

AGUTTES



COLLECTIONS DE LIVRES DE SCIENCES NATURELLES :
ORNITHOLOGIE - ENTOMOLOGIE

Jeudi 17 mars 2016
Neuilly-sur-Seine



Columba Catherina var. *rubra*. Temm.



Columba Languas
F. M. M. L. L. L. L. L.



RED-THROATED WHITE-FRONTED ANATON



Sturnia sp.



Rhyacionia sp.



PHYLLOPS sp.



HYACINTHUS sp.



MEMPHASTUS sp.



PIED BIRD and *EMERALD DUCK*



Columba sp.



Chaerula sp.



Columba Hammeri Milv.
COLUMBA ARQUATHIN. Gm.



Columba Magnifica
COLUMBA KUMBEA. Gm.



Columba Linnæi Milv.
COLUMBA CHALOPTERA. Linn.



JOHN PARRIS, OR PARRISSET



Plumbeus Pl. 261

See Plate 261



Le Prothille

PL. 5



Myio. & Myiochalc. Birds of Cuba

PL. XXXV

Basilornis palpeus A.E.M.
Cathartes palpeus Sharpe



Leaf of Lagerstr.

Memo. BIRDOP. MEMOIR. 1848



PL. 56.

OISEAU-MOUCHE À RÉMIGES EN FAUCILLES.

Publ. par Arthro Bertrand.



Oiseaux de la Chine.

PL. 9.

BUTEO HEMILASIVS.



Columba Heine
COLUMBA HEINE. Gm.



CERYLE LUCUBRIS



SITTA VILLOSA.



Columba Bona



RESPONSABLE DE LA VENTE

Laurent Poubeau
01.41 92 06 45
poubeau@aguttes.com



CONTACT ETUDE

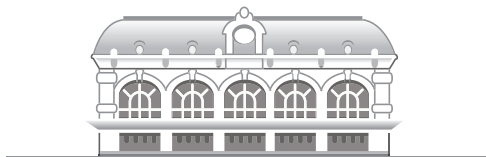
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com



Assisté de
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

EXPERT

Jacques Benelli
01 46 33 73 51
jbenelli@noos.fr



AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

COLLECTIONS DE LIVRES DE SCIENCES NATURELLES : ORNITHOLOGIE - ENTOMOLOGIE

A la suite de la vente cataloguée sera dispersé un important ensemble d'ouvrages ayant trait à l'ornithologie (en lots ou à l'unité)

Jeudi 17 mars 2016 à 14h30
Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mercredi 16 mars 2016 de 14h30 à 18h

Jeudi 17 mars 2016 de 10h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE MOO  @CAguttes  /Aguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SW 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

1

Office de la Semaine Sainte

En latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Dédié à Madame, & imprimé par son ordre pour sa Maison. A Paris, chez Guillaume Desprez 1758. In-8 ; maroquin rouge à plaque aux armes, dos à nerfs orné, fleurs de lis au centre. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.

xlvi pp. 1 f. et 647 pp.

Bel exemplaire aux armes de Louis XV.

600 / 800 €

2

ARCHER (Sir Geoffrey).- *The Birds of British Somaliland and the Gulf of Aden*

Gurney & Jackson/Oliver & Boyd, London/Edinburgh 1937.- Oliver & Boyd, 1961 4 vol. in-4 ; toile illustrée éditeur.

T.1-xcvi et 285 pp. 1 f. 10 planches en couleurs et une carte.

T.2- 4 f. et pagination 289 à 626. 10 planches en couleurs

et 1 carte. T.3- Lxviii et pagination 627 à 1042. 7 planches

en couleurs et une carte. T.4- vi pp., 1 f. et pagination 1043 à

1570. 7 planches en couleurs et 1 carte. Soit **28 planches en**

couleurs reproduisant les peintures par Archibald Thorburn

and six **planches en couleurs** par Henrik Grönvold (five of

eggs, one of new species.

20 planches photos, 4 cartes dont 2 en couleurs.

400 / 500 €

3

BANNERMAN Armitage.- *The Birds of Tropical West Africa,*

with Special Reference to Those of The Gambia, Sierra Leone, The Gold Coast and Nigeria. London 1930-1951. 8 vol. ; percaline éditeur. Tête dorée.

T.1- lxxv et 376 pp. 1 f. **10 planches** en couleurs. T.2- xxviii et 428 pp. 1 carte repliée et **15 planches**. T.3- xxxv pp. 1 f. et 487 pp. 1 carte repliée **12 planches en couleurs**. T.4- xl et 459 pp. 1 f. repliée, une carte repliée et **14 planches** en couleurs.

T.5- xliii et 485 pp. 1 carte repliée **10 planches** en couleurs. T.6-

xxxix pp. 1 f. et 364 pp. **14 planches** en couleurs. T.7- xxxv et

413 pp. **14 planches** en couleurs. T.8- xxiv et 552 pp.

Quelques dos passés.

400 / 500 €



1

4

BEEBE William.- *A Monograph of the Pheasants*

London: Witherby for the New York Zoological Society, 1918-

22. 4 volumes, folio (409 x 295 mm). Toile bordeaux éditeur.

T.1- xlix et 198 pp. T.2- xv et 269 pp. T.3- xvi et 204 pp. T.4- xv et 242 pp.

Première édition tirée à 600 exemplaires.

90 lithographies en couleurs d'après A. Thorburn, G. E.

Lodge, H. Grönvold, L. A. Fuertes, C. R. Knight, H. Jones,

and E. Megargee, 88 photogravures (many with 2 images) from

photographs by Beebe and others, 20 cartes imprimées en

rouge et noir.

Exemplaire Bradley Martin.

[Zimmer I-49; Anker 31; Nissen 84- Bradley Martin 1370].

2 000 / 3 000 €

5

BONAPARTE Charles-Lucien.- *Conspectus generum avium*

Lugduni Batavorum 1851-1857- 1865. 3 parties en 1 vol. demi-

reliure modeste, dos à nerfs. Pièce de titre et de tomaisson. .

T.1- 2 ff. et 543 pp. T.2- 1 f. et 232 pp.

T.3- Finsch.- *Index ad Caroli Luciani Bonaparte*. 23 pp.

300 / 500 €



PLATE LVIII.

KOBDO PHEASANT.

4



PLATE XXXIX.

WHITE-TAILED WATTLED PHEASANT.

4



6

6

BULLER, Sir Walter Lawry.

A History of the Birds of New Zealand.

Second edition. London: published by the author 1888. 2 vol.

In-4 ; Demi-chagrin vert à coins ; dos à nerfs. Tête dorée.

T.1- Lxxxiv et 250 pp. 3 ff. 24 planches en couleurs. T.2- xiii et

359 pp. 24 planches en couleurs et 2 en noir.

Coiffes, nerfs et mors frottés.

Ex-libris Bradley Martin.

[Anker 85- Nissen 99-163- Bradley Martin 1443]

1 500 / 2 000 €



6



7



7

7

DAVID Armand & OUSTALET, E.- *Les oiseaux de la Chine*
P. Masson 1877. 2 vol. in-8 ; demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. [Sandorski].
T.1- Texte. 2 ff., vii et 573 pp.. T.2- Atlas. 124 planches gommées montées sur onglet. Bel exemplaire.
[Anker 113 ; Zimmer I-159 ; Nissen 104-221]

2 500 / 3 000 €

8

DAWSON Wiliam Léonard.- *The birds of California* :
a complete, scientific and popular account of the 580 species and sub-species of birds found in the state. South Moulton Company 1921- San Diego 1923. 4 vol. in-4 ; demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée.
T.1- xvii et 522 pp.; II- xii pp. 1 f. et pagination 523 à 1034 ; III- xiv pp. 1 f. et et pagination 1035 à 1548; IV- xiv pp. 1 f. et pagination 1549 à 2121. 110 planches en couleurs hors-texte. Un des 350 exemplaires du tirage de luxe signé par l'auteur. Dos passé.
Ex-libris Marcel Jeanson.
[Zimmer I-162 ; Nissen 104-225]

800 / 1 000 €



7

9

DELACOUR Jean Theodore & JABOUILLE, P.
Les Oiseaux de l'Indochine française.

Aurillac Imp. du Cantal républicain 1931 - 4 volumes in-4
(285 x 187 mm) ; toile beige. Couvertures cons.
T.1- LVI pp., 279 pp., 1 f. nch. et XLVI pp. T.2- 339 pp., 1 f. nch.
LXI pp. T.3-348 pp., LXXIII pp., 1 f. nch.
T.4- 296 pp., 1 f. nch.
Édition originale, publiée à l'occasion de l'Exposition Coloniale
Internationale de Paris 1931.
Edition illustrée de 67 planches hors texte dont 66 en couleurs et
une (pl. 53) en noir, deux cartes dans le texte du premier vol. Les
planches reproduisent les dessins aquarellés de H. Grönvold.
[Nissen 228- Jeanson 24- Ronsil 761- Bradley Martin 1506].

200 / 300 €

10

FRITSCH Antonin Jan.- *Naturgeschichte der Vögel Europas.*
Prag, Selbstvlg. d. Verfassers 1871. In folio ; demi-basane noire à
coins. Dos à nerfs.
Atlas in folio : 6 ff. et 61 chromolithographies.
Atlas seul.
Reliure très frottée.
[Anker 152 ; Zimmer I-132 - Nissen 340- Bradley Martin 1562]

200 / 250 €

11

GRANDIDIER Alfred and Milne-Edwards.- *Histoire Physique,
Naturelle et Politique de Madagascar:*

Histoire Naturelle des Oiseaux. Paris, Imprimerie Nationale puis
Société d'Éditions Géographique, 1876-1937. 5 vol. ; percaline
bleue éditeur. Supplément ; demi-percaline à coins.
T.1- Texte. 1879. 3 ff. et 779 pp.
T.2- Atlas I 1876. **Planches n°1 à 104** + 1a ; 9A- 9Ab ; 9B ; 9c ;
+ 12A ; + 13A ; +14A ; 16A+ 19A ; 24A ; 29A, 29B, 29C ; 30A ;
32A ; 36A, 36B ; 36C, 36D ; 38A ; 39A ; 40A ; 41A, 41B, 41C ;
66A, 66B ; 84A ; 89A ; 103A ; 104A, 104B, 104C.
T.3- Atlas II. 1879. **Planches n° 105 à 207.** + 106A ; 107A, 107B ;
108A ; 111A ; 113A, 113B ; 117A ; 121A, 121B, 121C ; 123A,
123B ; 125A ; &26A, 126B ; 128A ; 131A, 131B ; 138A ; 140A ;
141A ; 144A ; 145A ; 146A ; 154A ; 156A ; 160A ; 164A ; 170A,
170B ; 172A ; 177A ; 190A ; 200A ; 201A ;
T.4- Atlas III. **Planches n° 208 à 308.** + (214A ; 225A ; 227A,
227B, 227C, 227D ; 229A ; 230A, 230B ; 233A, 233B ; 241A ;
247A ; 249A ; 268A, 268B ; 271A ; 275A ; 281A ; 290A, 290B ;

LAVAUDEN.- *Supplément*

P. Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales
1937. In-4 ;
VIII et 208 pp.2 ff. et **12 planches** en couleurs.
Première édition illustrée de planches d'après Keulemans, Huet,
Faguet, Terrier, Gelibert et Louveau, soit
402 lithographies dont 156 en couleurs.
[Zimmer I-264. Nissen 385. Bradley-Martin 1584,
Atlas seul].
Mors en partie fendus.
*Joint Decary.- *Alfred Grandidier.* Tananarive 1936. In-4 ; br. 35
pp. 1 carte repliée.
**Faune de Madagascar* Oiseaux. 1973. In-8 br 261 pp.
*HARTLAUB.- *Die Vögel Madagascars und der benachbarten
Inselgruppen.*
Halle 1877. In-8 ; br. Frontispice, xlii et 425 pp.
Exemplaire débroché.

2 000 / 3 000 €

12

HACHISUKA.- *The Dodo*

and Kindred Birds or the Extinct Birds of the Mascarene
Islands. London, Witherby Ltd 1953. In-4 ; toile éditeur, sans la
jaquette.
Xvi et 250 pp. **22 planches** dont 11 en couleurs. Nombreux
in-t.
Tirage à 485 exemplaires.
Ex-libris Monica

200 / 300 €

13

HACHISUKA (Masauji).- *The Birds of the Philippine Islands*
with Notes on the Mammal Fauna ; H F & G Witherby, London
1931-1935. 4 vol. in-4 ; br. Sous couv. verte. Imp.

I - 168 pp., 2 cartes dépliantes et 24 planches dont une en
couleurs. II- pagination 169-438 et 15 planches dont 6 en
couleurs. III- 256 pp. et 41 planches dont 34 en couleurs.
IV- xxxi pp. et pagination 257à 469. 21 planches dont une en
couleurs.
Some of the coloured illustrations are by Frohawk, some by
Gronvold and some by others. The b&w plates are from artwork
and from photographs.
Exemplaire broché, tel que paru.
[Nissen 121-402].
Ex-libris Bradley Martin. (1594).

200 / 300 €

14

JACKSON, F.J.- *The Birds of Kenya Colony and the
Uganda Protectorate.*

Uganda and Jackson, 1938. 3 vol. ; percaline éditeur.
T.1-lII + 542 pp, **10 planches en couleurs.**
T.2-vIII pp et pagination 545 à 1134. **9 planches en couleurs.**
T.3- viII pp et pagination 1137 à 1592, **6 planches en couleurs.**
Première édition.
Dos éclaircis.

300 / 400 €

15

KLEIN Jakob.- *Stemmata avium*

Quadraginta tabulis aeneis ornata accedunt nomenclatores :
Polono-Latinus et Latino-Polonus. Geschlechtstafeln der Vögel.
Leipzig, Holle 1759. In-4 ; demi-basane à coins, dos lisse. Pièce
de titre.
8 ff. et 48 pp. 40 planches gravées repliées.
Première édition de cette étude des têtes, langues et pattes
d'oiseaux.
« This treatise takes rank among the fundamentals of avian
literature » : McGil/Wood
[Nissen 506 - Bradley-Martin 1655].

600 / 800 €

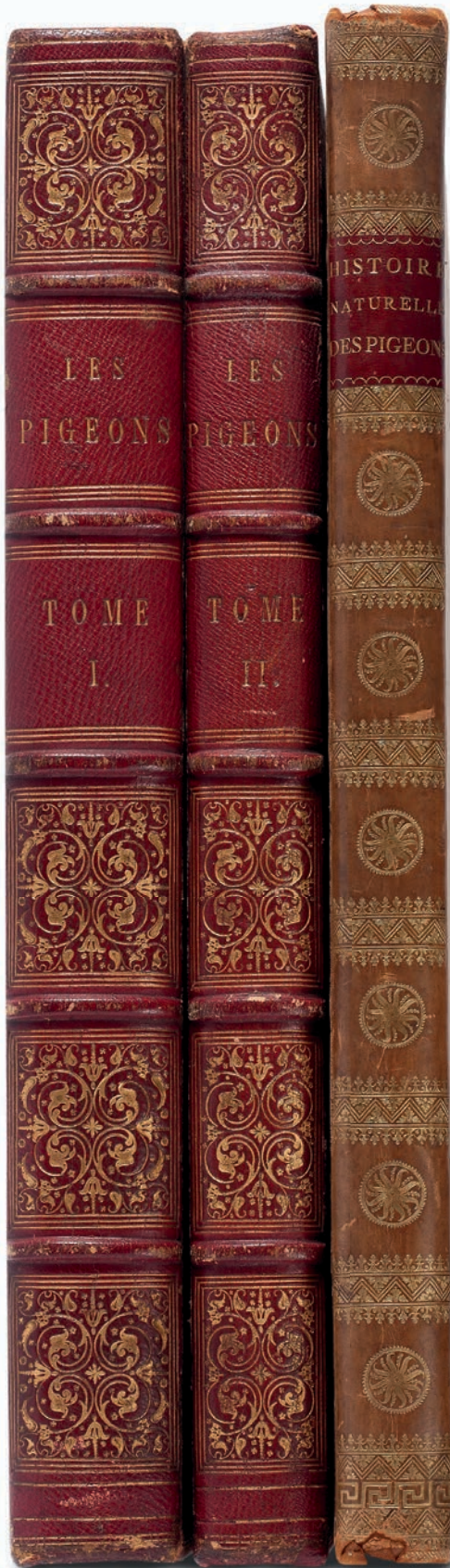


11



11

11



17

16

16

Knip/Histoire naturelle des Pigeons

Par C.J. Temminck... avec des figures en couleurs, peintes par Mademoiselle Paulie de Courcelles, gravées et imprimées sous sa direction. A Paris, Garnery 1808. In folio (516x350); demi-basane glacée havane à coins, dos lisse orné.

Tome 1 seul, sans le texte.

Suite de 59 planches.

Sans la planche 25bis comprise dans la 2^{ème} édition.

Quelques piqures.

[Zimmer 356- Anker 26#- Nissen 511- Bradley Martin 128]

800 / 1 000 €

17

Knip/THEMMINCK, Coenradd Jacob; PRÉVOST, Florent. - Les Pigeons, par Madame Knip,

née Pauline de Courcelles... Le texte par C. J. Themminck... Deuxième édition. A Paris, chez Mme. Knip, Garnery, Bellizard, Dufour et cie, [1838-1843].- 2 volumes in-folio (509x 320cm.) ; maroquin rouge de l'époque ; large roulette et filets dorés en encadrement sur les plats. Fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- 2 ff., iii pp. 13 pp. *Sur l'ordre des Pigeons.*

**Les Colombars* : pagination 23 à 34 ; 129 à 135. 11 planches.

**Les Colombes*. 128 pp. et 59/60 planches. Complet de la 25 bis mais il manque le *Vlouvrou*.

**Les Colombi-gallines*. 30 pp. 15/16 planches. Il manque la planche Colombi-Galline 1.

T.2- 3 ff.

**Les Colombars*. Pagination 17 à 23 ; 59/60 ; 67 à 70 ; 92 à 94. 4/5 planches. Il manque Colombar à queue pointue.

**Les Colombes*. 114 pp. 53/54 planches. Il manque Porphyre.

**Les Colombi-gallines*. 1 planche intégrée avec les colombes. Seconde édition pour le vol. 1 et première édition pour le vol. 2

Le plus beau livre publié sur les pigeons, il est illustré au total de 147 planches gravées par César Macret, Dequevauviller et Guyard, imprimées en couleurs par Millevoys, Gobry ou Saunier, et finement retouchées à la main par Madame Knip. Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de texte explicatif.

McGill/Wood : » The second volume which was under-printed is said to be probably the rarest item in the whole range of ornithological literature. »

"Pauline de Courcelles, qui épousa le peintre graveur hollandais Auguste Knip, se spécialisa dans les figures d'Oiseaux ; ses peintures furent très remarquées entre 1808 et 1814 aux divers Salons artistiques de Paris. Elle travailla aussi sur porcelaine à la Manufacture de Sèvres, se servant toujours d'Oiseaux comme modèles, mais elle doit surtout sa renommée aux 87 belles planches qui ornent l'Histoire Naturelle générale des Pigeons (Paris, 1808, in-folio), de C. J. Temminck, et qui furent "gravées, imprimées et retouchées sous sa direction"... Une suite de nouvelles planches et un texte de Florent Prévost parut pour le deuxième volume...(dans ce volume), les huit premières planches seules sont imprimées en couleurs, retouchées et gravées par Dequevauvilliers (ou Dequevauviller) et Guyard. Les autres sont lithographiées, soigneusement peintes à la main, et ne portent pas de noms de graveurs. Il va sans dire que ces grands in-folio, s'ils ont atteint des prix inimaginables de nos jours, étaient également très chers à l'époque de leur parution et seuls quelques privilégiés pouvaient les acquérir..." (Ronsil, L'Art français dans le livre d'oiseaux, pp. 40-41).

Quelques ff. brunis.

[Nissen 511- Zimmer I-356-358- Ronsil 2890-2891- Bradley Martin 129].

Ex-libris Alan Francis Brooke et Bradley Martin.

4 000 / 5 000 €



19

18

KURODA Nagamachi.- *Birds of the islands of Java*

Tokyo 1933-1936. 2 vol. in folio. Demi-percaline à coins.

T.1- Passeres with 14 plates and 1 map. Xv et 370 pp.. T.2-

Non passeres. With 20 plates and a map. vi pp. et pagination 371 à 794. 34 planches en couleurs n°.

Tranches piquées.

[Nissen 134-528]

300 / 400 €

19

LATHAM John.- *A General Synopsis of Birds.*

London, Benjamin White (for Leigh and Sotheby), 1781-1785-

1787- 1801 8 vol. in-4 ; demi- chagrin bordeaux moderne.

Dos à nerfs rehaussés de filets dorés.

Vol. 1 : Première partie.- Titre illustré , 2 ff. et 416 pp. Deuxième

partie : Titre illustré et pagination 417 à 788 et 17 ff. d'Index.

Vol. 2 : Première partie.- Titre illustré , II et 366 pp. Deuxième

partie : Titre illustré et pagination 367 à 808. 19 ff. d'index.

Vol. 3- Première partie.- Titre illustré , III et 328 pp. Deuxième

partie : Titre illustré et pagination 329 à 628 pp. et 22 ff.

Vol.4 : Supplément Première partie.- Titre illustré , iv et 298

pp. 8 ff. d'Index. Deuxième partie : Titre illustré et 376 pp.

et 10 ff. *Supplementum indicis ornithologici sive systemetis*

ornithologiae. 1801. Titre et Lxxiv pp.

142 planches coloriées hors-texte numérotées dont 136 et

138bis.

Quelques décharges de gravures, piques au dernier vol., dos

passés , mais bon exemplaire.

[Anker 277-79 ; Zimmer II-77 ; Nissen 532- Bradley Martin 131]

2 000 / 3 000 €

20

LESSON René Primevèret.- *Histoire naturelle des oiseaux mouches.*

Ouvrage orné de planches... P. Arthus Bertrand 1829-1830.

2 tomes in-8 reliés en un volume; Cartonnage papier de

l'époque.

Xlvi pp. 1 f. blanc et 223 pp. 86 planches coloriées numérotées

dont la 48bis.

Première édition. Exemplaire à toutes marges monté sur

onglets.

Manque aux coiffes.

[Anker 291- Zimmer II-386- Nissen 547- Bradley Martin 138].

1 500 / 2 000 €

21

LESSON Robert.- *Les Trochilidées.*

Ou les colibris et les oiseaux mouches, suivie d'un index

général. P. Arthus Bertrand [1832-] in-8. Demi-chagrin noir.

Dos lisse orné.

1 f., iv et 171 pp. *Index général et synoptique des oiseaux du*

genre Trochilus. P. Arthus Bertrand 1831. Xliii pp.

Première édition illustrée de 66 planches.

[Anker 296 ; Zimmer II-388 ; Nissen 136-549- Bradley Martin

139]

1 000 / 1 500 €

22

LUCAS Arthur.- *The birds of Australia.*

Melbourne, Whitcombe and tombs limited 191. In-8;

maroquin vert à long grain, roulette en encadrement sur les

plats. Armoires de la schola grammatica sydneyiensis sur le

premier plat. Dos à nerfs orné.

Xi et 489 pp. 6 planches et 186 in-t.

[Nissen 139-576 ; Zimmer II-407]

250 / 300 €



19



OISEAU-MOUCHE À RÉMIGES EN FAUCILLES.

Publié par Arthus Bertrand.

Vauthier pinx. d'après M. Swainson.

Lecouage imprés.

Coutant sculp.



LE PETIT RUBIS DE LA CAROLINE, sur une Mimeuse.

Publié par Arthus Bertrand.

Pétre pinx.

Romand imprés.

Dudet sculp.



LE MAZEPPA.

Publié par Arthus Bertrand.

Pétre pinx.

Romand imprés.

Dudet sculp.



AMYTORNIS HOUSEI.
(BLACK GRASS-WREN).

23



GOULDEORNIS GOULDIE
(GOULDIAN FINCH)

23

23

MATHEWS, G.M. - *The Birds of Australia*.

London, Witherby & Co., 1910-1927.

T.1- xiv et 301 pp. et 74 planches.

T.2- xiv et 527 pp. planches n°75 à 156.

T.3- xvii et 512 pp. planches n° 157 à 251.

T.4- xii et 333 pp. planches n°252 à 290

T.5- xi et 440 pp. planches n° 291 à 323.

T.6- xix et 516 pp. Planches n° 324 à 377.

T.7- xii et 499 pp. Planches n° 378 à 432.

T.8- xiv et 316 pp. Planches n°423 à 474.

T.9- xiv et 518 pp. Planches n°475 à 543.

T.10- xi et 451 pp. Planches n 544 à 601.

T.11-xiii et 593 pp. Planches n°602 à 684.

T.12- xii et 454 pp. Planches n° 685 à 745.

Tome Supplément I. 1920. Iv et 116 pp. Supplément II. 1923.

Xvi et pagination 117 à 156. Supplément III. 1924. viii et

pagination 157 à 244. Supplément 5 *Bibliography of the birds of Australia* 1925. Viii et 96 et 97 à 149 avec inversion dans la

reliure.

Première édition limitée à 225 exemplaires.

Soit 13 vol. in-4 ; demi-chagrin vert. Mors et coiffes us.

Dos passé. Bon état int.

[Keulemans & Coldewey, Feathers to Brush p. 27]. Zimmer 419;

Nissen IVB, 605; Anker 328].

Cachet Bibliotheca del jardin zoologico de Buenos-Aires.

2 000 / 3 000 €



24



24

24

MEYER Adolf. Bernhard. And L. W. Wiglesworth.
The Birds of Celebes and the Neighbouring Islands
 R. Friedlander & Shon, Berlin, 1898. 2vol. in-4 ; demi-chagrin
 bordeaux à coins. Dos à nerfs. Tranches dorées. [R.M Porter].
 T.1- xxxii et 338 pp.17 planches dont 14 en couleurs et 7
 cartes. T.2- 2 ff. et pagination 339 à 962. 28 planches en
 couleurs.
 Soit 45 planches dont 42 en couleurs. 7 cartes.
 Reliure fatiguée, coins coiffes et mors très frottés.
 [Nissen 143-626].

1 000 / 1 200 €

25

Parrots/GREENE William Thomas.- *Parrots in Captivity*.
 Illustrated with coloured plates. London: George Bell and Sons,
 1884-1887. 3 volumes in-8 ; percaline éditeur.
 T1- x et 144 pp. 26/27 planches en couleurs. Manque le
 frontispice.
 T.2- xiv et 114 pp. 27 planches.
 T.3- viii et 144 pp. 27 planches.
 80/81 planches en couleurs d'après A. F. Lydon par B.
 Fawcett. Il manque le frontispice.
 Première édition.
 Percaline tachée au T.1. Exemplaire légèrement déboîté.
 [Zimmer 274; Nissen, 121-393].

1 000 / 1 500 €



25



1. The Black-Capped Lory.
LORIUS LORY.
2. The Red-Breasted Lory.
LORIUS ERYTHROTHORAX.

Published by R. H. Porter.

26

Parrots/MIVART, St. George Jackson - KEULEMANS, Johann Gerard.- *A Monograph of the Lories*, or Brush-Tongued Parrots, composing the Family Loriidae. London R. H. Porter [printed by Taylor and Francis], 1896., in-4 ; percaline éditeur.

Liii et 193 pp. 61 lithographies en couleurs, 4 cartes et 19 in-texte.

Deuxième édition (Quaritch en queue du dos)

[Nissen 640 ; Zimmer 1896 ; Bradley Martin 166 pour la première édition.].

3 000 / 4 000 €



27

27
Parrots/REICHENOW Anton.- *Vogelbilder Aus Fernen Zonen. Abbildungen und Beschreibungen der Papageien.*
Kassell: Theodor Fischer, 1878-1883.
33 planches lithographiées en couleurs d'après Gustav Mürtzel.
Première édition.
[Zimmer II-514; Rosnil 2530 bis ; Nissen 767]

1 000 / 1 500 €

28
Canards/PHILLIPS John.- *A Natural History of the ducks.*
Boston & New York Houghton, Mifflin ; London Longmans 1923-1926. 4 vol. in-4 ; demi-chagrin brun maroquiné à coins. Dos à nerfs. Tête dorée sur témoins.
T.1- x et 264 pp. T.2- x et 409 pp. T.3- xii et 383 pp. T.4- x et 489 pp.
Soit 102 planches dont 74 en couleurs d'après Fuertes, Brooks, Benson Grönvold et Kobayashi et 118 cartes.
Première édition.
McGill/Wood : « This rare work stands in the front rank of modern illustrated monographs »
[Nissen 728- Jeanson 7066-].
Ex-libris Jeanson.

300 / 400 €

29
PRIEST Cecil Damer.- *The birds of southern Rhodesia*
London, Clowes 1933-1936. 4 vol. percaline bleue éditeur.
T.1- xxx et 454 pp. 1 f. 1 carte et 10 planches en couleurs.
T.2- viii et 553 pp. 10 planches en couleurs. T.3- ix et 355 pp. 10 planches en couleurs. T.4- ix et 420 pp. 10 planches en couleurs.
Soit 40 planches en couleurs d'après les aquarelles de Lighton, et nombreuses illustrations in-texte.
[Nissen 155-743 quotes 5 vols. but only 4 have been published.
Important survey of the birds of southern Rhodesia (now Zimbabwe).
Dos passés. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

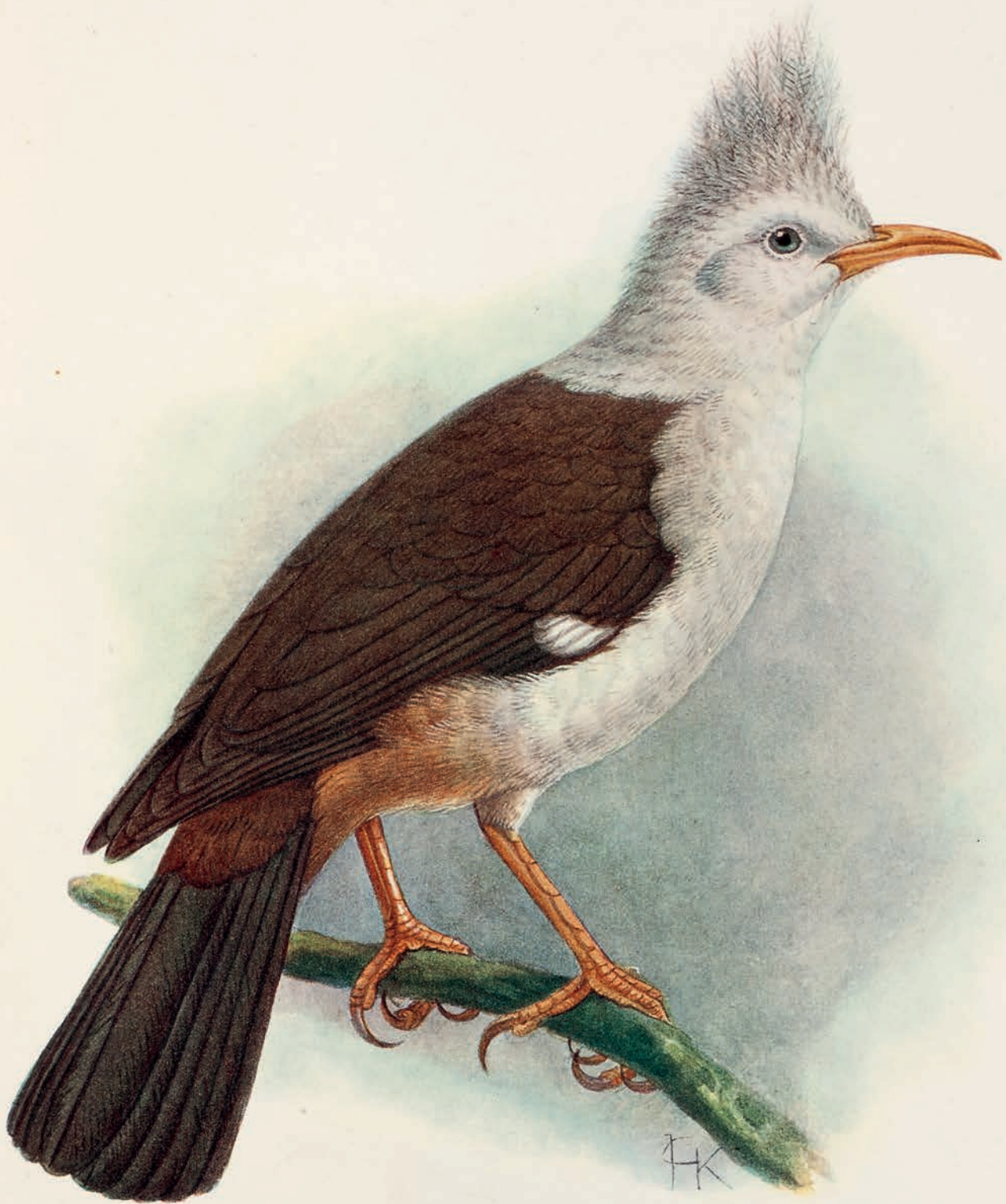
30
Salerne/RAY (John).- *L'Histoire naturelle éclaircie dans ses parties principales, l'ornithologie,*
qui traite des oiseaux de terre, de mer et de rivière, tant de nos climats que des pays étrangers. (...)
Paris, Debure, 1767 In-4, basane directoire, filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné
XII pp. 2 ff. et 464 pp. 31 planches dont le frontispice d'après François-Nicolas Martinet.
Edition originale de la traduction.
Le frontispice, représente une scène de chasse au faucon.
Elle est due au médecin et naturaliste français François Salerne.
La peau a été replaquée sur une percaline. Déchirure au dos.
[Anker 414- Zimmer II- Rosnil 2683- Nissen 757].

500 / 600 €



30

19



FREGILUPUS VARIUS
(NATURAL SIZE)



32

32

31

ROTSCHILD Lionel Walter.- *Extinct Birds*.

An attempt to unite in one volume a short account of those birds which have become extinct in historical times.... London, Hutchinson 1907. In folio ; Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Pièces de titre et d'auteur.

Xxix et 244 pp. 1 f. 49 planches n° en chromolithographie dont (4A, 5A, 24ABC et 25AB).

Tirage à 300 exemplaires.

Etiquette de la vente Bradley Martin 1841 du catalogue.

Coins, mors et coiffes us.

[Anker 430 ; Zimmer II-533 ; Nissen 160-795]

2 000 / 2 500 €

32

ROTSCHILD Lionel Walter.- *The Avifauna of Laysan and the neighbouring islands*.

With a complete history to date of the birds of Hawaiian possessions. Illustrated with coloured and black plates by Messrs Keukemans and Frohawk... London Porter 1893.-1900. Trois parties reliées en 2 vol. in folio. Demi-chagrin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. cons.

T.1- xx, xiv et 106 pp. T.2- Pagination 107 à 320.

83 lithographies dont 52 en couleurs.

« This important regional monograph is based on the collecting activities of Henry Palmer who was engaged by Rothschild in the Hawaiian Islands from December 1890 to August 1893. Palmer procured all the known resident land-birds and most of the sea-birds, a total yield of 1,832 specimens. Fifteen species were entirely new to science, and several birds new to the islands. Extracts from Palmer's diary on Laysan Island and a summary of his stay in the Sandwich Islands form part of the work, while one of the plates is a lithographed portrait of the ornithologist «among the frigate birds, Laysan Island».

Dos passé.

[Anker 429 ; Zimmer II-532 ; Nissen 794].

1 000 / 2 000 €

33

RUSS K.- *Die fremdländischen Stubenvögel, ihre Naturgeschichte, Pflege und Zucht.*

Hannover und Magdeburg, 1879-1899. 4 volumes in-8 ; Percaline verte.

[I (1879) xxiii, 710; II (1899) xxviii, 928; III (1881) xxviii, 891; IV (1888) xxvi, 950]. 35 chromolithographies.

[Nissen 161- 803].

200 / 300 €

34

Transactions of the zoological society of London

Vol. Xv. Part 5. London december 1900. Gd quarto ; demi-chagrin, dos à nerfs. Couv.

Pagination de 109 à 290. Planches n°xxii à xlv dont 18 planches de *Casuaris* en couleurs.

Coiffes frottées.

*Joint : Vol. Xvi-Part 5. Octobre 1902.

Pagination 211 à 278. 6 planches.

Joint : *Birds of the Celebes.*

Vol. viii- Part 2. Pagination de 23 à 108 8 planches coloriées dont 1 carte.

Birds of the Philippines.

Pagination 125 à 252. 12 planches coloriées dont une carte.

Demi-chagrin à coins, dos à nerfs.

Birds of Galapagos

Pagination 447 à 510. 6 planches coloriées dont 1 carte.

400 / 500 €

35

Insectes/REAUMUR (René-Antoine, FERCHAULT de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.

Paris, Imprimerie Royale 1734-1742 ; 6 vol. in-4 ; veau de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de toison. Roulette sur les coupes.

T.1 & 2- *Chenilles, papillons et insectes ennemis des chenilles.*

T.1- 2 ff., 654 pp. et 1 f. 50 planches

T.2- 2 ff., XLVI pp. 1 f., 514 pp et 1 f. 40 planches.

T.3- *Histoire des Vers, des Teignes, des Pucerons et de leurs ennemis, etc.*

2 ff. XL, 532 pp., 47 planches.

T.4 & 5- *Histoire des Gallinsectes, des Progalinsectes, des Mouches à deux ailes, des Mouches à scies, des Cigales et des Abeilles*

T.4- xxxiv pp., 1 f. et 636 pp., 44 planches`

T.5- 1f., XLIVet 728 pp., 38 planches.

T.6- *Mouches à quatre ailes, supplément à l'histoire des mouches à deux ailes*

2 ff., LXXX, 608 pp., 48 planches.

267 planches gravées par Fillioeul, Haussard, Lucas, Simonneau. 6 vignettes en tête de chaque volume.

Première édition

Réaumur fut probablement l'un des meilleurs naturalistes de son temps, comme en témoignent ses travaux sur les insectes. Seule une partie des observations que le savant avait recueillies furent publiées. Les nombreux manuscrits trouvés après sa mort ne furent imprimés qu'à une époque récente.

Quelques contregardes décollées.

Complet du supplément.

Joint : T.7- *Histoire des fourmis.* A Paris, chez Paul Lechevalier 1928. Achevé d'imprimer 1955.

456 pp. 1 f. 1 portrait en frontispice et 21 planches en reproduction. Reliure pastiche.

[Cohen 855]

Ex-libris armorié Poinetes-Gevigney et ex-libris manuscrit sur la page de titre Dup

1 500 / 2 000 €





36

36

Histoire naturelle des Oiseaux.

Tome 1°. A Paris, de l'Imprimerie Royale 1770. In-4 ; maroquin vert à plaque armes. Dos à nerfs richement orné de fleurs de lis et couronne. Double filet sur les coupes ; tranches dorées. Doublure maroquin rouge, large dentelle et roulette dorée en encadrement fleurs de lis couronnées en coin. Chiffre couronné au centre. Contre garde soie bleue.
4 ff. , xxiv et 496 pp. 29 figures.
Très bel exemplaire.

300 / 500 €

37

Actes de la société d'histoire naturelle de Paris

Tome premier. Première partie. A Paris, chez Reynier, Prevost et à Strasbourg chez Armand-Koenig 1792. In folio ; cartonnage d'attente.

Frontispice sur papier bleu, 6 ff. xvi et 129 pp. 13 figures n°
Exemplaire à toutes marges.
Légères piqures aux premiers feuillets

400 / 600 €

38

BOISSIER (E.).- *Icones Euphorbiarum*

ou figures de cent vingt-deux espèces du Genre Euphorbia, dessinées et gravées par Heyland, avec des considérations sur la classification et la distribution géographique des plantes de ce genre. Genève, Georg éditeur 1866. (430x348) ; broché. Couverture piquée en marge.
24 pp. et 120 planches en noir au trait n°
Première édition.
Piqures. Marges salies.

300 / 500 €



38



HISTOIRE
NATURELLE
DES
INSECTES.

Très important ensemble d'aquarelles préparatoires
à l'édition du livre par Guillaume-Antoine OLIVIER
sur l'histoire naturelle des insectes



OLIVIER (Guillaume-Antoine).- *Entomologie, ou histoire naturelle des Insectes, avec leurs caractères génériques et spécifiques, leur description, leur synonymie et leur figure enluminée.*

Entomologie - Histoire naturelle des insectes.

Dessins originaux de l'entomologie Peints par Reinold Audebert. T.1- 4 ff. n° et 118 ff. n° à l'encre (planches de dessins originaux en couleurs. Et et 4 ff. dont 2 d'explication des planches. Le tout sur canson bleu circa 300 dessins aquarellés de très bel qualité.

Lucanus : 47 dessins gouachés. *Lerbrus* : 6 dessins gouachés. *Scaraboëus* : 371 dessins gouachés. *Trox* : 19 dessins gouachés.

T.2- 3 ff. nch. 162 ff. ch. de planches et 7 ff. nch. dont 5 d'explications des planches. (dessins).

Hanneton : 155 dessins gouachés. *Cetoine* : 161 dessins gouachés. *Hexodon* : 7 dessins gouachés. *Escarbot* : 38 dessins gouachés. *Dermeste* : 45 dessins gouachés. *Nicrophore* : 13 dessins gouachés. *Bouclier Sylpha* : 41 dessins gouachés. *Mititula* : 49 dessins gouachés. *Byrche* : 17 dessins gouachés. *Anthrene* : 10 dessins gouachés. *Sphéridie* : 25 dessins gouachés. *Vrillette* : 21 dessins gouachés. *Pline* : 24 dessins gouachés. *Jps* : 39 dessins gouachés. *Trogossite* : 10 dessins gouachés. *Scaphidie* : 7 dessins gouachés. *Melyre* : 25 dessins gouachés. *Tille* : 5 dessins gouachés. *Drille* : 4 dessins gouachés. *Omalise* : 3 dessins gouachés. *Lymexilon* : 11 dessins gouachés. *Tellephore* : 25 dessins gouachés. *Malachie* : 23 dessins gouachés. *Lampyre* : 42 dessins gouachés. *Lycus* : 18 dessins gouachés. *Melasis* : 4 dessins gouachés. *Cebrion* : 9 dessins gouachés. *Taupin* : 95 dessins gouachés.

2 vol. in-folio ; maroquin vert de l'époque triple filet doré en encadrement set roulette sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomainon rouge. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.

Joint : 5 vol. en ff. in folio, sous chemise. canson bleu dessins contrecollés

1- Titre et 86 ff. *Dupreste* : 163 dessins gouachés + 8 dessins gouachés volants. *Cicendelle* : 47 dessins gouachés. *Elaphre* : 11 dessins gouachés. *Carabe* : 100 dessins gouachés. *Scarite* : 25 dessins gouachés. *Manticore* : 5 dessins gouachés.

2- 120 ff. Titre aquarellé. *Prionus* : 64 dessins gouachés. *Cerambyx* : 216 dessins gouachés. *Saperda* : 39 dessins gouachés. *Stenocorus* : 38 dessins gouachés. *Callidium* : 90 dessins gouachés. *Leptura* : 49 dessins gouachés. *Cucujus* : 18 dessins gouachés. *Donacia* : 22 dessins gouachés. *Luperus* : 3 dessins gouachés. *Clerus* : 30 dessins gouachés. *Necrobia* : 10 dessins gouachés. *Bostrichus* : 9 dessins gouachés.

Scolytus : 26 dessins gouachés. *Bruchus* : 34 dessins gouachés. *Macrocephalus* : 29 dessins gouachés.

3- 110 ff. *Elophorus* : 9 dessins gouachés. *Hydrophilus* : 19 dessins gouachés. *Dytiscus* : 73 dessins gouachés. *Gyrinus* : 11 dessins gouachés. *Dryops* : 6 dessins gouachés. *Staphylinus* : 67 dessins gouachés. *Oxyporus* : 3 dessins gouachés.

Paederus : 20 dessins gouachés. *Cossyphus* : 3 dessins gouachés. *Meloe* : 14 dessins gouachés. *Cantharis* : 29 dessins gouachés. *Mylabris* : 35 dessins gouachés. *Cerocoma* : 8 dessins gouachés. *Lagria* : 9 dessins gouachés.

Aedemera : 33 dessins gouachés. *Notoxus* : 7 dessins gouachés. *Apalus* : 4 dessins gouachés. *Pyrochroa* : 9 dessins gouachés. *Horia* : 6 dessins gouachés. *Cistela* : 24 dessins gouachés volants. *Diaperis* : 11 dessins gouachés. *Opatrum* : 22 dessins gouachés volants. *Tenebrio* : 33 dessins gouachés

volants. *Serropalpus* : 3 dessins gouachés. *Helops* : 25 dessins gouachés volants. *Pimelia* : 46 dessins gouachés volants. *Blaps* : 9 dessins gouachés volants. *Sepidium* : 10 dessins gouachés. *Scaurus* : 6 dessins gouachés volants. *Erodius* : 8 dessins gouachés volants. *Mordella* : 12 dessins gouachés. *Ripiphorus* : 10 dessins gouachés.

4- **Coléoptères**

Galleruca : 4 dessins gouachés. *Attelabus* : 17 dessins gouachés et 1 f. de table. *Apoderus* 14 dessins gouachés. *Rynchites* : 18 dessins gouachés. *Apion* : 16 dessins gouachés. *Ramphus* : 3 dessins gouachés. *Brachycerus* : 49 dessins gouachés. *Calandra* : 39 dessins gouachés. *Orchestes* : 14 dessins gouachés. *Cionus* : 11 dessins gouachés. *Rhyncheonus* : 192 dessins gouachés. *Lixus* : 82. *Liparus* : 19 dessins gouachés. *Charanson* : 247 dessins gouachés. *Brente* : 34 dessins gouachés. *Myctere* : 4 dessins gouachés. *Rhinosime* : 7 dessins gouachés. *Rhinomacer* : 6 dessins gouachés. *Langurie* : 5 dessins gouachés. *Erotylus* : 50 dessins gouachés. *Triplax* : 6 dessins gouachés. *Sagre* : 10 dessins gouachés. *Chrysomele* : 175 dessins gouachés. *Helodes* : 4 dessins gouachés. *Paropside* : 16 dessins gouachés. *Adoric* : 7 dessins gouachés.

5- **Hemiptères**

Diptères : **Arachnides** : **Crustacés** **Lepidoptères** : Environ 170 dessins gouachés

6- **Formicides**

188 dessins gouachés. **Neuroptères et divers** : 147 dessins gouachés.

Divers documents manuscrits.

*Manuscrit : Dossier sur les *Myrmélions* d'une quarantaine de ff., adressés à M. Olivier 25 décembre 1888. Descriptions du genre et des espèces. Encyclopédie méthodique T.Viii

*Dossier sur les *Brachycerus* de 43 ff. adressés à M. Olivier. Descriptions du genre et des espèces Entomologie T.V.

*3 cahiers de tables alphabétiques.

*7 photographies format carte de visite

*9 planches gravées rehaussées « Annali del museo civico vol. 2 1885.

*2 dossiers : *Eumolpus* 19 dessins en couleurs. Et 20 dessins en couleurs.

*2 dossiers : *Cassida*. 15 dessins en couleurs. Et 18 dessins en couleurs.

92 dessins en couleurs contrecollés d'insectes orthoptères divers.

Exemplaire de l'auteur dont les deux premiers volumes furent reliés à l'époque.

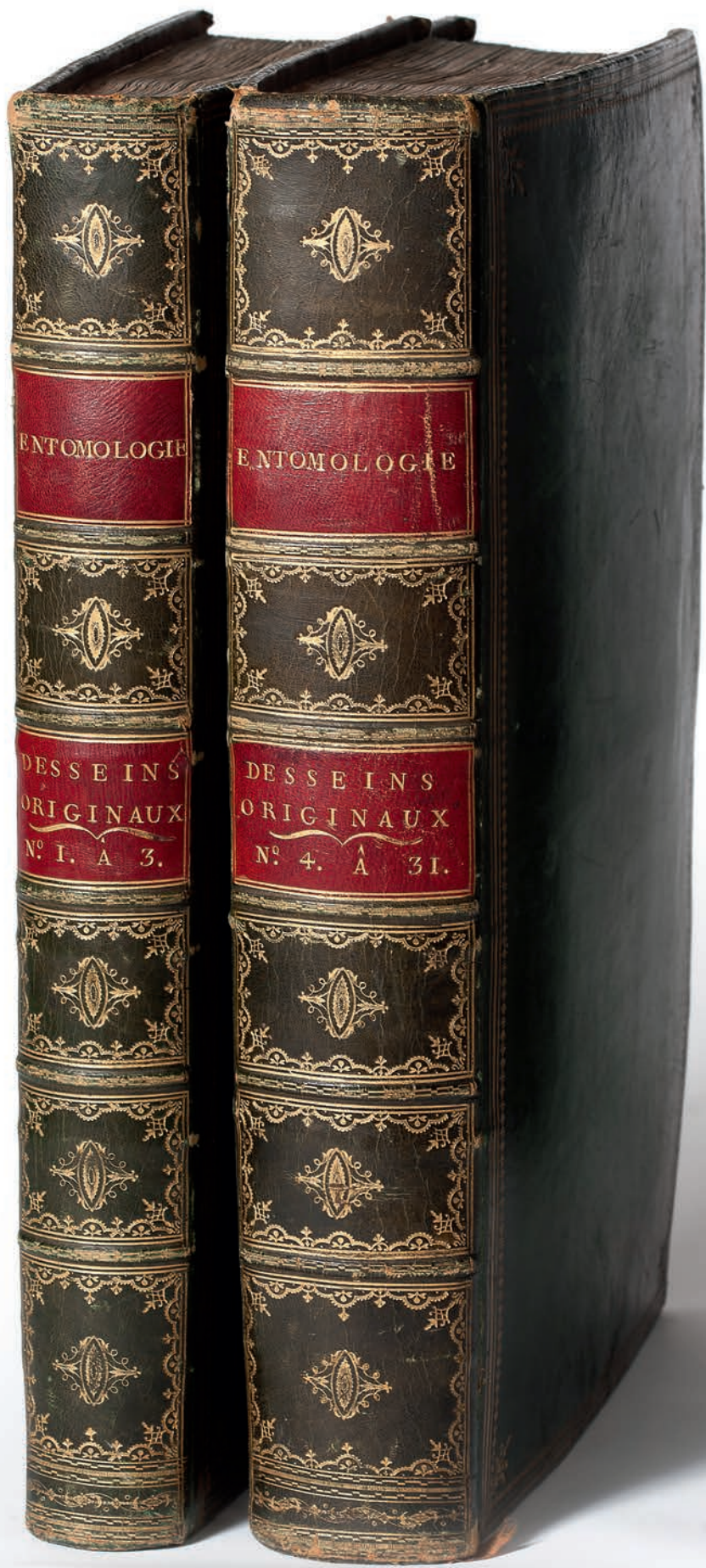
Guillaume Antoine Olivier (1756-1814), célèbre voyageur naturaliste, doit sa renommée à ses travaux, d'une précision remarquable, sur les insectes.

Olivier, très consciencieux dans la classification des insectes, se différencie des autres naturalistes de l'époque. Il apporte une grande valeur à son ouvrage par une exactitude scientifique incontestable et non par son style littéraire. L'ouvrage fut traduit en partie en Allemand.

Olivier se donne la peine de disséquer et de représenter avec soin tous les genres présents dans son ouvrage. Chaque espèce est décrite avec beaucoup de détails et ses synonymes sont indiqués. Les planches sont gravées sous le contrôle d'Orcy qui veillait à la disposition et à l'exactitude des sujets décrits.

Exemplaire unique réunissant une importante partie des dessins originaux ayant servi à l'illustration du livre.

40 000 / 45 000 €



ENTOMOLOGIE

ENTOMOLOGIE

DESSEINS
ORIGINAUX
N° 1. A 3.

DESSEINS
ORIGINAUX
N° 4. A 31.

Explication, des Dessins.

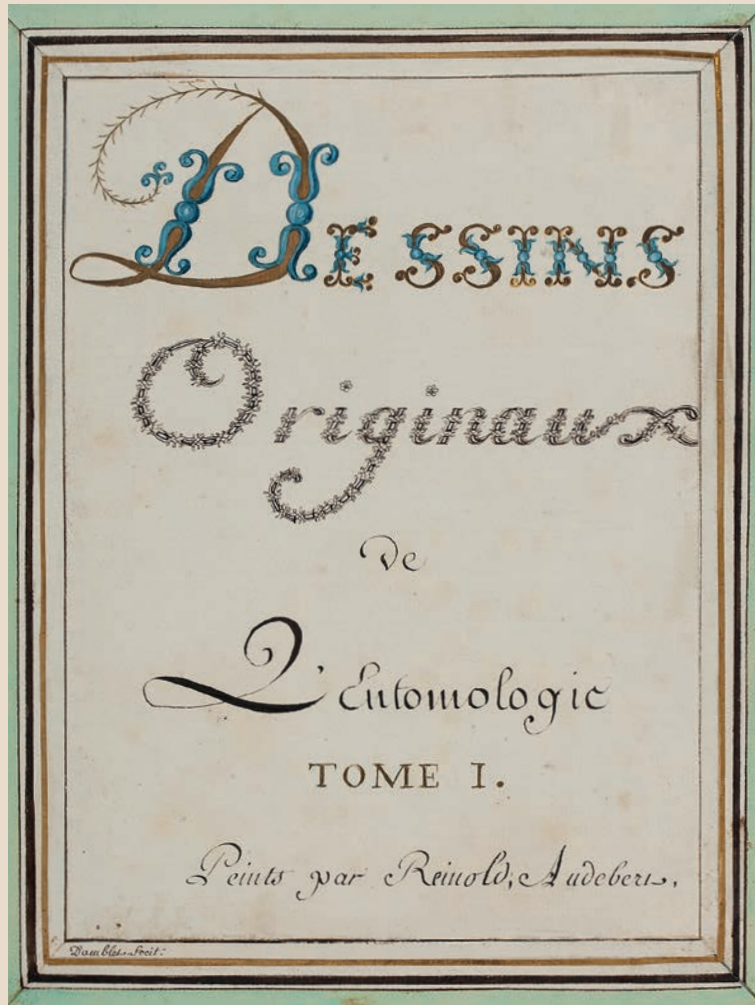
Du Second Volume.

N^o 5. Hanneton, Planché. I.

Fig. 1.	a.	Bouche grosse, du hanneton	Fig.	1.	b.	b.	Vulgaire, Sem. 5. — 1. c. dessous.	
		Vulgaire,					1. d. mâle	
	2.	b.	Jamâtre. 19.					7
	2.	a.	b.	Vulgaire, var. mâle. 5. — 2. b. var. sem.				4
							2. c. dessous.	
	4.	b.	b.	Cotonneux. 3. — 4. c. des. 4. a. var.				4
	5.	b.	Crénulé. 4.					2
	6.	a.	b.	Punctué. 18. — 6. b. dessous.				7
	7.	a.	b.	Occidental. 7. — 7. b. dessous.				4
				Planché. II.				
Fig. 8.	a.	b.	Solstitial. 10. — 8. b. var.					5
	9.	a.	b.	Du Pin, mâle. 12. — 9. b. sem.				6
	10.	b.	Noirâtre. 19.					6
	11.	a.	b.	Solstitial, var. 10.				5
	11.	b.	b.	Estival. 11.				6
	12.	a.	b.	De la Vigne. 29. — 12. b. var.				11
				— c. 12. var.				
	13.	a.	b.	Fruiteole, mâle. 86. — 13. b. sem.				17
	14.	a.	b.	Écailloux. 90. — 14. c. dessous.				18
	14.	b.	b.	Farineux. 89.				18
	15.	b.	Crassipède. 99.					19
	16.	b.	Chevelu. 77.					16
	17.	b.	Borticole. 85.					17
	18.	b.	Scarabé, tête Noire. 96.					
	19.	b.	Agricole, var. 84.					17
				Planché. III.				
Fig. 20.	a.	Bouche grosse du hanneton	Fig.	20.	b.	b.	Douteux. 25.	10.
	20.	b.	b.	Douteux. 25.				10.
	21.	b.	Vert. 21.					9.
	22.	a.	b.	Argenté. 91. — 22. b. dessous. — 22. c. var.				18
				— 22. d. dessous.				
	23.	a.	b.	Marginé. 96. — 23. b. peu grossi.				
	24.	b.	Changeants. 69.					15
	25.	b.	ruicole. 71.					
	26.	b.	huméral. 72.					15
	27.	a.	b.	Floral. 95. — 27. b. peu grossi.				19
	28.	a.	b.	Soulev. mâle. 1. — 28. b. des. — 28. c. sem.				1

Figure. Planché. IV.

29.	a.	Antenne, tête et bouche grosses, du hanneton de Frisch.	Fig.	29.	a.	Antenne, tête et bouche grosses, du hanneton de Frisch.	
29.	b.	b.	De Frisch. 40. — 29. d. des. 29. c. var.				11
30.	b.	b.	Cendré. 78.				4
31.	b.	b.	Allongé. 20.				7
32.	b.	b.	Rebordé. 22.				7
33.	b.	b.	Marqué. 29.				8
34.	b.	b.	Oblong. 14.				6
35.	a.	b.	Ollipeux. 9. — 35. b. dessous.				5
36.	a.	b.	Marqué, var. 29. — 36. b. var.				8
37.	b.	b.	Variables. 70.				15
38.	b.	b.	Drum. 55.				15
39.	a.	b.	Saineux. 17. — 39. b. dessous.				7
40.	a.	b.	De Commerson. 2. — 40. b. var.				2
41.	b.	b.	D'Orey. 28.				11
				Planché. V.			
Fig. 42.	a.	b.	Sibérique. 92. — 42. b. grossi.				18
43.	b.	b.	Maxon. 61.				14
44.	a.	b.	Goutteux. 104. — 44. b. grossi.				20
45.	b.	b.	Dimaculé. 27.				10
46.	b.	b.	anguleux. 26.				10
47.	b.	b.	Glaucue. 16.				6
48.	a.	b.	Élegant. 62. — 48. b. grossi.				14
49.	b.	b.	Cestacé. 47.				12
50.	a.	b.	Brillants. 65. — 50. b. grossi.				15
51.	b.	b.	Podagre. 101.				20
52.	b.	b.	Otomifère. 98.				19
53.	a.	Tête un peu grosse du scarabé,					
		Diadème.					
53.	b.	Scarabé-Diadème. 228.					
54.	a.	b.	Racourci. 105. — 54. b. grossi.				20
55.	a.	b.	Capicole. 107. — 55. b. grossi.				20
				Planché. VI.			
Fig. 56.	a.	b.	Agreable. 62. — 56. b. grossi.				14
57.	a.	b.	Monticole. 108. — 57. b. grossi.				21
58.	a.	b.	à lignes rouges. 66. — 58. b. gros.				15
59.	b.	b.	tête bleue. 42.				12
60.	b.	b.	Globuleux. 49.				15
61.	b.	b.	Glacial. 65.				12

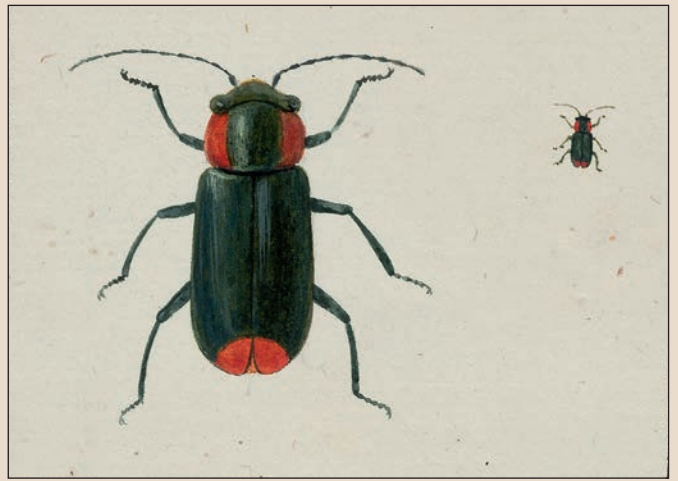


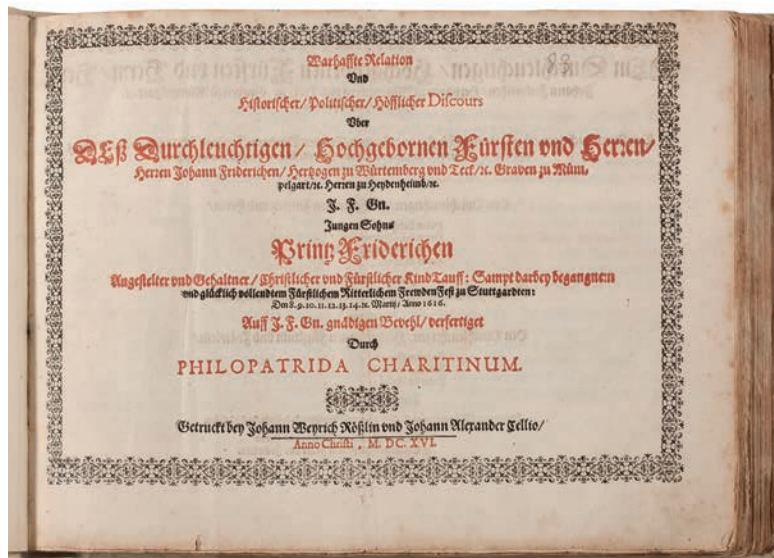
39



39







40

Aufzug des durchleuchtigsten hochgebornen Fürsten und Herren, Herren Friderichen Pfaltzgrafen bey Rhein.

Adolf Friedrich I. (Mecklenburg, Herzog) / Johann Albrecht II. (Mecklenburg-Güstrow, Herzog)].

Der Durchleuchtigen, Hochgebornen Fürsten und Herrn, Herrn 1616. In-4 oblong ; vélin moderne.

2 ff., 40 et 62 pp. et 2 ff. Impression gothique

A la suite : *Repraesentatio der fürstlichen Aufzug und Ritterspil* : (29x36 cm)

so der durchleuchtig hochgeborn Furst vnd Herr, Herr Johan Friderich Hertzog zu Württemberg, vnd Teeckh ... bey Ihr. Fe. Ge. neüwgebornen Sohn Friderich Hertzog zu Württemberg etc. fürstlicher Kindtauffen, denn 10. biss auff denn 17. Martij Anno 1616, inn der fürstlichen Haupt Statt Stuetgarten, mit grosser Solennitet gehalten. alles mit sonderem fleijs in Truck verfertiget, durch Esaïam van Hulsen

Titre et 19 planches (certaines en double).

A la suite : *Aufzug des durchlevchtigsten,*

hochgebornen Fürsten und Herren, Herren Friderichen Pfaltzgrafen bey Rhein. Merian fecit.

Titre gravé et 15 planches. Une restaurée.

A la suite : *Aufzug des durchlevchtigsten,*

Titre gravé et 7 planches.

A la suite : *Aufzug des durchlevchtigsten,* Thonauwer

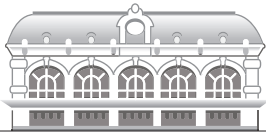
Titre gravé et 34 planches.

Piqures en marge.

De la collection de Hitler à Berghof. Berchtesgaden 4-5-1945. Deuxième division blindée.

2 500 / 3 000 €

A la suite de la vente cataloguée
sera dispersé un important ensemble
d'ouvrages ayant trait à l'ornithologie
(en lots ou à l'unité)



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Caroline Pâquet
01 41 92 06 47
paquet@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon

Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly

Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23% HT, soit 24,27 % TTC.

Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- * **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : **Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

- Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :
- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
 - Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
 - Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 24,27%.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
 - Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

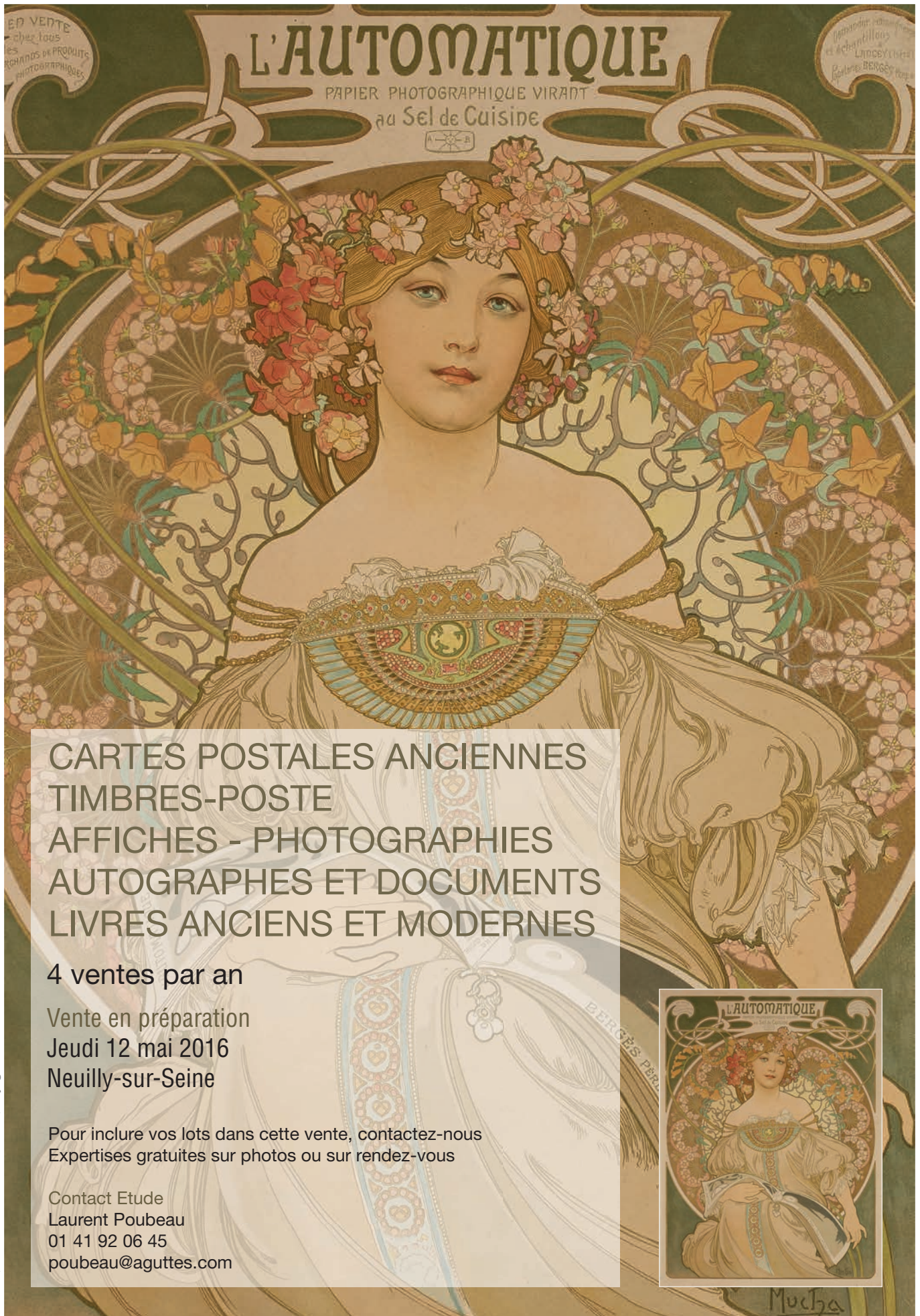
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



CARTES POSTALES ANCIENNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

4 ventes par an

Vente en préparation
Jeudi 12 mai 2016
Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact Etude
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

TABLEAUX DU XIX^{ÈME}, IMPRESSIONISTES ET MODERNES

8 ventes par an

Prochaines ventes

Lundi 4 avril 2016

Lundi 6 juin 2016

Drouot-Richelieu



Achille LAUGÉ (1861-1944) *Le Mas de l'Alouette au printemps (Le jardin de l'artiste)*, circa 1900-1905. Huile sur toile. 56,5 x 79 cm.
Estimé 35 000 / 40 000 €. Vente du 4 avril.

Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste

Charlotte Reynier - AGUTTES

Tél. : 01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Contact Lyon

Valérienne PACE

TABLEAUX ANCIENS
MOBILIER
OBJETS D'ART

10 ventes par an



Prochaine vente
Mardi 12 avril 2016
Neuilly-sur-Seine

Spécialiste
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@agutttes.com

Karl Fabergé
Pendulette de bureau à cheval
Vers 1899 - 1903
Dim : 12.5 / 11 cm



NOS EXPERTS PRÈS DE CHEZ VOUS

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES
EN VUE DE NOS PROCHAINES VENTES
01 47 45 55 55 - 04 37 24 24 24 - expertise@aguttes.com

1^{ER} MARS	BRUXELLES	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
2 MARS	MONTPELLIER	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
	SAINT-TROPEZ	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
4 MARS	LYON	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
	MARSEILLE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
5 MARS	TOURS	<i>PERLES FINES ET BIJOUX</i>
15 MARS	STRASBOURG	<i>PERLES FINES ET BIJOUX</i>
17 MARS	NANTES	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
18 MARS	BORDEAUX	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
	VICHY	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
22 MARS	LYON	<i>PERLES FINES ET BIJOUX</i>
	LILLE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
25 MARS	CAEN	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
	ROUEN	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
29 MARS	NANCY	<i>ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}</i>
	CLERMONT-FERRAND	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
4 AVRIL	BRUXELLES	<i>PERLES FINES ET BIJOUX / ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}</i>
	ST-ETIENNE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
5 AVRIL	MONTPELLIER	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
8 AVRIL	MARSEILLE	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
	BRUXELLES	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
12 AVRIL	ANNECY	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
13 AVRIL	GRENOBLE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
14 AVRIL	VERSAILLES	<i>PERLES FINES ET BIJOUX</i>
15 AVRIL	STRASBOURG	<i>ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}</i>
	TOULOUSE	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
	BOURGES	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
18 AVRIL	BORDEAUX	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
	NOGENT-SUR-MARNE	<i>TABLEAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN</i>
19 AVRIL	VALENCE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
20 AVRIL	AVIGNON	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
	ST-GERMAIN-EN-LAYE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
22 AVRIL	NEVERS	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
25 AVRIL	LILLE	<i>TOUTES SPÉCIALITÉS</i>
26 AVRIL	LYON	<i>PERLES FINES ET BIJOUX</i>

NOUS VOUS RECEVONS ÉGALEMENT SUR RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX ET DE NEUILLY-SUR-SEINE







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24