

# AGUTTES



**CABINET DE CURIOSITÉS  
HISTOIRE NATURELLE  
ARTS PRIMITIFS, ARTS D'ASIE**

Mardi 20 septembre 2016  
Lyon-Brotteaux



### CONTACT ÉTUDE

Jennifer Eyzat  
04 37 24 24 24  
eyzat@aguttes.com

---

### EXPERTS

Mickaël Combrexelle  
*Conseiller juridique en Zoologie et collections animales*  
*Expert de justice près de la cour d'Appel de Paris*  
06 25 10 81 67  
michael.combrexelle@orange.fr

Arts d'Asie  
Véronique Prévot  
06 25 68 48 46  
veroniqueprevot.auction@gmail.com

Archéologie - Art précolombien  
Alexandre Aspa  
06 52 82 28 81  
alexandre.aspa@gmail.com



# AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

Deauville

## **CABINET DE CURIOSITÉS HISTOIRE NATURELLE ARTS PRIMITIFS, ARTS D'ASIE**

Mardi 20 septembre 2016 à 14h30  
Lyon-Brotteaux

### **Expositions publiques**

Samedi 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche 18 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lundi 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Catalogue complet visible sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

**Drouot**LIVE<sup>3D</sup>

 @CAguttes

 /Aguttes

 @aguttes\_

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

### **Hôtel des Ventes de Neuilly**

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes  
Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### **Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux**

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	<p>Bel ensemble de minéraux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartz irradié</li> </ul> <p>Provenance : Arkansas, USA H : 8; L : 9; P : 11 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartz blanc</li> </ul> <p>H : 3.5; L : 9; P : 6.5 cm (quelques manques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pyrite</li> </ul> <p>Provenance : Navajun, Espagne H : 2, L : 5; P : 4 cm</p>	40 €	60 €
2	<p>Bloc de quartz en deux parties</p> <p>Provenance : Maroc H : 15; L : 22; P : 14 cm H : 15; L : 22; P : 12 cm</p>	100 €	120 €
3	<p>Joli ambre bleu</p> <p>Provenance : Republique Dominicaine H : 4; L : 6; P : 4.5 cm</p>	260 €	280 €
4	<p>Paire de serre livres formée de deux blocs d'agate de couleur nuancée bleue</p> <p>H : 12; L : 10; P : 7 cm H : 12; L : 10.5; P : 6.5 cm</p>	60 €	80 €
5	<p>Important bloc de cristaux d'améthyste d'une jolie couleur violette</p> <p>Provenance : Bresil Poids : 13.7kg H : 33; L : 27; P : 12.5 cm</p>	250 €	300 €
6	<p>Paesine de Toscane (calcaire feuilleté)</p> <p>Provenance : Italie H : 10 x L : 36 cm (petite tâche sur le côté droit)</p>	200 €	300 €
7	<p>Bloc important de cristaux de soufre sur calcite</p> <p>Provenance : Italie (Sicile) H : 16 x L : 34 x P : 21 cm (quelques égrenures sur des cristaux)</p>	400 €	500 €
8	<p>Imposant cristal de barytine de couleur miel</p> <p>Provenance : Gisement d'Olloy (Massif Central) H : 6; L : 13; P : 12 cm</p>	200 €	250 €
9	<p>Cristallisation de lussatite</p> <p>Provenance : Mine des rois à Lussat (Puy de Dôme) H : 6.5; L : 8; P : 6.5 cm</p>	150 €	200 €
10	<p>Cristaux de barytine crête sur galène et pyrite</p> <p>Provenance : Roumanie H : 5.5; L : 10.5; P : 8 CM</p>	150 €	200 €
11	<p>Bloc de quartz imbriqué</p> <p>Provenance : Mexique H : 6.5; L : 12; P : 10 cm</p>	160 €	220 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
12	Magnifique ensemble de cristaux de fluorine et de quartz Provenance : Gisement de Berbes Espagne H : 4.5; L : 15; P : 9 cm	300 €	400 €
13	Cristaux de fluorine, quartz et calcite Provenance : Espagne H : 6; L : 15; P : 7 cm	800 €	900 €
14	Cristaux de calcite Provenance : Lot H : 6; L : 8.5; P : 5.5 cm	150 €	200 €
15	Cristaux d'améthyste et quartz Provenance : Gisement de Vera Cruz Mexique H : 6; L : 10.5, P : 9 cm	150 €	200 €
16	Rare et très important ensemble de cristaux de quartz du Montblanc H : 11; L : 22.5; P : 17 cm	800 €	1 000 €
17	Ensemble de cristaux de quartz du Montblanc H : 7; L : 11; P : 11 cm	400 €	600 €
18	Amusante composition d'une malachite en stalactite Provenance : Probablement RDC H : 10; L : 12; P : 4 cm (fissure)	80 €	120 €
19	Belle géode de celestine bleue Provenance : Madagascar H : 12; L : 17; P : 9 cm	130 €	150 €
20	Belle météorite du Campo del cielo Une météorite, est un corps solide provenant d'un autre système planétaire, et qui en arrivant sur la Terre, conserve sa masse. Le Campo del Cielo est situé en Argentine. Ce territoire de 30 km <sup>2</sup> a subit il y a près de 5000 ans, un impact d'une météorite de plus de 100 tonnes. Les premiers morceaux ramassés sont mentionnés en 1576. Le plus gros, toujours sur place pourrait peser 37 tonnes. Provenance : Le Campo del Cielo (Argentine) 1.3kg H : 6.5; L : 9; P : 6 cm	280 €	300 €
21	Bloc de kutnaorite Provenance : Val d'Arno Italie H : 4; L : 10; P : 5.5 cm	200 €	300 €
22	Bloc de barytine crête de coq Provenance : Ardèche H : 8; L : 12; P : 8.5 cm	150 €	200 €
23	Bloc de fluorine sur quartz Provenance : Espagne (Asturie) H : 5.5; L : 5.5; P : 3.5 cm	800 €	1 000 €



15



18



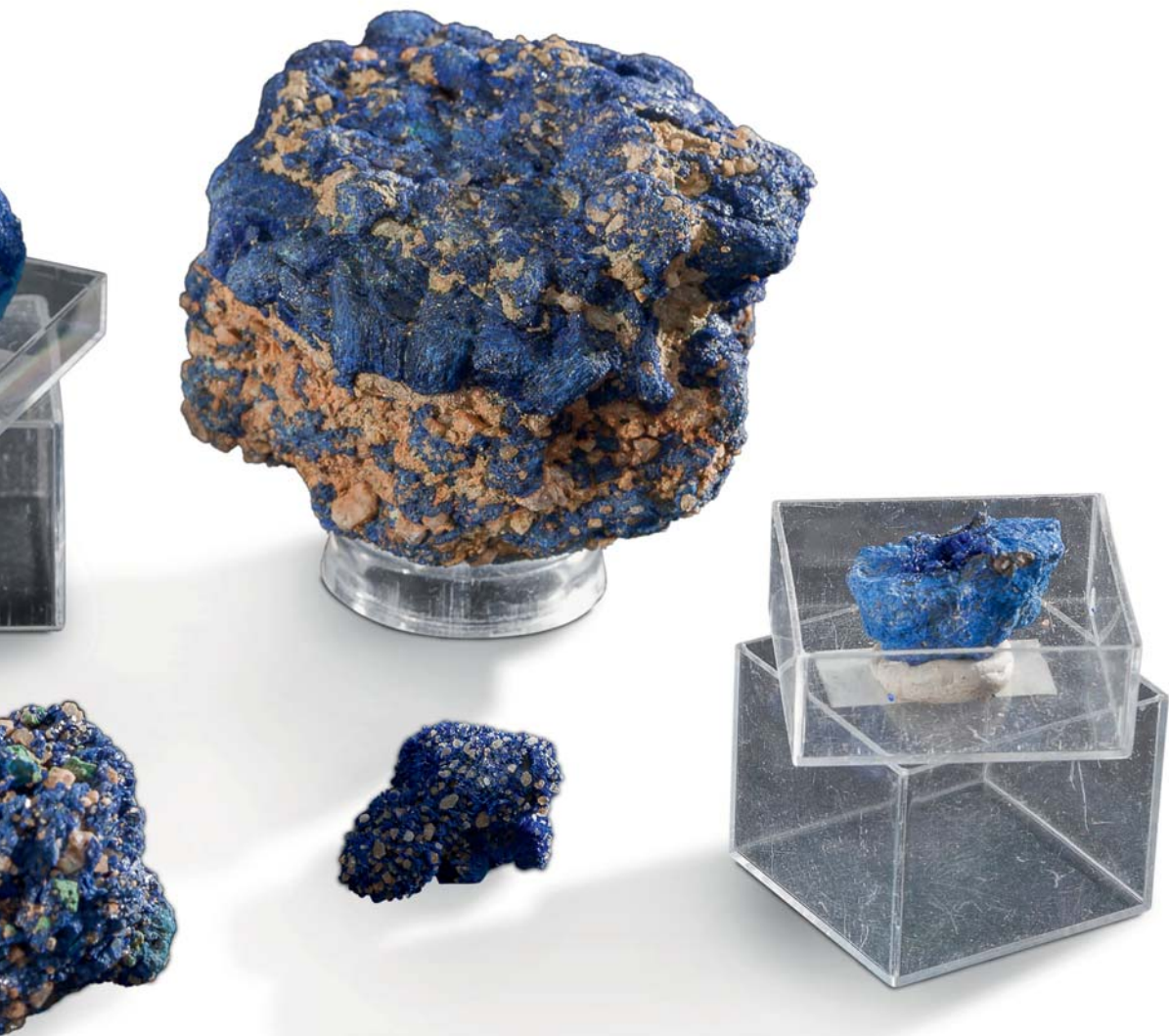
11

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
24	Rare coprolithe (excrément fossile) Actinodon (batracien) Période du permien Provenance : Bassin d'autin (Saone et Loire) H : 2; L : 5.5; P : 3 cm	150 €	200 €
25	Bloc de quartz et siderite Provenance : Allevard (Savoie) H : 11; L : 22.5; P : 17 cm	300 €	400 €
26	Très rare composition de cristaux de siderite sur quartz Provenance : Mine de lamure (Isère) H : 6; L : 23; P : 12 cm	600 €	800 €
27	Magnifique composition de cristaux de baryte Provenance : Gisement de Lodève (Hérault) H : 11; L : 24; P : 23 cm	150 €	200 €
28	Cristaux de gypse fer de lance Provenance : Cherasco (Italie) H : 15.5; L : 23; P : 22 cm	180 €	220 €
29	Surprenante cristallisation de quartz, chalcopyrite et calcite Provenance : Mexique H : 6; L : 15; P : 12.5 cm	200 €	300 €
30	Géode de célestine bleue et transparente Provenance : URSS H : 5; L : 7; P : 6 cm	180 €	220 €
31	Ensemble de deux astrophyllites contenant principalement du titane et de l'aluminium mais également de la tourmaline, du grenat et divers feldspath Provenance : URSS H : 4.5; L : 6.5; P : 4.5 cm H : 3.5; L : 8.5; P : 7 cm	180 €	220 €
32	Ensemble de 3 fluorines : une cristallisation jaune ocre, une cristallisation violette et une cristallisation verte Provenance : Mine du Beix près de bourg- Lastic (Puy de dome) jaune H : 4; L : 8; P : 6.5 cm violette H : 2.5; L : 13; P : 8.5 cm verte H : 3; L : 18; P : 10 cm	150 €	200 €
33	Cristaux de quartz Provenance : Les deux Alpes (Isère) H : 3; L : 7; P : 6 cm	200 €	250 €
34	Imposant cristal de quartz fenêtre Provenance : Gisement d' Allos lieudit La Falaise (Alpes de Haute Provence) H : 6; L : 13; P : 9.5 cm	300 €	400 €

Bibliographie : Revue «Le Règne Minéral», n°45 mai à juin 2002 p. 5 à 17

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
35	Imposant cristal de quartz fenêtre Provenance : Gisement d'Allos lieudit La Falaise (Alpes de Haute Provence) H : 6; L : 11; P : 8 cm  Bibliographie : Revue «Le Règne Minéral», n°45 mai à juin 2002 p. 5 à 17	300 €	400 €
36	Lumineux cristal de quartz fenêtre Provenance : Pontcharra (Isère) H : 3; L : 10; P : 5.5 cm	200 €	300 €
37	Cristal de quartz fenêtre Provenance : Pontcharra (Isère) H : 3.5; L : 9; P : 5.2 cm	200 €	300 €
38	Cristallisation de gypse en fer de lance Provenance : Gisement de Combronde (Puy de Dôme) H : 15; L : 9; P : 4.5 cm	150 €	200 €
39	Epidote sur Prehnite Provenance : Mali H : 3; L : 4; P : 2.5 cm	210 €	250 €
40	Bloc de quartz, muscovite Provenance : Mine de Pitarra Brésil H : 5.5; L : 10; P : 6 cm	200 €	300 €
41	Rare cristal de realgar Provenance : Saint Etienne (Loire) H : 1.5; L : 5.5; P : 3.3 cm	180 €	200 €
42	Empreinte d'amphibien, espèce Limnoptos zeilleri Etage permien; autunien rouge Provenance : Bassin de saint affrique (Herault) H : 1; L : 8.5; P : 7 cm	190 €	250 €
43	Bloc de quartz hématoïde Provenance : Gisement de Perret (Herault) H : 7; L : 15.5; P : 8.5 cm	180 €	220 €
44	Un ensemble de 8 magnifiques chessylites Provenance : Chessy les Mines (Rhône) Diamètre : 2 à 5 cm	300 €	350 €
45	Adorable cristallisation de gypse (microminéralogie) Provenance : Mine de la Union (Espagne) H : 1.5; L : 4; P : 3 cm (environ)	150 €	200 €
46	Ensemble de cristaux de quartz du Montblanc biterminé H : 8.5; L : 11; P : 6 cm	400 €	600 €
47	Cuivre natif d'Arizona Provenance : Mine de Ray, Etats Unis H : 3.3 cm; L : 17 cm; P : 9 cm	200 €	250 €





44  
Un ensemble de 8 magnifiques chessylites  
Provenance : Chessy les Mines (Rhône)  
Diamètre : 2 à 5 cm



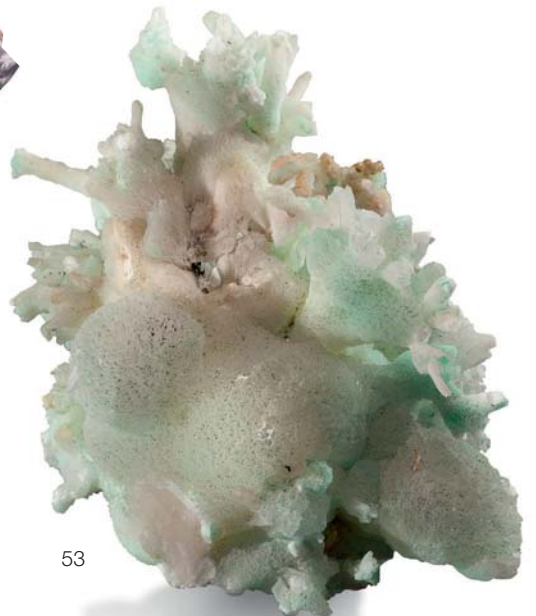
43



47



51



53

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
48	Opale couleur miel Provenance : Afrique H : 1.5 cm ; L : 4.3 cm P : 2.2 cm	150 €	200 €
49	Cristaux de quartz sur blende et chalcopyrite Provenance : Roumanie H : 9; L : 19; P : 11 cm	200 €	300 €
50	Bloc de galène dentritique sur blende Provenance : Mine de Moresnet (Belgique) H : 2; L : 15; P : 11 cm	250 €	320 €
51	Cristaux de fluorine gemme Provenance : Mine de naïca (Mexique) H : 9.5; L : 17; P : 14 cm	300 €	400 €
52	Cristal de quartz fenêtre biterminé Provenance : Gisement d'Allos lieudit La Falaise (Alpes de Haute Provence) H : 5.5; L : 10.5; P : 6 cm  Bibliographie : Revue «Le Règne Minéral», n°45 mai à juin 2002 p. 5 à 17	300 €	400 €
53	Surprenant cristaux d'aragonite Provenance : Gisement de Yenne (Savoie) H : 10; L : 19; P : 12.5 cm	150 €	200 €
54	Imposant cristal de quartz peigne Provenance : Gisement de la vallée des Villards (Maurienne) H : 13; L : 9.5; P : 6.5 cm	200 €	300 €
55	Ensemble de cristaux de quartz du Montblanc H : 13; L : 8; P : 7 cm	400 €	600 €
56	Bloc de cristaux d'auricalcite et milarite Provenance : Mexique H : 5; L : 8.5; P : 7 cm	150 €	200 €
57	Collier de fines perles de corail rouge de l'Himalaya. Long. : 42 cm.	180 €	200 €
58	Collier de perles en ambre. Saint Petersburg, vers 1980. Belles perles contenant pour certaines des inclusions. Long. : 51 cm.	250 €	350 €
59	Collier de belles et larges perles en lapis lazuli rehaussé. Présence de pyrite. La lithothérapie oriente les sujets nerveux et anxieux à porter du lapis. Long. : 44 cm.	400 €	600 €
60	Collier de perles baroques en sodalite. Belles nuances bleues. La sodalite est l'un des constituants du lapis lazuli. Elle partage en partie ses vertus. Long. : 45 cm.	180 €	220 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
61	Beau collier de larges perles en jaspe rouge-brun. Le jaspe est une roche sédimentaire composée principalement de silice. Du latin iaspidem provenant du persan yasp. Depuis l'antiquité le jaspe rouge, dit sanguin, est associé à la matrice féminine et donc préconisé pour les femmes enceintes ou qui l'espèrent. Long. : 50 cm.	200 €	300 €
62	Superbe cristal flottant d'Aigue Marine bleu clair. Provenance : Pakistan. Les faces présentent une surface lisse et les prismes joliment terminés. Elle n'est pas parfaitement translucide, inclusions visibles. Le cristal est important. 62 x 36 x 32 mm. Poids : 407 carats	1 500 €	2 500 €
63	Beau cristal flottant de topaze. Très belle transparence. Provenance : Pakistan. 80 carats, 30 x 15 x 15 mm.	550 €	750 €
64	Beau cristal d'Aigue Marine sur Mica Muscovite. Provenance : Pakistan. Les faces présentent une surface lisse et le prisme parfaitement terminé. Zones de clivages visibles. Belle transparence, inclusions visibles. Le cristal mesure L : 94 x 75 x 50 mm. Poids : 235g.	700 €	900 €
65	Beau cristal d'Aigue Marine sur Mica Muscovite avec présence de cristal de roche. Provenance : Pakistan. Les faces présentent une surface lisse et le prisme parfaitement terminé. Zones de clivages visibles. Belle transparence, inclusions visibles. Le cristal mesure 103 x 68 x 67 mm et il pèse 458 g.	800 €	1 200 €
66	Petit cristal d'Aigue Marine sur Mica Muscovite. Provenance : Pakistan Les faces présentent une surface lisse et le prisme parfaitement terminé. Zones de clivages visibles. Belle transparence, inclusions visibles. Le cristal mesure 40 x 25 x 30 mm. Poids : 24 g.	300 €	500 €
67	Impressionnant Quartz Morion formé de nombreux cristaux de belles longueurs et parfaits pour une part. Faces brillantes. Beau specimen de collection. Long. : 14 cm. Poids : 1 kg.	800 €	1 200 €
68	Beau Quartz fumé formé de nombreux cristaux de belles longueurs et parfaits pour une part. Faces brillantes. Un cristal cassé collé. Long. : 15 cm. Poids : 2 kg.	600 €	800 €



56



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
69	<p>Bel ensemble de fossiles comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une dent de requin</li> </ul> <p>Provenance : MAROC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neuf fossiles végétaux</li> </ul> <p>Provenance : FRANCE et USA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trois ammonites et coquillages</li> </ul> <p>Provenance : MADAGASCAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un moulage de dent de spinosaure</li> </ul>	200 €	250 €
70	<p>Belle ammonite (<i>Hoplites dentarus</i>)</p> <p>Provenance : FRANCE (a coté de Troyes)</p> <p>Datation : Crétacé inférieur étage Albien, environ 105 millions d'années</p> <p>H : 12.5; L : 10; P : 6 cm</p>	350 €	400 €
71	<p>Bel ensemble de trois dents de <i>Megaselachus megalodon</i>. Cénozoïque (circa 28 à 1,5 millions d'années). Fin de l'Oligocène au début du Pléistocène.</p> <p>Caroline du Sud.</p> <p>Provenance : Caroline du Sud, USA</p> <p>9 x 6 cm</p> <p>7 x 6 cm</p> <p>8 x 5 cm</p> <p>(quelques petits éclats)</p>	250 €	270 €
72	<p>Partie de service de table comprenant six grandes assiettes en marbre fossile</p> <p>Provenance : Maroc</p>	120 €	150 €
73	<p>Beau crâne de morse fossile, (<i>Odobenus Rosmarus</i>), défenses en résine</p> <p>Provenance : Alaska</p> <p>(restaurations au niveau du crâne à gauche et en dessous)</p> <p>Sur un socle en métal laqué noir.</p> <p>H : 38; L : 28; P : 17 cm (hors socle)</p>	2 000 €	2 500 €
74	<p>Mandibule supérieure de morse fossile (<i>Odobenus Rosmarus</i>)</p> <p>Provenance : Alaska</p> <p>Sur socle bois et tige en métal laqué noir</p> <p>(restaurations, cassées recollées)</p> <p>H : 8; L : 15; P : 4.5 cm</p>	150 €	170 €
75	<p>Mandibule inférieure de morse fossile (<i>Odobenus Rosmarus</i>)</p> <p>Provenance : Alaska</p> <p>Sur socle bois et tige en métal laqué noir</p> <p>H : 6.5; L : 16; P : 2.5 cm</p>	220 €	250 €
76	<p>Oreille interne de baleine fossile (<i>Balaenidae</i>)</p> <p>Provenance : Floride, USA</p> <p>H : 8; L : 4.5; P : 2.5 cm</p>	30 €	40 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
77	Radius de bison fossile Provenance : USA Avec son socle bois et tige en métal laqué noir H : 30; L : 5; P : 2 cm	50 €	70 €
78	Vertèbre de bison fossile Provenance : USA Sur socle bois et tige en métal laqué noir H : 9.5; L : 42; P : 7 cm	80 €	100 €
79	Machoire de bison fossile Provenance : USA Sur socle bois et tige en métal laqué noir H : 12; L : 16; P : 4 cm	80 €	100 €
80	Bel ensemble de dix dents de morse fossile Dont cinq polies et cinq brutes Provenance : USA Dans leur boîte de présentation 16 x 13 cm	100 €	120 €
81	Poils de mammoth Provenance : Sibérie Dans boîte de présentation 8 x 7 cm	50 €	70 €
82	Beau spécimen de radius de mammoth fossile Provenance : Pologne Sur socle bois et tige en métal laqué noir H : 71; L : 13; P : 14 cm	350 €	400 €
83	Exceptionnel crâne de Tyrannosaurus Rex (Tyrannosauridae) Reproduction à l'échelle 1 Moulage en résine Avec son support en métal laqué noir H : 125; L : 137; P : 79 cm (environ)	5 000 €	7 000 €
84	Belle dent de Megaselachus megalodon. Cénozoïque (circa 28 à 1,5 millions d'années). Fin de l'Oligocène au début du Pléistocène. Caroline du Sud. Long. : 10 x 8,5 cm.	200 €	300 €
85	Ensemble de trois fragments de poteries Amérindiennes à décor de motifs géométriques de couleur ocre Dans leurs boîtes de présentation 8.5 x 11 cm 16 x 13 cm	150 €	200 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
86	<p>Amonnite (Placenticerus)            Pierre ornementale d'origine biogénique, d'aspect rouge-verdâtre et irisé            Provenance : Bear Pow Formation, Alberta, CANADA            Datation : Crétacé            Dans sa boîte de présentation            11 x 8.5 cm</p>	80 €	90 €
87	<p>Ensemble de 10 silex taillés avec inscriptions manuscrites sur chaque pièce            Provenances diverses :            Atelier de la princerie; Legrand - Pressigny (Indre et Loire)            H : 6; L : 16; P : 7.5 cm            Même provenance Legrand Pressigny route de Neuilly-Brignon (Indre et Loire)            H : 1; L : 6; P : 4 cm            Le grand Pressigny : Le Petit Carroy (Indre et Loire)            H : 1; L : 9; P : 4 cm            Lame Legrand Pressigny route d'abbilly (Indre et Loire)            H : 0.5; L : 9; P : 3.5 cm            Industrie des plateaux moustérien (6 kms au nord du moustier Dordogne)            H : 1; L : 7; P : 6 cm            La Rochette Commune de St Léon vallée de la Vézère (Dordogne)            H: 1 , L : 6; P : 4.5 cm            La Rochette (Dordogne)            H : 1; L : 8; P : 4 cm            6 kms au nord ouest du Moustier (Dordogne)            H : 1; L : 5; P 4 cm            Spiennes Hainnaut (Belgique)            H : 2; L : 12; P : 3 cm            Spiennes Hainnaut (Belgique)            h : 2.5; L ; 9.5; P : 5.5 cm</p>	200 €	300 €
88	<p>Dent de cheval (Equus complicatus)            Provenance : Floride, USA            Datation : Pléistocène            Dans boîte de présentation            11 x 8.5 cm</p>	50 €	60 €
89	<p>Section de colerette de Tricératops et dent            Provenance : Hell Creek, Dakota du Sud, USA            Datation : 65 à 68 millions d'années            Dans boîte de présentation            10 x 5 cm</p>	130 €	150 €
90	<p>Doigt d'hadrosaure fossile            Provenance : Lance Creek, Wyoming, USA            Datation : crétacé            Sur socle en métal laqué noir            H : 21; L : 29; P : 12 cm</p>	2 500 €	3 000 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
91	Coprolite de tortue fossilisé Provenance : Mahajanga, MADAGASCAR Datation : crétacé, 100 à 66 millions d'années Dans sa boîte de présentation L : 11 cm	50 €	70 €
92	Belle dent de <i>Megaselachus megalodon</i> . Cénozoïque (circa 28 à 1,5 millions d'années). Fin de l'Oligocène au début du Pléistocène. Caroline du Sud. Long. : 10 x 8,5 cm.	200 €	300 €
93	Ensemble de 3 cnidaires fossilisées H : 6; Dia : 7cm H : 5.5; Dia : 8cm H : 7; Dia : 3.5 cm	100 €	150 €
94	Plaque d'ammonites fossilisées trace de pyrite H : 1; L : 21; P : 12.5 cm	100 €	150 €
95	Hippopotame amphibie (II/B) pré-convention : 1 dent avec déformation (ostéoporose) montée sur écusson rond en bois. Hauteur : 25,5 cm Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
96	Ensemble de 4 écrevisses pseudoastracys Provenance : Australie Gunn Point L : 7 cm L : 7.5 cm L : 8.5 cm L : 11.5 cm	300 €	350 €
97	Poisson fossile <i>Aspidorhynchus</i> en face dorsale Provenance : Brésil 250 000 000 millions d'années (2 cassures recollées dans la partie postérieure du poisson) H : 5.5; L : 21; P : 6.5 cm	300 €	400 €



73



70



96

# CURIOSITÉS - HISTOIRE NATURELLE



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
101	INDONESIE (en particulier BORNEO ) Ensemble de Mantidae 39 spécimens localisés Dimensions boîte : 52 x 39 cm	300 €	400 €
102	INDONESIE Ensemble de Cerambycidae Batocera Dont un couple batocera Laena et batocera wallacei mâle (21 cm antennes comprises) 36 spécimens nommés Dimensions boîte : 50 x 39.5 cm	300 €	400 €
103	Un ensemble de 50 lépidoptères exotiques diurnes présentés sur plateau Idéal décoration  Expert : Mickaël Combrexelle	140 €	150 €
104	Un ensemble de plus de 150 coléoptères exotiques présentés sur plateau dont : Buprestidae spp, Cerambycidae spp, Cicindelidae spp, Cetonidae spp, ...  Expert : Mickaël Combrexelle	150 €	200 €
105	Un ensemble de plus de 70 lépidoptères exotiques diurnes et nocturnes, et de Cicacidae spp exotiques, et Odonates spp, présentés sur plateau Idéal décoration  Expert : Mickaël Combrexelle	150 €	200 €
106	Une boîte entomologique vitrée comprenant plus de 20 spécimens dont : lépidoptères exotiques diurnes et nocturnes, Odonates spp, Cetonidae spp, Cerambycidae spp, Carabidae spp, Arachnidae spp  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
107	Une boîte vitrée comprenant 17 lépidoptères exotiques diurnes  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
108	AMERIQUE DU SUD ET AFRIQUE Rare ensemble de Mantidae 49 spécimens localisés Dimensions boîte : 52 x 39 cm	300 €	400 €
109	GUYANE Ensemble de trois papillons morpho mâles (Némélaus Guianensis Le Mout) (Morpho Catenaria ) (Perceus Cramerie)	60 €	100 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
110	INDONESIE Rare ensemble de Mantidae mimétique (mantes religieuses) 40 spécimens localisés dimensions boîte : 52 x 39 cm	300 €	400 €
111	Boîte de muséum renfermant trois rattus norvégicus Sub adulte Momification naturelle (manque la queue sur un des spécimens) dimension boîte : 39 x 26 cm	80 €	120 €
112	Surprenante préparation animale d'un écureuil dans une solution d'alcool avec organes apparents colorisés Dans un flacon cylindrique en verre Hauteur : 36 cm - Diamètre : 16 cm	200 €	250 €
113	Préparation d'un cerveau de bovidé dans une solution d'alcool Dans un flacon couvert en verre H : 21 cm - Diamètre : 15 cm	80 €	100 €
114	Ensemble de 5 bocaux contenant des rattus norvegicus présentés dans une solution d'alcool 3 bocaux hauteur : 30 cm; diamètre 10 cm contenant chacun un spécimen adulte 1 bocal hauteur : 15 cm; diamètre : 11 cm contenant un spécimen adulte 1 bocal hauteur : 16 cm; diamètre : 10 cm contenant une portée	100 €	150 €
115	Ensemble de 5 bocaux contenant des mus musculus présentées dans une solution d'alcool (souris grise) 1 bocal hauteur 25.5 cm diamètre 9 cm contenant 2 adultes 1 bocal hauteur 16 cm diamètre 6 cm contenant 2 adultes 1 bocal hauteur 11 cm diamètre 5 cm contenant 1 adulte 1 bocal hauteur 11 cm diamètre 5 cm contenant 1 adulte 1 bocal hauteur 15 cm diamètre 5 cm contenant 1 portée	100 €	150 €
116	Ensemble de 2 bocaux contenant un campagnol terrestre (arvicola amphibius) dit rat taupier et une musaraigne présentées dans une solution d'alcool 1 bocal hauteur 18 cm diamètre 10 cm 1 bocal hauteur 14 cm diamètre 5 cm	50 €	80 €
117	Ensemble de 3 bocaux contenant un étourneau (sturnus vulgaris) adulte, une queue rousse (phoenicurus ochruros) bébé et une larve de zeuzere présentés dans une solution d'alcool 1 bocal hauteur 18 cm diamètre 10 cm 1 bocal hauteur 14 cm diamètre 5 cm 1 bocal hauteur 14 cm diamètre 5 cm	50 €	80 €



121



133

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
118	Raie guitare (NR) ( <i>Rhina ancylostoma</i> ) : beau spécimen ayant subi une dessiccation à base de produit conservateur, en attitude de nage, belle pièce typique des cabinets de curiosités L : 77; L : 22; P : 4 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	150 €
119	Mâchoire de requin spp ( <i>Squalidae</i> spp) (P) Longueur 32 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	100 €
120	Important poisson volant cypselurus (trace de réparation sur une des voilures, yeux absents) L : 35 cm Envergure : 39 cm	300 €	350 €
121	Rostre de poisson-scie ( <i>Pristidae</i> spp) (I/A) : extraordinaire spécimen de grande taille avec belle largeur à l'embase, monté sur socle en métal noir. Cette espèce est en voie de régression dans la plupart de ses biotopes d'origine, ce type de spécimen est désormais difficile à se procurer. Hauteur avec socle : 132 cm Hauteur sans socle : 1,24 m Largeur à l'embase : 25 cm Socle : longueur 38 cm, largeur 20 cm Vendu avec CITES (CIC) pour l'Europe délivré par la DREAL Aquitaine le 08/06/2015 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	3 000 €	4 000 €
122	Tortue aquatique d'Afrique ( <i>Pelusios castaneus</i> ) (NR) : spécimen ayant subi une dessiccation avec des produits conservateurs  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
123	Brochet ( <i>Esox lucius</i> ) (P) : beau spécimen naturalisé en position murale, idéal décoration Longueur 65 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	130 €
124	Sandre ( <i>Sander lucioperca</i> ) (P) : magnifique spécimen naturalisé en position murale sur tranche de bois, idéal décoration Long. 70 cm ; Longueur plateau 80 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	300 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
125	Tortue aquatique d'Afrique ( <i>Pelusios castaneus</i> ) (NR) : spécimen ayant subi une dessiccation avec des produits conservateurs  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
126	Brochet ( <i>Esox lucius</i> ) (P) : tête montée sur écusson avec date de collecte 2001 et beaux coloris  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
127	Brochet ( <i>Esox lucius</i> ) (P) : tête d'un jeune spécimen montée sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	25 €	30 €
128	Rare gorgone noire sur socle marbre blanc H: 180 cm  Expert : Alexandre Aspa	2 500 €	2 800 €
129	Un lot comprenant deux branches de coraux récifaux blancs (II/B) ( <i>Scleractinidae</i> spp) Idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
130	Un lot de trois coraux dont une importante branche de corail récifal blanc (II/B) ( <i>Scleractinidae</i> spp) avec belle massivité de l'embase, et deux fragments de corail orgue rouge (II/B) ( <i>Tubipora musica</i> ) Idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
131	Un lot de trois coraux dont deux coraux récifaux blancs (II/B) ( <i>Scleractinidae</i> spp), et un fragment de corail orgue rouge (II/B) ( <i>Tubipora musica</i> ) Idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
132	1 lot de 2 coquillages (NR)  Expert : Mickaël Combrexelle	15 €	20 €



130



131

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
133	Gorgone blanche sur socle marbre H: env. 70 cm  Expert : Alexandre Aspa	600 €	800 €
134	Coquillage melo amphora (NR) monté en forme d'oiseau  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
135	Nautile (Nautilus spp) (NR) monté en forme d'oiseau  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
136	Sculpture atypique figurant une tête de Rhinocéros réalisée dans du plâtre signée de l'artiste 44 x 57 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	150 €
137	Composition à partir d'une momie de rat Peinture dorée rouge sur fond blanc 2013 50 x 50 cm	80 €	120 €
138	Statuette en régule figurant un pêcheur signée Raphael France avec étiquette en laiton « Regard au large » Hauteur 62 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
139	Composition à partir d'une momie de pigeonneau Peinture dorée rouge sur fond jaune 2013 30 x 30 cm	50 €	100 €
140	Sculpture type forêt noire figurant une tête de bouquetin  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
141	Un lot de 12 sujets miniatures figurant des canards et oies réalisés en résine et en métal coloré  Expert : Mickaël Combrexelle	15 €	20 €
142	Un lot de 6 sujets figurant des canards réalisés en poterie, faïence, et coquillages  Expert : Mickaël Combrexelle	15 €	20 €
143	Composition à partir d'une momie de hérisson Peinture dorée et rouge sur fond noir 2013 60 x 60 cm	80 €	120 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
144	1 lot de 4 figurines oiseaux (2 faisans, 1 pic vert, 1 canard)  Expert : Mickaël Combrexelle	15 €	20 €
145	Bouteille avec étui en cuir tête de lion  Expert : Mickaël Combrexelle	20 €	30 €
146	Canard réalisé dans une résine avec belle imitation bois, dos amovible, fabrication française  Expert : Mickaël Combrexelle	20 €	30 €
147	Canard réalisé dans une résine avec belle imitation bois, dos amovible, fabrication française  Expert : Mickaël Combrexelle	20 €	30 €
148	Coffre en bois avec peinture polychrome, intérieur peint en rouge, bon état 15 x 30 x 18.5 cm (env)  Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	40 €
149	Oie en métal avec dos amovible en bois, intérieur feu 25 x 28 cm (env)  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
150	Héron en métal sur socle : belle pièce décorative 55 x 22 cm (avec socle env) Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
152	Rare écharpe de Magistrat composée de différentes par- ties dorsales et de queues d'Hermine ( <i>Mustela erminea</i> ) (CH) avec doublure en tissu, manufacture vers 1950-60 Longueur 167 cm Largeur 16,5 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	140 €	160 €
153	Bébé tératologique composé de deux corps et une tête Moulage réalisé à partir d'une pièce provenant du musée d'anatomie de Lyon H : 27; L : 16; P : 8 cm	900 €	1 000 €
154	« Conan le renard barbare »: beau montage atypique d'une chimère composée d'une tête d'un renardeau ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) et de pattes de chevreau ( <i>Capra hircus</i> ) (D), idéal cabinet de curiosités Hauteur : 34 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	250 €



153



154



159



160



158



161

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
155	Lézard fouette queue (Uromastix spp) (II/B) pré-convention : superbe spécimen naturalisé d'une pièce ancienne restaurée présenté sur diorama (faux rocher) avec un petit scorpion. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	140 €	150 €
156	Crocodile du Nil (Crocodylus niloticus) (I/A) pré-convention : spécimen ancien légèrement restauré, en bon état général malgré quelques accidents aux pattes Longueur 75 cm Spécimen antérieur au 01/06/1947 et conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	150 €
157	Encrier en forme de tortue	150 €	200 €
158	Vanité. Crâne en calcite zonée, belles nuances vertes. Long. : 12 cm	300 €	500 €
159	Vanité. Important crâne en améthyste présentant une structure en forme de chevrons. Long. : 16 cm	700 €	900 €
160	Vanité. Beau crâne en cristal de roche. Manque à une mandibule inférieure. Long. : 12,5 cm	300 €	500 €
161	Vanité. Petit crâne travaillé dans un cristal de calcite jaune. Long. : 5,8 cm.	180 €	200 €
163	Pipe tête de mort. Terre cuite et bambou. L : 32 cm.  Expert : Véronique PREVOT	80 €	120 €
164	Cinq matrices de gravure représentant un modèle pédagogique relatif à la trépanation , un crâne ayant servi à l'illustration de traités de médecine ,un cerveau et des outils magdaléniens, représentant un squelette de singe Bois et cuivre. De 9 cm à 11,5cm.	180 €	220 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
165	INDONESIE Squelette de chiroptère (chauve souris) Présentée dans une boîte type muséum Bon état Envergure : 31 cm - H : 20 cm	100 €	150 €
166	Important Obus démilitarisé monté sur socle en bois. Anciennement monté en lampe. Ancienne collection française, valorisé par le père de l'actuel propriétaire qui commandait alors le Parc de l'Artillerie de Toulouse entre 1939 et 1940. Très bel objet de décoration. Hauteur : 120 cm Hauteur totale : 132 cm	1 000 €	2 000 €
166 B	Jim SKULL (né en 1959) Crâne Pièce unique Corde mordorée bronze foncé Hauteur 1m80 environ, soclée	6 000 €	8 000 €
167	Lièvre d'Europe ( <i>Lepus europaeus</i> ) (CH) : crâne avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	20 €	30 €
168	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : crâne d'un spécimen juvénile (marcassin) avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	40 €
169	Blaireau d'Europe ( <i>Meles meles</i> ) (CH) : crâne avec mandibule inférieure et arc zygomatique endommagé  Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	40 €
170	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : crâne d'un marcassin subadulte avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
171	Blaireau d'Europe ( <i>Meles meles</i> ) (CH) : crâne avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
172	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : crâne d'un spécimen subadulte avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
173	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : crâne avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €



166 B



165



176

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
174	Berger Leonberg (D) : crâne d'une race de chien avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
175	Impala ( <i>Aepyceros melampus</i> ) (CH) : crâne avec dentition, endommagé sur un côté, Afrique du Sud  Expert : Mickaël Combrexelle	80 €	100 €
176	Phacochère d'Afrique ( <i>Phacochoerus aethiopicus</i> ) (CH) : crâne avec dentition et mandibule inférieure, défenses et grès bien développés  Expert : Mickaël Combrexelle	150 €	180 €
177	Ours noir ( <i>Ursus americanus</i> ) (II/B) : crâne ancien, une restauration a été effectuée Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
178	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : crâne avec dentition sans mandibule inférieure portant 8 cors avec belle symétrie  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
179	Daim femelle ( <i>Dama dama</i> ) (CH) : crâne avec mandibule inférieure  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €



# TAXIDERMIE



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
180	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : 1 ensemble de 5 frontaux portant 4, 5 et 6 cors sur écusson console  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
181	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : 1 lot de 5 massacres en bois sans écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
182	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : 1 lot de 5 massacres en bois sans écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
183	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : 1 lot de 5 massacres sur écusson dont 1 sans bois, 1 daguet, 3 portant 6 cors dont 1 déformé  Expert : Mickaël Combrexelle	80 €	100 €
184	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : 1 lot de 5 massacres et frontaux sur écusson, daguet, 3 cors et 6 cors  Expert : Mickaël Combrexelle	80 €	100 €
185	Renne ( <i>Rangifer tarandus</i> ) (D) : frontal sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
186	Bœuf domestique ( <i>Bos taurus</i> ) (D) race Highlands : frontal avec reliquats de poils présenté sur écusson, belle envergure et patine des étuis cornés, belle pièce décorative Envergure hors tout : 115 cm  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	150 €
187	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : massacre sur écusson portant 12 cors avec plaque indiquant le lieu de collecte « Forêt de Ronqueux 8 janvier 2009 »  Expert : Mickaël Combrexelle	250 €	300 €
188	Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) : tête sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
189	Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) : tête sur souche avec lierre  Expert : Mickaël Combrexelle	110 €	120 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
190	Chevreuril d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : tête en cape en pelage estival  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €
191	Chevreuril d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : tête d'un mâle sur écusson portant 4 cors en velours  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €
192	Chevreuril d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : tête d'un mâle sur écusson portant 4 cors en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €
193	Baudet du Poitou ( <i>Equus spp</i> ) (D) : Tête en cape  Expert : Mickaël Combrexelle	130 €	150 €
194	Vache domestique ( <i>Bos taurus</i> ) (D) : tête naturalisée sur écusson, pièce ancienne atypique  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	250 €
195	Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) : magnifique spécimen adulte naturalisé en avancée demi-buste  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	250 €
196	Mouflon d'Europe ( <i>Ovis ammon</i> ) (CH) : tête en cape avec écusson style forêt noire en résine, belle configuration du trophée notamment des étuis cornés  Expert : Mickaël Combrexelle	300 €	350 €
197	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : magnifique tête en cape portant 12 cors avec terminaisons atypiques et massivité des bois en palette, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	450 €	500 €
198	Bouquetin des Pyrénées ( <i>Capra pyrenaica</i> ) (CH-CE) : tête en cape d'un spécimen prélevé en Espagne dans la Sierra de Gredos en septembre 1969, belle configuration et envergure des étuis cornés, oreilles abîmées, en l'état  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	300 €





201

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
199	Bouquetin ibex de Mongolie ( <i>Capra sibirica</i> ) (CH) : tête en cape avec belles nodosités et excroissances apparentes sur les étuis cornés. Spécimen collecté en Mongolie Nord Atlas en juillet 1991  Expert : Mickaël Combrexelle	250 €	300 €
200	Bouquetin ibex de Mongolie ( <i>Capra sibirica</i> ) (CH) : tête en cape avec belles nodosités et excroissances apparentes sur les étuis cornés. Spécimen collecté au Tadjikistan au Mont Pamir en janvier 1993  Expert : Mickaël Combrexelle	250 €	300 €
201	Cerf maral ( <i>Cervus elaphus maral</i> ) (CH) : tête en cape naturalisée en attitude de brâme gueule ouverte avec fausse dentition d'un grand spécimen portant 12 cors, grande envergure du trophée avec belle granulométrie des bois. Spécimen prélevé dans un parc de chasse français (Sud-ouest) en septembre 1995  Expert : Mickaël Combrexelle	500 €	600 €
202	Ecureuil ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) : spécimen ancien sur branche et plateau en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
203	Ecureuil ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) : spécimen ancien sur racine et plateau en bois avec système d'accroche murale  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
204	Ecureuil ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) : spécimen naturalisé sur tranche chêne liège  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
205	Fouine ( <i>Martes foina</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur branche avec écusson et système d'accroche murale  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
206	Putois ( <i>Mustela putorius</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
207	Martre des pins ( <i>Martes martes</i> ) (CH) : spécimen ancien présenté sur branche et plateau sablé  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
208	Furet ( <i>Mustela putorius furo</i> ) (D) : beau spécimen récent naturalisé sur racine bois flotté  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
209	Lapin de garenne ( <i>Oryctolagus cuniculus</i> ) (CH) : beau spécimen récent naturalisé en station bipède  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
210	Ragondin ( <i>Myocastor coypus</i> ) (CH) : beau spécimen en phase albinique sur souche, pièce atypique  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
211	Ragondin ( <i>Myocastor coypus</i> ) (CH) : spécimen naturalisé en entier sur plateau sablé  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €
212	Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) : spécimen présenté sur branche et plateau en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	150 €
213	Mouton domestique ( <i>Ovis aries</i> ) (D) : spécimen juvénile en position couchée  Expert : Mickaël Combrexelle	150 €	160 €
214	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : très belle taxidermie récente d'un spécimen juvénile en attitude de course, sur souche en bois flotté, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
215	Renard arctique ou Renard polaire ( <i>Alopex lagopus</i> ) (NR) : spécimen présenté sur plateau enneigé  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	250 €
216	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : pied d'honneur ancien tressé  Expert : Mickaël Combrexelle	20 €	30 €



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
217	1 lot comprenant : - 1 Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) en position couchée - 1 faisan de Colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> ) (CH) sur socle avec décor en plâtre, pièce ancienne  Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	50 €
218	1 lot de 2 queues de Renard roux d'Europe ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH)  Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	50 €
219	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : grès et défense sur écusson avec plaque métallique de liaison  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
220	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : avancée grès et défense sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	60 €
221	Guib sylvatique ( <i>Tragelaphus scriptus sylvaticus</i> ) (CH) : massacre monté sur écusson, Afrique du Sud  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
222	Gazelle dorcas ( <i>Gazelle dorcas</i> ) (III/C) : frontal avec reliquats de phanères sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	100 €
223	1 lot de 2 massacres d'Antilope spp ( <i>Antilopinae</i> spp) (CH) montés sur écusson avec plaque indiquant le lieu de collecte « Afrique du Sud mars 1989 »  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
224	Phacochère d'Afrique ( <i>Phacochoerus aethiopicus</i> ) (CH) : belle avancée grès et défenses montés sur écusson  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €
225	Gnou bleu ( <i>Chonnochaetes gnou</i> ) (CH) : massacre monté sur bel écusson en bois exotique  Expert : Mickaël Combrexelle	160 €	180 €
226	Bubale de Coke ( <i>Alcelaphus Buselaphus Cokeii</i> ) (CH) : tête en cape d'une espèce peu commune avec belle envergure du trophée  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	220 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
227	Zèbre de Burchell ( <i>Equus burchelli</i> ) (CH) : magnifique taxidermie d'une tête en cape avec belle avancée demi-buste, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	2 000 €	2 500 €
228	Cob de Buffon ( <i>Kobus kob</i> ) (CH) : tête en cape d'un spécimen prélevé au Tchad en février 1971  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	150 €
229	Lion d'Afrique ( <i>Panthera leo</i> ) (II/B) : tête naturalisée gueule ouverte avec vraie dentition, taxidermie ancienne réalisée notamment à l'aide de plâtre, en l'état. Spécimen collecté au Botswana dans le désert du Kalahari en août 1976. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	300 €	400 €
230	Lion d'Afrique ( <i>Panthera leo</i> ) (II/B) : tête naturalisée gueule ouverte avec fausse dentition, taxidermie ancienne réalisée notamment à l'aide de plâtre, en l'état Spécimen collecté en Zambie en août 1975. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	350 €	400 €
231	Hippotrague noir ( <i>Hippotragus niger</i> ) (CH) : tête en cape avec belle envergure et configuration du trophée, oreille abîmée. Spécimen collecté en Zambie (Luagua) en août 1975  Expert : Mickaël Combrexelle	350 €	400 €
232	Mouflon à manchettes ( <i>Ammotragus lervia</i> ) (II/B) pré-convention : tête en cape d'un spécimen avec belle symétrie des étuis cornés prélevé au Tchad dans le Tibesti en 1971 Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur  Expert : Mickaël Combrexelle	250 €	300 €



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
233	Cob des roseaux ( <i>Redunca arundinum</i> ) (CH) : tête en cape, trophée avec belle envergure, oreilles abîmées, en l'état Spécimen prélevé en Zambie en 1975  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
234	Phacochère d'Afrique ( <i>Phacochoerus aethiopicus</i> ) (CH) : tête en cape d'un spécimen bien armé Spécimen prélevé en Zambie en 1975  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
235	Sitatunga ou Guib d'eau ( <i>Tragelaphus spekei</i> ) (CH) : tête en cape d'un spécimen ancien, oreilles abîmées, en l'état. Spécimen prélevé au Botswana dans le delta de l'Okavango en août 1976  Expert : Mickaël Combrexelle	200 €	300 €
236	Hippotrague noir ( <i>Hippotragus niger</i> ) (CH) : tête en cape avec belle envergure et configuration du trophée, en l'état. Spécimen prélevé au Botswana dans le delta de l'Okavango en août 1976  Expert : Mickaël Combrexelle	350 €	400 €
237	Antilope Springbok ( <i>Antidorcas marsupialis</i> ) (CH) : tête en cape d'un spécimen avec beau trophée, en l'état Spécimen prélevé au Botswana dans le désert du Kalahari en août 1976  Expert : Mickaël Combrexelle	130 €	150 €
238	Oryx gemsbok ( <i>Oryx gazella</i> ) (CH) : tête en cape avec belle longueur et belle envergure des étuis cornés, en l'état Spécimen prélevé au Botswana dans le désert du Kalahari en août 1976  Expert : Mickaël Combrexelle	400 €	500 €
239	Grand koudou ( <i>Tragelaphus strepsiceros</i> ) (CH) : tête en cape avec belle longueur et belle envergure des étuis cornés Spécimen prélevé en Zambie en août 1975  Expert : Mickaël Combrexelle	400 €	450 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
240	<p>Buffle caffer (<i>Syncerus caffer caffer</i>) (CH) : tête en cape d'un spécimen avec beau trophée massif. Il est à noter quelques accidents dus à l'ancienneté néanmoins belle pièce décorative</p> <p>Spécimen prélevé en Zambie en 1978</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	400 €	500 €
241	<p>Lion d'Afrique (II/B) source C : magnifique spécimen femelle naturalisé en entier en position couchée, spécimen né et élevé en captivité de très grande taille, belle pièce atypique, idéal décoration.</p> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	3 000 €	3 500 €
242	<p>Lion d'Afrique (<i>Panthera leo</i>) (II/B) pré-convention : peau plate d'un spécimen mâle prélevé au Cameroun en 1975, accidents, en l'état</p> <p>Longueur &gt; 250 cm</p> <p>Largeur médiane &gt; 80 cm.</p> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	300 €	350 €
242 B	<p>Gazelle dorcas (<i>Gazelle dorcas</i>) (III/C) : porte manteaux réalisés à partir de 4 paires de cornes</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	90 €	100 €
243	<p>Cerf de Virginie (<i>Odocoileus virginianus</i>) (CH) : frontal ancien monté sur écusson</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	50 €	60 €
244	<p>Antilope Pronghorn (<i>Antilocapra americana</i>) (NR) : frontal d'une espèce typique du continent américain, monté sur écusson avec plaque indiquant la date de collecte 1978</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	100 €	120 €
245	<p>Mouflon de Dall (<i>Ovis dalli</i>) (NR) : tête en cape avec belle massivité et belle symétrie des étuis cornés.</p> <p>Spécimen prélevé en Alaska au Mont Mac Kinley en août 1983</p> <p>Expert : Mickaël Combrexelle</p>	300 €	400 €



241



246

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
246	Caribou ( <i>Rangifer tarandus</i> ) (CH) : tête en cape d'un magnifique spécimen avec trophée record, belle pièce décorative. Spécimen prélevé en Alaska au Mont Mac Kinley en août 1983 Expert : Mickaël Combrexelle	1 000 €	1 500 €
247	Elan d'Alaska ou Orignal ( <i>Alces alces</i> ) (CH) : extraordinaire naturalisation d'une tête en cape d'un spécimen de très grande taille avec trophée d'exception notamment au niveau de la taille et de la massivité des palettes de la palmure. Spécimen prélevé en Alaska à Illamana lake en septembre 1984 Expert : Mickaël Combrexelle	1 500 €	2 000 €
248	Ours polaire ( <i>Ursus maritimus</i> ) (II/B) : très beau spécimen naturalisé sur socle en station bipède gueule ouverte reconstituée (fausse dentition). Ce type de spécimen au vu de sa taille est de plus en plus rare dû à la raréfaction de cette espèce dans son milieu naturel. Hauteur avec socle : 3,10m. Hauteur sans socle : 2,75m Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Expert : Mickaël Combrexelle	20 000 €	30 000 €
249	Geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) : spécimen présenté ailes écartées sur branche et tranche en bois à poser, pièce ancienne Expert : Mickaël Combrexelle	30 €	50 €
250	Foulque macroule ( <i>Fulica atra</i> ) (CH) : spécimen ancien présenté sur socle en bois Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
251	Pigeon ramier ( <i>Columba palumbus</i> ) (CH) : spécimen présenté sur branche et écusson avec système d'accroche murale Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
252	1 lot comprenant : - 1 couple de pie bavarde ( <i>Pica pica</i> ) (CH) présenté sur branche et socle en bois - 1 perdrix grise ( <i>Perdix perdix</i> ) (CH) présentée sur écorce de bois Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
253	Perdrix grise ( <i>Perdix perdix</i> ) (CH) : spécimen mâle présenté sur tranche en bois Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
254	1 lot comprenant : - 1 geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) présenté sur tranche en bois - 1 grive musicienne ( <i>Turdus philomelos</i> ) (CH) montée sur branche avec pomme de pin et rondelle en bois, avec système d'accroche murale  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
255	Faisan de Colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> ) (CH) : spécimen présenté sur tranche en bois, pièce ancienne  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	50 €
256	1 lot comprenant 2 Canards colverts ( <i>Anas platyrhynchos</i> ) (CH) : - 1 spécimen mâle de grande taille en vol sur branche avec écusson et système d'accroche murale, pièce ancienne - 1 spécimen femelle présenté ailes ouvertes sur socle en bois, pièce ancienne  Expert : Mickaël Combrexelle	40 €	60 €
257	Coq domestique ( <i>Gallus gallus domesticus</i> ) (D) : spécimen présenté sur branche  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
258	1 lot comprenant : - 2 faisans vénérés ( <i>Syrnaticus reevesii</i> ) (CH) dont 1 avec branche, écusson et système d'accroche murale, et l'autre sur plateau en bois - 2 faisans dorés ( <i>Chrysolophus pictus</i> ) (CH) dont 1 en phase Isabelle sur branche avec système d'accroche murale, et l'autre sur plateau en bois En l'état  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
259	Faisan doré ( <i>Chrysolophus pictus</i> ) (CH) : spécimen présenté sur branche avec système d'accroche murale, pièce ancienne  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
260	Pigeon domestique ( <i>Columba livia</i> ) (D) : spécimen présenté sur branche et socle à poser  Expert : Mickaël Combrexelle	50 €	60 €
261	Inséparable de Fischer ( <i>Agapornis fischeri</i> ) (II/B) : spécimen présenté sur branche et socle, idéal décoration Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
262	Poule d'eau ( <i>Gallinula chloropus</i> ) (CH) : spécimen ancien sur socle en bois sablé  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
263	Perdrix grise ( <i>Perdix perdix</i> ) (CH) : spécimen en phase partiellement albinique présenté sur tranche en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
264	Etourneau sansonnet ( <i>Sturnus vulgaris</i> ) (CH) : spécimen avec beaux reflets métalliques sur tranche en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
265	Inséparable de Fischer ( <i>Agapornis fischeri</i> ) (II/B) bagué : spécimen mutation jaune présenté sur branche et socle, idéal décoration. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  Expert : Mickaël Combrexelle	60 €	80 €
266	Bécasse des bois ( <i>Scolopax rusticola</i> ) (CH) : spécimen présenté sur socle à poser ou à accrocher, belle pièce ancienne  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
267	Canard domestique ( <i>Anas spp</i> ) (D) : magnifique spécimen juvénile (caneton) naturalisé sur support sablé, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
268	Oie domestique ( <i>Anser anser domesticus</i> ) (D) : spécimen en phase blanche monté sur socle sablé  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €
269	Perruche splendide ( <i>Neophema splendida</i> ) (II/B) : spécimen ancien présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  Expert : Mickaël Combrexelle	70 €	80 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
270	1 lot comprenant 1 corneille noire ( <i>Corvus corone</i> ) (CH) et 1 poule d'eau juvénile ( <i>Gallinula chloropus</i> ) (CH)  Expert : Mickaël Combrexelle	80 €	100 €
271	Faisan de Colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> spp) (CH) : spécimen naturalisé en phase mélanique sur branche et socle en bois  Expert : Mickaël Combrexelle	90 €	100 €
272	Colombe blanche (D) : très beau spécimen présenté sur branche et socle en bois noir  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
273	Canard domestique (canetons) ( <i>Anas</i> spp) (D) : 3 spécimens juvéniles présentés sur souche en bois flotté, bel ensemble décoratif  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
274	Pigeon ramier ( <i>Columba palumbus</i> ) (CH) : spécimen présenté sur branche et socle en bois rond  Expert : Mickaël Combrexelle	100 €	120 €
275	Taxidermie ancienne de macareu moine ( <i>fratercula arctica</i> ) (petit manque sur la palme gauche et sur le bec) Inscription ancienne sous le socle Hauteur totale : 22 cm Hauteur hors socle : 19 cm L : 25 cm	150 €	200 €
276	FRANCE Taxidermie ancienne d'un couple de Grand Tetra ( <i>tetrao urogallus</i> ) Mâle et femelle présentés sur branche Bon état et traité Mâle hauteur : 46 cm, L : 72 cm; envergure : 102 cm Femelle hauteur : 43 cm; L : 60 cm	500 €	800 €
277	Corneille noire ( <i>Corvus corone</i> ) (CH) : beau spécimen en train de gober un œuf sur racine bois flotté et socle noir, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	130 €
278	Coq domestique ( <i>Gallus gallus</i> ) (D) : très beau spécimen naturalisé sur fer à cheval et socle en bois noir, très belle pièce décorative avec montage atypique  Expert : Mickaël Combrexelle	120 €	140 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
279	Oie d'Egypte ( <i>Alopochen aegyptiacus</i> ) (NR) : beau spécimen récent naturalisé sur socle en bois noir  Expert : Mickaël Combrexelle	130 €	150 €
280	Faisan de colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> ) X faisán vénéré ( <i>Syrnaticus reevesii</i> ) (CH) : magnifique spécimen monté sur souche bois flotté et socle en bois patiné, très belle pièce décorative  Expert : Mickaël Combrexelle	140 €	150 €
281	Canard de Barbarie ( <i>Anas spp</i> ) (D) : beau spécimen femelle présenté sur socle, idéal décoration  Expert : Mickaël Combrexelle	140 €	160 €
282	Un couple de faisán vénéré ( <i>Syrnaticus reevesii</i> ) (CH) présenté sur racine bois flotté avec système d'accroche murale, très belle pièce décorative. Longueur queue du mâle : 110 cm environ  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
283	Bernache du Canada ( <i>Branta canadensis</i> ) (CH) : spécimen présenté en vol  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
284	Grue couronnée ( <i>Balearica pavonia</i> ) (II/B) pré-convention : spécimen naturalisé en entier sans socle, un doigt cassé Spécimen collecté au Tchad en février 1971 Pour une sortie de l' UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  Expert : Mickaël Combrexelle	180 €	200 €
285	Diorama comprenant : - 1 pic vert ( <i>Picus viridis</i> ) (CE) mâle - 1 geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) ailes écartées -1 écureuil roux ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) l'ensemble monté sur branche massive à poser, naturalisation vers 1970, pièces anciennes  Expert : Mickaël Combrexelle	80 €	100 €



ARTS PRIMITIFS



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
286	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 106 cm ; L : 40 cm	400 €	500 €
287	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc, à décor d'oiseaux Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 117 cm ; L : 30 cm	400 €	500 €
288	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 98 cm ; L : 34 cm (fentes sur le bas)	400 €	500 €
289	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 89 cm ; L : 34 cm	400 €	500 €
290	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 139 cm ; L : 31 cm (fentes dans la partie basse)	400 €	500 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
291	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 84 cm ; L : 29 cm (fentes sur la partie basse)	400 €	500 €
292	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 109 cm ; L : 31 cm	400 €	500 €
293	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Région du Sépik Panneau à décor géométrique en polychromie, sculptures sur les 2/3 de la surface Attaches en fibre tressées au dos 2ème moitié du XXème siècle H : 203 cm ; L : 56 cm	1 200 €	1 500 €
294	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Région du Sépik Rare porte à ouverture, sculpture en polychromie noir sur fond ocre 2ème moitié du XXème siècle H : 169 cm ; L : 41 cm	1 000 €	1 200 €
295	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Région du moyen Sépik Surprenante proue de pyrogue (bouclier), écorce de pandanus sur tressage de bois et fibres, ornements de plumes de casoar, trace de polychromie en cercle noir et ocre 2ème moitié du XXème siècle H : 130 cm ; L : 118 cm (quelques manques)	1 200 €	1 500 €
296	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 121 cm ; L : 31 cm (traces d'usures)	400 €	500 €



297



298



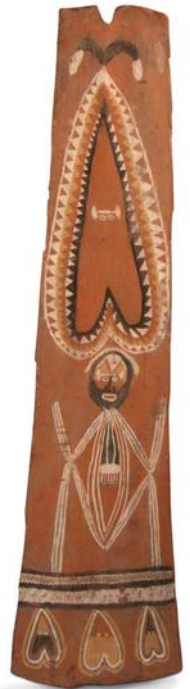
287



291



292



301

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
297	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 83 cm ; L : 28 cm (fentes sur le bas)	400 €	500 €
298	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 117 cm ; L : 33 cm (petits accidents dans partie haute et basse)	400 €	500 €
299	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 152 cm ; L : 33 cm (fentes sur la partie basse)	400 €	500 €
300	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 108 cm ; L : 38 cm (petits manques sur la base)	400 €	500 €
301	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Peinture de façade (Maison des Hommes) à décor de personnages en polychromie (pigments végétaux), noir jaune ocre et blanc. Ecorce de pandanus 2ème moitié du XXème siècle H : 137 cm ; L : 28 cm	400 €	500 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
302	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Bas Sépik Imposante pagaie en bois, sculpture géométrique sur le haut de la pagaie 2ème moitié du XXème siècle H : 256 cm	700 €	900 €
303	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Sépik Poteau à planter les patates douces en bois, sculpture géométrique sur la partie haute avec traces de polychromie blanche 2ème moitié du XXème siècle H : 208 cm	700 €	800 €
304	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Sépik Poteau à planter les patates douces en bois, sculpture géométrique sur la partie haute 2ème moitié du XXème siècle H : 287 cm	800 €	900 €
305	MALI Porte de grenier à grain. Dogon. Panneaux sculptés de motifs emblématiques totémiques, formant une porte agrémentée d'une serrure. Bois 42 x 33 cm	100 €	120 €
306	BURKINA FASO Sifflet Mossi du Burkina Faso. Belle patine marron foncé Hauteur : 34 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	200 €	300 €
307	BURKINA FASO Sifflet Mossi du Burkina Faso. Belle patine marron foncé. Anciennes réparations à l'aluminium. Hauteur : 38 cm.	150 €	250 €
308	CAMEROUN Sifflet Bamenda du Cameroun. La forme générale n'est pas sans évoquer un personnage stylisé.. Ce type de sifflet était joué par les hommes lors des cérémonies ndong. Patine d'usage brune. Hauteur : 16 cm.	500 €	700 €
309	BURKINA FASO Sifflet Mossi du Burkina Faso Hauteur : 17 cm.	150 €	250 €
310	BURKINA FASO Sifflet Mossi du Burkina Faso. Belle patine marron foncé Hauteur : 38 cm.	200 €	300 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
311	BURKINA FASO Sifflet Mossi Burkina Fasso H : 33 cm	200 €	300 €
312	KENYA Appui-tête en bois . Belle patine d'usage marron laquée. 17 x 23 cm	100 €	200 €
313	SENOUFO (Côte d'Ivoire) Siège en bois sculpté et peint à décor de femmes cariatides, oiseaux et formes géométriques.	100 €	200 €
314	SENOUFO (Côte d'Ivoire) Siège en bois sculpté et peint à décor de femmes cariatides, oiseaux et formes géométriques.	100 €	200 €
315	ETHIOPIE Montagne du Siemens Lit de repos en deux parties en bois, articulé. Base monoxyle, dossier mouvant H : 71; L : 145 ; P : 44 cm	350 €	450 €
316	BURKINA FASO Poulie Mossi anthropo-zoomorphe a la stylisation rare. Bois à patine d'usage. Début XXème Hauteur : 18 cm	700 €	1 000 €
317	COTE D'IVOIRE Poulie Djimini de Côte d'Ivoire dont le visage est surmonté de cornes. Début XXème Hauteur : 18 cm	600 €	800 €
318	MALI Poulie dont l'étrier est surmonté d'une belle tête de calao stylisé. Début XXème. Hauteur : 15,5 cm	300 €	500 €
319	MALI Poulie dont l'étrier est surmonté d'une belle tête de calao stylisé. Début XXème. Hauteur : 16 cm	300 €	500 €
320	MALI Poulie dont l'étrier est surmonté d'un beau visage. Début XXème. Hauteur : 16 cm	400 €	600 €
321	MALI Rare poulie Bambara dont l'etrier est surmonté d'un visage janus à la coiffe caractéristique. Hauteur : 21 cm.	900 €	1 200 €



321



311



316



320

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
322	MALI Belle poulie Dogon figurant un personnage hautement stylisé. Bois à patine d'usage. Hauteur : 16 cm.  Provenance : Ancienne collection Lavrovski, collecté dans les années 50. Galerie Dettinger-Mayer.	800 €	1 000 €
323	MALI Belle poulie Dogon figurant un personnage hautement stylisé. Bois à patine d'usage. Hauteur : 22 cm.  Provenance : Ancienne collection Lavrovski, collecté dans les années 50. Galerie Dettinger-Mayer.	800 €	1 000 €
324	CONGO Kuyu Ensemble de trois marottes de danse Kébékébé En bois, polychromie ocre. H: 53 cm (manques dûs aux xylophages)	400 €	800 €
325	AFRIQUE Sanza ou piano à pouces (Manques) 28 x 14.5 cm	50 €	100 €
326	MADAGASCAR Paire de valihas, bambou métal et corde Ancienne étiquette de la fabrique de «Valcha Malgo » Tananarive exposition de Hanoi prix 1902 (traces d'usures du temps) L : 77 cm Diam : 7 cm	500 €	600 €
327	CAMEROUN paire de monnaies / armes Matakam, métal, gravure sur une face Sur socle Belle patine du temps 2ème moitié du XXème siècle H : 59 cm; L : 27 cm Hauteur totale : 61 cm	400 €	500 €
328	RDC - République du Congo Couteau Zandé, métal et bois, lame gravée, petit manque à la poignée 2ème moitié du XXème siècle L : 34 cm	120 €	150 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
329	GABON Imposant couteau de jet Kota du Gabon. Ce type d'arme appelé osélé ou musélé chez les Kota était également utilisée par les mbédé, les Wumbu et les Fang du sud. En réalité ces couteaux n'étaient pas des armes de jets mais servaient pour des rites. Il représente le calao capable de tuer d'autres oiseaux avec son bec pour manger. Notre exemplaire présente des dimensions remarquables qui en font l'un des plus grands du genre. La ligne est élégante avec notamment ce triangle ajouré censé représenter la goutte que l'on retrouve sur le bec du calao. A noter la poignée décorée de bandes de laiton. Dimensions : 38(h) x 36(L) cm.	1 500 €	2 500 €
330	COTE D'IVOIRE Fronde Baoule de Côte d'Ivoire en bois dont le manche est sculpté de masques Goli janus. Hauteur : 18 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	100 €	200 €
331	PAPOUASIE - partie Indonésienne Bouclier Asmat (irian jaya), polychromie noir et ocre, sculpture sur toute la surface, bois (racines), structure générale voilée, avec sa poignée taillée dans la masse 2ème moitié du XXème siècle H : 170 cm ; L : 48 cm	1 500 €	2 000 €
332	KENYA Couteau Massaï en os H : 42.5 cm Hauteur totale : 45 cm	150 €	200 €
334	NIGER TAKOUDA Grande épée Touareg Belle qualité d'exécution Complète de son fourreau et de ses attaches en cuir décorées à froid avec ajout de bronze. Marquage de lune en janus sur les deux faces Pommeau à rehaut de laiton (manque de cuir sur la poignée, traces d'usures du temps) Début du XXème siècle L : 88 cm	200 €	300 €
335	RDC - République Démocratique du Congo Important lot de 5 épées en fer noir aux manches en bois et plusieurs pointes de lances.	600 €	1 200 €
336	RDC - République Démocratique du Congo Important lot de 7 épées.	600 €	1 200 €
337	RDC - République Démocratique du Congo Important lot de 2 épées, 2 pointes de lances, 2 couteaux et une herminette Songye.	600 €	1 200 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
338	RDC - République Démocratique du Congo Important lot de 7 couteaux.	600 €	1 200 €
339	RDC - République Démocratique du Congo Beau lot de 5 épées et un couteau.	600 €	1 200 €
340	RDC - République Démocratique du Congo Beau lot de 3 épées de RDC et 1 épée Baoulé de Côte d'Ivoire portant une dédicace sur la lame.	600 €	1 200 €
341	VANUATU Monnaie Nambas île de Malekula Machoire de cochon avec canines effectuant un demi tour (Manque deux incisives) L : 23 cm ; l : 12 cm	200 €	300 €
342	NOUVELLE CALEDONIE Massue champignon en bois H: 78 cm	500 €	700 €
343	OCEANIE Couteau Manche et fourreau en bois Lame damassée (manque la partie inférieure du fourreau) Longueur totale : 46 cm Longueur de la lame : 34 cm	100 €	150 €
344	PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE Moyen Sépik Bouclier à décor de visages, polychromie, sculpture sur toute la surface Poignées en fibre tressées au dos 2ème moitié du XXème siècle H : 153 cm ; L : 30 cm	1 000 €	1 500 €
345	RDC - République Démocratique du Congo Poire à Poudre. Kuba Bois sculpté et incisé de motifs quadrangulaires. Haut. : 15 cm.	60 €	80 €
345 B	CAMEROUN Coiffe perlée. La partie sommitale représente un oiseau, lui aussi entièrement perlé. Décor de masques.	180 €	220 €
346	BURKINA FASO Pendentif en ivoire Lobi. Ces pendentifs étaient réservés aux grands chasseurs. Patine d'usage, manque visible. Hauteur : 19 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	1 000 €	1 500 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
347	NAMIBIE Ethnie Himbas Fabuleuse et rare coiffe de mariage complète, cuir recouvert de matière grasse ocrée Perles métalliques Fabrication manuelle Très bon état de conservation 2ème moitié du XXème siècle Vendue avec son présentoir H : 36 cm; L : 24 cm	2 500 €	3 000 €
348	NAMIBIE Ethnie Himbas Peu commune parure de jeune fille composée : d'une coiffe en peau animale (chèvre), parure arrière de tête et collier à cercles concentriques Peau, cuir enduit de matière grasse ocrée, perles métalliques de fabrication manuelle et ornementation de cuivre H : 40 cm (environ) L : 17 cm Vendue avec son présentoir	1 500 €	2 000 €
349	NAMIBIE Ethnie Himbas Costume de jeune fille composée : de sa jupe en peau de chèvre enduite sur l'intérieur de matière grasse ocrée auquel est joint un collier de jeune fille en cuir avec perles métalliques en acier et cuivre de fabrication manuelle et corise (une fragilité sur un des cotés du collier) H : 60 cm (environ) L : 30 cm	1 400 €	1 800 €
350	ZAMBIE Costume de danse complet Luchazi (Western province) Bois et fibres végétales (fente sur la totalite de la partie droite du masque) H : 180 ; L : 98 (costume complet) Masque H : 30 ; L 20 cm avec son socle	2 500 €	3 000 €
351	ETHIOPIE Région de Harar (Nord est) Ardoise coranique avec surate sur les deux faces Bois Belle calligraphie H : 146 ; L : 20 cm	500 €	600 €
352	RDC - République Démocratique du Congo Statuette fétiche. Moderne. Fétiche masculin paré de clous, chutes de peaux et miroir sur l'abdomen. Bois sculpté. Haut. : 40 cm	100 €	200 €



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
353	RDC - République Démocratique du Congo Statuette fétiche. Moderne. Fétiche féminin assis dans une structure formée par des mandibules inférieures animales ornées de vannerie. Bois sculpté. Haut. : 25 cm.	200 €	300 €
354	BURKINA FASO Statuette Lobi Bois, belle qualité de sculpture H totale : 23 cm H : 21 cm Vers 1950	300 €	350 €
355	NIGERIA Statuette Ibeji Yoruba figurant une femme debout sur une base circulaire. Bois à belle patine d'usage. A conservé un ornement perlé à la taille. Hauteur : 27 cm Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	300 €	500 €
356	BURKINA FASO Statuette Lobi du Burkina Faso montrant un personnage debout les bras plaqués le long du corps. Le visage profilé est intéressant. Bois à belle patine d'usage. Hauteur : 25 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	200 €	400 €
357	NIGERIA Statue Chamba du Nigéria figurant un personnage stylisé. Bois à patine ravinée. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer. Hauteur : 32 cm	450 €	650 €
358	RDC - République Démocratique du Congo Statue de style Hemba. Travail tardif Provenance : Galerie Dettinger-Mayer. Hauteur : 21 cm.	100 €	200 €
359	MALI Statue Dogon du Mali. Bois à patine croûteuse. XIXème siècle. Hauteur : 22 cm. Provenance : Ancienne collection Labrovski, collecté dans les années 50. Galerie Dettinger-Mayer.	750 €	1 200 €
360	NIGERIA Rare statue Afo du Nigéria figurant une femme debout, les bras courts détachés du corps à la poitrine imposante abondamment scarifiée. Bois à patine d'usage, croûteuse par endroits. Hauteur : 35 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	2 500 €	3 500 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
361	Amusante statue d'afrique de l'Est. Bois à patine d'usage. Hauteur : 30 cm. Provenance : Galerie Archaïa, Lyon.	500 €	700 €
362	BURKINA FASO Statuette Lobi montrant un personnage debout les bras plaqués le long du corps. Bois dur à patine d'usage. Hauteur : 33 cm.	300 €	500 €
363	BURKINA FASO Statuette Lobi montrant un personnage debout les bras plaqués le long du corps. Bois dur à belle patine d'usage grise. Hauteur : 26 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	300 €	500 €
364	COTE D'IVOIRE Rare couple de statues Sénufo d'un style peu commun. Les jambes fléchies, le torse droit avec les bras décollés du corps. La rondeur des volumes géométrisés est particulièrement intéressante. Belle patine légèrement suintante. Ce couple a conservé ses parures perlées d'origine. Hauteur : 28 et 30 cm. Ethnie Sénufo, Côte d'Ivoire, XIXème siècle. Provenance : Galerie Grégory Chesne.	4 000 €	6 000 €
365	COTE D'IVOIRE Statue Baoule figurant une femme debout sur une base circulaire. Bois à polychromie noire, blanche et rouge. Hauteur : 34 cm.	300 €	500 €
366	Rare ancien Diable de Bessan. Belle sculpture renvoyant à l'art populaire de Haute maurienne. La tradition attribut à Vincent les premières productions de Diables de Bessan. Bois sculpté polychrome, articulé. Petit manque visible sur l'aile droite. Belle facture. Haut. : 30 cm.	1 700 €	2 000 €
367	BENIN Importante statue fétiche. Fon. En dehors de son aspect esthétique aujourd'hui prisé, ce fétiche prenait sa place au seing d'un culte lié à l'esprit créateur du monde, d'une relation entre l'homme et l'esprit. Les charges magiques sont la conséquence des espérances de l'homme cherchant à bénéficier des faveurs de l'esprit omniprésent. Fertilité et abondance sont entre autre les bénéfiques tant espérés. Figure masculine. Bois et charges magiques retenues par des liens. Haut. : 100 cm.	700 €	900 €



360



364

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
368	<p>BURKINA FASO</p> <p>Deux poupées Mossi. La plus grande est dans le style caractéristique de la région de Boulsa dans l'Est du pays Mossi et sa construction géométrique : long cou tubulaire mettant en valeur la tête visage circulaire et le visage en contre-courbe, poitrine en saillie et ventre renflé. Ces poupées avaient pour fonction symbolique de favoriser la fertilité. Bois à patine d'usage.</p> <p>Hauteurs : 16 et 26 cm.</p> <p>Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.</p>	200 €	300 €
369	<p>RDC - République Démocratique du Congo</p> <p>Lot de deux fétiches féminins.</p> <p>L'une est agenouillée, soutenant d'une main son sein gauche, et de l'autre main son bas ventre. Position d'accouchement. Fétiche lié à la maternité. Le second, renvoyant à l'abondance présente une figure féminine debout, une cavité avec restes de bitume en guise de charge magique.</p> <p>Bois.</p> <p>H : 25 cm</p> <p>H : 30 cm</p>	150 €	250 €
370	<p>BENIN</p> <p>Fétiche.</p> <p>Représentation schématique dont la tête adopte la forme du boîtier rond.</p> <p>Terre cuite, perles en pâte de verre.</p> <p>Hauteur hors socle : 11 cm</p>	200 €	300 €
371	<p>MALI</p> <p>Poteau anthropomorphe. Dogon</p> <p>Bois sculpté.</p>	200 €	400 €
372	<p>CAMEROUN</p> <p>Statuette Bamoun ou Bangwa.</p> <p>Bois sculpté.</p> <p>H : 49 cm</p>	200 €	300 €
373	<p>RDC - République du Congo</p> <p>Masque Yaka</p> <p>Bois, textile et fibres</p> <p>Importante polychromie sur le visage et sur la coiffe</p> <p>Coiffe montée sur tressage de bois et fibres et raffia</p> <p>2ème moitié du XXème siècle</p> <p>(dimensions totale : H : 58 cm ; L : 30 cm)</p> <p>(dimensions masque H : 30, L : 20 cm)</p>	300 €	400 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
374	RDC - République du Congo Masque Yaka Bois, textile et fibres Importante polychromie sur le visage et sur la coiffe Personnage musicien sur le haut de la coiffure Coiffe montée sur tressage de bois, fibres et raffia 2ème moitié du XXème siècle  Hateur totale : 87 cm Hauteur Masque : 56 x 25 cm	400 €	500 €
375	COTE D'IVOIRE We Ancien et puissant masque en bois aux traits exubérants, les joues planes projetées vers l'avant encadrant sous un front proéminent, un nez surdimensionné au dessus d'une bouche imposante. Il arbore encore les restes de nombreuses parures cheveux, tissus, clous, etc... On notera la peu courante grande profondeur de ce masque qui est à rapprocher de certains spécimens collectés par la mission Labouret et déposés au Musée de l'Homme au début des années 1930. H: 32 cm	100 €	200 €
376	MALI Bamana. Cimier Ci-wara en bois stylisant une représentation d'antilope et d'un personnage assis. Il est encore fixé sur sa base en vannerie. Patine brune, parures de fibres rouges, et colliers de perles colorées. h.: 54 cm	100 €	150 €
377	BURKINA FASO Masque cimier en bois, cauris et fibres animales L 48 cm	100 €	200 €
378	BURKINA FASO Masque cimier polychrome rouge et blanc L 34 cm	100 €	200 €
379	COTE D'IVOIRE Masque Guéré, Hauteur : 23 cm. Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.	800 €	1 200 €
380	COTE D'IVOIRE Masque Guéré dont le visage de forme ovale avec des yeux tubulaires percés placés entre deux paires de cornes et flanqués de cornes en projection , la bouche ouverte avec des dents en aluminium et des restes de tissu rouge. Bois à patine d'usage, reste de pigment rouge et blanc. Hauteur : 25 cm.	1 000 €	1 500 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
381	RDC - République Démocratique du Congo Beau masque Songye Kifwebe. République. La composition générale présente une esthétique géométrique avec une bouche proéminente, un nez épaté et de longs yeux finement étirés, incisés ouvrant le regard. Le travail des stries incisées renforcent la force esthétique du masque. Bois sculpté à rehauts de kaolin. H : 39 cm	2 500 €	3 000 €
382	COTE D'IVOIRE Masque lune Baoulé. Il est stylisé à l'extrême. Le visage quasi-circulaire est schématique. Il présente des yeux finement incisés dans une composition en demi-lune, soulignés par deux cernes, un nez droit menant à une petite bouche ovale. Bois sculpté à belle patine foncée. Clous sur le front. Manque à la partie sommitale. H : 34 cm	4 000 €	4 500 €
383	RDC - République Démocratique du Congo Masque Kasangu, Salampasu. Est du fleuve Kasai. Bois à patine brune. H : 24 cm	2 000 €	3 000 €
384	RDC - République Démocratique du Congo Masque Lega. Bois sculpté jadis recouvert de kaolin. Fibres végétales. H : 28 cm (manque au niveau du haut de la tête)	1 000 €	1 500 €
385	GABON Masque Okuy Punu. Visage aux traits naturalistes. Les yeux en amandes sont surmontés par de fines arcades sourcilières. La ligne des pommettes saillante descend jusqu'à former un menton bien dessiné. Petite bouche lippue et petites oreilles. Coiffe à double chignon et tresses latérales. Scarifications en losange pour le front et carrées pour les tempes. Bois à rehauts de pigments naturelles noirs et restes de kaolin pour le visage. H : 27 cm	4 000 €	4 500 €
386	RDC - République Démocratique du Congo. Masque Idimu Lega. Le visage en forme de coeur ceint de petits yeux étirés, un long nez triangulaire menant à une petite bouche qui clos la composition. Bois à belle patine brun-foncé et restes de kaolin mettant en valeur la simplicité de l'oeuvre. H : 25 cm	3 500 €	4 000 €



385



381



382



Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
387	<p>COTE D'IVOIRE</p> <p>Masque de course. Dan.</p> <p>De forme canonique, les yeux circulaires sont largement percés, donnant sur un petit nez retroussé et une bouche aux lèvres triangulaires. Le front est proéminent et le menton pointu est orné d'une barbe composée de fibres végétale.</p> <p>Bois à belle patine noire.</p> <p>H : 23 cm</p>	3 000 €	3 500 €
388	<p>RDC - République Démocratique du Congo</p> <p>Masquette cimier. Tchokwe.</p> <p>Masque d'initiation aux traits sévères, caractéristique des Tchokwe. Il est orné d'une superstructure matérialisant la suite de la coiffe avec des plumes.</p> <p>Bois à patine brun clair. Plumes, tissus.</p> <p>H : 30 cm</p>	2 500 €	3 000 €
389	<p>RDC - République Démocratique du Congo</p> <p>Masque Cihango. Tchokwe.</p> <p>Ce masque illustre la précision du travail des sculpteurs tchokwe. La coiffe est détaillée et prend une large part de la composition. Elle surmonte un visage avec de grands yeux en grains de café avec une bouche entrouverte faisant apparaître des dents acérées. Fine scarification cruciforme sur le front. Ce masque est un symbole des chefferies tchokwe.</p> <p>Bois à belle patine brun-rouge.</p> <p>H : 30 cm</p>	4 000 €	4 500 €
390	<p>TANZANIE</p> <p>Rare ancien masque Sukuma. Tanzanie.</p> <p>Bois à belle patine.</p> <p>H : 22 cm</p>	2 000 €	2 500 €
391	<p>RDC - République Démocratique du Congo</p> <p>Masque kifwebe Songye du Congo . La puissance de la sculpture à l'étonnante conception cubiste conjugué à une polychromie plurent très tôt aux européens. La surface, entièrement striée de bandes parallèles, est recouverte d'une épaisse patine sombre, avec traces de pigments de différentes couleurs. L'institution des masques kifwebe se rattache à l'association masculine secrète bwadi bwa kifwebe, liée à l'autorité des chefs.</p> <p>Hauteur : 49 cm.</p>	4 000 €	6 000 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
392	<p>COTE D'IVOIRE</p> <p>Masque Dan/Guerzé gagon, le nez en forme de bec d'oiseau. Les côtés sont comme toujours ornés de lignes de scarifications parallèles. Les yeux percés sont cerclés de cuivre ce qui est rare. L'ancienne épaisse moustache en poils de singe à pratiquement disparue et seul subsiste la peau clouée au bec. Ce masque se distingue par ses très beaux volumes et sa qualité d'exécution notamment la finesse du nez. Présence d'un clou de sacralisation sur le front ayant également servi autrefois à fixer une parure. Très belle patine noire, brillante par endroits. Il s'agit d'un masque chanteur. Masques de divertissement le jour, les masques chanteurs combattent pendant la nuit les êtres malfaisants et assurent la protection du village</p> <p>Hauteur : 25 cm.</p>	2 000 €	3 000 €
393	<p>RDC - République Démocratique du Congo</p> <p>Beau et rare masque de déformation mbangu pende. Bois pigments noir et kaolin.</p> <p>Ce type de masque se rapproche du célèbre masque Pende du Musée de Tervuren, chef d'œuvre du genre publié dans : Primitivisme dans l'art du XXème (William Rubin, 1987, p. 264) et mis en rapport avec les demoiselles d'Avignons de Picasso aujourd'hui au Moma à New York</p> <p>Hauteur : 27 cm</p> <p>Provenance : Galerie Archaïa, Lyon</p> <p>Cf Sotheby's , lot 33 le 13 Mai 2011 pour un exemplaire comparable dans la collection de Mr Robert Rubin.</p>	3 500 €	5 000 €
394	<p>BORNEO</p> <p>Beau crâne trophée Dayak. Incisé de motifs symboliques floraux sur la partie sommitale. Les yeux sont incrustés de saurais fixés par du bitume</p> <p>Long : 18 cm</p> <p>Expert : Alexandre ASPA</p>	1 800 €	2 800 €
395	<p>ILES DE SALOMON</p> <p>Rare crâne d'ancêtre. Ce type de crâne était conservé dans une case qui lui était spécialement dédiée. Bitume, os, pigments orangé-rouge</p> <p>Long : 19 cm</p> <p>Expert : Alexandre ASPA</p>	2 000 €	3 000 €
396	<p>BENIN</p> <p>Crâne Fon. Coiffé d'un diadème de saurais. Cauris, grelot clou au sommet du crâne, ruban rouge et pigments bleus.</p> <p>Long : 22 cm</p> <p>Expert : Alexandre ASPA</p>	1 500 €	2 500 €



387



394



397



398

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
397	<p data-bbox="168 134 886 329">BORNEO Rare crâne Dayak. Les deux hémisphères coupés sont maintenus par de la vannerie. Communément, seul un hémisphère est retrouvé, les parties coupées servaient de coupes et n'étaient pas forcément réunis par la suite. Décor végétal incisé. Belle patine. Long. : 17,5 cm</p> <p data-bbox="168 360 886 396">Expert : Alexandre ASPA</p>	1 600 €	2 000 €
398	<p data-bbox="168 402 886 724">BENIN Exceptionnel crâne-relique. Fon / Ada. Cet objet de culte se compose d'une coupe en terre cuite avec en son centre un crâne d'ancêtre. Le crâne est une relique privilégiée pour maintenir le souvenir du défunt car il en manifeste la présence. Il permet aussi de s'attribuer ses qualités et de communiquer avec lui aux termes de rituels et sacrifices. Terre cuite, éléments en fer noir, cauris, crâne. Prov : Anc. Collection Belge.</p>	4 000 €	5 000 €
399	<p data-bbox="168 760 886 1184">Archipel de VANUAT U. Crâne surmodelé. Ce type de crâne incarne le lien inhérent qui existe entre la vie et la mort. Le modelage tend à restituer les traits du défunt. Les techniques de surmodelage des crânes sont aussi variées que leurs fonctions. Les ornements peints sont la reproduction de ceux qu'il portait de son vivant. Pâte végétale, toile d'araignée, terre, polychromie, cauris pour les yeux. L : 22 cm, H : 17 cm</p> <p data-bbox="168 1215 886 1248">Expert : Alexandre Aspa</p>	2 000 €	3 000 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
400	<p>PAPOUASIE OCCIDENTALE</p> <p>Korwar au bouclier. Les korwars sont des représentations d'ancêtres, sculptées au moment de la mort pour servir de réceptacle à l'âme du défunt (cf. Meyer, 1995 : 55). Le korwar est un lien entre le monde des vivants et celui des ancêtres. En effet, ces derniers étaient consultés par leur famille à travers le Korwar à des fins divinatoires ou pour implorer une protection. L'intermédiaire d'un chamane «mon» était indispensable, car lui seul pouvait transmettre les paroles émanant du défunt. Les korwars proviennent de différents groupes habitant l'aire géographique et culturelle de Kepala Burung, dans la Baie de Cenderawasih, province indonésienne de Papouasie.</p> <p>Bois, textile.</p> <p>Dimensions : 75 X 30 X 20 cm</p> <p>Expert : Véronique PREVOT</p>	1 500 €	2 500 €
401	<p>BENIN</p> <p>Bol Fon en terre cuite</p> <p>Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.</p>	100 €	200 €
402	<p>BENIN</p> <p>Deux terres cuites Fon</p> <p>Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.</p>	80 €	120 €
403	<p>MALI ou NIGER</p> <p>Terre cuite</p> <p>Provenance : Galerie Dettinger-Mayer.</p>	100 €	200 €



ARTS D'ASIE  
ARCHÉOLOGIE, ART PRÉCOLOMBIEN



411

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
404	Cour de ferme comprenant un enclos, un bâtiment, une paysanne nourrissant trois cochons. Dynastie Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.) Terre cuite sous glaçure verte. 26 x 29 cm. Fêles. Prov: Coll. parisienne. Certificat de thermoluminescence NE : 01K040608  Expert : Véronique Prévot	400 €	600 €
405	Bouclier orné de cavaliers, guerriers, animaux mythiques sur fond de rinceaux et feuillages et . Inde. Métal . Diamètre : 35 cm  Expert : Véronique Prévot	200 €	300 €
406	Canne-épée. Inde moghole, ca XIXème s. Composée de trois parties se dévissant. Métal niellé. Long : 95 cm  Expert : Véronique Prévot	300 €	500 €
407	Couteau dans son fourreau, Inde XVIIIème - XIXème s Le pommeau représente une tête de bélier. Métal niellé, longueur: 23,8 cm  Expert : Véronique Prévot	150 €	250 €
408	Jambière . Inde, moghol, ca XIXème s. Métal niellé. Long : 30 cm  Expert : Véronique Prévot	180 €	220 €
409	Plaque inscrite de 4 idéogrammes . Chine Jade calcifié. 19,5 X 15,5 cm  Expert : Véronique Prévot	300 €	400 €
410	Tête de Bouddha. Birmanie, période Ava. Marbre blanc. Haut : 17,5 cm. Lacunes et manques.  Expert : Véronique Prévot	400 €	600 €
411	Oreiller funéraire. Chine. L'enfant potelé ,plein de vie, est un symbole de bon augure. Il est allongé, les pieds croisés , sur un lit à décor de feuillages et de plissés. Son vêtement est orné d'une frise de méandres.. Ce type d'oreillers funéraires apparaît sous les Song puis l'iconographie perdure . Un modèle proche et d'époque Song, est conservé au Musée National du Palais à Tapei. Pierre dure gris beige. Longueur : 23 cm, largeur : 11 cm.  Expert : Véronique Prévot	700 €	1 000 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
412	Stèle au Vishnu sculptée en haut relief. Inde médiévale. Grès beige rosé, traces de polychromie. H : 17 cm, L : 11 cm. Lacunes et chocs visibles  Expert : Véronique Prévot	400 €	600 €
413	Buste féminin nu sculpté en haut relief. Inde du Nord, période médiévale. La dame, le bras droit levé, est parée de nombreux bijoux. Le visage rond encadré par de grandes boucles d'oreilles est coiffé d'une haute tiare à 3 étages. La coiffure élaborée se termine par d'importantes mèches bouclées au niveau des épaules . Grès beige. H : 22 cm. Manques visibles  Expert : Véronique Prévot	500 €	700 €
414	Vase cloisonné. Chine. A motifs floraux. Haut : 21 cm  Expert : Véronique Prévot	100 €	150 €
415	Tête de Bouddha. Thaïlande , art du Lan Na, XVI - XVIIème s Bronze. Haut : 16,5 cm  Expert : Véronique Prévot	300 €	400 €
416	Buste de Bouddha. Thaïlande, XVIIème siècle Bronze. Haut : 9,5 cm. Ex Christie's Amsterdam  Expert : Véronique Prévot	300 €	400 €
417	Cachet érotique , représentant une tête ornée de corps féminins. Résine moulée et aluminium. Hauteur : 7 cm. Chine ou Japon , XXème siècle  Expert : Véronique Prévot	300 €	400 €
418	Vietnam - Statue en monoxyle représentant un pleureur Jaraï de 113 cm. Bois de fer. 1ère moitié du XXème siècle.	4 500 €	5 000 €
419	Vietnam - Ancienne statue en bois représentant un oiseau Edé en bois de 191 cm de haut (195 cm avec socle). Vers 1950/60.	3 500 €	4 000 €
420	NEPAL Masque au motif solaire sur le front. Bois, métal et crin animal. Réparations anciennes . Lacune à la bouche, quelques fêles Hauteur 31 cm  Expert : Véronique Prévot	200 €	300 €



426



418

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
421	NEPAL Masque à la bouche dentelée. Bois. Lacune en bordure H : 21 cm  Expert : Véronique Prévot	150 €	200 €
422	VIETNAM Hotte en rotin tressé population montagnarde bien complète de son brelage (bel état) H : 60 ; L : 30; Diam : 36 cm	350 €	450 €
423	VIETNAM Sac de portage à 3 compartiments, tressage de rotin Bon état de conservation H : 65 ; L : 40; P : 25 cm	350 €	450 €
424	Jarre à alcool Population Montagnarde glacis brun à décor de tortues et de motifs géométriques H : 55 cm	350 €	450 €
425	Jarre à alcool Population Montagnarde glacis brun à décor d'éléphants et de motifs floraux H : 55 cm	350 €	450 €
426	Ganesh Ganesha assis. Cambodge, art khmer, X - XIème s. La divinité à tête d'éléphant est assise dans une position hiératique, tenant le gâteau et sa défense cassée. Le rabat du vêtement, le traitement des oreilles et des bijoux sont typiques des X - XIème s. Grès érodé. Hauteur: 38 cm, largeur; 26 cm. Collection privée, Paris  Expert : Véronique Prévot	4 000 €	6 000 €
427	BIRMANIE Rare aiguille à tatouage Shan en trois parties avec protège aiguille en bambou (contrepois, corps et aiguille) Contrepois en bronze à l'effigie d'une divinite du panthéon Shan Corps sans bagues d'ornementation Aiguille acier 2ème partie du XX-ème siècle L : 43.5 cm Longueur du contrepois : 12 cm	300 €	500 €
428	BIRMANIE Ethnie Shan A dorable boite à feuille de betel en bois sculpté représentant un elephand avec cavité dans le corps et couvercle emboîté, polychromie noir et rouge H : 29 ; L : 21; P : 9 cm	250 €	300 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
429	KAZAKHSTAN Costume de jeune fille composé du boléro et du gilet Patchwork de broderie sur base coton Ornementation de perles et de pièces de monnaie sur face avant du boléro Gilet brodé en polychromie 2ème partie du XXème siècle Boléro 40 x 41 Gilet 45 x 44 cm	300 €	400 €
430	MOYEN ORIENT Siège ou oreiller à décor de deux tête de belier affrontés Trace de polychromie dorée sur les cornes 2ème partie du XXème siècle L : 56 ; H : 36; p : 14 cm	600 €	800 €
431	INDE Imposant et rare sabre d'exécution Métal et bois Début du XXème siècle Poignée à cannelures, trace de dorure sur la bague de la poignée et sur la lame Gravure et calligraphie sur la lame, patine du temps Longueur totale : 102 cm Longueur de la lame : 62 cm	450 €	550 €
432	Deux tuniques orientales agrémentées de cauris, plaques métalliques et perles en pâte de verre	200 €	300 €
433	BIRMANIE Rare aiguille à tatouage Shan en trois parties (contrepois, corps et aiguille) Contrepois en bronze à l'effigie d'une divinite du panthéon Shan Corps avec bagues d'ornementation Aiguille acier 1ère partie du XXème siècle L : 42 cm Longueur du contrepois : 11.5 cm	300 €	500 €
434	JAPON Crochet Ebisu. Bois à patine foncé. H : 37 cm. (2 petits éclats au sommet)	200 €	400 €
Expert : Véronique Prévot			

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
435	<p>CHINE, dynastie Han (206 avant J.C - 220 après J.C)  Chien assis. Terre cuite sous engobe orangé.  H : 69 cm.  (Patte avant cassée collé)</p> <p>Certificat de thermoluminescence  QED1542/FC-0205.  Provenance  Collection parisienne</p> <p>Expert : Véronique Prévot</p>	2 200 €	2 800 €
436	<p>JAPON, début XXème siècle  Poupée samourai en bois avec son sabre. Tête et épaulettes amovibles.  H : 69 cm.  (Petit accident à un tenon d'épaulette)</p> <p>Expert : Véronique Prévot</p>	600 €	900 €
437	<p>THAÏLANDE, style de Ratanakosin XIXème siècle.  Important buste de Bouddha en double abhayamudra. Les mains en avant, dans la position de l'absence de crainte. Le visage à peine souriant évoque la douceur et la sérénité. Bronze à plages de dorure.  H : 82 cm, L : 50 cm.</p> <p>Expert : Véronique Prévot</p>	6 000 €	9 000 €
438	<p>INDE  Plafonnier avec suspension à quatre cloches. Quatre têtes d'éléphants mènent de la partie centrale aux cloches. La crémaillère est agrémentée de pendeloques foliacées.  Bronze.  H : 76 cm</p> <p>Expert : Véronique Prévot</p>	600 €	800 €



437



435



439

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
439	<p>BIRMANIE, XIXème siècle. Tête de Bouddha. Le visage noble et souriant est surmonté d'un ushnisa et d'un diadème orné de verroteries dans les tons bleus et vert eau. Le rythme des traits est intéressant, faisant contraster la finesses et l'élégance des yeux allongés, des sourcils et de la bouche presque abstraits, avec le nez fort et réaliste.</p>	2 000 €	3 000 €
Expert : Véronique Prévot			
440	<p>BIRMANIE Livre d'ordination complet. 60 x 13, 7 cm (Salissures, usures et petits manques aux angles, cassé collé pour un feuillet)</p>	700 €	900 €
Expert : Véronique Prévot			
441	<p>BIRMANIE Livre d'ordination complet. 59 x 14,5 cm. (Salissures, usures et petits manques aux angles)</p>	700 €	900 €
Expert : Véronique Prévot			

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
442	CHINE, XVIIIème siècle Tête de Luohan en pierre à plages de peinture crème, présence de champignons à la surface de la pierre attestant d'une exposition en extérieur. H: 37 cm  Expert : Véronique Prévot	5 000 €	7 000 €
443	Livre d'ordination. Birmanie. On y joint un carnet de prières et son coffret 59 X 14 cm. Bon état mais une page manque pour le livre d'ordination. 30 double pages avec 1 divinité par page pour le carnet. Lacunes et corne. 25 X 16 cm  Expert : Véronique PREVOT	300 €	400 €
444	Deux peintures érotiques . Inde, fin XIXème, début XXème s. La première représente un couple amoureux , assis et buvant. Ils sont observés par une femme située dans la partie gauche. La seconde , circulaire, figure un couple enlacé allongé. 11 X10 cm et diam 5,5 cm. Encadrées  Expert : Véronique PREVOT	100 €	150 €
445	Peinture érotique . Inde, fin XIXème, début XXème s. Six femmes et un homme sont représentés dans un harem. 15 X 10 cm. Encadrée d'une Marie-Louise vert d'eau. Usures  Expert : Véronique PREVOT	80 €	120 €
446	Livre de prières à la couverture bois inscrite et carnet de prières illustré de divinités. 22,5 X 8, 5 cm et 16 X 9 cm. Usures.  Expert : Véronique PREVOT	80 €	120 €
447	Lot de 15 miniatures, Inde fin XIX ème , début XXème s. Les représentations sont majoritairement des scènes de bataille. Tâches et usures.  Expert : Véronique PREVOT	600 €	900 €



442

ART PRÉCOLOMBIEN, ARCHÉOLOGIE



454

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
448	Applique de mobilier Protome de divinité bacchique, Bronze, tenons en fer, Époque romaine, Ier - IIIème siècle H : 11 cm	500 €	700 €
449	Crapaud-jaguar, vase à étrier en terre cuite. Mochica (100 - 600 ap. J.-C.). L'animal combine représentations réaliste et idéalisée. Cette figuration syncrétique reflète la grande créativité et diversité des céramiques péruviennes concernant le monde animal, la nature environnante. Le faciès puissant révèle des traits caractéristiques du jaguar. L : 25 cm.  Expert : Alexandre Aspa	600 €	800 €
450	Grande hache Valdivia, Fin du IV ème mil. - III è mil. av. J.-C. Des chercheurs proposent qu'il puisse s'agir d'un «lithophone» rituel. Basalte. H : 27,5 cm.  Expert : Alexandre Aspa	900 €	1 200 €
451	Jade Guanacaste, vers 300 - 500 ap. J.-C. Chauve-souris / jaguar. Les ailes sont incisées de motifs emblématiques. Museau lancéolé (feuille nasale caractéristique de la chauve-souris rhinolophe). Cette figure syncrétique est peu courante. Jade clair bleu-vert. Traces de cinabre. Long : 12,5 cm.  Expert : Alexandre Aspa	1 000 €	1 500 €
452	Hacha. Maya classique, 600 - 900 ap. J.-C. Elle figure une tête de guerrier de profil, bouche entre-ouverte, surmontée d'une coiffe aviforme. Le long bec de l'animal retombe sur le sommet du front. La représentation est expressive. Pierre verte mouchetée se rapprochant de la métadiorite. Restes de cinabre. Long. : 26,5 X 21,5 cm.  Provenance Ex. Bohncams.  Expert : Alexandre Aspa	8 000 €	12 000 €

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
453	<p>Hacha Veracruz. 600 - 900 ap. J.-C.            Bel objet rituel figurant une tête de guerrier de profil sortant de la gueule d'un jaguar. Il faut imaginer une coiffe donnant au guerrier l'apparence du félin, lui attribuant ses pouvoirs : force et vélocité. Les traits du visage sous sculptés en léger relief. L'objet venait jadis s'intégrer au sein d'une structure architecturale.            Andésite.            Haut : 27,5 cm</p> <p>Expert : Alexandre Aspa</p>	4 000 €	6 000 €
454	<p>Importante jarre anthropomorphe Shipibo, Amazonie-Pérou.            Large panse menant à un beau visage. L'ensemble est couvert d'un engobe polychrome renvoyant aux tatouages indigènes des Shipibo. Les visages sont rarement aussi gracieux.            Terre cuite à engobe ocre, blanc et noir.            H: 67 cm, L: 73 cm</p> <p>Provenance            Coll. particulière française.</p> <p>Expert : Alexandre Aspa</p>	800 €	1 200 €
455	<p>Collier de perles lenticulaires probablement Mochica menant à un pendentif de style Tairona représentant un toucan. Spondyle, argent et cornaline.            Long : 44 cm.</p> <p>Expert : Alexandre Aspa</p>	100 €	200 €
456	<p>Collier de perles rondes, lenticulaires et tubulaires menant à un pendentif représentant une larve. Agate, cuivre doré, amazonite, argent, jade, spondyles, sodalite.            Long : 45 cm.</p> <p>Expert : Alexandre Aspa</p>	100 €	200 €



449



451

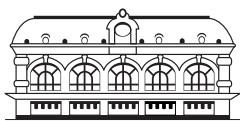


452



453

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
457	Collier de perles (dont Mochica, Nazca) rondes et lenticulaires à pendentif central cylindrique. Alliage d'or, cuivre doré, amazonite, argent, spondyles. Long:48 cm  Expert : Alexandre Aspa	100 €	200 €
458	Oushebti momiforme épigraphe. Egypte, Basse Epoque (664 - 332 av. J.-C.), XXXe Dynastie. Il est emmailloté, porte la barbe postiche. La tête ceinte de la coiffe tripartite. Il tient les instruments aratoires nécessaires aux tâches agraires dans l'au de-là. Pilier dorsal au dos. Faïence à glaçure bleu-vert. H : 11 cm (Cassé collé)  Expert : Alexandre Aspa	200 €	300 €
459	Oushebti momiforme épigraphe. Egypte, Basse Epoque (664 - 332 av. J.-C.), XXXe Dynastie. Il est emmailloté, porte la barbe postiche. La tête ceinte de la coiffe tripartite. Il tient les instruments aratoires nécessaires aux tâches agraires dans l'au de-là. Pilier dorsal au dos. Faïence à glaçure bleu-vert. H : 10,5 cm (Cassé collé)  Expert : Alexandre Aspa	200 €	400 €
460	Amphorette corinthienne VIIe siècle av. J.-C. Cette petite amphore aux jolies proportions porte un décor caractéristique présentant des panthères et mouflon. Terre cuite crème à figures noires et rouges. H : 13 cm. (Petite restauration au niveau des pigments des pattes d'un animal.)  Expert : Alexandre Aspa	500 €	700 €



## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

### HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24  
Fax : + 33 4 37 24 24 25

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
[clauda@aguttes.com](mailto:clauda@aguttes.com)

*Collaboratrice Claude Aguttes :*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[clermont-tonnerre@aguttes.com](mailto:clermont-tonnerre@aguttes.com)

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine, Agathe Thomas

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.*

*En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ARTS D'ASIE

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)  
*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART NOUVEAU ART DÉCO

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Antonio Casciello  
01 40 10 24 02  
[casciello@aguttes.com](mailto:casciello@aguttes.com)  
*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART PRIMITIF

*Neuilly*  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)  
*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Arnaud Faucon  
Geoffroi Baijot  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

*Assistée à Neuilly de :*  
Éléonore Le Chevalier  
01 41 92 06 47  
[lechevalier@aguttes.com](mailto:lechevalier@aguttes.com)

*Contact Lyon :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)  
*Lyon*  
Jennifer Eyzat  
04 37 24 24 27  
[eyzat@aguttes.com](mailto:eyzat@aguttes.com)

### TABLEAUX XIX<sup>ÈME</sup> IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)  
*Administration*  
Cyrille de Bascher  
[bascher@aguttes.com](mailto:bascher@aguttes.com)  
Anne Marie Roura  
[roura@aguttes.com](mailto:roura@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)  
*Administration*  
Mathilde Mette  
[mette@aguttes.com](mailto:mette@aguttes.com)

### HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

### MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)  
*Administration :*  
Marie du Boucher  
[duboucher@aguttes.com](mailto:duboucher@aguttes.com)  
*Organisation et coordination :*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)  
*Administration*  
Mathilde Mette  
[mette@aguttes.com](mailto:mette@aguttes.com)

### VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

[www.online.aguttes.com](http://www.online.aguttes.com)  
David Epiter  
01 47 45 91 50  
[epiter@aguttes.com](mailto:epiter@aguttes.com)

### COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes  
01 47 45 93 05  
[fernandes@aguttes.com](mailto:fernandes@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Luc Grioux  
Philippe Le Roux

### PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz  
[alepuz@aguttes.com](mailto:alepuz@aguttes.com)

## ADMINISTRATION ET GESTION

### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger  
[baranger@aguttes.com](mailto:baranger@aguttes.com)

*Facturation vendeurs Neuilly-Lyon*  
Isabelle Mateus  
0147 45 91 52  
[mateus@aguttes.com](mailto:mateus@aguttes.com)

*Facturation acheteurs Neuilly*  
Gabrielle Grollemund  
01 41 92 06 41  
[grollemund@aguttes.com](mailto:grollemund@aguttes.com)

Imprimeur :  
Corlet - 02 31 59 53 16



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur. Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.**

**Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.**

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la

responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

#### RETRAIT DES ACHATS

**Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.**

**Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.**

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

#### REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

#### COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.  
Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.  
They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.  
These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.  
Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.  
It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.  
In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-

export permits in cases involving non-EU countries. It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.**

**We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.**

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or

her own name.

**We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.**

### COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment.

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

**Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.**

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

### PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. € 1,000
  - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
  - Upon presentation of two pieces of identification
  - Important: Delivery is possible after 20 days
  - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
  - Payment with foreign cheques will not be accepted.

### LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

**VENTE**  
**EN PRÉPARATION**

---

**CABINET DE CURIOSITÉS**  
**HISTOIRE NATURELLE**

Hiver 2016





Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez

**Jennifer Eyzat**

**04 37 24 24 24**

**[eyzat@aguttes.com](mailto:eyzat@aguttes.com)**

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

# VENTE EN PRÉPARATION

---

## DÉCORATIONS ET INSIGNES MILITAIRES PARTIE I

7 octobre 2016  
Lyon-Brotteaux



Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez

**Jennifer Eyzat**  
**04 37 24 24 24**  
**[eyzat@aguttes.com](mailto:eyzat@aguttes.com)**

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

**VENTE  
EN PRÉPARATION**

**DÉCORATIONS ET INSIGNES MILITAIRES  
PARTIE II**

8 octobre 2016  
Lyon-Brotteaux



Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez

**Jennifer Eyzat**  
04 37 24 24 24  
[eyzat@aguttes.com](mailto:eyzat@aguttes.com)

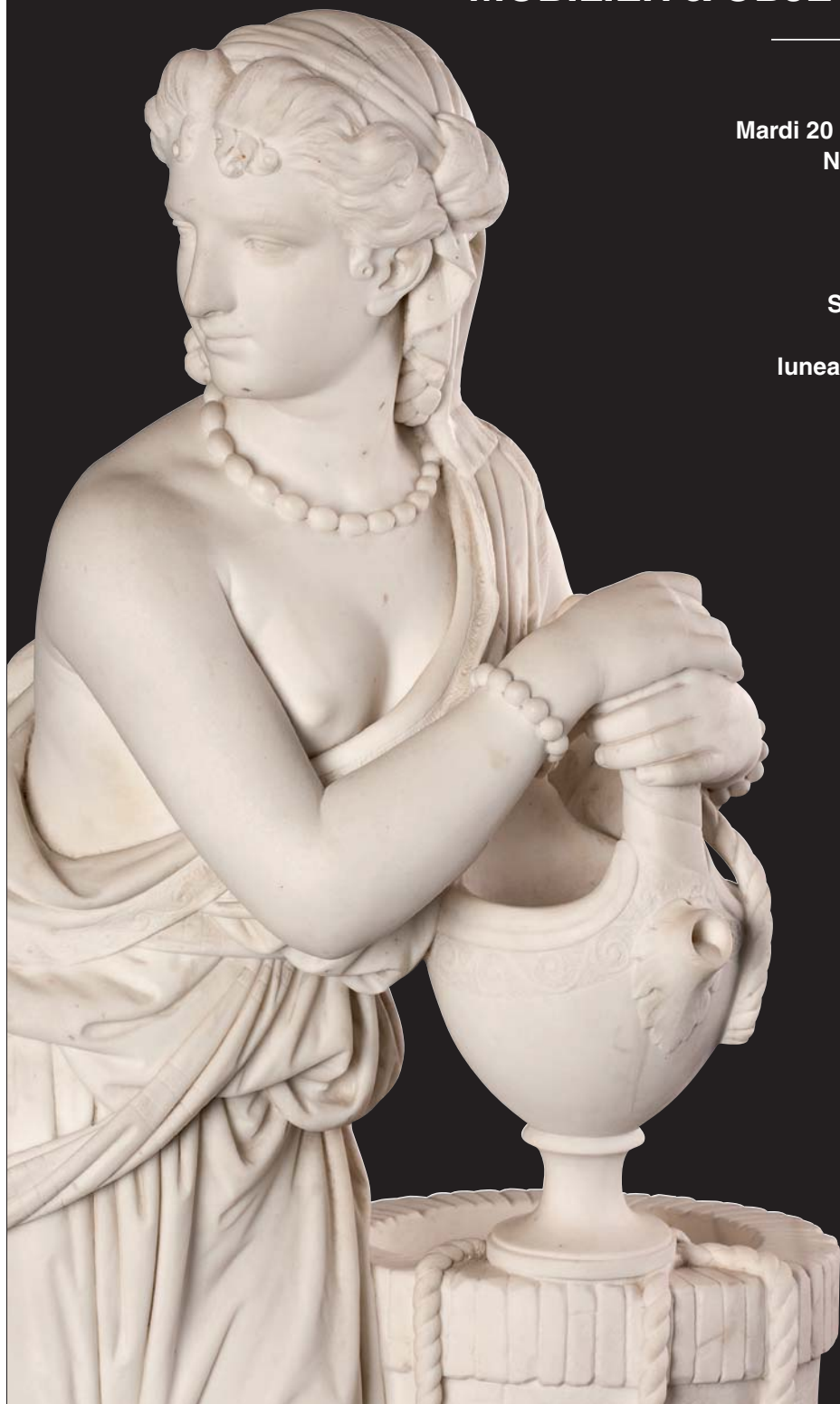
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

# TABLEAUX ANCIENS MOBILIER & OBJETS D'ART

---

Prochaine vente  
Mardi 20 septembre 2016  
Neuilly-sur-Seine

Contact  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)



# VENTE DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

---

## AUTOMOBILES DE COLLECTION

5 novembre 2016  
Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots  
dans cette vente, contactez-nous  
Expertises gratuites  
sur photos ou sur rendez-vous

Contact  
04 37 24 24 24  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)





# AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55  
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24