

AGUTTES

En collaboration avec



CÉRAMIQUES DES XX^{ÈME} & XXI^{ÈME} SIÈCLES



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les Puces du Design - Place des Vins de France - 75012 Paris

Judi 19 mai 2016 de 10h à 17h

RESPONSABLE DE LA VENTE

Agathe THOMAS

04 37 24 24 29

thomas@aguttes.com

CONSULTANTS

Pierre BOUCHEZ

Chancelia DEBRAUX

06 14 17 02 62

AGUTTES NEUILLY - 164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

AGUTTES LYON BROTEAUX - 13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25



102/ Yves MOHY (1929-2005)
Plat carré en grès chamotté, à léger décor de pyrites, le décor intérieur incisé, léger rebord en pourtour. Signé sur le bord. 25 x 26 cm



71/ Elisabeth JOULIA (1925-2003)
Pichet cylindrique à anse plate très large, en grès pyrité, légèrement flammé de rose. Signé. H: 22 cm



58/ Nicole GIROUD (née en 1936)
Grand vide-poche en grès, légèrement pyrité, présence de tâches émaillées bleu verdâtre. Signé sous la base. 15 x 18 cm



73/ Elisabeth JOULIA (1925-2003)
Sculpture anthropomorphe figurant une femme allongée, en grès de La Borne. Signé au revers. L: 23 cm



133/ Gustave TIFFOCHE (1930-2011)
Vase sculpture en grès à partie médiane cintrée légèrement pyrité, le pourtour pincé. Signé sur la base. H: 49 cm



76/ Elisabeth JOULIA (1925-2003)
Petite châtaigne en grès brut. Signée. H: 10 cm env



41/ Robert DEBLANDER (1924-2010)
Théière en grès pyrité, à couvercle décalé à droite de l'anse. Signée à la base de l'anse du sigle à l'étoile. H: 13 cm; D: 15 cm



67/ Vassil IVANOFF (1897-1973)
Théière en grès de couleur beige à marron clair, très légèrement pyritée, à décor incisé abstrait. Signée sous la base. H: 15 cm





127 / Jean RIVIER (1896-1987)

Grande coupe épaisse en terre chamottée de forme carrée à pourtour émaillé marron foncé, à décor central de personnages stylisés émaillé blanc moucheté et jaune vert. Signée au dos. 29,5 x 28,5 cm



122/ Jacques POUCHAIN (XX)

Grand plat ovoïde à décor abstrait sur fond d'émail rouge rosé. Signé au dos. L: 60 cm; P: 32 cm



54/ Eugène FIDLER (1910-1990)

Coupe rectangulaire à angles arrondis, à décor de visages dans les tons marron clair sur fond noir. Signée au dos. 15 x 13 cm



18/ Marius BESSONE (né en 1929)

Grand plat rond en grès à décor central abstrait en creux, émail partiel de couleur brune en pourtour du décor. Signé au dos. D: 41 cm



106/ Liuba NAUMOVITCH (XX), Le Grand Chêne

Important vase pansu à col légèrement évasé, animé d'un décor de chevaux blancs cabrés et au galop, se détachant sur une frise marron foncée, fond d'émail blanc laiteux. Signé sous la base du sigle du grand chêne et N. Naumovitch, daté 53. H: 29 cm



19/ Jacques BLIN (1920-1995)

Coupe ronde épaisse reposant sur quatre pieds, émail verdâtre nuageux, à décor scarifié de femme portant une cruche sur sa tête. Signée sous la base. D: 29 cm; H: 10 cm



34/ Pol CHAMBOST (1906-1983)

Coupe pirogue, émail intérieur bleu vaporeux, extérieur noir. Signée sous la base. L: 65 cm



25/ Jacques BLIN (1920-1995)

Paire de petites lampes, émail verdâtre, à décor en pourtour d'animaux stylisés. Signées. H: 13 cm et 17 cm



32/ Roger CAPRON (1922-2006)
Personnage debout les bras croisés, décor géométrique noir sur fond d'émail blanc. Signé en façade. H: 30 cm



6/ ACCOLAY (XX)
Paon en fil de fer émaillé polychrome
Signé. 26 x 30 cm



16/ René BEN LISA (1926-1995)
Vase boule à décor polychrome à dominante de marron, bleu gris et blanc rosé
Signature incisée sous la base. H: 14 cm



10/ Jules AGARD (1905-1986)
Grand cacatoès en terre blanche à décor peint polychrome. Signé sous la base. H: 34,5 cm



104/ Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015)
Grand vase japonisant bleu moucheté à décor central abstrait bleu foncé.
Signé sous la base "D TAIZE". H: 27 cm



137/ MADOURA
Grande verseuse de forme cylindrique à petit col cintré, émail bleu nuit satiné
Signée sous la base. H: 36,5 cm



115/ Gilbert PORTANIER (né en 1926)
Sculpture basculante polychrome à dominante de bleu et orange, constituée de deux personnages recto-verso, en équilibre sur un élément en forme d'oeil. Signée sous la base. H: 25 cm; L: 27 cm



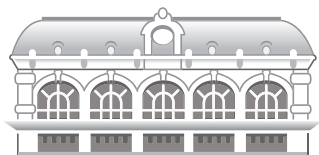
99/ Kristin MC KIRDY (née en 1958)
Vase noir de forme pansue à décor de bandes rouges au col en pourtour, émail intérieur blanc
Signé. H: 46 cm

PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : OCTOBRE 2016

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Agathe THOMAS

04 37 24 24 29 - thomas@aguttes.com



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

Deauville

CÉRAMIQUES DES XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES

Jeudi jeudi 19 mai 2016 à 18h30

Les Puces du Design

Expositions publiques

Les Puces du Design - Place des Vins de France - 75012 Paris

Jeudi 19 mai 2016 de 10 à 17h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

Ordre	Désignation	Estim. basse	Estim. haute
1	ACCOLAY (XX) Grande coupe reposant sur quatre pieds à décor abstrait sur fond d'émail moucheté marron, décor de coqs en pourtour Signée sous la base H: 18 cm; D: 33 cm	500 €	800 €
2	ACCOLAY (XX) Grand vase à col circulaire évasé, émail bleu foncé à bleu clair formant des rayures horizontales, intérieur émaillé noir brillant Signé en creux sous la base H: 32 cm	250 €	350 €
3	ACCOLAY (XX) Vase de forme libre, le col à ouverture ovale, présentant une excroissance sur l'arrière servant de poignée, à décor latéral d'oiseaux polychromes émaillés bleu clair sur fond beige Signé sous la base H: 27 cm	250 €	350 €
4	ACCOLAY (XX) Grand vase à corps aplati et col oval évasé, à décor abstrait de courbes marrons sur fond d'émail blanc laiteux, intérieur blanc brillant Signature partielle sous la base H: 39 cm	350 €	450 €
5	ACCOLAY (XX) Cadre photo de forme libre, émaillé vert sur fond marron Signé au dos 17 x 16 cm	50 €	100 €
6	ACCOLAY (XX) Paon en fil de fer émaillé polychrome Signé 26 x 30 cm	200 €	300 €
7	ACCOLAY (XX) Prêtre en fil de fer à décor polychrome Signé H: 16 cm (petit éclat à la base)	80 €	120 €
8	ACCOLAY (XX) Grande lampe de forme conique évidée, émail gris extérieur légèrement scarifié, intérieur bleu ciel brillant, pourtour émaillé or Signée sous la base H: 47 cm	300 €	400 €
9	Jules AGARD (1905-1986) Personnage en terre rouge, décor peint noir et blanc Signé sous la base H: 19,5 cm	150 €	250 €
10	Jules AGARD (1905-1986) Grand cacatoès en terre blanche à décor peint polychrome Signé sous la base H: 34,5 cm	800 €	1 000 €
11	Jules AGARD (1905-1986) Poule d'eau en terre rouge à décor peint polychrome, tête tournée vers l'arrière Signée sur le flanc L: 24 cm; H: 15 cm	500 €	700 €
12	ALAIN (XX), attribué à Vase gourde beige clair, légèrement moucheté, pourtour de col marron foncé Signé H: 22 cm	200 €	300 €

13	ALLIX Vase cylindrique légèrement évasé, à décor scarifié vert noir sur fond blanc brillant Signé H: 15 cm	80 €	120 €
14	Michel ANASSE (né en 1935) Pichet à décor d'émail finement moucheté marron sur fond blanc crème, petite anse arrondie sur la partie supérieure Signé sous la base H: 29 cm	120 €	150 €
15	André BAUD (1903-1986), attribué à Tarasque, émail extérieur blanc satiné, décor de fleurs marrons et noires en pourtour, intérieur émaillé rouge orangé H: 23 cm	150 €	200 €
16	René BEN LISA (1926-1995) Vase boule à décor polychrome à dominante de marron, bleu gris et blanc rosé Signature incisée sous la base H: 14 cm	1 000 €	1 500 €
17	Marius BESSONE (né en 1929) Grand pied de lampe en céramique ajourée, émail marron gris Signé H: 48 cm	350 €	450 €
18	Marius BESSONE (né en 1929) Grand plat rond en grès à décor central abstrait en creux, émail partiel de couleur brune en pourtour du décor Signé au dos D: 41 cm	500 €	600 €
19	Jacques BLIN (1920-1995) Coupe ronde épaisse reposant sur quatre pieds, émail verdâtre nuageux, à décor scarifié de femme portant une cruche sur sa tête Signée sous la base D: 29 cm; H: 10 cm	1 200 €	1 500 €
20	Jacques BLIN (1920-1995) Plat circulaire à décor scarifié de femme guidant un cheval, émail vert d'eau Signé D: 34 cm	1 200 €	1 500 €
21	Jacques BLIN (1920-1995) Cruche émaillée vert nuageux à vert foncé, décor en pourtour d'animaux scarifiés Signée sous la base H: 29 cm; D: 29 cm	1 500 €	2 000 €
22	Jacques BLIN (1920-1995) Pied de lampe à décor de scènes champêtres, représentant une fermière et ses oies Signé D: 24 cm; H: 27 cm	600 €	800 €
23	Jacques BLIN (1920-1995) Grande coupe de forme libre à anse déportée, émail bleu et noir, à décor intérieur strié Signé et daté 56 au revers H: 15 cm; L: 36 cm; P: 33 cm	2 000 €	2 500 €
24	Jacques BLIN (1920-1995) Pied de lampe émaillé bleu à décor d'animaux incisés Signé sous la base H: 24 cm	200 €	300 €
25	Jacques BLIN (1920-1995) Paire de petites lampes, émail verdâtre, à décor en pourtour d'animaux stylisés Signées H: 13 cm et 17 cm	200 €	300 €

26	Roger CAPRON (1922-2006) Service à orangeade à émail orange scarifié de noir comprenant un pichet et 6 mazagrans Signé sous la base "Schindler 1874, Capron Vallauris" H pichet: 33 cm; H mazagrans: 17 cm	800 €	1 000 €
27	Roger CAPRON (1922-2006) Petit vase diabololo à décor de stries verticales polychromes Signé H: 20,5 cm (petit éclat)	300 €	400 €
28	Roger CAPRON (1922-2006) Vase diabololo à émail blanc à décor abstrait noir et jaune Signé H: 31 cm; D: 19 cm	650 €	850 €
29	Roger CAPRON (1922-2006) Chocolatière, émail blanc laiteux à décor abstrait marron et jaune en pourtour Signée H: 19 cm	100 €	200 €
30	Roger CAPRON (1922-2006) Petite table basse rectangulaire, le plateau constitué de carreaux à motifs géométriques émaillés bleu, noir et blanc, pied et ceinture en métal laqué noir L: 40 cm; H: 30 cm; P: 30 cm	150 €	200 €
31	Roger CAPRON (1922-2006) Petite table basse rectangulaire, le plateau composé de carreaux émaillés jaune, blanc et marron clair à motif de fleurs L: 44 cm; H: 30 cm; P: 30 cm	150 €	200 €
32	Roger CAPRON (1922-2006) Personnage debout les bras croisés, décor géométrique noir sur fond d'émail blanc Signé en façade H: 30 cm	200 €	300 €
33	Pierre CARDIN (XX) Pyramide en porcelaine émaillée marron formant service de table Signée H: 38 cm	500 €	800 €
34	Pol CHAMBOST (1906-1983) Coupe pirogue, émail intérieur bleu vaporeux, extérieur noir Signée sous la base L: 65 cm	1 000 €	1 500 €
35	Jean COCTEAU (1889-1963) Assiette à décor de visage Signée D: 24 cm	50 €	100 €
36	Alice COLONIEU (1924-2010) Assiette ajourée, émail blanc laiteux, pourtour émaillé vert et bleu Signée au dos D: 28 cm	150 €	250 €
37	Alice COLONIEU (1924-2010) Coupe à bord rentrant, pourtour rosé, intérieur décoré de deux croix verte et bleue Signée au dos 25 x 25 cm	100 €	200 €
38	Alice COLONIEU (1924-2010) Vide poche "masque d'or" en forme de visage émaillé noir, les yeux et la bouche émaillés jaune, vert et rouge Cachet au dos 16,5 x 13,5 cm	150 €	250 €
39	COURJAULT, Keraluc Pied de lampe à décor abstrait polychrome à dominante de marron et bleu Signé H: 38 cm	220 €	250 €

40	Robert DEBLANDER (1924-2010) Assiette creuse à décor abstrait vert sur fond blanc Signée et datée 57 au dos D: 22 cm	200 €	300 €
41	Robert DEBLANDER (1924-2010) Théière en grès pyrité, à couvercle décalé à droite de l'anse Signée à la base de l'anse du sigle à l'étoile H: 13 cm; D: 15 cm	300 €	400 €
42	Jean DERVAL (1925-2010) Pichet à décor abstrait rose et bleu sur fond d'émail gris Signé "JD" sous la base H: 22,5 cm	250 €	350 €
43	Jean DERVAL (1925-2010) Vase antropomorphe marron et noir, émail intérieur noir Signé et daté H: 16 cm	300 €	400 €
44	Jean DERVAL (1925-2010), attribué à Petit poisson à décor d'écailles rosé sur fond gris L: 22 cm	100 €	200 €
45	Jean DERVAL (1925-2010) Petit pichet émaillé à décor abstrait Signé H: 14 cm	120 €	150 €
46	Jean DERVAL (1925-2010) Petit pichet émaillé à décor abstrait Signé H: 15 cm	120 €	150 €
47	Jean DERVAL (1925-2010) Petit pichet à décor de spirales latérales bleues sur fond noir, fleurs stylisées en façade sur fond d'émail marron, intérieur blanc Signé sous la base H: 22 cm	200 €	300 €
48	Pierre DIGAN (1957-2007) Claustra en grès pyrité, de forme carrée, portant en son centre une incision verticale dans un cercle en creux, transformé en pied de lampe 22 x 22 cm	250 €	350 €
49	ELCHINGER Paire de vases doubles à émail jaune satiné et noir brillant, le col en forme de huit à double entrée Signés sous la base H: 21; L: 28 cm	400 €	600 €
50	ELCHINGER Lampe corset à émail noir satiné extérieur, rouge orangé brillant à l'intérieur, laçage de cordons orange et noir sur les oeilletons H: 25 cm	200 €	300 €
51	Isabelle FERLAY (née en 1917), Les Argonautes Trois animaux peints en terre brune Signés H: 3 à 5 cm	100 €	200 €
52	Isabelle FERLAY (née en 1917), Les Argonautes Trois animaux peints en terre brune Signés H: 3 à 5 cm	150 €	250 €
53	Eugène FIDLER (1910-1990) Plaqué murale émaillée noire, à décor central de personnages sur fond d'émail vert brillant Signée au dos H: 18 cm; P: 16 cm	200 €	300 €
54	Eugène FIDLER (1910-1990) Coupe rectangulaire à angles arrondis, à décor de visages dans les tons marron clair sur fond noir Signée au dos 15 x 13 cm	800 €	1 000 €

55	Maxime FILLON (1920-2003) Vase stylisé à patine marron foncé sur fond marron clair, intérieur orange brillant, à décor de volutes sur les côtés se réunissant à l'arrière pour former l'anse Signé sous la base H: 31 cm	300 €	400 €
56	Piero FORNASSETTI (1913-1988) Assiette "espace" éditée pour Paris Match en décembre 1970, modèle "Le départ", décor noir sur fond de porcelaine blanche Etiquette au dos D: 24 cm	80 €	120 €
57	Raphaël GIAROUSSU (XX) Lampe de table à fût cylindrique, col rond en terre blanche chamottée à émail blanc beige laiteux, à décor de frise ajourée à motif vertical réhaussé de points rouges Signée près de la base H: 29 cm (sans la douille)	250 €	350 €
58	Nicole GIROUD (née en 1936) Grand vide-poche en grès, légèrement pyrité, présence de tâches émaillées bleu verdâtre Signé sous la base 15 x 18 cm	500 €	600 €
59	Henri GRAILHE (XX) Sculpture en terre chamottée représentant une jeune femme nue agenouillée sur un socle, patine noire Signature incisée H: 35 cm (sans le socle)	500 €	800 €
60	Colette GUEDEN (1905-2000) Jardinière en céramique émaillée polychrome représentant une tête de jeune fille à émail noir brillant pour le visage, chevelure blanche, foulard jaune, et décor de feuilles au col et en serre tête Etiquette d'origine au dos H: 29 cm (petit manque au foulard)	600 €	800 €
61	Colette GUEDEN (1905-2000) Plat rond "Fanchon" en faïence à décor polychrome de jeune femme et pampres de vigne Signé Colette Gueden et Primavera D: 31,5 cm	150 €	200 €
62	Colette GUEDEN (1905-2000) Plat rond en faïence "Vendanges" à décor polychrome de femme faisant les vendange sur fond noir Signé Colette Gueden et Primavera D: 31,5 cm	150 €	200 €
63	Dominique GUILLOT (XX) Très grand plat coquillage, à décor concentrique de stries en reliefs figurant une prairie, émail beige et gris clair Signé en dos D: 44 cm	150 €	250 €
64	Charles HAIR (né en 1955) Coupe carrée reposant sur quatre pieds, à décor d'une bande centrale d'émail gris craquelé sur fond de couleur miel, légèrement mouchetée de noir Signée 25,5 x 27,5 cm	200 €	300 €
65	Bruno HUGO (XX) Vase cornet à décor de danseurs africains sur fond d'émail blanc Signé sous la base H: 46 cm	200 €	300 €
66	Bruno H'DRY (XX) Petit vase rectangulaire aplati à col rond central en creux, en grès légèrement pyrité Signé H: 13 cm	100 €	200 €

67	Vassil IVANOFF (1897-1973) Théière en grès de couleur beige à marron clair, très légèrement pyritée, à décor incisé abstrait Signée sous la base H: 15 cm	200 €	300 €
67B	Vassil IVANOFF (1897-1973) Petit vase calice, émail marron et noir Signé sous la base H: 13,5 cm	100 €	200 €
68	Mado JOLAIN (née en 1921), dans le goût Coupe pincée en terre blanche émaillée noir H: 9 cm; D: 19 cm	200 €	300 €
69	Mado JOLAIN (née en 1921) Chope grisée à anse émaillée verte et petite coupelle vide-poche à décor noir intérieur H coupelle: 12 cm; H chope: 15 cm	100 €	200 €
70	Mado JOLAIN (née en 1921), attribué à Pichet en grès à col pincé, à décor marron clair à marron foncé sur fond d'émail blanc laiteux H: 22 cm	300 €	400 €
71	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Pichet cylindrique à anse plate très large, en grès pyrité, légèrement flammé de rose Signé H: 22 cm	600 €	800 €
72	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Jardinière en grès brut de forme rectangulaire, reposant sur trois pieds, décor incisé sur la face avant Signée en façade H: 16 cm; L: 40 cm	350 €	450 €
73	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Sculpture anthropomorphe figurant une femme allongée, en grès de La Borne Signé au revers L: 23 cm	600 €	800 €
74	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Sculpture en grès de forme pyramidale à pans coupés, incision centrale Signée près de la base H: 21 cm	1 000 €	1 500 €
75	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Paire de galets en raku craquelé blanc et marron Signés D: 13 cm env	2 500 €	3 000 €
76	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Petite chataigne en grès brut Signée H: 10 cm env	1 500 €	2 000 €
77	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Chataigne en grès brut Signée H: 13,5 cm	2 500 €	3 000 €
78	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Sculpture duale formant deux blocs de forme libre en grès brut Signée sur un élément 43 x 22 cm	4 000 €	5 000 €
79	Elisabeth JOULIA (1925-2003) Tête stylisée d'Africain en grès brut légèrement fumé, scarifications en rouge brique sur la joue gauche Travail effectué lors d'un retour d'Afrique Signée et datée 93 H: 23 cm	5 000 €	6 000 €

80	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Pichet vert émaillé et rainuré Signé sous la base H: 24,5 cm	200 €	300 €
81	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Pichet marron à col très évasé et pointu Signé H: 35 cm	300 €	400 €
82	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) et Marcel GIRAUD Petit pichet émaillé noir irisé Signé H: 21 cm	100 €	200 €
83	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) et Marcel GIRAUD Coupe pique fleurs à deux anses émaillées bleu et marron Signée H: 16 cm; L: 27 cm	100 €	200 €
84	Alexandre KOSTANDA (1921-2007), Vallauris Vase boule à décor abstrait, émail brillant polychrome sur fond gris satiné Signé H: 10,5 cm	80 €	120 €
85	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Grande assiette plate ovale à décor abstrait blanc laiteux sur fond marron Signée 29 x 24 cm	80 €	120 €
86	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Petit vase marron clair à foncé, à décor incisé de personnages africains en pourtour, sur fond blanchâtre Signé H: 20 cm	80 €	120 €
87	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Assiette à décor incisé de femme sur fond marron clair Signée au dos D: 29 cm	100 €	150 €
88	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) Paire de plaques émaillées représentant des femmes assises, une de face assise les jambes croisées, l'autre légèrement de dos et de profil Cadre d'origine Signées et datées 1962 24 x 39 cm (hors cadre) et 23 x 36 cm (hors cadre)	400 €	600 €
89	LE GRAND CHÊNE Coupe vide-poche à décor de fleurs, émail vert et noir sur fond blanc Signée au dos 16 x 10 cm	80 €	120 €
90	LE VAUCOUR, Vallauris Grand pied de lampe zoomorphe, à décor d'émail moucheté noir sur fond blanc Signé H: 52 cm; L: 45 cm	200 €	300 €
91	Jean LINARD (1931-2010) Théière en grès de La Borne à léger décor de pyrites, anse en bois Signée à la base H: 14 cm	200 €	300 €
92	Michel LODEREAU (XX), La Borne Vase sculpture en grès ajouré, présence de granulations d'émail vitrifié blanc Signé H: 22 cm	150 €	200 €
93	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992), Vieux moulin Petit vase à décor abstrait, émail marron Signé H: 10,5 cm (petit fêle au col)	100 €	200 €

94	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992), Vieux Moulin Assiette décorative à dessins abstraits, émail marron clair sur fond grisé Signée "Vieux Moulin, Vallauris" D: 21,5 cm	100 €	200 €
95	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992), Vieux Moulin Petit pichet conique, émail beige à marron, décor de losanges en pourtour Signé "Vieux Moulin, Vallauris" H: 14 cm	100 €	200 €
96	Jean MARAIS (1913-1998) Paire de bougeoirs émaillés noir Signés sur la base H: 27 cm (un éclat recollé)	200 €	300 €
97	Alain MAUNIER (XX) Très grand vase coq, émail blanc laiteux simulant les plumes sur fond marron sur le corps de l'oiseau, et orangé pour le corps et la tête, effet de coulures à la base du col symbolisant la crête du coq, intérieur orangé, anse pincée Signé sous la base en creux H: 63 cm	1 200 €	1 500 €
98	René MAUREL (1910-1986) Coupelle de table à décor de femme portant un panier de fruits Signée L: 24 cm	80 €	120 €
99	kristin MC KIRDY (née en 1958) Vase noir de forme pansue à décor de bandes rouges au col en pourtour, émail intérieur blanc Signé H: 46 cm	2 800 €	3 500 €
100	Yves MOHY (1929-2005), pour VIREBENT Vase demi lune, émail blanc gris et bleu nuit, présence de cratères sur le bleu, col à double entrée Signé près de la base Mohy, 1975, numérotée 3/90 H: 16 cm	200 €	300 €
101	Yves MOHY (1929-2005) Théière en grès brut pyrité, anse double en métal cintré Signée H: 14 cm	300 €	400 €
102	Yves MOHY (1929-2005) Plat carré en grès chamotté, à léger décor de pyrites, le décor intérieur incisé, léger rebord en pourtour Signé sur le bord 25 x 26 cm	500 €	700 €
103	Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015) Coupe sur pied, émail gris foncé sur le pied, à décor de coulures bicolores marron et rouge brique sur fond gris discrètement moucheté Signée en creux sous la base D: 20 cm; H: 5 cm	300 €	500 €
104	Daniel de MONTMOLLIN (1921-2015) Grand vase japonisant bleu moucheté à décor central abstrait bleu foncé Signé sous la base "D TAIZE" H: 27 cm	500 €	800 €
105	Niuba NAUMOVITCH (XX), Le Grand Chêne Assiette noire rectangulaire à décor de flacons de chimie et alambics blancs portant l'inscription "Antoine Chires à Grasse depuis 1768" Signée au dos 23 x 17,5 cm	150 €	250 €
106	Liuba NAUMOVITCH (XX), Le Grand Chêne Important vase pansu à col légèrement évasé, animé d'un décor de chevaux blancs cabrés et au galop, se détachant sur une frise marron foncée, fond d'émail blanc laiteux Signé sous la base du sigle du grand chêne et N. Naumovitch, daté 53 H: 29 cm	900 €	1 000 €

107	Peter ORLANDO (1921-2009) Petit vide-poche émaillé de forme triangulaire, à décor central de motifs abstraits noir orange et gris sur fond blanc satiné Signé et numéroté au dos L: 21cm; P: 12 cm	100 €	200 €
108	Geneviève PEZET (1913-2009) Sculpture en terre cuite émaillée figurant une femme debout à décor polychrome à tendance cubiste Signée "Geneviève" sur la base H: 46 cm	300 €	500 €
109	Georges PELLETIER (né en 1938), attribué à Pied de lampe de forme conique à base légèrement bombée en céramique blanche émaillée présentant en pourtour des incisions rondes et verticales alternées H: 31 cm	300 €	400 €
110	Olivier PETIT (XX) Table basse rectangulaire, le plateau composé de 10 carreaux de céramique à décor d'animaux stylisés, piètement et ceinture en métal laqué noir Signé sur chaque carreau H: 39 cm; L: 77 cm; P: 32 cm	600 €	800 €
111	Olivier PETIT (XX) Petite chouette vide-poche à décor incisé sur émail marron clair Signée au dos "OP Chiazzo bones" L: 12 cm	100 €	200 €
112	Robert PICAULT (1919-2000) Grand pichet vert en terre rouge à large col, à décor géométrique incisé blanc sur fond d'émail vert, intérieur blanc Signé sous la base H: 23 cm	150 €	250 €
113	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) Grand plat rouge à décor d'oiseau émaillé blanc, numéroté 29/50 Signé au dos et situé "Saint Vincens" D: 40 cm	300 €	500 €
114	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Grand vase à corps rectangulaire aplati surmonté d'un col droit oval, émail brillant couleur miel, décor en relief de bateaux stylisés Signé sur le pied et sous la base H: 46 cm; L: 46 cm (petit défaut de cuisson au dos)	800 €	1 000 €
115	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Sculpture basculante polychrome à dominante de bleu et orange, constituée de deux personnages recto-verso, en équilibre sur un élément en forme d'oeil Signée sous la base H: 25 cm; L: 27 cm (un éclat au pied)	400 €	600 €
116	Gilbert PORTANIER (né en 1926), attribué à Pichet émaillé à décor de poissons H: 28 cm (éclats à la base)	50 €	100 €
117	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Boîte cylindrique bleu brillant à couvercle anthropomorphe et zoomorphe de couleur beige rosé et marron Signée 15 x 13 cm	1 000 €	1 500 €
118	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Vase ovoïde à base cintrée, petit col rond, à décor de feuillages stylisés marron sur fond beige laiteux Signé H: 21 cm	1 000 €	1 500 €
119	Jacques POUCHAIN (XX) Vase pansu à col droit, émail bleu ciel et rose, décor scarifié Signé sous la base "Atelier Dieulefit" H: 19 cm	600 €	800 €

120	Jacques POUCHAIN (XX), dans le goût Vase girolle à col oval évasé, dessin abstrait scarifié à la base, double trait au pourtour du col, émail gris rosé, l'intérieur gris bleuté satiné Trace de signature H: 32 cm	200 €	300 €
121	Jacques POUCHAIN (XX) Assiette plate à décor de chouettes bleues sur fond d'émail gris bleu Signée au dos D: 23,5 cm	150 €	250 €
122	Jacques POUCHAIN (XX) Grand plat ovoïde à décor abstrait sur fond d'émail rouge rosé Signé au dos L: 60 cm; P: 32 cm	300 €	400 €
123	Jacques POUCHAIN (XX) Plat au coq, décor scarifié sur émail gris Signé D: 22 cm (petits éclats au dos)	150 €	250 €
124	Gustave REYNAUD (1915-1972), Le Mûrier Pichet à décor de fleurs et d'oiseau bleu vert et brun sur fond d'émail grisé Signé sous la base H: 22 cm	200 €	300 €
125	Gustave REYNAUD (1915-1972), Le Mûrier Pichet à décor de chevaux, émail polychrome Signé H: 29,5 cm (deux infimes éclats sous la base)	200 €	300 €
126	Gustave REYNAUD (1915-1972), Le Mûrier Pichet anthropomorphe représentant un personnage à moustache tenant en ses mains un bouquet, émail gris et rouge brique, fleurs jaunes et bleu vert Signé H: 31,5 cm (éclat minime à la base)	400 €	500 €
127	Jean RIVIER (1896-1987) Grande coupe épaisse en terre chamottée de forme carrée à pourtour émaillé marron foncé, à décor central de personnages stylisés émaillé blanc moucheté et jaune vert Signée au dos 29,5 x 28,5 cm	300 €	500 €
128	Jean RIVIER (1896-1987) Petit vase gourde à col effilé bleu et décor abstrait scarifié sur fond d'émail gris Signé H: 17,5 cm	100 €	200 €
129	Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND Petit calice à émail bleu finement moucheté Signé sous la base H: 13 cm	150 €	250 €
130	Jacques (1926-2008) et Dani (1933-2010) RUELLAND Petit pot carré bleu, intérieur blanc Signé H: 6,5 cm	120 €	150 €
131	Albert THIRY (1932-2009), attribué à Petite chouette émaillée blanc laiteux et vert d'eau, décor incisé H: 8 cm	100 €	200 €
132	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Vase pansu épaulé à col fendu légèrement évasé, en grès émaillé brillant pyrité Signé au pied H: 43 cm	800 €	1 000 €

133	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Vase sculpture en grès à partie médiane cintrée légèrement pyrité, le pourtour pincé Signé sur la base H: 49 cm	1 800 €	2 500 €
134	VALLAURIS Masque émaillé rouge brillant à rehauts de noir et de vert sur le pourtour du visage Signé au dos L: 23 cm	150 €	250 €
135	Marcel VERTES (1895-1961), édition Tapis Vert Grand plat à décor peint de tronc d'arbre noir sur fond beige D: 40 cm	300 €	500 €
136	MADOURA Assiette creuse à décor en creux de tête de cheval à la crinière bleue sur fond d'émail gris bleu D: 22,5 cm	300 €	400 €
137	MADOURA Grande verseuse de forme cylindrique à petit col cintré, émail bleu nuit satiné Signée sous la base H: 36,5 cm	600 €	800 €
138	MADOURA Coupe bleue céladon Signée sous la base D: 19 cm	200 €	300 €
139	MADOURA Coupe en gros colombins superposés à émail brillant noir Signée H: 14 cm; D: 24 cm	600 €	800 €
140	TRAVAIL FRANCAIS XXe Pichet en grès émaillé de couleur violine et gris vert formant un décor nuageux abstrait sur fond blanc grisé Trace de signature en creux sous la base H: 28 cm	200 €	300 €
141	TRAVAIL FRANCAIS XXe Cendrier cylindrique en faïence émaillée et craquelée, reposant sur un piètement en métal laqué noir à base cylindrique Trace de signature en creux sous la base H: 61 cm; D cendrier: 13 cm	150 €	200 €
142	TRAVAIL FRANCAIS XXe Vase feuille en grès chamotté, cuisson au feu de bois, présence de pyrites Trace de signature au pied H: 30 cm; L: 45 cm	200 €	300 €
143	TRAVAIL FRANCAIS XXe Masque de femme africaine en terre cuite à patine brune, surmonté d'une tresse en forme de corne recourbée vers l'avant H: 32 cm	150 €	250 €
144	TRAVAIL FRANCAIS XXe Paire de petits vases émaillés brillant dans les tons de vert à rouge sang de boeuf Signature sur un des 2 H: 11 cm et 9 cm	300 €	400 €
145	TRAVAIL FRANCAIS XXe Vase pansu à large col, émail brillant sang de boeuf Trace de signature H: 30 cm	600 €	800 €
146	TRAVAIL FRANCAIS XXe Plaque de lave émaillée à décor abstrait polychrome dans les tons rouge orangé sur fond noir 26 x 90 cm	300 €	400 €

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



CÉRAMIQUES DES XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES

Jeudi 19 mai 2016 à 18h30
Les Puces du Design

À renvoyer avant le
Mercredi 18 mai 2016 à 18h

par mail à / please mail to :
bidlyon@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 04 37 24 24 25

Les ordres d'achat ne seront pris
en compte qu'accompagnés d'un
RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des
conditions de vente décrites dans le
catalogue, ainsi que des conseils aux
acheteurs, je déclare les accepter et
vous prie d'acquiescer pour mon compte
personnel aux limites indiquées en
euros, les lots que j'ai désignés ci-
contre.

(Les limites ne comprenant pas les frais
légaux).

**Pour les lots estimés en dessous de
300 € seuls les ordres d'achat fermes
seront acceptés.**

**La demande d'une ligne téléphonique
implique que l'enchérisseur est
preneur à l'estimation basse.**

I have read conditions of sale and the
guide to buyers and agree to abide
by them. I grant your permission to
purchase on my behalf the following
items within the limits in euros. (These
limits do not include fees and taxes).

**No telephone bids will be accepted for
lots estimated under 300 €**

**The telephone bidder agrees to bid up
to the low estimate.**

Précisez votre demande / Precise your request :

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Date & signature :

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du mardi 24 mai à 14h.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls

made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Tuesday 24 May, 2 pm. You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

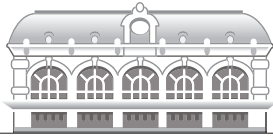
· Important: Delivery is possible after 20 days.

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MO- DERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Griex
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com