

AGUTTES

CHASSE ET MILITARIA
COLLECTION DE M. M...
PARTIE II



Samedi 9 avril 2016 à 13h30
Lyon-Brotteaux

Expositions publiques
Vendredi 8 avril 2016 de 10h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 9 avril 2016 de 9h30 à 10h30



242



253



246



242 : Paire de pistolets de tir, à percussion. Calottes marquées « Le Maréchal de Camp Comte de Roche-Chouard »

253 : Paire de pistolets de tir, à percussion. Canons rayés, à pans bleus, marqués sur le pan supérieur à l'or « Donné par l'Empereur » et « N » couronné

246 : Paire de pistolets de tir liégeois, à percussion. Canons rayés, à pans. Platines avants, signées « Lepage à Paris »

PROCHAINES VENTES : 7 & 8 OCTOBRE 2016 - DÉCORATIONS & INSIGNES MILITAIRES - COLLECTION DE M. M... - PARTIES III & IV
VENTE EN PRÉPARATION : 19 NOVEMBRE 2016

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
eyzat@aguttes.com - 04 37 24 24 24



CHASSE ET MILITARIA COLLECTION DE M. M... PARTIE II

Samedi 9 avril 2016 à 13h30
Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon

Vendredi 8 avril 2016 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 9 avril 2016 de 9h30 à 10h30

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

 @CAguttes  /Aguttes

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue et sur les conditions particulières de retrait des achats.*

RESPONSABLE DE LA VENTE

Jennifer EYZAT

04 37 24 24 24

eyzat@aguttes.com

EXPERT

Gaetan BRUNEL

01 45 67 12 81

gaetan.brunel@carces.eu

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : 01 47 45 55 55

Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry

69006 Lyon

Tél. : 04 37 24 24 24

Fax : 04 37 24 24 25

TABLEAUX, GRAVURES, TIRAGES

1	École française du XVIII ^e siècle « Gentilhomme en armure, portant la décoration de Saint Louis » Huile sur toile. 81 x 64 cm (toile agrandie, manques et restaurations)	60	80
2	Hoffmann JW École allemande « Officier supérieur de trois quart, portant ses décorations, St Louis et Cincinnati » Huile sur toile. Annoté au dos « JW Hoffman, peintre de la cour palatine et professeur de l'Académie de Daffin à Mannheim. Au 1788 » 98 x 79 cm (trous, fortes restaurations)	200	300
3	École française fin XVIII ^e siècle « J E Quinquary Capitaine de Dragon de la mort en ... » Huile sur toile ovale. Cadre doré. 75 x 61 cm (petites restaurations, petits manques)	300	500
4	Faure École française « Portrait d'après nature de Mr Pierre Alexandre Philippe de Rossel de Fontareche, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de St Louis, Capitaine commandant du Régiment de Perche n°30, décédé à Uzès 19 août 1814 âgé de 67 ans » Huile sur toile. Annoté et daté au dos 1813. 62 x 52 cm (petites restaurations)	100	150
5	« 2^e Régiment de Lanciers Joseph Rabot » Gravure aquarellée, représentant un lancier à pied et à cheval. Sous verre. Cadre en bois. ABE 27 x 21 cm (petites usures)	10	15
6	« 3^e Régiment de Hussards Rousseau » Aquarelle et gouache, représentant un Hussards à pied et à cheval et l'Arc de Triomphe. Sous verre. Cadre en bois. Époque Louis-Philippe 29 x 21 cm (petits manques)	30	40
7	« 2^e Régiment de Hussards Bonhem A. » Aquarelle et gouache, représentant un Hussard chargeant, surmonté de l'aigle impériale entourée de drapeaux et lauriers. Sous verre Époque II nd Empire 27,5 x 21 cm (petites rousseurs)	50	60
8	École française du XIX ^e siècle. « Général de Division, de trois quart, portant le Grand Collier de la Légion d'honneur ». Huile sur toile. 134 x 100 cm (accidents, trous)	50	60
9	Lot de 2 huiles, sur carton : Trompette de Cavalerie Légère, signée en bas à gauche A. Chapon ; Artilleur. ABE Époque II nd Empire	20	30
10	Issus École française « Jeune homme portant trois médailles » Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1883. 65 x 54 cm (rentoilé, fortes restaurations)	20	30
11	École française du XX ^e siècle « Personnel volant de la 38^e escadrille, portant ses rubans de décoration » Huile sur toile. 65 x 54 cm (petits manques, petites restaurations)	40	50
12	Muenier Jules Alexis (d'après) « Le braconnier » Lithographie en couleur, contre-signée et numérotée 44/100. Sous verre. Cadre en bois. 47 x 56 cm (rousseurs)	80	120
13	Nafré R « Chiens » Dessin au crayon, signé en bas à droite. Sous verre. Cadre doré. 20 x 26,5 cm (petits accidents a cadre)	80	120
14	Schnebelen « Sikorsky Corsair » Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 45. Sous verre. Cadre en bois. 24 x 20 cm	10	15
15	Recueil de 95, crayons, gravures aquarellées, encres et aquarelles, dont certains de Boisselier.	300	500
16	« L'Empereur Napoléon 1^{er} à cheval » Gravure polychrome. Sous verre. Cadre doré. 77 x 60 cm (mouillures, accidents au cadre)	20	30
17	Lot de 2 gravures aquarellées : Officier de Lancier de la Vistule ; Sapeur du 2 ^e Régiment.	20	30
18	Lot : « Mulhouse 17 novembre 1918 » ; « Mchal Lyautey 1854-1934 constructeur de l'Empire Français ». 2 affiches, dont une sous verre.	10	15
19	Lot chasseur : 2 tirages d'Edmond Lajoux et un travail d'atelier protégé pyrogravure datée 1918.	10	15
20	« Gefr Schildknecht Dragoner Kempf » Gravure aquarellée, à têtes en photo découpées rapportées. Sous verre. Dans l'état. On joint une gravure de Dragon du 11 ^e Régiment à tête rapportée et aquarellée.	10	15

BRONZES, SCULPTURES, LIVRES

21	Barye (d'après) « Cerf et biche » Bronze à patine médaille signé sur la terrasse. BE HT : 21 cm	100	200
22	Bayet-Biot J. « 3 chiens », « 3 chevaux, à la course ». Paire de médaillons ronds, en bronze à patine médaille, signés sur le pourtour. Cadre en bois. BE Ø : 32 cm	200	400

23	Comolera P. (d'après) « Oiseau » Bronze, signé. LT : 12,5 cm	100	200
24	Fratin (d'après) « Coupe de chasse » Bronze ciselé, à décor sur une face de chiens courants, sur l'autre face d'un sanglier attaqué par deux chiens. Entouré de feuillages. Prises en tête de cerf et élan. Socle en marbre. HT: 26 cm	300	500
25	Guy E École française « Faisan » Bronze, signé sur la terrasse. Socle en marbre. BE HT 44 cm	150	200
26	Lalandu J. « Brocard au saut » Bronze à patine médaille, signé, daté et numéroté sur la terrasse 1987, 190/250. BE HT : 20,5 cm	100	200
27	Mène (d'après) « Couple de cerf au repos » Bronze signé sur la terrasse. H : 12,5 cm, L : 18 cm	200	300
28	Mène (d'après) « Chien et canard » Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse, BE HT : 13 cm	150	200
29	Mène (d'après) « Chien à l'arrêt » Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. BE HT : 12 cm	150	200
30	Pautrot Ferdinand (1832/1874) « Oiseau » Bronze doré, signé sur la terrasse. Socle en marbre. BE HT 34 cm	300	500
31	Redon (d'après) « Sanglier assis » Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. BE HT : 12 cm	100	200
32	Redon (d'après) « Sanglier au saut » Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. BE HT : 11 cm	100	200
33	Rochard Irénée (d'après) « Cerf » Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. BE HT : 20,5 cm	100	200
34	Lot de 2 bronzes : faisan chinois ; cerf. BE	60	80
35	Coffret , en bois recouvert de plaques de cuivre et laiton à décor repoussé sur le couvercle à motif de deux têtes de chevaux. BE Fabrication d'atelier protégé. 32,5 x 17,5 x 12 cm (manque la clé)	200	400
36	« Général Allemand, en buste portant ses décorations » Sculpture en marbre. H : 36 cm (réparations au nez et à la moustache)	150	200
37	Panneau de parade en bronze sculpté d'une aigle. Style Empire 39 x 34 cm	100	150
38	« Les chiens, le gibier et ses ennemies » Illustrations de P Malher. Édité par la Manufacture de Saint Étienne.	80	120
39	Lot de 4 livres sur les armes	20	30

ARMES BLANCHES

40	Épée à anneaux. Monture en fer forgé. Pommeau à pans. Garde à deux quillons droits, deux anneaux et pas d'âne. Lame droite, à deux tranchants poinçonnée au talon. Dans l'état (composite)	300	350
41	Forte épée de Cavalerie. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à deux branches à coquille découpée et oreillons. Lame droite à deux tranchants à gouttière centrale. EM (réparation à une branche, manque à un oreillon, lame piquée)	250	300
42	Forte épée de Cavalerie, dite wallonne. Fusée entièrement filigranée. Monture en fer. Garde à quatre branches et pucier. Coquille bivalves repercée à décor de fleur de lys. Très forte lame à deux tranchants, avec restant de gravure au talon. EM	250	300
43	Épée de Cour. Fusée en bois. Monture en laiton. Garde à une branche et pas d'âne. Coquille bivalves. Lame losangique. ME SF (manque le quillon, accidents piqûres)	30	40
44	Épée de Cour. Fusée entièrement filigranée. Monture ciselée, argentée. Garde à une branche et pas d'âne. Coquille bivalve ajourée. Lame triangulaire, gravée au talon. EM SF Époque Louis XV (accidents et manques à la garde, piqûres)	50	60
45	Sabre des Troupes de Marine. Monture en laiton. Poignée à godrons. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat avec restant de gravure. Dans l'état SF (accidents, piqûres)	50	60
46	Sabre d'Infanterie, dit briquet, modèle 1767. Monture en laiton. Garde à une branche, marquée « F.6 ». Lame courbe, marquée sur une face « Grenadier » et sur l'autre face « L » entrecroisés. EM SF Époque Louis XVI	60	80
47	Sabre d'Infanterie, dit briquet, modèle 1767. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe. Dans l'état SF	40	50
48	Petit sabre. Poignée en bois noirci. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Branche de garde réparée, en fer rivetée. Lame courbe, à dos plat, pans creux, gravée au talon « Lieutenant des Brigade des Barannes ». EM SF Époque Louis XVI	60	80
49	Sabre d'Infanterie du Royaume de Sardaigne. Poignée recouverte de basane. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à deux branches. Lame courbe, à dos plat marquée sur une face « Vive le Roy de Sardaigne ». Fourreau en cuir. ME (accidents et manques)	80	100
50	Sabre d'Infanterie, dit briquet. Monture en laiton. Poignée à godrons. Garde à une branche. Lame courbe,	50	60

décorée d'écritures et soldat ottoman. Dans l'état SF

51	Sabre de Grenadier volontaire Révolutionnaire. Monture en laiton. Poignée décorée d'une grenade, surmontée d'un casque empanaché avec cocarde. Garde à une branche. lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. EM SF	50	60
52	Sabre de Volontaire Révolutionnaire. Monture en laiton. Garde à deux branches, à coquille ajourée. lame courbe. Dans l'état SF	40	50
53	Sabre d'Infanterie Révolutionnaire, dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche marquée « Varuter à Paris ». lame courbe, à dos plat marquée « M Barrifoni » et pans creux, gravée sur une face « Vincere O Morire », sur l'autre face « Viva la Republica italiana ». EM SF	60	80
54	Sabre d'Officier de Hussard. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à une branche, à oreillons en baguette. Forte lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers d'attributs militaires, Hussard chargeant et d'écritures. Fourreau recouvert de cuir, à trois garnitures et deux atèles en fer décorées de frises de feuillage. EM Époque Révolutionnaire (pointe de la lame et fourreau piqués)	600	800
55	Sabre de Hussard Révolutionnaire. Poignée recouverte de basane. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à une branche et oreillons en navette. lame courbe, à dos plat frappée « à Vienne », contre-tranchant et pans creux. Fourreau en cuir, à deux grandes garnitures en cuivre. Dard en fer. EM (usures, accidents au bois et cuir du fourreau)	600	800
56	Sabre de Cavalerie légère, style Révolutionnaire. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à une branche et oreillons en baguette dissymétriques. lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, laquée au tiers d'attributs révolutionnaires. Fourreau à deux grandes garnitures et deux atèles en laiton. Dard en fer. EM (lame piquée)	200	220
57	Sabre d'Officier de Cavalerie légère. Monture en laiton. Calotte à longue queue surmontée d'une tête de lion. Garde à une branche à oreillons losangiques. lame courbe, à pans creux gravée. Dans l'état. Fin XVIII ^e siècle (accidents, manques, piqûres)	50	60
58	Sabre d'Officier de Cavalerie lourde. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton, doré. Calotte à longue queue. Garde dite de bataille, à une branche principale, quatre secondaires et coquille ajourée. lame droite, à dos plat et deux pans creux. ABE SF Époque fin XVIII ^e siècle (remontage, lame piquée)	200	300
59	Épée d'Officier. Fusée entièrement filigranée. Monture en laiton. Pommeau en casque empanaché. lame triangulaire. Fourreau en cuir. Dans l'état. Fin XVIII ^e siècle (lame n'a pas pu être sortie du fourreau)	20	30
60	Dague d'Officier de Marine. Fusée en ivoire rainuré, à médaillon ovale gravé de l'ancre. Monture en laiton doré. Garde à deux quillons et anneau décoré de cinq sphères. lame losangique, à gouttière au talon, avec marquage. EM SF fin XVIII ^e siècle (lame piquée)	300	400
61	Épée d'Officier Général, modèle Vendémiaire An XII. Fusée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en casque empanaché. Garde à la française à une branche à motif d'une étoile. Nœud de corps au soleil rayonnant. Plateau symétrique décoré de la tête de Mars, étoiles et feuilles de laurier. lame droite à dos rond, pans creux et gouttière, gravée, dorée et bleuie à la moitié. ABE (lame tordue et piquée)	500	600
62	Sabre d'Officier de Cavalerie. Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à une branche. lame courbe à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau à deux bracelets en laiton. EM début XIX ^e siècle (lame affûtée, accident à la cuvette)	200	250
63	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, style 1^{er} Empire. Poignée en bois quadrillé et noirci. Monture en laiton, gravé. Calotte à l'allemande, à courte queue. Garde à une branche, à oreillons à pans. lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers. Fourreau à deux bracelets en laiton, gravé. Dard en fer. ABE (lame piquée)	200	220
64	Sabre d'Infanterie de Sardaigne. Monture en laiton. Garde à une branche. lame courbe, à dos plat et pans creux, marquée sur une face « Vive le Roy de Sardaigne ». EM SF	50	60
65	Sabre d'Infanterie dit de la Vieille Garde. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton poinçonnée. Calotte à courte queue. Garde à une branche. lame courbe, à dos plat marquée « Mfture Nale du Klingenthal Coulaux Frères entrepse » et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. EM (manque le quillon, lame piquée, fourreau déchiré, bouterolle pas du modèle)	80	100
66	Sabre d'Infanterie dit de la Vieille Garde. Poignée recouverte de tissu. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à une branche. lame courbe, à dos plat avec marquage et pans creux, poinçonnée au talon. EM SF	40	60
67	Sabre d'Infanterie dit briquet, modèle An IX. Monture en laiton poinçonnée. Garde à une branche. lame courbe. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. EM (lame piquée)	80	100

68	Sabre de Chasseurs à cheval de la Garde Impériale. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton poinçonné. Calotte à longue queue. Garde à une branche et oreillons en navette. Quillon poinçonné de la barrette « Boutet » et « V ». lame courbe, à dos plat marquée « Mfture Nale du Klingenthal Couleaux Frères entrepse » et pans creux, poinçonné au talon. Fourreau recouvert de cuir, à deux garnitures et deux atèles en laiton. Anneaux et dard en fer. EM (usures, lame piquée)	1500	1800
69	Sabre de la Garde d'Honneur Impériale de la ville de Strasbourg. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton, doré. Calotte à courte queue. Garde dite de bataille, avec une branche principale et quatre secondaires et coquille ajourée. lame droite, à dos plat et deux pans creux, gravée au tiers sur une face dans un cartouche ovale « Garde d'honneur Impériale de la ville de Strasbourg » au talon « Coulaux Frères », sur l'autre face de l'Aigle Impériale, attributs militaires et au talon « Manufacture de Klingenthal ». Avec un fourreau en fer à un bracelet. ABE début XIX ^e siècle (remontage, gravure ré-appuyée, dorure et fourreau postérieurs)	400	500
70	Sabre d'Officier de Cavalerie. Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à une branche et demis oreillons. lame courbe, à dos baguette et contre-tranchant, gravée au talon. Fourreau en fer, à deux bracelets en laiton ciselé. Dans l'état (accidents, manques)	180	200
71	Sabre de Cuirassier, modèle An XIII. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches dont trois boulets. Quillon poinçonné de Versailles. lame droite, à dos plat avec marquage, pointe dans le prolongement de dos et deux pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM (usures, lame piquée, coups au fourreau)	200	250
72	Sabre de Cavalerie légère, modèle An XI. Poignée recouverte de basane, à olive en laiton. Monture en laiton poinçonné. Calotte à longue queue. Garde dite à la Chasseur, à trois branches et oreillons en navette. lame courbe, à dos plat avec marquage et pans creux. Fourreau lourd à deux bracelets en fer. EM	200	250
73	Épée d'Officier. Fusée en bois quadrillé noirci. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche. Clavier à décor d'un soldat à l'antique et attributs militaires. lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. ABE SF vers 1810	150	200
74	Sabre d'Officier de Cavalerie légère. Poignée en ébène rainurée. Monture en laiton. Garde à une branche, à oreillons losangiques. lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. ABE SF début XIX ^e siècle (fêle et manque à la poignée)	250	300
75	Sabre d'Infanterie dit briquet, modèle An XI. Monture en laiton. Garde à une branche. lame courbe. Fourreau en cuir, à bouterolle en laiton. Banderole en buffle blanc. Dans l'état (la lame n'a pas pu être retirée du fourreau)	50	60
76	Glaive de Sapeur. Monture en laiton. Poignée à pans, surmontée d'une tête de coq. Garde à deux quillons enroulés. lame courbe, à dos scie et pans creux. Fourreau en cui, à deux garnitures en laiton découpé. ABE début XIX ^e siècle (lame tâchée, accidents au cuir, bouterolle postérieure)	500	600
77	Hache de Sapeur. Fer matriculé, à dos marteau. Manche en bois, à sabot en laiton. BE début XIX ^e siècle	150	200
78	Sabre d'Officier de Cuirassiers de la Garde Royale, modèle 1816. Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton ciselé, doré. Calotte à courte queue. Garde à une branche principale, deux secondaires et coquille aux Armes de France entourée d'un faisceau de drapeaux. lame droite, à dos rond marquée « Manufre Rale du Klingenthal juin 1820 » et deux pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau à deux bracelets en fer. BE (fourreau piqué)	2000	2500
79	Sabre d'Officier de la Gendarmerie Royale, modèle 1817. Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton ciselé, fabrication de Duc. Calotte à courte queue, décorée d'une grenade, surmontée de la fleur de lys. Garde à une branche principale et trois secondaires. lame courbe, à dos rond, contre-tranchant, pans creux et gouttière, gravée, dorée et bleuie au tiers sur les deux faces dans un cartouche surmonté d'une couronne royale « Gendarmerie Royale » et au talon « Duc rue Ste Honoré n°251 à Paris, Manufr Royale du Klingenthal Coulaux Frères ». Fourreau en fer, à deux bracelets en laiton. BE (petites piqûres et tâches au fourreau)	2000	2500
80	Épée d'Officier. Fusée en bois quadrillé, noirci. Monture en laiton, ciselé, argenté. Pommeau en buste d'Henri IV. Garde à une branche. Clavier à la cuirasse et attributs militaires. lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir, à chape en laiton, découpé, argenté. EM Époque Restauration (lame tâchée, manque la partie basse du fourreau)	150	180
81	Sabre d'Officier d'État-Major, type An IX. Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton ciselé, doré. Calotte à longue queue. Garde dite à la Chasseur, à trois branches et oreillons en navette, décoré sur l'un du foudre. lame courbe, à dos baguette et contre-tranchant, gravée et dorée au tiers. Fourreau en fer, à deux bracelets et chape en laiton découpé, ciselé et doré. ABE Époque Restauration (lame et fourreau tâchés)	600	800
82	Sabre d'Infanterie dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. lame courbe à pans creux. EM SF	40	60
83	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Garde à deux branches en laiton. lame courbe. Dans l'état SF	20	30
84	Sabre de grosse Cavalerie germanique. Poignée recouverte de cuir. Monture en fer. Calotte à longue queue.	50	60

	Garde à une branche, à coquille ronde ajourée et oreillons. Lame droite, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. Dans l'état (accidents, manques, piqures)		
85	Sabre d'Officier des Chasseurs de Vincennes, modèle 1838. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Calotte à longue queue. Garde à une branche à coquille ajourée, à décor de feuilles de chênes et lauriers, sur faisceau de drapeaux. Lame courbe, à dos baguette. Fourreau à deux bracelets en fer. EM (fourreau piqué, manque filigrane)	100	120
86	Sabre de Tambour-Major, modèle 1822. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton ciselé, doré. Calotte à courte queue surmontée d'un mufler de lion. Garde à deux quillons s'évasant, à nœud de corps gravé sur une face du coq. Lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. Fourreau en laiton ciselé sur une face et doré, à décor dans des cartouches d'attributs militaires et rinceaux feuillagés, sur fond sablé. ABE Époque Louis-Philippe (petites usures à la dorure)	1500	2000
87	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à deux branches. Lame courbe, à dos plat et pans creux gravée à la moitié « Garde Nationale Liberté Ordre Public » et coq. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton découpé. EM On joint un autre dans l'état	100	120
88	Sabre d'Infanterie dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Dans l'état.	30	50
89	Fort coutelas. Monture en laiton. Poignée à trois boutons de rivures, marquée « 1831 » et « 630 ». Garde à deux quillons inversés et un demi oreillon. Lame courbe, à dos plat. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE (manque à un quillon, usures au cuir)	60	80
90	Lot : glaives modèle 1831 ; deux glaives modèle 1855 ; reproduction de dague italienne	40	50
91	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, type An IX. Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en fer ciselé. Calotte à longue queue. Garde dite à la Chasseur, à trois branches et oreillons en navette. Lame courbe, à dos baguette, contre-tranchant, pans creux et gouttière, gravée et dorée à la moitié. Fourreau en fer, à deux larges bracelets décorés de la tête de Minerve et chape en laiton. Dans l'état. Milieu XIX ^e siècle (monture et fourreau entièrement peint en doré, lame piquée)	200	250
92	Petit sabre d'Officier de Cavalerie espagnol. Poignée en ébène, avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à trois branches. Lame droite, à dos plat avec marquage et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM vers 1840 (accidents à la poignée, oxydation)	60	80
93	Petit sabre de d'Officier de Cavalerie. Poignée en bois noirci. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos plat et pans creux. EM SF	30	40
94	Épée d'Officier de Sapeur-Pompier, modèle 1816. Monture en laiton ciselé. Fusée à décor d'écaillées. Garde à une branche. Clavier au casque et haches croisées. Lame droite, à dos plat et pans creux à la moitié, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton découpé. ABE milieu XIX ^e siècle (lame piquée, déchirures et accidents au cuir)	60	80
95	Sabre de grosse Cavalerie étrangère. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame droite, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets peint. EM milieu du XIX ^e siècle	100	120
96	Sabre d'Officier, modèle fantaisie. Monture en laiton ciselé. Poignée décorée d'un lion debout surmontant des ailes. Garde à une branche, à quillon enroulé. Lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. Fourreau recouvert de cuir, à chape en laiton gravée sur une face. ABE (manque la bouterolle, accidents à la couture, usures)	200	300
97	Sabre de Cent Gardes, modèle 1854. Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à une branche principale, trois secondaires et coquille ajourée aux Grandes Armes Impériales rapportées. Lame droite, à dos plat marqué « Manufre Impale de Châtellerauld juillet 1854 », gouttière à la pointe et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. BE (filigrane postérieur)	2000	2500
98	Sabre d'Officier de Cavalerie lourde, modèle 1854. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à dos rond, datée août 1873 et deux pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. ABE (fourreau piqué)	150	180
99	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1855. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde une branche et coquille ajourée. Lame courbe, à dos plat avec marquage, pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer. Dans l'état	30	40
100	Glaive allégé, modèle 1855. Fourreau et porte fourreau en cuir. Dans l'état.	20	30
101	Glaive des Chemins de Fer de l'Est. Poignée en corne. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir, à deux	20	30

garnitures en laiton. Dans l'état

102	Épée d'Officier de Grenadier, modèle 1857. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'Aigle sur faisceau de drapeaux. Lame droite, à deux tranchants, à arête médiane. ABE SF	50	60
103	Épée de Sapeur-Pompier. Fusée en corne. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier au casque et haches croisées. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton découpé. EM (lame n'a pas pu être retiré du fourreau)	40	50
104	Épée, modèle 1887. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier au faisceau de licteur sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants, à deux pans creux à la moitié. EM SF (piqûres)	40	50
105	Épée de sous Officier de la Coloniale, modèle 1887. Monture en métal blanc. Garde à une branche. Clavier à motif rapporté de l'ancre. Lame triangulaire. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. EM vers 1900	60	80
106	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1822. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos plat avec marquage, pans creux et gouttières. Fourreau à deux bracelets en métal nickelé. ABE (oxydation au fourreau).	100	120
107	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal nickelé. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. ABE Avec une dragonne en cuir (accident).	60	80
108	Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. ABE (accidents au filigrane)	40	50
109	Sabre d'Officier de Cavalerie, modèle 1882. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame droite, à dos plat avec marquage et pans creux. Fourreau à un bracelet en fer. ABE (manque le filigrane, piquê au fourreau)	100	120
110	Sabre de Présent d'Officier de Cavalerie légère, type 1822/82. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé, doré. Calotte à courte queue, chiffree « GR ». Garde à trois branches à décor en demi ronde de bosse de feuilles de chêne, gravée sous le plateau « L'Association Amicale des Anciens Élevés de l'École Ste Geneviève Georges Rogie ». Lame courbe, en damas, à dos rond, pans creux et gouttière, gravée à la moitié d'attributs militaires et feuillages. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. BE Fabrication Jules Maria 14 r du 4 septembre Paris (accident au filigrane, petites tâches à la lame, oxydation au dard)	500	600
111	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1822-82. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos plat datée avril 1831, pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer patiné.	100	120
112	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle fantaisie. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à cinq branches. Lame droite, à dos plate et pans creux. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. BE	80	100
113	Sabre d'Adjudant de la Coloniale. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à longue queue. Garde à une branche à coquille à l'ancre sur faisceau de drapeaux. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. ABE	60	80
114	Sabre d'Officier de Cavalerie, modèle 1896. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde symétrique, à cinq branches. Lame droite, à dos plat avec marquage et pans creux. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. EM (piqûres au fourreau)	60	80
115	Glaive de théâtre. Fusée entièrement filigranée. Monture en laiton. Garde à deux quillons. Lame droite, à deux tranchants à arête médiane. Fourreau recouvert de cuir, à trois garnitures et deux attelles en laiton. ABE 2è partie du XIXè siècle	60	80
116	Sabre d'Officier de Hussard Allemand. Poignée laquée. Monture en métal nickelé. Garde à une branche à coquille rabattable aux armes. Lame droite à dos rond et pans creux gravée à la moitié d'attributs militaires et entrelacs marquée « Magdeb. Hussa. Regt. N° » et hussard chargeant. Fourreau en fer patiné. ABE vers 1900	120	150
117	Sabre d'Officier de Cuirassiers allemand. Poignée laqué, avec filigrane. Monture en laiton cuivré. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches, dont trois boulées, marqué « Radetlacher ». Lame droite, à dos rond et pans creux, gravée « Kürassier Regt. von Driesen (Westf.) N°4 » et devise patriotique. Fourreau à un bracelet en fer patiné. ABE vers 1900 (coups au fourreau)	100	120
118	Sabre Allemand d'Officier allemand de Dragons de la Garde. Poignée laquée. Monture en métal nickelé. Garde à quatre branches aux armes. Lame droite, à dos rond et pans creux, gravée à la moitié d'attributs militaires et entrelacs, marquée « Garde Dragonier Regt. (L. Grossh. Hess) N°23 » et cavalier au défilé. Fourreau à un bracelet peint. ABE vers 1900	100	120

119	Sabre d'Officier du Train allemand. Poignée laquée. Monture en métal nickelé. Garde à quatre branches. lame courbe, à dos rond et pans creux, gravée « Elsäss Train Bat. N°15 » et devise patriotique. Fourreau à un bracelet patiné. BE (oxydation)	60	80
120	Sabre d'Officier de Cavalerie Allemand, modèle 1889. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane et monogramme « WRII ». Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à trois branches à coquille aux armes. lame droite, à dos rond et deux gouttières, datée 10. Fourreau à un bracelet en fer patiné. ABE (coups et pliures au fourreau)	80	100
121	Sabre d'Officier wurtembergeois, modèle 1889. Poignée recouverte de galuchat, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à trois branches, aux armes. lame droite, à dos rond et deux gouttières. Fourreau à deux bracelets en fer. EM (usures au galuchat, fourreau piqué)	60	80
122	Épée de Fonctionnaire prussien. Fusée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à motif rapporté de l'Aigle. lame droite, à dos rond et pans creux, gravée à la moitié. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE fin XIX ^e siècle (pliure au cuir)	80	100
123	Sabre de Cavalerie légère allemande. Poignée recouverte de basane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à une branche à la Blücher. lame courbe, à dos plat daté 97 et pans creux. Fourreau à un bracelet en fer. EM (patiné)	100	120
124	Sabre de Cavalerie légère allemande. Poignée recouverte de basane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à une branche, à la Blücher. lame courbe, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM	80	100
125	Grand coutelas allemand pour les Colonies. Monture en laiton. Poignée à godrons surmontée d'une tête de lion. Garde à la Blücher. lame courbe, à dos scie et contre-tranchant, poinçonnée au talon. ABE SF vers 1900	120	150
126	Sabre d'Officier de Cosaque, dit Shashka. Poignée en argent niellé. lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière, gravée au talon. Fourreau recouvert de cuir, à deux garnitures et deux bracelets en argent découpé et niellé. EM vers 1900 (lame piquée, usures au cuir et à la bouterolle)	400	500
127	Sabre d'Officier russe de Cavalerie. Poignée à godrons. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue chiffree. Garde à une branche. lame courbe, à dos rond en creux et gouttières, chiffree au talon. Fourreau recouvert de cuir, à deux garnitures en laiton. ME (coups, piqûres, accidents et manques)	60	80
128	Poignard d'Artillerie Russe, modèle 1908, dit Bebout. Poignée à plaquettes de bois à deux boutons de rivures. lame courbe, à deux tranchants et deux gouttières, poinçonnée au talon et datée 1916. Fourreau recouvert de cuir, à deux garnitures en laiton. EM (piqûres)	60	80
129	Sabre de Cavalerie Sud-américaine. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en fer. Calotte à courte queue. Garde à deux branches. lame courbe, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM vers 1900 Fabrication allemande.	60	80
130	Hache de Sapeur-Pompier. Fer à dos pique. À deux attelles. Manche en bois. ABE (trous de vers)	50	60
131	Sabre de Francs-Maçons. Poignée en bois peint, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à longue queue. Garde à une branche à coquille à décor du triangle surmonté du bonnet phrygien, faisceaux de licteurs croisés et chiffre « RF ». lame courbe, à dos plat et gouttière. Fourreau à deux bracelets en fer. EM	60	80
132	Sabre d'Officier d'Infanterie, type fantaisie. Poignée en corne avec filigrane. Monture en métal nickelé. Calotte à longue queue, chiffree. Garde à six branches. lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétriques, gravée au tiers « Poste des Chapieux 1907-1909 », et rinceaux feuillagés. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. BE (une branche de garde tordue) Avec housse de transport en feutre.	150	200
133	Sabre d'Officier toutes armes, modèle 1923. Poignée en composition, avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches. lame droite, à dos plat et pans creux. Fourreau à un bracelet en métal nickelé. BE	80	100
134	Couteau pliant espagnol dit Navaja. Manche à plaquettes en corne, mitres en métal blanc. lame à dos marquée « Tolédo 1889 ». ABE (fêlé à une plaquette, manque l'anneau)	60	80
135	Sabre marocain dit Nimcha. Poignée en corne. Monture en fer. Garde à une branche et trois antennes. lame courbe. Fourreau recouvert de cuir. EM (oxydation, accidents)	40	50
136	Sabre de Cosaque, dit Shashka, modèle 1926. Poignée en bois rainuré. Monture en laiton. Pommeau aux Armes soviétiques. lame courbe, à dos plat et pans creux. Fourreau recouvert de toile enduite, à chape et bouterolle en fer, bracelets et porte-baïonnette en laiton. EM (lame piquée)	80	100
137	Dague d'Officier de l'Armée de l'Air. Fusée blanche. Monture dorée. lame à deux tranchants. Fourreaux recouvert de cuir, à trois garnitures dorées. ABE (petites usures)	50	60
138	Sabre de la Police. Poignée laquée. Monture nickelée. Garde à une branche. lame droite, à dos rond et pans	60	80

creux. Fourreau à un bracelet peint. EM vers 1940 (manque l'insigne de poignée)

139	Sabre marocain, dit Nimcha. Poignée en corne. Monture en métal gravé et doré. Garde à une branche et trois antennes. lame courbe, à pans creux et gouttière, gravée, dorée au deux tiers. Fourreau recouvert de velours rouge, à chape en laiton découpé en partie émaillé. (usures au velours, manque la bouterolle). On y joint une ceinture porte-épée à boucle agrafe à décor de tête de Gorgone.	80	100
140	Lot de trois fleurets d'escrime.	10	15
141	Lot de 2 couteaux. SF	20	30
142	Lot : 2 dagues, un couteau à la d'Estaing. Fourreaux en cuir.	40	60
143	Lot de 3 cannes épées. (manque un fût)	20	30
144	Authentique reproduction du Sabre du Général La Fayette. Monté sur présentoir en bois.	30	40
145	Forte épée Échelle du Temps, avec les faits marquants de 2000 ans d'histoire. lame rétractable.	20	30
146	Lot de fabrication moderne : épée moyenâgeuse ; katana.	20	30
147	Fourreau lourd de sabre de Cavalerie légère modèle an XI, à deux bracelets en fer. Dans l'état	80	100
148	Fourreau de sabre, à lame courbe, à deux bracelets en fer. Dans l'état	20	30
149	Fourreau de sabre de grosse Cavalerie germanique, à deux bracelets en fer. Dans l'état	20	30
150	Lot de 3 lames courbes de sabre, dont un avec restant de fourreau en cuir. Dans l'état	30	40
151	Lot de 5 fourreaux, en cuir (accidents et manques) ; une lame.	20	30
152	Lot de 3 fourreaux de sabre, en métal nickelé : deux à deux bracelets et un à un bracelet. Dans l'état	20	30
153	Fort couteau dit Piha-Kaetta. Poignée à plaquettes d'ivoire sculpté. Garnitures en laiton découpée ciselé. lame à dos plat et gouttière. ABE SF (fêle)	500	600
154	Lot oriental : Koukri ; Kriss et 2 poignards indonésien. Fabrication moderne	30	40
155	Sabre Persan dit, Shamchir. Poignée à plaquettes ivoire. Monture en métal gravé, argenté. Garde à deux quillons et oreillons. lame courbe, à dos plat et pans creux, décorée d'écritures au talon. Fourreau recouvert de cuir gaufré, à coutures métalliques, à deux bracelets en métal argenté. Avec cordon de couleurs. EM (accidents, manques, usures)	400	600
156	Lot de 4 poignards orientaux. Fabrication moderne	30	40
157	Lot de 5 poignards orientaux. Poignées et fourreaux en pierres dures.	20	30
158	Lot de 4 poignards orientaux et africains. On joint une poire à poudre	40	50
159	Lot : poignard caucasien dit Kindjal ; fer de sagaie africaine ; fourche.	20	30
160	Lot Afrique du Nord : sabre et poignard type Nimcha. ; poignard dit Flissah et poignard type Koumya. Fabrication moderne	20	30
161	Lot de 2 poignards, dit Koumya. Fourreaux gravés.	30	40
162	Lot de 2 sabres africains, dont un Touareg. Dans l'état	30	40
163	Lot de 2 sabres africains, dont un Touareg. Dans l'état	30	40
164	Lot de 2 sabres Touareg. Dans l'état	5	10
165	Lot africain, sabre et poignard.	20	30
166	Poignard africain. Manche en bois décoré d'un filigrane de fer. lame courbe, à dos plat, poinçonnée. Fourreau recouvert de cuir. EM	20	30
167	Lot africain : poignard et petit bouclier peint. Fabrication moderne	20	30
168	Lot de 3 poignards Djiboutiens.	40	50
169	Lot africain : 2 machettes, 2 poignards, une hache.	30	40
170	Lot de 2 machettes dont une africaine.	20	30

BAÏONNETTES

171	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
172	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30

173	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
174	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
175	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
176	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
177	Lot de 2 baïonnettes à douille. Modèle différent.	20	30
178	Lot de 2 baïonnettes à douille.	20	30
179	Lot de 2 baïonnettes à douille. Fourreau en cuir.	20	30
180	Lot de 2 baïonnettes à douille. Fourreau en cuir.	20	30
181	Allemagne Lot de 2 baïonnettes :1898 ; 1905. ME SF	30	40
182	Allemagne. Baïonnette, modèle 1898 1^{er} type. Fourreau en cuir.	30	40
183	Allemagne. Baïonnette, modèle 1898 2^e type. Fourreau en cuir.	30	40
184	Allemagne. Baïonnette, modèle 1898 2^e type. Fourreau en cuir.	30	40
185	Allemagne. Baïonnette, modèle 1898 2^e type. Fourreau et porte fourreau en cuir.	30	40
186	Allemagne. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1898 2 ^e type. SF	30	40
187	Allemagne. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1898/05. SF. Dans l'état	20	30
188	Allemagne. Baïonnette, modèle Ersatz. Fourreau en tôle peinte poinçonné.	20	30
189	Allemagne. Baïonnette, modèle 1884/98. Fourreau bronzé. Fabrication 41crs.	60	80
190	Autriche. Baïonnette, modèle Ersatz 1917. Fourreau en tôle. EM	50	60
191	Autriche. Baïonnette, modèle Ersatz 1917. EM SF	20	30
192	Belgique. Baïonnette, modèle 1953. Fourreau bronzé. Avec un porte-fourreau artisanal, en cuir.	20	30
193	Brésil. Baïonnette, modèle 1908 court. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.	20	30
194	États-Unis. Baïonnette, modèle 1873. Fourreau en fer.	20	30
195	États-Unis. Baïonnette, modèle 1905. Fourreau recouvert de cuir.	20	30
196	États Unis Baïonnette, modèle 1905. Fourreau en bois. ME	20	30
197	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1866. Fourreaux en fer. Dans l'état	20	30
198	France Baïonnette, modèle 1874. Lame marquée « Oudry 1880 ». ME SF	20	30
199	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1874. Fourreaux en fer. Dans l'état	20	30
200	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1874. Fourreaux en fer. Dans l'état	20	30
201	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1874, dont une d'enfant SF. Fourreau en fer. Dans l'état	20	30
202	France Baïonnette de chasse pour fusil à double canons. Poignée et croisière en laiton. Lame yatagan. Fourreau en fer. EM	50	60
203	France. Baïonnette, modèle 1890 de Gendarmerie, raccourcie. Fourreau en fer. Avec un porte-fourreau allemand, en cuir. Dans l'état	20	30
204	France. Baïonnette, modèle 1892. Fourreau bronzé.	20	30
205	France. Baïonnette, modèle 1892-15. Fourreau bronzé.	20	30
206	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1886-93, dont une transformée en tourne vis. Fourreau en fer. Dans l'état	20	30
207	France. Lot de 2 baïonnettes, modèle 1886-93-15. Fourreau en fer. Dans l'état	20	30
208	Japon. Baïonnette, modèle 30 (1897). Fourreau bronzé.	20	30
209	Norvège. Baïonnette allemande, modèle 1884/98. Fourreau en fer modifié pour recevoir le crochet double US.	20	30
210	Suède. Baïonnette, modèle 1896. Fourreau bronzé.	20	30
211	Turquie. Baïonnette, modèle 1935. Fourreau patiné.	20	30
212	Yougoslavie. Baïonnette modèle 1924. Fourreau patiné.	20	30

213	Pistolet d'arçon, modèle 1733. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné. Platine marquée « Jourjon » et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer, avec poinçon. Avec une baguette en fer à embout en laiton. ABE	450	500
214	Pistolet d'arçon, à silex. Canon rond, à méplats sur le dessus et au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Avec une baguette en fer à embout en laiton. EM vers 1740 (accidents, manques)	200	250
215	Paire de pistolets de Maréchaussée, modèle 1770. Canons ronds, à méplats aux tonnerres, marqués « Mée Gtée du Dauphiné ». Platines gravées « Manufacture de Charleville ». Garnitures et baguettes en fer. Crosses en noyer. EM (piqûres, usures, baguettes postérieures)	500	600
216	Pistolet d'arçon, modèle 1763-66, fabrication de 1776. Canon rond, à méplats au tonnerre daté 76. Platine marquée « Manufacture de St Étienne », chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec marquage. Baguette en fer. EM (piqûres, usures, baguette postérieure)	200	250
217	Pistolet d'arçon, modèle 1763-66, fabrication de 1775. Canon rond, à méplats au tonnerre daté 75. Platine marquée « Manufacture de St Étienne », chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec marquage. Baguette en fer. EM (piqûres, usures, manque la mâchoire supérieure et la vis de chien)	200	250
218	Fusil d'Infanterie, modèle 1777. Canon rond, à pans au tonnerre, daté 88. Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue en noyer. Dans l'état (manque la platine)	80	100
219	Fusil de Dragon, modèle 1777. Canon rond, à méplats au tonnerre daté 79. Platine marquée « St Étienne ». Garnitures en laiton et fer. Crosse à joue en noyer. Baguette en fer. EM (piqûres, manque la mâchoire supérieure et vis de chien)	200	250
220	Petit pistolet de voyage, à silex, à balle forcée. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté. ABE vers 1780 (mâchoire supérieure postérieure)	180	200
221	Pistolet tromblon, à silex. Canon rond évasé vers la bouche, à méplats au tonnerre, patiné. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer, en partie sculpté. Pièce de pouce aux armes sous couronne et calotte en tête d'oiseau, en argent. ABE vers 1780 (réparation au col de crosse)	250	300
222	Fusil à vent. Mécanisme en fer. Crosse en laiton. Avec pompe à air en fer. ABE fin XVIII ^e siècle (manque le canon)	100	120
223	Pistolet d'arçon, modèle 1763-66, fabrication Révolutionnaire. Canon rond à méplats au tonnerre. Platine avec restant de marquage « ... Libreville ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer avec poinçon. EM (manque la mâchoire supérieure et la vis de chien, piqures)	200	250
224	Fusil d'Infanterie Révolutionnaire, n° 1. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marquée « 2 ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer, frappé « AN » surmonté d'un bonnet phrygien. Dans l'état (piqûres, manque la mâchoire supérieure et la vis de chien, trous de vers)	200	250
225	Pistolet de demi-arçon, à silex. Canon rond, à méplats au tonnerre. Garnitures en fer. Crosse en noyer. EM fin XVIII ^e siècle (piqûres, manques mâchoire supérieure, vis de chien, batterie, bride de bassin et baguette).	100	120
226	Fusil de chasse, à silex transformé à percussion. Canon rond. Platine à corps plat. Crosse en noyer. Dans l'état (composite)	40	50
227	Pistolet de Gendarmerie, modèle AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, daté XI, marqué « Gendrie du Var 25 ». Platine gravée « Maubeuge Manufre Nle ». Garnitures en fer. Crosse en noyer. EM (piqûres, manque la baguette)	200	250
228	Paire de pistolets d'Officier, à silex. Canons rayés, rubans, évasés vers les bouches. Platines marquées « Coulange à Nisme » et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer, découpé et gravé. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fer. ABE début XIX ^e siècle (oxydation, petit fêle côté contre-platine)	700	800
229	Pistolet d'arçon, modèle An XIII. Canon rond, à pans au tonnerre daté 1813. Platine marquée « Manuf Impe de Charleville ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet. Baguette en fer. EM (piqûres, usures, trous pour un anneau dans la crosse)	300	400
230	Pistolet d'arçon, modèle An XIII. Canon rond, à pans au tonnerre daté 1814. Platine marquée « Manuf Imp de St Étienne ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec marquage. Baguette en fer. ABE (piqûres, accident à la crête de chien)	300	400
231	Paire de pistolets de Garde Champêtre du Département de Seine et Oise, à silex. Canons ronds à pans aux tonnerres, marqués « Garde Champêtre ». Platines gravées « Dept Seine et Oise ». Pontets en laiton. Crosses en noyer. Baguette en fer. EM début XIX ^e siècle (piqûres, usures, manque une vis de platine et une baguette)	300	400

232	Paire de pistolets d'arçon de Mameluck. Canons ronds, à pans aux tonnerres, datés 1813 et restant de poinçons. Guidons en laiton. Platines frappées « Mre Imple de Versailles ». Garnitures en laiton poinçonné. Calottes marquées « V Belesky ». Baguettes postérieures en fer. ABE (petites usures, fêle et petit manque coté contre-platine de l'un)	3000	3500
233	Pistolet d'Officier, à silex. Canon rond, ruban, poinçonné au tonnerre « D ». Platine unie. Garnitures en fer. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en fer. ABE début XIX ^e siècle (oxydation)	400	500
234	Fusil d'Infanterie, modèle An IX. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et daté 1817. Platine frappée « Mre Royale de Versailles ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue en noyer, avec cachet. EM (manque l'embouchoir)	200	250
235	Pistolet d'arçon, modèle 1816. Canon rond, à pans au tonnerre daté 1822. Platine marquée « Mre Rle de Tulle ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet. Baguette en fer. EM (piqûres, usures)	400	500
236	Fusil de Voltigeur, modèle 1816. Canon rond à pans au tonnerre daté 1820. Platine marquée « St Étienne Manufre Royale ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer. ME	150	200
237	Fusil d'Infanterie, modèle 1816 C. Canon rond, à pans au tonnerre, daté 1821. Platine marquée « Mre Rle de Mutzig ». Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue en noyer. Baïonnette à douille, à lame triangulaire. (restaurations et entures au bois, baguette postérieure, manque la virole de douille)	500	600
238	Pistolet, à coffre, à silex, à balle forcée. Canon rond. Coffre signé « Thomas London ». Sûreté à l'arrière du chien. Détente sous pontet. Crosse en noyer. ABE vers 1820 (piqûres, manque la mâchoire supérieure et vis de chien)	120	150
239	Pistolet à coffre, à silex, à balle forcée. Canon rond. Coffre signé postérieurement « Far Me2 London ». Détente sous pontet. Crosse en fer. ABE vers 1820 (piqûres)	100	120
240	Paire de pistolets d'Officier, à silex. Canons à pans, évasés vers les bouches, poinçonnés aux tonnerres, bleuis. Platines et chiens col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Crosses en noyer en partie quadrillé. ABE vers 1820 (oxydation)	700	800
241	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une hure de sanglier. ABE, vers 1820 (piqûres, manque la baguette)	50	60
242	Paire de pistolets de tir, à percussion. Canons ronds, à pans aux tonnerres, décorés d'un semi de fleur de lys doré sur fond sablé, poinçonnés dans un ovale « RNF ». Platines avants signées « Paris ». Détentes réglables. Pontets repose-doigt. Calottes marquées « Le Maréchal de Camp Comte de Roche-Chouard ». Crosses en noyer, en partie sculptés et chiffrées sous couronne comtale. Baguettes en ébène, à embouts en ivoire. EM vers 1830 (usures, piqures, manque un repose-doigt, cassure et fêles aux crosses)	300	400
243	Fusil de chasse, à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre. Crosse à joue, en noyer, sculptée d'une hure de sanglier. Dans l'état vers 1830	50	60
244	Paire de pistolets d'Officier, modèle 1833 1^{er} type. Canons à rayures cheveux, rubans. Platines à la Pontcharra marquées « Mre Rle de Châtellerault » et dans un ovale « LPD », chiens et garnitures jaspés. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fer. ABE (petites usures, fêle à l'avant d'un fût)	500	600
245	Paire de pistolets d'Officier, modèle 1833 2^e type. Canons à rayures cheveux, rubans, datés 1848. Platines marquées « Mre Nle de Châtellerault ». Pontets repose-doigt. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fer. ABE (oxydation)	400	500
246	Paire de pistolets de tir liégeois, à percussion. Canons rayés, à pans. Platines avants, signées « Lepage à Paris ». Détentes réglables. Pontets repose-doigt. Calottes ouvrantes à tête de Bélone. Crosses en noyer, sculptés d'écailles de poisson. EM vers 1830	400	500
247	Mousqueton de Cavalerie, système Lepage, 1840. Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et numéroté 6. Manchon en laiton. Bascule marquée « Mre Rle de St Étienne ». Chien latéral. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec cachet. EM (piqûres, manque l'anneau de mousqueton, plaque de renfort à la crosse derrière la bascule)	400	500
248	Paire de pistolets de Cavalerie, système Lepage, 1840. Canons ronds, à pans au tonnerre. Chiens latéraux. Garnitures en fer. Calottes ouvrantes. Crosses en noyer, en partie quadrillées. EM (piqûres, manque une vis de queue de pontet)	500	600
249	Cassette-nécessaire, en acajou, garnie à l'intérieur de velours saumon. Elle contient deux paires de pistolets, à percussion. - Grande paire de pistolets de tir. Canons rayés, à pans, en damas. Queues de culasse ciselées de rinceaux feuillagés. Platines arrières signées « Fqnt de Pondevaux à St Étienne », chiens, et garnitures ciselés, décoré en suite. Détentes réglables. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer, en partie sculpté. - Paire de pistolets, à coffre, à balle forcée. Canons ronds. Coffres ciselés de rinceaux feuillagés. Détentes rentrantes. Sûretés à	2500	3000

l'arrière des chiens. Crosses en noyer. Et ses accessoires : maillet, baguettes de nettoyage, de bourrage et dosette, poire à poudre, deux moules à balle, boîte à capsules, brosses tire-bourre, tournevis-démonte cheminée, clef pour démonter les canons. ABE vers 1840 (usures et fêles au coffret, usures et déchirures au velours, fêles au bois de la grande paire, oxydation, manque la clef)

250	Mousqueton d'essais, système Pottet-Delcusse, à percussion. Canon rond. Mécanisme de mise à feu, à ressort de chien faisant pontet. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. EM vers 1840 (piqûres)	100	200
251	Pistolet double, à coffre, à percussion. Canons en table. Crosse en noyer. ABE vers 1850	30	40
252	Pistolet à coffre, à percussion. Détente sous pontet. Crosse en noyer. ABE, vers 1850	20	30
253	Paire de pistolets de tir, à percussion. Canons rayés, à pans bleuis, marqués sur le pan supérieur à l'or « Donné par l'Empereur » et « N » couronné, et sur les pans latéraux « École Normale de tir 1854 2 ^e prix d'ensemble Mr Fages (JH) lieutenant 44 ^e de ligne ». Queues de culasse gravées de rinceaux feuillagés et numéroté 1 et 2. Platines avants, découpées, signées « J Manceaux à Paris » et chiens gravés de rinceaux feuillagés. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer, sculptés. ABE (usures au bleu, petites piquûres aux canons).	1000	1200
254	Revolver modèle 1858 N. 6 coups, calibre 12 mm. Canon daté S1870. Carcasse gravée « Mre Impale de St Étienne ». Pontet repose-doigt. Plaquettes de crosse en noyer. ABE	400	500
255	Revolver civil à broches, type 1858. 6 coups, calibre 12 mm. Canon rond marqué « Marius Jourdan Commissaire Spécial ». Carcasse et barillet gravés. Pontet repose-doigt. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. ABE (piqûres)	250	300
256	Revolver poivrière, à broches. 6 coups, calibre 9 mm. Barillet évidé, bronzé. Carcasse ouverte jaspée. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Baguette vissée dans la crosse. ABE vers 1860	250	350
257	Revolver Le Protector, système Turbiaux. 10 coups, calibre .22". Barillet plat. Avec étui porte-monnaie en peau (usures, accidents). ABE	120	150
258	Revolver Devisme, à percussion, à système. Canon à pans avec marquage. Chien latéral sur le côté droit. Plaquettes de crosse en noyer en partie quadrillé. Baguette de bourrage vissée dans la crosse. EM vers 1860 (piqûres)	200	250
259	Pistolet d'arçon, modèle 1822 Tbis. Canon rond, à pans au tonnerre daté T1862. Platine marquée « Mre Impale de St Étienne ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet. Baguette en fer. BE	200	250
260	Pistolet d'arçon, modèle 1822 Tbis. Canon rond, à pans au tonnerre daté T1855. Platine maquée « Mre Impale de Châtellerauld ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet. Baguette en fer. ABE (piqûres)	150	200
261	Mousqueton d'Artillerie, modèle 1829 Tbis. Canon rond, à pans au tonnerre avec bissectrice de baïonnette et hausse rabattable. Platine unie. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. ABE (oxydation, petit fêle, enture sous la crosse, manque la baguette)	100	120
262	Mousqueton de Vénérerie, à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre, avec hausse rabattable, bronzé. Platine arrière unie. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. ABE vers 1860 (petit fêle au fût, oxydation)	200	250
263	Mousqueton basculant, système Smith, à percussion. Calibre .52". Canon rond, à pans au tonnerre. Crosse en noyer. EM (piqûres)	200	250
264	Revolver Remington, à percussion. 6 coups, calibre .44". Plaquettes de crosse en noyer. ME	80	100
265	Revolver Smith & Wesson, modèle n°1. 7 coups, calibre .22". Canon rond marqué « FD Claudin Breveté à Paris Boulevard des Italiens 38 ». Barillet évidé. Détente éperon. Plaquettes de crosse en bois de rose. Dans l'état (piqûres, accidents et manques à une plaquette)	60	80
266	Revolver Smith & Wesson, modèle N°1 1/2. 5 coups, calibre .32". Canon rond, marqué « FD Claudin Breveté à Paris Boulevard des Italiens 38 ». Barillet évidé. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. EM Finition bleuie. (piqûres)	120	150
267	Mousqueton de Cavalerie Spencer. Calibre .52". Canon rond, avec hausse rabattable. Crosse en noyer. EM (piqûres)	200	250
268	Fusil d'Infanterie, modèle 1866. Canon rond, sans bissectrice de baïonnette, avec hausse rabattable. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. Dans l'état	80	100
269	Carabine de Cavalerie et de Gendarmerie à cheval, modèle 1866. Canon daté S1870. Boîtier marqué « Manufacture Nationale St Étienne Mle 1866 ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer matriculée. ME (accidents, piquûres)	100	120
270	Fusil système Rolling Block. Calibre .44" (env.) Canon rond, avec bissectrice de baïonnette et hausse rabattable. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. ABE (petit fêle au fût)	100	150

271	Revolver liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Canon à pans. Carcasse ouverte. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en ébène. ABE Finition nickelé. Vers 1870 (accident mécanique)	50	60
272	Revolver Lefauchaux, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. ABE vers 1870 (piqûres)	60	80
273	Revolver Loron, à système. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. ABE (piqûres, manque le cran de mire)	60	80
274	Pistolet double, à broche. Canons juxtaposés à pans. Détentes rentrantes. Crosse en noyer en partie sculptée. EM vers 1870	20	30
275	Long pistolet de Vénérerie, transformable en carabine, à broche. 1 coup, calibre 16. Canon à pans damas. Clef d'ouverture sous la longuesse, bascule, platine, chien et garnitures, gravés de rinceaux feuillagés. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer sculpté noirci. EM vers 1870 (piqûres, manque la crosse amovible)	300	400
276	Carabine-revolver, à broche. 6 coups, calibre 12 mm. Canon à pans marqué « Anthoine Arqr à Narbonne », avec bissectrice de baïonnette et hausse rabattable. Pontet à volutes. Crosse en noyer. ABE	250	300
277	Fusil de chasse, à broche. 1 coup, calibre 16. Canon rond, à pans au tonnerre. Clef d'ouverture sous la longuesse. Bascule et platine, gravées. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1870	80	100
278	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1870.	30	40
279	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. EM vers 1870	30	40
280	Fusil de chasse, à broche. Canon rond. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1870	20	30
281	Revolver modèle 1873. 6 coups, calibre 11/73. Canon daté S1873. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. ABE même numéro	250	300
282	Revolver d'Officier modèle 1874. 6 coups, calibre 11/73. Canon daté S1877. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Finitions bronzées. BE même numéro	500	600
283	Revolver britannique. 6 coups, calibre .380". Canon à pans. Carcasse et barillet évidé, bronzés. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en ébène. ABE vers 1880	120	150
284	Revolver liégeois, type bulldog. 5 coups, calibre .320". Carcasse et barillet évidé, bronzés. Pédale pour débrailer le mécanisme sur le côté droit du chien. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Avec étui porte-monnaie en peau. BE vers 1880	120	150
285	Fusil d'Infanterie, modèle 1874 M80. Crosse en noyer. Dans l'état (accidents et manques)	40	50
286	Fusil de tir de Bataillon Scolaire, type Gras. Canon avec hausse rabattable. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. ABE (chambre goupillée)	60	80
287	Fusil Gras transformé chasse. Crosse en noyer. ME vers 1880	20	30
288	Fusil, système Collath. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés, en damas. Bascule gravée. Pontet à volutes, à queue en corne sculptée. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillée. EM vers 1880	60	80
289	Fusil, à percussion centrale, chiens extérieurs, vendu par Revaud-Drevon, à Lyon. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés, en damas. Clef d'ouverture sous la longuesse. Pontet à volute. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1880	120	150
290	Fusil de chasse, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état vers 1880	80	100
291	Revolver stéphanois. 12 coups, calibre .22". Canon à pans. Carcasse marquée « Manufacture Française d'Armes et Cycles St Étienne » et barillet évidé, bronzés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. ABE vers 1890	150	180
292	Lance-fusées français. 1 coup, calibre 4 . Canon et carcasse en bronze. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. BE	40	50
293	Pistolet espagnol de tir, à percussion. Calibre 12 mm. Canon à pans. Platine avant. Crosse en noyer. EM Fabrication moderne	40	50
294	Mousquet afghan, à mèche. Canon à pans. Crosse en bois, décoré de plaques de laiton. Dans l'état	40	50
295	Fusil Marocain, à silex dit Moukalah. Canon à pans, niellé. Platine à la maulaque. Garnitures en cuivre, à décor repoussé. Grosse en bois, à plaque de couche en os de chameau. ME	80	100
296	Grand fusil Marocain, à silex dit Moukalah. Canon à pans. Platine à la maulaque. Crosse en bois à plaque de couche en fer. Dans l'état	50	60

297	Lot : canon transformé à percussion, contre platine, pontet, pièce de pouce et plaque de couche en laiton, crosse à joue en noyer. Dans l'état	30	40
298	Lot de 4 canons : 1 à silex, 2 à percussion, 1 à verrou. Dans l'état	50	60
299	Lot de deux armes pour la décoration : orientale ; type moyenâgeux.	20	30

FUSILS ET CARABINES de CHASSE des CATÉGORIES C1 et D1

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DES CATÉGORIES C 1 ET D 1

Pour l'achat des armes de catégorie D 1 soumises à enregistrement, une copie d'un **permis de chasser** délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente seront demandés.

Pour l'achat des armes de catégorie C 1 à déclarer, une copie d'une pièce d'identité ainsi qu'une copie d'une licence d'une fédération sportive agréée pour la pratique du tir ou du ball-trap ou d'un permis de chasser délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, accompagné du titre de validation de l'année en cours ou de l'année précédente seront demandées.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

300	Paire de fusils à platines Arrieta . 2 coups, calibre 12/70 , éjecteurs. Canons juxtaposés de 63 cm. Bascules et platines démontables à la main, gravées de rinceaux. Sûreté automatique. Double détente dont une articulée. Crosses en noyer, de 34 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (usures, coups aux canons) Dans une valise en cuir, garnie de feutre vert. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	2000	3000
301	Paire de fusils à platines Aya . 2 coups, calibre 12/70 , éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Bascules et platines démontable à la main, gravées de rinceaux, jaspées. Sûretés automatiques. Crosses en noyer, de 37,5 cm, avec sabots de 3,5 cm, en partie quadrillé. (coups aux canons) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	2000	2500
302	Fusil à platines Beretta, modèle S2 . 2 coups, calibre 12/70 , éjecteurs. Canons superposés de 74 cm. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Double détente. Crosse en noyer, de 38,5 cm, avec rallonge de 3,5 cm, en partie quadrillé. (usures) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	1000	1500
303	Fusil à platines Luigi Franchi . 2 coups, calibre 12/70 , éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule et platines gravées de rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosse en noyer, de 35,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons) Dans une valise recouverte de toile, à coins en cuir, garnie de feutre bordeaux. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	3000	3500
304	Fusil liégeois, à platines . 2 coups, calibre 12/70 , éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosse en noyer, de 37 cm, en partie quadrillé. Fabriqué en 1925. (coups aux canons) Dans un étui jambon en cuir. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	800	1200
305	Fusil stéphanois . 2 coups, calibre 12/65 , extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (DANS L'ÉTAT) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	60	80
306	Fusil stéphanois . 2 coups, calibre 12/65 , extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (DANS L'ÉTAT) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	20	30
307	Carabine à verrou allemande . Calibre 12 mm . Canon de 66 cm. Crosse demi-pistolet, de 34 cm. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	30	40

309	Carabine à verrou FN Herstal. Calibre .22L. Canon de 60 cm. Crosse en noyer de 32 cm. (piqûres) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	10	20
-----	---	----	----

COIFFURES, UNIFORMES, ÉQUIPEMENT, DIVERS

310	Sabretache d'Officier allemand. Plateau vert, chiffres « RFW » couronné et galons argentés. Corps en maroquin rouge. Avec ses trois suspentes en cuir, à boucles en laiton. ABE vers 1900 (accidents aux suspentes)	180	200
311	Casque à pointe d'Officier réserviste prussien. Bombe, visière, couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque à l'aigle, garnitures et jugulaires à écailles en laiton. Cocardes tricolores. Coiffe intérieure en cuir et soie. ME	180	200
312	Casque à pointe prussien. Bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque à l'aigle, garnitures et jugulaires à écailles en laiton. Coiffe intérieure en cuir. Dans l'état	120	150
313	Casque à pointe de Réserviste bavarois, modèle 1895. Bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque et garniture en laiton. Cocardes tricolores. Jugulaire et coiffe intérieure en cuir. ABE	200	250
314	Casque à pointe oldenbourgeois. Bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque à l'aigle aux armes rapportées, garnitures et jugulaires à écailles en laiton. Cocardes tricolores. Coiffe intérieure en cuir. EM	150	180
315	Casque à pointe prussien, modèle 1915. Bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque et garnitures en fer. Cocarde métallique prussienne. Jugulaire et coiffe intérieure en cuir. Dans l'état	100	120
316	Lot : bombe de casque à pointe, quatre cocardes, plaque, patte d'épaule d'Officier, ruban patriotique.	40	50
317	Casque allemand, modèle 1916, peint en vert. Coiffe intérieure en cuir. ABE (usures à la peinture, manque la jugulaire et les coussinets).	200	250
318	Cuirasse allemande de Guetteur de Tranchées, peint en vert. ABE	500	600
319	Lot allemand : lampe, 3 briquets patriotiques, casque à pointe miniature (manque la pointe), avion fabriqué à partir d'un étui, dessus de boîte et mètre ruban.	20	30
320	Casquette d'Ancien Combattant, en drap et bandeau brodé noirs. Insignes dorés. Coiffe intérieure en cuir et toile. Dans l'état. On joint une casquette vers 1960. Dans l'état	10	15
321	Casque de l'Armée de Terre, modèle 1940, peint en vert, avec insigne de souveraineté. Coiffe intérieures et jugulaire en cuir. ABE	300	350
322	Lot : bidon modèle 1931 avec son quart, bidon modèle 1893, porte-cartouche de masque à gaz, housse en toile cirée, nécessaire de nettoyage, paire de lunettes en cuir, brassard, ceinturon avec son plateau. EM	50	60
323	Lot : bidon avec quart, boîtier de masque à gaz, porte-cartes, housse en toile cirée, porte-baïonnette, cartouchière 1909, sangles de devant de brêlage. EM	50	60
324	Lot de 6 sangles porte équipement. EM	30	40
325	Casque colonial allemand, 1^{er} type, recouvert de toile verte. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE (manque les insignes)	30	40
326	Casque colonial allemand, 1^{er} type, recouvert de toile verte. Jugulaire en cuir. Avec insigne de souveraineté postérieur. BE (manque le bandeau de la coiffe intérieure)	20	30
327	Casque modèle 1942, peint en vert. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE (petites usures à la peinture)	250	300
328	Lot belge : casque d'Infanterie modèle 1930 repeint en doré. Coiffe intérieure en cuir ; casque de motocycliste recouvert de toile cirée kaki, coiffe intérieure en cuir et toile. ABE (coups à la bombe)	30	40
329	Lot belge : coque de casque d'Infanterie modèle 1930. Casque de motocycliste recouvert de toile cirée kaki, coiffe intérieure en cuir et toile. ABE	30	40
330	Boussole de poignée américaine. Fabrication Taylor. BE	20	30
331	Bonnet de police pour le théâtre. Coiffe pointue en drap kaki. Bandeau en drap bleu, à motifs à l'équerre et au haches croisées, en drap écarlate. EM (trous de mites)	20	30
332	Lot de deux bicornes, en taupé noir. Galon, ganses dorés. Dans l'état	30	40
333	Casque à cimier de Dragons. Cimier à aile à godrons, masque à tête de Méduse et bombe en laiton. Bandeau et visière en cuir. EM début XIX ^e siècle	400	500
334	Ceinturon d'Officier de Cavalerie, à deux bélières, en maroquin rouge. Boucle-agrafe à mufler de lion en laiton. BE début XIX ^e siècle On joint une épaulette d'Officier subalterne, à corps et franges argentés.	300	350

335	Paire d'étriers d'Officier de Cavalerie lourde , doré.	60	80
336	Cuirasse de Cuirassier, modèle 1812 , en fer, bordée de rivets en laiton. ME (manque les épaulières et la ceinture)	300	350
337	Bicorne , en taupé noir. Galons brodées argent. Floches et ganse argentés et dorés. Bouton à la tête de loup doré. Dans l'état vers 1820	40	50
338	Coffret de giberne , en cuir noir. Motif en laiton aux Armes de France sur faisceau de drapeaux. Patron en bois à 8 alvéoles. EM Époque Restauration (accidents à la patte de fermeture)	250	300
339	Casque à cimier de Sapeurs Pompiers d'Aouste, modèle 1821 . Cimier, bombe, visière, couvre-nuque, plaque au coq, jugulaires à fausses écailles et visière mobile en laiton. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en toile et cuir. ABE (usures)	100	120
340	Casque à cimier de Sapeurs Pompiers de Lauriol, modèle 1821 . Cimier, bombe, visière, couvre-nuque, plaque au coq, jugulaires à fausses écailles et visière mobile en laiton. Coiffe intérieure en toile et cuir. EM (usures, coups)	50	60
341	Ensemble de Colonel du 60è de Ligne : Hausse-col, paire d'épaulettes, ceinturon et dragonne. BE Époque Louis-Philippe.	80	100
342	Paire d'épaulettes et contre-épaulettes de Lieutenant de la Garde Nationale . Corps, torsades, franges et boutons argentés. Doublures écarlates. Avec restant de boîte en carton. BE Époque Louis-Philippe.	30	40
343	Paire d'épaulettes et contre épaulettes d'Officier de la Garde Nationale . Corps, torsades, franges et boutons argentés. Doublure en drap écarlate. BE Époque Louis-Philippe. On joint une paire d'épaulettes trèfles d'Artillerie.	40	50
344	Paire d'épaulettes de Capitaine . Corps, torsades et franges argentés. Boîte en carton. ME	20	30
345	Lot de 2 ceinturons d'Officier , en cuir noir. Boucles au coq, et de la Garde Nationale. ABE	30	40
346	Ceinturon d'Officier de Cavalerie , à deux bélières, en cuir vernis. Boucle-agrafe au mufle de lion. BE	40	50
347	Petite trousse de chirurgie , à trois volets, en maroquin vert, bordé d'un filet doré, marqué dans un cartouche « Choléra de 1854, la ville de Toulon Reconnaisante à Mr Bonnardel Docteur en médecine ». Garnie à l'intérieur de velours bordeaux. Il contient 15 pièces. ABE Fabrication Charrière.	60	80
348	Cuirasse de Cuirassier de la Garde, modèle 1854 , en fer, bordée de rivets en laiton. Épaulières à gourmettes en laiton. ME (manque la ceinture)	200	250
349	Sabretache d'Officier de la Garde impériale , en cuir noir vernis. Motif aux Grandes Armes Impériales en laiton doré. Intérieur en maroquin et velours vert. Avec ses trois suspentes en cuir, à boucles en laiton doré. BE Époque IInd Empire	250	300
350	Sabretache d'Officier d'Artillerie , en cuir noir vernis. Motif aux Canons croisés surmontés de l'aigle couronnée en laiton doré. Intérieur en maroquin et velours bleu. Avec ses trois suspentes en cuir, à boucles en laiton. ABE Époque IInd Empire	250	300
351	Sabretache d'Officier de Chasseurs et Hussards de la Ligne , en cuir noir vernis. Motif à l'aigle couronnée en laiton doré. Intérieur en velours bleu. ABE Époque IInd Empire	200	250
352	Casque à cimier de Sapeurs Pompiers de St Marcel Les Valences, modèle 1855 . Cimier, bombe, visière, couvre-nuque, plaque à l'aigle et jugulaires à écailles en laiton. Coiffe intérieure en cuir. ABE (petits coups, usures)	80	100
353	Giberne de Médecin . Coffret recouvert et couvre-banderolle, en maroquin rouge. Boutons dorés. ABE vers 1860 (usures au dos)	60	80
354	Giberne d'Artilleur . Coffret en cuir. Motif aux canons croisés surmontés d'une grenade, cotés et garnitures en laiton. Banderole en cuir. ABE	80	100
355	Coffret de giberne d'Officier de Cavalerie , en cuir. Motif à l'aigle, jonc et cotés en laiton doré. ABE (usures)	80	100
356	Paire d'épaulettes et contre-épaulettes d'Officier Supérieur . Corps, torsades, franges et boutons argentés. Doublures noires. EM. On joint cinq brandebourgs noirs.	20	30
357	Paire d'épaulettes d'Officier subalterne de la Marine . Corps, torsades, franges, boutons et ancrs dorés. Paire d'aiguillettes dorées. Restant de boîte en carton. ABE Époque IInd Empire	100	120
358	Képi de Sapeurs-Pompiers , en drap et bandeau en velours noirs. Passepoils et motif écarlates. Coiffe intérieure en cuir et toile. EM Époque IInd Empire (usures et accidents)	60	80
359	Képi de Lieutenant , en drap noir, bandeau écarlate. Galons, passepoils et fausse-jugulaire argentés. Visière	80	100

carrée. Coiffe intérieure en cuir et toile. EM Époque IInd Empire (usures et accidents)

360	Lot de 3 ceinturons, en cuir. ABE	20	30
361	Coffret de giberne d'Officier de Chasseurs à cheval , en cuir. Motif au cor sur fond rayonnant, jonc et cotés en laiton doré. ABE (usures)	80	100
362	Coffret de giberne d'Officier de Spahis , en cuir. Motif au croissant et étoile sur fond rayonnant et cotés en laiton doré. ABE (usures, accident à la patte)	80	100
363	Lot de 3 ceinturons et 3 bélières, en cuir. ABE	20	30
364	Lot d'Officier : paire d'épaulettes trèfles, ceinturon, dragonne. BE	40	50
365	Coffret de giberne , en cuir. Motif à la grenade en laiton. ABE Fabrication Godillot. ABE (petits accidents, usures)	40	50
366	Lot de broderies : brassard d'État-Major, grenades de retroussis, broderies de parements... EM	20	30
367	Lot : 3 plumets un écarlate, deux tricolores ; restant de crinière en crin noir ; coiffe intérieure. Dans l'état	20	30
368	Étui-jambon, modèle 1873 , en cuir, avec baudrier. BE	40	50
369	Casque colonial, modèle 1891 , recouvert de toile blanchie. Coiffe intérieure en cuir. ABE (manque la jugulaire)	20	30
370	Casque colonial, modèle 1891 , recouvert de toile cachou. Coiffe intérieure en cuir. ABE (manque la jugulaire). On joint un autre aplati.	20	30
371	Cuirasse de Cuirassier, modèle 1825-91 , en fer, bordée de rivets en laiton. Épaulières à anneaux en laiton. Ceinture en cuir. ME. Même taille même numéro	200	250
372	Casque à cimier d'Officier de Cuirassier, modèle 1874 . Bombe, visière et couvre-nuque nickelés. Cimier, marmouset, plaque et jugulaires à écailles en laiton doré. Houppette de marmouset en crin rouge. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Plumet tricolore à olive dorée. EM (accidents)	200	250
373	Casque à cimier d'Officier de Dragon, modèle 1874 . Bombe, visière et couvre-nuque nickelé. Cimier, plaque et jugulaires à écailles en laiton. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir, doré au fer. Aigrette blanche à base tricolore. Dans sa boîte de transport recouverte façon cuir. BE (usures à la boîte)	400	500
374	Salacco de Tirailleur annamite , recouvert de toile cachou, surmonté de la pointe en laiton. ABE (petites usures)	50	60
375	Képi , en drap noir. Passepoils écarlates. Cocarde en tissu tricolore. Jugulaire et visière en cuir. Coiffe intérieure en cuir et toile. ABE Vers 1900	20	30
376	Lot de 2 képis : Colonial et Sapeurs Pompiers. Dans l'état	10	15
377	Étui-jambon, modèle 1892 , en cuir, avec baudrier. BE	40	50
378	Lot : épaulette dorée d'Officier Supérieur ; 3 pompon-boules dorés d'Officier ; 1 écarlate ; fourragère.	30	40
379	Lot de 4 banderoles de gibernes : 2 de Gendarmerie, 1 du Service de santé, une en buffle blanchie ; On joint 1 porte baïonnette Lebel et 1 porte-sabre de selle. ABE	50	60
380	Lot : 2 bretelles de fusil, 4 ceinturons, paire de baguettes de tambour. ABE	30	40
381	Lot de 3 mouchoirs d'Instructions militaires n°7, 8 et 9. Dans l'état	30	40
382	Paire d'épaulettes d'Officier d'Infanterie . Corps, torsades, franges et boutons dorés. Doublure en velours noir. BE époque III ^e République	10	15
383	Lot de 2 étuis pour revolver, en cuir : jambon ; simplifié. ABE	40	50
384	Lot de 2 étuis pour revolver, en cuir : type jambon, avec baudrier ; simplifié. ABE	40	50
385	Lot de 2 étuis pour revolver, en cuir : jambon, avec baudrier ; PA 50. ABE	40	50
386	Lot de 4 dragonnes : 3 d'Officier, 1 de Troupe. ABE	30	40
387	Lot de 4 dragonnes : 3 d'Officier, 1 de Troupe. ABE (manque un cordon noir)	30	40
388	Lot de cuirs : sangles ; bretelles ; ceintures...	20	30
389	Casque à Cimier de Chasseurs, modèle 1912 . Bombe visière et couvre-nuque en fer. Cimier, plaque et jugulaires à écailles en laiton. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. EM (coups et manques)	150	200
390	Coque de casque à cimier de Hussards, modèle 1912 . Bombe, visière et couvre-nuque en fer. Cimier, plaque et jugulaires à écailles en laiton. Crinière en crin noir. Dans l'état	100	150
391	Casque à cimier de Gendarme, modèle 1912 . Bombe, visière et couvre-nuque en laiton. Plaque et jugulaires à	100	120

	écailles en métal blanc. Coiffe intérieure en cuir. EM (manque le cimier, coups à la bombe)		
392	Casque de l'Aviation, modèle 1915, dit Adrian , repeint en gris. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. ABE	50	60
393	Casque du Service de Santé, modèle 1915, dit Adrian , peint en bleu. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	60	80
394	Casque du Service de Santé, modèle 1915, dit Adrian , peint en bleu. Coiffe intérieure en cuir. EM	20	30
395	Casque d'Artillerie, modèle 1915, dit Adrian , peint en bleu. Coiffe intérieure en cuir. EM	20	30
396	Casque d'Infanterie, modèle 1915, dit Adrian , peint en bleu. Coiffe intérieure en cuir. ABE	30	40
397	Casques d'Infanterie, modèle 1915, dit Adrian . Une coiffe en cuir. Dans l'état (repeint)	20	30
398	Casque de Chasseurs, modèle 1915, dit Adrian . Coiffe intérieure en cuir. Dans l'état. On joint une coque de casque d'Artillerie 1926.	20	30
399	Casque de la Coloniale, modèle 1915, dit Adrian , peint en moutarde. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. Plaque de soldat de la Grande Guerre frappée « Lanoiselee Capitaine d'Artie Coloniale ». ABE	80	100
400	Casque de la Coloniale, modèle 1915, dit Adrian , peint en bleu. Coiffe intérieure en cuir. ABE	60	80
401	Casque modèle 1915 modifié en casque de Tankiste , peint en noir. Bandeau, coiffe intérieure et jugulaire en cuir. ABE	50	60
402	Lot de 4 ceintures, en cuir. Boucles en laiton à ardillons.	20	30
403	Lot de 4 ceintures, en cuir. Boucles en laiton à ardillons.	20	30
404	Lot : 2 plaques de casques à cimier ; 4 plaques de soldats de la Grande Guerre, 2 jugulaires à fausses écailles ; 1 jugulaire de casque de Gendarme. ABE	40	50
405	Lot : 2 plaques de casques à cimier, 3 soldats de la Grande Guerre ; 1 visière mobile de Sapeur-Pompier ; paire de jugulaires à anneaux. ABE	40	50
406	Lot mirifique : costume de laquais ; dolman de Commandant du 117 ^e (ME) ; 2 chemises kakis ; drapeau du Liban.	20	30
407	Casque de motocycliste , peint en kaki, avec grade de Capitaine sur le devant. Bandeau, coiffe intérieur et bas-volets en cuir. ABE	30	40
408	Coque de casque modèle 1926 modifié en casque de Tankiste , peint en kaki. Bandeau et jugulaire en cuir. EM	30	40
409	Casque modèle 1926 modifié en casque de Tankiste , peint en noir. Bandeau, coiffe intérieure et jugulaire en cuir. EM	30	40
410	Casque colonial français , recouvert de toile cachou. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	20	30
411	Casque colonial avec insigne de la Marine , recouvert de toile blanche. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. ABE (usures et tâches)	10	15
412	Étui-jambon de Spahis, modèle 1892 , en cuir rouge, matriculé dans le couvercle. BE	60	80
413	Lot de 2 ceinturons d'Officier à boucles-agrafes à tête de méduse et de tankiste. BE	20	30
414	Lot : bidon, gamelle, boussole, lampe, boîte, flasque, étrier, menottes ... On joint deux cartouchières en cuir étrangères.	20	30
415	Manteau 3/4 , en cuir.	20	30
416	Clairon en métal nickelé. Fabrication Cousin Lyon. ABE	20	30
417	Lot de deux casques de motocyclistes , l'un peint en kaki, l'autre en noir. Bandeaux, coiffes intérieures et bas-volets en cuir. ABE (manque les plaques)	30	40
418	Lot de 2 étuis, en cuir : pour pistolet ; pour revolver.	20	30
419	Lot : paire de bandes molletières en drap kaki avec cachet « 2 ^e RAC », 2 bandes molletières, 2 paires de guêtrons, paire de jambières en toile, ceinture en toile, patte d'épaule rouleau. ABE	20	30
420	Casque type DCA du Service de Santé , peint en kaki. Bandeau, coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	30	40
421	Lot de 7 brassards : Croix Rouge, Réquisition militaire (x3), Caporal, Lieutenant, de fonction. ABE. On joint une flamme écarlate et bleue.	20	30
422	Lot de 12 assiettes, à motif du Maréchal de France Philippe Pétain. BE Tailles différentes. Fabrication de Limoges. On joint 3 assiettes des Anciens Combattants de Bergues 1870 ; 1 assiette à Joffre La Patrie Reconnaisante et une assiette à la Médaille militaire	20	30

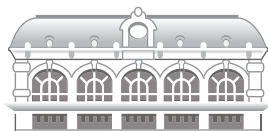
423	Casque lourd modèle M1 , peint en kaki avec barre de grade de Sous-lieutenant et drapeaux tricolores de part et d'autre. Jugulaire en toile. ABE (grade et drapeaux peint postérieurement)	40	50
424	Lot de 6 brassards tricolores : à la Croix de Lorraine (x4), Afat, 1. ABE	20	30
425	Lot de 6 brassards tricolores : à la Croix de Lorraine (x5), FTP. ABE	20	30
426	Lot de 5 brassards à la Croix de Lorraine. ABE On joint une écharpe tricolore.	20	30
427	Casque de Sapeurs-Pompiers du Gard , nickelé. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	20	30
428	Casque de Sapeurs-Pompiers de Montpellier , nickelé. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	20	30
429	Casque de Sapeurs-Pompiers de Paris , nickelé. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE	20	30
430	Casque de Sapeurs-Pompiers , nickelé. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. BE (manque la plaque). On joint une bombe de casque modèle 1886 (accidents)	20	30
431	Lot : casque de tankiste en fibre ; casque de saut recouvert de toile, casque de motocycliste civil recouvert de cuir.	20	30
432	Lot de 2 képis : Colonial , Colonel d'Artillerie. EM. On joint un fez.	20	30
433	Lot Postes et Télégraphes : képi et veste.	10	15
434	Lot de deux casques modèle 51. ABE	10	15
435	Lot : chapeau de brousse, béret, 3 bonnets de police, casquette, coiffe amovible de casquette. EM	20	30
436	Lot : chapeau de brousse, 2 bérets, 3 bonnets de police, casquette, coiffe amovible de casquette. EM	20	30
437	Lot : chapeau de brousse, béret, 3 bonnets de police, casquette, coiffe amovible de casquette. EM	20	30
438	Lot : chapeau de brousse, béret, 3 bonnets de police, casquette, bonnet de marin. EM	20	30
439	Lot : chapeau de brousse, béret, 3 bonnets de police, casquette, bonnet de marin. EM	20	30
440	Lot d'uniformes de Marine : marinière blanche, bleue avec col, veste. ME	30	40
441	Lot d'uniformes : manteau, vareuse, blouson en drap noir. ABE On joint une veste de la police.	30	40
442	Lot de 5 képis de Troupes et Sous officiers dont : Légion, Spahis ...	20	30
443	Lot de 5 képis de Troupes et Sous officiers dont : Légion, Génie ...	20	30
444	Lot d'uniformes de l'Infanterie de Marine : 2 capotes, une vareuse.	20	30
445	Lot d'uniformes : 3 vareuses, dont une de Légionnaire, un pantalon.	20	30
446	Lot de deux casques français, dont un Fritz.	10	15
447	Lot d'équipements militaires, en tissu : paire de guêtres, ceinturons, sangles. On joint deux lampes coudées. EM	10	15
448	Lot : casque avec couvre-casque camouflé ; coque de casque en fer peint. Dans l'état	10	15
449	Lot : 2 bonnets d'automobilistes, en cuir ; casquette canadienne, en toile. EM	10	15
450	Schapska du 5^e Régiment de Lanciers Britanniques . Bombe, visière et plateau en cuir. Pavillon écarlate. Galon et passepoils jonquilles. Plaque, jugulaire à anneaux et garnitures en laiton. Coiffe intérieure en cuir et toile. Pompon lentille jonquille et écarlate. ABE début XX ^e siècle (réparation au bandeau intérieur)	80	100
451	Casque dit plat à barbe , peint en kaki. Coiffe intérieure en toile cirée. Dans l'état	10	15
452	Lot britannique : ceinturon porte sabre de parade à galon doré, ceinturon en cuir. ABE On joint un coffret de giberne étranger.	20	30
453	Lot de 2 casques coloniaux britanniques, recouverts de toile cachou. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. ABE (manque une coiffe et une jugulaire)	20	30
454	Casque à cimier de Cavalerie italienne . Bombe et plaque en métal argenté. Cimier aux chiffres « VE » couronné. Jugulaires à écaillées en laiton doré. Bandeau en peau. Coiffe intérieure en cuir et toile. ABE (petits accidents, usures à la peau)	120	150
455	Mitre Russe . Plaque à l'aigle bicéphale, jugulaires à fausses écailles et grenades en laiton. Coiffe en drap écarlate. Bandeau en drap et galons blancs. Coiffe intérieure en cuir. EM (usures et trous de mites)	300	350
456	Casque à cimier de Sapeur-Pompier Suisse . Bombe, visière et couvre nuque laquées noires. Cimier et motif en laiton. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. EM (accident à la jugulaire, coups à la bombe) . On y joint un casque suisse, peint en noir.	40	50

457	Lot de trois casques de Sapeurs-Pompiers : en fibre recouvert de toile cirée, en cuir. EM	30	40
458	Coffret pour paire de pistolets , en noyer, garni postérieurement de peau. Et des accessoires : moule à balle, poire à poudre, tournevis démonte-cheminée. Avec sa clef. ABE	80	100
459	Important lot de pièces détachées pour armes à feu : platines à silex, transformées à percussion ; plaques de couche ; pontets ; garnitures ; vis ... Dans l'état	200	250
460	Important lot de pièces détachées pour armes blanches : poignées ; gardes ; garnitures... Dans l'état	100	120
461	Lot d'outillages pour armes : moules à balles ; sertisseurs ; dosettes ; tournevis... Dans l'état	20	30
462	Lot d'outillage : 2 sertisseurs de cartouche avec accessoires.	20	30
463	Trompe de chasse , à trois tours et demi, en cuivre, chiffré « AK » et marquée sur la frise « Raoux rue d'Angoulême n°66 Paris » et dédicacée « Souvenir des Officiers du 7 ^e Cuirassiers 1892 ». ABE (coups, manque l'embouchure)	250	300
464	Lot de 2 pibolles : recouverte de cuir ; en corne	20	30
465	Oliphant , en corne blonde, à embouchure nickelé.	20	30
466	Deux grandes cornes marbrées , à garnitures en métal découpé argenté.	20	30
467	Lot de 2 poires à poudre en cuivre, 1 poire à plombs en cuir, dont 1 de fabrication moderne.	10	15
468	Lot de 3 poires à poudre en cuivre.	10	15
469	Lot de deux pulvérisateurs orientaux. ABE On joint un bidon de chasse en verre recouvert de cuir.	20	30
470	Lot de 2 poires à poudre orientales, en corne. Garnitures en laiton.	20	30
471	Lot de 2 poires à poudre orientales, en cuivre décoré.	20	30
472	Lot de 2 poires à poudre : orientale en cuivre ; en coloquinte.	20	30
473	Paire d'étriers d'Afrique du Nord , en fer niellé.	20	30
474	Lot de 3 hampes de fanions , surmontées d'un croissant (accidents). On joint une hampe de fanion orientale	20	30

SOUVENIRS PATRIOTIQUES ET DE POILU

475	Travaux dit de poilus . Fût de canon monté sur une hausse toboggan de fusil allemand. BE	10	15
476	Travaux dit de poilus . Briquet en forme de pistolet automatique marqué « Souvenir Alsace ». BE	10	20
477	Travaux dit de poilus . Lot de 4 briquets : 2 en forme de pistolet, 1 en forme de bidon, et 1 fabriqué à partir d'une boîte de conserve.	20	30
478	Travaux dit de poilus . Lot de 2 briquets en forme du profil du Kronprinz. BE	20	30
479	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte plume.	20	30
480	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte plume.	20	30
481	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte plume.	20	30
482	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte crayon.	20	30
483	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte plume.	20	30
484	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte plume.	20	30
485	Travaux dit de poilus . Lot : cendrier porte-boîte d'allumettes, 3 briquets, 1 coupe papier, 1 porte crayon.	20	30
486	Travaux dit de poilus . Lot : 4 briquets, 2 coupes papier, 1 tire-bouton...	20	30
487	Travaux dit de poilus . Lot : 4 briquets, 2 coupes papier, 1 tire-bouton...	20	30
488	Travaux dit de poilus . Lot : 4 briquets, 3 coupes-papier...	20	30
489	Travaux dit de poilus . Lot : 4 briquets, 2 coupes papier, un cachet...	20	30
490	Travaux dit de poilus . Lot : 4 briquets, 2 coupes papier, 1 cachet, 2 protèges boîte d'allumettes...	20	30
491	Travaux dit de poilus . Lot : cadre pour photo, écu avec 3 coupes papier, cachet...	20	30
492	Travaux dit de poilus . Lot : 2 vases, un briquet, et une cloche.	20	30
493	Travaux dit de poilus . Lot d'objets miniatures : banc, miroir, tables, tabourets, sellette, 4 vases, un broc, 6 verres, 6 chopes, tulipière.	20	30

494	Objets patriotiques : 2 quilles, 2 porte-photos, 1 mignonnette, briquets...	10	15
495	Objets patriotiques : 2 encriers, briquet, ronds de serviette...	10	15
496	Objets patriotiques : porte-photo, encrier, plumier, poire à plombs, demi noix de coco sculptée, petit livre du soldat chrétien.	10	15



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
 - Payment on line (max 1500 €)
 - <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
 - Electronic bank transfer
- The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

**Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX**

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

AUTOMOBILES & AUTOMOBILIA

4 ventes par an

Vente en préparation

Samedi 4 juin 2016 - Lyon-Brotteaux



Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

CONTACT
04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com

CHASSE ET MILITARIA

Prochaines ventes

Vendredi 7 & samedi 8 octobre 2016

Lyon-Brotteaux

DÉCORATIONS & INSIGNES MILITAIRES COLLECTION DE M. M... PARTIES III & IV



4 ventes par an

Vente en préparation
19 Novembre 2016

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

CONTACT
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com



97



139



54



126



76



110



81



97 : Sabre de Cent Gardes, modèle 1854

139 : Sabre marocain, dit Nimcha

54 : Sabre d'Officier de Hussard

126 : Sabre d'Officier de Cosaque, dit Shashka

76 : Glaive de Sapeur

110 : Sabre de Présent d'Officier de Cavalerie légère, type 1822/82

81 : Sabre d'Officier d'État-Major, type An IX

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

CONTACT ETUDE

Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

EXPERT

Gaetan Brunel
01 45 67 12 81
gaetan.brunel@carces.eu

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis place Jules Ferry
69006 Lyon



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

Vendredi 8 avril 2016 de 10h à 13h et de 14h à 18h - Samedi 9 avril 2016 de 9h30 à 10h30

Liste et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DE LA VENTE

Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24 - eyzat@aguttes.com

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24