

AGUTTES



BIJOUX & HORLOGERIE

Samedi 23 juillet 2016
Deauville - Villa Le Cercle

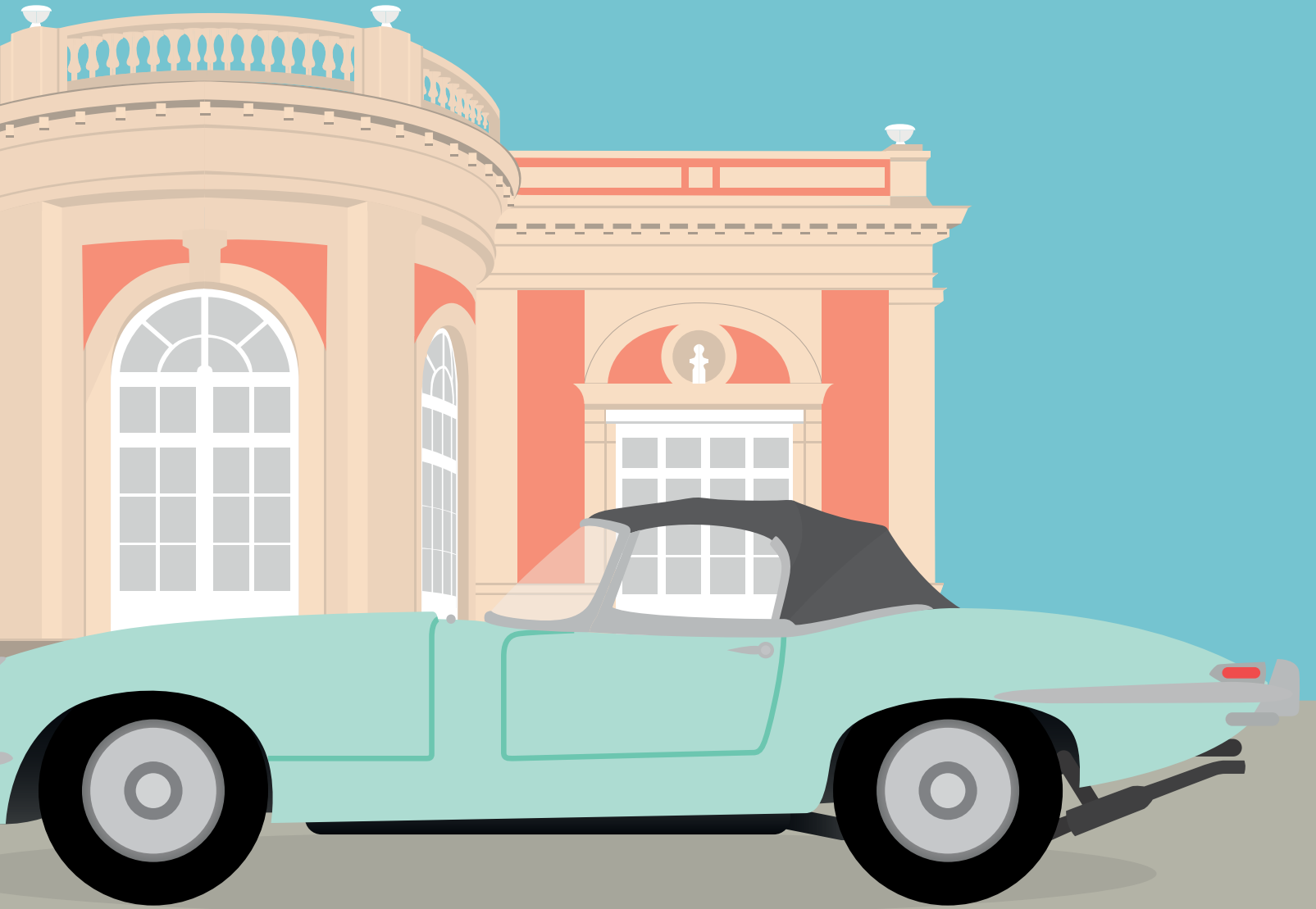


VENTE AUX ENCHÈRES

SAMEDI 23 JUILLET 2016

VILLA LE CERCLE - RUE LE MAROIS
14800 DEAUVILLE

- ŒUVRES MODERNES REMARQUABLES
- UN BEL ENSEMBLE DE TABLEAUX ORIENTALISTES À 16H
- ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME} À 16H
- AUTOMOBILES DE COLLECTION À 17H30
- MONTRES, JOAILLERIE ET HAUTE COUTURE À 18H





**SPÉCIALISTE BIJOUX
DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
f/Philippine Dupré la Tour



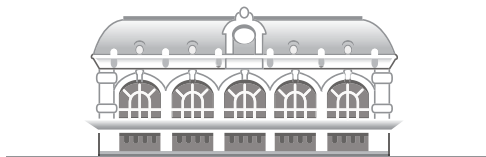
Assistée de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

EXPERT HORLOGERIE

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com





AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

Vente de prestige à Deauville

BIJOUX & HORLOGERIE

Samedi 23 juillet 2016 à 18h
Villa Le Cercle - Deauville

Expositions sur rendez-vous (01 41 92 06 42)

Hôtel des Ventes de Neuilly

Du lundi 18 au jeudi 21 juillet 2016

Expositions publiques

Villa Le Cercle - rue le Marois, 14800 Deauville

Vendredi 22 juillet 2016 de 17h à 20h

Samedi 23 juillet 2016 à partir de 10h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE MOB  @CAguttes  /Aguttes  @aguttes_

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



100
Bel ensemble

composé d'un collier en or jaune et gris 18K torsadé serti au centre de diamants blancs et diamants jaunes, d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles assortis en or jaune ciselé alterné d'or gris serti de diamants blancs.

Long. du collier : 40 cm
Diam. du bracelet : 5.5 cm
Pb: 191 gr

11 000 / 13 000 €



101

102

**101
HERMÈS Arceau**

Vers 1992
Montre homme 2 tons doré/acier.
Cadran blanc, chiffres arabes,
aiguilles bâtons. Mouvement quartz.
Ecrin et documents d'origines.
Vendue le 30/01/92
Fonctionne, bon état.
Dim 26x32 mm.

250 / 400 €

**102
HERMÈS Arceau**

Vers 2000
Montre homme 2 tons doré/acier.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles
squelettes. Date à 3h. Mouvement quartz.
Boîtier 2 corps, anses arceaux articulées.
Bon état mais pile à changer.
Diam 31 mm.

200 / 400 €

103



**103
BOUCHERON**

Vers 2000
Modèle de dame en or 18K.
Cadran champagne, index
et aiguilles bâtons. Boîtier 2 corps.
Mouvement Quartz. Pile à changer.
Poids brut 30 ,9 gr.
Dim 26x33 mm.

700 / 900 €

105



**104
JAEGER-LECOULTRE**

Ref 260.8.08. 1687532. Vers 2000
Reverso dame contemporaine en acier.
Cadran gris, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement quartz, boîtier 3 corps.
Fonctionne, très bon état. Révision
récente.
Dim 28x20 mm.
Manque le bracelet.

1 000 / 1 500 €



104

**105
POIRAY**

Vers 2012
Modèle de dame en acier rectangle
à quartz
Cadran nacre, 4 index diamants,
aiguilles bâton acier
Boîtier 2 corps, attaches bracelets
interchangeables.
Ecrin et documents d'origine.
Vendue le 26/12/2012
5 bracelets neufs d'origines
supplémentaires joints.
Dim 230x260 mm.
Bon état, voir pile.

500 / 600 €



106

**106
JAEGER LECOULTRE**

Belle montre de dame en platine et or gris 18k, cadran rond serti de diamants navettes, bracelet articulé composé de boucles entièrement serties de diamants de taille brillant et de navettes rehaussés de saphirs de couleur.

Mouvement Jaeger Lecoultrre.

Remontoir au dos.

Long.: 16.5 cm - Diam: 20 mm

Poids brut: 36.5 gr

6 000 / 8 000 €



107



**107
Paire d'importants pendants
d'oreilles**

en platine et or gris 18k composé d'un motif «guirlande» ajouré à décor de fleurettes serti de diamants de taille ancienne.

Hauteur: 7.2 cm

Pb: 30.4 gr

20 000 / 25 000 €



108

Très beau bracelet manchette «serpent»

en or jaune 18k à décor filigrané et émaillé
rouge, blanc et noir figurant des écailles
et rehaussé de pierres de couleurs.

Ouverture latérale.

Diamètre: 5.5 cm

Pb: 71.20 gr

5 000 / 7 000 €

109

Collier

en or gris 18k serti d'un diamant solitaire
demi taille.

Poids du diamant: env 3.30 carats

Poids brut: 5.6 gr

6 500 / 8 000 €

110

Paire de clips d'oreilles

en or jaune 18k sertis d'un bouquet
de saphirs, émeraudes et rubis gravés
en feuilles et rehaussés de diamants
de taille brillant.

Pb: 24.6gr

3 000 / 5 000 €

111

Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant
de taille brillant épaulée d'une chute
de diamants de taille princesse.

Accident sur l'anneau.

Poids du diamant central : 1.30 cts

Tour de doigt : 49

Poids brut : 4.15 gr

2 500 / 3 500 €

109



110



111





112
PANERAI RADIOMIR

Ref 3646 N° 260712

Vers 1946.

Rare modèle acier qui équipait les nageurs de combat de la marine allemande et italienne.

Cadran noir, 4 chiffres arabes et aiguilles squelettes luminescentes.

Mouvement mécanique signé Rolex, freq 18000 alt/h.

Boitier 4 corps étanche, fond vissé.

Couronne oyster brevet Rolex.

Cadran non signé, boitier et mouvement signé ROLEX.

Fonctionne, bel état de conservation, entièrement d'origine.

Dim 46x46 mm.

50 000 / 65 000 €



113
BOUCHERON

Ensemble de deux clips «rose»
en platine et or gris 18k, les pétales
entièrement émaillés, l'une verte
l'autre rouge rehaussées d'un diamant
taillé en poire. La tige serti de diamants
de taille baguette et les feuilles serties
de diamants de taille brillant.
Vers 1960. Signés Boucheron Paris.
Hauteur: 6,8 cm
Pb: 75.09 gr

10 000 / 12 000 €



114

Sautoir

en or gris 18k et platine composé de bâtonnets de corail épaulés de lignes de diamants et d'intercalaires en diamants.

Long.: 88 cm

Pb: 43 gr

6 000 / 8 000 €

115

Bague

en platine sertie d'un important diamant de taille brillant épaulé de deux diamants baguettes.

Poids du diamant: env 7.25 carats

Tour de doigt: 47

Pb.: 6.06 gr

30 000 / 35 000 €



114

115



116
ROLEX Daytona COSMOGRAPH

Vers 1975

Ref 6265. N°4128XXX

Boitier acier, fond vissé, poussoirs vissés étanches.

Couronne Oyster. Lunette acier tachymètre.

Cadran blanc, compteurs noirs, index rectangle et aiguilles bâton luminescentes. Totalisateur 12 heures, 30 minutes et secondes permanentes.

Mouvement base Valjoux 727. Freq 21600 alt/h

Bracelet acier blindé oyster. Fond 6263.

Fonctionne, très bon état.

NB :On y joint un cadran noir « Big red » rendu par Rolex lors d'une permutation avec le cadran actuel.

En bon état, compteurs un peu gris dans les sillons.

Diam: 37 mm.

25 000 / 30 000 €



117

117
ROLEX Oyster date

Vers 1988. Ref 15053
Modèle homme or/acier.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Pastille témoin de radiations à 6h.
Mouvement automatique. Date à 3h.
Bracelet Oyster or/acier, boucle déployante.
Diam 35 mm.
Ecrin et documents d'origine.
Mouvement à revoir.
Dernière révision 22/07/11.

1 400 / 1 800 €



119

119
ROLEX Oyster datejust

Vers 2000 Ref 6220. N° T407174
Modèle homme automatique tout acier.
Cadran argenté guilloché, chiffres arabes,
aiguilles bâtons acier.
Bracelet acier jubilé. Date à 3h.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm.

1 500 / 2 000 €



118

118
ROLEX Daytona

Cosmograph. Série contemporaine vers 2000.
Chronographe or 18K automatique
Ref 16528. N°E322854
Cadran blanc, 3 compteurs, index appliques,
aiguilles bâtons.
Totalisateur secondes, minutes et heures.
Seconde permanente à 9h.
Boîtier 3 corps fond vissé.
Lunette tachymètre or.
Mouvement base Zenith, freq 28800 Alt/h.
Bracelet Oyster or. 3 maillons or
supplémentaires.
Diam 38 mm.
Poids Brut 147,3 gr.
Fonctionne, très bon état

18 000 / 20 000 €

...tre Rolex
...meter Officially Certified
...compagne ce chronomètre.





120



121



122

120
CARTIER "Agrafe"

Collier à maillons souples articulés en or jaune 18k, fermoir composé d'une agrafe. Signé et numéroté. Dans son écrin
Poids brut: 68.1 gr

4 000 / 6 000 €

121
CARTIER "Trinity"

Paire de créoles "Small" trois ors 18k. Signée et numérotée.

Diam.: 1.9 cm
Pb. : 8.5 gr

650 / 850 €

122
CARTIER "Trinity"

Pendentif composé de trois anneaux en or jaune, rose et gris, ce dernier serti de brillants. Signé et numéroté.

Dans son écrin.
Poids brut: 9.5 gr

2 000 / 2 500 €

123
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague jonc en or jaune 18k émaillée noir
sertie au centre d'un pavage ovale
de diamants de taille brillant.
Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50
Pb: 8,8 gr

2 600 / 2 800 €

123



124



124
Pendentif

or jaune 18k serti d'un diamant
de taille brillant.
Chaîne en or jaune 18k
Poids brut: 6 gr

Accompagné d'un certificat GIA
précisant
Poids : 1.54 carats
Couleur E
Pureté : VSI

9 500 / 11 000 €

125

125
VAN CLEEF AND ARPELS

Sautoir «Alhambra» en or jaune 18k
orné de motifs «fleur» en onyx.
Signé et numéroté.
Long.: 75 cm env.
Pb. : 47.0 gr

8 000 / 12 000 €

126
Broche «insecte»

en or jaune 18 k, le corps entièrement
serti de saphirs calibrés,
les ailes de brillants.
Poids brut: 7.2 gr

1 500 / 2 000 €

126



127

127
CARTIER «Trinity»

Baguette composée de trois alliances
enlacées en or jaune rose et gris, cette
dernière pavée de brillants.
Signée et numérotée
Tour de doigt: 53
Poids brut: 15.6 gr

2 800 / 3 000 €



128



128
Pendentif fleur

en or gris 18k entièrement serti de diamants de taille ancienne et orné au centre d'un diamant plus important. On y joint une chaîne en or gris.

Hauteur du pendentif: env. 2cm

Poids du diamant central: env. 1.5 carat

Pb:7.16gr

6 000 / 8 000 €

129
CHANEL «Ultra»

Bague articulée en or gris et céramique blanche sertie de brillants.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10.5 g.

1 200 / 1 500 €

129



130
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant central de taille moderne épaulé de lignes de brillants.

Poids du diamant: env 2 carats

Tour de doigt: 53

Poids brut: 5.54gr

8 500 / 10 000 €

130



131
Collier

en or gris composé de batonnets d'onyx alternés de perles de corail et orné au centre d'un diamant de taille ancienne retenant une importante perle de corail en goutte dans un entourage de diamants de taille brillant

Pb:31.60gr

5 800 / 6 500 €

131



132

BLANCPAIN Fifty Fathoms

Vers 1965/1970. N° 300383.

Modèle de plongeur en acier.

Cadran noir, index pastilles et aiguilles feuilles lumineuses.

Mouvement automatique base AS, Calibre 301, freq 18000 alt/H

Boîtier 3 corps, lunette bakélite tournante graduée 60 mn.

Fond à lunette vissante brevet : Blancpain.

Fonctionne, bon état. Attestation Blancpain jointe.

Diam 41 mm.

Cette montre fut prêtée par son propriétaire à l'occasion des 50 ans de la Fifty Fathoms et figure dans l'édition « La revue des montres » N°92 de février 2004.

Elle fut également présente lors de l'exposition qui célébrait les 275 ans de la marque au cours de laquelle une attestation fut produite.

Ce modèle équipa nombreux nageurs de combat ainsi que les plongeurs de la « Calypso » qui se fournissait à la Spyrotechnique qui les distribuait.

20 000 / 30 000 €



BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Fifty Fathoms

CERTIFICAT

Par la présente, Blancpain certifie avoir reçu la montre
Blancpain Fifty Fathoms « No Radiations »
circa 1965/1970, boîtier acier poli n° 300383
pour les expositions Fifty Fathoms dans le cadre de la commémoration du 275^{ème} anniversaire de la marque.

Un expert indépendant, sélectionné par Blancpain, a apprécié le modèle précité
sur la base de son apparence extérieure.

Grâce à cette appréciation, la montre a été sélectionnée en tant qu'exemple représentatif des
anciennes Fifty Fathoms et a ainsi pris part aux expositions consacrées à cette collection.

M. A. Heintz
Marc A. Heintz, Président et CEO de Blancpain

133



**133
CARTIER Baignoire**

Vers 2000.
Modèle de dame tout or.
Cadran argenté, chiffres Romain,
aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz. Voir Pile.
Boitier 2 corps, boucle déployante.
Poids brut 70,9 gr. Dim 18x25 mm.

2 500 / 3 000 €

134



**134
CARTIER**

Vers 2000.
Modèle de dame tout or,
bracelet anneaux d'or.
Cadran blanc, chiffres Romain,
aiguilles feuilles.
Mouvement à quartz. Voir Pile.
Boitier 2 corps.
Poids brut 47,3 gr. Diam 19 mm. L 195 mm.

1 000 / 1 500 €

**135
CARTIER Ceinture**

Vers 1990
Modèle dame en or blanc et jaune 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains,
aiguilles feuilles
Mouvement mécanique base Eta.
freq 21600 alt/h.
Boitier 2 corps. Mouvement à réviser.
Poids brut 22,1 gr. Dim 26x 23 mm.

700 / 900 €

**136
CARTIER Must Vendome**

Vers 2000
Modèle dame or/acier
Cadran argenté, chiffres romains,
aiguilles feuilles noires.
Mouvement a quartz, fonctionne.
Diam 27 mm.

300 / 400 €

136



**137
CARTIER**

Modèle TANK vers 1980.
Montre de dame en métal doré.
Cadran blanc chiffres Romain.
Mouvement mécanique base Eta.
Boucle déployante en argent doré.
Mouvement à réviser.
Dim 20x20 mm

200 / 300 €

135



137





138

138
CARTIER "Pénélope"

Collier en or jaune 18k composé de trois rangs de maillons ronds et orné au centre d'un important fermoir figurant deux "C" enlacés sertis de brillants. Signé et numéroté
Pb.:122 gr

8 500 / 9 000 €

139
Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant.
Pb.: 2 gr

Diamants accompagnés de rapport LFG précisant

Poids: 0.99 ct Couleur H Pureté: VS1
Poids: 1.04 cts Couleur H Pureté: VS2

5 500 / 7 000 €



140

140
Bague

en platine sertie d'un diamant taille moderne épaulé de deux diamants baguettes.
Poids du diamant central: 2.10 cts
Tour de doigt: 50
Pb.:3.8gr

On y joint une copie de rapport LFG précisant Couleur G Pureté SI2

9 000 / 10 000 €



139





141

141

Important collier

de perles de culture choker.

Diam: 12.6 x 14.6 mm

3 200 / 3 800 €



142

142

Paire de clips d'oreilles

en platine «feuille» entièrement pavée
de saphirs et de rubis rehaussée
d'une ligne de diamants de taille brillant.

Hauteur: env 3.5 cm

Pb: 17.82 gr

4 000 / 6 000 €



143

143
PATEK PHILIPPE
 Vers 1990. Ref 3846.
 Modèle Ellipse pour homme en or 18K.
 Cadran champagne, chiffres romains,
 aiguilles bâtons. Mouvement cal 215.
 Freq 21600 alt/h. N°1330843
 Boitier 3 corps n°54660.
 Boucle ardillon or non signée.
 Ecrin Patek cuir bordeaux, bon état,
 fonctionne.
 Dim: 22x36 mm.
 Poids brut 34,3 gr

3 400 / 3 800 €

144
Important bracelet manchette
 en or jaune et gris 18k ciselé serti de trois
 lignes de rubis cabochons entrecroisés
 de lignes saphirs et d'émeraudes.
 Larg.: 4.5 cm
 Diam.: 6 cm
 Pb: 129.67 gr

4 000 / 6 000 €



144

145
Large anneau ajouré
 en or jaune 18k composé au centre
 d'une ligne de fleurettes serties de
 diamants de taille brillant épaulée
 d'une ligne d'émeraudes calibrées
 et d'une ligne de brillants.
 Tour de doigt: 59
 Pb: 10.5 gr

1 000 / 1 500 €

146
Paire de boucles d'oreilles
 bombées et ajourées composées de
 trois lignes de diamants sur or gris 18k
 épaulées d'une ligne d'or jaune serties
 de diamants.
 Hauteur: 2.5 cm
 Pb: 18.87 gr

1 500 / 2 000 €



146



145



148

**148
BOUCHERON**

Collier en or jaune 18k composé de perles de cristal de roche et topazes bleues dépolies, espacées de petites viroles serties de diamants, retenant un motif de central serti de saphirs, diamants et aigues-marines.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Long. : 43,5 cm.
Poids brut : 49,1 g.

2 500 / 3 000 €

147



**147
FRED "Vague"**

Bague jonc en or jaune 18k parsemée de diamants de taille brillant. Signée.
Vers 2000.

Tour de doigt: 55
Poids brut: 22.4 gr

800 / 1 200 €

**149
CHOPARD Happy Sport**

Vers 2008. Ref 27/8937-23
Modèle joaillerie de dame ovale en acier.
Cadran blanc, 4 chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement à quartz base Esa.
Lunette entourée de diamants et verre emprisonnant 7 diamants en liberté.
Boîtier 3 corps. Cabochons pierres bleues aux anses
Dim 29x33 mm.
Écrin d'origine. Fonctionne, bon état.

3 000 / 4 000 €



149



150

150
BOUCHERON "Serpent Bohème"
 Collier composé d'une double chaînette torsadée retenant un motif ovale épaulé de deux têtes de serpent stylisées serties de brillants.
 Signé
 Poids brut: 14.3 gr
 2 800 / 3 000 €



151

151
BOUCHERON "Serpent Bohème"
 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k martelé sertis de corail et lapis lazuli.
 Signés et numérotés. Vers 1970.
 Poids brut: 28.13 gr
 2 500 / 3 000 €



152
Sautoir
 en or gris 18k rythmé de diamants taille ancienne en serti clos
 Long: env. 136 cm
 Pb: 25.40 gr
 5 000 / 6 000 €

152

153
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris sertis d'un brillant et d'une chute de diamants de taille baguette retenant une perle de culture
 Long. : 4.5 cm env
 Pb: 12.3 gr
 4 000 / 6 000 €



153



154

Parure «coquillage»

comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k composé d'une alternance de perles d'or, de grenats et d'intercalaires serties de brillants orné au centre d'une importante coquille Saint Jacques rehaussée d'une frise sertie de petites perles de culture et de brillants

Long. du collier: 43 cm

Long. des pendants d'oreilles: 7 cm

Pb: 147.67 gr

5 000 / 7 000 €





155

**155
MOVADO**

Modèle de dame joaillerie hexagonal en or blanc 18K
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons acier.
Bracelet tresse, lunette entourage diamants.
Mouvement mécanique.
Remontoir au dos.
Fonctionne, bon état.
Poids brut: 33,1 gr. Dim: 18x18 mm

700 / 900 €

**156
PIAGET**

Vers 1980. Ref 9902
Modèle de dame en or 18K.
Cadran or 2 tons satiné/brillant.
Mouvement mécanique, remontage manuel.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 22,6 gr. Dim 23x23 mm.

500 / 700 €

**157
BAUME ET MERCIER**

Vers 1980.
Modèle de dame en or 18K.
Cadran blanc chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique, remontage manuel.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 20,6 gr. Dim 23x23 mm.

200 / 300 €

**158
BAUME ET MERCIER**

Vers 1980.
Modèle de dame en or 18K.
Cadran or muet, aiguilles dauphine.
Mouvement mécanique, remontage manuel.
Boîtier 2 corps, lunette entourage diamants.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 22,6 gr. Dim 23x23 mm.

400 / 600 €

**159
BUCHERER**

Vers 2000.
Modèle de dame anses Vendôme en or 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles batons.
Mouvement quartz, date à 3h.
Fonctionne, bon état.
Dim 25x27 mm. Poids brut 26,5 gr.

400 / 600 €



156



157



158



159



160

Collier torque

articulé en métal recouvert d'écailles
vertes et orné aux extrémités de deux
griffes en or jaune 18k serti de diamants
de taille brillant retenant deux perles
de culture baroque.

Pb: 119 gr

2 000 / 4 000 €

161
LONGINES Flagships héritage

Vers 2000.
Modèle homme tout acier.
Cadran noir, index diamants,
aiguilles feuilles.
Mouvement automatique base Eta 2836.
Freq 28800 alt/h.
Boitier 3 corps, fond saphir.
Guichet jour date.
Bracelet, boucle déployante.
On y joint un bracelet en cuir gris.
Diam 35,5 mm.

Fonctionne, bon état.

700 / 900 €

162
UNIVERSAL GENEVE

Vers 2000. Tri Compax version moderne.
7 fonctions.
Chronographe homme 3 compteurs
en or 18K.
Cadran anthracite, compteurs
champagne. Index pointes diamants
et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique base cal
Valjoux 7750, freq 28800 alt /h.
Compteur indication 24 h. Calendrier
phases de lune, chronographe
totalisateur minutes et heures.
Fonctionne. Bon état
Boitier 2 corps.
Diam 36 mm. Poids brut 55,3 gr.

2 000 / 2 500 €



161



162



163

163
LONGINES

Vers 1990
Modèle homme en or 18K.
Cadran noir 3 index diamants,
aiguilles dauphines.
Mouvement automatique,
freq 28800 alt/h
Boitier 2 corps. Date à 3h.
Fonctionne, bon état.
Diam 33mm. Poids brut 33,4 gr.

400 / 600 €



164

164
TAG HEUER Monaco

Modèle en or 18K ref CW5140.
Chronographe automatique trois compteurs.
?Cadran argenté, aiguilles et index bâton or.?
Date à 6h, Bracelet croco, boucle ardillon or siglée.
Mouvement automatique. Date à 6h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 135,8 gr.
Dim 37X37 mm

6 000 / 8 000 €



165

165
GLYCINE AIRMAN

Vers 2000. Ref 3845. N°04/50
Edition limitée 50 exemplaires.
Grand modèle homme en or 18K.
Fonctionne, bon état. Boucle ardillon or.
Poids brut 178,8 gr.
Diam 53 mm.

6 000 / 8 000 €

166
TUDOR Oyster prince date

Vers 2000.
Grand modèle joaillerie de dame automatique.
Cadran 2 tons, index mixtes et diamants.
Aiguilles squelettes.
Mouvement automatique, date à 3h.
Boîtier 2 corps, lunette entourée de 2 rangées de diamants.
Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine.
Diam 39 mm.

1 500 / 1 800 €



166



167

167
BREITLING Super Océan
Chronomètre

Série contemporaine.
Modèle homme de plongeur 1500 m.
Cadran noir chiffres arabes
et aiguilles luminescentes.
Mouvement automatique, date à 3h.
Boitier 2 corps fond étanche,
lunette tournante graduée 60 mn.
Fonctionne, bon état.
Diam 42 mm.
Vendue le 1^{er} Dec 2012.
Documents d'origines.

1 400 / 1 800 €



168

168
TUDOR

Vers 2000. Ref 76200
Belle montre automatique tout acier.
Cadran argenté,
index et aiguilles bâtons acier.
Bracelet acier jubilé. Date à 3h.
Boitier 2 corps. Verre Saphir.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm.

1 000 / 1 200 €

169
CHOPARD

Vers 2000
Modèle homme à quartz or/acier
Cadran gris anthracite,
Index et aiguilles bâtons or.
Mouvement à quartz, date à 3h.
Boitier 2 corps. Boucle déployante.
Fonctionne, bon état.
Diam 32 mm.

400 / 600 €



169



170



170



171



170

Ensemble

composé d'un pendentif et paire de pendants d'oreilles en or gris 18k sertis de béryls jaunes rehaussés de brillants

Poids brut: 20.8 gr

3 800 / 4 200 €

171

Ensemble

composé de deux pendentifs en or gris 18k sertis de petits diamants de taille brillant et navette.

Avec leurs chaînes en or gris 18k

Poids brut: 6.9 gr

700 / 1 000 €

172

Bracelet articulé

en or gris 18k serti de diamants princesses et brillants.

Poids des diamants: env 6.5 carats

Long: 17.5 cm

Poids brut: 32.4 gr

8 000 / 8 500 €

173

Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille brillant épaulé d'un pavage de petits diamants.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 3.1 gr

Diamant central accompagné d'un certificat HRD précisant

Poids: 1.03 carats

Couleur: E

Pureté: VVS2

6 000 / 6 500 €

172

173



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.

Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 3€ par jour pour les lots < 1m³, 5€ par jour et par m³ pour les lots > 1m³.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls

made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 3€/ day for lots < 1m³, and 5€/ day for lots > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

**Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX**

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility. Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

8 ventes par an

Vente en préparation
Mercredi 19 octobre 2016
Neuilly-sur-Seine



René BOIVIN
Broche " Pomme de pin "
Bague " boule "

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Vente de prestige

AUTOMOBILES
DE COLLECTION

Samedi 23 juillet 2016 à 17h30
Deauville - Villa Le Cercle

Contact
Agathe Thomas
07 60 78 10 16
thomas@aguttes.com



Catalogue visible sur www.aguttes.com

Vente de prestige

HAUTE COUTURE

Samedi 23 juillet 2016 à 18h
Deauville - Villa Le Cercle

HERMES
Sac "Toolbox"
27 x 26 x 18 cm
Bon état général
2 000 / 3 000 €



GOYARD
Malle à chapeau en toile goyardine
monogrammée N. M.F.
25.5 x 47 x 43 cm
300 / 400 €

Spécialiste
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

2016

CALENDRIER DES VENTES *

SEPTEMBRE

- 19 | Cabinet de Curiosité
LYON-BROTTEAUX
- 20 | Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE
- 21 | Tableaux Modernes
DROUOT-RICHELIEU
- 22 | Tableaux Modernes
LYON-BROTTEAUX
- 30 | Arts Décoratifs du XX^{ème}
NEUILLY-SUR-SEINE

OCTOBRE

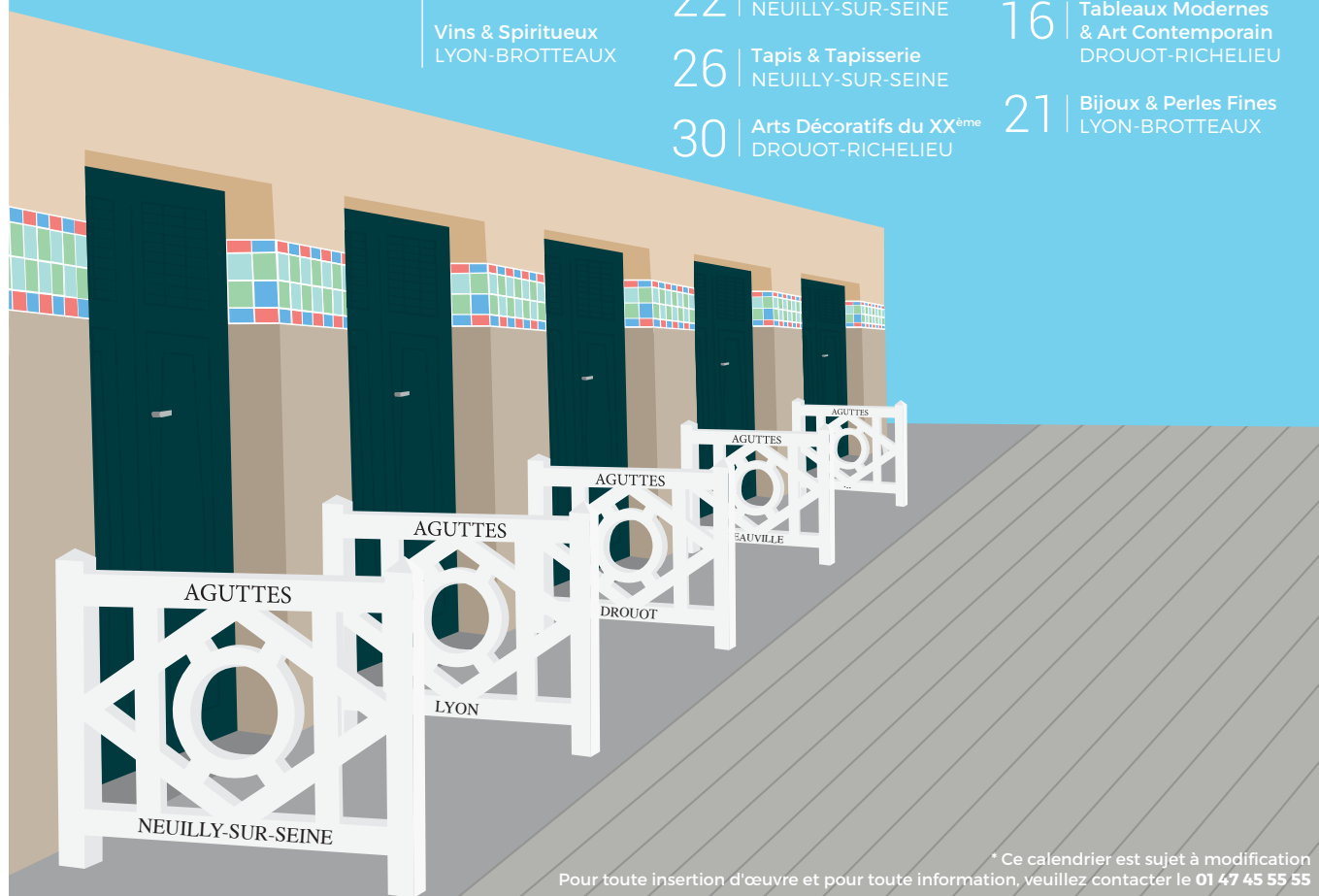
- 07 | Chasse Partie I
LYON-BROTTEAUX
- 08 | Chasse Partie II
LYON-BROTTEAUX
- 13 | Mobilier
& Objets d'Art
LYON-BROTTEAUX
- 19 | Bijoux & Perles Fines
LYON-BROTTEAUX
- 25 | Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE
- 26 | Arts d'Asie
DROUOT-RICHELIEU
- Vins & Spiritueux
LYON-BROTTEAUX

NOVEMBRE

- 04 | Horlogerie
DROUOT-RICHELIEU
- 05 | Automobiles
& Automobilia
LYON-BROTTEAUX
- 10 | Tableaux Modernes
& Art Contemporain
DROUOT-RICHELIEU
- 15 | Livres & Vieux Papiers
NEUILLY-SUR-SEINE
- 19 | Chasse & Militaria
NEUILLY-SUR-SEINE
- 22 | Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE
- 26 | Tapis & Tapisserie
NEUILLY-SUR-SEINE
- 30 | Arts Décoratifs du XX^{ème}
DROUOT-RICHELIEU

DÉCEMBRE

- 06 | Arts Décoratifs du XX^{ème}
LYON-BROTTEAUX
- 07 | Vins & Spiritueux
LYON-BROTTEAUX
- 13 | Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE
- 14 | Bijoux & Perles Fines
NEUILLY-SUR-SEINE
- 15 | Mobilier & Objets d'Art
LYON-BROTTEAUX
- Livres & Vieux Papiers
LYON-BROTTEAUX
- 16 | Tableaux Modernes
& Art Contemporain
DROUOT-RICHELIEU
- 21 | Bijoux & Perles Fines
LYON-BROTTEAUX



* Ce calendrier est sujet à modification
Pour toute insertion d'œuvre et pour toute information, veuillez contacter le 01 47 45 55 55



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24