un est serti de brillants.

Haut: 2.5 cm

Pb: 14.40 gr

400 / 600 €



137

**137
Ensemble**

composé de deux bracelets "jonc"
torsadé en or jaune 18k rehaussés
de perles dorées pour l'un et de perles
de culture pour l'autre.
Monture en or jaune et acier.
Pb.: 89.1gr

2 000 / 2 500 €

**138
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague "ourson" en or jaune 18k ciselé
et émail noir.

Signée et numérotée

Tour de doigt: 56

Pb.: 8,12gr

600 / 800 €



138



139

**139
Importante paire de clips d'oreilles
à trois godrons**

en or jaune 18k et émail noir.

Haut.: 3.5 cm env

Pb: 31.03 gr

750 / 1 000 €

**140
Clip "Eléphant"**

en or jaune 18k et cabochon d'onyx.

Haut.:4 cm

Pb: 15.30 gr

350 / 500 €



140

141

Grande broche

en or gris 18k, "branche" entièrement sertie diamants de taille brillant rehaussée de diamants navettes formant les bourgeons.

Long: 14.2 cm

Pb: 20.02 gr

3 500 / 4 000 €

142

Broche

en or gris 18k, "branche" entièrement sertie diamants de taille brillant rehaussée de diamants navettes formant les bourgeons.

Haut: 7 cm

Pb: 10.77 gr

750 / 1 000 €

143

POIRAY

Importante bague "fleur" en or gris 18k entièrement pavée de diamants de taille brillant et d'un dégradé de saphirs orange et jaune. Signée et numérotée.

Tour de doigt: 51

Pb: 28.44 gr

1 000 / 1 500 €



141



142

143

144

Exceptionnelle bague "joaillerie"

en or gris 18k sertie d'une aigue marine
épaulée de pavages de diamants
rehaussés de perles et d'améthystes.

Tour de doigt: 52

Pb: 46.30 gr

12 000 / 15 000 €

145

Exceptionnelle bague "joaillerie"

en or gris 18k sertie d'un beryl jaune
facetté épaulé de pavage de diamants
de taille brillant rehaussés de perles
et tourmalines.

Tour de doigt: 52

Pb: 34.10 gr

12 000 / 15 000 €





146

**146
BOUCHERON**

Collier en or jaune 18k composé de perles de cristal de roche et topazes bleues dépolies alternées de petites viroles serties de diamants, retenant un motif central serti de saphirs, diamants et aiguës-marines.

Signé BOUCHERON et numéroté.

Long. : 43,5 cm

Pb: 49.1 gr

2 500 / 3 000 €

**147
Paire de pendants d'oreilles articulés**

en or gris 18K sertis de diamants et d'une importante aiguë-marine rectangulaire.

Haut: 5 cm

Pb: 9.25 gr

2 300 / 2 800 €



147



148

**148
Broche "silhouette"**

en or gris 18k sertie d'une ligne de diamants de taille brillant.

Haut: 9.5 cm

Pb: 13.0 gr

800 / 1 000 €

**149
Bague**

en or gris 18K sertie d'une importante perle de culture grise sur une monture pavée de diamants, épaulée de deux petits motifs à pompons sertis de rubis.

Tour de doigt: 52

Pb: 16.60 gr

2 500 / 3 500 €



149

150
Bague

en or gris 18k composée
de deux plateaux carrés
en or gris sertis sur la tranche
d'une ligne de diamants de taille brillant
retenant au centre une perle
de saphir facettée

Tour de doigt: 51

Pb: 11.37 gr

850 / 1 000 €



150

151
Bague "écaille"

en or gris 18K pavée d'un côté de saphirs
et de l'autre de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Pb: 22.08 gr

2 500 / 3 500 €



151

Profil 2



151

Profil 1

152



152
Pendentif

or jaune 18k serti d'un diamant de taille brillant.
Chaîne en or jaune 18k
Pb: 6 gr

Accompagné d'un certificat GIA précisant
Poids: 1.54 carats
Couleur E
Pureté : VSI

4 500 / 6 000 €



154

153
Bracelet jonc à ouverture latérale

en or jaune 18k pavé de brillants.
Diam.: 5.8 cm env
Pb: 23 gr

850 / 1 200 €

154
REPOSSI

Importante broche "noeud" en or jaune et gris 18k rehaussée de lignes de diamants de taille moderne.
Signée
Long: 7.8 cm env
Pb: 59.26 gr

3 000 / 3 500 €

155
Bague

en or jaune 18k sertie de deux lignes croisées de diamants taille brillant.
Tour de doigt: 50
Pb: 16.5 gr

450 / 600 €



157

156
Pendentif "arlequin"

en or jaune 18k orné d'une perle de calcédoine bleu pour le corps et d'une améthyste cabochon pour le visage.
Pb: 7,83 gr

200 / 400 €

157
Paire de clips d'oreilles torsadés

en or jaune 18k sertis de diamants de taille brillant et rehaussés de perles de culture.
Pb: 15.51 gr

1 500 / 1 800 €

158
Bague torsadée

en or jaune 18k rehaussée de motifs ronds sertis de petits diamants de taille brillant
Tour de doigt: 51
Pb: 10.84 gr

700 / 850 €



153



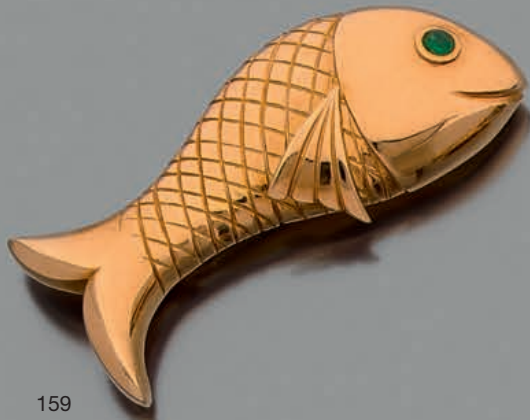
155



158



156



159

**159
OJ PERRIN**

Grand clip "poisson" en or jaune 18k
ciselé, cabochon d'émeraude
pour les yeux. Poinçon de maître.
Long.: 7.5 cm
Pb: 31.4 gr

700 / 1 000 €



160

**160
Clip "Papillon"**

en or jaune 18K serti de rubis, émeraudes,
saphirs et de diamants de taille brillant.
Peut se porter fermé.
Pb: 18.62 gr

650 / 850 €



161

**161
Paire de clips d'oreilles "Ourson"**

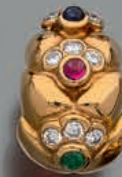
en or jaune 18k composés d'un motif
de nacre et sertis de diamants de taille
brillant, émeraudes, saphirs, rubis
et d'une perle de culture en pampille.
Pb: 28.38 gr

650 / 800 €

**162
Bracelet articulé**

en or jaune 18K serti de rubis.
Long.: 18 cm env
Pb: 16,90 gr

500 / 750 €



163

**163
Paire de clips d'oreilles**

en or jaune 18K sertis de diamants
de taille brillant, émeraudes, rubis
et saphirs
Pb: 19.24 gr

500 / 700 €



164

**164
Bague "bouquet de fleurs"**

en or jaune 18k sertie de rubis cabochons
et de diamants de taille brillant rehaussés
d'un ruban serti de brillants
et d'une émeraude.
Tour de doigt: 52
Pb: 13.62 gr

700 / 800 €

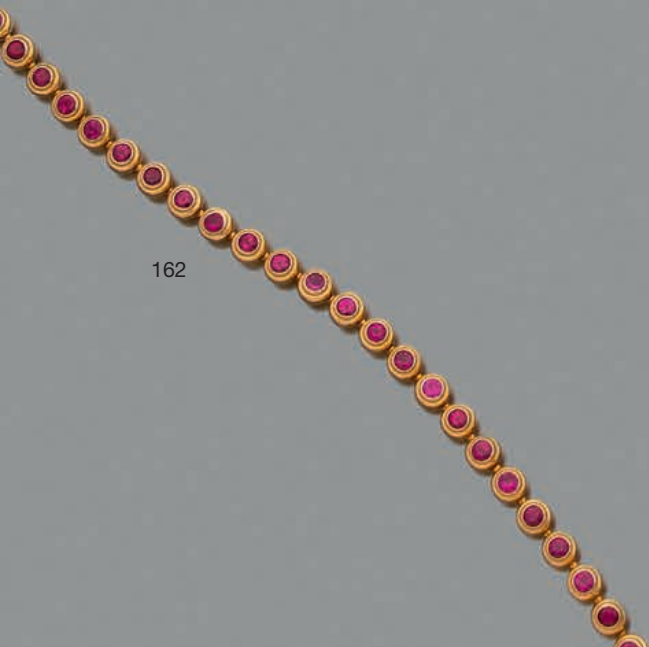


165

**165
Bague "bouquet de fleurs"**

en or jaune 18k ciselé et sertie
d'un rubis d'une émeraude et d'un saphir
rehaussés d'un ruban serti d'un brillant.
Tour de doigt: 52
Pb: 12.5 gr

280 / 350 €



162

167

**Paire de grands pendants d'oreilles
"girandoles"**

en or jaune 14k ciselés de volutes retenant
en pampille des saphirs, rubis, émeraudes
et turquoises.

Haut.: 8 cm env.

Pb: 27.4 gr

1 500 / 1 800 €



167



168

168

Bracelet "jonc"

en or jaune 18k ciselé d'un serpent
rehaussé d'émeraudes pour les yeux.

Pb: 32.61 gr

700 / 900 €



169

169

Paire de bracelets

en or jaune 18k ciselé à décor de fleurs
et orné de motifs de jade.

Pb: 49.7 gr

2 000 / 3 000 €



170
Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composés d'une double ligne de diamants en chute retenant un motif serti d'une importante émeraude ovale dans un entourage de diamants.

Poids des diamants: 3.26 carats

Pb: 18.29 gr

Haut: 4 cm

Émeraudes accompagnées d'un certificat GEM précisant

Poids des émeraudes: 11.85 et 11.20 cts

Origine: Zambie

7 500 / 8 500 €



170

171
Bague

en platine sertie d'une perle de culture dans un double entourage de diamants de taille baguette et de taille navette.

Tour de doigt: 56

Pb: 17.2 gr

3 000 / 3 500 €



171

172
Sautoir

en or gris 18k serti de petites perles de culture.

Long: 89 cm

Pb: 12.70 gr

1 000 / 1 500 €



172



173

173
Bague

en or gris 18k sertie d'une émeraude ovale épaulée de deux lignes de brillants.

Poids de l'émeraude: env 6.50 carats

Tour de doigt: 57

Pb: 7.04 gr

3 000 / 3 500 €



174

174
MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles en or gris 18K sertis d'un pavage de diamants de taille brillant rehaussés d'une perle de culture. Signés.

Pb: 11.32 gr

450 / 600 €

175

Bague "casque"

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant dans un entourage rond émaillé noir.

Tour de doigt: 54

Pb: 27.20 gr

1 500 / 2 000 €

176

GEORG JENSEN

Parure composée d'un collier, un bracelet, une broche et une bague en argent et quartz. Signés. Vers 1960

Tour de doigt: 53

Pb: 153 gr

1 500 / 2 000 €

177

Ensemble de deux bagues modernistes

en argent.

Tour de doigt: 50 et 52

Pb: 18.48 gr

300 / 400 €

178

CARTIER

Etui à lèvres en argent godronné et or jaune 18k orné d'un scarabé. Signée

300 / 500 €



175



176



176



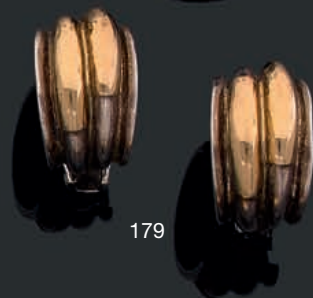
177



178



176



179



180

179
Paire de clips d'oreilles godronnés
en argent et vermeil dans le goût
de Lalaounis
400 / 600 €

181
Paire de bagues
en or gris 18k sertis étoilées de diamants.
Tour de doigt: 49
Pb: 15.9 gr
450 / 600 €

180
GEORG JENSEN
Broche stylisée en or jaune 18k de forme
ronde ajourée d'un coeur renversé. Signée
Diam.: 3.7 cm
Pb: 15.1 gr
850 / 1 000 €

182
BULGARI
Large alliance en or gris tubogaz.
Signée BULGARI
Tour de doigt : 51
Pb: 10.9 gr
300 / 400 €



181



182





183



184



185



186

183
Paire de grands clips d'oreilles
en or jaune 18k, composés
d'un pavage de brillants retenant
d'une chute d'émeraudes cabochons
rehaussées d'un brillant et de cristal
de roche.

Haut.: 5.2 cm env
Pb: 46.75 gr

2 650 / 2 800 €

184
Large bracelet articulé
en or jaune 18k tressé et ciselé.
Long.: 20 cm
Pb: 96 gr

1 800 / 2 000 €

185
Bague
en platine et or gris 18k sertie
d'une émeraude rectangulaire à pans
coupés dans un triple entourage
de brillants.

Tour de doigt: 62
Pb: 8.15 gr

1 000 / 1 200 €

186
Collier
or gris 18k orné d'un motif central serti
de diamants de taille brillant
et d'émeraudes de taille poire et brillant.
Pb: 17.1 gr

650 / 800 €

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly. An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonemillers' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- * **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : **Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
 - Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

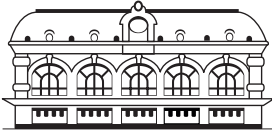
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

online.aguttes.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Lot 10

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 318893
Gem testing report

Paris, le 22/07/2016

Objet / Item : **2 perles fines blanc crème demi-percées sur boucles d'oreilles**
2 white cream half-drilled natural pearls on earrings

Nature / Species : **PERLE FINE NATURAL PEARL**

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**


Masse totale des bijoux : **6.70 gramme(s) / grams**
Total mass of the jewels :

Forme / Shape : **Bouton / Button**

Dimensions / Measurements : **a : 11.4 – 11.5 x 8.6 mm env. / approx.**
b : 11.6 – 11.8 x 10.0 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :
• Perles examinées serties / Pearls examined on setting

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: 318893/3

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988030012 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 32

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 318416
Gem testing report

Paris, le 20/06/2016

Objet / Item : **Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace**
99 perles fines blanc crème / 99 white cream natural pearls

Nature : **PERLE FINE NATURAL PEARL**
Species :

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**


Masse totale du bijou : **17.09 gramme(s) / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Arrondie / Rounded**

Dimensions / Measurements : **3.4 – 7.5 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments : -

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: 318416/3

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988030012 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 35

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT

Paris, le 05/05/2016
Objet / Item : Collier / Necklace
Nombre de perles / Pearls number : 59

PERLES FINES | NATURAL PEARLS
Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**
Masse / Mass : **24.77 g**
Traitement / Treatment : **Aucun / None**


Couleur / Colour : **Blanc crème / White cream**
Dimensions / Measurements : **5.1 – 9.9 mm env. / approx.**
Forme / Shape : **Arrondie / Rounded**
Perçage / Drilling : **Picé / Drilled**

Commentaires / Comments :
• Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace

Aurélien Delannoy, vice-DG
Responsable / Chief gemmologist

Olivier Segura, vice-DG
Directeur / Director

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: 318205/3

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988030012 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 38

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317912
Gem testing report

Paris, le 20/05/2016

Objet / Item : **Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace**
32 perles fines blanc crème / 32 white cream natural pearls

Nature : **PERLE FINE NATURAL PEARL**
Species :

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**


Masse totale du bijou : **41.96 gramme(s) / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Arrondie / Rounded**

Dimensions / Measurements : **7.5 – 12.3 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :
• Perle du fermoir non analysée / Clasp pearl not tested

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref: 317912/3

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 30 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290988030012 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909883

Lot 40

RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT

n°318286 Paris, le 04/09/2016
Objet / Item Collier / Necklace
Nombre de perles / Pearls number 95

Identification | Identification PERLES FINES | NATURAL PEARLS
Environnement | Environment Eau de mer | Saltwater
Masse | Mass 14.47 g
Traitement | Treatment Aucun | None

Couleur | Colour Blanc crème | White cream
Dimensions | Measurements 2.6 - 7.2 mm env. | approx.
Forme | Shape Arrondie | Rounded
Percage | Drilling Percée | Drilled

Commentaires | Comments
- Collier 1 rang en chute
- 1 produit artisanal nœud

Olivier Segura, inc. co. oug
Directeur / Director

Aurélien Dubouney, inc. oug
Responsable / Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax: 33 (0) 1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

Lot 43

RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT

n°318300 Paris, le 14/09/2016
Objet / Item Collier / Necklace
Nombre de perles / Pearls number 61

Identification | Identification MELANGE | MIXED
Environnement | Environment Eau de mer | Saltwater
Masse | Mass 17.21 g
Traitement | Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Blanc crème | White cream
Dimensions | Measurements 4.4 - 8.1 mm env. | approx.
Forme | Shape Arrondie | Rounded
Percage | Drilling Percé | Drilled

Commentaires | Comments
- Collier 1 rang en chute
- 1 produit artisanal nœud
- 27 autres perles
- 4 perles de culture à haute O
- 4 autres culture perles O

Olivier Segura, inc. co. oug
Directeur / Director

Alexandre Drouot, oug
Gemmologue / Gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax: 33 (0) 1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

Lot 47

RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT

n°318465 Paris, le 02/09/2016
Objet / Item Collier / Necklace
Nombre de perles / Pearls number 39

Identification | Identification PERLES FINES | NATURAL PEARLS
Environnement | Environment Eau de mer et eau douce
Saltwater and freshwater
Masse | Mass 45.63 g
Traitement | Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Blanc crème | White cream
Dimensions | Measurements 8.1 - 11.3 mm env. | approx.
Forme | Shape Arrondie | Rounded
Percage | Drilling Percée | Drilled

Commentaires | Comments
- Collier 1 rang en chute
- 1 produit artisanal nœud
- Perle fine d'eau douce
- 1 autre freshwater pearl

Olivier Segura, inc. co. oug
Directeur / Director

Aurélien Dubouney, inc. oug
Responsable / Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax: 33 (0) 1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

Lot 96

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR COLOURED STONE REPORT

n°318253 Paris, le 07/09/2016
Objet / Stone / Rubis / Ruby

Identification | Identification RUBIS | RUBY
Nature | Species CORINDON | CORUNDUM
Masse | Mass 10.05 g
Traitement | Treatment Aucun
None
Origine | Origin Myanmar (Birmanie)
Myanmar (Burma)

Couleur | Colour Rose / Pink
Dimensions | Measurements 11.0 x 6.0 x 4.2 mm env. | approx.
Forme | Shape Tête
Coupée / Faceted
Coupé / Faceted

Commentaires | Comments
- Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes de Myanmar (provenance Birmanie)
- Les caractéristiques sont compatibles avec those of Myanmar (Burma) origin stones
- Pas d'indication de traitement
No indication of thermal enhancement
- Pierre assemblée sans
Stone assembled in setting
- Date estimée de fabrication

Olivier Segura, inc. co. oug
Directeur / Director

Alexandre Drouot, oug
Gemmologue / Gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax: 33 (0) 1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR COLOURED STONE REPORT

r°316267 Paris, le 07/08/2016
Objet Pierre labiale
Item Lovée stone

Identification | Identification SAPHIR | SAPPHIRE
Nature | Species CORINDON | CORUNDUM
Masse | Mass 5.72 ct
Traitement | Treatment Aucun
Avec | With None

Origine | Origin Sri Lanka (Ceylan)
Sri Lanka (Ceylon)

Couleur | Colour Bleu | Blue
Dimensions | Measurements 12.17 x 9.08 x 5.54 mm
Forme | Table Couaïn | Facetable
Shape | Cut Couaïn / Faceted

Commentaires | Comments
- Gemme en coupe avec des gravures de Sri Lanka (incrustation Ceylan)
- Gemstone in cut with engravings of Sri Lanka (incrustation Ceylan)
- Pas de modification technique constatée
- No indication of technical enhancement

Oliver Signeur, us, ou, ouc
Directeur / Director

Alexandre Druot, ooc
Gemologist / Gemologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel: +33 (0)1 40 26 25 45 - Fax: +33 (0)1 40 26 06 75
contact: laboratoire@lfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

HRD Antwerp Institute of Gemmology

Natural Diamond Certificate 14018392001
June 16, 2014

Shape: Round
Carat (weight): 1.25 ct
Fluorescence: slightly violet white + R
Colour Grade: I
Clarity Grade: Ispc-clean

Proportions: excellent
Polish: very good
Symmetry: very good

Measurements: 7.09 - 7.17 mm x 4.16 mm
Color: H
Clarity: Ispc 2.5 % faceted
Total Depth: 58.3 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 33.5 % (30.5 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (40.4 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
70.9 deg

Technical Information

Colour Grading Scale: D E F G H I J K L M N O P Q R S Z

Clarity Grading Scale: IC VS1 VS2 VSI VS1 SI1 SI2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales: Proportions (based on table width)
EFC VG G F
Polish: EFC VG G F
Symmetry: EFC VG G F

Measurements: 7.09 - 7.17 mm x 4.16 mm
Color: H
Clarity: Ispc 2.5 % faceted
Total Depth: 58.3 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 33.5 % (30.5 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (40.4 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
70.9 deg

Gemmologists: [Signatures]

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.
Selective observations have been indicated in order to clarify the identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the observations.

HRD Antwerp Institute of Gemmology

Natural Diamond Certificate 15024804001
August 6, 2015

Shape: Oval
Carat (weight): 2.03 ct
Fluorescence: none
Colour Grade: VS1
Clarity Grade: VS1

Proportions: very good
Polish: excellent
Symmetry: excellent

Measurements: 7.99 - 8.07 mm x 5.09 mm
Color: medium 3.5 % faceted
Cut: polished
Total Depth: 63.2 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 16.0 % (33.6 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (41.1 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
76.7 deg

Technical Information

Colour Grading Scale: D E F G H I J K L M N O P Q R S Z

Clarity Grading Scale: IC VS1 VS2 VSI VS1 SI1 SI2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales: Proportions (based on table width)
EFC VG G F
Polish: EFC VG G F
Symmetry: EFC VG G F

Measurements: 7.99 - 8.07 mm x 5.09 mm
Color: medium 3.5 % faceted
Cut: polished
Total Depth: 63.2 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 16.0 % (33.6 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (41.1 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
76.7 deg

Gemmologists: [Signatures]

This Certificate is compliant to the IGC Rules for grading published diamonds under No. 029-1237.
This Certificate is compliant to the IGC Rules for grading published diamonds under No. 029-1237.
The IGC Rules for grading published diamonds under No. 029-1237 may not be reproduced by any means except in its complete form.

GIA

GIA REPORT 6167332768
Newly discovered diamonds

July 23, 2014
GIA Report Number: 6167332768
Shape and Cutting Style: Round Brilliant
Measurements: 7.97 - 7.87 x 4.44 mm

Carat Weight: 1.54 carat
Color Grade: E
Clarity Grade: VS1
Cut Grade: Very Good

Polish: Very Good
Symmetry: Very Good
Fluorescence: Strong Blue

Measurements: 7.99 - 8.07 mm x 5.09 mm
Color: medium 3.5 % faceted
Cut: polished
Total Depth: 63.2 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 16.0 % (33.6 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (41.1 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
76.7 deg

Technical Information

Colour Grading Scale: D E F G H I J K L M N O P Q R S Z

Clarity Grading Scale: IC VS1 VS2 VSI VS1 SI1 SI2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales: Proportions (based on table width)
EFC VG G F
Polish: EFC VG G F
Symmetry: EFC VG G F

Measurements: 7.99 - 8.07 mm x 5.09 mm
Color: medium 3.5 % faceted
Cut: polished
Total Depth: 63.2 %
Table Width: 55 %
Crown Height (°): 16.0 % (33.6 deg)
Pavilion Depth (°): 42.5 % (41.1 deg)
Length to Height Ratio: 75 %
Sum: α 6.8
76.7 deg

Gemmologists: [Signatures]

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.
Selective observations have been indicated in order to clarify the identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the observations.

2016

CALENDRIER DES VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

EXPERTISES GRATUITES EN VUE DE VENTE SUR RENDEZ-VOUS
CONTACTEZ LE 01 47 45 55 55 OU EXPERTISE@AGUTTES.COM (PHOTOS)

Novembre

- 05 | **Automobiles & Automobilia**
LYON-BROTTEAUX
- 22 | **Tableaux anciens, Argenterie**
Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE
- 30 | **Arts Décoratifs du XX^{ème}**
DROUOT-RICHELIEU

Décembre

- 07 | **Vins & Spiritueux**
LYON-BROTTEAUX
- 14 | **Bijoux & Perles Fines**
NEUILLY-SUR-SEINE
- 15 | **Horlogerie**
NEUILLY-SUR-SEINE
- 16 | **Tableaux Modernes & Art Contemporain**
DROUOT-RICHELIEU
- 19 | **Art d'Asie**
NEUILLY-SUR-SEINE

4^{ÈME} MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES FRANÇAISE*
TOTAL ADJUGÉ : 41.5 MILLIONS D'EUROS EN 2015

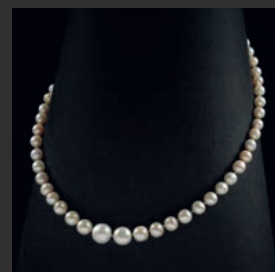
*Classement Les Échos et Le Figaro du 18 décembre 2015



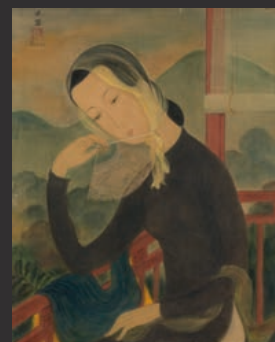
Adjugé 154 100 €



Adjugé 94 350 €



Adjugé 344 000 €



Adjugé 337 875 €



Adjugé 228 000 €

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Prochaine vente
Mercredi 26 octobre 2016
Lyon-Brotteaux

Vente en préparation
7 décembre 2016
Lyon-Brotteaux

Contact
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com



Krug Collection 1959
Estimation : 4 600 / 5200 €

Catalogue visible sur www.aguttes.com

HORLOGERIE

Prochaine vente
Vendredi 4 novembre 2016
Drouot-Richelieu



Vente en préparation
15 décembre 2016
Neuilly-sur-Seine

Contact
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

BIJOUX & HORLOGERIE

Vente aux enchères en ligne sur online.aguttes.com
Clôture le mardi 15 novembre 2016 à 20h



CONTACT
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Prochaine vente
Samedi 5 novembre 2016
Lyon-Brotteaux



1971 - Lamborghini Espada S2
Estimation : 170 000 / 230 000 €

Contact
04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24