

AGUTTES



ART CONTEMPORAIN URBAIN
JEUDI 12 MAI 2016 À 14H30
LYON-BROTTEAUX



K.H.



haming 890



Responsable de la vente

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com



ART CONTEMPORAIN URBAIN

Jeudi 12 mai 2016 à 14h30
Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

Lyon-Brotteaux

Lundi 9 mai 2016 de 10h à 13h et 14h à 18h

Mardi 10 mai 2016 de 10h à 13h et 14h à 18h

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, π , f, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE.com

 @CAguttes  /Aguttes

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25





INDEX

AMO	31, 32
ANDRÉ	18, 19, 84, 87
BABOU	7
BANGA	15, 16
BEARS	33, 34, 35
BIRDY FREEMAN	60
CASTELBAJAC de Jean-Charles	53, 54
DEUZ	13
DON MATEO	17
DUEL	8
DUMINIL Frank	46
DUO	23, 24, 25
DURIX Julien	79, 80, 81
ELLA & PITR	75
EZP	61, 62
GRAHAM Bill	63
HARING Keith	20, 21, 22, 86, 88, 94, 99, 100
HEK	26, 29
HIRST Damien	82
HONET	4
JAKÈ	76, 77, 78
JENKINS Mark	95
JEST	85
JONONE	48
JR	5
JUNKY	36
KALOUF	39, 70, 72, 73, 74
KAWS	50, 97, 98
KOZYNDAN	10
KSON	28
LANG Wes	9
LARDANCHET Romain	70, 71
LAZAKY	47
M. CHAT	89
MISS MIRZA	12
NASTY	6
OS GEMEOS	52
PARKER Bill	45
RAMMELLZEE	83
RONER	37, 38
SCARFOGLIO Edouard	14
SCENO	64
SCHARF Kenny	92, 93
SCRED	27
SEIZE HAPPYWALLMAKER	30
SIDNEY	40, 41
SLIKS Rafaël	49
SPACE INVADER	44, 51
STANLEY	55, 56, 57, 58, 59
SUNRA	65, 66, 67, 68, 69
TAKT	42, 43
TANG Dorophy	96
VERSCHAERE Fabien	90, 91
VIDOR Vuk	3
WK INTERACT	11
ZEVS	1, 2



1

1

ZEVS (né en 1977)

LV

Acrylique sur tôle, signée et datée

65 x 46 cm

5 000 / 6 000 €

2

ZEVS (né en 1977)

Feu tricolore

Tirage photographique sur tôle
numéroté 14/25

Signé et daté 2000 au dos

35,5 x 23,5 cm

400 / 600 €

3

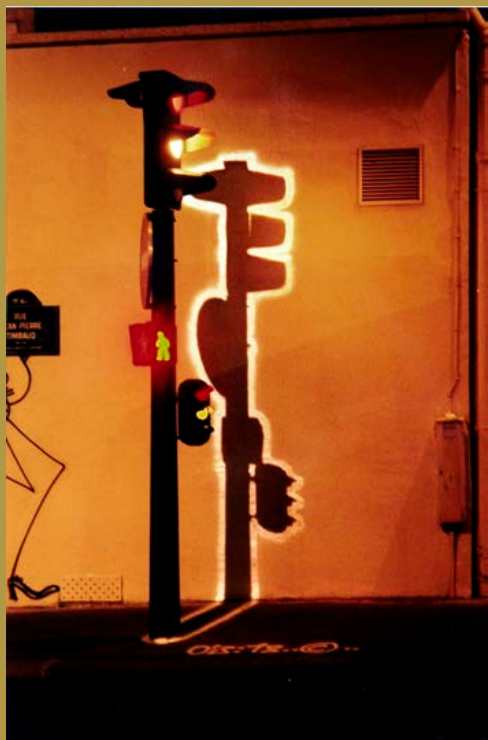
Vuk VIDOR (né en 1965)

Art history print

Sérigraphie

106 x 75 cm

1 500 / 2 000 €



2

MONDRIAN OWNS GEOMETRY
POLLOCK OWNS DRIPPINGS
HOCKNEY OWNS CALIFORNIA
BEUYS OWNS FELT
JOHNS OWNS THE FLAG
LICHTENSTEIN OWNS COMICS
WARHOL OWNS POP
SCHNABEL OWNS CROCKERY
MUNCH OWNS DESPAIR
ERNST OWNS GLUE
KLEIN OWNS BLUE
CESAR OWNS COMPRESSION
ARMAN OWNS ACCUMULATION
OLDENBURG OWNS RUBBER
RUSCHA OWNS WORDS
NITSCH OWNS BLOOD
JUNE PAIK OWNS TELEVISION
BASELITZ OWNS UPSIDE DOWN
KIEFER OWNS GERMANY
OPALKA OWNS NUMBERS
KAWARA OWNS THE CALENDAR
MANZONI OWNS SHIT
FONTANA OWNS HOLES
DUCHAMP OWNS EVERYTHING
GILBERT OWNS GEORGE
KOONS OWNS KITSCH
HIRST OWNS THE PHARMACY
SOULAGES OWNS BLACK
BOTERO OWNS FAT
RAYNAUD OWNS TILES
SHERMAN OWNS HERSELF
SERRA OWNS STEEL
BOLTANSKI OWNS MEMORY
RYMAN OWNS WHITE
FLAVIN OWNS REON
JUDD OWNS SHELVES
HOLZER OWNS SLOGANS
MALEVICH OWNS THE SQUARE
CALDER OWNS MOBILES
BALTHUS OWNS LITTLE GIRLS
LONG OWNS THE LAND
BOETTI OWNS TAPESTRY
ROTELLA/VILLEGE OWNS TOWN
PICASSO OWNS THE CENTURY
MC CARTHY OWNS TRASH
ORLAN OWNS PLASTIC SURGERY
FLEURY OWNS SHOPPING
FLANAGAN OWNS RABBITS
HALLER OWNS CELLS
PRINCE OWNS JOKES
BUREN OWNS STRIPES
CHRISTO OWNS WRAPPINGS
ANDRE OWNS MR. A

ART HISTORY (PART 2) - MONDRIAN TO THE 21ST CENTURY - 1000 1000 1000

3



4

4
HONET (né en 1972)
Squelette à tête de renard
Dessin et aquarelle sur papier
Signé
22,5 x 17 cm
1 000 / 1 500 €



5

5
JR (né en 1984)
L'oeil froissé, 2011
Sérigraphie
Signée, datée et numérotée
54/100
92 x 71 cm
1 500 / 2 000 €

6
NASTY (né en 1974)
Paris City, 2007
Aérosol sur plan de métro
Signé, daté et titré
99 x 128 cm
1 500 / 2 000 €



6



7

7
BABOU (né en 1972)

Star Dust

Triptyque en bois peint

L totale: 220 cm

600 / 800 €

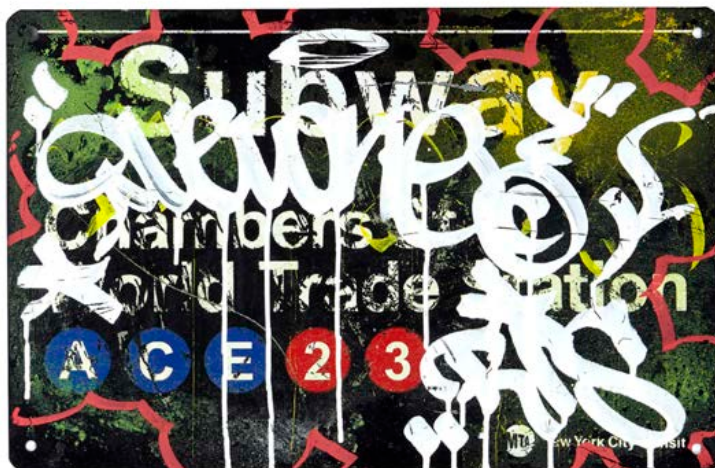
8
DUEL

Chamber street, 2010

Marqueur sur plaque de rue de la
ville de New-York

28 x 45 cm

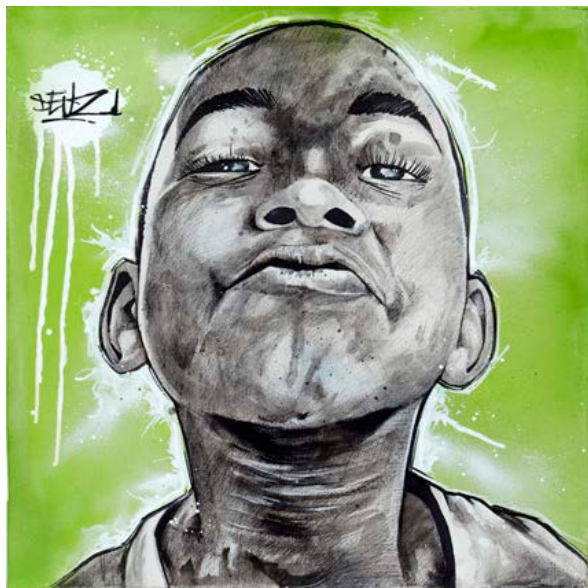
400 / 600 €



8



12



13



14

12

MISS MIRZA (née en 1964)

Sans titre, 2011

Technique mixte sur toile

83 x 122 cm

500 / 800 €

13

DEUZ (né en 1979)

Pride

Acrylique sur toile

60 x 60 cm

300 / 500 €

14

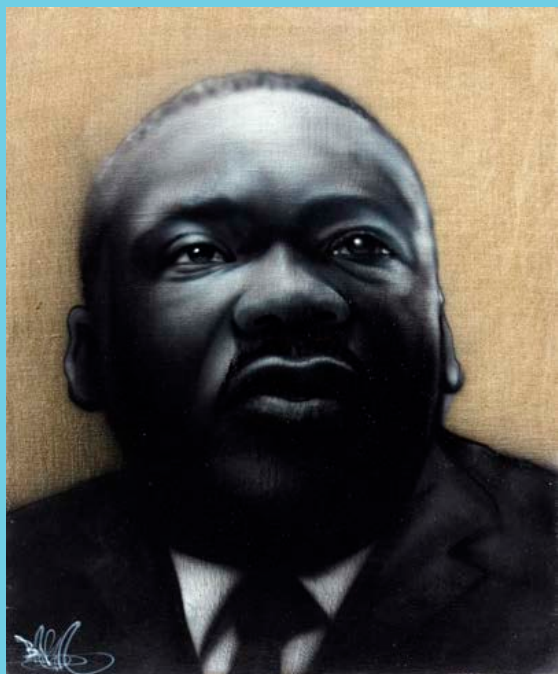
Edouard SCARFOGLIO
(né en 1973)

Vote DarkSide, 2012

Aérosol et sérigraphie sur toile

50 x 73 cm

400 / 600 €



15



16

15
BANGA (né en 1970)
Martin Luther King, 2011
Acrylique sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 54 cm

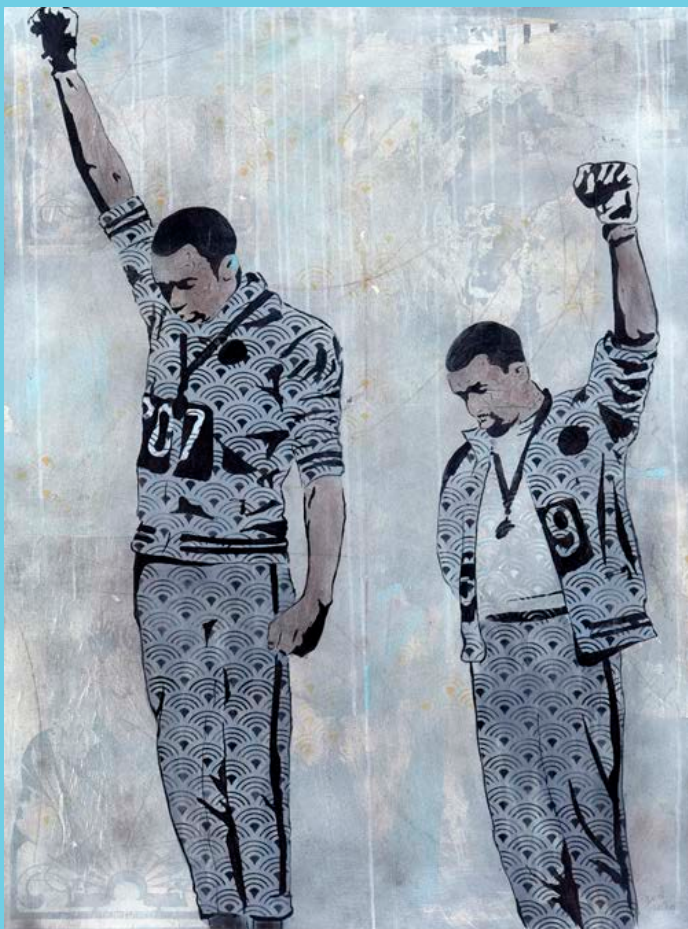
700 / 800 €

16
BANGA (né en 1970)
Obama, 2011
Acrylique sur toile
Signée en bas à gauche
85,5 x 54 cm

700 / 800 €

17
DON MATEO
Art power, 2012
Acrylique sur toile
Signée au dos
130 x 97 cm

400 / 600 €



17



18

18

ANDRE (né en 1971)

Mr. A et son chapeau, 2002

Dyptique

Acrylique sur toiles

30 x 30 cm (chaque)

2 000 / 3 000 €

ANDRE

Artiste français d'origine portugaise, André Saraiva de son vrai nom, est une des premières figures de la scène graffiti parisienne. Il est notamment le créateur de Monsieur A, son personnage emblématique rose qu'il dessine sur les murs du monde entier et qui est caractérisé par une amusante asymétrie du regard.



19

19

ANDRE (né en 1971)

Mr A

Lithographie

Signée en bas à gauche

91,5 x 65 cm

400 / 600 €

KEITH HARING

Artiste américain urbain des années 1980, Keith Haring a fait du dessin la force de son art. Aux lignes énergétiques et rythmées, ses personnages aux formes synthétiques soulignées de noir participent à un récit permanent plein de fraîcheur et de sincérité.

20

Keith HARING (1958-1990)

Deux hommes dansants

Marqueur noir sur papier

Signé et daté 89

34 x 44 cm

2 500 / 3 500 €



21

Keith HARING (1958-1990)

Mot de remerciement

Marqueur noir sur papier

26,5 x 19 cm

1 500 / 2 000 €

22

Keith HARING (1958-1990)

Deux hommes dansants et un chien

Marqueur noir sur papier

Signé et daté 89

20 x 35 cm

1 800 / 2 000 €

⊕ K. Haring 89

20



21



22

13



DUO

En 1991, DUO découvre le graffiti par le biais de DARCO FBI et CHRIS FBI. Artiste autodidacte, il se concentre particulièrement sur un style classique inspiré de ce qui se fait à New-York ou Berlin.

23
DUO

Unknown because I'm not a street artist,
2015

Acrylique et aérosol sur toile

Signée et datée au dos

72,5 x 54 cm

400 / 600 €

23



24
DUO

MAD cat, 2014

Acrylique, aérosol et marqueur sur toile

50 x 50 cm

200 / 400 €



25
DUO

Sans titre, 2014

Acrylique, aérosol et marqueur sur toile

Signé et daté au dos

60 x 60 cm

200 / 400 €



26



27



28



29

26
HEK

Speak off
Acrylique sur toile
Signé
97 x 130 cm

500 / 1 000 €

28
KSON

Sans titre
Acrylique sur toile
60 x 92 cm

400 / 600 €

27
SCRED

Sans titre
Acrylique sur toile
97 x 130 cm

400 / 600 €

29
HEK

Energy, 2014
Aérosol sur toile signé et daté
130 x 90 cm

500 / 1 000 €



30
SEIZE HAPPYWALLMAKER
Flying Fortress 2005
Huile sur toile
100 x 100 cm
1 000 / 1 500 €

31
AMO
Amo, 2011
Encre de Chine, aérosol, acrylique
et glycéro sur toile
70 x 50 cm
150 / 200 €

32
AMO
Sans titre
Encre de chine et acrylique sur
toile
116 x 81 cm
300 / 500 €



31

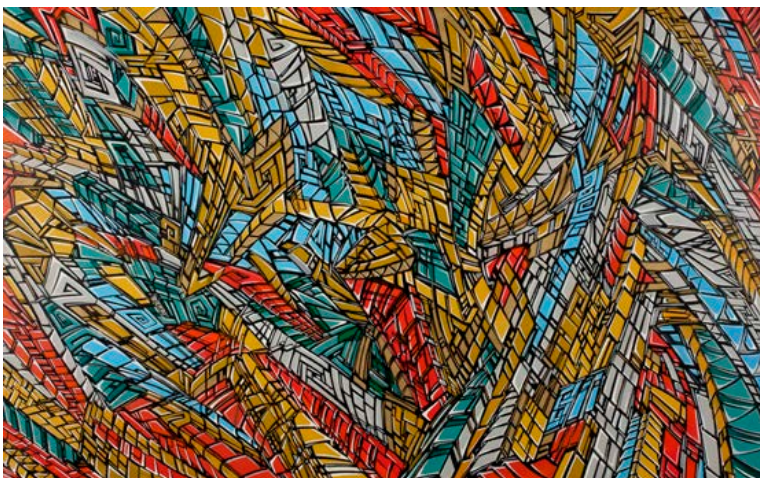


32

33
BEARS (né en 1972)

Réseaux
Bombe et feutre gouaché sur toile
81 x 130 cm

800 / 1 000 €



34
BEARS (né en 1972)

B
Bombe et feutre gouaché sur toile
116 x 81 cm

800 / 1 000 €



34



35

35
BEARS (né en 1972)

S
Bombe et feutre gouaché sur toile
116 x 81 cm

800 / 1 000 €



36

36
JUNKY (né en 1975)

Urban truck
Aérosol et collage sur toile
Signée, titrée et datée 2012
130 x 97 cm

500 / 1 000 €



37

37
RONER (né en 1970)

Roner, 2012
Aérosol et marqueur sur toile
64 x 202 cm

800 / 1 000 €

38
RONER (né en 1970)

Sans titre, 2011
Aérosol et marqueur sur toile
100 x 100 cm

800 / 1 000 €



38



40



39



41

40
SIDNEY (né en 1978)

Moon Steppin, 2011
Technique mixte sur toile
135 x 115 cm

800 / 1 000 €

39
KALOUF (né en 1978)

Bad boy
Technique mixte sur papier,
Signée en bas à droite
62 x 91,5 cm

800 / 1 000 €

41
SIDNEY (né en 1978)

Bangkok, 2011
Technique mixte sur toile
Signée, titrée et datée au dos
65 x 85 cm

800 / 1 000 €

42

TAKT (né en 1978)

Alphabet, 2012

Aérosol, glycéro et posca

Vernis brillant

Datée de 2012 et signée au dos

2012, réalisée pour l'exposition
« 3HC History », 20 ans du crew.

210 x 140 cm

2 000 / 3 000 €



42

43

TAKT (né en 1978)

Green letterz, 2010

Aérosol, acrylique et marqueur sur toile,

Signé et daté au dos

81 x 65 cm

400 / 600 €

44

SPACE INVADER (né en 1969)

Scream II, 2007

Sérigraphie

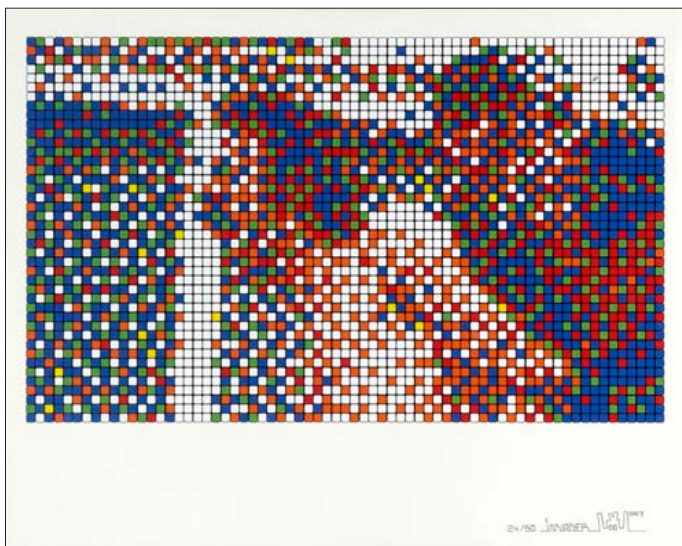
Signée, datée et numérotée 24/50

40 x 50 cm

600 / 800 €



43



44



45

45
Bill PARKER (1922-2009)

USA tout noir
Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 65 cm

300 / 500 €

46
Frank DUMINIL (1933-2014)

Composition
Huile sur toile
Signée et titrée sur la chassiss
100 x 81 cm

600 / 800 €

47
LAZAKY

Sober Thoughts, 2015
Aérosol sur toile
100 x 100 cm
600 / 800 €



46



47

48
JONONE

The Harbor by the sea, 2013
Encre sur papier
40 x 30 cm

1 800 / 2 500 €



48

49
Rafael SLIKS

Sans titre
Acrylique sur toile
50 x 50cm

700 / 1 000 €



SLIKS

Jeune artiste de la scène brésilienne, il a débuté son travail dans les années 1990 à Sao Paulo. Ses œuvres aux caractéristiques traits virevoltants, enjoués et emmêlés révèlent un travail frais et coloré.

49



50

50

KAWS (né en 1974)

Warm Regards, 2005

Sérigraphie

49,5 x 39 cm

3 000 / 4 000 €

51

SPACE INVADER

Rubik Space

Sérigraphie numérotée

100 x 70,5 cm

1 500 / 1 800 €

52

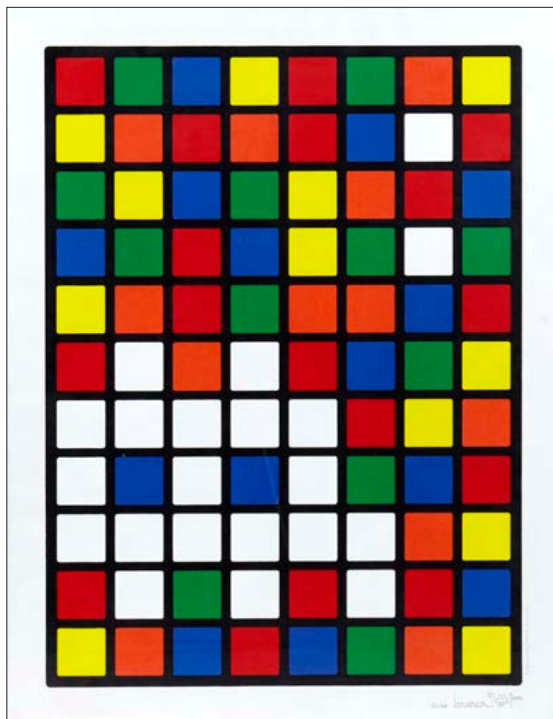
OS GEMEOS (né en 1974)

Nos somos penta !

Sérigraphie sur toile

29,5 x 21 cm

800 / 1 000 €



51

22



52

Jean-Charles de CASTELBAJAC

Grand styliste français, Castelbajac nous ravit également avec la création de nombreux dessins. Ami de Keith Haring et Basquiat, ses œuvres sont révélatrices de cet univers naïf et poétique si caractéristique de l'artiste.

53

Jean-Charles de CASTELBAJAC
(né en 1949)

My waves shirt, 2015

Acrylique sur bois

Daté 25.9.15, titré et signé d'une croix en bas à droite.

95,5 x 48 cm

1 500 / 2 000 €

54

Jean-Charles de CASTELBAJAC
(né en 1949)

Drawing of chaos, 2015

Acrylique sur bois

Signée d'une croix en bas à droite.

61 x 46 cm

800 / 1 000 €



53



54



55



56



55

STANLEY

Sweet Dream, 1970

Acrylique et posca sur toile

Signé et daté en bas à droite

46,5 x 38 cm

500 / 800 €

56

STANLEY

Ensemble de quatre dessins
aquarellés

Signés

400 / 600 €

57

STANLEY

Génération 4 G

Acrylique et posca sur toile

Signé au dos

35 x 23,5 cm

400 / 600 €

58

STANLEY

Extra Cool

Acrylique et posca sur toile

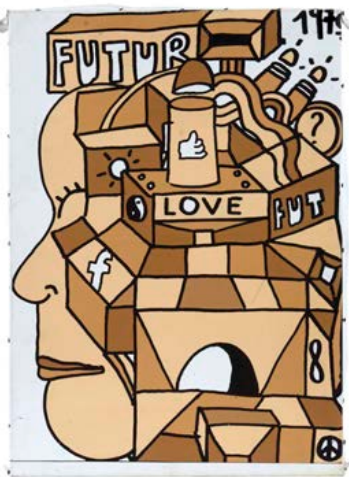
46 x 38 cm

200 / 300 €

57



58



59

59

STANLEY

Autoportrait à la matrice, 1970

Acrylique et posca

Signé en haut à droite

59 x 42 cm

200 / 300 €



60



61

BIRDY FREEMAN (né en 1970)

Fuck Banksy
Huile sur toile
Signée en bas à droite, titrée et datée 2006 au dos

2 000 / 2 500 €



62

EZP (né en 1970)

Je me demande qui a tué Bambi,
2015
Pochoir sur bois, fond graffiti
Signé en bas à gauche,
contresigné et daté au dos
75 x 68 cm

800 / 1 000 €

EZP (né en 1970)

Défense absolue..., 2015
Plaque SNCF
Signée en bas à gauche,
contresignée, datée et numrotée
au dos
94 x 50 cm

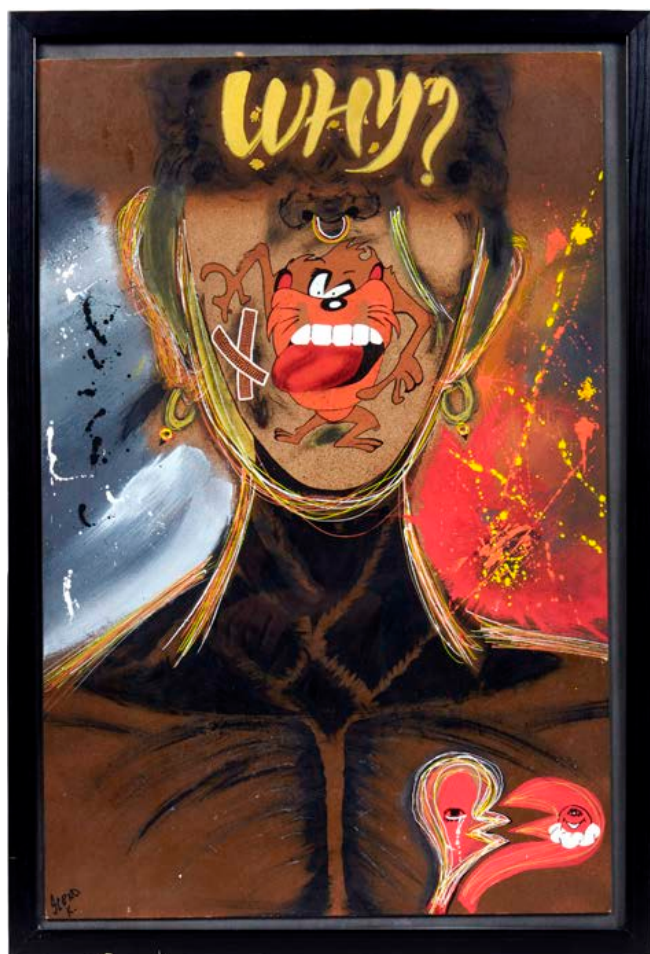
1 200 / 1 500 €

BIRDY FREEMAN

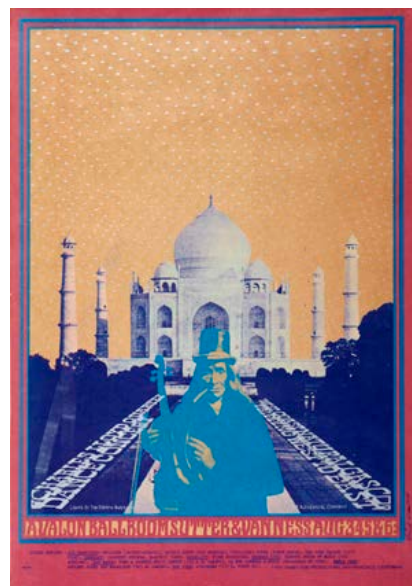
Caractère Complexe doué à la fois d'une grande fragilité et d'une force vitale hors du commun. Après une enfance agitée il trouve sa voie dans la peinture. C'est avec une forte personnalité qu'il crée des oeuvres à l'image de sa vie : déchirures, cicatrices, épaisseur, fragilité, force et surtout profondeur.



63



64



63

Bill GRAHAM (né en 1920)

Ensemble de trois affiches

On y joint deux autres affiches de Dogs

500 / 800 €

64

SCENO

Why?

Peinture sur bois

Signée en bas à gauche

1 000 / 2 000 €

SUNRA

Artiste français d'origine tunisienne, Sunra se nourrit de ses influences orientales dans un travail empreint de naïveté et de simplicité. Travaillant plusieurs techniques telles que les pochoirs et les montages il se démarque avec un discours toujours romantique et optimiste.



65

65
SUNRA

Portrait 1 aux variations de couleurs diverses, 2015
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

67
SUNRA

Swinger Swagger, 2011
Technique mixte sur toile
80 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

66

66
SUNRA

Portrait 2 aux variations de bleu, 2015
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

68
SUNRA

Welcome, 2016
Aérosol et poska sur bois
136 x 96 cm

800 / 1 200 €



67

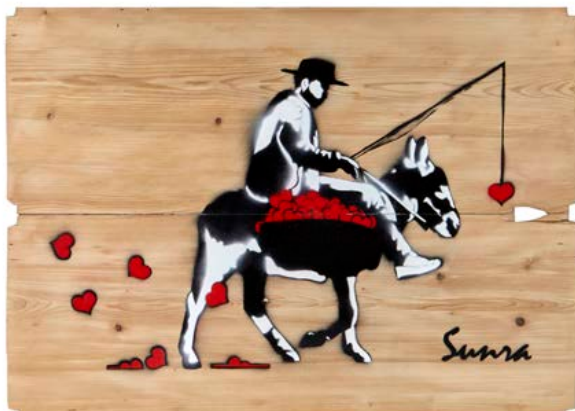
69
SUNRA

Love is the way, 2016
Aérosol et poska sur bois
69 x 96 cm

800 / 1 200 €



68



69



70

70
Romain LARDANCHET (né en 1977)
& KALOUF (né en 1978)

Hématite, 2015

Sculpture mécamorphose et peinture
anamorphose sur plaque de fer

Signée en bas à droite

57,5 x 63 x 18 cm

1 800 / 2 200 €

71
Romain LARDANCHET (né en 1977)

Félis, 2015

Sculpture mécamorphose réalisée à partir
de 2 motos miniatures Honda à l'échelle

1/6^{ème} en métal et plastique

47 x 71 x 32 cm

900 / 1 200 €



71



72

72
KALOUF (né en 1978)

Bicornis, 2014
Technique mixte sur toile
Signée en bas à droite
195 x 130 cm

1 400 / 1 800 €



73

73
KALOUF (né en 1978)

Panthera d'amour, 2014
Technique mixte sur toile
Signée en bas à droite
195 x 130 cm

73
KALOUF (né en 1978)

Panthera d'amour, 2014
Technique mixte sur toile
Signée en bas à droite
195 x 130 cm

1 400 / 1 800 €



74

74
KALOUF (né en 1978)

Wild sound, 2016
Technique mixte sur bois
Signée en bas à droite
71 x 62 cm

500 / 800 €



75

75
ELLA & PITR
L'ombre sur moi, 2012
 Acrylique et encre sur toile
 81 x 100 cm
 3 000 / 4 000 €

ELLA & PITR

Ella & Pitr sont deux artistes d'origine stéphanoise qui forment le couple des Papiers Peintres. Le dessin fait partie de leur quotidien et leurs personnages tels les colosses ensommeillés, les gros oiseaux aux ailes lourdes, les porteurs de cailloux et les vieilles, forment une « famille de boiteux » atypique et attendrissante.



76



77



78

76
JAKÈ (né en 1967)
New York Time, 2015
Acrylique sur toile
50 x 70 cm
600 / 800 €

77
JAKÈ (né en 1967)
A.I.G.F.U., 2016
Acrylique sur toile
80 x 80 cm
1 400 / 1 600 €

78
JAKÈ (né en 1967)
Lexique, 2016
Acrylique sur toile
60 x 180 cm
2 500 / 3 000 €

JAKÈ
Artiste Lyonnais adepte du Posca, Jakè nous livre des œuvres hautes en couleurs riches d'un univers naïf. Etoile montante de la scène urbaine, Jakè expose partout dans le monde cet art pictural plein de gaieté.

DURIX

Jeune artiste de la région de Vichy, Julien Durix s'inspire très largement du pop art. Travaillant autant le flat art que la sculpture, Durix nous livre des œuvres monumentales et colorées toujours dans un bel esprit rétro.



79

Julien DURIX (né en 1991)

Le pinceau

Importante sculpture en résine et acrylique

H: 180 cm - L: 82 cm

12 000 / 15 000 €



80

80

Julien DURIX (né en 1991)

Tigre

Acrylique sur toile

130 x 195 cm

5 000 / 7 000 €

81

Julien DURIX (né en 1991)

Charlot

Acrylique sur toile

153 x 120 cm

3 000 / 5 000 €



81



82

82
 Damien HIRST (né en 1965)
Supreme Deck
 Skate
 L: 80,5 cm
 800 / 1 200 €



83

83
 RAMMELLZEE (1960-2010)
 Skate
 L: 80,5 cm
 (accidents)
 1 000 / 1 500 €



84

84
 ANDRE (né en 1971)
 XO
 Skate
 L: 80,5 cm
 400 / 500 €



85

85
 JEST
 Zoo York
 Skate
 L: 80,5 cm
 180 / 220 €



86

86

Keith HARING (1958- 990)

SKATEBORAD DECKS (SET OF 10), 2012

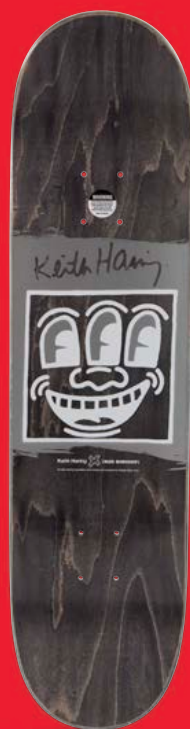
Sérigraphie sur planches de skate en bois

Edition Alien Workshop

H: 83 cm

Dans son emballage d'origine

2 000 / 3 000 €





87

87
ANDRÉ (né en 1971)
Bouteille de vin cuvée André
Minervois
Réserve 2000, édition limitée
n°1172/1200

300 / 500 €



88

88
Keith HARING (1958-1990)
Bouteille de vin
Etiquette customisée par l'artiste,
signée et datée 87
Restaurant Euterpia, Belgique
N°984875

600 / 800 €



89

89
M. CHAT (Thoma Vuille dit, né en 1977)
Sculpture en carton
H: 74 cm

150 / 200 €



90



90
Fabien VERSCHAERE
(né en 1975)

Batman
Sculpture en plastique
80 x 40 x 28 cm

1 500 / 2 000 €



91



91
Fabien VERSCHAERE
(né en 1975)

Mickey
Sculpture en plastique
80 x 40 x 28 cm

1 500 / 2 000 €



92

92
Kenny SCHARF (né en 1958)
Cateyeguy, 1980
Sculpture en plastique dans son
emballage d'origine
Signée
H: 25 cm

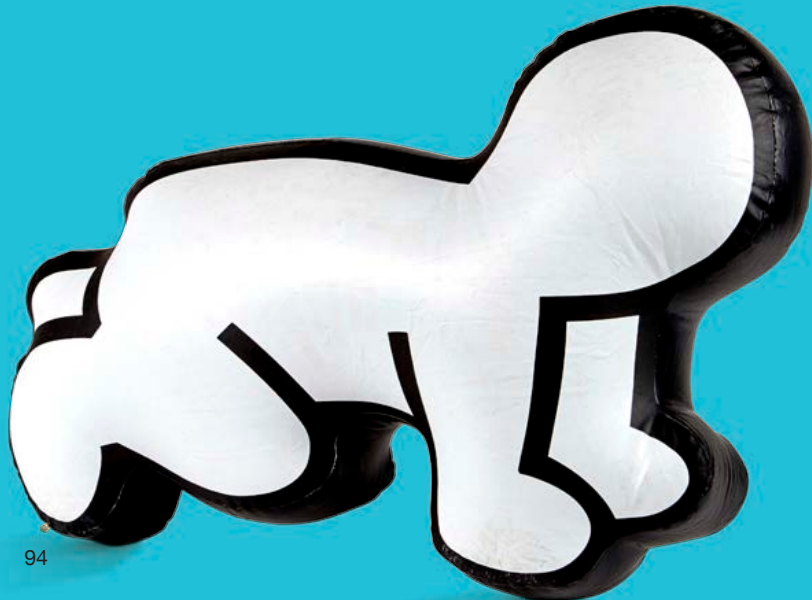
200 / 300 €

93
Kenny SCHARF (né en 1958)
Dogeyeguy, 1980
Sculpture en plastique dans son
emballage d'origine
Signée
H: 25 cm

200 / 300 €



93



94

94
Keith HARING (1958-1990)
Inflatable Baby
Sculpture en plastique gonflable
80 x 55 x 26 cm
(avec sa boîte)
500 / 700 €

95
Mark JENKINS (né en 1970)
Sculpture en scotch
Signée et numérotée 13/30
H: 32 cm
600 / 800 €



95

96
Dorophy TANG
Poupée blanche en plastique dans
sa boîte d'origine Adidas
H: 26 cm
200 / 300 €



96



97

97
KAWS (né en 1974)

Cat teeth bank

Tirelire en plastique

Dans son emballage d'origine

H: 10,5 cm

200 / 300 €

98
KAWS (né en 1974)

Blitz

Figurine en plastique

Dans son emballage d'origine

H: 12,5 cm

300 / 500 €



98

99
Keith HARING (1958-1990)

Andy Mouse

Figurine en plastique dans son

emballage d'origine

H: 18,5 cm

200 / 300 €

100
BRETZ & Keith HARING (1958-1990)

Canapé modèle Hourra

Recouvert de velours cramroisi à motifs floraux stylisés, avec un ensemble de 4 coussins anthropomorphes de couleur jaune et vert, les pieds formant des ressorts gris.

240 x 140 x 90 cm

(quelques manques de peinture aux pieds)

1 200 / 1 500 €



99



100



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabriele Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

41

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur. Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la

responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.agutttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..

An appointment is required to see the piece

~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU).

The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-

export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen. Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or

her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment.

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Ventes en préparation

15 juin 2016

Drouot-Richelieu

21 juin 2016

Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots dans
ces ventes, contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialiste Neuilly

Sophie Perrine

01 41 92 06 44

perrine@aguttes.com

Spécialiste Lyon

Agathe Thomas

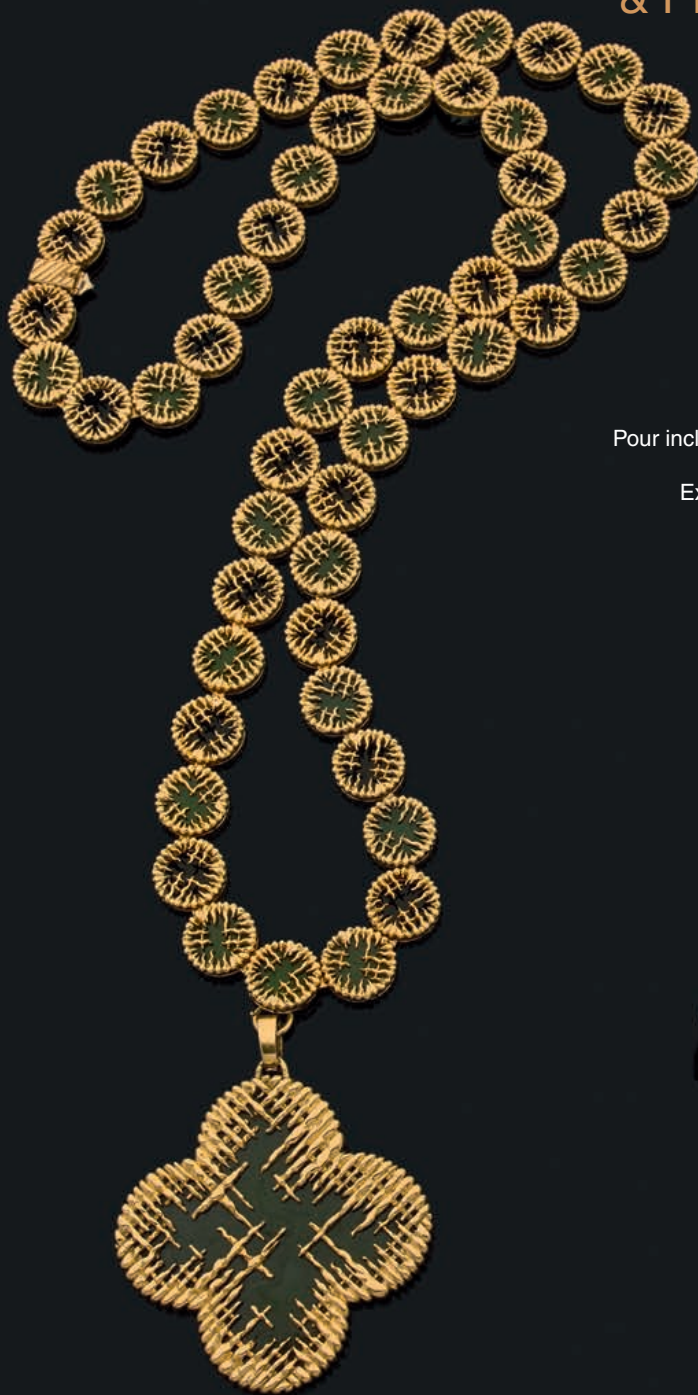
04 37 24 24 29

thomas@aguttes.com



Gilbert POILLERAT (1902-1988)

BIJOUX & PERLES FINES



Vente en préparation
Juin 2016
Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Contact Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com



Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com







CAPIKES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24