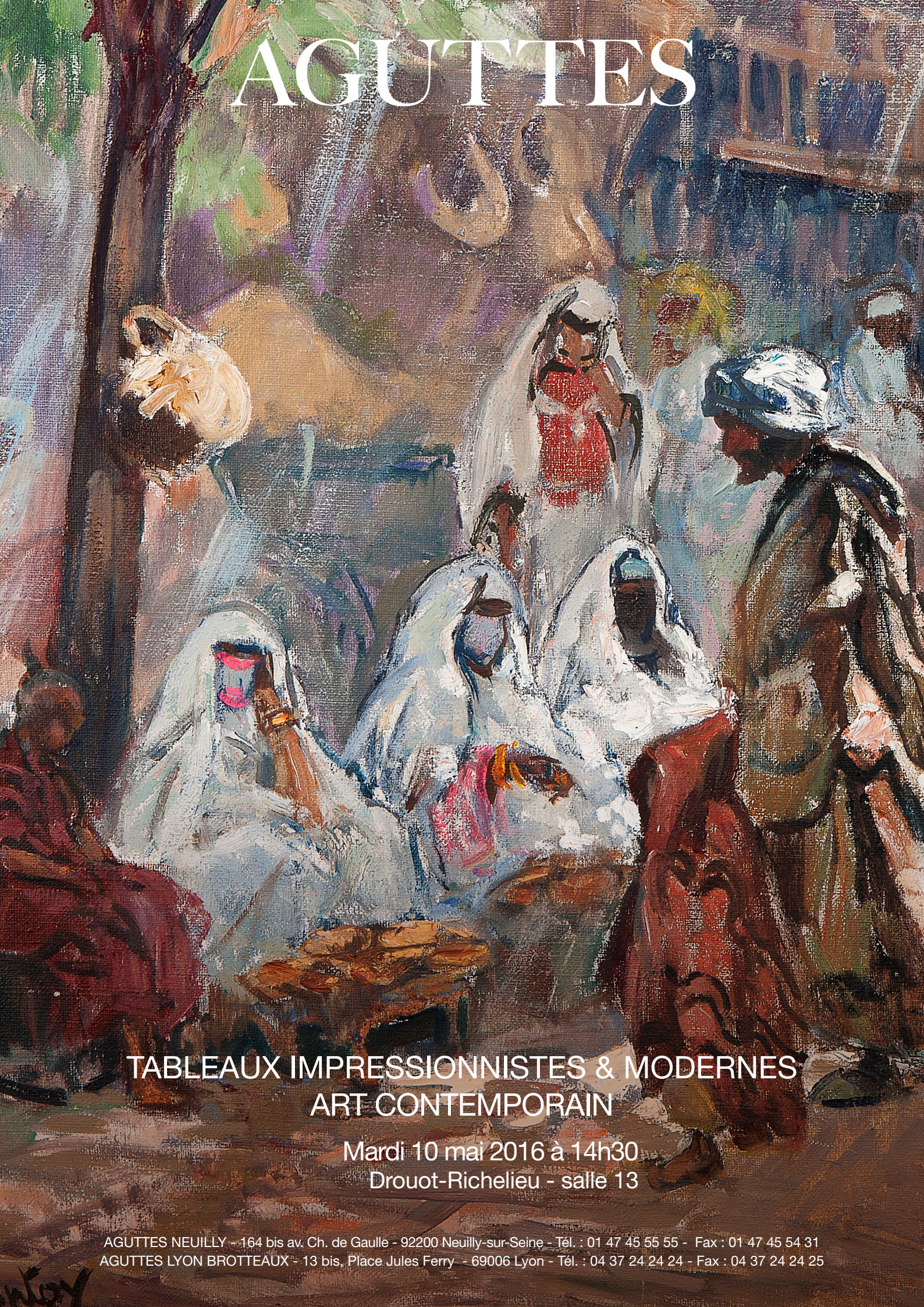


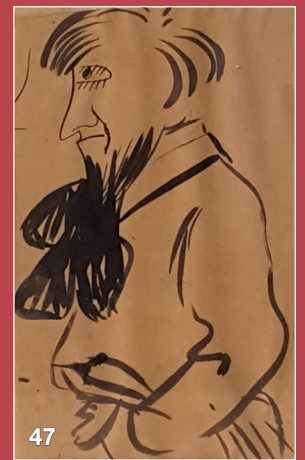
An impressionist painting depicting a group of people in a market or outdoor setting. The scene is characterized by vibrant, visible brushstrokes and a rich palette of colors including reds, blues, greens, and earthy tones. In the foreground, several figures are seated or standing, wearing traditional or simple clothing. A man in a white turban and dark robe stands on the right, looking towards the center. Other figures are partially visible in the background, some wearing head coverings. The overall atmosphere is one of a busy, everyday scene captured with a focus on light and color.

AGUTTES

TABLEAUX IMPRESSIONNISTES & MODERNES
ART CONTEMPORAIN

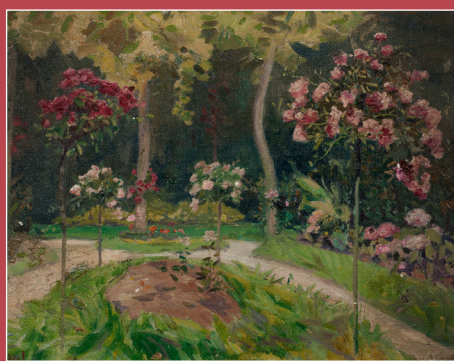
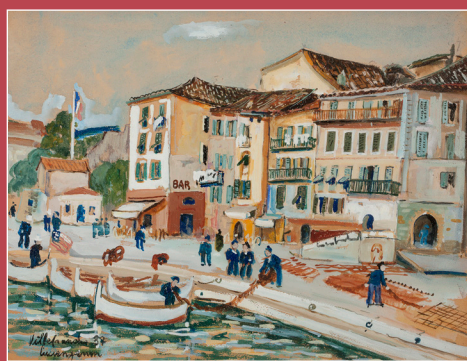
Mardi 10 mai 2016 à 14h30
Drouot-Richelieu - salle 13

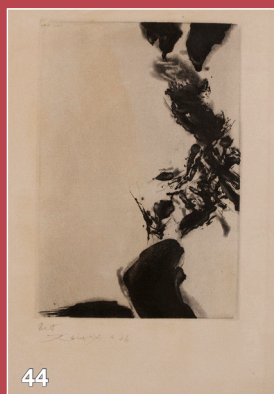
AGUTTES NEUILLY - 164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31
AGUTTES LYON BROTTAUX - 13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

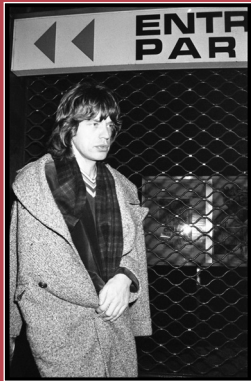
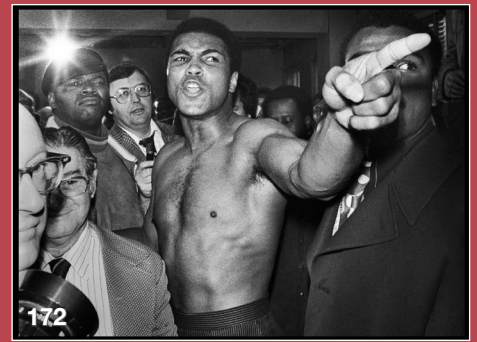


PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : LE 6 JUIN 2016 À DROUOT - OCTOBRE 2016 À LYON

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
Spécialiste : Charlotte Reynier-Aguttes - reynier@aguttes.com - 01 41 92 06 49







EXPOSITIONS PUBLIQUES - DROUOT

Drouot-Richelieu - Salle 13 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 13

Lundi 9 mai 2016 de 11h à 18h - Mardi 10 mai 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



RESPONSABLE DE LA VENTE - DROUOT

Anne-Marie Roura

01 47 45 91 58 - roura@aguttes.com



TABLEAUX IMPRESSIONNISTES & MODERNES ART CONTEMPORAIN

Mardi 10 mai 2016 à 14h30
Drouot-Richelieu - salle 13

Expositions publiques

Drouot-Richelieu - salle 13 - 9 rue Drouot - 75009 Paris

Tél : 01 48 00 20 13

Lundi 9 mai 2016 de 11h à 18h

Mardi 10 mai 2016 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent
des conditions particulières décrites en fin de catalogue et sur les conditions particulières
de retrait des achats.*

RESPONSABLE DE LA VENTE

Anne-Marie Roura

01 47 45 91 58

roura@aguttes.com

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : 01 47 45 55 55

Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry

69006 Lyon

Tél. : 04 37 24 24 24

Fax : 04 37 24 24 25

Ordre	Désignation	Estim. basse	Estim. haute
1	* Camille HILAIRE (1916-2004) Côte rocheuse Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm	800 €	1 000 €
2	Salomon BERSTEIN (XX siècle), Ecole russe- Garçon yéménite de Jérusalem Sanguine sur papier, signée, datée 1928 et située à Jérusalem en bas à gauche 36.5 x 27 cm	500 €	700 €
3	Gérard Pamboujian Femme nue devant le miroir Huile sur toile 45.5 x 38 cm	2 500 €	3 000 €
4	Attribué à Paul HUET Boeuf dans la vallée de Beuzeval Vache normande Paire d'huiles sur panneau portant chacune un cachet "Paul Huet" au dos 24 x 40.5 cm 30 x 46 cm	2 500 €	3 000 €
5	Amédée DE LA PATELLIERE (1890-1932) La lecture Huile sur toile, signée en bas à droite 47 x 38 cm	400 €	600 €
6	Ecole du XIXème Les mariés Pastel sur papier, signé en bas à droite 46 x 29.5 cm à vue	80 €	120 €
7	Jean FAUTRIER (1898-1964) Jeune femme alanguie Encre et fusain sur papier, signé en bas à gauche 30.5 x 34 cm	1 500 €	2 000 €
8	Pierre Amédée MARCEL-BERONNEAU (1869-1937) Côte rocheuse Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 92 cm	800 €	1 000 €
9	Jean-Baptiste-Camille COROT (1796-1875) Rue de village, c.1850-1855 Mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche 17 x 27 cm	1 500 €	2 000 €
10	Claude WEISBUCH (né en 1927) Arlequin Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	1 000 €	1 500 €
11	Charles Emmanuel Joseph ROUSSEL (1861-1936) La Plage, le Crotoy Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 41 cm	1 200 €	1 500 €
12	Charles Emmanuel Joseph ROUSSEL (1861-1936) La roseraie Huile sur toile, signée en bas à gauche 32.5 x 46 cm	1 200 €	1 500 €

13	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Grand effet nuage, vagues blanches, pleine mer, petit chalutier Huile sur toile, signée en bas à droite 34 x 41.5 cm	800 €	1 000 €
Certifiée au dos par J. Ricard-Cordingley, fille de l'artiste			
14	R. GRILLON (1881-1938) Coupe aux fruits Huile sur panneau, signée en bas à droite 26 x 37 cm	300 €	400 €
15	Maximillien LUCE (1858-1941) Femme lisant Dessin signé en bas à gauche 25.5 x 19.5 cm	200 €	300 €
16	Attribué à Julie MANET (1878-1966) Personnages Crayon sur papier 17 x 25 cm à vue	100 €	150 €
17	Daniel SOLNON (né en 1943) Vue de Venise, sur le Ponton Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38 cm	400 €	600 €
18	Daniel SOLNON (Né en 1943) Le Devoluy Huile sur panneau chantourné, signée en bas à droite 46 x 56.5 cm (dimensions totales)	1 000 €	1 200 €
19	Daniel SOLNON (Né en 1943) Hommage à Vermeer Huile sur panneau chantourné, signée en bas à droite 45 x 60.5 cm (dimensions totales)	1 000 €	1 200 €
20	Daniel SOLNON (Né en 1943) The fly fisher Huile sur panneau chantourné, signée en bas à droite 55 x 56 cm (dimensions totales)	1 000 €	1 200 €
21	Daniel SOLNON (Né en 1943) Le pont sur l'Alène Huile sur panneau, signée en bas à droite 25.5 x 29.5 cm (dimensions totales)	300 €	400 €
22	Daniel SOLNON (Né en 1943) La Dragne Huile sur panneau, signée en bas à gauche 23 x 31 cm (dimensions totales)	300 €	400 €
23	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) Le château de Rauzan au printemps Huile sur panneau, signée et située en bas à gauche 29 x 35 cm	300 €	400 €
24	Mersad BERBER (1940-2012) Portrait d'homme Technique mixte et réhauts d'or sur papier, signée au milieu à droite 117.5 x 78 cm à vue	500 €	800 €
25	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nus en montagne Huile sur toile, signée en bas à droite 49.5 x 65.5 cm	300 €	400 €

26	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nus en montagne Esquisse, huile sur panneau 39 x 46 cm	300 €	400 €
Un certificat de Monsieur Christian Ehlinger sera remis à l'acquéreur			
27	Gaston BETHUNE (1857-1897) Le lavoir, Saint Louis, Menton, février 1878 Aquarelle, signée et datée en bas à droite et située en bas à gauche 34 x 54.5 cm	500 €	600 €
28	Eugène BAUDOUIN (1842-1893) Les roches rouges, 1878 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 61 x 81.5 cm	600 €	700 €
29	Bernard AUBERTIN (1934-2015) Sans titre Allumettes sur plaque de métal 20 x 20 cm (dimensions de la plaque)	500 €	600 €
30	Auguste RENOIR (1841 - 1919) Odalisque, 1904 (Deltail 35) Lithographie sur chine, quelques plis pincés, infimes rousseurs 8 x 12,2 cm Petites marges, cadre Expert Sylvie Collignon : 01 - 42 - 96 - 12 - 17	1 000 €	1 500 €
31	Léonard - Tsuguharu FOUJITA (1886 - 1968) Fillette à la rose Pointe sèche sur vélin, bonnes marges, les bords sont maintenus au verso par de l'adhésif Cadre 23, 5 x 17, 4 cm Expert Sylvie Collignon : 01.42.96.12.17	150 €	200 €
32	Léonard - Tsuguharu FOUJITA (1886 - 1968) d'après Marchandes d'oiseaux Sujet pour l'ouvrage «Petits Métiers et Gagne - Petit» 1960 (D. Buisson 60. 88) Bois en couleurs imprimé sur tissu, signature apocryphe Pli vertical médian, quelques taches et autres plis 23 x 45, 5 cm Dimension marges: 37 x 55 cm Cadre Expert Sylvie Collignon : 01.42.96.12.17	400 €	500 €
33	Léonard Tsuguharu FOUJITA d'après (1886 - 1968) Les animaux malades de la peste Gravure sur bois pour illustrer Vingt Fables de La Fontaine, signée et numérotée n°30/60 (S. Buisson, T.II, n° 61.39) 31 x 21, 5 cm Quelques rousseurs et piqures, petites marges Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	500 €	700 €
34	Joan MIRO (1893 - 1983) Aidez l'Espagne, 1937 (P. Cramer n° IV) Pochoir sur feuillet rempli, édité pour Cahiers d' Art, légèrement jauni et pâli, quelques frottements en surface, et petites traces de colle sur la 4e page 24,5 x 19cm Expert Sylvie Collignon: 01.42.96.12.17	600 €	800 €

35	Charles LAPICQUE (1898-1988) Agamemnon, 1974 Mine de plumb sur papier, signée en bas à droite 64 x 48 cm à vue	1 200 €	1 500 €
	Le certificat n°06080910 rédigé par Marc Métayer en date du 8 septembre 2010 sera remis à l'acquéreur		
36	Marie Didière CALVES La meute Huile sur toile, signée en bas à droite 49.5 x 66 cm	300 €	500 €
37	Gen PAUL (1895-1975) La course de chevaux Pastel, signé en bas à droite 39.5 x 52 cm à vue	600 €	800 €
38	Oleg ZINGER (1910-1998) Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à droite 94 x 64.5 cm	600 €	800 €
39	Michèle DESTARAC (née en 1943) Drôle de temps pour la saison, 1986 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 115 x 89 cm Provenance Acquis directement auprès de l'artiste Monsieur Jean Pollak, Paris Vente Artcurial Collection privée, Lyon	1 500 €	2 000 €
40	Thomas MCKNIGHT (né en 1941) Swedensorg asleep Toile, signée en bas à droite et titrée au dos 35 x 44 cm	300 €	400 €
41	Thomas MCKNIGHT (né en 1941) Devant la ville Huile sur toile, signée en bas à droite 50.5 x 61.5 cm	400 €	500 €
42	Thomas MCKNIGHT (né en 1941) Cycladique mythologie (Mykonos) Toile, signée en bas à droite et titrée au dos 50.5 x 60 cm	300 €	400 €
43	ZAO WOU-KI (1920-2013) L'orchidée de Zao Wou-Ki Assiette circulaire à décor polychrome sur fond blanc 25 cm diamètre	300 €	500 €
44	ZAO WOU-KI (1921-2013) Composition, 1976 Eau forte, signée, datée et annotée BAT en bas à gauche 38 x 28 cm Bibliographie : Agerup 270	800 €	1 200 €
45	ZAO WOU-KI (1921-2013) Composition, 1973 Epreuve d'artiste, signée, datée en bas à droite et dédiée en bas à gauche 45 x 49.5 cm à vue	1 500 €	2 000 €

46	Marie COIGNET (1870 - 1944) Nature morte aux cerises Nature morte aux pêches Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite 24 x 35 cm Accidents à une toile Accidents à l'un des cadres	500 €	800 €
47	André DERAÏN (1880-1954) Profil d'homme Encre sur papier 20 x 12 cm à vue	800 €	1 000 €
48	Ecole anglaise du XIXème siècle Foire aux bestiaux en Ecosse, en 1867 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche 35.5 x 53 cm à vue	800 €	1 200 €
49	Michel Moreno (né en 1945) Syntho chromisme Gouache sur carton, signée en bas à gauche, datée 1984 et titrée au dos 47 x 38.5 cm à vue	400 €	600 €
50	Emile SALKIN (1900-1977) La course automobile, 1973 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 52 x 67 cm Restaurations	500 €	800 €
52	Raoul DUFY (1877-1953) Jeu nautique Encre sur papier, monogrammée en bas 29.9 x 9 cm accord oral client	1 000 €	1 500 €
53	Attribué à Camille PISSARO La jeune femme au panier Fusain sur papier, avec un monogramme en bas à gauche 21.5 x 19.5 cm à vue	1 000 €	1 500 €
54	Ramon DILLEY (né en 1938) Ceux de Saint-Tropez Huile sur panneau, signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos 38 x 61 cm	800 €	1 000 €
55	Ecole Allemande vers 1840. Portrait de femme en robe de voile blanc bordée de zibeline, sa coiffure ornée d'un bijou frontal et retenue par un ruban noué. Gouache et aquarelle sur papier ivoire. H. : 13,5 cm - L. : 11 cm.	250 €	350 €
56	Jean-Baptiste ISABEY (1767-1855). Portrait du jeune comte d'Osmond en buste vers la gauche, redingote bleue et foulard rouge. Miniature sur papier chamois signée et datée 1843. H. : 21,2 cm - L. : 13 cm	800 €	1 000 €
57	Ecole française du début du 19e siècle. Portrait de femme au bonnet de dentelle. Miniature ovale sur papier chamois. H. : 13 cm - L. : 10 cm	250 €	350 €
58	Charles CIOR (Ecole de). Portrait de Madame Benjamin d'ETEBIGOYEN née Aimée de Bellevue. Miniature ovale sur ivoire. H. : 8 cm - L. : 6.2 cm	250 €	350 €

59	Suite de trois portraits ovales en miniature sur ivoire : - Ecole anglaise vers 1815. Portrait du Roi Georges III d'Angleterre en uniforme. H. : 5 cm - L. : 3,8 cm.	400 €	500 €
	- Ecole Prussienne vers 1815. Portrait de Guillaume, Roi de Prusse en uniforme. H. : 4,5 cm - L. : 2,2 cm.		
	- Ecole Italienne vers 1815. Portrait du Roi de Sardaigne en uniforme et décorations. H. : 4,5 cm - L. : 3 cm.		
60	Ecole Française du début du 19eme siècle. Portrait du Pape Pie VII vers la droite. Miniature ronde sur ivoire. Diam. : 5,8 cm.	250 €	350 €
61	Madame Albertine WEYET (active entre 1806 et 1819). Portrait de Mademoiselle Adeline de MAGALLON (1818) en robe de voile blanc et coiffée de boucles. Miniature ovale sur ivoire, signée. H. : 3,1 cm - L. : 2,4 cm.	250 €	350 €
62	Raymond THIBÉSART (1874-1968) Beaulieu Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos 46 x 55 cm	1 000 €	1 500 €
63	Raymond THIBÉSART (1874-1968) Vieux oliviers, la Colle sur Loup Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 65 x 54 cm	1 000 €	1 500 €
64	Ernest Gustave GIRARDOT (act.1860-1904) A happy mood, 1872 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 25 x 20 cm	800 €	1 200 €
65	Henri VAN MELLE (1859-1930) Scène d'intérieur, 1915 Huile sur toile, signée et située en bas à droite Tronchiennes 58 x 45.5 cm	500 €	700 €
66	Alexandre IACOVLEFF (1867-1939) Etude de femme Sanguine, marquée du cachet de l'artiste en bas à droite 43.5 x 22 cm à vue Provenance : Ancienne Collection Victor Tanguy Collection privée, France	1 500 €	2 000 €
67	Attribué à François-Marius GRANET (1775-1849) Intérieur d'église Lavis d'encre, signé en bas à droite 27.5 x 18.5 cm à vue Eclats au cadre	1 000 €	1 500 €
68	Georges Paul LEROUX (1877-1957) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 61 cm	600 €	800 €
69	Ernest BAILLET (1853-1902) Effet de ciel Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 55 cm	500 €	600 €

70	William Marcel CLOCHARD (1894-1990) Vues de villages Paire d'huiles sur toile, signées en bas à gauche 54 x 65 cm	800 €	1 000 €
71	Marc-Antoine Bissière dit LOUTTRE B. (1926-2012) Verte les' tu Technique mixte sur panneau, signée en haut à droite et contresignée et titrée au dos 42.5 x 65 cm à vue	200 €	300 €
72	John Harisson LEVEE (né en 1924) Composition abstraite, 1953 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 33 x 48 cm à vue	400 €	600 €
74	Bernard BUFFET (1928-1999) Vanté, 61 Lithographie, n°62/80, signée et datée en bas à gauche dans la planche et contresignée ? et numérotée 38 x 28 cm Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	300 €	500 €
75	Jean CARZOU, d'après (1907- 2000) Le berger et le roi Gravure sur bois pour illustrer Vingt Fables de La Fontaine. Légèrement jaunie, signée numérotée 10/60 en bas à droite Trace d'adhésif et jaunie au verso. Petites marges 37 x 27.5 cm Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	80 €	120 €
76	Louis TOUCHAGUES (1893 - 1974) Femme assise Lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve signée annotée EA. légèrement jaunie, quelques pliures. Bonnes marges. 59 x 45 cm Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	60 €	80 €
77	Léonor FINI (1907 - 1996) Danseurs Gravure sur bois pour illustrer Vingt Fables de La Fontaine, signé, numérotée n°12/120 Léger report au verso, bords un peu jaunis Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	200 €	300 €
78	Jean JANSEM (1920 - 2013) La pose dans l'atelier Lithographie en couleurs signée, numérotée. Jaunie, rousseurs. Cachet sec de l'éditeur Tartas. Bonnes marges 38 x 55 cm Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	80 €	120 €
79	Kees VAN DONGEN (1877 - 1968) Jean-Marie avec une fleur à la bouche (Juffermans JL 20) 38 x 29, 5 cm Lithographie en couleurs numérotée 3/150, signée Petites cassures et taches dans les bords, léger report au verso. Bonnes marges, feuillet : 64 x 47 cm. Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	400 €	600 €
80	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage de Provence Lithographie en couleurs signée en bas à droite. Léger report au verso, quelques plis. Bonnes marges. 46 x 59 cm Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	50 €	80 €

81	Gaston ANGLADE (1854-1919) Souvenir de la Corrèze Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm Accidents et trous à la toile	400 €	500 €
82	Attribué à Marcel MOUILLOT (1889-1972) Le port Huile sur toile, avec une signature en bas à droite 50 x 60 cm	3 000 €	4 000 €
83	Emile Auguste CAROLUS-DURAN (1837-1917) Jeune fille au noeud blanc, 1903 Pastel sur papier, signé et daté en haut à droite 53 x 44 cm à vue	800 €	1 000 €
84	Mohamed BEN ALLAL (1924-1995) Scènes de la vie quotidienne Gouaches sur papier marouflé sur isorel, signées en bas à gauche 23 x 26.5 cm 25 x 29 cm à vue Provenance : Acquis par la famille du vendeur, qui a habité le Maroc entre 1953 et 1956	2 000 €	3 000 €
85	Mahieddine BAYA (1931-1998) Femme et enfant Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 62.5 x 47.5 cm à vue (Larges déchirures)	5 000 €	6 000 €
86	Xavier ALVAREZ (Né en 1949) Amour Bronze à patine noire, numéroté 3/8 H: 64 cm - L: 45 cm	2 200 €	2 500 €
87	Xavier ALVAREZ (Né en 1949) La Chatte Bronze à patine marron, signé et numéroté 7/8 70 cm	1 600 €	1 800 €
88	Igor MITORAJ (1944-2014) Persée Bronze à patine verte, signée en bas à droite, numéroté 361/1000 HC au dos Haut 38 cm (hors socle)	4 500 €	5 500 €
89	Feodor Petrovich TCHOUMAKOV (1823-1911)/ Portrait de femme de profil, 1823 Huile sur papier, dédicacée et datée en cyrillique en bas au milieu 36 x 30 cm à vue	100 €	200 €
90	Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939) La maison, 1969-1987 Coffret contenant l'ouvrage "La Maison" et un fragment de celle-ci, signé et numéroté 19/70. Edition à 90 exemplaires: 70 exemplaires numérotés 1 à 70 + 10 HC + 10 E.A. Editions du Regard, Paris, 1988 34 x 30 x 11 cm Bibliographie Cette oeuvre est enregistrée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n°4848 En 1969, Jean-Pierre Raynaud commence à construire sa propre maison à La Celle Saint-Cloud, qui est sa principale oeuvre d'art. Ce seront vingt-quatre ans de recherche sur l'espace. En 1987, il décide de la détruire et d'exposer chaque morceau. Le fragment proposé est l'un des fruits de ce travail.	600 €	800 €

91	Narcisse GUILBERT (1878-1942) Vue du Canteleu Huile sur toile, signée en bas à gauche 38.5 x 46 cm	2 500 €	3 000 €
92	Narcisse GUILBERT (1878-1942) Bord de fleuve Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46.5 cm	800 €	1 200 €
93	Alexandre SEREBRIAKOFF (1907-1994) La vieille ville à Dinan, 1927 Gouache, signée, située et datée en bas à droite 46 x 61 cm	1 000 €	1 500 €
94	Attribué à Thomas COUTURE (1815-1879) Portrait de femme, 1845 Huile sur toile, monogrammée sur la droite 46 x 38 cm	3 000 €	5 000 €
95	Jacques COQUILLAY (Né en 1935) Méditation Bronze à patine brune, signée sur la fesse droite. Fondateur Delval H: 14 cm - L: 40 cm - P: 18 cm	1 000 €	1 500 €
96	Celso LAGAR (1891-1966) Les gitans, 1952 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm	800 €	1 000 €
97	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Dans le souk Huile sur toile, signée en bas à gauche 66 x 81 cm	5 000 €	8 000 €
98	Luigi CHIALIVA (1842-1914) Berger et son troupeau Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 92 cm (Nombreuses restaurations anciennes)	600 €	800 €
99	Max KLINGER (1857 - 1920) Tombeau der Tod als Heiland Eau-forte, épreuve sur vélin légèrement jaunie, sans doute doublée Petites marges, cadre 23,7 x 30, 5 cm Expert Sylvie Collignon: 01.42.96.12.17	150 €	200 €
100	Jean-Paul BARRAY (1930-2012) Composition Huile sur toile, signée et datée 79 en bas à droite 184 x 160 cm	1 000 €	1 200 €
101	Alexandre BENOIS (1870-1960) Personnages au bord d'un lac, 1917 Aquarelle, encre et crayon sur papier, signée et datée en bas à droite, dédicacée en bas à gauche 30 x 43.5 cm Provenance Collection privée, offert par l'artiste vers 1950 et conservé familialement	2 000 €	3 000 €
102	Christian Vigilius BLACHE (1838-1920) Coucher de soleil en Méditerranée Huile sur toile 116 x 173 cm	2 000 €	3 000 €

103	Lucien GENIN (1894-1953) Le port de Villefranche sur Mer, 1937 Gouache sur papier, signée, datée et située en bas à gauche 32 x 41 cm à vue	800 €	1 000 €
104	Jean-René BAZAINE (1904-1995) Torse de jeune femme, 1944 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 51.5 x 33.5 cm Provenance Galerie Louis Carré, Paris Galerie George Bongers, Paris Collection privée, France	3 000 €	5 000 €
105	Bernard LORJOU (1908-1986) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm Provenance Collection privée, France	1500 €	2 000 €
106	Antonio URIA MONZON (1929-1996) Jeune fille aux yeux bleus Huile sur panneau, signée en bas à droite 55.5 x 46.5 cm Provenance Collection privée, France	1 000 €	1 500 €
107	Serge CHARCHOUNE (1888-1975) Bach : Cantate, Aria, var.II, 1966 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 73.5 cm Nous remercions Monsieur Pierre Guénégan qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Provenance Galerie George Bongers, Paris Collection privée, France	4 000 €	6 000 €
108	Jules René HERVE (1887-1981) Au bord de l'eau Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos 46 x 55 cm Provenance Collection privée, France	1 500 €	1 800€
109	Jean MESSAGIER (1920-1999) Composition Huile sur toile, signée en bas à droite 103 x 195 cm Provenance Collection privée, région parisienne	6 000 €	8 000 €
110	Marcel François LEPRIN (1891-1933) Le bal Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 60.5 cm	3 000 €	4 000 €
111	Georges Noël BOUVARD dit Marc Aldine (1912-1972) Vue de Venise Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm Monsieur Ludovic Saulnier a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui sera incluse au catalogue raisonné en préparation.	2 000 €	3 000 €

	Albert GLEIZES (1881-1953) Composition, 1943 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 13 x 10 cm à vue Bibliographie Fondation Albert Gleizes, Albert Gleizes, catalogue raisonné, Volume II (Abstraction, Création 1928-1933), Somogy éditions d'art, Italie, 1998, référencé sous le n°1759 et repr. p.574 Exposition Saint-Etienne, 1970-1971, n°111 Provenance Collection privée, Aix-en-Provence Vente Drouot, Paris, 1987 Collection privée		
112		2 000 €	3 000 €
113	Robert MARC (1943-1993) ME51, 1989 Technique mixte sur toile, signée en bas et notée H671 au dos 27 x 22 cm Nous remercions Madame Annie Fromentin-Sangier qui nous a aimablement confirmée l'authenticité de cette oeuvre qui se trouve référencée dans ses archives.	800€	1 200 €
114	Attribué à Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931) Le dîner Huile sur toile, signée en bas à gauche 24,5 x 35 cm	1 000 €	1 500 €
115	Pablo PICASSO (1881 - 1973) d'après La femme aux dés, 14 - 8 - 58 Lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve signée en bas à droite, portant la date et signature imprimées Légèrement jaunie au recto et au verso Bonnes marges tendues par une bande brune au verso Encadrée 48 x 28 cm. Expert Sylvie Collignon : 01.42.96.12.17	2 000 €	2 500 €
116	Nathan GRUNSWEIGH (1880-?) Bistro à Saint Mandé Huile sur carton, signée en bas à droite 37 x 49.5 cm (carton gondolé. En l'état)	800 €	1 200 €
117	Nathan GRUNSWEIGH (1880-?) Vue sur Notre-Dame de Paris Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27.5 x 40.5 cm	400 €	600 €
118	Emile MICHEL (1818-1909) Le repos du pêcheur à l'ombre de sa chaumière Huile sur toile, monogrammée en bas à droite 21.5 x 27 cm	300 €	500 €
119	Pierre LELONG (1908-1984) Juan les pins, la plage, 1962 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 33 x 23.5 cm	400 €	600 €
120	Ecole du XXe siècle Bronze poli , portant un monogramme et numéroté 1/3 Hauteur totale: 23 cm, Longueur: 17,5 cm Largeur: 13 cm	500 €	800 €
121	HRAIR (né en 1946) Saint Michel Technique mixte sur isorel, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 85 x 65 cm	1 500 €	2 000 €

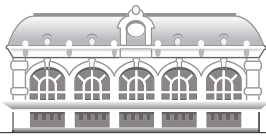
122	HRAIR (né en 1946) Les apôtres Technique mixte sur isorel, signée en bas à droite 85 x 65 cm	1 500 €	2 000 €
123	Stelios MILIADIS (1881-1965) Ecole grecque Bords de Seine 24 x 33 cm Accidents	500 €	600 €
124	Jean LABASQUE (1902-1983) Les toits rouges Huile sur toile, signée en bas à gauche 49.5 x 64.5 cm	300 €	400 €
125	Alexandre STEINLEN (1859-1923) Le bar Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite 52 x 41 cm (Fente)	800€	1200€
126	Joseph FAVEROT (1862-?) Intérieur de ferme Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 81 cm (Accidents)	400 €	500 €
127	Emilio VASARRI (1862-1928) La danse au tambourin Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée au dos 16 x 22 cm	500 €	800 €
128	Jean Gaston MANTEL (1914-1995) La conversation au balcon, 1963 Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée en bas à droite 39.5 x 55 cm	1 000 €	1 500 €
129	Louis VALTAT (1869-1952) Rue de village animée dans les collines Crayon et aquarelle monogrammée en bas à gauche 24 x 29 cm à vue	1 200 €	1 500 €
130	Jean Gaston MANTEL (1914-1995) Rue aux balcons, 1962 Huile sur toile marouflée sur isorel, signée et datée en bas à gauche 39 x 54,5 cm	1 200 €	1 500 €
131	André DELACROIX (mort en 1934) Angkor Vat, portique au coucher , 1916 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 46 x 61 cm	600 €	800 €
132	Henri Louis FOREAU (1866-1938) La promenade Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 42 cm	150 €	200 €
133	Gen PAUL (1895-1975) La promenade, circa 1950 Gouache sur papier, signée en bas à droite 50 x 65 cm Un certificat rédigé en date du 27 octobre 2012 par Julien Roussard sera remis à l'acquéreur Provenance Collection privée	2 500 €	3 000 €

134	Ecole française fin XIXème, début du XXème siècle Personnages , Japon Huile sur toile, portant un monogramme ED en bas à gauche 23 x 33.5 cm	1 500 €	2 000 €
135	D'après Honoré DAUMIER Avocat Encre et aquarelle sur papier, porte un monogramme en bas à droite 44.5 x 30.5 cm -	200 €	300 €
136	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Nocturne féerique Huile sur toile, signée en bas à gauche 140 x 200 cm	400 €	600 €
137	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Odalisque à la carafe Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 24cm	6 000 €	7 000 €
138	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le rouge à lèvres Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 24cm	5 000 €	6 000 €
139	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) La pause café Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 22 cm	4 000 €	5 000 €
140	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le matin ensoleillé Huile sur toile, signée en bas à droite 20 x 40 cm	5 000 €	6 000 €
141	Jean-Pierre ZENOBEL (Né en 1937) Empreintes sur le sable IV Photographie et pastel signée en bas à droite et datée 07/2001 en bas à gauche 28 x 39 cm	250 €	350 €
142	Jean-Pierre ZENOBEL (Né en 1937) Géométrie Photographie, pâte et feutre signée en bas à droite et datée 2005 en bas à gauche 11 x 18.5 cm	250 €	350 €
143	Jean-Pierre ZENOBEL (Né en 1937) La ville Photographie et pastel signée et datée 2016 en bas à droite 33 x 21 cm	250 €	350 €
144	Jean-Pierre ZENOBEL (Né en 1937) Trois compositions Pastel sur photographie signé et daté 2005 en bas à droite 15 x 19 cm	250 €	350 €
145	Bert STERN (1929-2013) "Marilyn in the nude" pour Vogue, the last Sitting Tirage postérieur daté de 2012, numéroté 9/50 et signé en bas au milieu Tamponné et signé au dos 33 x 48 cm Avec son certificat d'authenticité	1 900 €	2 200 €
146	Christian LEMAIRE (né en 1932) Place Dauphine, Paris 1965 Tirage argentique postérieur sur papier baryté, signé, daté , titré, et marqué du tampon du photographe au dos 30 x 40 cm	300 €	400 €

147	Christian LEMAIRE (né en 1932) Photos de mode à la Galerie Charpentier, exposition Bernard Buffet, Paris 1958 Tirage argentique postérieur sur papier baryté, signé, daté , titré, et marqué du tampon du photographe au dos 30 x 40 cm	400 €	600 €
148	Christian LEMAIRE (né en 1932) En traversant le pont Alexandre III, Paris 1958 Tirage argentique sur papier , signé, daté , titré, et marqué du tampon du photographe au dos 30 x 30 cm	400 €	600 €
149	Alain QUEMPEL Serge Gainsbourg et Jane Birkin Bobino 1969 Tirage argentique format 60/37,5 cm signé et numéroté 7/30	600 €	800 €
150	Alain NOGUES Serge Gainsbourg « Cannabis 1970 » Tirage argentique format 38/54,5 cm signé et numéroté 3/20 Tampons Alain Nogues, Galerie Grace Radziwill	500 €	700 €
151	Allan TANNENBAUM John Lennon & Yoko Ono Central Park NY 1980 Tirage format 30/45,7 cm signé et numéroté 5/50 sous l'image Au dos tampon Allan Tannenbaum, Galerie Grace Radziwill	700 €	900 €
152	Bernard BARDINET Serge Gainsbourg et son chien 1975 Tirage argentique format 40,5/58,5 cm signé et numéroté 2/20 Tampons Bernard Bardinet, Galerie Grace Radziwill	700 €	900 €
153	Bernard BARDINET Serge Gainsbourg et Jane Birkin 1975 Tirage argentique format 59/40 cm signé et numéroté 2/20 Tampons Bernard Bardinet, Galerie Grace Radziwill	700 €	900 €
154	Bert STERN Elisabeth Taylor Tirage argentique format 17,5/16,5 cm signé a l'encre rouge sous l'image Tampons Bert Stern, Galerie Grace Radziwill	800 €	1 200 €
155	Bert STERN Lindsay Lohan backstage Tirage argentique format 22,5/33,5 cm signé a l'encre rouge sur l'image Tampons Bert Stern, Galerie Grace Radziwill	800 €	1 200 €
156	Christophe RAYNAL Tirage couleur contrecollé sur aluminium format 140/140 cm signé et numéroté 1/5	500 €	700 €
157	Claude GUILLAUMIN STOCKING Tirage format 40/60 cm, tampon a sec sous l'image, numéroté sur 15 exemplaires au dos, signature et certificat. Tampon Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
158	Daniel CANDE Brigitte Bardot pour l'exposition Greta Garbo Tirage vintage format 29,5/41 cm signé sous l'image et titré au crayon au dos Tampons Daniel Cande, Galerie Grace Radziwill	500 €	800 €
159	Daniel CANDE Rolling Stones Paris 1966 Tirage argentique sur papier baryte format 43,7/66,3 cm signé a l'encre noire sous l'image. Au dos numéroté sur 20 exemplaires mentions manuscrites, signature, Tampons Daniel Cande, Galerie Grace Radziwill	500 €	900 €

160	David LEFRANC Serge Gainsbourg Tirage couleur contrecollé sur aluminium format 52,5/40 cm signé et numéroté 1/25 Tampons David Lefranc, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
161	David LEFRANC Serge Gainsbourg et Bambou « La Scala Paris » 1984 Tirage argentique format 50/59 cm signé et numéroté 6/20 Tampons David Lefranc ,Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
162	David LEFRANC Serge Gainsbourg et Charlotte Paris 22 février 1986 Tirage argentique format 51,5/44,5 cm signé et numéroté 1/20 Tampons David Lefranc, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
163	David LEFRANC Serge Gainsbourg et Vanessa Paradis 3 février 1990 Tirage couleur contrecollé format 57,5/40,5 cm signé et numéroté 1/20 Tampons David Lefranc, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
164	Francis APESTEGUY Serge Gainsbourg et Bambou Paris 1983 Tirage format 34,5/51,5 cm signé et numéroté 1/30	500 €	700 €
165	Guy MARINEAU Serge Gainsbourg et Jane Birkin Deauville 1980 Tirage argentique format 40/50 cm signé et numéroté 1/20 Tampons Guy Marineau, Galerie Grace Radziwill	500 €	700 €
166	Guy MARINEAU Serge Gainsbourg et Catherine Deneuve Paris 1980 Tirage argentique format 35/52,5 cm signé et numéroté 1/20 Tampons Guy Marineau, Galerie Grace Radziwill	500 €	700 €
167	Henri ELWING Brigitte Bardot et Juliette Greco Tirage argentique format 26/39 cm signé et numéroté 3/30 Tampons Henri Elwing, Galerie Grace Radziwill	400 €	600 €
168	Jack BRULOT Serge Gainsbourg Paris 1968 Tirage argentique format 36/54 cm signé et numéroté 15/30 Tampons Jack Brulot, Galerie Grace Radziwill	400 €	600 €
169	Jack BRULOT Serge Gainsbourg et Brigitte Bardot Comic Strip 1967 Tirage argentique format 43/30 cm signé et numéroté 1/30 Tampons Jack Brulot, Galerie Grace Radziwill	400 €	600 €
170	Jacques ROUCHON Orson Welles 1949 Tirage format 28,3/28,1 cm signé et numéroté 2/10 au dos par la succession Tampon Galerie Grace Radziwill	400 €	600 €
171	Jean Pierre FIZET Serge Gainsbourg et Jane Birkin Paris 1969 Tirage argentique format 73/49 cm signé et numéroté 5/20	800 €	1 200 €
172	Jean Pierre LAFFONT Ali vs Frazier Ali pointing his finger 23 january 1974 Tirage argentique format 35,5/49,5 cm signé et numéroté 10/30 Tampons Jean Pierre Laffont,Galerie Grace Radziwill	600 €	900 €
173	Louis René ASTRE La robe volante 1950 Tirage format 32,2/24,7 cm signé et numéroté 1/10 au dos par la succession Tampon Galerie Grace Radziwill	400 €	600 €

174	Luc FOURNOL Brigitte Bardot Tirage argentique format 42,3/28 cm signé a l'encre noire sous l'image . Au dos tampon Luc Fournol reproduction interdite.	500 €	700 €
175	Marcello MENCARINI Serge Gainsbourg Cannes 1983 Tirage format 50/34,5 cm signé et numéroté 2/20	600 €	800 €
176	Olivier DASSAULT Tirage format 38/28 cm signé et numéroté 10/100 sous l'image	500 €	700 €
177	Patrick MORIN Brigitte Bardot 1963 chapeau Barthet Tirage argentique format 50/60 cm signé et numéroté 1/20 au dos. Tampon Estate Patrick Morin.	600 €	900 €
178	Patrick MORIN Brigitte Bardot guitare Rome 1961 Tirage argentique sur papier baryte format 59,7/35,5 cm signé et numéroté 5/20 par l'estate Patrick Morin. Tampon Estate Patrick Morin	500 €	800 €
179	Patrick SICCOLI Mick Jagger rue de Ponthieu Paris 1877 Tirage argentique format 62/40 cm signé a l'encre argent sur l'image. Titré,signé et numéroté 4/20 au dos . Tampons Patrick Piccoli, Galerie Grace Radziwill	400 €	700 €
180	Patrick SICCOLI Serge Gainsbourg Le Palace 1979 backstage Tirage argentique format 40/59 cm signé et numéroté 3/30	400 €	700 €
181	Patrick SICCOLI Serge Gainsbourg et Catherine Deneuve Tirage original de l'exposition « Paparazzi 26/02/2014 centre Georges Pompidou Metz » format 26/39 cm signé Tampon Centre Georges Pompidou Metz	400 €	700 €
182	Patrick SICCOLI Serge Gainsbourg Le Palace 1979 Tirage argentique format 40/65 cm signé et numéroté 10/30	400 €	700 €
183	Tony FRANK Serge Gainsbourg photomaton Tirage argentique format 35/47 cm signé a l'encre noire sous l'image Tampons Tony Frank, Galerie Grace Radziwill	1 000 €	1 200 €
184	Tony GRYLLA Serge Gainsbourg et Jane Birkin Tirage argentique format 39/49 cm signé et numéroté 1/30 Tampons Tony Grylla, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
185	Tony GRYLLA Steve Mac Queen essai moto Coventry 1964 Tirage argentique format 28/37,5 cm signé et numéroté 1/30 Tampons Tony Grylla, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €
186	Tony GRYLLA Serge Gainsbourg Paris 1972 Tirage argentique format 37,5/47,5 cm signé et numéroté 2/30 Tampons Tony Grylla, Galerie Grace Radziwill	600 €	800 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Mette
mette@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis.

Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du mercredi 11 mai à 11h.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls

made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at Drouot storage service from May, 11th, 2016.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 1,000
- max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

**Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX**

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

ART CONTEMPORAIN

8 ventes par an

Vente en préparation

6 juin 2016

Drouot-Richelieu



CHU TEH-CHUN (1920-2014) *Composition*, circa 1975, Huile sur toile. 65 x 92 cm, Adjugé 293 250 € ttc

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste
Charlotte Reynier - AGUTTES
01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Contact Lyon
Valérienne PACE

TABLEAUX DU XIX^{ÈME}, IMPRESSIONNISTES ET MODERNES

8 ventes par an

Vente en préparation

Lundi 6 juin 2016

Drouot-Richelieu



Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946), *Nymphéas*, Huile sur toile, 60.5 x 73.5 cm, Adjudé 242 250 € ttc

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Spécialiste

Charlotte Reynier - AGUTTES

01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Contact Lyon
Valérienne PACE



JR (né en 1984) *54/100*
L'oeil froissé, 2011
92 x 71 cm



ART CONTEMPORAIN URBAIN

JEUDI 12 MAI 2016 - LYON-BROTTEAUX

SPÉCIALISTE
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

EXPOSITION PUBLIQUES
LUNDI 9 MAI 2016 DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
MARDI 10 MAI 2016 DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
MERCREDI 11 MAI 2016 DE 10H À 12H