

AGUTTES

RARES TAPIS DE COLLECTION

Samedi 23 avril 2016 à 15h
Lyon-Brotteaux



PERSE



66/ Magnifique HÉRIZ entièrement tissé de soie naturelle
Milieu du XIX^{ème} siècle. 400 x 280 cm



58/ SAROUK
Fin du XIX^{ème} siècle. 185 x 125 cm



96/ HÉRIZ en soie
Fin du XIX^{ème} siècle. 201 x 138 cm



100/ Important BAKCHÉÏCH
Fin du XIX^{ème} siècle. 600 x 240 cm



61/ Exceptionnel et très Important MAHAL SULTANABAD
Fin du XIX^{ème} siècle. 782 x 467 cm

Provenance : Palazzo Balbiano à Ossuccio (Côme)



PROCHAINE VENTE EN PRÉPARATION : OCTOBRE 2016

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
pace@aguttes.com - 04 37 24 24 28

CAUCASE



84/ KOUBA
Fin du XIX^{ème} siècle. 156 x 116 cm



90/ Rare SOUMAK décor dit « Aux Dragons »
Vers 1880. 322 x 205 cm



88/ Rare KHNDZORESK (Chondzoresk)
Fin du XIX^{ème} siècle. 235 x 140 cm



82/ KABRISTAN
Fin du XIX^{ème} siècle. 195 x 115 cm



98/ Ancienne Galerie KARABAGH
Vers 1860-70. 590 x 200 cm



62/ Important et long galerie KARABAGH
Fin du XIX^{ème} siècle. 585 x 115 cm

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

CONTACT ETUDE

Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

EXPERT

Frank KASSAPIAN
06 58 68 52 26
frank.kassapian@yahoo.fr

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis place Jules Ferry
69006 Lyon

ASIE



60/ Important SIVAS
Fin du XIX^{ème} siècle. 380 x 275 cm



102/ Important OUCHAK
Fin du XIX^{ème} siècle. 495 x 390 cm

EUROPE



56/ Important TAPIS D'AUBUSSON
Epoque Napoléon III. 525 x 405 cm



63/ Tapis SAVONNERIE
Fin du XIX^{ème} siècle. 465 x 403 cm



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

Vendredi 22 avril 2016 de 10h à 19h - Samedi 23 avril 2016 de 9h30 à 11h30

Liste et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérienne Pace
04 37 24 24 28 - pace@aguttes.com

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24



TAPIS

Samedi 23 avril 2016 à 15h

Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

Vendredi 22 avril 2016 de 10h à 19h

Samedi 23 avril 2016 de 9h30 à 11h30

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

 @CAguttes  /Aguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

EXPERT

Frank Kassapian
06 58 68 52 26
frank.kassapian@yahoo.fr

Ordre	Désignation	Estim. basse	Estim. haute
1	KILIM (Turkmen) en laine à décor à damiers stylisés. Vers 1980 177 x 128 cm	250 €	300 €
2	Ancien BELOUTCHISTAN (turkmen) à champ grenat à semis de caissons floraux géométriques étoilés. Fin XIXème siècle 195 x 108 cm	180 €	220 €
3	Galerie KARS- KAZAK(Turquie) à champ vieux rose et sept médaillons géométriques pastels 368 x 93 cm	100 €	150 €
4	Original tapis BERBERE (maroc, nord de l'Atlas) à fond ivoire et décor cubiste Vers 1950/1960 248 x 166 cm	100 €	150 €
5	TCHI TCHI (Caucase) à fond bleu nuit à décor de semis de fleurs polychrome en forme de diamants. Fin XIXème siècle 317 x 158 cm (usures)	600 €	800 €
6	HAMADAN (Iran) à champ vieux rose à large médaillon central géométrique polychrome. Quatre écoinçons bleu nuit. Vers 1965/70 197 x 130 cm	80 €	150 €
7	KILIM (Turkmen) en laine à décor de damier polychrome Vers 1980 172 x 126 cm	250 €	300 €
8	SAROUK (iran) en belle laine à champ ivoire à semis de palmettes fleuries. Vers 1965/1970 251 x 164 cm	180 €	220 €
9	Original CHIRVAN- AZERBAIDJAN (Russie) à fond bleu de prusse à semis de palmettes géométriques. Vers 1975 125 x 081 cm	180 €	220 €
10	Fin TABRIZ DJAFFER (Perse) de forme prière sur fond beige à vase richement fleuri et décor animalier. Fin XIXème siècle 76 x 059 cm	130 €	150 €
11	Grand YALAMEH (Iran) à champ marine à semis de caissons en forme de losanges polychromes. Vers 1965/1970 308 x 163 cm	450 €	550 €
12	Important et fin GHOUUM-KORK (Iran) Décor jardin à semis de caissons en forme de losanges incrustés de bouquets de fleurs, plantes, saules pleureurs en polychromie. 6 bordures dont la principale ivoire à semis de diamants fleuris en caissons étoilés vers 1940 343 x 235 cm	600 €	800 €
13	Rare KIRCHEÏR (anatolie centrale) tapis de collection de forme prière sur fond parme à mirghab et feuillage. Début XIXème siècle 155 x 103 cm	800 €	1 000 €

14	KAZAK (caucase) à champ rouge brique à bouclier central bleu de prusse incrusté de fleurs géométriques. Fin XIXème siècle 245 x 160 cm	1 000 €	1 200 €
15	DERBEND (Caucase du sud) à fond bleu azur et décor de branchages de grenades stylisées Vers 1980 207 x 153 cm	200 €	300 €
16	Fin GHOUUM-KORK (Iran) Décor de paradis terrestre, animaux, volatiles suspendus à arbres de vie richement fleuris sur fond bleu de prusse. 4 bordures dont la principale vieux rose à décor animalier vers 1940 218 x 138 cm	300 €	400 €
17	KILIM (Turkmen) en laine à décor de losanges. Vers 1980 237 x 170 cm	400 €	450 €
18	Original et grand Bergame (Turquie) à décor de semis de caissons dans le goût des tapis caucasiens Vers 1975 275 x 197 cm	250 €	350 €
19	Grand CHIRVAN AZERBAIDJAN (Russie) à décor géométrique de dragons stylisés sur fond brique. Vers 1975 315 x 213 cm	500 €	700 €
20	DAGHISTAN - Caucase Exceptionnelle et rare galerie à semis de petits croisillons de feuilles dentelées incrustées de palmettes, peignes et diamants sur champ brun. Bordure principale ivoire à croix arméniennes. Fin XIXème siècle 327 x 98 cm (bel état)	2 500 €	3 500 €
21	Galerie KILIM (Turkmen) en laine à décor de rayures. Vers 1980 296 x 75 cm	300 €	350 €
22	Fin GHOUUM-KORK (Iran) en laine et soie à fond bleu marine à ramages de palmettes et rinceaux de fleurs encadrant un médaillon bleu ciel en forme de diamant incrusté d'une rosace ivoire, tabac et bleu ciel. 4 écoinçons rappelant le médaillon central 6 bordures dont la principale bleu ciel à cartouches fleuris vers 1940 270x170cm	600 €	800 €
23	Grand VERAMINE (iran, région de Téhéran) à fond bleu nattier à décor dit "mina khani" Vers 1975 300 x 212 cm	1 400 €	1 600 €
24	KILIM (Turkmen) en laine. Vers 1980 222 x 165 cm	400 €	450 €
25	Important HERIZ - YORAVAN (Nord Ouest de l'Iran) à large médaillon géométrique étoilé floral polychrome orné de 2 palmes géométriques sur champ rouge brique à branchages feuillagés multicolores 4 écoinçons ivoire Bordure principale bleu nuit à tortues stylisées vers 1930 315 x 254 cm	400 €	600 €

26	TEKKE BOUKHARA (Turkmen) à champ vieux rose à décor de gühls. Vers 1940/1950 197 x 127 cm	450 €	500 €
27	Très original KARABAGH (Arménie) à champ bleu nuit à décor de semis de bouquets de fleurs. Fin XIXème siècle 260 x 177 cm	1 000 €	1 500 €
28	Très original KARABAGH (Arménie) à fond bleu nuit à semis de bouquets de fleurs Fin XIXème siècle 260 x 180 cm	1 000 €	1 500 €
29	KILIM (Turkmen) en laine à décor bayadère Vers 1980 285 x 190 cm	500 €	600 €
30	Important AMRIDZA laine et soie (Inde), 2e tiers du 20e siècle Fond bleu foncé à plusieurs médaillons fleuris multicolores et rinceaux de feuilles et fleurs multicolores. Large bordure rouge rubis à rinceaux entourée par six contre bordures à décor stylisé. 358 x 274cm Bibliographie : - Le tour du monde des tapis de Andrew MIDDLETON pages 146, 147	4 000 €	4 500 €
31	Très fin SINO HEREKE en soie à fond rubis à décor central. Environ 13 000/15 000 noeuds au dm2 100 x 62 cm	400 €	500 €
32	Très fin NAÏN incrusté de soie (Perse), milieu du 20e siècle Fond bleu marine à médaillon ivoire fleuri, enrichi de rinceaux de fleurs entre quatre écoinçons ivoire et bleu ciel à fleurettes. Bordure principale ivoire avec deux contre bordures reprenant le même motif à décor de rinceaux de fleurs. Densité de environ 1 million de noeuds au m2. 180 x 110cm	900 €	1 000 €
33	Fin KAYSERI (Turquie) de forme prière, en soie, à champ ivoire à Mirghab crénelé, orné d'un vase richement fleuri. Trois bordures dont la principale vieil or et semis de petits cartouches et diamants stylisés géométriquement. Vers 1950/60 140 x 90 cm	600 €	700 €
34	Fin NAÏN ABIBIAN (Perse), milieu du 20e siècle Champs ivoire décoré de fins rinceaux floraux bleutés, entourant un médaillon polylobé bleu clair à guirlande de fleurs. Quatre écoinçons d'un bleu plus soutenu réhaussant le tout. Bordure ivoire à décor de fines fleurs . 254 x 172cm	2 400 €	2 600 €
35	KILIM (Turkmen) en laine à fond grenat et décor de cubes Vers 1980 236 x 156 cm	400 €	450 €
36	ISPAHAN sur chaîne en soie, (Perse), milieu du 20e siècle Fond rouge cerise à médaillon floral bleu ciel à rinceaux de fleurs, entouré par une bordure ivoire faisant office d'écoinçons à rinceaux imitant une portée de notes de fleurs à petits cartouches bleu ciel à fleurettes. 154 x 105cm	1 600 €	1 800 €

37	Important KIRMAN (iran) à champ ivoire à riche décor floral pastel. Milieu XXème siècle 390 x 302 cm	800 €	1 000 €
38	Fin TÉHÉRAN (Perse), fin du 19e siècle Forme prière à mirghabs sur champ bleu de prusse orné d'un vase richement fleuri et à riche couronne florale. Bordure principale bleu nuit à vases et volatiles stylisés à décor de mille fleurs. 218 x 131cm	5 000 €	5 500 €
39	Exceptionnel et important KAZAK ADLER (Tchalabert - Caucase) à trois médaillons dit "aux aigles". Fin XIXème siècle 397 x 203 cm (dimensions peu courantes)	2 000 €	3 000 €
40	TABRIZ tissé dans les ateliers du Maître tisserand DJAFFER (Perse), Fin du 19e siècle. Quatre contre bordures de ton pastel et à décors de fleurs multicolores encadrent une bordure principale rouge brique à rinceaux fleuris. Le champ bleu nuit, quand à lui, encadré par quatre écoinçons ivoire crénelés, supporte en son centre trois médaillons octogonaux, ivoire, bleu nuit et rouge brique. Le tout étant parsemé d'un treillage fleuri polychrome. 180 x 120cm	3 000 €	3 500 €
41	KILIM (Turkmen) en laine à décor d'une étoile sur contrefond orange Vers 1950		
42	ISPAHAN tissé sur chaînes en soie (Perse), milieu du 20e siècle Sur un fond ivoire s'épanouissent des rinceaux de fleurs et feuilles vieil or et branchages fleuris où sont posés des volatiles polychromes. Bordure principale crème à décor richement fourni d'animaux, volatiles et arbustes fleuris, entourée par quatre contre bordures à fleurs. 217 x 152cm	5 000 €	6 000 €
43	Très original SOUMAK (caucase, village de seïkhour) tissé au crochet et point plat, à fond bleu nattier à décor de crabes stylisés et de croix de Saint-André. Fin XIXème siècle 305 X 146 cm	1 000 €	1 500 €
44	SAROUK (Perse), fin du 19e siècle Fond bleu marine décoré par un double médaillon losangique polylobé bleu Nattier et rouge brique, enrichi par quatre écoinçons parme et pistache, le tout agrémenté de délicats rinceaux fleuris. Large bordure bleu Nattier à guirlandes de fleurs entre deux contre bordures à fleurettes polychromes 207 x 134cm	3 000 €	3 500 €
45	KONAGEND (caucase) à fond ivoire à semis de croches et de tarentules stylisées, bordure dite "coufique". Début XXème siècle 177 x 124 cm	1 000 €	1 500 €
46	Fin tapis SENNEH (Perse), fin du 19ème siècle Champ bleu nuit, surligné vieil or, à motifs dit "Hérati". Inextricable treillage de branches de fleurs et feuilles répétés à l'infini. Décor stylisés géométriquement. Deux contre bordures à guirlandes et petits pions de dames encadrent la principale brique à succession de fleurs stylisées. 190 x 132cm	4 800 €	5 500 €
47	Grand SICLI (caucase, village de Seïkhour) à fond bleu nuit à décor de double carapaces de tortues géométriques. Fin XIXème - début XXème siècles 270 x 137 cm (bel état de conservation)	1 000 €	1 500 €

48	CHAJLI (Caucase), fin du 19e siècle Un champ marine supporte deux caissons (Sandeukleu) brique et rose saumonné au décor ethnique stylisé. Crochets, animaux, petits symboles, ainsi que neuf losanges crochetés a l'ornementation multicolore étoilés complètent le décor. Deux contre bordures gris perle à guirlandes d'oeillets encadrent la principale ivoire à succession de fleurs étoilés, le tout en polychromie. 196 x 120 cm	4 000 €	4 500 €
49	Tapis d'Aubusson (France) à décor néogothique à tonalités pastels Fin XIXème siècle 236 x 246 cm	1 800 €	2 000 €
50	SEÏKHOURL (Caucase), fin du 19e siècle Fond anthracite décoré par un profusion de formes géométriques diverses et variées formant des médaillons dans le goût des soumak "aux Dragons" tabac, châtaigne, bleu Roi, ivoire et vieux rose. Bordure principale ivoire à décor dit à "Têtes d'Aigles" stylisées entre deux contre bordure châtaigne à oeilletons polychromes. (Restaurations d'entretiens) 152 x 120cm	3 800 €	4 500 €
51	Exceptionnel, très important et fin GHOUML (iran) en soie à décor "mille fleurs" sur fond noir. Signé Densité 13 000 noeuds au dm2 400 x 290 cm	18 000 €	25 000 €
52	KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle Quatre bordures multicolores à décors géométriques encadrent un champ rouge vif à petites étoiles et volatiles, orné de deux caissons gigognes polychromes et à crochets. Ils sont décorés d'étoiles d'arbres de vie, de pions de dames, d'un cheval et de divers petits symboles. 147 x 110 cm	3 400 €	3 600 €
53	Fin ISPAHAN (Perse) à fond rubis Fin XIXème siècle 120 x 135 cm (bel état)	1 400 €	1 800 €
54	TEKKE-BOUKHARA (Russie), fin du XIXe siècle Fond brique enrichi par quatre rangées de "Gülhs" (pattes d'éléphants stylisées) polychromes. Bordure principale à petits caissons géométriques et deux réserves finissant le tapis. 345 x 220 cm	3 500 €	4 000 €
55	Important tapis d'AUBUSSON (France) à fond vert et médaillon central à décor de bouquets fleuris. Bordure dans les tons brun et ocre. XIXème siècle 416 x 256 cm	3 500 €	4 500 €
56	TAPIS D'AUBUSSON (France), époque Napoléon III. Un magnifique bouquet de pivoines trône au centre d'un médaillon oval, aux délicates tiges fleuries. Chaque point cardinal est enrichi par des coquilles Saint-Jacques à guirlandes de fleurs. Ce médaillon oblong est, lui même posé sur champ vieux rose, entouré d'un cadre vert céladon, à arabesques feuillues. Quatre exubérants bouquets multicolores, à rubans embellissent les angles. La bordure lie de vin foncé est ornée de ramages à volutes et de bouquets fleuris. Cadre extérieur tabac à succession de perle. Ce "design" ce voulait être le reflet des moulures dessiné aux plafonds des maisons bourgeoises pour lesquelles ces tapis étaient destiné. 525 x 405 cm	12 000 €	13 000 €

57	ENSI HATCHLOU BOUKHARA (tribus tekke) Portière de tente à champ lie de vin à décor de croix incrustées de chandeliers. Bordures à crochets. Fin XIXème siècle 152 x 121 cm	600 €	800 €
58	SAROUK (Perse), fin du 19e siècle Un champ vieil or sert de support à de fines tiges végétales, ainsi qu'à de petits vases colorés, d'où s'extraient de délicats rinceaux fleuris et feuillus. Cette composition florale encadre un médaillon central en forme de corolle framboise. Deux contre bordures mauve enserrant la principale anthracite à tresses de fleurs polychromes. Nous remarquons la présence d'un petit volatile dans le champ droit. 185 x 125 cm	3 500 €	4 000 €
59	KILIM (Turkmen) en laine à décor de rayures Vers 1980 285 x 214 cm	700 €	800 €
60	Important et original Tapis SIVAS (Asie Mineure), fin du 19e siècle Un champ rouge framboise sert de support à ce "verger", ou de somptueux arbres et arbustes fleuris, servent de perchoirs à une multitude de volatiles bigarrés. Nous pouvons remarquer, entres autres, des paons, dont l'un fait la roue, un faisan et des ibis, tous plus chamarrés les un que les autres. Deux contre bordures ivoire à guirlandes de fleurs et volatiles encadrent la principale pistache à suite de fleurs épanouies polychromes et de petits cervidés. 380 x 275 cm	9 000 €	10 000 €
61	Exceptionnel et très important MAHAL SULTANABAD (perse) à fond brique à semis de caissons floraux géométriques. Fin XIXème siècle 782 x 467 cm (quelques usures) PROVENANCE: Palazzo Balbiano, lac de Côme - Italie	5 000 €	7 000 €
62	Important et long tapis galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle Fond noir décoré par un semis de bouquets de fleurs géométriques polychromes. Bordure principale prune à guirlandes et palmettes, entourée par deux contre bordures à dents de scie. 585 x 115 cm	6 800 €	7 500 €
63	Panneau de tapisserie MANUFACTURE ROYALE D'AUBUSSON (France) Carton d'après Pillement, a décor de belle végétation exotique sur fond de pagode chinoise et volatiles Milieu XVIIIème siècle 220 x 200 cm (belle polychromie et bel état)	9 000 €	10 000 €
64	TÉKKÉ BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle Impressionnant alignements de gühls "Tékké" (cinq colonnes de quatorze rangées) intercallés de gühls secondaires "Gourbaka" à étoiles des Mèdes et Kotchaks; le tout étant couché sur un champ rouge brique. Magnifique bordure à grands gühls octogonales aux décors variés (croix, kotchaks, tarentules, étoiles des Mèdes et fleurs) en polychromie. Deux contre bordures à successions de petits Kotchaks (cornes de bélier). deux réserves à chaques extrémités, l'une à losanges dentelés ornés de tarentules, l'autre à losanges à "peignes", décorés de Kotchaks cruciformes ornés d'étoiles des Mèdes. 325 x 214cm. Bibliographie : - Antike orientalische knüpfkunst 1976 de P. BAUSBACK pages 254, 257 - Le Tapis de Enza MILANESI page 150	4 000 €	4 500 €

65	Exceptionnel important et rare AGRA (Inde) très original sur champ bleu nuit à semis de fleurs à décor mina khani. Fin XIXème siècle 430 x 350 cm	14 000 €	16 000 €
66	HÉRIZ entièrement tissé de soie naturelle (Perse), milieu du 19e siècle Un champ bleu marine accueille une foisonnante flore polychrome, qui se décline en plusieurs compositions de tiges fleuries et de bouquets, compartimentées par de majestueux ramages ivoire et brique, qui donnent une réelle profondeur au décor. On peut y voir une forme entomologique très réaliste. La bordure principale vieil or est ornée d'une délicate guirlande de tiges fleuries en volutes, sur laquelle s'épanouie de belles coroles multicolores. Aux points cardinaux apparaissent, des cartouches brique, oblongs, à arabesques, à inscriptions abjad, entouré par deux médaillons ivoire, polylobé, à délicates fleurettes et imperceptible calligraphie. Six contre bordures, vieil or, ivoire et brique encadrent la principale. Elles sont toutes trois à guirlandes de fleurs stylisées. Toutes ses bordures symbolisent les sept marches qui mènent au paradis. (Légères usures et oxydation du temps) 400 x 280cm	70 000 €	80 000 €
67	Rare et très original MOGHOL (Inde) fond grenat à décor floral et animalier Vers 1870 250 x 185 cm	12 000 €	15 000 €
68	Très important et très fin GHOUH entièrement tissé de soie naturelle (Iran), vers 1975 Composition et caractéristiques techniques : velours, chaines, trames et franges en soie naturelle Densité = 12000 nœuds au dm2 Champ brique à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages en ramages, orné de 2 médaillons centraux en forme de diamant allongé bleu nuit et ivoire richement fleuri 4 écoinçons rappelant les médaillons centraux Triple bordure dont la principale bleu nuit à semis de palmettes fleuries en polychromie 390 x 300 cm	23 000 €	25 000 €
69	KILIM (Turkmen) en laine à décor de bandes et rayures Vers 1980 306 x 240 cm	700 €	800 €
70	KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle Champ rouge brique à croix orthodoxe et arménienne centrale formant un large médaillon bleu marine, ivoire et brique à crochets, peignes et fleurettes orné de pyramides (symbole d'immortalité) et quatre médaillons en écoinçons à flèches et fleurs. Cinq bordures entourent le tapis à décor géométrique, à étoiles et à baguettes. 175 x 115cm	2 800 €	3 500 €
71	KONAGEND (Caucase) à fond bleu de Prusse à décor de cinq médaillons enchevêtrés en polychromie. Fin XIXème siècle 260 x 146 cm	2 500 €	3 000 €
72	CHIRVAN (Caucase), Caucase, fin 19e siècle Fond bleu Nattier, décoré par quatre originaux médaillons en forme de scorpions stylisés, enrichi de fleurs géométriques multicolores et symboles. Bordure principale ivoire à décor de feuilles de chêne bleu ciel,, rouge brique, anthracite, vieil or et crème, entre deux contre bordures à fleurs et à "pions de Dames". 158 x 115cm	3 500 €	4 000 €

73	KILIM (Turkmen) en laine à décor de labyrinthe stylisé. Vers 1980 214 x 179 cm	400 €	450 €
74	SEÏKHOURL (Caucase), fin du 19e siècle Une impressionnante bordure à "têtes d'aigles", ainsi que deux contre bordures, l'une brique, l'autre bleu ciel, toutes deux étant ornées de guirlandes d'œillet et de botehs en polychromie, encadrent un champ bleuté, ou six médaillons multicolores de forme entomologique très stylisée, "flamboient" de tous leurs "membres" dentelés, ornés de gemmes polychromes. Végétaux, "S", insectes et petits symboles complètent le décor. 172 x 112cm	3 800 €	4 500 €
75	Important et fin GHOUML KORK (Iran) en belle laine à décor de semis de botehs sur fond ivoire. 1940, époque du Shah 304 x 214 cm	1 000 €	1 500 €
76	LORI-PAMBAK (Caucase), fin du 19e siècle Sur un champ rouge brique aux décors de petits diamants, étoiles, tarantules, végétaux et personnages stylisés se détachent deux hexagones ivoire au décor de fleurs géométriques, cruciformes multicolores. Ils encadrent un médaillon bleuté polylobé orné de fleurs rouge et d'une araignée stylisée. Deux contre bordures polychromes à dents de scie, enserrant la bordure principale bleu ciel à fleurs stylisées multicolores et cruciformes. 240 x 140cm	3 000 €	3 500 €
77	KILIM (Turkmen) en laine à décor de damier sur fond bleu azur. Vers 1980 238 x 159 cm	400 €	450 €
78	Tapis de tribu YOMOULD (Asie Centrale) fin du 19e siècle Fond rouge sang de bœuf, décoré par un semis de médaillons formés par quatre feuilles stylisées dit "gülş Dyrnak". Bordure principale à motifs géométriques ethniques, entourée par six petites contre bordures. Le tapis est fini par deux réserves (éléms) à décor stylisé, d'inspiration entomologique. 330 x 218cm	4 500 €	5 000 €
79	Exceptionnel et très important tapis de la SAVONNERIE (France) à champ ivoire à décor d'un médaillon central orné des attributs de la musique dans un entourage de fleurs. Fin XIXème siècle 473 x 430 cm (bel état)	12 000 €	14 000 €
80	TABRIZ, atelier HADJI-JALILI en soie (Perse), fin du 19e siècle. Ensermée par deux contre bordures ivoire à succession d'œillet, la bordure principale marine déploie une guirlande de fleurs épanouies polychromes. Le tout encadre un champ rouge/orangé orné de tiges fleuries. Un contre fond ivoire oblong et à arabesques supporte un médaillon brique en forme de gemme et ses pendants. Ramages et rinceaux multicolores embellissent le tapis. 200 x 135cm	14 000 €	16 000 €
81	. Important MAHAL MOUCHABAD (perse) à fond brique et décor de semis de caissons floraux polychromes. Fin XIXème siècle 315 x 256 cm	1 500 €	2 500 €
82	KABRISTAN (Caucase), fin du XIXe siècle Deux médaillons hexagonaux crénelés et polychromes sont "chapautés" par deux "soleils" rouge au cœur ivoire étincillant. Le tout est posé sur un champ bleu à différents motifs stylisés. Deux contre bordures à fleurettes, deux autres à double "S" et une principale vieil or à double rangée de "perroquets" multicolores. 195 x 115cm	5 800 €	6 500 €

83	KILIM (Turkmen) en laine à décor de semis de losanges Vers 1980 279 x 208 cm	700 €	800 €
84	KOUBA (Caucase), fin du 19e siècle L'ossature de cet élégant tapis, formée par une succession de volatiles stylisé ivoire, se détache sur un champ bleu nuit, où d'imposantes fleurs crénelées et cruciformes étalent leurs corolles épanouies. Le décor est complété par des tiges de fleurs multicolores et par de petits caissons à Kotchaks (cornes de béliers). La bordure principale ivoire à petits médaillon étoilés est flanquée, de chaque côté, par des rangées de pions de dame en polychromie. 156 x 116cm	4 000 €	4 500 €
85	Original et important BESSARABIEN (Europe centrale) à semis de bouquets de fleurs sur fond vert céladon Vers 1940/50 443 x 305 cm	2 800 €	3 500 €
86	Fin SENNEH chaîne en soie multicolores (Nord Ouest de la Perse), fin du 19e siècle A double médaillons centraux enchevêtrés ivoire et bleu nuit, ornés de motifs dit "Hérati" et encadré par 2 petits fers de lances en forme de croix orthodoxes 4 écoinçons marine à décor rappelant le champ central Double bordure dont la principale bleu nuit à carapaces de tortues géométriques multicolores Densité = 12000 noeuds au dm2 190 x 125cm	5 800 €	6 500 €
87	KILIM (Iran) en laine à décor bayader Vers 1980 294 x 195 cm	800 €	900 €
88	KHNDZORESK (Chondzoresk) (Caucase-Arménie), fin du 19e siècle Sur un champ rouge cerise au décor de petites formes végétales, géométriques et multicolores se détachent deux importants médaillons, l'un marine, l'autre vert émeraude. Tous deux possèdent un cœur surligné, carré orné d'une roue solaire (swastika), autour duquel gravitent des formes stylisées inspirées des "tchis"/nuages chinois. D'autres théories parlent de dragons (vishaps) ou de la lettre arménienne "T" (initiale du mot "Dieu"), le tout en polychromie. Des étoiles reliées entre elles (symboles maritales) évoquent un tapis de mariage. deux contre bordures briques à fleurettes encadrent la principale bleutée à décor de feuilles de chêne et calices multicolores. 235 x 140cm	3 800 €	4 500 €
89	Très important et rare OUCHAK (Asie mineure) à fond rouge et décor de médaillon en forme de diamant, quatre écoinçons rappellent le médaillon central. XIXème siècle 600 x 600 cm (quelques accidents)	5 000 €	6 000 €
90	SOUMAK décor dit "Aux Dragons" (Caucase), vers 1880 Bestiaire fantastique pour ce tapis Soumak. Au milieu d'une multitude de symboles, animaux, fleurettes, diamants, étoiles, crochets et "S" se détachent trois dragons aux ailes déployées vert céladon, aux pattes et griffes stylisées sur fond ivoire, au corps brique ornés de formes entomologiques polychromes faisant office de thorax et de têtes cornées bleu et ivoire pour deux d'entre eux. Tout ce décor est subjectif et subliminal ! Deux contre bordures marine à fleurettes encadrent la principale vert or à petits caissons multicolores, en positifs et négatifs, ornés de Kotchaks. Bordure anthracite aux chiens courant orangés. 322 x 205cm	13 000 €	15 000 €

91	LESGHI (aucase) à champ bleu nuit à décor de trois médaillons cruciformes étoilés. Début du XXème siècle 172 x 115 cm	800 €	1 000 €
92	Très important et fin NAÏN CHICHLA, (Perse), 2e tiers du 20e siècle Fond bleu azur, décoré par un semis de rinceaux de fleurs feuilles et volatiles multicolores. Bordure principale fond ivoire à guirlande fleurie, entourée par six contre bordures à décors stylisés. Densité d'environ 10000 noeuds au dm2. 443 x 320cm	18 000 €	20 000 €
93	KILIM (Turkmen) en laine à décor de chevrons ivoires et noirs Vers 1980 296 x 251 cm	700 €	800 €
94	Important KIRMAN-LAVER (Perse), tissé vers 1880 Une magnifique rosace polychrome, ornée de tiges fleuries, et ses pendants, est couchée sur un champ brique à arabesques, couvert d'un dense réseau de rinceaux fleuris. Quatre écoinçons marine, à excroissances, sont décoré de tiges florales et de quatre imposantes compositions végétales en forme de " fleur de lys". Six contre bordures polychrome encadrent la principale (les sept marches menant au paradis) ivoire, toutes étant à guirlandes variées, de fleurs et de botehs. 510 x 440cm	12 000 €	13 000 €
95	KABRISTAN (Caucase) à fond bleu à décor géométrique polychrome Fin du XIXème siècle 322 x 149 cm (oxydation naturelle)	700 €	900 €
96	HÉRIZ en soie (Perse), fin du 19e siècle. Un champ ivoire aux délicats rinceaux fleuries polychromes accueille un contre fond oblong brique, lui même étant le support d'un médaillon polylobé crème. Différents rinceaux et ramages végétales enrichissent le décor. Six contre bordures à guirlandes fleuries encadrent la principale à corolles de fleurs multicolores. Les sept bordures symbolisant les sept marches qui mènent au paradis. 201 x 138cm	16 000 €	18 000 €
97	KILIM (Turkmen) en laine à décor bayader. Vers 1980 294 x 079 cm	300 €	350 €
98	Ancienne et importante Galerie KARABAGH (Caucase), vers 1860/70 Décor européen rappelant les tapis de la Savonnerie Française. Champ noir à semis de bouquets de fleurs finement dessinés, enrichi de quatre médaillons ivoire, orné de couronnes de fleurs en polychromie. Triple bordure dont la principale rappelant le champ central floral, entourée par deux contre bordures à guirlandes d'insectes stylisés. 590 x 200cm	12 000 €	13 000 €
99	Original KONAGEND (Caucase) à fond brique et décor d'un médaillon central de croix arménienne et orthodoxe. Début XXème siècle 210 x 135 cm	1 000 €	1 500 €
100	Important BAKCHÉÏCH (Perse), de la fin du 19e siècle Fond parme abraché de core par un semis de fleurs, feuilles, ramages stylisés et petits médaillons losangiques multicolores. Bordure principale rouge brique à rinceaux de fleurs, feuilles et « Botehs » polychromes, entourée par deux contre bordures bleu à palmettes stylisées polychromes. Date de 1886 avec inscriptions arméniennes et lettre combinée en haut à gauche dans la contre bordure extérieure du tapis. 600 x 240cm	12 000 €	15 000 €

101	Important tapis aux points de la SAVONNERIE (France) à champ vieux rose et large médaillon central, à décor de bouquets de fleurs en polychromie. Bel encadrement de corbeilles de fleurs multicolores. Quatre écoinçons à feuilles d'acanthes incrustés de vases floraux, bordure principale vieux rose. Début XXème siècle 465 x 403 cm (quelques accidents dans les coins)	3 000 €	5 000 €
102	Important et magnifique OUCHAK (Asie Mineure), fin du 19e siècle Un champ ivoire accueille un délicat médaillon floral cruciforme rose saumoné et ces pendants. Il est entouré de rinceaux fleuris et feuillus. Les quatre écoinçons végétaux pastels accueillent de larges fleurs épanouies. Deux contre bordures encadrent la principale rose saumoné, elles sont toutes trois à décors fleuris. (Belle qualité de laine) 495 x 390cm	25 000 €	30 000 €
103	Grand VERAMINE (Iran- région de Téhéran) à fond bleu nuit et décor mina Khani Cinq bordures de couleur brique Vers 1950/60 312 x 211 cm	600 €	800 €
104	HILLA (Caucase), milieu du 19e siècle Dix médaillons crénelés, brique, à l'écriture Abjad sont posés sur un fond turquoise pastel à tiges fleuries. Les médaillons centraux "en négatif" sont ornés de fleurs losangiques stylisées. Trois bordures enserrant le tapis. Une or à ondulation, une à bandes bayadères multicolores et une autre anthracite à guirlande d'oeillets. 270 x 125cm	4 000 €	4 500 €
105	Fin et important TABRIZ (Nord ouest de l'iran) en belle laine kork, à fond rubis à décor floral. 1ère partie du XXème siècle 364 x 250 cm (belle finesse et belle polychromie)	700 €	800 €
106	TCHI-TCHI (Caucase), fin du 19e siècle Fond bleu marine à décors géométriques, multiples bordures bayadère, à étoiles et la principale à décor dit "à baguettes". 167 x 119cm	3 800 €	4 500 €
107	KILIM (Turkmen) en laine à décor de bandes et de rayures juxtaposées Vers 1980 284 x 237 cm	700 €	800 €
108	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle Un champ bleuté couvert de fleurettes et de petits animaux polychromes, accueille trois médaillons (deux ivoire et un anthracite) hexagonaux, crénelés ornés de formes entomologiques et de fleurs multicolores. Deux contre bordures brique à petites fleurs encadrent la principale ivoire à suite d'insectes stylisés. 149 x 112cm	4 000 €	4 500 €
109	Fin NAIN (Iran) en belle laine Kork à fond bleu nuit et décor de rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages orné d'une rosace centrale polylobée Vers 1975/80 191 x 117 cm	300 €	400 €
110	Important et magnifique TABRIZ (Perse), fin du 19e siècle Fond rouge rubis décoré des rinceaux ivoire, fleurs polychromes et animaux, enrichi par un médaillon et quatre écoinçons à saule pleureurs et fleurs. 510 x 375cm	16 000 €	18 000 €

111	KILIM (Turkmen) en laine à décor de bandes et rayures Vers 1980 240 x 156 cm	400 €	450 €
112	Élégante galerie TALISH (Caucase), fin du 19e siècle Un étroit champ bleu marine, surligné de dentelures polychromes et encadré d'une bordure ivoire à petits sabliers, accueille six médaillons cruciformes. Il est enrichi d'une bordure principale anthracite au décor d'écriture "coufique" ivoire et de trois contre bordures, une marine à guirlande d'oeillets et deux bleu ciel à lignes brisées. Une réserve ornée d'écriture adjab et de deux sabliers domine le champ. 226 x 88cm Bibliographie: -Battenberg antiquitäten katalogue, "Orientteppiche", Partie 1: Kaukasische teppiche de -Doris EDER, pages 200 à 207	10 000 €	12 000 €
113	Fin KACHAN (Perse) en soie à fon ivoire et décor de semis de botehs. Bordure violine à semis de palmettes fleuries Fin XIXème siècle 199 x 126 cm (usures et accidents)	500 €	700 €
114	MARASALI (Caucase), fin du 19e siècle. Un champ bleu marine à petites fleurettes, accueille un semis de botehs stylisés et multicolores typique des tapis MARASALI. Le mihrab de ce tapis prière est ivoire et fleuri. Quatre bordures polychromes aux différents décors de fleurs stylisées encadrent le tout. 160 x 130cm Bibliographie : - KAUKASISCHE TEPPICHE de Ulrich SCHÜRMAN planche 111 - Le tour du monde des tapis de Andrew MIDDLETON page 61	4 800 €	5 500 €
115	Fin GHOU-M-KORK (Iran) Champ bleu ciel à médaillon central en forme de diamant allongé encadrés de vases, teires, tasses stylisées 3 bordures dont la principale vieux rose à cartouches de fleurs vers 1940 221 x 139 cm	200 €	300 €
116	Fin tapis ISPAHAN (Perse), fin du 19ème siècle De forme prière, le mihrab à arabesque, de ce tapis, se détache sur un fond beige ornés d'arbres de vie richement fleuris, au milieu desquels voient une multitude de volatiles. Les voûtes ivoires sont ornées de tiges à fleurs rubis. Un serpent nous rapelle que nous sommes en présence du "Paradis terrestre". Six petites contre bordures enserrent la principale, bleu nuit, à suite de palmettes, fleurs et feuillages polychromes. 220 x 140cm	4 500 €	5 000 €
117	YOMOD BOUKARA (turkmen) à fond grenat et décor de Guhls en forme de diamants. Milieu XXème siècle 343 x 200 cm	400 €	600 €
118	Important HILLA (Caucase), tissé vers 1870 Fond bleu marine à semis de palmettes polychromes, enrichi par trois médaillons et quatre écoinçons. Bordure principale à décor de palmettes. 360 x 155cm	11 000 €	15 000 €
119	SIVAS - Turquie Important et fin tapis à champ vieux rose, à décor de rinceaux, guirlandes de fleurs et feuillages. Large médaillon central ivoire à décor de mille fleurs. Quatre écoinçons reprenant le médaillon central. Vers 1925 428 x 263 cm Densité : environ 6000 noeuds au dm2	800 €	1 000 €

120	Important GHOUM entièrement tissé de soie naturelle (Perse), milieu du 20e siècle Un riche médaillon turquoise, floral et losangique et ces pendants vieil or sont posés sur un fond oblong à arabesques de couleur nuit et aux multiples rinceaux fleuris. Riches écoinçons vieil or à chaque angles. Quatre contre bordures à fleurettes encadrent la principale turquoise à fleurs épanouies tête-bêches et polychromes. 350 x 245cm	12 000 €	13 000 €
121	KARABAGH - Caucase / Arménie Original tapis à décor de bandes et rayures dit bayader incrustés de botehs en polychromie. Trois bordures dont la principale de couleur bleue. 419 x 198 cm	3 000 €	4 000 €
122	MIRZAPOUR - Inde Fin et ancien tapis à champ ivoire à motifs dit Herati. Fin XIXème siècle 291 x 194 cm (bel état)	1 000 €	1 500 €
123	KABRISTAN - Caucase Important et fin tapis à champ bleu nuit à décor de sept médaillons en forme de diamants. Multiplies bordures dont la principale à crochets et perroquets stylisés sur fond ivoire. Vers 1870 304 x 152 cm	2 500 €	3 500 €
124	TABRIZ - Nord ouest de la Perse Fin tapis à décor de semis de botehs sur fond beige abraché. Bord principal bleu nuit. Fin XIXème siècle 190 x 136 cm	400 €	500 €
125	KIRMAN - Iran Tapis à fond marine 257 x 143 cm	800 €	1 000 €
126	VERAMINE - région de Téhéran (Iran) Petit tapis à décor Mina Khani sur fond bleu Prusse, quatre bordures. Laine Kork soyeuse Vers 1975 156 x 100 cm	250 €	300 €
127	BIDJAR (Iran) Tapis à décor Herati (fleurs en soie) sur fond bleu vert, cinq bordures Laine et soie. Vers 1960 147 x 100 cm	200 €	300 €
128	GHOUM (Iran) Tapis à médaillon central à décor de fleurs sur fond bleu nuit, cinq bordures Vers 1975 152 x 113 cm (manques les franges sur un côté)	200 €	400 €
129	KILIM CONYA - Anatolie centrale (Turquie) Original tapis à champ vieux roses à décor de cinq mighabs formant des maisonnettes incrusté de vases à décor de diamants, flèches de chasseur et petits peignes de tisseran. Bordure à fleurs étoilées en polychromie Signé Ismail Alagozz. Daté 1965 335 x 155 cm	300 €	500 €
130	GHOUM Tapis en laine et soie à décor de paradis terrestre: semis d'arbes de vie entourés de volatiles et animaux à tonalité pastel (bleu ciel, jaune d'or et vert pâle) sur fond beige, sept bordures dont la principale vert amande à décor animalier. 257 x 163 cm	400 €	500 €

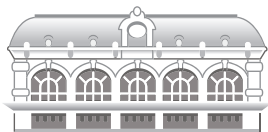
131	SENNEH (perse) Fine selle de dromadaire à mighab (en direction des portes du ciel) bleu nuit incrusté de motifs dit hérati, double écoinçon brique Vers 1870 97 x 107 cm (usures , deux manques en contre bordures)	100 €	150 €
132	Très fin HEREKE (Turquie) Tapis forme prière en soie sur fond beige doré à palmettes de fleurs Original Mighab. Vers 1975 55 x 46 cm	150 €	200 €
133	SAVONNERIE (Espagne) Important tapis à motifs floraux dans les tons roses et bleues sur fond marron Vers 1930 400 x 258 cm	700 €	900 €
134	VERAMINE, Région de Téhéran (Iran) Fond ivoire, décor Mina Khani Cercle de fleurs turquoises et briques Vers 1960 156 x 110 cm	250 €	350 €
135	CHOBI - Pakistan Tapis à décor de motifs floraux rouge sur champ beige 196 x 212 cm	200 €	300 €
136	Fin et original KACHAN (Iran) Fin cachemire, fond soie Tapis à décor de combats d'animaux et branchages fleuris sur fond beige, cinq bordures dont une à décor de larges médaillons de boucs et chèvres. Rapele les miniatures persanes du XVIIème Vers 1980 220x 154 cm	400 €	500 €
137	GHOUM (Iran) Tapis forme prière à décor de pâradis terrestre et animalier sur fond ivoire Vers 1975 153 x 102 cm	200 €	300 €
138	GHOUM (Iran) Tapis fond bleu ciel à décor de paradis terrestre (animalier et polychromie) Vers 1975 167 x 108	200 €	300 €
139	TURKMEN (Iran) Tapis fond vert émeraude à décor de gults en forme de diamants et de baguettes Vers 1975 160 x 90 cm	150 €	200 €
140	CESAREE - Turquie Tapis en laine à décor de motifs floraux dans les tons roses et bleus sur fond beige. Médaillon central, trois bordures Vers 1970 192 x 295 cm	100 €	200 €
141	Fin TABRIZ (nord ouest de l'Iran) en laine Kork soyeuse d'agneau de qualité sélectionnée au printemps, fleurs entourées de soie; à décor floral sur fond ivoire (belle polychromie) Vers 1980 209 x 149 cm	500 €	800 €
142	CESAREE (Turquie) à fond ivoire et semis de fleurs. Vers 1975 306 x 197 cm	200 €	300 €

143	Grand fin et tres décoratif TABRIZ (nord ouest de l'Iran) Belle laine Kork soyeuse de qualité d'agneau sélectionnée au printemps .Decor deJardin. (Tres belle polychromie belle finesse). Vers 1975/80 308 x 229 cm	700 €	1 500 €
144	Galerie TABRIZ (nord ouest de l'Iran) à fond beige a decor animalier et floral (decor dit de paradis terrestre) Vers 1970 380 x 68 cm	200 €	300 €
145	SMYRNE (Turquie) Important tapis rectangulaire à médaillon central sur fond rouge 6 x 5 m (Usures)	300 €	400 €
146	DJOCHAGAN Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge Médaillon central sur fond blanc, six bordures 200 x 300 cm	300 €	400 €
147	AFSHAR (Iran) à fond bleu nuit à decor mille fleurs en forme de diamants en polychromie. (Belle polychromie). milieu du XXème siècle 218 x 160 cm	200 €	300 €
148	Fin ISPAHAN (Iran) Chaines et trames en soie , franges en soie , à décor floral sur fond bleu de vases fleuris ,animaux et volatiles stylisés Signature : famille serafian Vers 1980 Densité : env 8/9000 noeuds au dm2 117 x 75 cm	150 €	200 €
149	KACHAN (Iran) Tapis en laine à décor de motifs floraux sur fond bleu nuit à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central en forme de diamant allongé. Sept bordures 215 x 141 cm	100 €	200 €
150	TIEN SIN (Chine) Tapis à fond bleu bordure moutarde et semi de fleurs de lotus Milieu XXème 273 x 185 cm	100 €	200 €
151	CHIRVAN (Azerbaïdjan) à fond jaune d'or et original décor géométrique de pinces de crabes, fleurs, insectes et tarentules stylisées en polychromie. Vers 1975 232x150 cm	100 €	150 €
152	BAKTHIAR (IRAN) Tapis à motifs géométriques, camaieu de rouge. Quatre bordures dont une large 187 x 97 cm	150 €	200 €
153	KIRMAN (Iran) Important à fond rubis à riche décor floral et médaillon central 450 x 310 cm	1 000 €	1 500 €
154	Fin ISPAHAN (Iran) Chaines , trames et franges en soie. Fond bleu azur à decor floral Vers 1980 95 x 69 cm	100 €	150 €
155	ARDEBIL (Iran) à fond cerise à décor rappelant les tapis perepedil : gardes de sabres et cornes de béliers. Milieu XXème siècle 261 x 161 cm	250 €	350 €

156	BAKTIAR (Iran) Tapis fond vieux rose à décor floral géométrique. Vers 1980 308 x 159 cm	50 €	100 €
157	BELANTCHISTAN (Iran) Tapis à trois médaillons géométriques dentellés sur fond bleu nuit Vers 1960 187 x 97 cm	80 €	120 €
158	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis de prière à fond rouge Vers 1940 111 x 57 cm	80 €	100 €
159	ABADEH (Iran) Tapis à décor géométrique animalier et floral sur fond cerise Vers 1980 107 x 68	50 €	60 €
160	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis de forme prière à décor floral géométrique vert sur fond rouge Vers 1940 106 x 53 cm (Bordure usée)	20 €	30 €
161	Grand BAKTIAR (Iran) Fond rouge brique à décor d'un large médaillon central ivoire Vers 1980 300 x 200 cm environ	80 €	120 €
162	CESAREE soyeux (Turquie) Tapis forme prière à Mirghab Fond vieux rose, lampe à huile suspendue Vers 1970 172 x 117 cm	60 €	80 €
163	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis prière à médaillon central polylobé à décor de fleurs crème rouge sur fond marron, rouge et bleu/mauve Bordure à motifs floraux et géométriques Vers 1940 91 x 52 cm (usé)	10 €	20 €
164	Important SMYRNE (Algérie-Afrique du Nord) Fond rose à décors géométriques Début XXème 410x310cm (usures)	50 €	60 €
165	TIEN SIN (Chine) Fond beige et lilas à décor géométrique de fleurs et cerfs stylisés Vers 1980 305 x 250 cm	50 €	60 €
166	SAMARKANDE SINKIANG (Chine) Tapis à fond jaune, semis de caissons cruciformes multicolores Vers 1980 172 x 120 cm	60 €	80 €
167	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis prière à médaillon central polylobé à décor de fleurs crème rouge sur fond marron, rouge et bleu/mauve Bordure à motifs floraux et géométriques Vers 1940 97 x 53 cm (restaurations)	20 €	40 €
168	MOULTANE (Pakistan) Tapis à semis de petits caissons bleus sur fond beige. Vers 1965 182 x 127 cm	60 €	80 €

169	HAMADAN (Iran) Fond brun abraché, à médaillon central géométrique bleu nuit, sur contrefond ivoire Vers 1980 182 x 133 cm	50 €	60 €
170	HAMADAN (Iran) Fond bleu nuit, décor floral géométrique Vers 1980 200 x 137 cm	60 €	80 €
171	SENNEH (Iran) Tapis forme prière à motifs Herati sur champ vieux rose orné de trois médaillons enchevêtrés 102 x 66 cm (trame usée)	80 €	100 €
172	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis de forme prière à décor géométrique mauve sur fond rouge Vers 1940 104 x 50	20 €	30 €
173	Fin KIRMAN LAVER (Perse) Tapis forme prière, fond ivoire Milieu XIXème 230 x 135 cm (importantes usures)	30 €	40 €
174	CESAREE Soyeux (Turquie) Tapis à fond rubis et large rosace centrale, florale Vers 1975 128 x 88 cm	40 €	60 €
175	Ensemble de deux tapis: SIRVAN (Turquie) Fond bleu ciel avc trois médaillons cruciforme 122x70cm Cachemire en soie (Inde) Fond bleu azur à décors géométriques 70x42cm	50 €	60 €
176	Shanghai (CHINE) Tapis laine et soie à décor de héron et cervidé sur fond bleu nuit, orné de fleurs de lotus Fin XIXème, début XXème 128 x 64 cm (manque les franges)	80 €	100 €
177	Tapis forme prière 3 médaillons sur fond beige Fond rouge 3 bordures 94 x 64 (trame usée)	50 €	60 €
178	YACIBEDIR (Turquie) à fond vieux rose à décor géométrique Vers 1980 95 x 188 cm	50 €	80 €
179	SAROUK MAHAL (Iran) à fond marine et décor floral. Vers 1975 90 x 80 cm	50 €	100 €
180	SMYRNE (Turquie) Petit carpet de forme carrée à médaillon central rouge et vert sur fond bleu Trois bordures. Vers 1930 63 x 73	20 €	40 €
181	IRAN Tapis à décor de semis de fleurs sur fond beige, 3 bordures verte et bleue 159 x 110 (1 tâche)	150 €	200 €

182	EREVAN (Arménie) à fond rouge à décor de médaillons cruciformes étoilés. Vers 1960. (importantes usures) 164 x 101 cm	20 €	40 €
183	YASTIK KONYA (Turquie, Anatolie centrale) Tapis de forme prière à décor géométrique rouge et bleu sur fond crème. Vers 1940 91 x 51 cm (Bordure usée)	20 €	40 €
184	YAHIALI (Turquie) à fond rubis à décor géométrique. 185 x 120 cm	50 €	60 €
185	Fin ISPAHAN (Iran) à fond bleu nuit à décor animalier et arbres de vie fleuris. Vers 1980 103 x 72 cm	80 €	120 €
186	Fin ISPAHAN (Iran) en laine Kork et fleurs entourées de soie, à fond marine à décor de vase richement fleuri encadré de volatiles. 89 x 67 cm	80 €	120 €
187	MAHAL SAROUK (Iran) à fond rouge brique à décor floral (lisières à effectuer) Vers 1980 141 x 75 cm	30 €	60 €
188	KILIM BERBERE (Afrique du Nord : Maroc) À décor de bandes et rayures dit bayadère Vers 1950	50 €	80 €
189	Pakistan 255 x 163 cm	100 €	150 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Neuilly *Drouot* *Lyon* *Deauville*

A detailed view of a rug with a central medallion and floral motifs, showing a light-colored field with a dark border. The central medallion is a large, stylized diamond shape with intricate floral and geometric patterns. It is surrounded by a wide border featuring repeating floral and foliate motifs. The rug has a light-colored field and a dark border.

[illegible]

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
 - ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
 - * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
 - # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
 - ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
- Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947. Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996. Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue. La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E. Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E. Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur. Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. **Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.**

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux. **Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufilize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls

made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment.

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· Important: Delivery is possible after 20 days

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

