

AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 23 juin 2016
Vente I - Neuilly-sur-Seine





RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

**SPÉCIALISTE BIJOUX
DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
f/Philippine Dupré la Tour

**Avec la collaboration de**

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 23 juin 2016 à 14h15
Vente I - Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous

Du lundi 13 juin au vendredi 17 juin et lundi 20 juin
01 41 92 06 47

Expositions publiques

Mardi 21 Juin et Mercredi 22 Juin 2016 de 11h à 18h
Jeudi 23 Juin 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

 @CAguttes

 /Aguttes

 @aguttes_

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

1



1 Important sceau

en or jaune 14k ciselé et orné d'une
intaille sur citrine gravée «I will defend».
Pb : 35.2 gr

200 € / 400 €

2 Ensemble

en or jaune 18k et émail vert composé
d'une chaîne de montre, une broche
et un pendentif serti de diamants
de taille ancienne et de petites perles.
Epoque Napoléon III
Pb : 60.5 gr

1 000 € / 1 200 €

3 Collier

composé de 89 perles fines en chute.
Fermoir bâton en or gris.
Pb. : 18.1gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N° 314434 attestant perles fines,
eau de mer.
Diam. : 3.3 - 7.3 mm env.

2 500 € / 3 500 €

4

Ensemble de deux paires de boutons de manchettes

en or jaune 18k ciselé d'un décor floral.
Vers 1900
Pb : 15 gr

300 € / 500 € 6

5

Bracelet articulé

en or jaune 18k à décor feuillagé.
Vers 1900.
Long. : 21 cm
Pb : 18.2 gr

400 € / 600 €



4



2



3



5



6

6
Bracelet

or jaune 18k sertie d'une très importante citrine ovale dans un entourage de petites perles. Travail italien. Début XIX^{ème} siècle
Pb : 72.78 gr

3 200 € / 3 500 €



7

7
Élément

en or jaune 18k ciselé de deux chiens dans un décor végétal. En l'état.
Pb : 48.2 gr

800 € / 1 200 €



8

8
Chaine de montre

en or jaune 18k composée de coulants, clef et pompons rehaussés d'émail noir.
Pb : 25 gr

700 € / 900 €

9
Collier

composé de trois rangs de 237 perles supposées fines - non testées en légère chute. Fermoir serti de trois lignes de diamants de taille ancienne
Diam : 4.5 x 6.8 mm env
Pb. : 52.2 gr

2 500 € / 3 500 €



9



10

Collier articulé

en or rose 18k à décor ciselé et alterné de motifs rehaussés d'émail noir sertis d'opales et de diamants taillés en rose. On y joint deux éléments de pendants d'oreilles.

Epoque Napoléon III

Pb : 43.7 gr

2 200 € / 2 500 €

10



10

11

Collier

composé de 103 perles supposées fines - non testées - en chute.

Fermoir en or gris sertis de diamants taillés en rose.

Diam. : 2.4 à 7.4 mm env

Pb : 11.4 gr

1 000 € / 1 500 €

12

Collier

composé de 93 perles supposées fines - non testées - en chute. Fermoir bâton sertis de diamants taillés en rose.

Diam : 3.6 x 7.2 mm env

Pb : 13.4 gr

2 800 € / 3 500 €

11

12

13

13

Collier

composé de 64 perles supposées fines - non testées- en chute. Fermoir orné d'une perle. Ecrin Chaumet et document d'origine datant de 1913 (Modification postérieur).

Diam : 4 x 8.6 mm env

Pb : 17.9 gr

2 000 € / 2 500 €

14

Bracelet

en or jaune 18K composé d'un tour de bras articulé et émaillé noir orné au centre d'un motif ovale sur fond émaillé noir rehaussé de diamants taille ancienne et de rubis. Epoque Napoléon III

Pb : 39.6 gr

400 € / 600 €



14

15

15

Collier

en or rose 18k et argent composé de volutes en draperie serties de diamants taillés en rose retenant une perle en pampille.

Long : 41 cm

Pb : 19.7 gr

3 500 € / 3 800 €

16

Ensemble

composé de 3 rangs de 72, 73 et 81 perles fines - non testées.

Diam : 3 x 7.5 mm env

Pb : 50 gr

2 500 € / 3 500 €

16

17

Bague

en platine sertie d'une perle supposée fine - non testée épaulée d'une ligne de petits diamants.

Diam : 9.5 - 10 x 9.2 mm env

Tour de doigt : 53

Pb : 3.2 gr

700 € / 1 000 €

18

Broche «barrette»

en or jaune et gris 18K ornée de trois perles fines et sertie de diamants taillés en rose.

Travail français du début du XX^{ème} siècle.

Dans son écrin de la Maison Noury.

Long : 8 cm

Pb : 5 g

300 € / 400 €

17

18



19

19

Collier «draperie»

en or jaune 18k ciselé de motifs fleuris rehaussés de saphirs cabochons et de perles.

Pb : 21 gr

800 € / 1 200 €

21

Collier

composé de 110 perles supposées fines - non testées, en chute. Fermoir de forme navette serti d'une pierre verte.

Diam : 2 x 7 mm env

Pb : 13.9 gr

2 500 / 3 000 €

20

Bracelet

en or jaune 18k composé de trois motifs centraux de forme ovale, ajourés de lauriers, rosettes et rubans sur fonds émaillés bleu cernés d'un filet émaillé blanc et sertis au centre d'un diamant taillés en rose. Attribué à Lucien Gautrait.

Fin XIX^{ème} siècle.

Manque à l'émail

Long : 18 cm

Pb : 21 gr

2 500 / 3 500 €

22

Collier

composé de 141 perles supposées fines - non testées - en chute. Fermoir bâton en or gris serti de roses.

Diam : 2.5 x 6.1 mm env

Pb : 9.2 gr

600 / 800 €



20



21



22



23

Bracelet "serpent" articulé

en or jaune 18k et argent, sertie sur la tête d'un saphir
ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.

Epoque XIX^{ème} siècle

Pb : 82.6 gr

4 000 / 6 000 €



26

24
Collier
en argent composé de volutes serties
de diamants taillés en rose.
Manque un élément central.
Epoque XIX^{ème} siècle
Pb : 48 gr

2 800 / 3 200 €

25
Broche
en argent et or jaune 18k sertie
de diamants de taille ancienne.
Epoque XIX^{ème} siècle
Diam : 4 cm
Pb : 15.38 gr

1 200 / 1 400 €

26
Collier
composé d'une chute de 58 perles fines
et 5 perles de culture. Fermoir bâton
en or gris 18k serti de diamants taillés
en rose.
Poids: 22.5gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 317773 attestant perles fines,
eau de mer et précisant la position des
perles de culture.
Diam. : 5.2 - 8.4 mm env.

3 500 / 5 000 €

27
Epingle
en or gris 18k composée d'un "trèfle"
en argent serti de perles fines et de
diamants taillés en rose, au centre un
diamant de taille ancienne. Extrémité de
la broche sertie de deux perles de culture
et d'un brillant.
Pb.: 11gr

800 / 1 000 €



28

Collier articulé

en or jaune 18K et argent ajouré
serti d'améthystes de taille émeraude,
retenant en pampille un pendentif serti
d'une importante améthyste
en cabochon dans un entourage
de diamants taillés en rose.
Pendentif pouvant se porter en broche

Epoque XIX^{ème} siècle

Pb : 46.02 gr

3 000 / 3 500 €

29

Collier

composé de 92 perles fines et 2 perles de culture en chute. Fermoir en or gris serti de trois diamants.
Pb.: 17,5gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°317393 attestant perles fines,
eau de mer, et précisant la position
des 2 perles de culture.
Dim. : 3.5 x 8.3 mm env

3 000 / 4 000 €

30

Collier

composé de 103 perles fines en chute.
Fermoir navette en or gris 18K
serti de diamants.
Poids brut:13 .35gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N° 317833 attestant perles fines,
eau de mer.
Diam. : 3 - 7.7 mm env.

2 000 / 3 500 €

31

Collier

composé d'une chute de 70 perles fines.
Fermoir bâton en or 18k.
Pb: 18gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 316814 attestant perles fines,
eau de mer
Diam. : 4.2 - 8.2 mm

3 000 / 5 000 €

32

Bague

en or jaune 18k sertie d'une perle fine
épaulée de deux diamants de taille
ancienne.
Tour de doigt : 49
Pb : 4,02 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 315826 précisant perle fine,
eau de mer
Diam.:10.3-10.6 mm env.

3 000 / 4 000 €

33

Bague

en or gris 18k sertie d'une perle fine
bouton de couleur grise.
Tour de doigt : 54
Pb : 2.8 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°317392 attestant perle fine, eau de mer
Diam : 9.3 - 9.4 x 8 mm env

600 / 800 €

34

Perle fine

grise demi percée

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 317395 attestant perle fine,
eau de mer.
Pb : 4.34 carats
Dim : 8.4 - 8.8 mm env

1 500 / 2 000 €

35

Epingle

en or jaune 18k ornée d'une perle fine.
Pb : 1.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
n° 315693 attestant perle fine,
eau de mer
Diam : 8.3 - 9.1x 8.2 mm

1 200 / 1 500 €

36

Epingle

en or jaune 18k ornée d'une perle fine
grise bouton.
Pb : 2 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°317396 attestant perles fines,
eau de mer
Dim.: 8.9 - 9.0 / Hauteur non mesurable

1 200 / 1 500 €

37

Epingle

en or jaune 18k sertie d'une perle fine
de forme bouton.
Pb : 2.4 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N° 317774 attestant perle fine,
eau de mer.
Diam : 9.2 x 7.5 mm env

800 / 1 200 €



29

30

31

32

33

34

35

36

37

38
Pendentif

en or gris 18k composé d'une guirlande de feuillage sertie de diamants taillés en rose et retenant en pampille une perle baroque.

Pb : 11 gr

1 400 / 1 800 €



38



39

39
Broche

en or jaune et gris 18k sertie d'une émeraude en goutte dans un entourage de diamants de taille ancienne rehaussée d'une émeraude ronde, l'ensemble épaulé de deux ailes déployées entièrement serties de diamants taillés en rose. Début XX^{ème} siècle.

Monture de la broche en métal. Manques

Pb : 12.6 gr

1 200 / 1 500 €



40

40
Collier

en or gris 18K composé d'un pendentif à décor de feuillages et volutes serties de diamants de taille ancienne et rose.

Long : 45 cm

Pb : 10.2 gr

1 100 / 1 300 €



41

41 #
Bague

en platine et or gris 18K sertie d'un diamant solitaire taille brillant.

Tour de doigt : 55

Pb : 5.3 gr

Accompagnée d'un certificat

LFG N° 317259 précisant

Poids du diamant : 4.45 carats

Couleur : K

Pureté : VS2

18 000 / 24 000 €

42
Bracelet

composé de 8 rangs de petites perles fines rehaussés de petits motifs de fleurs serties de diamants taillés en rose.

Fermoir sertie d'une ligne de diamants.

(manque)

Pb : 23.76 gr

1 000 / 1 500 €



42



43

44

43 Broche "trembleuse"

en or 18K et argent composée d'un noeud surmonté d'une branche fleurie entièrement sertie de diamants de taille ancienne. Perle d'imitation au centre. Manque deux diamants.
Epoque XIX^{ème} siècle. Transformation
Pb : 52.5 gr

3 000 / 3 500 €

44 Paire de motifs d'oreilles

en or jaune 18k et argent composés de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en rose et retenant en pampille deux perles baroques.
Elément XIX^{ème} siècle, montage en motifs d'oreilles postérieur.
Pb : 12.3 gr

1 000 / 1 500 €

45 Collier

composé de 98 perles fines en chute. Fermoir bâton en or gris 18k sertie de diamants taillés en rose.
Pb : 15.8 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N° 317834 attestant perles fines, eau de mer
Diam : 3.1 - 7.9 mm

5 000 / 7 500 €

46 Broche

en or jaune 18k et argent figurant un aigle impérial russe sertie de diamants taillés en rose et au centre un rubis. Dans un écrin en forme.
Epoque XIX^{ème} siècle
Pb : 10.6 gr

400 / 600 €



46

47 Bracelet articulé

en argent et or jaune 18k, ruban sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée d'une ligne de diamants taillés en rose.
Epoque XIX^{ème} siècle
Long : 17 cm
Pb : 41.5 gr

5 500 / 6 500 €

45

47

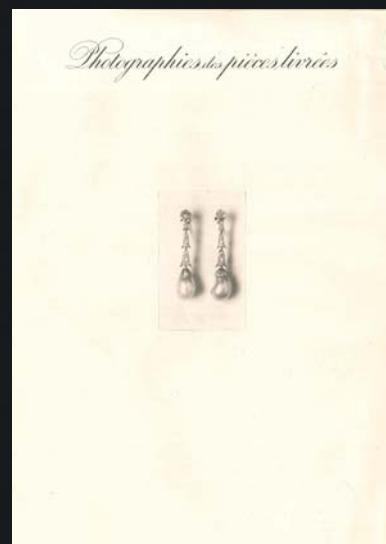
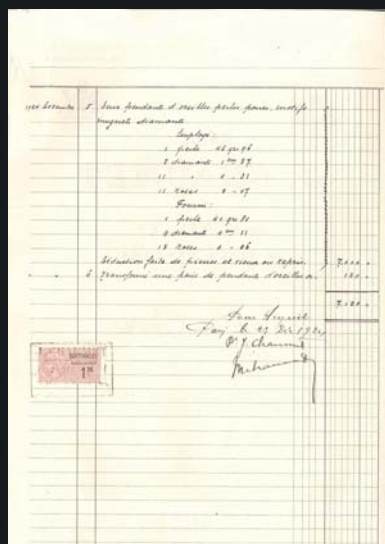


48
Collier

composé de 95 perles fines en chute.
Fermoir en or gris serti de trois diamants.
Dans un étui Mellerio.
Pb : 21 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°317772
attestant perles fines, eau de mer.
Diam : 3.5 x 9.3 mm env

10 000 / 15 000 €



49 CHAUMET

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k et platine composés de motifs "muguets" articulés sertis de diamants et retenant en pampille une perle fine en goutte. Non signée.

Long : env 5 cm

Pb : 12.1 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 317770

attestant perles fines, eau de mer

Dim : 9.8 - 11.2 x 13.60 mm env

: 9.9 - 10.5 x 14.2 mm env

Facture de la maison Chaumet
établie le 23 décembre 1924

7 000 / 10 000 €





**50 #
Bague**

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille ancienne.
Tour de doigt : 50
Pb : 4.77 gr

Accompagnée d'un rapport LFG précisant
Poids : 7.29 carats
Couleur : NR - jaune très clair
Pureté : VS2

15 000 / 25 000 €



51

Paire de motifs d'oreilles

en platine et or gris 18k sertis de diamants
taille brillant rehaussés d'un diamant taille navette
et sertis d'une perle de culture baroque.

Pb : 28 gr

3 000 / 3 500 €



52
BOUCHERON

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k et platine composés d'un motif circulaire serti d'une ligne de diamants baguettes, une ligne de petites perles de culture et une ligne de brillants, retenant en pampille un élément amovible serti d'une chute de diamants et d'une perle de culture. Signature sur un clip.

Dans un écrin.

Haut : 4.8 gr

Pb : 19.3 gr

2 500 / 3 000 €

54
Bracelet articulé

en platine serti au centre d'une ligne de petites perles fines alternées de petits diamants de taille ancienne.

Long : env. 17 cm

Pb.: 23.3 gr

1 000 / 1 500 €

53
Bague

en platine serti d'une perle de culture dans un entourage de diamants de taille baguette et de taille navette.

Tour de doigt : 50

Pb : 11.08 gr

1 000 / 1 500 €



53



52



54

55
Collier

de perles supposées fines - non testées en chute.

Fermoir bâton en or gris serti de roses.

Diamètre : 6.4 x 2.7 mm env

Pb : 8gr

2 500 / 3 000 €

56
Collier

de perles supposées fines - non testées - en chute. Fermoir bâton serti de diamants. Dans un écrin Noury

Diamètre : 2 x 7 mm env

Pb : 6.95 gr

700 / 1 000 €



55

56

57 #

Bague

en platine sertie d'un diamant solitaire demi taille.

Tour de doigt : 52

Pb : 4.9 gr

Accompagné d'un certificat

LFG N° 317258 précisant

Poids du diamant : 4.64 carats

Couleur : E

Pureté : VS2

30 000 / 35 000 €



58



58

Bague "rouleaux"

en platine sertie de diamants de taille brillant et d'une ligne de diamant de taille baguette au centre. Vers 1940

Tour de doigt : 48

Pb : 18.8 gr

800 / 1200 €

59



59

Bague jonc

en platine sertie d'un diamant de taille ancienne.

Poids du diamant : env 1.40 cts

Tour de doigt : 51

Pb : 17.4 gr

2 000 / 2 500 €

60



60

Broche "barrette"

en or jaune et gris 18k sertie au centre d'un rubis étoilé rehaussé de saphirs.

Dans un écrin Mauboussin

Long : 7,5 cm

Pb : 8.2 gr

600 / 800 €

61



61

Broche "barrette"

en or gris 18k sertie d'une ligne de saphirs de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille baguette et brillant.

Long : 8 cm

Pb : 8.9 gr

2 300 / 2 600 €

62



62

Bague chevalière

en platine sertie d'un saphir ovale.

Tour de doigt : 57

Pb : 19.6 gr

2 500 / 3 000 €

63



63

Bague "anneau"

en platine sertie d'un saphir rectangulaire épaulé de deux diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 51

Pb : 10.4gr

800 / 1 000 €



64

64

BUCCELLATI

Grande broche "bouquet de fleurs " en or jaune et gris
18k serties de diamants de taille brillant.

Signée et dans son écrin

Haut : env 6.2 cm

Pb : 30.3 gr

4 000 / 4 500 €



65

65

Bracelet articulé

en platine à décor ajouré géométrique
serti de diamants demi taille, brillant et baguette
et rehaussé de trois diamants plus importants.

Vers 1930

Signé Broudarge à Paris

Long : env 18.5 cm

Pb : 79 gr

7 000 / 10 000 €

66
Broche

en or gris 18k composée d'une branche fleurie sertie de diamants taille huit-huit dans un entourage rectangulaire de brillants et diamants princesses.
Pb : 8.9 gr

500 / 700 €

66



67
Bague

en or gris 18k et platine sertie d'un diamant solitaire taille brillant.
Poids du diamant: env 1.45 cts
Tour de doigt : 49
Pb : 3.8 gr

2 500 / 3 500 €

67



68



68
Bague chevalière

en platine et or gris 18k sertie d'un diamant taille brillant dans un entourage rectangulaire légèrement bombé serti de diamants de taille ancienne.
Poids du diamant : 0.90 carat env.
Tour de doigt : 60
Pb : 11.4 gr

2 500 / 3 500 €

69
Bracelet articulé

composé de maillons rectangulaires ajourés serti de diamants huit-huit et au centre de rubis.
Long : 18.5 cm env
Pb : 28.25 gr

7 000 / 10 000 €

69



70
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille émeraude épaulé de deux diamants triangles dans un entourage losangique de diamants baguettes.
Tour de doigt : 52
Pb : 5.8 gr

Accompagnée d'un certificat GIA précisant
Poids : 1.32 carats
Couleur : D
Pureté : VS2

4 500 / 6 000 €

71
Bague

en platine sertie d'un diamant taille moderne épaulé de deux diamants baguettes.
Poids du diamant central : 2.10 cts
Tour de doigt : 50
Pb : 3.8 gr

On y joint une copie de rapport LFG précisant Couleur G Pureté SI2

9 000 / 10 000 €

70



71



72 #

Bague

en platine sertie d'un diamant de taille radiant épaulé de deux diamants baguettes.

Poids du diamant : 3.44 cts

Tour de doigt : 53

Pb : 4.18gr

12 000 / 14 000 €



72

73

Grande broche

en platine de forme rectangulaire ajourée sertie de diamants de taille ancienne, baguette et huit huit. Vers 1950

Poids du diamant central : env 1.5 carats

Long : 7 x 3.8 cm

Pb : 23.2 gr

7 000 / 9 000 €



73

74

Bague

en platine composée d'un pavage de diamants huit huit rehaussé au centre d'un diamant de taille ancienne.

Tour de doigt : 51

Pb : 5.4 gr

1 500 / 2 000 €



74

75

Bague

en platine sertie d'un saphir rond enlacé de deux motifs ornés d'émail plique à jour bleu rehaussés de brillants. Vers 1900.

Anneau postérieur

Tour de doigt : 48

Pb. : 8.5 gr

3 000 / 3 500 €



75



76

76

Bague

en or gris 18k sertie d'un saphir ovale épaulé de saphirs calibrés soulignés de deux lignes ondulées de diamants.

Tour de doigt : 55

Pb : 4.1 gr

4 300 / 4 500 €



77



77



78



79

77

Ensemble

composé d'un collier et un bracelet
tubogaz tressé en or jaune 18k.

Vers 1940

Pb : 115.9 gr

Bibliographie :

Les Bijoux de l'Art Déco aux années 40

- Ed. de l'Amateur par Melissa Gabardi

p.306 pour un modèle de bracelet

Mellerio

2 300 / 3 000 €

78

Paire de clips

en or jaune 18k et platine "grappes"
de raisins serties de citrines et diamants.

Pb : 14 gr

400 / 600 €

79

Clip "oiseau"

en or rose 18k serti sur le corps
et la tête de diamants de taille ancienne.

Vers 1940.

Pb : 9.9 gr

400 / 600 €

80

Bague

en or jaune 18k sertie d'une importante
émeraude rectangulaire à pans coupés
épaulée de deux pavages de diamants
princesses.

Poids de l'émeraude : env 10 carats

Tour de doigt : 56

Pb : 18.5 gr

Accompagnée d'un certificat LFG

N°317394 précisant

Provenance : Colombie

Faible présence d'une substance
incolore dans les fissures (huile)

10 000 / 12 000 €



80



81

**81
MARCHAK**

Collier composé d'un tour de cou en or jaune 18k tressé rehaussé au centre d'une draperie. Vers 1950.
Signé et numéroté
Pb : 117 gr

2 500 / 3 500 €

**82
MELLERIO dits MELLER**

Collier en or jaune 18k tressé.
Signé et numéroté. Dans son écrin
Pb : 60.8 gr

1 500 / 2 000 €



83

**83
Bague**

en or jaune 18k sertie d'une importante topaze de taille émeraude épaulée de petits rubis. Vers 1945
Tour de doigt : 51
Pb : 15.9 gr

300 / 500 €

**84
Bague "boule"**

en platine et or jaune 18k ajourée sertie au centre d'un cabochon de chrysoprase dans un entourage de petits rubis et de petites émeraudes. Vers 1960.
Tour de doigt : 51
Pb : 14.8 gr

500 / 700 €



84

82

85

Bracelet "ceinture"

articulé en or jaune 18k à maillons rectangulaires, serti de diamants sur la boucle de fermeture et rehaussé d'un motif arrondi sur l'extrémité du bracelet serti étoilé de brillants.

Vers 1940

Larg : env 2.5 cm

Pb : 74.1 gr

2 500 / 3 000 €



85

86

Broche

en or jaune 18k composée de deux fleurs serties d'un brillant, de rubis cabochons et d'émeraudes rehaussées d'un bouquet de rubis, saphirs et pierres diverses gravées en feuilles.

Tiges serties de pierres bleues calibrées.

Haut : 6 cm

Pb : 35 gr

1 200 / 1 500 €



86

87

Bague "nœud"

en or jaune et platine sertie au centre de deux diamants de taille ancienne épaulés de deux brillants.

Vers 1940

Tour de doigt : 51

Pb: 16.2 gr

2 500 / 3 500 €



87



Vue de profil :



88 Ensemble

composé d'un bracelet, une bague et une paire de clips d'oreilles en or jaune 18k sertis de rubis et émeraudes rehaussés de petits diamants en sertis clos.

Vers 1940.

Long. du bracelet : env 17.5 cm

Long. des clips : env 3.5 cm

Tour de doigt : 53

Manque sur les clips

Pb : 126 gr

6 000 / 8 000 €



89
BOUCHERON

Collier en or jaune 18k composé de motifs ondulés dessinant au centre deux rouleaux rehaussés d'un clip godronné en or jaune alterné de pavages de diamants huit huit. Système à transformation.
Vers 1940. Signé
Pb : 225 gr

10 000 / 15 000 €

90
Importante bague "noeud"
or jaune 18k et platine sertie
au centre d'un pavage de brillants.
Vers 1940
Tour de doigt: 56
Pb : 19.4 gr

2 500 / 3 000 €



90



Suzanne Belperron, 1932
Archives Olivier Baroin

Suzanne Belperron, créatrice de Bijoux du milieu du XXème est devenue une figure emblématique dans le monde de la joaillerie. Née en 1900, elle débute sa carrière à 19 ans pour la célèbre Maison Boivin en tant que dessinatrice. Puis, en 1932, Bernard Hertz, grand négociant parisien en diamants et perles fines, lui propose de le rejoindre en lui garantissant la liberté dont elle avait tant besoin. Le succès est international. Suzanne Belperron offre à une clientèle prestigieuse des bijoux totalement nouveaux par leurs matières, leurs formes et leurs volumes, différents de tous ceux que la joaillerie leur avait proposés jusqu'alors.

« Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon gout : là est la clef du mystère Belperron » confie Olivier Baroin

Avec une forte personnalité Suzanne Belperron avait coutume de dire cette courte phrase qui la caractérise tant : « Mon style est ma signature ». Elle ne signa donc jamais ses bijoux...





91
SUZANNE BELLPERRON

Importante bague en platine composée d'un large anneau incurvé pavé de rubis rehaussés de petits diamants dans le sertissage.

Poinçon de maître Groené & Darde partiellement lisible.

Dans un écrin.

Tour de doigt : 50

Pb : 17.9 gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant que cette bague a été réalisée entre 1942 et 1955.

20 000 / 25 000 €



92



93



92

SUZANNE BELLERON

Bague en or jaune 18K et platine sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute entre deux zones concaves. Poinçon de maître Groene & Darde. Tour de doigt : 52
Pb : 12 gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant que cette bague a été réalisée entre 1945 et 1955.

7 000 / 10 000 €

93

SUZANNE BELLERON

Bague chevalière à pans coupés en or jaune 18k et platine sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux pavages triangulaires sertis de diamants de taille ancienne. Trace de poinçon Groene & Darde. Poids du diamant : 1.14 carats
Tour de doigt : 60
Pb. : 8.8 gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant que cette bague a été réalisée en février 1943.

10 000 / 12 000 €

94

SUZANNE BELLERON

Paire de clips « bibendum » composés d'une alternance de godrons d'or jaune et rose 18k ajourés.

Haut.: env 3 cm

Pb.: 42.4gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il s'agit d'une paire de clips d'oreilles modifiée pour être portée en clips de revers en février 1948

10 000 / 12 000 €





95

95
Collier

en or gris tressé 18k orné d'un noeud central rehaussé de sept diamants de taille brillant et épaulé de motifs à enroulement serti de diamants de taille ancienne.

Poids des diamants : env 0.80/0.90 carats
Pb : 39 gr

5 000 / 7 000 €

96
ANDRE VASSORT

Bague en platine composée d'anneaux enlacés serti de diamants de taille brillant. Poinçon de maître. Vers 1960

Tour de doigt : 52
Pb : 16.5 gr

L'atelier André Vassort fabriquait pendant de nombreuses années des bijoux pour la place Vendôme et plus particulièrement Boucheron et Van Cleef & Arpels.

700 / 1 000 €

97
Bague dôme

en platine ajouré serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille brillant. Vers 1950.

Tour de doigt : 58
Pb : 10.7 gr

500 / 700 €

98 #
Bague

en or jaune 18K serti d'un diamant de taille moderne entre deux volutes en or gris 18k serties de brillants. Vers 1950.

Tour de doigt : 50
Pb : 8.8 gr

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant:
Poids du diamant: 2.01 cts
Couleur: F
Pureté: VVS2

18 000 / 20 000 €



97

96

98

99

Bague

en platine sertie d'un important saphir ovale
dans un entourage composé de deux volutes
de diamants navettes.

Tour de doigt : 52

Pb : 10.54gr

Saphir accompagné d'un certificat SSEF précisant

Poids : 11.84 carats

Origine : Ceylan

Pas d'indication de traitement thermique constatée

15 000 / 18 000 €



100

Bague

en or gris et jaune 18k sertie d'un rubis
ovale épaulé de diamants navettes.

Tour de doigt : 52

Pb : 4.26gr

Accompagnée d'un certificat GRS
précisant

Poids du rubis : 2.08 cts

Origine : Mozambique

Couleur : Vivid Red - Sang de Pigeon GRS

Pas d'indication de traitement thermique

15 000 / 18 000 €

100



101

Bague

en or gris 18k sertie d'une émeraude
cabochon épaulée de deux diamants
triangles dans un pavage de brillants.

Tour de doigt : 57

Pb : 9.6 gr

14 000 / 16 000 €

101





102

Important collier articulé

en platine et or gris 18k serti d'une chute
de 15 rubis cabochons rehaussés
de diamants de taille brillant et alternés
de diamants baguettes et brillants.
Peut se porter en deux bracelets.

Vers 1950.

Long : env. 38 cm

Pb : 139.8 gr

35 000 / 40 000 €



103

103
Paire de clips d'oreilles "feuilles"

en or jaune et gris 18k ciselés
et sertis de diamants.

Pb : 19.74 gr

650 / 800 €

103 B
Bague

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille ancienne
épaulé de deux diamants baguettes.

Tour de doigt: 57

Pb.: 2.89gr

2500 / 3500€

Lot visible sur www.aguttes.com

104
VAN CLEEF ET ARPELS

Parure en or jaune 18k composée
un collier, un bracelet et une paire de clips d'oreilles
en fils d'or torsadé, tressé et ajouré sertis de rubis
et de diamants de taille brillant. Signés et numérotés.
Ecrin

Pb : 156 gr

12 000 / 15 000 €



104



105

106

105
GEORGES LENFANT

Sautoir en or jaune tressé alterné d'anneaux de chrysoprase et retenant un pendentif amovible composé d'un pompon orné de perles de chrysoprase et de perles de culture. Poinçon de maître sur le pendentif. Vers 1970.

Long du sautoir : env. 84 cm

Haut. du pendentif : 8,5 cm

Pb.: 113 gr

6 000 / 8 000 €

106
VAN CLEEF AND ARPELS

Collier composé d'une chaîne en or jaune 18k orné d'un motif "papillon" en chrysoprase serti de brillants. Signé et numéroté.

Pb : 6,9 gr

1 500 / 2 000 €

107
MELLERIO

Bracelet articulé en or jaune composé d'une alternance de maillons tressés et lisses. Poinçon de maître Georges LENFANT. Signé et numéroté.

Dans un écrin.

Long. : 18.5 cm

Pb : 73.9 gr

1 800 / 2 200 €

108
VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet articulé composé d'une alternance d'anneaux en or jaune ciselé 18k et en onyx. Vers 1970.

Signé et numéroté.

Long : env. 20 cm

Pb : 44.6 gr

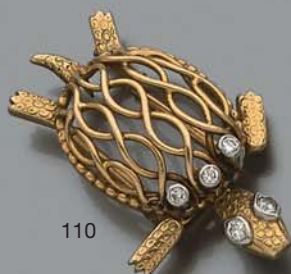
3 000 / 5 000 €



107



108



110

109



109
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague en or jaune 18K et ébène.

Signée VCA et numérotée.

Poinçon de maître. Vers 1940

Tour de doigt : 50

Pb : 12.15 gr

1 500 / 2 000 €

110
CARTIER

Clip "tortue" en or jaune 18k rehaussé de cinq brillants. Signée et numérotée.

Pb : 12 gr

1 200 / 1 500 €



111

Ensemble

composé d'un collier articulé en or jaune 18k composé de motifs torsadés de corails et d'onyx alternés d'anneaux sertis de diamants retenant au centre d'un important pendentif assorti pouvant également se porter en broche.

Vers 1970. Poinçon de maître Guillemin et Soulaire.

Long. du collier : env. 43 cm

Haut. du pendentif : env. 8 cm

Pb : 141.2 gr

6 000 / 8 000 €

112

VAN CLEEF AND ARPELS

Bague composée d'un anneau tressé en or jaune 18k rehaussé d'une ligne de brillants enlacant un anneau en onyx. Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54

Pb : 13.3 gr

1 200 / 2 000 €

111



112

113
VAN CLEEF AND ARPELS

Grand clip "lion ébouriffé" en or jaune 18k et platine serti sur le museau de brillants et d'émeraudes pour les yeux. Signé et numéroté.
Haut : 4.8 cm env.
Pb : 23.7 gr

2 500 / 3 000 €

113

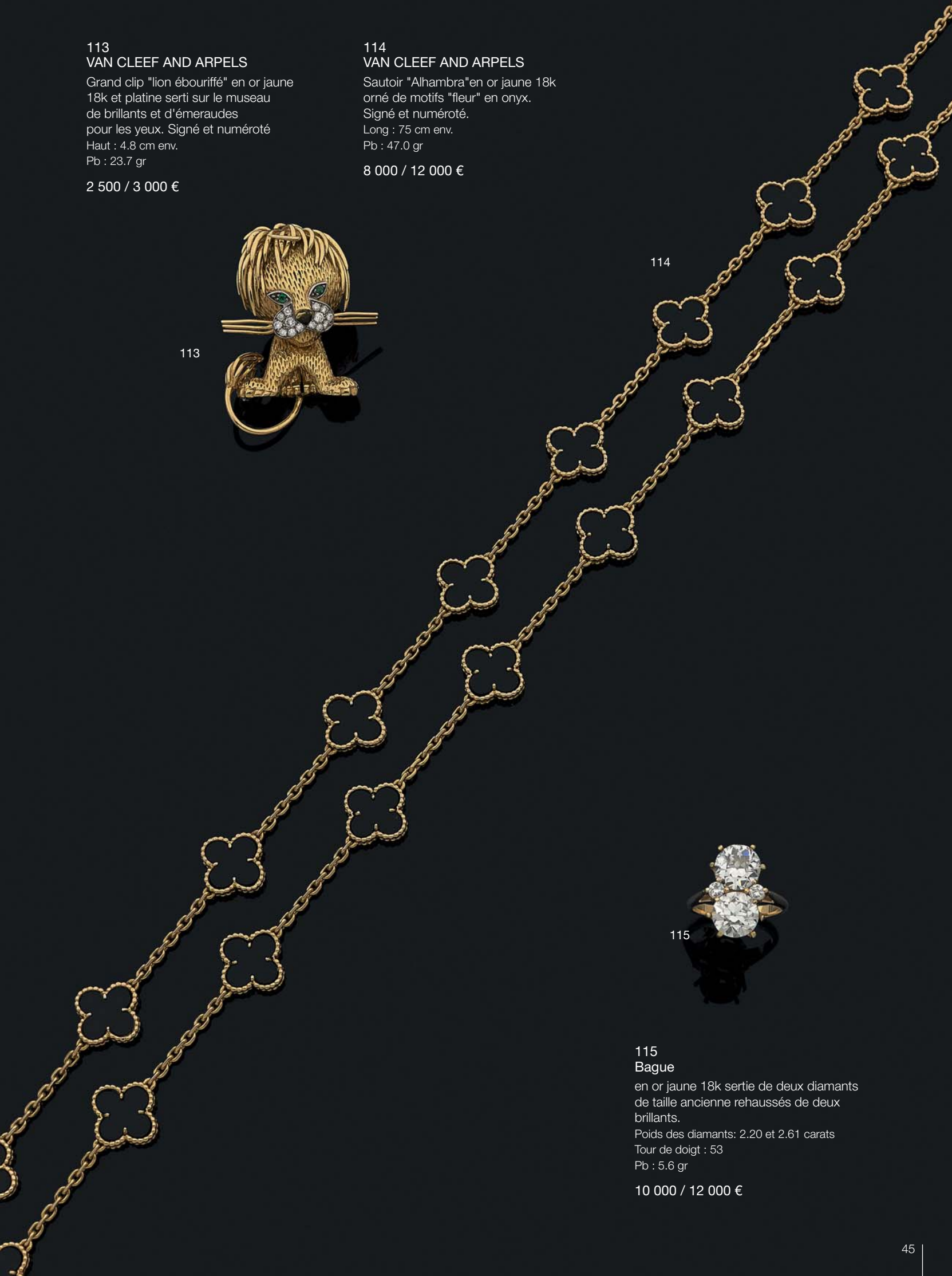


114
VAN CLEEF AND ARPELS

Sautoir "Alhambra" en or jaune 18k orné de motifs "fleur" en onyx. Signé et numéroté.
Long : 75 cm env.
Pb : 47.0 gr

8 000 / 12 000 €

114



115



115
Bague

en or jaune 18k sertie de deux diamants de taille ancienne rehaussés de deux brillants.
Poids des diamants: 2.20 et 2.61 carats
Tour de doigt : 53
Pb : 5.6 gr

10 000 / 12 000 €



116

**116
BOUCHERON**

Paire de bracelets articulés en or jaune 18K composés de maillons ciselés alternés de maillons ajourés sertis de rubis. Peut se porter en collier. Vers 1965.

Signés et numérotés. Dans un écrin.

Long : 18.5 cm

Pb : 48.2 gr

3 500 / 5 000 €

**117
Bague jonc**

en or jaune martelé 18k sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants baguettes.

Poids du saphir : env. 4.30 cts

Tour de doigt : 48

Pb : 14.5 gr

6 500 / 8 000 €

**118
Ensemble**

en or jaune 18k composé d'une paire de motifs d'oreilles et un pendentif sertis de rubis et saphirs cabochons rehaussés de diamants de taille brillant.

Pb : 23.5 gr

1 500 / 2 000 €

**119
Bague**

en or jaune 18k sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants et souligné d'un rubis en poire.

Tour de doigt : 52

Pb : 8.7 gr

1 000 / 1 500 €



117



118



119



120

**120
MAUBOUSSIN**

Paire de grands pendants d'oreilles
en or jaune martelé composés d'anneaux
enlacés. Signés et numérotés.

Haut : env. 7 cm

Pb : 67.8 gr

2 500 / 3 000 €

**122
Bague**

en or jaune 18K ornée d'une émeraude
ovale dans un entourage de diamants
de taille moderne.

Poids de l'émeraude : 2.55 carats

Tour de doigt : 54

Pb : 7.8 gr

3 000 / 3 500 €

**121
Sautoir**

en or jaune 18k torsadé. Vers 1955

Long : 85 cm env.

Pb : 156.8 gr

3 500 / 4 000 €

121

122



123



**123
FRED "Ruban"**

Baguette en or jaune 18k sertie
d'une émeraude épaulée deux noeuds
sertis de brillants. Signée.

Dans son écrin.

Poids de l'émeraude : env 2.50 cts

Tour de doigt : 50

Pb : 7 gr

1 000 / 1 500 €



124

VAN CLEEF AND ARPELS, Attribué à

Collier "Montmorency" articulé en or jaune 18k sertis de diamants ronds sur des motifs "feuilles" rehaussés de brillants et diamants baguettes.

Non signé.

Poids des diamants : 2.77 cts - 1.64 cts - 1.68 cts - 1.02 cts
- 0.96 cts - 0.53 cts - 0.49 cts

Pb : 64.8 gr

15 000 / 18 000 €

Bibliographie:

VAN CLEEF & ARPELS L'art de la haute joaillerie - Ed.
Les arts décoratifs page 223 pour un collier de la
même collection serti de corails et brillants. Vers 1990.

125 #

Bague

en or jaune 18k ciselée sertie d'un important diamant
taille brillant.

Poids du diamant : 7.52 carats

Tour de doigt : 46

Pb : 9.6 gr

45 000 / 60 000 €





126



127

126

MARINA B

Sautoir en or jaune 18k composé de perles de culture alternées de perles d'onyx et de cornaline. Signé et numéroté.

Long : env. 83 cm

Pb : 137.06 g

6 000 / 7 500 €

127

FRED

Pendentif "teckel" articulé en or jaune 18k serti de brillants pour les yeux. Signé.

Long : 6 cm env.

Pb : 29.5 gr

1 200 / 1 500 €

128
REPOSSI

Importante broche "noeud" en or jaune
et gris 18k réhaussée de lignes de
diamants de taille moderne
Long: 7.8cm
Pb: 59.26gr

3 500 / 4 000 €



128



129

129
Bague

en or jaune 18k sertie d'un diamant
de taille brillant épaulé de deux lignes
de diamants de taille princesse.
Poids du diamant: env 2.6 carats
Tour de doigt : 57
Pb : 5.8 gr

6 000 / 8 500 €

130
BOUCHERON

Collier composé de deux longs rangs
de perles de culture. Fermoir tonneau
en or jaune 18k pavé de brillants.
Signé et numéroté.
Pb : 127.5 gr

1 000 / 1 500 €



130



131

Important collier

en vermeil composé d'un ensemble de chaînes
rehaussées d'un grand fermoir orné de petits grelots.
Pb.: 303gr

200 / 300 €

132

RENE BOIVIN

Bague coulissante en or jaune 18k et argent oxydé, dans sa partie supérieure deux agrafes unies coulissent et dévoilent un pavage de diamants.

Signée René Boivin.

Poinçon de maître.

Vers 1975.

Tour de doigt : 53

Pb : 16.5 g

4 500 / 6 000 €



133

RENE BOIVIN

Bague articulée en or jaune 18k ornée d'un diamant taille moderne en serti clos.

Signée et dans son écrin

Poids du diamant : env. 3 cts

Tour de doigt : 56

Pb : 19.8 gr

22 000 / 25 000 €





134



135

134

MAUBOUSSIN

Paire de boutons de manchettes "étriers" en or jaune 18k et cabochons de saphirs.

Poinçon de maître et écrin d'origine
Pb : 14.3 gr

1 000 / 1 500 €

135

Paire de boutons de manchettes

de forme rectangulaire à pans coupés en platine et or gris 18k rehaussés de diamants et émeraudes.

Pb : 9.6 gr

1 000 / 1 500 €

136

Paire de boutons de manchettes "étrier"

en or jaune 18 k et saphirs cabochons.
Pb : 12.7 gr

500 / 700 €



136



137

137

VAN CLEEF ET ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k composés de deux bâtonnets ciselés.

Signés et numérotés.
Pb : 10.85 gr

700 / 900 €

138

Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k composés de cubes ciselés.

Pb : 16.1 gr

450 / 600 €

139

Ensemble

de deux paires de boutons de manchettes en or jaune 18k et décor émaillé.

Pb : 13.5 gr

300 / 500 €



138



139

140

Paire de boutons de manchette

en or jaune 18k et bâtonnets de lapis lazuli réhaussés de rubis en cabochon

Pb : 14.26 gr

800 / 1 000 €

141

Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k composée de bâtonnets d'ivoire

Pb : 7.56 gr

550 / 750 €

142

Paire de boutons de manchette

en or gris 18k et bâtonnets de lapis lazuli rehaussés de diamants de taille brillant

Pb : 12.88 gr

1 200 / 1 600 €

143

Paire de boutons de manchette

en or gris 18k et bâtonnets d'onyx rehaussés de diamants de taille brillant

Pb: 12.65 gr

1 200 / 1 600 €



140



141



142



143



144

**144
BOUCHERON**

Elégant briquet de femme en or jaune 18k ciselé.
Signé, numéroté et dans son écrin.
Pb : 85.5 gr

600 / 800 €

**145
FRED**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k ciselé à décor émaillé noir rehaussé de brillants. Signés
Pb : 21.5 gr

2 000 / 3 000 €



145

**146
VAN CLEEF AND ARPELS**

Breloque "bélier" en or jaune 18k.
Signée et numérotée
Diam : env. 2.4 cm
Pb : 11.73 gr

1 200 / 1 500 €

**148
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bague jonc en or jaune 18k godronné rehaussée au centre d'un motif serti de brillants. Signée et numérotée.
Tour de doigt : 48
Pb : 7.6 gr

1 000 / 1 500 €

**147
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bracelet articulé en or jaune 18k composé d'une alternance de motifs sertis de diamants jaunes et de diamants blancs. Signé et numéroté.
Long : 18.5 cm
Pb : 13.3 gr

3 000 / 3 500 €

**149
VAN CLEEF AND ARPELS**

Pendentif en or jaune 18k ponctué de diamants de taille brillant. Signé et numéroté.
Long : 5 cm env.
Pb : 4.4 gr

800 / 1 200 €



146



147



149



148



**150
CARTIER**

Collier «Pénélope» en or jaune 18k composé de trois rangs de maillons ronds et orné au centre d'un important fermoir figurant deux «C» enlacés sertis de brillants.

Pb.: 122gr

10 000 / 12 000 €

**150 B
Pendentif**

en or gris 18k serti d'un diamant de taille ancienne et un diamant taille brillant plus petit.

Poids des diamants: env 2.45 cts et 1.20 cts

Pb.: 2.72gr

5500 / 7000€

Lot visible sur www.aguttes.com



151

**151
CARTIER "trinity"**

Bracelet composé de joncs "trois ors".
Signé
Diam : env. 6.7 cm
Pb : 102.8 gr

4 000 / 4 500 €

**152
CARTIER**

Pendentif «panthère» en or jaune 18k.
On y joint un collier de perles de culture
sur lequel le pendentif peut s'enfiler.
Signés et numérotés.
Ecrin et document d'origine.
Larg : 3.5 cm (panthère)
Pb : 8.5 gr

1 800 / 2 500 €



154

**153
CARTIER «trinity»**

Alliance trois ors, modèle large.
Signée.
Tour de doigt : 51
Pb : 13.3 gr

500 / 700 €



152



153



156



157

**156
CHOPARD "Happy Diamond"**

Pendentif "Very chopard" en or jaune
18k composé de trois coeurs articulés
légèrement galbés et sertis au centre
de trois diamants de taille brillant mobiles.
Signé. Avec sa double chaîne Chopard
en or jaune 18k.
Pb : 21.05 gr

2 000 / 2 500 €

**154
Large anneau**

en or jaune 18k serti d'une ligne de
diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 56
Pb.: 20.9 gr

700 / 1 000 €

**155
Sautoir**

en or rose 18k serti de diamants
de taille brillant.
Poids total des diamants : env. 15.30 cts
Long : 100 cm env.
Pb : 18.15 gr

14 000 / 16 000 €

**157
CARTIER "Trinity"**

Alliance "trois ors" 18k, petit modèle.
Signée.
Tour de doigt : 49
Pb : 4.7 gr

200 / 300 €

**158
Importante bague**

en or gris 18k composé de deux perles
de culture épaulées d'une ligne
de diamants de taille brillant
Tour de doigt : 56
Pb : 15.18 gr

800 / 1 500 €



158



155



159



162



163

162 Pendentif

en or gris 18k serti d'un diamant de taille ancienne. Chaîne en or gris 18k.
Poids du diamant : env 1.90 cts
Pb : 4.49 gr

3 200 / 3 800 €

163 Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant.
Pb : 2 gr

Diamants accompagnés de rapport LFG précisant
Poids : 0.99 ct - Couleur H - Pureté : VS1
Poids : 1.04 cts - Couleur H - Pureté : VS2

5 500 / 7 000 €

164 Bague "marguerite"

en or jaune 18K sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille moderne.
Poids du saphir : 5.20 carats
Tour de doigt : 56
Pb : 9.8 gr

4 000 / 4 500 €



165



164

165 Bague

en or gris 18k sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants baguettes rehaussés de brillants.
Poids du saphir : 3 cts env
Tour de doigt : 52
Pb : 7.8 gr

1 000 / 1 500 €

166 Bracelet "ligne"

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : env 9 carats
Long : env 17.5cm
Pb : 19 gr

4 000 / 6 000 €

167 Alliance

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Pb : 3.25 gr

300 / 500 €

168 Bague

en or gris 18K composé d'un jonc rehaussé de deux motifs enlacés, l'ensemble pavé de brillants.
Tour de doigt : 51
Pb : 5.2 gr

450 / 600 €



168

167

166



160

159 Croix articulé

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.
Avec sa triple chaîne en or gris 18k.
Long : 25.5 cm env.
Pb : 18.6 gr

1 000 / 1 500 €

160 Bague

en or gris 18K sertie au centre d'un saphir ovale épaulé de diamants baguettes.
Poids du saphir : 7.29 carats
Tour de doigt : 53.5
Pb : 7.9 gr

4 600 / 5 000 €

161 Bague

en or gris 18K sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille moderne rehaussés de saphirs.
Poids du saphir : 2.29 carats
Tour de doigt : 54
Pb : 5.5 gr

2 500 / 3 000 €



169



171



170



172

169
Paire de pendants d'oreilles
 en or gris 18k composés d'une chute
 de boucles d'or gris 18k sertie
 de diamants de taille brillant
 retenant un anneau de lapis lazuli
 Long : env. 6 cm
 Pb : 8.77 gr

1 700 / 2 000 €

170
Importante bague
 en or gris 18k sertie d'une importante
 calcédoine bleu rehaussée
 d'un entourage de brillants
 dans un pavage dégradé de saphirs.
 Tour de doigt : 53
 Pb : 19.14 gr

2 500 / 2 800 €

171
Bague "boucle"
 en or gris 18k sertie d'un pavage
 de diamants.
 Tour de doigt : 52
 Pb : 14.7 gr

3 600 / 3 800 €

172
TRIANON
 Paire de clips d'oreilles "coquillage"
 rehaussés de petits saphirs cabochons
 et brillants surmontés d'un saphir
 cabochon plus important en sertissure.
 Monture en or jaune 18K.
 Haut : 4,5 cm
 Pb : 26 gr

2 500 / 3 000 €

**173
GEORG JENSEN**

Collier articulé en argent composé
de maillons ovales stylisés. Signé
Long : 41 cm
Pb : 92.4 gr

1 000 / 1 500 €

**174
BULGARI**

Large alliance en or gris tubogaz.
Signée BULGARI
Tour de doigt : 51
Pb : 10.9 gr

400 / 600 €

**176
BULGARI**

Alliance en or gris 18k
sertie de diamants.
Signée sur la tranche et dans son écrin.
Tour de doigt : 51
Pb : 6.1 gr

1 500 / 1 800 €

**175
FRED**

Bague "ondulée" en or gris 18k sertie
d'une ligne de diamants de taille brillant.
Signée.
Tour de doigt : 52
Pb : 14 gr

600 / 800 €

**177
CARTIER**

Pendentif en or gris 18k.
Signé et numéroté
Pb : 9.8 gr

700 / 1 000 €

**178
DINH VAN**

Alliance carrée en or gris 18k. Signée
Tour de doigt : 46
Pb : 6.7 gr

350 / 550 €

**179
BULGARI**

Anneau en or gris 18k ajouré et gravé.
Signé et dans son écrin.
Tour de doigt : 52
Pb : 6.6 gr

200 / 300 €

**180
CARTIER**

Bague jonc en or gris 18k sertie d'une
aigue marine. Signée et numérotée
Tour de doigt : 54
Pb : 10.5 gr

500 / 650 €

**181
Diamant sous scellé IGL**

accompagné de son certificat
Poids : 1.95 carats
Couleur : D
Pureté : SI1

7 000 / 8 500 €



181



182

**182
POMELLATO**

Ensemble composé de quatre bracelets en or jaune 18k et argent. Signé.
Pb : 68.6 gr

800 / 1 200 €

**183
POMELLATO**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k sertie de trois calcédoines taillées retenant une calcédoine en cabochon. Signées et dans un écrin.
Pb : 14.20 gr

600 / 800 €



183



184

**185
POMELLATO**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k, motifs ronds. Signée.
Pb : 13.5 gr

800 / 1 200 €

**186
POMELLATO**

Collier en or jaune et gris 18k à maillons ronds
On y joint une paire de pendants d'oreilles créoles ornés d'une pieuvre sertie de brillants en pampille. Signés
Pb : 37.24 gr

700 / 800 €



186



185

**187
POMELLATO**

Bague en or jaune 18K formant un jonc sertie d'une améthyste facettée. Signée.
Tour de doigt : 52
Pb : 7.5 gr

1 000 / 1 200 €

**188
POMELLATO**

Lot de trois bagues en or jaune formant un jonc sertie d'une pierre fine facettée. Signées
Tour de doigt : 53 et 52
Poids brut : 22 gr

1 600 / 1 800 €

**189
POMELLATO**

Ensemble de 6 anneaux "lucioles" en or jaune et gris 18k sertis de brillants. Signés
Tour de doigt : 54
On y joint une bague solitaire en or gris 18k sertie d'un brillant.
Tour de doigt : 53
Pb : 23.75 gr

700 / 1 000 €



187



188



189

184
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k "grappe de raisin" sertie de trois diamants de taille brillant retenant un chute d'apatites vertes en pampilles
Long : env. 4 cm
Pb : 8.61 gr

1 000 / 1 200 €

190



191



**190
DINH VAN**

Pendentif composé d'un disque en or jaune martelé 18k ajouré d'un carré au centre. Signé

Diam : 2.9 cm

Pb : 10 gr

800 / 1 200 €

192



**191
Bague**

en or jaune 18k martelé ornée de deux motifs de nacre blanche et gris sertis de petits brillants.

Tour de doigt : 52

Pb : 22.04 gr

300 / 450 €

**192
SEAMAN SCHEPPS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K et bois exotique. Signés.

Haut : 2,6 cm

Pb : 29 gr

1 800 / 2 200 €

193



**193
Bracelet articulé**

en or jaune 18k.

Long : 22 cm env

Pb : 119 gr

2 200 / 2 600 €

194



**194
Bague**

en or jaune 18k sertie d'un important saphir ovale épaulé de deux pavages de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Pb : 17.6 gr

2 000 / 2 500 €



195

195

Paire de pendants d'oreilles

en platine et or gris 18k orné d'un motif serti de diamants de taille brillant et de taille baguette retenant une goutte de turquoise.

Long : 5 cm

Pb : 10.16 gr

2 200 / 2 600 €



196

196

Bracelet articulé

en or gris 18k sertie d'une ligne de diamants de taille princesse.

Long : 18 cm

Pb : 15,5 gr

7 000 / 8 000 €



197

197

Paire de boucles d'oreilles "fleurs"

en or jaune 18k, pétales composés de motifs de turquoises serties au centre de diamants de taille brillant formant le pistil

Diam : env. 3 cm - Pb : 17.9 gr

1 800 / 2 200 €



198

198

Diamant

de taille moderne

Accompagné d'un certificat du LFG précisant

Poids : 1.37 carats

Couleur : F

Pureté : VVS1

3 000 / 5 000 €



199

199

Alliance

en platine et or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 50

Pb : 3.3 gr

400 / 600 €

200

Paire de pendants d'oreilles

en platine et or gris 18k serties de diamants de taille brillant retenant une chute d'aigues marines en pampilles
Pb : 10.3 gr

1 000 / 1 200 €



200

201

VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet composé de trois rangs de perles de culture rehaussés de barrettes serties de turquoises. Signé et numéroté.
Pb : 33.7 gr

300 / 500 €



201



202



203



204

**202
DINH VAN**

Collier en or gris 18k composé de long maillons articulés, l'un rehaussé de brillants. Signée et dans son écrin.
Long : env. 41 cm
Pb : 78.7 gr

3 900 / 4 200 €

**203
Paire de longs pendants d'oreilles**
en or gris 18K composés d'une chute de diamants retenant une améthyste.
Haut : 8 cm
Pb : 15.10 gr

800 / 1 000 €

**204
Bague**
en or jaune et gris 18k sertie d'une améthyste épaulée de deux motifs ronds sertis de brillants.
Tour de doigt : 55
Pb : 12 gr

400 / 600 €

**205
Paire de longs pendants d'oreilles**
en or gris composés de trois motifs de jade gravés sertis de diamants de taille brillant
Long: env 10 cm
Pb:18.32gr

1 800 / 2 000 €

**206
Bague**
en or jaune 18k sertie d'une émeraude cabochon rehaussée de diamants.
Tour de doigt: 48
Pb.:7.3gr

500 / 700 €

**207
Broche "oiseau"**
en or gris 18k sertie de diamants et chrysoprasede sur les ailes.
Pb.: 11.8gr

900 / 1 200 €



205



206

208

Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant.

Pb. : 1.9 gr

Accompagnée de certificats GIA précisant :

Poids : 1.09 et 1.03 cts

Couleur : F

Pureté : IF

11 500 / 12 500 €

209

HERMES

Collier en or gris 18k composé d'une chaîne retenant un motif rond serti de diamants de taille brillant. Signé et dans son écrin.

Pb: 3.9gr

300 / 500 €



208



207

209



210

HERMES

Sautoir "crescendo" à maille forcat en argent. Signé et dans son écrin.

Poids : 118 gr

800 / 1 200 €

211

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composé d'un motif serti de diamants de taille brillant retenant une perle de jade gravée

Long:4cm

Pb:9.5gr

1 000 / 1 200 €



211

210





212

**212
Collier**

composé d'une chaîne en or jaune 18k
sertie au centre d'un diamant
de taille moderne.
Poids du diamant : env 1.4 cts
Pb : 2.88 gr

2 800 / 3 200 €

**213
BULGARI**

Bague tubogaz "serpent" en or jaune
18k sertie d'une aigle marine en poire.
Signée. Dans son écrin.
Tour de doigt : 56
Pb : 16.7 gr

400 / 600 €

213



214



215



**214
Importante bague "dôme"**

en or gris 18k sertie d'un pavage
de diamants ponctué de quelques
diamants cognac.
Tour de doigt : 56
Pb : 14,52 gr

3 000 / 4 000 €

**215
Bague "serpent"**

en or jaune 18k sertie d'un rubis
sur la tête et d'une ligne de diamants.
Tour de doigt : 55
Pb : 16 gr

450 / 600 €

**216
FRED "Force 10"**

Bracelet "cable" en acier et or jaune 18k
pour le fermoir.
Signé et accompagné de sa pochette.
Pb : 11.5 gr

300 / 500 €

218



219

219 B



216

**217
Bague**

en or jaune 18K sertie d'un rubis ovale
dans un entourage de diamants
de taille baguette.
Poids du rubis : 4.2 carats
Tour de doigt : 54
Pb : 8.4 gr

3 600 / 4 000 €

**218
Bague "tourbillon"**

en or gris 18K sertie d'un rubis ovale
dans un entourage de diamants
de taille moderne.
Poids du rubis : 4.43 carats
Tour de doigt : 52
Pb : 8.9 gr

3 900 / 4 500 €

**219
Chaîne**

en platine sertie de diamants de taille
brillant
Long : 46 cm
Pb : 4.46 gr

1 100 / 1 300 €

**219 B
Collier**

en or gris 18k composé au centre
d'un ensemble de "noeuds" sertis
de petits diamants retenant en pampille
un rubis ovale.
Pb : 9.4 gr

800 / 1 200 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

67

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
 - ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
 - * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
 - # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
 - ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
- Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947. Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
- Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
- La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
- Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
- Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
- Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
- Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly. Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 3€ par jour pour les lots < 1m³, 5€ par jour et par m³ pour les lots > 1m³.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls

made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 3€/ day for lots < 1m³, and 5€/ day for lots > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

• max. € 1,000

• max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

- Upon presentation of two pieces of identification

• Important: Delivery is possible after 20 days

- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

INDEX

ANDRE VASSORT	96	MARCHAK	81
BOUCHERON	52-89-116-130-144	MARINA B	126
BUCCELLATI	64	MAUBOUSSIN	120 134
BULGARI	174 176-179-213	MELLERIO	82 107
CARTIER	110 150-151-152-153-157 177-180	POMELLATO	182 183-185-186-187-188- 189
CHAUMET	49	RENE BOIVIN	132- 133
CHOPARD «Happy Diamond»	156	REPOSSI	128
DINH VAN	178 190-202	SEAMAN SCHEPPS	192
FRED	123 127-145-175-216	SUZANNE BELPERRON	91 92-93-94
GEORG JENSEN	173	TRIANON	172
GEORGES LENFANT	105	VAN CLEEF AND ARPELS	104- 106-108-109-112-113 114- 124-137-146-147 148-149-201
HERMES	209 210		

AVIS spécifiques \ Important Notices Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

Lot 35

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 315693
Gem testing report

Paris, le 15/01/2016

Objet / Item : 1 perle fine blanc crème demi-perle sur éponge
2 white cream half drilled natural pearl on pin

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 1.96 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Rond / Round

Dimensions / Measurements : 8.3 - 9.1 x 2.1 mm env. / approx.

Commentaires / Comments : Perle examinée serti / Pearl examined on setting

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 36

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317396
Gem testing report

Paris, le 20/04/2016

Objet / Item : 1 perle fine gris-vert perle sur éponge
2 grey half drilled natural pearl on pin

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 2.00 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Rond / Round

Dimensions / Measurements : 8.9 - 9.0 mm env. / approx. (hauteur non mesurable / height not measurable)

Commentaires / Comments : Perle examinée serti / Pearl examined on setting

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 37

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317774
Gem testing report

Paris, le 10/05/2016

Objet / Item : 1 perle fine blanc crème demi-perle sur éponge
2 white cream half drilled natural pearl on pin

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 2.40 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Rond / Round

Dimensions / Measurements : 9.2 - 9.3 x 7.5 mm env. / approx.

Commentaires / Comments : Perle examinée serti / Pearl examined on setting

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 45

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317804
Gem testing report

Paris, le 13/05/2016

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
98 perles fines blanc crème / 98 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 15.81 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 3.1 - 3.9 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 48

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317772
Gem testing report

Paris, le 10/05/2016

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
98 perles fines blanc crème / 98 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 21.09 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 3.5 - 9.3 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 49

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317770
Gem testing report

Paris, le 10/05/2016

Objet / Item : 2 perles fines blanc crème demi-perles sur boucles d'oreilles
2 white cream half drilled natural pearls on earrings

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale des bijoux : 12.53 grammes(s) / grams
Total mass of the jewels :

Forme / Shape : Goutte / Drop

Dimensions / Measurements : a. 8.8 - 11.2 x 13.4 mm env. / approx.
b. 8.9 - 10.5 x 14.2 mm env. / approx.

Commentaires / Comments : Perles examinées serti / Pearls examined on setting

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 80

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES, ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS, 75001 PARIS, FRANCE
Tél : 01 47 33 40 70 - Fax : 01 47 33 40 75
www.laboratoirefrancaisgemmaologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 317894
Gem testing report

Paris, le 25/04/2016

Objet / Item : 1 pierre verte facettée sur bague
1 green faceted stone on ring

Nature / Species : GEMME
EMERALD

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou : 18.54 grammes(s) / grams
Total mass of the jewel :

Forme - Taille : Rectangulaire à coins coupés - Facettée
Shape - Cut : Rectangular - faceted

Dimensions / Measurements : 16.8 x 12.7 x 6.1 mm env. / approx.

Commentaires / Comments : Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes de Colombie
Gemological properties compatible with those of emeralds from Colombia deposits
Faible présence d'une substance inclusionaire sous les feuillets (inclusions)
Low indication of inclusionary substance under the flaps (inclusions)
Les résultats des analyses complètes dans ce rapport décrivent l'état de la pierre au moment de l'examen par le laboratoire
The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the laboratory
Pierre examinée serti / Stone examined on setting

Signature : [Signature]

Labo Gemmologique Français
French Gemmological Laboratory

Lot 99

SSEF
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SEF

Gemstone Report No. 75781

Weight: 11.648 ct

Shape & cut: oval, brilliant / step cut

Measurements: 15.25 x 11.71 x 7.34 mm

Colour: blue of medium strong saturation

Identification: S.A.P.H.I.R.E
(purity of natural colourant)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphires.
No indications of heating.
Origin: Ceylon (Sri Lanka)

Signature : [Signature]

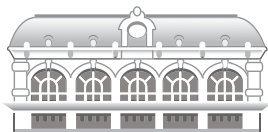
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SEF
Basel, 28 July 2014 mr

Signature : [Signature]

P. LeBlanc, MSc, DUG

J.-P. Orsini, DUG

Information: 8 (31) 4511 Basel Switzerland Tel: +41 (0) 51 2602 06 40 Fax: +41 (0) 51 2602 06 41 gem@swissgem.ch www.swissgem.ch



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com
Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux
Mary Bougrine

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

8 ventes par an

Vente en préparation
Octobre 2016



VEVER
Important pendentif « papillon »
en or, diamant et émail
Vers 1900

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

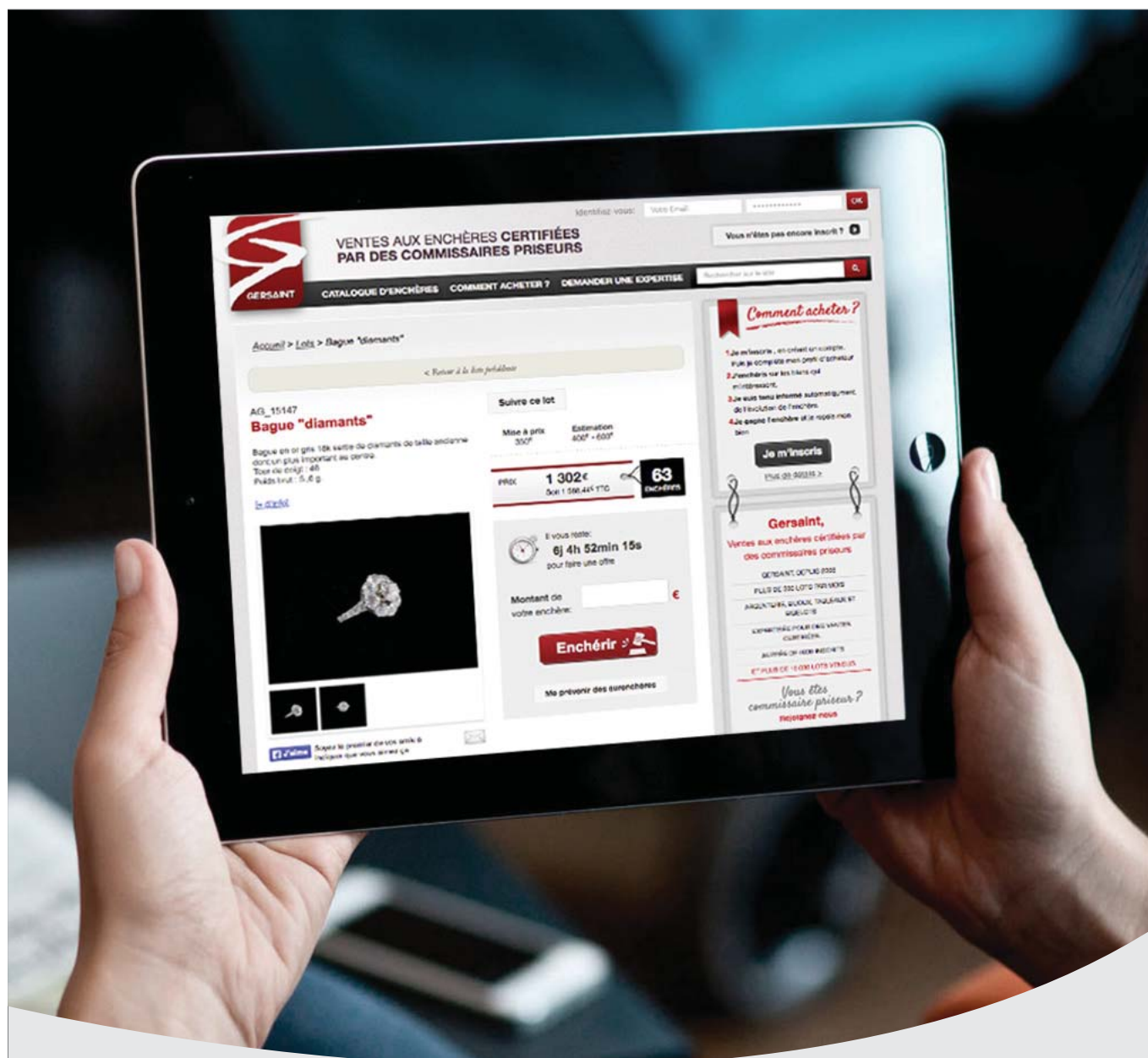
Lundi 27 juin 2016
Vente 2 - Lyon-Brotteaux

Exposition publiques

Hotel des ventes de Neuilly-sur-Seine
Mardi 21 et mercredi 22 juin 2016 de 11h à 18h
Hotel des ventes de Lyon-Brotteaux
Lundi 27 juin 2016 de 10h à 15h

Contact Lyon

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com



BIJOUX ANCIENS & MODERNES - 150 lots

Ventes online - www.gersaint.com

du 15 au 28 juin 2016 à 20h

Expositions partielles

Lundi 27 juin de 11h à 13h et 14h à 18h

Mardi 28 juin de 11h à 13h et 14h à 16h30

Contact

David Epiter

01 47 45 91 50

epiter@aguttes.com

HORLOGERIE

4 ventes par an

Vente spéciale Rolex en préparation

Samedi 23 juillet 2016

Deauville



PANERAI RADIOMIR ROLEX
Ref 3646. Vers 1940
Rare montre des nageurs de combat
de l'armée Italienne et allemande
Cadran « Sandwich » Diam 46mm
Etat exceptionnel
Est. 50 000 / 60 000 €

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

Ventes en préparation

Deauville • Juillet 2016

Neuilly-sur-Seine • Octobre 2016

Nous recherchons en particulier pour nos clients internationaux des bijoux anciens, des diamants de plus de 4 carats, des bijoux signés Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Chaumet, René Boivin, Suzanne Belperron, Lalique, des bijoux ornés de perles fines...

Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous.
Expertises gratuites sur rendez-vous.



René BOIVIN
Broche «étoile de mer» vers 1935
Adjugée 52 275 €

CARTIER Adjugé 17 000 €	Diamant taille moderne (6.59 cts - F - VVS1) Adjugé 232 000 €	Diamant taille émeraude (7.31 cts - E - VVS1) Adjugé 197 600 €	Diamant poire (7.34 cts - D - V32) Adjugé 242 200 €	Perles fines Adjugées 28 000 €	CARTIER. Pendulette Adjugée 81 600 €
Collier ras de cou Adjugé 61 200 €	«Insecte» Adjugé 30 725 €	Bague perle fine Adjugée 33 150 €	Broche trembleuse Adjugée 21 675 €		
Collier de perles fines Adjugé 344 000 €	VAN CLEEF AND ARPELS Adjugé 16 320 €	Collier de perles fines Adjugé 216 750 €	Paire de pendants d'oreilles vers 1920 Adjugée 43 300 €		

Tous les prix sont indiqués frais acheteurs inclus

Maison de vente spécialisée dans la vente de Perles Fines

Un expert à votre disposition sur rendez-vous :

Philippine Dupré la Tour • 01 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

HORLOGERIE

4 ventes par an



PATEK PHILIPPE pour RODANET
Vers 1900
Montre de gousset.

PATEK PHILIPPE pour RODANET
Vers 1900
Montre de gousset savonnette Chronographe.

Vente en préparation
Novembre 2016
Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Contact
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24