

AGUTTES

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR A.B...
ET À DIVERS



E. Boudier, del.

A. Lasne, lith.

E. Marchizet impr. Paris

BOLETUS JUNQUILLEUS Quél.

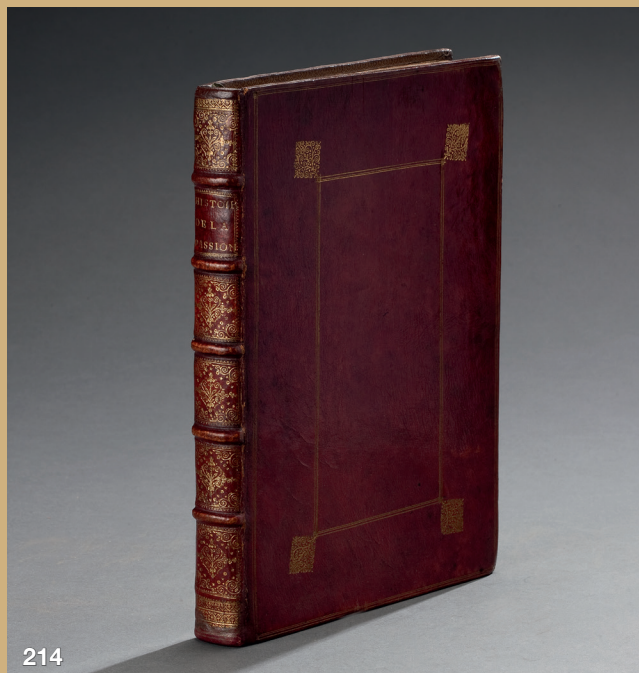
Paul Krieger, lith. Paris

Exposition publique
Mercredi 25 novembre 2015 de 9h à 19h

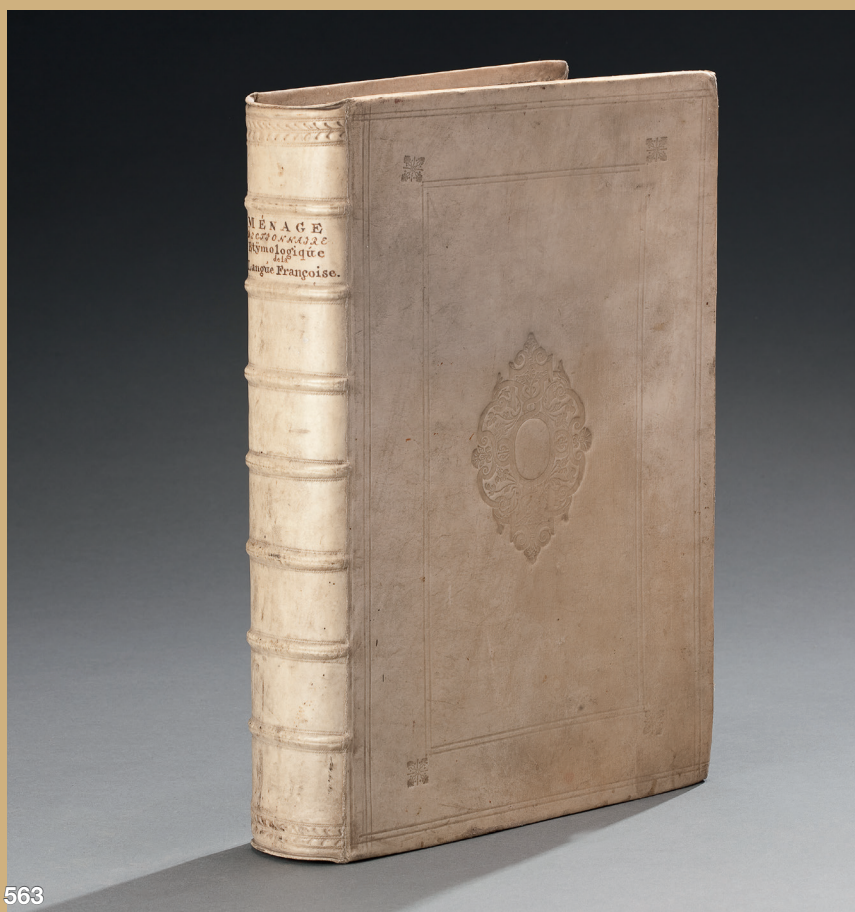
Jeudi 26 novembre 2015
Lyon-Brotteaux
11h : Lots 1 à 204
14h30 : Lots 205 à fin



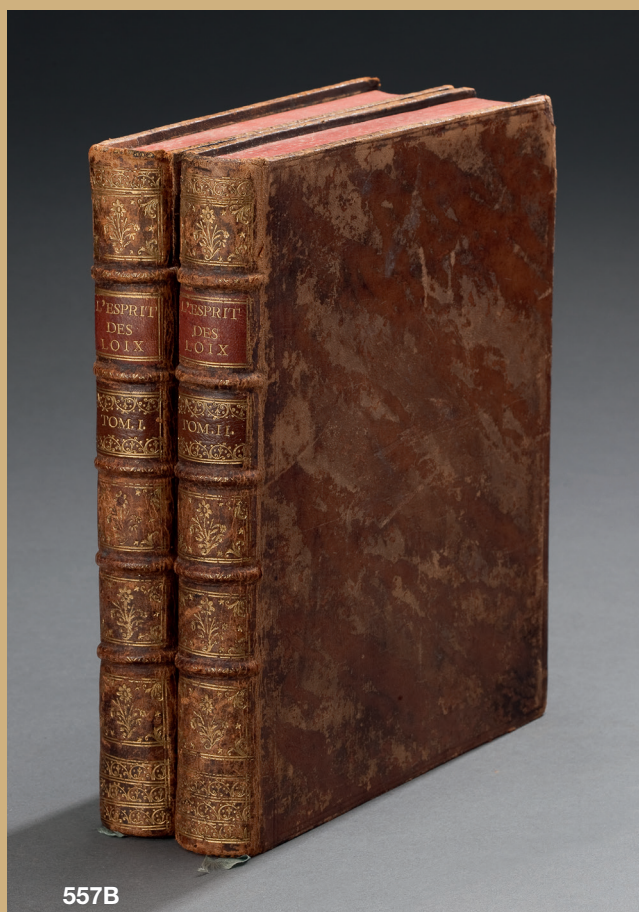
564



214



563



557B

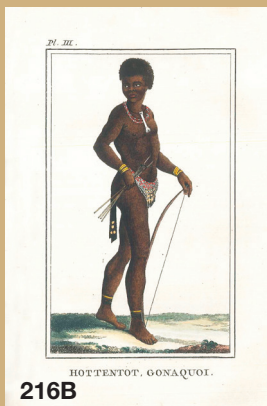
564/ AUBIGNE Théodore Agrippa d'. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné. Maillé, J. Moussat, 1616-1620. Très rare édition originale. - **214/ BOTTU de LA BARMONDIERE - Histoire de la vie et passion de nostre sauveur Jesus Christ** avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères : A Paris, Chez Jean Baptiste Loison (c.1663). - **563/ MENAGE, Gilles. Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue française,** par M. Ménage. Nouvelle édition. Paris, Anisson, 1694. - **557B/ Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de, 1689-1755. De l'Esprit des Loix,** ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, etc. Genève, Barrillot et fils, s.d., 1748. Edition originale parue en octobre 1748.

PROCHAINE VENTE EN PRÉPARATION : MAI 2016 À LYON-BROTTEAUX

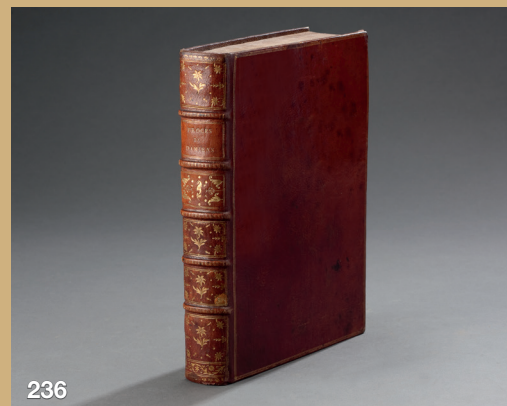
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
quesne@aguttes.com - 04 37 24 24 27



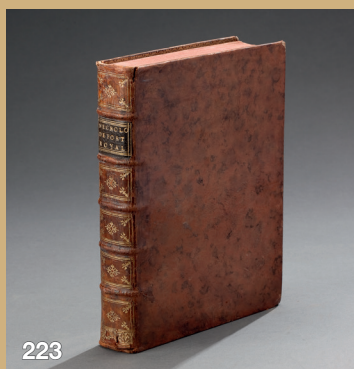
171



216B



236



223



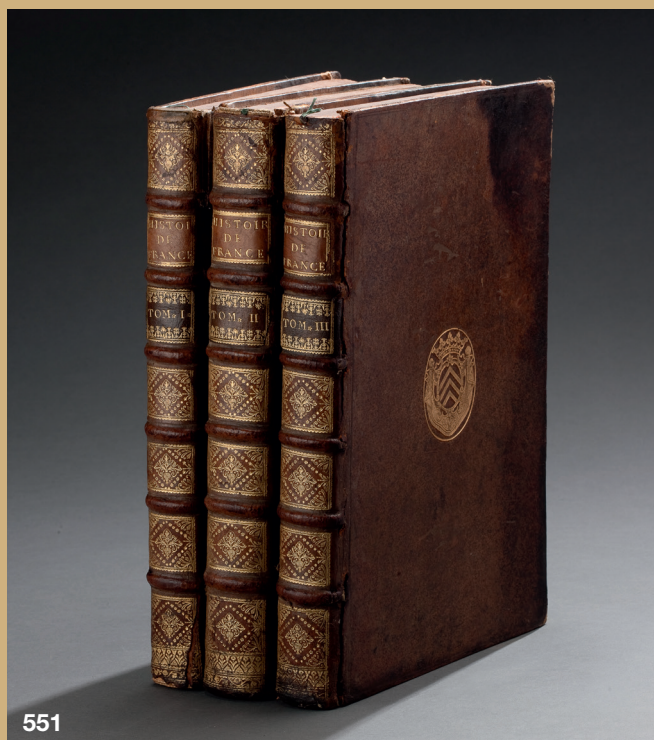
223



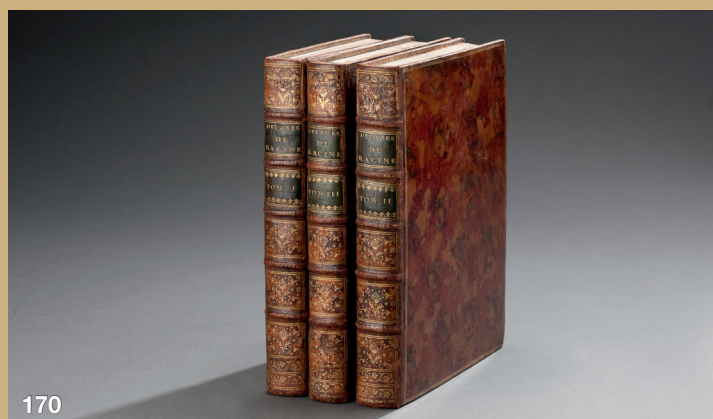
562



562



551



170



170

171/ PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres, 1721. - 216B/ LEVAILLANT François. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. - Paris, Leroy, 1790. Edition originale. 236/ DAMIENS. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. Paris, P. -G. Simon, 1757. - 223/ Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Roïal des Champs, qui contient les éloges historiques, avec les épitaphes des fondateurs et bienfaiteurs de ce monastère. - 562/ HELYOT Pierre. Histoire des Ordres monastiques religieux et militaires et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont esté établies jusqu'à présent. Paris, Nicolas, Gosselin, 1714-1719. - 551/ LEGENDRE Louis. Nouvelle histoire de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à la mort de Louis XIII. paris, Claude Robustel, 1718. - 170/ RACINE Jean. Œuvres. Paris, 1760



BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR A.B... ET DIVERS

Jeudi 26 novembre 2015
à 11h (lots 1 à 204) et à 14h30 (lots 205 à fin)
Lyon-Brotteaux

Exposition publique
Mercredi 25 novembre 2015 de 9h à 19h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE    @CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

CONTACT ÉTUDE

Marion Quesne
quesne@aguttes.com
04 37 24 24 24

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

Ordre	Désignation	Estim. basse	Estim. haute
1	[LITTERATURE] - GONCOURT Edmond et Jules de. Journal. Mémoires de la vie littéraire (1851-1896). Monaco, Imprimerie Nationale, 1956-1958 ; 22 volumes in-8, brochés sous étuis.	150 €	200 €
2	[LITTERATURE] - BILLY André. Vie des Frères Goncourt. Monaco, Imprimerie Nationale, 1956 ; 3 volumes in-8 brochés sous étuis. Edition à joindre au Journal des Goncourt.	30 €	50 €
3	[BIBLIOPHILIE] - Plaisir du Bibliophile. 1925 – 1930. Tome 1 à 6 de la 1ère série de cette publication, soit 5 volumes In-8, reliés en demi-chagrin. 1ère série, sauf le Tome 4 manquant. On joint le 1er fascicule de l'année 1930 (broché).	80 €	100 €
4	[LITTERATURE] - GAUTIER Théophile. Ensemble de 5 volumes brochés in-12 ou in-18. L'Orient. Paris, Charpentier, 1877. 2 volumes. Edition originale. La ménagerie intime. Paris, Lemerre, 1869. 1 volume. Edition originale. La peau de tigre. Paris, Lévy, 1865. 1 volume. Constantinople. Paris, 1873. 1 volume.	60 €	80 €
5	[LITTERATURE] - Ensemble 5 volumes brochés, in-12 ou in-8, en Edition originale. SUARES, A. Péguy. Paris, Emile-Paul Frères, 1915. Edition originale numérotée. ARLAND Marcel. La Route obscure. Paris, Gallimard, 1930. Edition originale, un des 25 exemplaires numérotés sur Hollande. Envoi a. s. à Jean Rivière. JALOUX Edmond. L'égaré. Paris, Sagittaire, 1926. Edition originale, un des 50 sur Japon (1er papier). JALOUX Edmond. Les Barricades Mystérieuses. Paris, Grasset, 1922. Edition originale. Exemplaire numéroté. Tirage à 800 exemplaires. FALLET René. Pigalle. Paris, Domat, (1949) ; Edition originale sur papier ordinaire.	60 €	80 €
6	[BIBLIOGRAPHIE] - DEROME, L. les Editions originales de Romantiques. Paris, Rouveyre, 1886 ; 2 volumes in-8, demi percaline à coins à la bradel, couverture. Imprimé sur beau vergé de hollande.	100 €	120 €
7	[HISTOIRE] - FUSTEL de COULANGES. La cité antique. 2ème édition. Paris Hachette, 1866 ; in-8, demi basane .	30 €	40 €
8	[NUMISMATIQUE] - BARTHELEMY, A. de. Nouveau manuel complet de numismatique ancienne, par J.-B.-A.-A. de Barthélémy,... Paris, Roret (1866) ; 2 volumes in-12 et in-12 oblong (pour l'Atlas de planches) , reliés en pleine toile grise. Exemplaire du célèbre numismate berrichon Buhot de Kersers.	70 €	80 €
9	[RELIGION] - MISSELS et PAROISSIENS. Ensemble de 3 volumes reliés des XIXème (2) et XXème (1) siècles. Tranches dorées, un volume avec fermoirs et maroquin très orné. On joint un ensemble d'images de piété (majorité du XIXème).	30 €	40 €
10	[RELIURE] - BOULENGER Jacques. Marceline Desbordes-Valmore. Edition définitive. Paris Plon, sans date (1926) ; in-8, reliure "revorim" de Jean de Gonet (non signée), à deux coutures apparentes au dos, couverture .	30 €	40 €
11	[REGION CHARENTES] - MASSIOU M. D. Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis... Paris, Pannier, 1838 ; 2 vol. in-8, pleine toile grise. Exemplaire modeste, traces de mouillures. 2 premiers volumes seuls.	40 €	60 €
12	[LITTERATURE] - PASCAL Blaise. Œuvres. Les pensées et les Provinciales. La Haye, Detune, 1779. 2 volumes in-8 (sur 5). Portrait. Reliure de l'époque.	40 €	45 €
13	[LITTERATURE] - MAUCLAIR Camille. Jules Laforgue. Paris, Ed. du Mercure de France, 1896 ; in-12, demi maroquin vieux rouge à coins. Edition originale sur papier ordinaire (après 10 Hollande)	60 €	80 €
14	[SCIENCES] - GOUPIL F. La Perspective expérimentale, artistique, méthodique et attrayante, ou l'Orthographe des formes,... Paris, Le Bailly (1883) ; in-8 broché, couverture illustrée. 1 pl. dépl. et figures dans le texte. Bel exemplaire	30 €	40 €
15	[LITTERATURE] - TAINE, H. Notes sur Paris : vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'Université	80 €	100 €

	d'Iéna, principal associé commanditaire de la maison Graindorge and C°... recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire . Paris, Hachette, 1867 ; in-8, demi percaline à la bradel, couverture conservée (avec manques) (Mertens relieur). Edition originale. On joint : H. Taine, sa vie et sa correspondance... Paris, 1902 – 1907 ; 4 volumes in-16°, percaline marron de Mertens. Edition originale, sauf pour le Tome II, ici en 2ème édition. Ensemble 5 volumes .		
16	[LITTERATURE] - Lot de 12 volumes in-12 ou in-8, brochés, souvent numérotés et plusieurs éditions originales. - Album JAURÈS. Musée Jaurès, 1965. - LOTI Pierre. Le château de la Belle au Bois Dormant. Ferroud, 1930 ; ill. par Fred Money. Ex. Numéroté. - LOTI Pierre. Matelot. Calmann-lévy, 1929 ; ex. nté. - LOTI Pierre. Lettres de Pierre Loti à Juliette Adam. 1880-1922. Plon, 1924. Edition originale, un des 40 exemplaires sur chine, 1er papier. - MAURIAC François. La Province. Hachette, (1926) . Un des 50 exemplaires numérotés sur japon, 1 er papier. Edition originale. - NODIER Charles. Le Bibliomane. Bordeaux, à Passage, 1985. Tiré à 500 ex. - (ZOLA) . MAUPASSANT. Emile Zola. Texte de Guy de Maupassant. Célébrités contemporaines. 10. Quantin, 1883. Edition originale. - GIDE André. Journal 1942-1949. Gallimard, (1950) . Edition originale, un des 525 ex. ntés sur vélin pur fil. - GIDE André. André Gide. Pages de journal (1929-1932) ; Gallimard, (1934) . Edition originale, un des 550 ex. ntés sur Alfa. - MONDOR Henri. Propos familiers de Paul Valéry. Grasset, 1957 ; ex. nté sur Alfa. - GREEN Julien. Terre lointaine. Grasset, 1956. Edition originale, un des 167 ex. ntés sur vélin pur fil. - CONRAD Joseph. Un Paria des îles. NRF, 1937. Edition originale de la traduction.	120 €	150 €
17	[LITTERATURE] - GIDE André. Journal (1942-1949). Paris, Gallimard, (1950). Edition originale. 1des 525 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Amusant ex-libris d'Exbrayat. Reliure en demi-marquin à coins de Semet et Plumelle.	40 €	50 €
18	[ENFANTINA- LITTÉRATURE] - BERNARD Laure. Théâtre de marionnettes. Ouvrage pour la jeunesse par Mme Laure Bernard. Paris, Didier, 1837 ; in-12 pleine basane époque. 4 ill. hors texte. (Gumuchian 53). Petits travaux de vers n'atteignant pas le texte.	40 €	50 €
19	[LITTERATURE] - Lot de 7 volumes reliés, plusieurs éditions originales et plusieurs envois signés des auteurs. - - GAUTIER Théophile. Constantinople. Paris, Lévy, 1853 ; in-12, demi-chagrin. Edition originale. - - GRASSET Bernard. La Chose littéraire. Paris, Gallimard, (1924). Reliure en plein maroquin, avec les plats habillés de papier marbré. Edition originale sur Alfa. - - HUYSMANS, J. K. la Cathédrale. Paris, Stock, 1898. In-12, reliure à la bradel de Mertens, couverture. Année de l' E.O. pour ce titre recherché (mention de 6ème édition). - -CHATEAUBRIAND François-René de. Atala – René. Paris, Fayolle et H. Fournier jeune, 1830. In-12, maroquin rouge de l'époque. Réédition de l'édition de 1805. - - LEMAITRE Jules. Bertrade, comédie en 4 actes. P., Calmann-Lévy, 1905 ; in-12, plein vélin, couverture. Envoi autographe signé à Lucien Guitry (qui joue le rôle principal dans la pièce). - - LEMAITRE Jules. Le Député Leveau. . P., Calmann-Lévy, 1891 ; in-12, demi-chagrin rouge, avec le chiffre doré en pied de Jane Hading (J. H.). Edition originale, envoi autographe signé à Jane Hading, qui joue le principal rôle féminin dans la pièce. Nombreuses annotations scénographiques en marge. - - VALLES, Jules. Les Réfractaires. Paris, A. Faure, 1866 ; in-18, demi-chagrin. Edition originale.	180 €	220 €
20	[LITTERATURE] - NODIER Charles. Trésor-des-Fèves et Fleur-des-Pois ; Le génie Bonhomme ; Histoire du chien de Brisquet par Charles Nodier ; vignettes par Tony Johannot. Paris, Hetzel, 1844 ; in-12, demi-chagrin violine à coins. Bel exemplaire (dos légèrement insolé).	100 €	120 €

21	[LITTERATURE, ENFANTINA] - Lot de 4 volumes reliés. -GIDE André. Le Prométhée mal enchainé. Paris : Société du Mercure de France, 1899 ; In-18, demi-marroquin cerise à coins, couverture. Edition originale. - JANIN, Jules. Critique : portraits et caractères contemporains .Hachette, sans date, Collection Hetzel ; in-12, demi basane. - Le Fablier des Enfants. 3ème édition. Paris, Devaux, sans date (c. 1820) ; in-12, pleine basane mouchetée de l'époque. Bon exemplaire. -GUIZOT Mme. Récréations morales... 6ème édition. Paris, Didier, 1841 ; in-12, plein veau placé de l'époque, encadrement des plats à la du Seuil ; gravures hors texte. Bon exemplaire.	70 €	80 €
22	[BIBLIOPHILIE] - HESSE Raymond. Histoire des Sociétés de Bibliophiles de France de 1820 à 1930... Paris, Giraud-Badin, 1929-1931 ; 2 volumes in-8, brochés. I. Les sociétés parisiennes d'avant guerre. Préface d'Henri Beraldi. - II. Les sociétés d'après guerre. Préface de Camille Mauclair. Edition originale numérotée. On joint : (LE PETIT Jules). La Bibliophilie qui passe : notes sur un grand bibliophile d'hier, le comte deParis, Rondeau, 1895 ; in-8 broché. Ex. Numéroté, tirage total 220 ex. Ensemble 3 volumes.	80 €	120 €
23	[BIBLIOGRAPHIE] - COHEN Henry. Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle. 5ème édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le Baron Roger Portalis. Paris, Rouquette, 1886 ; grand in-8, demi-chagrin noir de l'époque. Exemplaire interfolié avec de nombreuses notes d'un libraire. Reliure frottée.	120 €	150 €
24	[BIBLIOGRAPHIE] - CARTERET Léopold. Le trésor du bibliophile romantique et moderne : 1801-1875. Paris, Carteret, 1924-1928 ; 4 volumes grand in-8, demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, couverture et dos conservés (Ed. Klein relieur). Exemplaire sur Hollande comportant un envoi autographe signé de l'auteur " à Victor Falaize avec mes remerciements pour on attachement et sa fidèle collaboration ".	400 €	500 €
25	[MEDECINE] - ROQUES Joseph. Nouveau traité des Plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique, et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade... Paris, Dufart, 1837 ; 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête rouge, exemplaire non rogné (reliure moderne).	150 €	180 €
26	[LITTERATURE] - BARRES Maurice. Mes Cahiers. Paris, Plon, 1929-1949 ; 12 volumes in-8, pleine basane rouge, large bande perpendiculaire à chaque plat, dos à nerfs, couverture et dos ; exemplaire non rogné. Edition originale des 12 premiers Cahiers sur les 14 parus. Volumes numérotés sur pur fil (numéros différents selon les volumes). Le tome 12 est en reliure postérieure à l'imitation des autres volumes.	150 €	180 €
27	[HISTOIRE] - COLLECTIF. Histoire générale des civilisations publiée sous la direction de Maurice Crouzet,.. Paris, PUF, 1957 ; 7 volumes in-4, plein cartonnage de l'éditeur.	50 €	60 €
28	[PRESSE] - L'ILLUSTRATION - NOELS. Ensemble de 7 numéros spéciaux entre 1892 et 1924 ? reliés en 1 volume in folio, demi basane. Sans la plupart des publicités.	20 €	30 €
29	[PEDAGOGIE - LITTERATURE] - LAGARDE et MICHARD. Anthologie et Histoire littéraire 4 volumes du XVIIème au XXème. In -8 plein cartonnage. On joint : VAN THIEGHEM, Ph. Histoire de la Littérature française, 1 volume relié. / VAUCHEZ (Dir.). Christianisme : dictionnaire des temps, des lieux et des figures. / DAUMAS (Dir.) Histoire Générale des Techniques : T. 3 et 5 seuls. 8 volumes.	30 €	40 €
30	[LITTERATURE] - Ensemble de 14 volumes brochés in-18, in-12 ou in-8. -HERAULT de SECELLES. Voyage à Montbar, contenant des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon ... AN IX. In-8 broché .Edition originale rare. -THARAUD J. et J. Notre cher Péguy. Paris, Plon, 1926 ; 2 volumes in-8, brochés. Edition originale numérotée sur Hollande. -STENDHAL. Promenades dans Rome. 1858. -FAURE, J. L. L'Ame du Chirurgien. 1930. Ex. nté sur Rives. -LOTI, Pierre. Le Livre de la pitié et de la mort. 1923. Ex. Nté. -VAGANAY, Hugues. Messire Honoré d'Urfé. 1913. -GREEN Julien. Journal. Tome 3, 4 et 6, 3 volumes in-8, brochés (1946, 1949, 1955) Ex. Nté sur Alfa. -GREEN Julien. Les Clefs de la mort. Edition originale. Ex. sur vélin.	150 €	180 €

	-JAMMES, Francis. Le Crucifix du Poète. 1934. Edition originale. Ex ; Nté. -Hommage à Alain. Paris, NRF ; sept. 1952 ; In-8 broché. -ALBERES, R. M. L'aventure intellectuelle du XXème siècle. Nouvelle édition (1959).		
31	[LITTERATURE] - GIDE André (de ou sur). Ensemble de 6 volumes brochés in-8. -Correspondance 1922-1950 Paris, Gallimard. Edition originale. Ex. hors commerce. -Bibliothèque national. André Gide .Paris, 1970 ; Exposition. -Numquid et tu ? Paris, La Pléiade, 1926. 1ère édition en librairie (ex . numéroté sur velin). Ecrits intimes 1. -DELAY Jean. La Jeunesse d'André Gide. Paris, Gallimard, (1956-1957) ; 2 volumes. - Hommage de la N.R.F. à André Gide. Nov. 1951. Edition originale.	70 €	80 €
32	[LITTERATURE] - TAINE Hippolyte. Histoire de la Littérature anglaise. Paris, Hachette, 1866-1873 ; 5 volumes demi chagrin. Exemplaires de la 2ème ou 3ème édition selon les volumes. Exemplaire de Dunoyer de Segonzac.	30 €	40 €
33	[BEAUX-ARTS] - GAUTIER Théophile. L'Art moderne. Paris, Levy, 1856 ; in-12, plein cartonnage bradel, couverture conservée. Edition originale. Quelques traces de mouillure.	30 €	40 €
34	[LITTERATURE] - CLARETIE Jules. Petrus Borel le lycanthrope : sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et documents inédits... Paris : R. Pincebourde, 1865 ; demi-maroquin à la bradel.	30 €	40 €
35	[LITTERATURE] - BOYER Philoxène. Le Rhin et les Burgraves. Lettre à M. Victor Hugo. Grenoble, impr. J. L. Barnel, 1849 ; in-8 demi-percaline postérieure à la bradel. Rarissime Edition originale du 21er livre du grand ami de Théodore de Banville et de Victor Hugo.	200 €	250 €
36	[LITTERATURE] - ASSELINEAU Charles. La double vie : nouvelles. Paris, Poulet-Malassis, 1858 ; in-12, demi-chagrin vert. Bel exemplaire. (Vicaire I-125-126).	80 €	100 €
37	[LITTERATURE] - CEARD Henri. Terrains à vendre au bord de la mer. Paris, Charpentier, 1906 ; in-12, demi-maroquin bleu à coins, couverture et dos conservés (Devauchelle). 1er et unique tirage de l'édition originale (papier ordinaire). Envoi autographe signé à Ernest Lajeunesse. Rare roman d'Henri Céard, alors installé à Belle-Ile-en-mer. Céard participa aux " Soirées de Médan " avec Zola, Maupassant, Huysmans, Hennique et Alexis.	500 €	600 €
38	[RELIGION - HISTOIRE- LINGUISTIQUE] - 7 volumes. NOURRISSON, J. F. (textes réunis par). Les Pères de l'Eglise latine : leur vie, leurs écrits, leur temps ... Paris, Hachette, 1856 ; 2 volumes reliés. ROUX -PERINO Julie. Cluny, textes rédigés avec la collaboration de Julie Roux-Perino. Vic-en-Bigorre : MSM, DL, 2008. 1 volume. DONNAT Dom Lin. La voie bénédictine. Souvigny, 201 Catalogue d'Exposition in-8° broché. GRIMAL Pierre. La Civilisation romaine. Arthaud, 1964. Grand in-8, plein cart. REY Alain et altr.). Mille ans de langue française... Perrin, 2009, in-8, broché. REY Alain. Dictionnaire amoureux des dictionnaires. P ; Plon, 2011. In-12, br.	30 €	50 €
39	[LITTERATURE] - ACADEMIE FRANÇAISE. 4 Discours de réception. Réception de M. Thomas. 22 janvier 1767. P. Regnard, 1767 ; in-12, rel. Moderne à la bradel On joint : 3 volumes in-12 brochés : Pierre Rosenberg (Réponse de José Galanis) ; René Huyghe (réponse de Emile Henriot) ; Marcel Brion (Réponse de René Huyghe).	30 €	40 €
40	[BIBLIOGRAPHIE - MEDECINE] - MORTON L. T. Garrison & Morton's Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of Medicine. 3ÈME édition ; (1970) ; in-4° plein cartonnage éditeur. Ouvrage essentiel de pour les textes les plus importants dans le domaine médical.	30 €	40 €
41	[BIBLIOGRAPHIE] - LOVENJOUL, Vte de. Bibliographie et littérature (trouvailles d'un bibliophile), par le Vte de Spoelberch de Lovenjoul . Paris, Daragon, 1903 ; in-12 broché. Exemplaire numéroté, tirage	40 €	50 €

	total 375 exemplaires.		
42	[BIBLIOGRAPHIE] – CHAMFLEURY. Histoire de l'Imagerie populaire. Paris, Dentu, 1869 ; in-12, broché.	30 €	40 €
43	[BIBLIOGRAPHIE] – BEAUCHAMPS de et ROUVEYRE. guide du libraire antiquaire et du bibliophile. Tome 1. Paris, Rouveyre, 1882 ; in-8, demi-marquin à coins. 58 planches en noir et en couleurs. Tome 1 seul.	30 €	40 €
44	BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 4 volumes : ROUVEYRE Edouard. Connaissances nécessaires à un bibliophile. Paris, Rouveyre, 1879 ; 2 volumes in-8. Imprimé sur beau papier. Ex-Libris " Bruno Savoy ". Trois Têtes sous un même bonnet. P., Giraud –Badin, 1936. Catalogue in-8 broché, consacré au Romantisme. ESCOFFIER Maurice. Le Mouvement romantique. Paris, Giraud-Badin, 1934 ; in-8, pleine toile. Edition originale du catalogue de la vente tenue à Drouot.	80 €	100 €
45	[BIBLIOPHILIE] – Almanach du Bibliophile pour l'année 1902. P., Pelletan ; in-8, broché. 31 bois originaux de Paul Colin.	30 €	40 €
46	[BIBLIOGRAPHIE] – FIRMIN-DIDOT (Ambroise). Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise Firmin Didot, pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. Paris, 1863 ; in-8 broché, non rogné de xiv, 316 col. Précieux exemplaire sur papier de chine.	100 €	120 €
47	[BIBLIOGRAPHIE] – lot de 2 volumes. (PEREIRE). Notes d'un amateur sur les livres illustrés du XVIIIe siècle, par M. M. P. Paris, Giraud-Badin, 1926 ; in-8, broché ; adhésifs. Catalogue des Livres rares et précieux ... composant la Bibliothèque de Léon Curmer. P., Labitte, 1874 ; in-8, broché. Portrait.	40 €	50 €
48	[BIBLIOGRAPHIE] – ASSELINEAU Charles. Bibliographies romantiques. 2ème édition. Paris, Rouquette, 1872 ; in-8 broché. Catalogue essentiel pour les amateurs d'ouvrages romantiques. Sans l'eau-forte de Bracquemond.	30 €	40 €
49	[HISTOIRE] – DURUY Victor. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du règne des Antonins. Paris, Hachette, 1877-1885 ; 7 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, non rognés. Belle série.	120 €	140 €
50	[BIBLIOGRAPHIE] – BURE, Guill.-Franc de. Catalogue des livres provenans de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière), disposé et mis en ordre ... par Guill.-Franc. de Bure, le jeune . Paris : G.-F. de Bure le jeune, 1783 ; 3 volumes in-8 demi basane. Reliée, avec pagination séparée à la fin du Tome III : Seconde Table des livres sans noms d'auteurs et le Prix imprimé atteint par les ouvrages. (mention 1ère partie). Prix manuscrits à l'encre pour l'ensemble des références. Brulure aux 4 derniers feuillets du Tome III (table des prix), avec petit manque. Bon exemplaire cependant de ce rare catalogue.	450 €	500 €
51	[BIBLIOGRAPHIE] – RENOARD Antoine-Augustin. Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. Paris, Renouard, 1819 ; 4 volumes in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (Hardy relieur).	200 €	220 €
52	LITTERATURE] - MONTAIGNE Michel de. De l'Amitié. Estienne de la Boétie. Vingt et neuf sonnets. P. La Connaissance, 1926 ; in-8, broché. Ex nté. Tiré à 380 exemplaires numérotés. On Joint : TARDIEU Jean . Monsieur Monsieur, poèmes.Paris : Gallimard, 1951. Edition originale, ex. Nté. Ensemble 2 volumes.	30 €	40 €
53	[LITTERATURE] - CAILLOIS Roger. L'Incertitude qui vient des rêves... Paris, Gallimard, 1956 ; in-8, broché Edition originale sur papier ordinaire. Précieux envoi autographe signé de Cailllois.	80 €	100 €
54	[LITTERATURE - BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 3 volumes : CATALOGUE D'EXPOSITION de la Bibliothèque Nationale. Ernest RENAN. P., 1974 ; in-8 broché. CATALOGUE D'EXPOSITION de la Bibliothèque Nationale. Charles Péguy et les Cahiers de la Quinzaine. P. 1950 ; in-8 broché. ARLAND Marcel. Avec Pascal. In-8 broché sous emboitage. Ex. Nté de l'édition originale. Frontispice et ill. H. T. de Georges Rouault.	30 €	40 €

55	[LITTERATURE] - Ensemble de 4 ouvrages sur le Romantisme. JULLIEN Adolphe. Le romantisme et l'éditeur Renduel : souvenirs et documents... P., Charpentier, 1897 ; in-12, broché. Envoi autographe signé à Edouard Pesch. Première édition. REYNAUD Louis. Le Romantisme. Paris, Colin, 1926 ; in-8 broché. LASSERRE Pierre. Le Romantisme français. P., Mercure de France, 1907 ; in-8, demi-chagrin vert. CATALOGUE D'EXPOSITION de la Bibliothèque Nationale : Le Romantisme. P. 1930, in-8 broché.	40 €	50 €
56	[LITTERATURE] - FARGUE Léon-Paul. Espaces. P., Gallimard, 1929 ; in-8 broché, sous emboitage et On joint du même : Sous la lampe. P., Gallimard, 1929 ; in-8 broché sous emboitage. Les deux volumes numérotés, un des 100 réservés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française. Rousseurs.	50 €	60 €
57	[LITTERATURE - SYMBOLISME]. Lot de 3 volumes. LECONTE de LISLE. Poèmes antiques. Nouvelle édition. Paris, Lemerre, 1874 ; in-8 broché. 1 des 100 ex. ntés sur Hollande, seul grand papier. LECONTE de LISLE. Derniers poèmes. Paris, Lemerre, 1895 ; in-8, demi-maroquin à coins. Edition en partie originale sur papier d'édition (57 grands papiers). VILLIERS de L'ISLE ADAM. Axel. P. Quantin, 1890 ; in-8 broché. Edition originale sur papier d'édition (après 20 hollandes). Piqûres.	50 €	60 €
58	[BIBLIOGRAPHIE] - GUSMAN Pierre. L'illustration du livre français. P. Haumont, 1945 ; 2 volumes in-12 brochés, dont un album de 50 planches. On Joint : AUDIN, Marius. Le Livre français. Paris, Rieder (1930); in-12 broché (exemplaire consolidé). On joint : Catalogue de la Bibliothèque municipale de Nantes : le livre illustrée français de Bonnard à Buffet. In-12 broché. 1963.	30 €	40 €
59	[LITTERATURE] - RACINE Jean. Œuvres complètes... précédées d'une notice sur sa vie par M. L. S. Auger. Paris, Lefevre, 1837 ; 2 volumes grand in-8, plein chagrin brun, plats et dos lisse ornés de filets dorés et fleurons dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées (Koehler relieur). Portrait en front. Taches à la reliure.	150 €	180 €
60	[LITTERATURE- RELIURE] - DEBENEDETTI Jean-Marc et altr. Blaise CENDRARS. P., Veyrier, 1984 ; in-4, 213pp. Nombreuses ill. photographiques et illustrations dans et hors texte. Bibliographie. Exemplaire en reliure " Revorim " réalisée par Jean de Gonet.	80 €	100 €
61	[BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET, J. - CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres par Jacques-Charles Brunet,...Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, Firmin Didot frères, 1860-1865 ; 7 volumes in-8, demi-maroquin noir à coins de l'époque. Le 7ème volume renferme le Supplément de Deschamps et Brunet et bien que tomé "1" au dos renferme les 2 tomes du Supplément mais sans le Dictionnaire de Géographie.	600 €	700 €
62	[REGION NIVERNAIS - BIBLIOGRAPHIE] - GUICHARD Léon. L'œuvre et l'âme de Jules RENARD. P. Nizet et Bastard, 1935 ; grand in-8 broché. Importante bibliographie sur l'auteur. On joint du même. Renard. P. NRF, 1961 ; in-12 broché.	40 €	50 €
63	[BIBLIOGRAPHIE] - Ensemble de 28 volumes ou fascicules brochés. Bibliothèque Henri M. Petiet de 1991 à 2003 ; 9 volumes in-4. Plaisir du Bibliophile. 1928 - 1930, n° 13 à 24 sauf 21, soit les 4ème à 6ème années. (Fin de la 1ère série) formant 10 fascicules. Bulletin du Bibliophile. Années 1985-1986 complètes + 1 numéro de 1991, soit 9 fascicules.	60 €	70 €
64	[BIBLIOGRAPHIE] - HURET Jean Etienne. Les cartonnages de la NRF. 2ème édition. Paris, Nicaise, (1998) ; in-12, plein cartonnage crème pastiche des cartonnages Bonet. 1 des 400. On joint : 3 catalogues de Libraires consacrés aux cartonnages. Les références n° 65 à 102 sont des CARTONNAGES DE LA NRF, presque tous in-8 ou in-12, d'après la maquette de Bonet ou de Prassinis. Les éditions originales sont indiquées par la mention "E. O.". Rares piqûres à quelques volumes.	40 €	50 €
65	[LITTERATURE] - MARTIN du GARD Roger. Les Thibault. 7 volumes. On Joint : MONDOR Henri. Histoire d'un Faune. Ed. Or. Ensemble de 8 volumes .	60 €	80 €

66	[LITTERATURE] - KAFKA Franz. La Métamorphose. - La Colonie Pénitentiaire. (E.O de la Traduction) - Lettres à Milena (E. O de la traduction). - MAC ORLAN Pierre. Le Bal du Pont du Nord.- MALLARME Stéphane. Poésies. Ensemble de 5 volumes .	100 €	120 €
67	[LITTERATURE] - BRETON André. Nadja – CALDWELL Erskine. La Route au tabac - Bagarre en juillet (E.O. de la Trad.) – CAMUS Albert. La Chute (E. O) – L'été (E. O. partielle) – Discours de Suède (E.O.) – L'exil et el Royaume (E. O.) – L'envers et l'endroit (E. O.). Ensemble de 8 volumes.	250 €	280 €
68	[LITTERATURE] - CLAUDEL Paul. L'histoire de Tobie et de Sara . 1942. E.O. rare avec sa jaquette (non signalée par Huret).	50 €	60 €
69	[LITTERATURE] - CELINE Louis Ferdinand. Féerie pour une autre fois. E. O. 1 des 1020 ex. ntés sur vélin Héliona.	150 €	180 €
70	[LITTERATURE] – BERNARD Marc. Pareil à des enfants. – CALDWELL Erskine. Un chatelain des hautes terres (E.O.). – Nous les vivants. – CONRAD JOSEPH. La Rescousse. – CLAUDEL Paul. Morceaux choisis.- DOSTOÏEWSKI. F. M. Mémoires écrits dans un souterrain. Ensemble de 6 volumes .	80 €	100 €
71	[LITTERATURE] - BERNANOS Georges. Le crépuscule des vieux. (E.O.). les enfants humiliés (E.O.). – ELUARD Paul. Poésie ininterrompue. (E.O.) . Bel exemplaire. – GIDE André. Si le grain ne meurt. Ensemble de 4 volumes.	150 €	180 €
72	[LITTERATURE] - ALAIN. Propos d'un Normand II et III – Système des Beaux-arts – En lisant Dickens (E.O.). – Entretiens au bord de la mer – Les Dieux – Les saisons de l'esprit. Ensemble de 7 volumes.	80 €	100 €
73	[LITTERATURE] - APOLLINAIRE Guillaume. Le Poète assassin – la Femme assise – ARLAND Marcel. Terre natale. Envoi autographe signé – la Vigie. Envoi autographe signé.- Antarès. Envoi autographe signé. Ensemble de 5 volumes dont 3 dédicacés par Marcel Arland à Ulysse Moncorger.	120 €	150 €
74	[LITTERATURE] - AYME Marcel. Travelingue (plats et dos conservés) – les oiseaux de lune (E. O.). – En arrière (E.O.) – Le vin de Paris (E.O.) – La belle image – Le Bœuf clandestin. Ensemble de 6 volumes de Marcel Aymé, dont 3 éditions originales.	120 €	150 €
75	[LITTERATURE] - ESTANG Luc. Les Béatitudes (E.O.). Envoi autographe signé au Comte d'Avricourt. – LA TOUR DU PIN Patrice. Contemplation errante. (E.O.).	50 €	60 €
76	[LITTERATURE] - SUPERVIELLE Jules. Premiers pas de l'Univers (E. O.).- L'enfant de la haute mer – Shéhérazade (E. O.). – Robinson (E.O.) - 1939-1945. Poèmes (E. O. collective).- Le voleur d'enfants – Le voleur d'enfants, comédie (E.O).- Oublieuse mémoire (E.O.).- Choix de poèmes. 1947 (E. O. partielle). Ensemble de 9 volumes dont 7 éditions originales.	170 €	200 €
77	[LITTERATURE] - CLAUDEL Paul. Feuilles de Saints – Le Père humilié – L'Otage – Le soulier de satin – Les Choéphores – Un poète regarde la croix – Contacts et circonstances – Positions et propositions – L'Annonce faite à Marie. Ensemble de 9 volumes.	100 €	120 €
78	[LITTERATURE] - CHAR René. Le soleil des eaux (E. O.).- Fureur et mystère. (E. O. Partielle). Ensemble de 2 volumes.	300 €	400 €
79	[LITTERATURE] - COCTEAU Jean. Bacchus (E. O.) – L'Aigle à deux têtes. 1946 (E. O.) - MONTHERLANT Henry de. Du Désir. - DRIEU LA ROCHELLE. L'homme à cheval. (E.O., 4 mars 1943) ;1 des 50 hors commerce. – CONRAD Joseph. Fortune. Ensemble de 5 volumes.	200 €	280 €
80	[LITTERATURE] - SARTRE Jean Paul. Les mains sales (E. O.).- Le Mur. – Situations I., II., III. (E.O., 3 volumes).- Baudelaire – La Nausée. Ensemble de 7 volumes.	180 €	200 €
81	[LITTERATURE] – SALACROU Armand. Théâtre. 6 volumes. Complet des 6 volumes dont 2 en édition originale collective.	60 €	80 €
82	[LITTERATURE] - JOUHANDEAU Marcel. Ménagerie domestique (Scène de la vie conjugale I) (E. O.).- La Paroisse du temps jadis (Mémorial III) (E.O.).- Les Pincengrain - Monsieur Godeau marié – Le Livre de mon père et ma mère. Mémorial I. (E.O).- STEINBECK John. La grande vallée (E.O. de la trad.). Ensemble de 6 volumes.	120 €	150 €

83	[LITTERATURE] - KAFKA Franz. L'Amérique (E.O. de la trad.). - Le Procès - Le Château - Muraille de Chine. Ensemble de 4 volumes.	100 €	120 €
84	[LITTERATURE] - FAULKNER William. Le Rameau vert. (E.O. de la trad.). - Lumière d'aout - L'Intrus (E.O.). - Pylone (E.O.).- Docteur Martino et autres histoires (E. O.)- DICKENS Charles. Les grandes Espérances - HEMINGWAY Ernest. Le soleil se lève aussi. Ensemble de 7 volumes.	90 €	100 €
85	[LITTERATURE] - MONTHERLANT Henri de. Les Jeunes Filles. 4 volumes. Les jeunes filles, Pitié pour les femmes, Le démon du bien, Les lépreuses.	50 €	60 €
86	[LITTERATURE] - MAC ORLAN P. Le Camp Domineau - LEMARCHAND. Geneviève. - GASCAR P. Les Bêtes. Le Temps des morts. (E.O.). Envoi autographe signé de Prassinis, auteur de la maquette du cartonnage. - GUILLEVIC. Terreaqué . Bel envoi autographe signé à René Lacôte. Ensemble de 4 volumes.	60 €	80 €
87	[LITTERATURE] - GIDE André. Les nourritures terrestres et les nouvelles nourritures terrestres (jaquette). - Les caves du Vatican - L'Ecole des femmes. Robert. Geneviève. - Ainsi soit-il (ou les jeux sont faits) (E.O.). - Retour de l'URSS (suivi de Retouches à...) .- Journal 1942 - 1949 (E. O.). Ensemble de 6 volumes.	100 €	120 €
88	[LITTERATURE] - ARAGON. Le nouveau Crève-cœur (E.O.) - JACOB Max. Conseils à un jeune poète, suivi de Conseils à un étudiant (E.O.). BEAUVOIR Simone de. Tous les hommes sont mortels (E. O.)- HERIAT Philippe. Famille Boussardel (E.O.). Ensemble de 4 volumes en édition originale.	120 €	150 €
89	[LITTERATURE] - MICHAUX Henri. Epreuves, exorcismes (E.O. Partielle). Quelques piqûres. Bon exemplaire.	150 €	180 €
90	[LITTERATURE] - CELINE Louis Ferdinand. Mort à crédit. In-8. 1952.	150 €	200 €
91	[LITTERATURE] - CELINE Louis Ferdinand. Voyage au bout de la nuit. In-8. 1952.	150 €	200 €
92	[LITTERATURE] - CELINE Louis Ferdinand. Normance, Féerie pour une autre fois II. Achevé d'impr. du 10 juin 1954. E.O. tirée à 735 exemplaires.	220 €	300 €
93	[LITTERATURE] - CAMUS Marcel. L'Etranger. - Le malentendu (E.O.).- REVERDY Pierre. Plupart du temps. Poèmes 1915-1922 (E.O.). - SAINT-EXUPERY A. de. Terre des hommes. Ensemble de 4 volumes.	80 €	100 €
94	[LITTERATURE] - JARRY Alfred. Œuvres poétiques complètes. - MAUNIER Thierry. lecture de Phèdre (E.O.).- SHAKESPEARE William. Hamlet - MONTESQUIEU. Histoire véritable. Ensemble de 4 volumes.	50 €	70 €
95	[LITTERATURE] - QUENEAU Raymond. Zazie dans le métro. 1959. E.O. tirée à 635 exemplaires.	200 €	250 €
96	[LITTERATURE] - VALÉRY Paul. Regards sur le monde actuel - Poésies - Eupalinos ou l'architecte. - Variétés II - Variétés III - Variétés V - Charmes, commentés par Alain - Monsieur Teste (nouvelle édition augmentée de fragments inédits) (E.O. partielle). - Histoires brisées (E.O.). Ensemble de 9 volumes.	160 €	180 €
97	[LITTERATURE] - MONTHERLANT Henri de. Le Songe - Les Olympiques - la ville dont de prince est un enfant (E. O. ,1951) - Malatesta - Le Reine morte - Brocéliande (E. O., 1956) . Ensemble de 6 volumes dont 2 en édition originale.	120 €	150 €
98	[LITTERATURE] - MONTHERLANT Henri de Service inutile - Les Bestiaires - Les Célibataires - Fils de personne (E.O. Partielle). Ensemble de 4 volumes.	50 €	60 €
99	[LITTERATURE] - NOUVEAU Germain. Œuvres poétiques. 2 volumes.	30 €	40 €
100	[LITTERATURE] - PEGUY Charles. Les Tapisseries - Le Mystère des Saints Innocents - Notre patrie - Le Porche du Mystère de la deuxième vertu - le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Ensemble de 5 volumes.	70 €	100 €
101	[LITTERATURE] - POURRAT Henri. Trésor de Contes I à XIII. 1948 - 1962. Edition originale, très rare complète des 13 volumes.	700 €	800 €
102	[LITTERATURE] - PROUST Marcel. Contre Sainte-Beuve. (E.O., 1954). - Jean Santeuil. 3 volumes. (E.O. ,1952). Ensemble de 4 volumes.	180 €	200 €

103	[HISTOIRE] – Histoire de Jules César. Atlas. Plon, sans date (vers 1860) ; in-4, demi-chagrin de Bourra à Sancerre. Atlas de 32 planches gravées par Erhard Schieble, dont plusieurs à double page. Sans page de titre.	50 €	60 €
104	[HISTOIRE] – (THIERS dir.) – DUFOUR et DEVOUTENAY. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1859 ; in folio, demi chagrin bleu. Complet des 66 cartes et plans gravés. Quelques rousseurs.	80 €	100 €
105	HISTOIRE] – (MATHIEU Pierre). Histoire de Louys XI Roy de France et des Choses Mémorables advenues en l'Europe durant vingt & deux années de son règne....P. , Mettayer et la Veuve Guillemot, 1610 ; in-folio, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur étiquette de maroquin brun, tranches rouges. Titre frontispice gravé. Mouillure angulaire aux premiers et derniers feuillets, rousseurs éparses, reliure frottée, coiffe supérieure restaurée.	400 €	500 €
106	[REGION NIVERNAIS] – COQUILLE Guy. Les oeuvres de maistre Guy Coquille, sieur de Romenay, contenans plusieurs traitez touchant les libertez de l'église gallicane, l'histoire de France et le droict français, entre lesquels plusieurs n'ont point encore esté imprimez... Bordeaux, C. Labottière, 1703 ; 2 volumes in folio, plein veau brun époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés sur 2 étiquettes de maroquin rouge.	400 €	500 €
107	[ARTS ET METIERS] – 2 volumes de la Collection " Connaissances des Arts", publiée chez Hachette. Volumes in-4 cartonnés, avec jaquette. - Les Ebénistes du XVIIIe siècle. Préface de Pierre Verlet. 1971. - HELFT Jacques. Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X. 1965.	40 €	50 €
108	[BEAUX ARTS] – MAUCLAIR Camille. Louis Legrand, peintre et graveur. Paris : H. Floury et G. Pellet, (1910) ; in-4, demi chagrin lissé rouge à bande, dos plat, titre doré, tête dorée, couverture et dos (J. Rabaud Relieur) , mors frottés. Exemplaire sur japon, 1 des 100 sur papier de luxe contenant 2 épreuves de toutes les planches imprimées en taille douce. Les 11 héliogravures, 3 pointes sèches et les 3 eaux-fortes sont en 2 états. Prospectus ajouté.	400 €	500 €
109	[BEAUX ARTS] – DURET Théodore. Histoire des Peintres impressionnistes. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Paris, Floury, 1906 ; petit in-4, demi-marquain havane à coins à la bradel, couverture et dos (Farez relieur). Edition de luxe tirée à 100 exemplaires sur japon, avec double suite des illustrations. Dos frotté, quelques traces blanchâtres à la reliure. Les eaux-fortes manquent dans cet exemplaire, sauf celle du Bulletin de souscription, qui a été joint.	150 €	200 €
110	[BEAUX ARTS] – (FELIBIEN). Entretiens sur les Vies et les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens et modernes. Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1690 ; 2 volumes in-4, plein veau granité époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et toison de maroquin brun, tranches mouchetées. Seconde édition. Manque à 3 coiffes, accroc à la 4ème, coins émoussés, épidermure, quelques rousseurs, ex-libris grattés sur les titres.	200 €	250 €
111	[REGION CHARENTES] – Lot de 7 livres et fascicules. La Charente maritime. J. Delmas et Cie, 1983. GENET Christian. Royan 1919- 1939. Les Années folles. Poitiers, 1996. BILLAUD Victor. Royan histoire et vie au XIXe siècle. (2002). DURAS Robert. L'Ile et la Tour de Cordouan. Ronce-les-Bains, 1958. Envoi autographe signé. Tiré à 150 exemplaires. (MORIN). BALLANGER B. La Poche de Royan 1944-1945. Publié en 1995. Revue : "Nos deux Charentes en cartes postales anciennes ". 11 fascicules, année 1980 et suivantes : numéros 4, 4bis, 5, 7, 8bis, 9, 9bis, 19, 22, 24, 35. Revue : "Nos deux Charentes en cartes postales anciennes ". 7 fascicules consacrés à Pierre Loti, sous chemise et étui cartonnés, numérotés entre les nos 39 et 49.	50 €	60 €
112	[REGION CHARENTES] – Lot de 5 livres. NANTEUIL, J. A travers la Saintonge romane. Lithographie d'Hélène Besnard Giraudias. Niort, Ed. Nicolas, 1960. 1 des 2000 exemplaires sur vélin. FAILLE René. Les Trois plus anciens phares de France. Cordouan- Les	50 €	60 €

	Baleines- Chassiron. 1993. GENET Christian. La vie mondaine aux bains de mer (1979). GENET Christian. La vie balnéaire en Aunis et Saintonge (1978). PRASTEAU Jean. Charentes et Merveilles. (1977).		
113	[REGION CHARENTES] – DELTEIL Yvan. L'Île d'Oléron dernière escale de Pierre Loti. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, la Rose des Vents, 1935 ; in-4 broché. P Tirage total à 375 exemplaires numérotés, 1 des 175 sur vélin. 1ère édition avec les illustrations en sépia.	80 €	100 €
114	[REGION CHARENTES] – GAUTIER B. En d'sus de pons. Royan, Billaud, sans date ; in-4 broché, intérieurs des plats de la couverture consolidés. Titre et 52 feuillets d'illustrations. Déchirure à 1 feuillet sans manque.	50 €	60 €
115	[REGION CHARENTES] – GOULBENEZE. Monologues, Chansons, poèmes, récits. Paris, Lefebvre (1947) ; in-4 en feuilles sous couverture. Illustré d'aquarelles d'A. Verger dans et hors texte. Tirage à 950 exemplaires, ici 1 des 750 sur blanc offset (n°294). On joint : LABODINIERE G. et HENRY A. Goulebeneze, sa vie, son oeuvre. La Rochelle, 1976.	60 €	80 €
116	[REGION CHARENTES] – HERVE Daniel. " Grace et lumière des Charentes ". Coiffis d'Aunis de Saintonge et d'Angoumois. Vingt-quatre planches originales de Max-Chailloux. Augoulême, Edition " Le Val fleuri", 1952 ; in-4, broché. Illustré dans et hors texte en noir (dont 24 coiffes à pleine page). Tirage total à 732 exemplaires, ici 1 des 300 sur héliographe.	80 €	100 €
117	[REGION CHARENTES] – RAT Maurice. Quatre héroïnes d'amour aux Pays de Poitou et Saintonge. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, la Rose des Vents, 1957 ; in-4 broché, couverture illustrée. Illustré dans et hors texte en couleur. Quelques rousseurs à la couverture. Tiré à 590 exemplaires numérotés, ci n°303 , un des 220 sur vélin de Voiron avec les hors texte, les bandeaux , les culs-de-lampe en couleur et les autres illustrations en sépia. Première édition.	60 €	80 €
118	[REGION CHARENTES] – PATISSIE Jude. Voyage en Aunis et Saintonge en 1841. La Rochelle, Excerpta Maneant, 1979 ; in-8 broché. Edition originale tirée à 400 ex., un des 1215 sur vergé pur fil d'Arches crème (1er papier).	50 €	60 €
119	[REGION CHARENTES] – Lot de 8 ouvrages. ATLAS. Aunis, Saintonge, etc. Guide économique et touristique des Régions de France et d'Algérie. Paris, 1923. DYVORNE Paul. Promenade en Saintonge. Cognac, 1931. Magazine " Charente maritime". N° 3 1998. Charente Maritime. Encyclopédie Bonneton, 2001. La Charente maritime. Richesses de France. 1968. Guide pittoresque du Voyageur en France pour la Charente. (c. 1835). Aimer la Charente Maritime. Editions Ouest France (2003). COLLE J.R. Royan et la Côte de Saintonge. La Rochelle, Ed. Mélusine, 1955. Lithographie originale de Louis Suire en frontispice, signée et justifiée (sur 300).	50 €	60 €
120	[REGION CHARENTES] – Lot de 4 ouvrages. OLIVER Lucile. Mobilier Vendéen, Aunis, Saintonge. Massin, sans date. COLLECTIF. La Charente maritime. Ed. Boidessoules, St Jean d'Angély, 1981. Revue " les Sud Ouest économique. N° 186 de mai 1929. Cognac, sa région, ses grandes eaux-de-vie. CONNOLLE Charles. Les Eglises de Saintonge : Saintes et ses environs. Livre I. Saintes, Delavaud, 1952. (étude recherchée). On joint une CP sur le sujet.	60 €	80 €
121	[REGION CHARENTES] – Lot de 5 livres et brochures. JOANNE Adolphe. Géographie de la Charente inférieure. Hachette, 1893 ; carte. BALLANDE Gaston. Ré, Ile accueillante. La Rochelle et Saint-Martin de Ré, 1950 ; Exemplaire numéroté. Couverture roussie. CHASSELOUP LAUBAT (F. de). Réflexions sur la Saintonge romane. La Rochelle, 1976. TOUCHON Charles. L'Île d'Aix. Première édition. 1928. LERICHE-ANDRIEU Françoise. Itinéraires romans en Saintonge. Zodiaque, 1976.	50 €	60 €

122	[REGION CHARENTES] – Lot de 6 ouvrages. La Charente maritime. Richesses de France. 1953. MARTEAU Charles. Le Baigne et ses Forçats. 2ème édition. Rochefort, 1978. FERCHAUD Pascal. Le Château de Saujon. (Rohan 1999). PAPY Louis. Aunis et Saintonge. Arthaud, 1961 ; rousseurs au cartonnage. RATTAUD Jean. Rohan et les Côtes de Saintonge. Cognac, 1936. MATHE G. La Côte de Vendée. La Rochelle, Mélusine, 1965. Illustrations photographiques et dessins de Louis Suire. Suivi de : GAUSSENS, J.G. L'Île d'Yeu et de RAYMOND Abbé J. L'Île de Noirmoutier.	50 €	60 €
123	[LITTERATURE] – Le Portique. Publié trois fois par an. Paris, Rombaldi, 1946 ; 3 fascicules in-4 brochés. Numéros 4, 5, 6 sous couvertures illustrées par Marquet, Raoul Dufy, Delhumeau. Dos frottés, petite tache à une couverture.	50 €	60 €
124	[BIBLIOGRAPHIE] – DENIS Ferdinand .Histoire de l'ornementation des manuscrits ... Paris, Curmer, 1857 (Louis Perrin imprimeur Lyon) ; in-4, demi percaline à coins, titre doré sur étiquette brune. Titre orné gravé par Bisson cottard, illustré dans le texte de lettrines, culs-de-lampe, fleurons d'après les manuscrits anciens On a contrecollé au dernier feuillet une image en couleur. Titre un peu jauni (en raison d'une notice collée au verso du faux titre) ; ex-libris cachet au titre "G Loumyer". On joint : Anthologie des livres illustrés par les Peintres et Sculpteurs de l'Ecole de Paris. Avant –propos de Claude Roger Marx... "Comment j'ai fait mes livres " par Matisse...Catalogue établi par Albert Skira. Genève, 1946 ; in-8 broché ; nombreuses reproductions. On joint : HESSE Raymond. Le Livre d'art du XIXème siècle à nos jours. Paris, la Renaissance du Livre, 1927 ; in-8, broché. Illustré.	100 €	120 €
125	[REGION CHARENTES] – SUIRE Louis. Le Paysage Charentais dans l'œuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti. Pages choisies commentées et illustrées par Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1946 ; in-4 broché, couverture rempliée illustrée, chemise et étui cartonnés. 35 illustrations dans et hors texte dont 28 mises en couleurs par l'artiste. Tiré à 720 exemplaires, celui-ci 1 des 240 sur Ingres, auquel on a joint une 2ème suite des 28 illustrations ne couleurs (non prévue à la justification). Envoi autographe signé de Louis Suire. Dos de l'étui et chemise passés, ouvrage en très bon état.	130 €	160 €
126	[REGION CHARENTES] – DESGRAVES Louis et SUIRE Louis. La Rochelle et les îles. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des vents, 1958 ; in-4, demi-chagrin mandarine à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Tiré à 1085 exemplaires, celui-ci 1 des 145 sur Arches avec les illustrations mises en couleurs par l'artiste (n°78). Envoi autographe signé de Louis Suite.	120 €	140 €
127	[REGION CHARENTES] – JAMES René et SUIRE Louis. L'Île de Ré d'autrefois et d'aujourd'hui. Aquarelles de Louis Suire et documents anciens. La Rochelle, La Rose des Vents, 1952 ; in-4, demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Tiré à 660 exemplaires, ici 1 des 160 sur Johannot à la forme (n° 51), avec les illustrations mises en couleurs par l'artiste (sauf les documents anciens). Envoi autographe signé de Louis Suite.	150 €	180 €
128	[REGION CHARENTES] – DELAFOSSE MARCEL. La Rochelle ville océane. Préface de F. Vaux de Foletier. Aquarelles de Louis SUIRE. La Rochelle, La Rose des Vents, 1953 ; in-4, demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Tiré à 935 exemplaires, 1 des 110 sur Arches (n°107). Double envoi autographe signé de l'auteur et de l'illustrateur. Piqûres à une garde blanche sinon, très bon état.	120 €	140 €
129	[REGION CHARENTES] – VERWAEST Jean. Saintonge, Terre romane. . Aquarelles de Louis SUIRE. La Rochelle, La Rose des Vents, 1947 ; in-4, demi-chagrin mandarine à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Tiré à 645 exemplaires, ici, n° 394, 1 des 165 sur vélin avec toutes les illustrations mises en couleurs par l'artiste. Très bon état.	80 €	100 €
130	[REGION CHARENTES] – DESGRAVES Louis. Au pays de Pierre Loti. Paysage et histoire de l'Île d'Oléron. Illustrations de Louis SUIRE. La Rochelle, La Rose des Vents, 1954 ; in-4, demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos. Tiré à 1175 exemplaires, celui 1 des 170 sur Arches (n° 273), avec les	130 €	150 €

	illustrations en couleurs. Double envoi autographe signé de l'auteur et de l'illustrateur. Très bon état.		
131	[REGION CHARENTES] – CHEREAU Gaston. Le vent de destin. Aquarelles de Louis SUIRE. La Rochelle, Impression d'Art de Jean Foucher, 1927 ; demi-chagrin mandarine à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Illustrations mises en couleurs par l'artiste. Tiré à 400 exemplaires, 1 des 350 sur vélin d'Arches (n°349). Très bon état.	100 €	120 €
132	[REGION CHARENTES] – FLEURIOT DE LANGLE. L'Ile d'Aix "Petite Isle", dernière étape de l'Empereur. Aquarelles de Louis SUIRE. Préface du Baron Coudein. La Rochelle, La Rose des Vents, 1949 ; in-4, demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée. Tiré à 690 exemplaires, ici n° 408, un des 310 sur vélin de Voiron avec les illustrations mises en couleurs par l'artiste. Quelques piqûres en début d'ouvrage, bel exemplaire.	100 €	120 €
133	[REGION CHARENTES] – SUIRE Louis. Cours fleuries et maisons blanches de l'Ile de Ré. Texte et illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1949 ; in-4, demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos, tête dorée . Tiré à 750 exemplaires, ici n° 426, un des 590 sur vélin avec les illustrations en couleurs . Envoi autographe signé de Louis Suire.	100 €	120 €
134	[REGION CHARENTES] – MARION Guy. Ré en 1627....Toiras contre Buckinham. Illustrations de Louis SUIRE. La Rochelle, La Rose des Vents, 1967 ; in-4, demi-chagrin vert à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos. Tiré à 785 exemplaires, ici n° 152, un des 300 sur vélin. Illustrations mises en couleurs par l'artiste.	100 €	120 €
135	[REGION CHARENTES] – VERWAEST Jean. Charentes et Poitou au bon vieux temps. Folklore du pays d'Ouest. Aquarelles de Louis SUIRE et C. Suire-Thomas. La Rochelle, La Rose des Vents, 1951 ; in-4, demi-chagrin violine à bande, dos lisse, titre doré, couverture et dos . Tiré à 855 exemplaires, ici n°80, 1 des 150 sur Johannot illustré en couleurs. Illustrations mises en couleurs par l'artiste. Envoi autographe signé de Louis Suire.	120 €	150 €
136	[BEAUX ARTS] – AURIER Gabriel-Albert. Oeuvres posthumes... Notice de Rémy de Gourmont. Dessins et croquis de G. Albert Aurier, Vincent Van Gogh, Paul Sérusier, Emile Bernard, Jeanne Jacquemin, Paul Vogler. Paris, Mercure de France, 1893 ; in-8. Tiré à 259 exemplaires, celui-ci 1 des 209 sur papier teinté. On joint une notice biographique manuscrite d'après Roger-Marx. Aurier est né à Chateauroux en 1865.	100 €	150 €
137	[HISTOIRE] - JULLIAN Camille. Histoire de la Gaule. Paris, Hachette, (1920 – 1926) ; 8 volumes in-8, demi maroquin brun foncé à coins, dos à nerfs, filets dorés, couverture et dos, tête dorée, non rogné (Alix relieur). Bel exemplaire.	220 €	250 €
138	[BIBLIOGRAPHIE] – PERENNES François. (Encyclopédie théologique de l'Abbé Migne). Dictionnaire de Biographie Chrétienne et anti-chrétienne...Paris, Migne, 1851 ; 3 volumes in-4 brochés. Dos jaunis avec manques.	50 €	60 €
139	[LITTERATURE] - BERANGER P. J. de. Œuvres complètes... Nouvelle édition illustrée de cinquante-deux belles gravures sur acier. Paris, Perrotin, 1847 ; 2 volumes in-8, plein chagrin, large encadrement d'entrelacs dorés sur les plats, titre doré au 1er plat et dos, tranches bleues mouchetées d'étoiles argentées, roulette intérieure. Tache rousse en marge interne des premiers feuillets du Tome 1.	50 €	60 €
140	[LITTERATURE] - MONTESQUIEU. Œuvres complètes précédées de son éloge par d'Alembert. Nouvelle édition. Paris, L. de Bure, 1827 ; In-4, plein veau glacé bleu, plats entièrement orné d'une grande plaque, dos à la cathédrale orné à froid et doré, tranches dorées (Thouvenin relieur). Portrait de Montesquieu par Pourvoyeur. Quelques piqûres, reliure décolorée en bordure des plats, dos passé au bleu-vert.	250 €	300 €
141	[BIBLIOGRAPHIE] – Dictionnaire de l'Académie française. Paris, saillant et Nyon, 1772 ; 2 volumes in-4, plein veau marbré époque, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette de maroquin vieux rouge, tomaison dorée sur étiquette de maroquin vert, tranches marbrées. Quelques piqûres. Bon exemplaire.	100 €	150 €

142	[RELIGION] – HERMANT G. a Vie de S. Basile le Grand, archevesque de Césarée en Cappadoce, et celle de S. Grégoire de Nazianze, archevesque de Constantinople,... par M. Godefroy Hermant,... Paris, A. Dezallier, 1679 ; 2 volumes in-4, plein veau brun époque. Frontispice. Notes manuscrites au crayon. Dos et plats grossièrement restaurés sans dorure à 5 caissons.	80 €	100 €
143	[BIBLIOGRAPHIE] – NODIER Charles. Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas d'Aquin, ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba,... par Charles Nodier,... Paris, A. Thoissier-Desplaces, 1826 ; In-8, demi-toile verte postérieure, 2ème plat de la couverture conservé, étiquette manuscrite de vélin portant titre au dos. Très nombreuses notes manuscrites de l'époque, sur les gardes et le second contreplat. Edition originale rare. Quelques piqûres.	80 €	100 €
144	[BEAUX ARTS] – Lot de 3 volumes : DUBY Georges. L'Europe des Cathédrales, 1140-1280. Genève, Skira, 1966 ; in-4, plein cartonnage éditeur. Illustré de nombreuses photographies en couleurs contrecollées. Manque la jaquette. On Joint : DUBY Georges. Saint-Bernard. L'art cistercien. Arts et Métiers Graphiques, 1976 ; in-4, cartonnage éditeur, jaquette. Nombreuses illustrations .Très bon état. On joint : GIEURE Maurice. Les Eglise romanes en France. Tome 2. Paris, Ed. du Louvre, 1954 ; in-4, jaquette. 128 illustrations en héliogravure.	30 €	40 €
145	[BEAUX ARTS] – Lot de 3 volumes. BONAFOUX Pascal. Rembrandt Autoportrait. Genève, Skira, 1985 ; in-4, plein cartonnage, jaquette, étui. Illustré en couleurs. Très bon état. LEBRIS Michel. Journal du Romantisme. Genève, Skira, 1981. ; in-4, plein cartonnage, jaquette, étui. Illustré en couleurs. Très bon état. CANAC Sybil. Paris, Boutiques de toujours, leur histoire et leur âme. Photos Bruno Cabanis. Paris, Massin, 2007 ; in-4, plein cartonnage, jaquette. Très bon état.	30 €	40 €
146	[BEAUX ARTS] – SOUPAULT Philippe – TRIGNAC Gérard. Paris. Cinq gravures à l'eau-forte gravées et imprimées par Gérard Trignac et un poème de Philippe Soupault " Ode à Paris ". Paris, Galerie Bernier, 1987 ; in-4 en feuilles, sous portefeuille de toile bordeaux formant boîte, titre en blanc. Tiré à 100 exemplaires numérotés + 30 hors commerce, ici 1 des 100 (n°87). On joint un carton d'invitation de la Galerie Bernier. On joint du même artiste des pièces encadrées : L'Hotel Déserté. 1982, signé et justifié 10 / 80 ; de 20,5 x 26,5 cm. / le Vieux Pont. 1982, signé et justifié 10 / 80 ; 17,5 x 22 cm. / La Trêve. Justifié E. A. XIII / XV ; de 126, 5 x 20 cm. / la Tour du Pendu. 1980. Signé et Justifié 15 / 100 ; de 2,5 x 30 cm. / Le Défilé des Fous. 1986, signé et justifié 37/ 100 ; de 37,5 x 23, 5 cm.	200 €	250 €
147	[BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 5 volumes. (COLLECTIF). Dictionnaire Encyclopédique du Livre. 1er Volume : A-D. Paris, Edition du cercle de la Librairie, 2002 ; in-4, sans jaquette. GALLIMARD-FLAVIGNY Bertrand. La Livre Roi. Chroniques d'un bibliophile.1978-1989. Paris, Giraud-badin, 1898. In-8 broché. DEVAUX Yves. Histoire du Livre, de la reliure et du métier de relieur au fil des siècles. Editions Technorama, 1983 ; in-4 broché, illustrations. (RELIURE). La Reliure en Belgique aux XIXe et au XXe siècles. Die Boekband in België in de 19de en 20ste Eeuw.. Catalogue descriptif par Georges Bernard. Introduction historique par Paul Culot. Bibliotheca Wittrockiana, 1985 ; in-4 broché, couverture illustrée. 168 reliures décrites. JAMMES Pau., Libraire. Cabinets de Curiosité. Collections, Collectionneurs. Paris, sans date ; in-8 oblong broché. 388 références. Illustrations.	50 €	60 €
148	[BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 9 catalogues, Exposition, Ventes aux enchères ou Libraires. - Trésors de la Bibliothèque du Commandant Paul-Louis Weiller. Paris, Drouot, 30 Novembre 1998. In-4, broché. - Bibliothèque Jacques Guérin. 7ème partie. Livres et Manuscrits importants. Paris, 1992.	40 €	50 €

	- Bibliothèque de Maître Roger Hild. Paris, 1980. In-4, pleine-toile. - Bibliothèque d'un amateur. Livres illustrés modernes. Reliures mosaïquées. Dessins originaux. Paris Drouot 1985. In-4, broché. - Bérès. Livres et Manuscrits significatifs et choisis 1470 – 1895. Paris, 1995, in-8 broché. - Bibliothèque J. Leroy. Paris, Drouot, 1995; in-4 broché. - Livres du Connétable. La Bibliothèque d'Anne de Montmorency. Musée Nationale de la Renaissance., Musée Condé. Chantilly. 16 Décembre 1991. Exposition. In-8 broché. - Cabinet d'un amateur. Très beaux livres. Manuscrits. Paris, Drouot, 1995 ; in-4 broché.		
149	[BIBLIOGRAPHIE] – Bibliothèque du colonel Daniel Sickles. Trésors de la littérature française des XIXe et XXe siècles, livres et manuscrits. 19 fascicules In-4 brochés. Ventes à Paris Drouot 1989 – 1995. Manque 1996.	80 €	100 €
150	[BIBLIOGRAPHIE] – Bibliothèque du Château de Prye (Nièvre). Splendeurs de la littérature française. Du Roman de la Rose au Bestiaire d'Apollinaire. Livres anciens, romantiques et modernes. Autographes et manuscrits précieux. Paris, Drouot Montaigne, 1990 – 1991 ; 3 fascicules in 4.	30 €	40 €
151	[BIBLIOGRAPHIE] – LOUISY M. P. L'Ancienne France. Le livre et les arts qui s'y rattachent. Paris, Firmin Didot, 1887 ; grand in-8, demi-chagrin rouge à coins. 1 planche en couleurs, ill. en noir dans le texte.	30 €	40 €
152	[BIBLIOGRAPHIE] – Ensemble 6 catalogues. Catalogue. Collection d'Armand Godoy de Lausanne. Paris, Drouot, 1988 ; in-4. PICHOS et AVICE. Baudelaire. Paris, Ed. Paris-Musées, 1993-1994. Paul VERLAINE. 150ème anniversaire de la naissance du poète : exceptionnel ensemble iconographique composé de peintures, de dessins originaux, de gravures, de photographies et de sculptures. Librairie Giraud-Badin- Librairie Vrain, 1994. Grandville. Caricatures et illustrations. Musée des Beaux-arts. Nancy, 1975. Voltaire, un homme, un siècle. Bibliothèque Nationale. 1979. Collection Guillaume Apollinaire et Collection d'un amateur. Paris, Drouot, 1988.	40 €	50 €
153	[AVIATION – AEROSTATION] – Lot de 10 volumes et 8 catalogues. CLEMENT, Pierre-Louis. Les Montgolfières (1983). Etui. Envoi autographe signé. Manuel RORET. L'Aérostation. Reprint Laget 1978. (BALLONS). Leichter als Luft Zur Geschichte der Ballonfahrt. SACCARY Huck. Voyage en Ballon (1982). AIR France. Album Croisières. 1995. FABRE Henri. J'ai vu naître l'aviation. Sans date (c. 1980). Envoi autographe signé et Lettre autographe signé BUI-XUAN BAO. Aviation et Littérature. 1960. Thèse. Envoi autographe signé. Très rare. GROSCLAUDE. Trois heures de l'Air. 1929. NOETTINGER Jacques. Histoire de l'Aéronautique française. 1940 – 1960. (1978). WOUWERMANS. Bibliothèque de la locomotion aérienne. 1894. (photocopie récente). On Joint 8 catalogues de vente ou 'exposition sur le sujet ainsi que plusieurs documents imprimés dont publicités Air France des années 1960.	120 €	150 €
154	[BIBLIOGRAPHIE] – Catalogues. Catalogue Pierre Bérès "80 ans de passion". Pierre Bergé. Paris Drouot 2005/ 2006. 5 volumes in-4. Quelques piqures aux couvertures.	80 €	100 €
155	[BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 4 Catalogues La Bibliothèque du Vatican. Mazenod, 2012 ; in-4, jaquette, étui. Bibliothèque du Vicomte Couppel du Lude (Alde, 2009). Collection Calouste Gulbenkian. France. XIXe- XXe siècles. Catalogue d'Exposition. Musée Gulbenkian (Portugal), 1997. Bibliothèque Félix Marcilhac. (Binoche 2012). Art nouveau et art déco.	60 €	80 €
156	BIBLIOGRAPHIE] – Lot de 3 volumes. HERZBERG Janine. Dictionnaire de l'Estampe en France . 1830-1950. Arts et Métiers Graphiques, 1985. In-4. JAMMES André. Les Didot, trois siècles de typographie et de bibliophilie. Catalogue d'Exposition. Paris, 1998.	60 €	80 €

	Le Livre. Paris, BNF, 1972. Catalogue d'exposition.		
157	[BEAUX ARTS] - MAUCLAIR Camille. Louis Legrand, peintre et graveur ; Paris, Floury, sans date ; grand in-8 broché. Bien complet des 6 pointes sèches et eaux-fortes originales. Exemplaire débroché.	80 €	100 €
158	[BIBLIOGRAPHIE] – Bibliothèque nationale. En Français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre. Paris, 1990. In-4, plein cartonnage éditeur, jaquette. Bon exemplaire de cette importante bibliographie qui rassemble les grands textes français.	40 €	50 €
159	[BIBLIOGRAPHIE] – RAHIR Edouard. La Bibliothèque de l'amateur. Paris 1907 ; in-8, plein veau glacé, pièce de titre rouge, tranches rouges couverture (reliure à la façon du xviiième). Exemplaire portant un envoi signé de l'auteur (30 janvier 1907) " A Monsieur Pascal Greppe, fils de l'aimable et regretté confrère, hommage très cordial". Le dédicataire a fait suivre l'envoi d'une appréciation sur le livre. On a relié à la fin de l'ouvrage la copie du discours de Jules Lemaitre (6pp.) prononcé à l'Institut de France , le 25 octobre 1905, concernant la bibliophilie, ainsi que la préface d'un catalogue de la librairie Maggs Bross de 1937 (4pp.). L'ouvrage est enrichi de 3 ex-libris par Giacomelli dont 2 volants.	150 €	180 €
160	[BIBLIOGRAPHIE] – RAHIR Edouard. La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Paris, Lefrançois, 1924 ; grand in-8, demi-marroquin à coins de l'époque, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos. Gravures dans et hors texte.	60 €	80 €
161	[LITTÉRATURE] – VIAN Boris. Lot 11 romans édites chez Pauvert, Losfeld, La Jeune Parque, 10/18, Terrain Vague. - L'Arrache-cœur, l'Herbe rouge, Les lunettes, 1 volume. - Je voudrais pas crever. 1 volume. - Et on tuera tous les affreux. 1 volume. - Troubles dans les Andins. 1 volume. - Ver coquin et le plancton. - Les Fourmis. - L'écume de jours. - Le Théâtre. - Le loup-garou. - Textes et chansons. - L'automne à Pékin.	60 €	80 €
162	[LITTÉRATURE] – CLAUDEL, Paul. Connaissance de l'Est. Portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois par Foujita. Paris, Crès, 1925. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. On joint : PRÉVERT Jacques. L'Opéra de la lune. Images Jacqueline Duhème et Musique Christiane Verger. Lausanne, Guilde du Livre, 1953 ; in-12, cartonnage illustré. N° E7. On joint : CONRAD Joseph. Lettres françaises. Paris, NRF, 1930 ; in-4 broché. 1 des 110 exemplaires réimposés au format in-4 Tellièrre, celui-ci 1 des 100 réservés aux Bibliophiles de la NRF par Maurice Heine. (n°89). Edition originale. On joint : OVIDE ; les Amours. Illustrations de Goor. Paris, Flammarion, 1913 ; Exemplaire numéroté. On joint : GIDE André. Le Journal des faux-monnayeurs. Paris, EOS, 1926 ; in-4 broché. Exemplaire sur hollande, non justifié. (dos jauni, quelques piqûres à la couverture).	100 €	120 €
163	[GÉOLOGIE] - ROZET Georges. La Bourgogne, Tastevin en main. Hors texte de Régis Manset. Bandeaux et lettrines de Jean Repessé. Paris, Horizons de France, 1949 ; in-4, demi-reliure à coins, couverture conservée. Très bon état.	30 €	40 €
164	[LITTÉRATURE] – DELILLE Jacques. L'Homme des Champs ou les Géorgiques françaises. Strasbourg, Levraut, 1800 ; in-4, plein cartonnage d'attente bleu de l'époque ; frontispice (sans les 3 gravures hors texte). On joint : COURIER Paul – Louis. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Piazza, 1925 ; demi-chagrin bleu à coins. Exemplaire numéroté. (petite tache d'encre angulaire).	30 €	40 €
165	[MÉDECINE] – BAUMES Jean Baptiste Théodore. Mémoire qui a remporté le prix, en 1789, au jugement de la Société royale de médecine de Paris, sur la question proposée en ces termes "déterminer par l'observation quelles sont les maladies qui résultent	120 €	150 €

	des émanations des eaux stagnantes et des pays marécageux... Nîmes, Belle, Paris, Barrois, Mequignon, 1789 ; in-8 broché, couverture de papier dominoté de l'époque, non rogné. Edition originale, bel exemplaire à toutes marges.		
166	[LITTÉRATURE] – CHATEAUBRIAND Fr. R. de. Le génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne. Paris, Migneret, 1802 ; 5 volumes in-8, cartonnage marbré de l'époque, pièce de titre et de tomaison ocre et olive. Le tome 5 porte : "Appendice du génie du christianisme". Ex-libris manuscrit au 1er contre-plat " Edouard Teuffel". Bon exemplaire de l'édition originale. Coiffes et coins frottés, quelques rousseurs.	400 €	500 €
167	[LITTÉRATURE et ÉDITION] – La Pléiade. Objets publicitaires des Editions Gallimard pour la Pléiade. Cartons publicitaires : Un siècle (dépliant) - Album Queneau – Album Marcel Aymé (dépliant) – André Breton (portrait en pied cartonné) – Romans de Simenon + Walter Scott + Philosophes (les 3 en 1 carton de section triangulaire) – Album Simenon (reproduction grand format du cartonnage). Affiches et papiers : Affiche André Breton (papier couché) – Affiche Cocteau pour l' Album (exemplaires , un moyen et un grand format) . Les trente ans de la Collection Poésie Gallimard. Collages d'André Breton reproduits en carte postale.	100 €	120 €
168	[HISTOIRE] – Lot de 6 titres en 9 volumes. Histoire universelle. Grèce - Rome. T. iv à vi. Hachette. 3 volumes, cartonnages éditeur. Dictionnaire de l'Antiquité sous la direction de Jean Leclant. Puf, 2005. 1 volume. Université d'Oxford. Dictionnaire de l'Antiquité. Collection " Bouquins" ; Laffont, 1998. Finley et Bailé. L'héritage de la Grèce et de Rome. Collection " Bouquins" ; Laffont, 1992. Comte Fernand. Dictionnaire de la civilisation chrétienne. Larousse. 1999. Histoire générale du Christianisme. Direction de Armogathe et Hilaire. Puf, 2010. Etui.	40 €	50 €
169	[ARCHEOLOGIE – ARCHITECTURE] – Collection Zodiaque. Volume in- 8, plein cartonnage, la plupart sans jaquette. L'Esprit de Cluny- Le Monde de Chartres- Le Mont Saint Michel – Le Quercy roman – Le Poitou roman – Le Rouergue roman – L'Auvergne romane – La Bourgogne romane – L'Art cistercien – Le Roussillon Roman – la Touraine romane – Le Monde d'Autun – On Joint : la Revue Zodiaque n°36 de janvier 1958, brochée, consacrée à St Ours de Loches. Ensemble de 12 volumes et 1 revue.	80 €	100 €
170	[LITTÉRATURE - LIVRES ILLUSTRÉS] – RACINE Jean. Œuvres. Paris, 1760 ; 3 volumes in-4, plein veau porphyre de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, étiquette de titre maroquin , roulette intérieure, tranches dorées, gardes de papier bleu, étiquette ornée de la Librairie C. Bouillieux à Lyon à l'intérieur du 1er plat et cachet à froid du même libraire aux 1ères gardes. Orné du Portrait de Racine par Daullé en frontispice, de 3 fleurons gravés sur les titres par Chevillet d'après de Sève, de 12 figures, 13 vignettes et 60 culs-de-lampe tous d'après de Sève, gravés par divers artistes (Cf. Cohen 483). Très bel exemplaire. Quelques piqûres éparses. Taches jaunes pales aux 5 derniers feuillets du Tome 2, petit début de fente à la charnière supérieure du Tome 2.	1 000 €	1 500 €
170B	BOILEAU - Les œuvres A l'imprimerie de Didot l'ainé 1789. 2 vol. petit folio ; maroquin rouge, roulette et filets dorés en encadrement sur les plats dos lisse orné. Pdt verte. Tranches dorées. De la collection des auteurs classiques français. Tranches frottées ; Dos passé. Coins émoussés	400 €	600€
171	[HISTOIRE]- PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres... reveues sur les mss et traduites en français,,. avec des remarques historiques et critiques et le supplément des comparaisons qui ont été perdues... et une Table générale par M. Dacier. Paris, Clousier, 1721 ; 8 volumes in-4, pleine basane fauve époque, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés sur 2 étiquettes de maroquin vieux-rouge, tranches mouchetées de rouge. Titre imprimé en noir et rouge. Plusieurs portraits gravés en	500 €	600 €

	médallions. Le T. VIII contient la Vie de Plutarque par Dacier et la Chronologie pour les vies de Plutarque par le même. Petits manques à plusieurs coiffes, quelques mouillures avec petits travaux de vers à la reliure et fentes à 2 mors au Tome V, manque de papier à la 1ère garde marbrée du Tome I. Bon exemplaire, bien complet des 8 volumes.		
172	[RELIGION] – BAILLET Adrien. La Vie des Saints. Paris, 1721 ; 10 volumes in-4, pleine maroquin rouge de l' époque, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs richement orné et doré, tranches dorées. Le Vie des Saints proprement dites occupe les Tomes 1 à 8. Il manque toutes les pages de titre et l'avant-titre du Tome1. Reliures en bel état. Tel quel.	500 €	600 €
173	[REGION PARIS] – DU PLESSIS, Toussaint. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 et 886... avec des notes... par Dom Toussaint du Plessis. A Paris, Vve Lottin et J. H. Butard, 1753 ; In-4 , plein veau marbré de l' époque, dos à nerfs orné , tranches rouges. Coins émoussés. Bon exemplaire de l'édition originale.	150 €	200 €
174	[MEDECINE]- Statuts et réglemens de l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. Lyon, Aymé Delaroche, 1742 ; in-4 , pleine basane époque, dos à nerfs orné. Taches rousses en marge de 3 feuillets, quelques rousseurs, reliure frottée, petit manque à la coiffe inférieure.	70 €	100 €
175	[LITTERATURE - LIVRES ILLUSTRÉS] – CORNEILLE Pierre. Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Genève, sans nom, 1774 ; 8 volumes in-4, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, titre et tomaison dorés (reliure du XIXème siècle). Illustré d'1 frontispice et de 33 gravures par Gravelot (Cohen donne 1 frontispice + 34 gravures). Dos passés au brun. Avec les commentaires de Voltaire.	400 €	500 €
176	[LITTERATURE] - Lot de 3 volumes GIDE André et MARTIN du GARD Roger. Correspondance 1913-1951. Introduction de Jean Delay. Paris, Gallimard, 1968 ; 2 volumes in-8 brochés. Edition originale, 1 des 68 exemplaires sur Hollande (1er papier). On joint : CAILLOIS Roger et LAMBERT Jean-Clarence. Trésor cde la poésie universelle. Paris, Gallimard, 1958 ; in-8 broché. Envoi autographe signé de Roger Caillois à Claude Gallimard.	80 €	100 €
177	[HISTOIRE] – PUFFENOR Hippolyte. La Comtesse d'Houdetot, sa famille, ses amis. Paris, Leclerc, 1905 ; grand in-8, cartonnage de l'époque à la bradel recouvert de papier marbré, étiquette de titre de cuir brun. Orné de 9 portraits et illustrations hors texte. De la bibliothèque H. Tronchin (ex-libris). La Comtesse d'Houdetot était une amie de J.J. Rousseau.	50 €	60 €
178	[CURIOSA] – (DORAT Claude-Joseph). Les Tourterelles de Zelmis par l'auteur de Barnevelt...Sans lieu, ni nom, ni datez 1 figure et 1 cul-de-lampe de Eisen gravés par De Longueil. Suivi de : (DORAT puis PEZAY) . Pot-pourri à qui on voudra, suivie d'une autre épître....par l'auteur de "Zelis au bain". Genève, Jorry, 1764 ; 1 cul-de-lampe par Eisen. Suivi de : Les Dévergineurs et combabus... suivis de Floricourt. Amsterdam, 1765, 2figures de Eisen gravées par de Longueil. Ces 3 textes reliés en 1 volume in-8, pleine basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré sur pièce de maroquin vieux rouge portant le titre " Poésies de Dorat", tranches rouges. Dos frotté, mors fragiles, rares piqûres, bon état intérieur.	80 €	100 €
179	[LITTERATURE] - CARTONNAGES ROMANTIQUES HISTORIÉS. Lot de 7 volumes in-8 et in-12. SCHMID Chanoine. Les Contes du Chanoine Schmid. 1 volume, toile bleue. PINARD, abbé. Les Bienfaits du Catholicisme dans la société. 1 volume, toile bleue. JEHAN. Tableau de la Création.2 volumes, toile bleue. VALENTIN. Les Ducs de Bourgogne.1 volume, toile bleue. BERNARDIN de SAINT-PIERRE. Paul et Virginie . Cartonnage avec vignette lithographiée en couleurs. Melle L.B. Blanche de Savenay. Cartonnage blanc semé de fleurs.	70 €	80 €

180	[LITTERATURE] - PROPERCE. Les Elégies de Properce par de Longchamps. Paris, Duprat, 1802 ; plein veau glacé blond de l'époque, roulette doré encadrant les plats, dos lisse très orné de jeux de larges palettes et vasques dorées, titre sur pièce rouge, tomaison sur pièce verte, tranches dorées (reliure Veuve Gueffier). Bel exemplaire (fente à une charnière).	80 €	100 €
181	[BEAUX ARTS] – Lot de 3 brochures et livre. Céramique et verrerie. Revue. N° 782 du 25 aout 1927. Fascicule in-4. Les Echos des Industries d'Art au Salon d'Automne. N°16 novembre 1926 ; belle illustration "art déco". (4 pièces ajoutées) JONVEAUX Emile. Histoire de trois potiers célèbres : Palissy, Wegwood, Bottger. Paris, Hachette, 1874 ; in-12, demi-reliure moderne ; traces de mouillure.	40 €	50 €
182	[LITTERATURE] - PLEIADE, Albums de la Pléiade. 15 volumes. Tête de série des Albums de la Pléiade publiés par Gallimard, sauf les nos 1 et 5, soit les numéros 2 à 17 de 1963 à 1977. Les volumes sont sans leurs jaquettes, sauf indication contraire. Zola – Hugo – Proust – Rimbaud – Stendhal – Eluard – Saint-Simon(jaquette) – Théâtre classique (jaquette) – Apollinaire (jaquette) – Flaubert – Baudelaire – Dostoïevsky (jaquette) – Rousseau – Pascal (jaquette) – Céline.	700 €	1 000 €
183	[LITTERATURE] - PLEIADE, Albums de la Pléiade. 32 volumes. Ensemble de 32 Albums de La Pléiade (sur 35), publiés par Gallimard entre 1979 et 2013, sot du 18ème au 52ème album, jaquette ou étui illustré présent sauf indication contraire. Montherlant - Giono - Verlaine (sans jaquette) – Voltaire – Colette – Gide – Malraux – Maupassant – Chateaubriand – Ecrivains de la Révolution – Lewis Carroll – Sartre – Prévert – Nerval – Saint-Exupéry – Faulkner – Wilde – Aragon – Guen Borges – Un siècle de la NRF – Marcel Aymé – Queneau – Simenon – Diderot – Mille et une nuits – Cocteau – Montaigne – Breton – Du Graal – Molière – Claudel – Cendrars.	700 €	800 €
184	[LITTERATURE] - PLEIADE, Agendas de la Pléiade. (Paris, Gallimard) ; volumes in-8. Agendas, la plupart illustrés, sous étuis. Années 2006-2008 (Alechinsky) – 2010 (Miguel Barcelo) – 2011 (Dessins d'écrivains) – 2012 (Henri Michaux) – 2013 (David Lynch) – 2014 (José Munoz) – On joint : L'œil de la NRF. Cent livres pour un siècle. Ensemble 8 volumes.	30 €	40 €
185	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses dépareillées avec jaquette et/ou étui. 6 volumes : CELINE. Romans. Tome 1. / CLAUDEL. Théâtre. Tome 2. / KIPLING. Oeuvres. Tome 1. / Montherlant. Romans. Tome 1. / Stendhal. Romans. Tome 2. /BALZAC. Correspondance. Tome 1.	60 €	80 €
186	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses dépareillées avec jaquette et/ou étui. 7 volumes : GAUTIER. Romans, contes et nouvelles. Tome 1. / GRACQ Julien. Œuvres. Tome 1./ GREEN. Œuvres. Tome 1 et 4 / JOYCE James. Œuvres. Tome 1. / PLATON. Œuvres Tome 2. / RENARD Jules. Œuvres . Tome 1.	70 €	80 €
187	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. FAULKNER. Oeuvres romanesques T. 1 à 4. (4 volumes). RAMUZ. Romans 1 et 2. (2 volumes).	80 €	100 €
188	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses. 7 volumes. FROMENTIN. Œuvres complètes. 1 volume. PROUST. A la recherche du temps perdu. 2 volumes (sans jaquette au Tome 1). RENARD. Journal. 1 Volume. Sans jaquette. SAINT-AUGUSTIN. La Cité de Dieu (1 volume), Les Confessions et les dialogues philosophiques (1 volume). Philosophie, catéchèse et polémique (1 volume).	80 €	100 €
189	LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. MOLIERE. Œuvres complètes. 2 volumes. SCOTT W. Waverley et autres romans. 1 volume. SIMENON. Romans. 2 volumes. ROUSSEAU. Les Confessions et autres textes autobiographiques. 1	70 €	80 €

	volume. (sans jaquette).		
190	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. VERLAINE. Œuvres poétiques complètes (sans jaquette). VOLTAIRE. Mélanges (sans jaquette). VORAGINE Jacques de. La Légende Dorée. WILDE Oscar. Œuvres. YOURCENAR. Essais et Mémoires (1 volume). Œuvres romanesques (1 volume).	70 €	80 €
191	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. LES EPICURIENS. 1 volume. GIDE. Romans et récits. Tome et Tome 2. 2 volumes. HISTOIRE UNIVERSELLE. 3 volumes (sans jaquette).	60 €	80 €
192	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. CLAUDEL. Œuvres en prose. 1 volume (sans jaquette). SIMENON. Pedigree et autres romans. 1 volume. WOLFF Virginia. Œuvres romanesques. 2 volumes. ZWEIG Stefan. Romans, nouvelles et récits. 2 volumes.	70 €	80 €
193	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 7 volumes. GIDE André. Le Journal. 2 volumes (sans jaquette) . / Anthologie de la poésie française 1 volume (sans jaquette). / Souvenirs et Voyages. 1 volume. / Ecrits gnostiques. 1 volume. / Les Romantiques allemands. 2 volumes.	70 €	100 €
194	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. AUSTEN Jane. Œuvres romanesques complètes. 2 volumes. JAMES Henry. Nouvelles complètes. 4 volumes.	70 €	80 €
195	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. MARTIN du GARD. Œuvres complètes.1 et 2. 2 volumes. MAUPASSANT. Contes et nouvelles. Tomes 1 et 2. 2 volumes (tome 1 sans jaquette). MELVILLE Herman. Bartleby, Billy Budd et autres romans. 1 volume. MONTAIGNE. Œuvres complètes. 1 volume (sans jaquette).	70 €	80 €
196	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. MONLUC. Commentaires. 1 volume. (sans jaquette). MORAND Paul. Nouvelles complètes. 2 volumes. NERVAL Gérard de. Œuvres. 2 volumes (sans jaquette). RILKE. Œuvres en prose. 1 volume.	70 €	80 €
197	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. CARROLL Lewis. Œuvres. 1 volume. DOSTOIEVSKI. Crime et Châtiment. 1 volume. POE. Œuvres en prose. 1 volume. PEGUY. Œuvres poétiques complètes. 1 volume. LES PRESOCRATIQUES. 1 volume. RIMBAUD. Œuvres complètes. 1 volume.	80 €	100 €
198	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. ANDERSEN H. C. Œuvres. Tomes 1 et 2. 2 volumes. APOLLINAIRE. Œuvres poétiques. 1 volume. BAUDELAIRE. Œuvres complètes. 2 volumes. GOGOL. Œuvres complètes. 1 volume (sans jaquette).	80 €	100 €
199	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 7 volumes. BERNANOS. Œuvres romanesques. 1 volume. BOULGAKOV. Œuvres. 2 volumes. BRONTE. Jane Eyre, œuvres de jeunesse. 1 volume. CAMUS. Théâtre, récits, nouvelles. 1 volume (sans jaquette). CHATEAUBRIAND. Mémoires d'Outre-tombe. 2 volumes. (sans jaquette).	80 €	100 €
200	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 6 volumes. CONRAD Joseph. Œuvres. 5 volumes. SAINT-EXUPERY. Œuvres. 1 volume (sans jaquette).	70 €	80 €

201	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 5 volumes. CLAUDEL. Journal. 2 volumes. DOSTOIEVSKI. Les Démons. 1 volume. / L'adolescent. 1 volume. COURRIER P. L. Œuvres complètes. 1 volume (sans jaquette).	60 €	70 €
202	[LITTERATURE] - PLEIADE. avec jaquettes et étuis cartonnés DICKENS. Œuvres. 6 volumes.	70 €	80 €
203	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses avec jaquette et/ou étui. 5 volumes. BOSSUET. Oraisons funèbres et Panégyriques. 1 Volume. DANTE. Œuvres complètes. 1 volume (sans jaquette). DIDEROT. Œuvres. 1 volume (sans jaquette). MICHELET. Histoire de la Révolution française. 2 volumes.	60 €	70 €
204	[LITTERATURE] - PLEIADE. Oeuvres diverses dépareillées avec jaquette et/ou étui. 8 volumes. BORGES. Œuvres complètes. Tome 1. 1 volume. FLAUBERT. Correspondance. T. 2, 3, 4. 3 volumes. MALRAUX. Œuvres complètes. T.1, 4,5. 3 volumes. PREVERT. Œuvres complètes. T.1. 1 volume.	80 €	100 €
205	[HISTOIRE – GRAVURES] (MILLOT abbé). Abrégé de l'Histoire romaine. Orné de 49 estampes gravées en taille-douce avec les plus grands soins, qui en représentent les principaux sujets .Paris, Nyon l'Ainé et Fils, 1789 ; in-4, plein veau granité brun de l'époque, double filet encadrant les plats, dos à nerfs, filets dorés, titre doré sur étiquette rouge ; VIII, 192pp. Frontispice de Piauger gravé par Tardieu, et 48 planches hors texte par Saint-Aubin, Gravelot, Bolomey...gravées hors texte Aveline, Ransonette, Levesque (cf Cohen) . Ex-libris manuscrit au 1er contre-plat "Justin Cravery". Quelques piqûres et feuillets jaunis, 1 gravure restaurée, reliure frottée avec quelques épidermures.	300 €	400 €
206	[HISTOIRE] - MEZERAY (François Eudes de). Abrégé chronologique, ou extrait de l'histoire de France, par le sieur de Mézeray. Paris, Billaine 1668 ; 3 volumes in-4, plein maroquin rouge à la Du Seuil de l'époque, filets encadrant les plats, fleurons d'angles, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées. Portrait Louis XIV par Landry et nombreux portraits gravés dans le texte. Bon exemplaire.	1 500 €	2 000 €
207	[HISTOIRE] – BOSSUET, Jacques Bénigne. Discours sur l'Histoire Universelle... Nouvelle édition. Paris, C. David, 1732 ; 3 parties en 1 volume in-4 ; pleine basane fauve racinée de l'époque, dos à nerfs richement orné, fer doré à l'oiseau aux entre-nerfs, fleur de lis couronné en pied, titre doré sur pièce de maroquin tabac, double filet doré encadrant les plats, fer doré armorié surmonté d'une devise poussé au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (4), 528, (8) pp. Aux armes de J. de Berbisey (Bourgogne, magistrat à Dijon). Quelques pales traces de mouillure et quelques rousseurs. Il manque le portrait.	300 €	350 €
208	[HISTOIRE] – ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Notice sur l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. Paris, Desaint et Saillant, 1760 ; in-4, plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches marbrées. Bel exemplaire .	200 €	230 €
209	[LITTERATURE] – LA MOTTE (Antoine Houdar de). Fables nouvelles avec un Discours sur la Fable. Paris, Dupuis, 1719 : in-4, plein veau époque, dos à nerfs orné ; 1f. (titre), 2ff. (table), III-XLVII (Discours sur la Fable), 358pp. Illustré de 100 vignettes à mi-page par Gillot, Coypel, etc.. Reliure restaurée aux coiffes, charnière supérieure faible, quelques rousseurs.	300 €	400 €
210	[LITTERATURE] – (MARMONTEL). Chefs-d'oeuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois... avec des discours préliminaires sur les trois genres et des remarques sur la langue et le goût par M. Marmontel,..Paris, Brunet, 1775 ; in-4, plein veau, dos à nerfs orné. 3 gravures hors texte et 3 vignettes par Eisen. Reliure frottée, fente à la charnière supérieure.	100 €	120 €
211	[HISTOIRE] – SALLUSTE Histoire de la république romaine, dans le cours du VIIe siècle ; par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus... Dijon, Frantin, 1777; 3 volumes in-4,	500 €	600 €

	veau blond marbré de l'époque, guirlande dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes filetées, tranches marbrées. Edition originale de la traduction de président de Brosses, illustrée d'un portrait du traducteur, et de 24 figures ou planches gravées. Exemplaire en grand papier, bien complet des "Fragments" au Tome 3.		
211B	Jean de FERRERAS, Histoire générale d'Espagne Enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce & de cartes géographiques par d'Hermilly. Paris, Osmont, Clousier, Ganeau, 1742-1751. 8 (sur 10) volumes in-4, veau porphyre, triple filet, dos à 5 nerfs ornés. 10 volumes	400 €	600 €
212	[LITTÉRATURE] – LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé traduites du grec de Longus, par Amyot. Paris, Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1800 ; grand in-4, maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure vers 1900). Illustré de 9 figures de Prudhon et Gérard gravées par Godefroy, Marais, etc. Typographie de Didot, et premier tirage de cette très belle illustration. Dos de la reliure un peu passé, intérieur très frais.	500 €	600 €
213	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Le livre d'or de Renan. Paris, Joanin, (1903) ; in-4, demi-basane ornée, couverture conservée. Illustrations et fac-similé. Déchirure à l'avant-titre et au titre, sans manque.	40 €	50 €
214	[RELIGION – LIVRES ILLUSTRÉS] – (BOTTU de LA BARMONDIÈRE). Histoire de la vie et passion de notre sauveur Jesus Christ avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères : A Paris, Chez Jean Baptiste Loison (c.1663) ; In-4, plein maroquin rouge de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, large décor à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées sur marbrure ; 3ff. (dont titre gravé), ff. 4 à 74, (2ff), ff. 4 à 58. Titre gravé et 126 planches gravées et 4 feuillets de texte gravés. Manque la page de titre intermédiaire. Petite restauration à la coiffe inférieure, mouillure claire dans la marge supérieure des premiers feuillets. Bel exemplaire de ce beau livre illustré de XVIIème.	800 €	1 000 €
215	[LIVRES ILLUSTRÉS] – GRAVELOT. Suites d'estampes pour diverses œuvres de VOLTAIRE, dont La Henriade, Brutus, La Pucelle d'Orleans, etc. Edition de Genève de 1768 (in-4) et édition de 1762 (in-8) pour la Pucelle d'Orléans (remontée au format in-4). 1ère suite : titre imprimé, frontispice, portrait et 42 gravures. 2ème suite : titre manuscrit à l'encre et 20 gravures remontées. Ensemble relié en 1 volume in-4, demi-chagrin olive à la bradel (vers 1900). Ex-libris Louis Quinton. Dos passé au beige.	300 €	400 €
215B	Capaccio (Giulio Cesare) : La vera antichità di Pozzuolo descritta. Ove con l'istoria di tutte le cose del contorno, si narrano la bellezza di Posilipo l'origine della Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Curna, Ischia, riti costumi, magistrati, nobiltà, statue, ... Roma, appresso Filippo de Rossi, 1652, in-8, veau brun marbré, dos à nerfs très décoré et doré (reliure de l'époque) ; 384 pp. (sign †, ††8, †††4 le dernier blanc, A-Z, Aa8) ; 10 belles planches dépliantes gravées sur cuivre, y compris le grand plan de Pozzuoli et ses environs, situé à l'ouest de Naples, sur le golfe de Naples ; figures gravées sur bois in texte. Edition originale rare. Coiffes et coins usés, mors fendus au premier et dernier caisson.	300 €	500€
216	[VOYAGES]- WORDSWORTH (Dr. C.). la Grèce Pittoresque et historique. Traduction de M. E. Regnault... Paris, Curmer, 1841, grand in-8, demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné et doré, couverture et dos (Champs relieur). Illustré dans le texte de 300 vignettes sur bois et hors texte de 25 compositions sur acier de Daubigny, Sargent, Blunt, Jacques, Français, etc... Premier tirage. (Cf. Carteret). Toutes les serpentes sont présentes. Exemplaire non rogné à grandes marges, avec ses fragiles couvertures bleu pâle parfaitement conservées. Condition rare pour ce beau romantique.	700 €	1 000 €
216B	LeVaillant (François) : Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85.	1 200 €	1 800 €

	Paris, Leroy, 1790 ; 2 tomes reliés en un volume in-4° de XVI, 194 pp. ; [1] f. de Titre, pp. 195-400 ; 12 planches gravées hors-texte ; veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre vert foncé, triple filet doré d'encadrement (reliure de l'époque). Edition originale ; 12 planches dont 2 dépliantes, les trois premières en noir et blanc, les autres coloriées. Mouillure par endroits, coiffes, mors et coins restaurés, exemplaire correct dans l'ensemble.		
217	[LITTÉRATURE] – (SAINTE-BEUVE). Le Livre d'or de Sainte-Beuve, publié à l'occasion du centenaire de sa naissance. 1804-1904. Paris, 1904 ; in-4, pleine toile ocre à la bradel (atelier Laurenchet). Tiré à 2000 exemplaires.	80 €	100 €
218	[HISTOIRE] – (TACITE). Oeuvres complètes de Tacite. Traduction nouvelle avec le texte en regard... par J.-L. Burnouf...Paris Hachette, 1833 ; 6 volumes dont 5 grand in-8 et 1 volume in-4 (Atlas), demi-veau tabac à coins de l'époque, dos à nerfs orné. L'atlas in-4 compte 30 planches et 4 cartes à double page. Quelques piqûres. Bel exemplaire en reliure romantique.	180 €	220 €
219	[BIBLIOGRAPHIE] – RAHIR. La Bibliothèque de feu Edouard Rahir. Première partie. Livres anciens du XVe au XIXe siècle. Riches reliures. Belles provenances, maroquins... Avant-propos de Louis Barthou. Paris, Lefrançois, 1930 ; in-4, pleine toile à la bradel. 1ère partie seule. Exemplaire du libraire Francisque Lefrançois qui s'était occupé de la vente, enrichi de l'avant propos autographe manuscrit signé de Louis Barthou (9pp. in-4), sur papier bleu (nombreuses ratures et corrections). Le manuscrit est dédicacé en marge à Francisque Lefrançois, daté du 13 février 1930, quelques mois avant la vente.	250 €	300 €
220	[LITTÉRATURE] – MUSSET Alfred. Discours prononcé dans la séance publique par l'Académie française pour la réception de M. Alfred de Musset le 27 mai 1852. Paris, Firmin-Didot, 1852 ; in-4, bradel, cartonnage de papier marbré. Collection Joseph Dumas avec son ex-libris étiquette gravé de 1922. Edition originale.	50 €	60 €
221	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Discours prononcé dans la séance publique par l'Académie française pour la réception de M. E. Renan, le 3 avril 1879. Paris, Firmin Didot, 1879 ; in-4, bradel, demi-percaline rouge; ex-libris étiquette O. Borelli. Edition originale.	40 €	50 €
222	[LITTÉRATURE - BEAUX ARTS] – BERNARD Pierre-Joseph. Œuvres. Paris, Didot l'Aîné, 1797. An V. ;In-4, demi-maroquin havane à coins, dos orné, tête dorée (Raparlier relieur). Ex-libris orné "Camille Aboussoyan" signé. Illustré de 4 figures hors texte d'après les peintures de Prud'hon, gravées par Beisson, Copia et Prud'hon, dont la gravure "Phrosine et Mélidore" qui est la seule gravure originale de Prud'hon figurant dans un livre. Quelques épidermures à la reliure aux coins.	400 €	500 €
223	[RELIGION] - Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Roïal des Champs... qui contient les éloges historiques, avec les épitaphes des fondateurs et bienfaiteurs de ce monastère... / Supplément au Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Roïal des Champs... 1e partie... Amsterdam : N. Potgieter, 1723, puis Sans lieu, 1735 ; 2 volumes In-4, plein veau, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette de maroquin, tranches rouges. Tome 1 : LXXII-498, (11) pp. et 1 carte dépliant hors texte, nombreux portraits hors texte. ; Tome 2 : avertissement, 690pp., table et errata. Quelques piqûres, accident à la coiffe inférieure du Tome 1, petit manque à la coiffe supérieure, 1 coin usé, mouillure marge externe du titre du 1er volume. L'adresse de l'éditeur est fautive, il s'agit d'une édition janséniste imprimée en France. Bien complet 2 volumes parus. (Cf. BNF). Très rare ouvrage publié par Rivet de la Grange, les auteurs en sont notamment Arnaud d'Andilly et Angélique d'Arnaud, le supplément est donné à Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc par le Père Lelong, ou à l'abbé Goujet.	750 €	900 €
224	[RELIGION] – CHESNEL M. A. de. Dictionnaire des superstitions, erreurs, préjugés, et traditions populaires...où sont exposées les croyances des temps anciens et modernes par M. A. de Chesnel; publié par M. l'abbé Migne,... Petit-Montrouge : J.-P. Migne, 1856 ; in-4, toile grise moderne, titre doré sur étiquette bleue, tranches mouchetées, couverture (papier un peu jauni, quelques traces de mouillure pale, quelques piqûres).	40 €	50 €

	Ce volume complet constitue le tome 20 de l'Encyclopédie théologique de l'Abbé Migne.		
225	[LITTÉRATURE] – GIDE André. Poussin. Texte de André Gide. Paris, au Divan, 1945; in-4 broché, sous étui. 1 des 600 exemplaires de l'Édition originale. Collection " Les Demi-Dieux". (étui légèrement sali).	40 €	50 €
226	[BEAUX ARTS] – BESSON Georges. Marquet. Paris, Crès, 1920 ; In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture ; 42 pp. de illustrées dans le texte et à pleine page de dessins de Marquet et XXXIX planches hors texte. Bon exemplaire de la collection "Editions des Cahiers d'aujourd'hui".	40 €	50 €
227	[HISTOIRE] – BOISSIER Gaston. La Religion romaine d'Auguste aux Antonins. Paris, Hachette, 1874 ; 2 volumes in-8 brochés ; accros aux couvertures. Très bon état intérieur. On Joint : VOLTAIRE. Oeuvres complètes de Voltaire. Tome 22. Précis du siècle de Louis XV. Imprimerie de la Société Typographique, 1784, pleine veau fauve marbré de l'époque, triple filet encadrant les plats, dos lisse orné, étiquettes de titre et toison, tranches dorées ; fente à une charnière. Ensemble 3 volumes.	40 €	50 €
228	[LITTÉRATURE] – RABELAIS François. Œuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... Illustré par Gustave Doré. Paris, Bry, 1854 ; in-4, demi-marquin à coins, dos lisse, fleurons à froid, filets dorés, tête dorée, couverture (reliure fin 19ème). Ex-libris armorié "M.G.H. 1907". Texte sur 2 colonnes. Premier tirage de 15 gravures hors texte et des nombreuses gravures sur bois dans le texte. Bon exemplaire (rares piqûres).	200 €	300 €
229	[BIBLIOGRAPHIE] – CHAMPFLEURY. Les vignettes romantiques : histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840. Suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies ornés de vignettes, de 1825 à 1840 Paris, Dentu, 1883 ; in-4, pleine reliure de soie brochée vieux rose à motif floral à petits rabats, titre doré sur étiquette rouge. Ex-libris illustré et gravé par E. Loviot. Ouvrage tiré à petit nombre. Exemplaire enrichi de la photographie de Champfleury par Nadar, extraite de la Galerie contemporaine. Quelques piqûres.	300 €	400 €
230	[LITTÉRATURE] – LE TASSE. La Jérusalem délivrée ; traduction nouvelle et en prose par M. V. Philippon de La Madelaine ; augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine,... - Édition illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil.. Paris, J. Mallet, 1841 ; grand in-8, toile éditeur mauve, dos et plats illustrés d'une guirlande dorée, de fers dorés à la cathédrale. Edition illustrée par Baron et Nanteuil de gravures dans le texte et de figures hors texte tirées sur chine appliqué. Dos insolé et restauré (repeint ?), rousseurs.	80 €	100 €
230B	Livraisons des illustrations pour les Œuvres de Walter Scott, Paris, Furne, 1830-1832 : 11 livraisons (30 et 30,5 cm) et 33 figures (29 cm) d'après les tableaux de M.M. Alfred et Tony Johannot, gravées par M.M. Blanchard, Cousin, Lecomte, Lemaitre, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier, etc. Quelques petites rousseurs et brunissures légères, bon état général. `" "Cette édition, parue sans gravures, se trouve souvent reliée avec une suite de trente vignettes gravées sur acier d'après Alfred et Tony Johannot [...] Ces figures ont été publiées en 10 livraisons sous couvertures ornées d'une vignette gravée sur bois, d'après Tony Johannot" (Carteret III-561). Rare 11e livraison qui contient 3 planches supplémentaires.	500 €	800 €
230C	Vues Pittoresques et Monuments remarquables de l'Ecosse, gravées pour les Œuvres de Walter Scott, par M.M. Lemaitre, Nyon, Pourvoyeur, Schroeder, Aubert et Devilliers. Paris, Furne, 1832 ; 5 livraisons en papier fort jaune paille (30,3 cm environ), avec une vignette gravée sur bois d'après Tony Johannot et 15 vignettes (23 cm environ) ; on ajoute le Prospectus de souscription, imprimé par Lachevardière. A noter que ce prospectus annonce 32 vignettes pour les Œuvres de Walter Scott. Quelques rares petites piqures, bel état général, absent	400 €	600 €

	de Carteret et de Vicaire. Rare.		
230D	[Chateaubriand] Vignettes pour les Œuvres de Chateaubriand, d'après les dessins de M.M. Alfred et Tony Johannot, gravées par M.M. Blanchard, Pelée, Koenig, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier, Lemaitre, Nyon, Schroeder, etc. imprimées par Chardon Fils Ainé. Paris, Furne, 1832 ; 8 livraisons en papier fort beige (29,3 cm environ) et 24 vignettes (28 cm environ) ; sur un total de 30 vignettes plus le portrait par Hofwood. Ensemble rare. Quelques petites rousseurs éparses. (Vicaire II-301). Les volumes se vendaient sans les gravures qui étaient à part.	200 €	300 €
230E	[Cooper (Fénimore)] Vingt vignettes pour les Œuvres de F. Cooper, dessinées et gravées à l'eau-forte par M.M. Alfred et Tony Johannot, et terminées par M. Bourvier. Paris, Furne, 1831 ; livraisons 1 à 4 en papier gris avec une vignette gravée sur bois (29,3 cm environ) et 12 vignettes gravées à l'eau forte (29 cm environ) ; en réalité, la réalisation définitive comprendra 27 vignettes envoyées aux souscripteurs. Quelques petites rousseurs aux livraisons qui sont rares et particulièrement difficiles à trouver.	200 €	300 €
230F	La Fontaine : Douze vignettes et un portrait pour les Œuvres de Lafontaine, dessinées par Tony Johannot, gravées par M.M. Blanchard, Cousin, Koenig, Lacour, Revel, Mauduit, Lemaitre. Paris, Furne, [1829-1830] ; 1 couverture bleue pour les quatre livraisons avec une vignette sur bois au centre (30,5 cm) et douze vignettes dont le portrait (29,5 cm). Finalement cette édition n'a pas vu le jour et cette suite est d'une grande rareté. Bel état général.	500 €	800 €
231	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – LA VARENDE Jean de. L'eau. 15 burins originaux d'Albert Decaris. Paris, P. de Tatas, sans date (1953) ; in-8, demi-marquin vert à bande, dos plat, titre en long, couverture et dos. 15 burins hors texte de Decaris. Edition originale. Tirage total à 194 exemplaires, celui-ci 1 des 132 sur B.F.K. de Rives.	200 €	300 €
232	[LITTÉRATURE] – GOETHE. Werther ; traduction nouvelle, précédée de considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux ; accompagnée d'une préface par George Sand ; dix eaux-fortes par Tony Johannot. Paris, Hetzel, 1845 ; grand in-8, plein cartonnage violine de l'éditeur, important décor doré sur les 2 plats "Charlotte et Werther", dos orné, titre doré tranches dorées. Rares piqûres, dos légèrement passé. Bel exemplaire.	300 €	400 €
233	[BEAUX ARTS] – GONSE Louis. Eugène Fromentin peintre et écrivain ; augmenté d'un voyage en Egypte. Paris, Quantin, 1881 ; in-4, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (reliure vers 1900) ; 45 illustrations dans le texte et 16 reproductions hors texte. Quelques piqûres. Bon exemplaire.	150 €	180 €
233B	André PACCARD - Le maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture. Deux volumes. In- 4°. Éditions atelier 74 (1980).	600 €	800 €
234	[HISTOIRE] – BOSSUET Jacques Bénigne. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet,... précédé d'une notice littéraire, par M. Tissot,...Paris, Curmer, sans date (1841) ; 2 volumes in-4, demi-marquin bleu nuit à coins de l'époque, titre doré, non rogné. Ex-libris "René Chevanne". Frontispice en couleurs et 12 gravures hors texte sur acier. Encadrement floral à chaque page. Premier tirage. Bon exemplaire sans rousseurs.	80 €	100 €
235	[REGION CHARENTES] – BALANDE. Cathédrale. Dessins de Gaston Balande. Paris, Lematte et Boint, 1935 ; in-folio en feuilles sous chemise illustrée formant portefeuille. 1 des 200 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier. Petite tache à la chemise.	30 €	40 €

236	[HISTOIRE] – DAMIENS. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. Paris, P. –G. Simon, 1757 ; in-4, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, coupes fileté, roulette intérieure dorée ; XLII, 610pp. Sans la table de 28pp. Quelques taches claires à la reliure, coins émoussés, dont un refait, 2 petites restaurations, tache d'encre à un feuillet, quelques annotations manuscrites anciennes sur les gardes. Ex-libris manuscrit Paillet, juge de paix sur le titre et ex-libris "Bollioud", receveur général. Bon exemplaire de ce célèbre et terrible procès, rare dans cette condition.	1 000 €	1 200 €
237	[REGION CHARENTES] – (BALANDE). THARAUD Jérôme et Jean. La Maitresse servante. Paris, Lapina, 1924 ; in-4, broché, couverture illustrée, étui. Très nombreuses eaux-fortes du peintre charentais Gaston Balande. Tirage à 400 exemplaires, 1 des 15 sur vieux japon (n°6) comportant 6 suites supplémentaires en feuilles sous 6 chemises imprimées ; soit les épreuves des 2ème et 3ème états sur japon, et les épreuves des 1er, 2ème et 3ème états sur chine, avec les épreuves "nature" du 3ème état sur chine ajouté. Suites légèrement différentes de la justification.	500 €	600 €
238	[REGION FRANCHE-COMTÉ] – NODIER CHARLES. Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, Imprimerie Royale, 1844 ; in-4, plein cartonnage rose à la bradel, titre doré sur étiquette violine au dos. Cartonnage moderne, on a réutilisé l'étiquette de titre d'origine ; traces de mouillure pales et piqûres dans l'ensemble du volume, exemplaire (mal) lavé. Titre recherché. Ce journal fut rédigé par Nodier d'après les notes prises par le duc d'Orléans lors de l'expédition menée par l'armée française en 1839 en Algérie.	100 €	150 €
239	[GEOGRAPHIE]- HOUZE A. Atlas universel historique et géographique. France, composé de 30 cartes, suivi de Atlas universel historique et géographique. Terre Sainte et Angleterre. 24 cartes. Paris Lebigre-Duquesne, sans date (vers 1860) ; in folio, demi toile muette.	30 €	40 €
240	[VIEUX PAPIERS]- Timbres Poste et Etiquettes de vins. Ensemble de 2 classeurs. France et reste du Monde, neufs et oblitérés, très incomplets, grosse majorité de timbres modernes. On joint une collection d'enveloppes et cartes "1er jour" France (1949 – 1980). On joint/ Etiquettes de vins en majorité modernes (environ 100 pièces).	30 €	40 €
241	[LINGUISTIQUE] – ESTIENNE Charles. Dictionarium historicum, geographicum, poeticum, gentium , hominum, Deorum gentilium... Opus... A Carolo Stephano inchoatum... Per Nicolau Lloydium,... Editio novissimo...cui accessit Index Geographicus... Coloniae Allogrogum, Apud Samuellem de Tournes, 1693 ; in-4, plein vélin époque, titre doré au dos ; 6ff.,1059pp. Texte sur 2 colonnes. Importante mouillure et quelques salissures aux derniers feuillets, exemplaire en partie dérelié. Importante mouillure et quelques salissures aux derniers feuillets, exemplaire en partie dérelié.	150 €	180 €
242	[HISTOIRE] - SERRES Jean de. Inventaire général de l'histoire de France. Paris, Mettayer, 1625; in folio, pleine basane fauve, large encadrement doré sur les plats, aux armes d'un collège de Jésuites et l'inscription dorée " Collegii Flexiensis Societatis Iesu" poussés au 1er plat. Epidermures à la reliure avec atteinte aux ors de l'encadrement, coins et coiffes restaurés, travail de vers marginal, quelques marges externes rognées un peu court.	200 €	300 €
243	[BEAUX ARTS] – VERVE. Ensemble de 3 fascicules grand in-4 dans leur cartonnage d'origine. Abondante illustration en couleurs. Volume III, n°9. Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale. 1943. Volume III, n° 12. Les Fouquet de Chantilly. 1945. Volume III, n° 14-15. Les Heures d'Anne de Bretagne. 1946	40 €	50 €
244	[LITTERATURE] – MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, de la Brède et de. Œuvres de Montesquieu. Tome premier [-cinquième]. Paris, Plassan, Régent-Bernard et Grégoire,..An IV, 1796 ; 5 volumes in-4, pleine cartonnage d'attente bleu de l'époque, titre et tomaison dorés sur étiquette de maroquin vieux-rouge. Exemplaire entièrement non rogné et en grand papier (33 x 24 cm).	350 €	450 €

	Cartonnage frotté avec manques aux coiffes. Tome 1 : Portrait et 2 cartes hors texte. / T.3 : 1 gravure hors texte. / T4 : 1 gravure hors texte./T.5 : 1 gravure hors texte.		
245	[LITTÉRATURE] – ANACREON. Recueil de Compositions dessinées par Girodet, et gravées par M. Chatillon, son élève. Avec la traduction en prose des Odes de ce poète faite également par Girodet. Paris, Chaillou-Potrelle, 1825 ; In- 4, maroquin aubergine à long grain de l'époque, large bordure de palmes à froid et filet doré encadrant les plats avec des fleurons dorés placés au milieu des côtés, encadrement central arrondi à froid et large fleuron doré, dos lisse orné d'une colonne à l'antique en relief, titre doré au centre, palettes dorées en tête et queue, roulette intérieure, doublure et gardes de papier moiré blanc, tranches dorées. Les 58 odes traduites en prose sont illustrées de 54 compositions de Girodet, lithographiés par Chatillon. Portrait de Girodet par Lecomte et Lambert ajouté. Belle illustration néo-classique par un grand peintre du temps.	1 500 €	2 000 €
246	[BEAUX ARTS] – JACQUEMART Albert et LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine : accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques & inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort...; enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart.. Paris Techener, 1862 ; in-4 relié en 3 volumes, pleine basane maroquinée fauve, double encadrement de filets à froid, tête dorée. Illustré de 28 planches hors texte gravées à l'eau-forte, avec un feuillet imprimé en regard de chaque planche (sauf pour les 2 dernières). Plusieurs épidermures, rarissimes piqûres. Belle impression de Louis Perrin à Lyon.	250 €	300 €
247	[BIBLIOGRAPHIE] – GRAND-CARTERET John. Vieux Papiers, Vieilles Images. Carton d'un collectionneur. 461 gravures documentaires dans le texte et 6 planches hors texte dont 5 coloriées. Paris, chez A. Le Vasseur, 1896 ; in-4, demi-chagrin brun, dos lisse encadré d'une roulette dorée, fers dorés et mosaïqués à l'éventail et à la carte à jouer, titre et auteur dorés, couverture illustrée, tête (la couverture conservée est défraîchie et jaunie). Exemplaire bine relié. Envoi autographe signé de l'éditeur.	100 €	150 €
248	BIBLIOGRAPHIE] – BERALDI Henri. La Reliure au XIXe siècle...Paris, Conquet, 1895-1897 ; 5 volumes in-4, demi-chagrin aubergine à coins, dos à 4 nerfs cernant titre et toison, grands fleurons dorés, couverture et dos. Très nombreuses planches hors texte et noir et en couleur. Tirage unique à 295 exemplaires numérotés sur vélin su Marais (n° 151). Le volume V renferme: MEUNIER Charles. Réflexions d'un praticien en marge de la reliure du XIXe siècle de Mr. Henri Béraldi, par Charles Meunier, relieur -doreur. Paris Maison du Livre, 1918 ; 2 parties en un volume. Exemplaire de Charles Meunier, enrichi de 3 Lettres autographes signées (enveloppes jointes) de Henri Merriot, (A). H. Blandin, Fournier (Lyon, Place Bellecour), les 3 de 1920, d'une carte postale autographe signée de Fontenay avec 2 enveloppes seules, ces 3 dernières pièces pour 1921. Toutes Les pièces jointes sont des remerciements à propos de l'envoi de l'ouvrage de Meunier (tiré à 100 exemplaires). Mors frottés aux 5 volumes.	900 €	1 200 €
249	[LIVRES ILLUSTRÉS XIXe] – FENELON. Les Aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonous et précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, (1840) ; plein chagrin marron décoré d'une grande plaque dorée sur les plats, dos orné, tranches dorées (Boutigny). Frontispice et 20 planches tirées sur chine par divers artistes. Dos passé, piqûres inégales.	180 €	200 €
250	[LIVRES ILLUSTRÉS XVIIIe] – GESSNER. Œuvres de Salomon Gessner. Paris, chez l'auteur des estampes, Vve Hérissant, Barrois l'ainé, sans date (1786-1793) ; 3 volumes in-4, demi veau brun à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure vers 1900). Illustré de vignettes, culs-de-lampe, et figures par Le Barbier, chaque gravure dans ou hors texte a été protégée d'un mince feuillet blanc par le relieur. Tome 1 : frontispice, titre gravé et 31 planches. / Tome 2 : frontispice,	100 €	150 €

	titre gravé et 31planches. / Tome 3 : frontispice, titre gravé et 9 planches. Quelques piqûres et traces de mouillure.		
251	[AFFICHE] – Ensemble de plus de 170 affiches, dont une grosse majorité d'expositions de peinture mais également Beaux-arts, Œnologie, Aviation, Bibliophilie, Tourisme (Auvergne), Histoire, Photographie, Bicyclette, Médecine Théâtre, Littérature, Céramique, Musique, Bourgogne, Charente, Science fiction, Architecture, Sciences.	150 €	200 €
252	[AFFICHE] – GOTTLOB, F. " Souvenez-vous ". Paris, Atelier Gottlob, sans date (c. 1916) ; 53 x 31 cm, entoilée (toile verte). Plis. Pour le boycott des produits allemands.	30 €	40 €
253	[AFFICHE] – OURY Louis. La Micheline Reine des Liqueurs. G.H.B., lithographe, sans date (vers 1905). 140 x 110cm, entoilage ancien, plis. Représentation de la ville de Carcassonne.	200 €	250 €
254	[AFFICHE - HISTOIRE] – SAILLANT, J.B. Les Spéculateurs conjurés pour ruiner le peuple de Paris liés au pilori. Souvenirs du Siège de 1870-1871, par J.B. Saillant. Paris, 25 février 1871 ; placard d'environ 45 x 28cm (encadré). Dénonciation violente des commerçants et du prix trop élevé des denrées.	100 €	120 €
255	[AFFICHE - BRETAGNE] – (Guerre 14-18). PROUVE, Victor. A la Gloire de Jean Corentin Carré... 1919. Environ 80 x 60 cm, en couleurs. Entoilage ancien.	30 €	40 €
256	[AFFICHE – GUERRE 14-18] – HAUTON. Semez des pommes de terre pour les soldats, pour la France. Paris, Impr. Pichot, sans date. Environ 105 x 80 cm. Entoilage ancien.	30 €	40 €
257	[AFFICHE – GUERRE 14-18] – LEBASQUE, Henri. L'emprunt de la Paix. Paris, Maquet, c. 1919. Environ 113 x 80 cm plis.	50 €	60 €
258	[AFFICHE - AVIATION] – VALERIO R. de. Air France. Paris - Londres en 1H30. Réédition de 1977. On joint : Air France. Amérique du Sud. Réédition de 1977.	30 €	40 €
259	[AFFICHE - AVIATION] – BOUCHER Lucien. Air France Orient - Extrême Orient. 62 x 100 cm (petites déchirures sans manque). On Joint : Air France Messagerie. Atelier Perceval. 62x 100 cm (petite déchirure sans manque)	100 €	150 €
260	[GRAVURES] – Ensemble de 3 gravures. BESSE, A. Port Saint-Paul. 1931. Eau-forte d'après un dessin de 1782. (hors marge 31 x 56 cm). On joint. Pont (en Charente) vers 1970. Lithographie en couleurs, monogrammé et justifié sur 500. Environ 45 x 65 cm. On joint : PREJELEAN P. (?). Eau-forte , n°1 d'une suite montrant 4 croquis de femmes, légendés dans la planche " le seul mot amour", " cette turbulence qui te tourmente", "n'oubliez pas Jésus ni le 187 quai Valmy", " vous avez votre argent, donnez-nous tout ce que tu pourras". 27 x 49 cm. Rare eau-forte sur l'Armée du Salut.	40 €	50 €
261	[AFFICHE – BEAUX-ARTS] – VASARELY. Lithographie. Fondation Vasarely. Aix-en-Provence. Atelier Arçay, env. 60 x40 cm. On joint des fac-similés d'affiches de Sonia Delaunay (édition du Centre Pompidou).	70 €	80 €
262	AFFICHE – BEAUX-ARTS] – 2 affiches. ALENCHINSKY. - Musée d'art moderne de la ville. Paris, Impr. Clot, Bramsen et Georges, 1975. Env. 80 x 60 cm. - Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg Danmark. Paris, Impr. Clot, Bramsen et Georges, 1975. Env. 80 x 60 cm.	100 €	120 €
263	[AFFICHE – BEAUX-ARTS] – POLIAKOFF. Paris, Galerie Melki. Exposition mai – juillet 1975. Affiche lithographiée, env. 85 x 60 cm.	40 €	50 €
264	[AFFICHE – BEAUX-ARTS] – 2 affiches. DUBUFFET Jean. 20 " Psycho-sites". Nov/ Dec. 1982. Galerie Jeanne Bucher, Paris. Env. 80 x 50cm. On joint : BRYEN. Temps conjugués du 4 au 28 février 1975. Galerie de Seine. 67 x 50cm.	30 €	40 €
265	[AFFICHE – MUSIQUE/ MEDECINE] – 2 affiches. SEMPE. Festival de musique d'Albi du 22 juillet au 13 aout 1977. Lithographie SIEP. Env. 40 x 58 cm. " Comme lui lavez-vous les dents". Ministère de la Santé Publique et de la Population. Paris, Elbeuf, Impr. Sicar (c. 1970). Env. 36 x 52 cm.	30 €	40 €

266	[BEAUX ARTS] – CANIVET. Oiseau et serpent dans un large encadrement floral. Papier découpé du XIXe siècle. Environ 13 x 14 cm. Encadré.	30 €	40 €
267	[PHOTOGRAPHIE – GRAVURES – REGIONS] – Lot de 2 pièces. CLAVEL. Quai de la consigne à Toulon. Photographie vers 1900, montée sur papier fort. Env. 20 x 27,5 cm. SALATHE. Le Port des Quinconces à Bordeaux. Lithographie tirée sur chine appliqué. Coloris postérieurs. Env. 15 x 20 cm. (hors marges). Encadrée.	30 €	40 €
268	[PHOTOGRAPHIE] – CHARENTES. Bateau à roue et à moteur, fin XIXe. Env. 21 x 27 cm. Encadrée.	30 €	40 €
269	[PHOTOGRAPHIE] – Sainte-Colombe (Boislenfray et Le Luray). Moissonneurs. 1905. Tirage argentique, superbe. Env. 21/ 30 cm, encadrée.	60 €	80 €
270	[GRAVURES] – Poupée au balai et criquet. Gravure en manière noire. Japon, 1973. Env. 11 x 20 cm. Tirée à 75 exemplaires, signée. Encadrée.	30 €	40 €
271	[GRAVURES] – DESMAZIERES Erik. Jardin à Bordeaux. Estampe originale tirée à 90 exemplaires, signée en bas à droite, datée 1979. Env. 29 x 20 cm (hors marge). Encadrée. Au verso du cadre, prospectus du vernissage "Caprices" de 1988, Galerie Bernier.	40 €	50 €
272	[GRAVURES] – DESMAZIERES Erik. Amherst (Nouvelle Angleterre). Estampe originale tirée à XX exemplaires, signée en bas à droite, datée 1979. Env. 29 x 20 cm (hors marge). Encadrée. On joint l’Affiche du même : Exposition de gravures chez Sagot Le Garrec en juin 1982.	40 €	50 €
273	[GRAVURES] – TEYSSONNIERES P., dessinateur et graveur. Le Grand Théâtre de Bordeaux. Paris, Cadart 1868. Eau-forte originale, env. 16 x 24 cm (hors marge). Encadrée.	30 €	40 €
274	[DESSINS] – COPI. Ecole du XXe. Dessin original au feutre ocre "La Marquise sortit. A cinq heures. Point". Env. 23 x 32 cm. Encadrée. Porte au bas à gauche le n°125.	30 €	40 €
275	[PHOTOGRAPHIE- AUTOMOBILE] – Photo Bioletto J. Place de la République à Lyon. Epreuve originale, tirage argentique d’une automobile lors du passage à Lyon du raid " 20000 km". Dedicacée et signée par le pilote sur voiture Mono. Env. 16 x 24 cm, vers 1910.	40 €	50 €
276	[GRAVURES] – DESMAZIERES Erik. Maison et jardin à la végétation luxuriante. Eau-forte originale signée en bas à droite, datée 1988. Tirage total à 90 exemplaires. Env. 31 x 49 cm (hors marge). Encadrée. On joint un livre : Erik Desmazières Etchings. 1972-1981. Préface Lucien Goldschmidt. Fitch Febvrel Gallery. New York, sans date (vers 1982) ; cartonnage in-4 oblong. Enrichi d’une gravure originale tirée à 150 exemplaires, signée en bas à droite "Homme au casque d’apparat", n°65 du catalogue.	70 €	100 €
277	[GRAVURES] – DESMAZIERES Erik. Galilée et ses disciples. Eau-forte tirée à 60 exemplaires, datée de 1972, signée bas droite. Env. 25 x 19 cm (hors marge). Encadrée.	40 €	50 €
278	[GRAVURES] – WEISBUSCH. Don Quichotte et Sancho Pansa. Pointe sèche, vers 1980, signée en bas à droite. Justifiée 131/ 200. Env. 20 x 26 cm (hors marge). Encadrée. On joint l’Affiche de l’Exposition des gravures de Weisbusch à la Galerie Sagot Le Garrec (vers 1982).	50 €	60 €
279	[GRAVURES] – BELLMER Hans. Têtes de jeunes femmes dans un univers architectural onirique. Pointe sèche tirée en violet sur japon nacré, justifiée 3 / 50, signée en bas à droite, sans date. Env. 30 x 40 (hors marge).	300 €	400 €
280	[GRAVURES] – LEPERE Auguste. Juillet en Picardie. Eau-forte originale signée dans la planche en haut à gauche et située " Crèvecoeur 1909", contresignée à la main en bas à droite, justifiée 31/ 40. Env. 24 x 29 cm (hors marge). Encadrée. Papier légèrement froissé, bon exemplaire.	300 €	400 €
281	[BEAUX ARTS – EMAUX] – Ensemble de 2 plaques émaillées en couleurs montrant des personnages du moyen âge (sans doute Limoges XXème siècle), de chacune 23 x 19 cm. Elles ont été réunies dans un encadrement en bois brun. Non signé.	80 €	100 €
282	[GRAVURES] – MIGNOT Victor. Femme nue de profil au médaillon. Aquatinte en sépia signée en bas à gauche et cachet du monogramme en rouge, vers 1925. Justifié 3/ 50. Env. 25 x 25 cm (hors marge). Encadré.	80 €	100 €

283	[GRAVURES] – BOURGEOIS C. Bordeaux, vue du Fort du Hâ. Lithographie en couleurs de F. Delpech, 1819. Environ 22 X 31 cm (hors marge). Encadrée. Quelques piqûres.	60 €	70 €
284	[GRAVURES] – LORRAIN R. Nue féminin buvant. Estampe originale en couleurs, signée en bas à droite et dédicacée au peintre Mignot. Env.25 x 20, 5 cm (hors marge). Encadré. Rousseurs.	40 €	50 €
285	[GRAVURES] – DESMAZIERES Erik. L'Atelier de Pascal. Eau-forte originale signée en bas à droite, justifiée 38 / 90. Environ 64 x 49 cm (hors marge). Encadrée.	70 €	100 €
286	[CARTOGRAPHIE] – " Positions of the French and British Fleets in the Solent from the 7th to 9th August 1905". London, Malby and Sons, lithographs. Carte lithographiée sur soie, env. 30 x 36 cm. Encadrée.	50 €	60 €
287	[BEAUX ARTS]. Lot de 4 volumes. Studio Modern Woodcuts and Lithographs by British and French artists. The Studio, Geoffrey Holme, 1919 ; in-4, demi-chagrin époque. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. On joint : Société des Aquafortistes français. Salon de 1888. Paris, Baschet, 1888 ; in-4 en feuilles, cartonnage éditeur. Nombreuses eaux-fortes d'interprétation. On joint : Malraux. La Métamorphose des Dieux. Tome 1 ; Paris, Gallimard, NRF, 1957 ; in-4, cartonnage Bonet. / Malraux. Les Voix du silence. Paris, NRF, Gallimard, 1953, pleine toile éditeur, jaquette.	40 €	50 €
288	[LITTÉRATURE – ANTIQUITE] – PLUTARQUE. Les oeuvres morales traduites du grec en français... Paris, Adrien Périer, 1603 ; 2 tomes reliés en un volume fort in-8, plein vélin moderne à rabats, titre à l'encre au dos. Pagination continue aux 2 volumes : XIVff., 1142pp., 28ff. (Index). Inscriptions manuscrites modernes à l'encre au 1er contre-plat (citation de Timon l'Athénien). Ex-libris G. Loumyer au titre.	60 €	80 €
289	[NUMISMATIQUE ROMAINE] – FLORUS Lucius Anneaus. L. Annaei Flori Epitome rerum romanorum, cum notis Joan. Georg. Graevii et variorum. Numismata et antiqua Monumenta. Amstelodami, Henricum Wetstenium, 1692 ; in-8, plein veau granité brun de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons. Titre-frontispice par Romain de Hooghe, titre imprimé en noir et rouge, 10ff. , 588pp., Index ; vignettes hors texte. Suivi de : Lucius Ampolius ex Bibliotheca Cl. Salmasii.46pp. Inscriptions manuscrites au titre. Reliure frottée, fentes aux charnières, manque au dos.	200 €	250 €
290	[PHILOSOPHIE] – BOUFFLERS (Stanislas-Jean marquis de). Le Libre Arbitre. Paris, Buisson, 1808 ; in-8 broché, non rogné couverture de papier rose ; XV, 249pp. Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre « J'offre le Libre Arbitre à la personne qui en fait le meilleurs usage, à Madame de St Julien. Boufflers". Les autographes de Boufflers sont rares.	80 €	100 €
291	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] - MOLIERE. Les œuvres de Molière, revues corrigées, enrichies de figures en taille douce. Paris, Charpentier, 1710, puis Thierry Barbin et Trabouillet, 1682 ; 8 volumes in-12, plein veau marbré de l'époque, pièce de titre de maroquin vieux rouge. Illustré de figures hors texte. Pièces de tomason absentes ou frottées. Accroc en pied au dos du Tome 3, manque deux coiffes.	400 €	500 €
292	[LITTÉRATURE] – Lot de 10 volumes brochés in-8 et in-12. Editions des XXe et XXIe siècles. WEIL Simone. Le Grand passage. / GREEN Julien. Jeunes années. / HILLESUM. Les écrits. / BEGUIN Albert. Georges Bernanos. Exemplaire de tête sur Arches. / PAINTER G. Marcel Proust (2 volumes). / BLANCH Lesley. Pierre Loti. / QUELLA-VILLEGER Alain. Pierre Loti. / ROLLAND Romain - ZWEIG Stéphane. Correspondance. / ROLLAND Romain. Journal de Vézelay.	30 €	40 €
293	[LITTÉRATURE] – Lot de 13 volumes in-4, in-8 et in-12 brochés. Editions des XIXe, XXe et XXIe siècles. MONTORGEUIL. Les Minutes parisiennes. Midi. Illustrations de Lepère. / GEFFROY Gustave. Les Minutes parisiennes. 2 heures. Illustrations de Lepère. / Formes et Couleurs. Numéro spécial sur le Romantisme. / LESCOURRET Marie-Anne. Claudel. / THIBAUDET Albert. Réflexions sur la littérature. / O'CONNOR Flannery. Œuvres complètes. / Ayme Marcel. Nouvelles complètes. / MORAND Paul. Le Rhône. Exemplaire numéroté. / HERVIEU Louise. Montsouris. Exemplaire numéroté. / CALASSO Roberto. La Folie Baudelaire. / BLOCH Marc. L'Histoire, la	40 €	50 €

	Guerre, la Résistance. / GIOCANTI Stéphane. Maurras. / GODARD HENRI. Céline.		
294	[PHILOSOPHIE – HISTOIRE- RELIGION] – Lot de 12 volumes in-8 et in-4 brochés. Editions des XX et XX ^{ie} siècles. ROVERE Maxime. Méthodes de Spinoza. / BOUYER Louis. Newman. / PLAZENET Laurence (Dir. De). Port-Royal. / NEWMAN. Apologia. / PICON Gaetan. L'écrivain et son ombre. / CRAVERI Benedetta. L'âge de la conversation. / LEGOFF Jacques... Jacques de VORAGINE. / VIELLIARD Jeanne. Le guide du Pèlerin de Saint jacques de Compostelle. / VEYNE Paul. L'Empire gréco-romain. / TEILHARD de CHARDIN Pierre. Images et Paroles. / GENET Jean. Rembrandt./ BARBE JEAN-LUC. François Mauriac.	40 €	50 €
295	[REGIONALISME DIVERS] – Lot de 4 volumes brochés. POITOU-CHARENTES. Talvart Hector. L'Ame du Pays d'Ouest. Illustrations de Louis Suire coloriées à la main. Exemplaire numéroté. Fortes rousseurs, manque le dos, traces d'adhésif à la couverture). ROUERGUE. Dufour Bernard. La Pierre et le Sel.. PERIGORD. Reix Jacques. La Dordogne du temps des bateliers. PYRENEES. Numéro spécial du Sud-Ouest économique. Avril 1930.	30 €	40 €
296	[REGIONALISME GIRONDE]. Bordeaux et Bordelais. Lote de 13 volumes brochés ou cartonnés, in-8 et in-4, des XX ^e et XX ^{ie} siècles. - Mauriac François. Bordeaux. 1 des 50 sur japon. - Musée Dobret à Nantes. Le Duc de Bordeaux. - TIENDA Marc de. Bordeaux. Photos de Marc de Tienda. - Bordeaux et la Sud-Ouest : Exposition internationale paris, 1937. (2 exemplaires). - Grandes Largeurs. Association Henri Callet. Printemps 1983. - Bordeaux sur les routes du monde. Exemplaire n°11 imprimé pour M. Delmas. - La Gironde. Numéro de la Revue Richesses de France. - L'Atlantique et le Port de Bordeaux. Numéro spécial du Sud-Ouest économique. 1931 (état moyen). - Atlas des Régions de France (1926). Région économique de Bordeaux. - DANVERS Alain et SOYEZ Jean Marc. Gironde, Gironde. 1980. - DANVERS Alain et VEILLETET Pierre. Bordeaux, images flottantes. 1979. - Eloge de Bordeaux. Trésors d'une collection. Exposition Bordeaux 2010 (Collection Thierry).	50 €	60 €
297	[REGIONALISME BORDELAIS - OENOLOGIE]. (COLLECTIF). La Route du vin de Bordeaux. Illustrations en couleurs de Jacques Thévenet. Paris, les Heures Claires, (1968) ; petit in-4 en feuilles, chemise et étui . Tirage total 1000 exemplaires. 1 des 130 sur vélin de Rives avec suite en couleurs.	150 €	200 €
298	[REGIONALISME BORDELAIS - OENOLOGIE]. Lot de 4 volumes. - FERET. Bordeaux et ses vins. 13 ^{ème} édition. 1982. Grand in-8, pleine toile de l' éditeur. - Société Philomatique de Bordeaux. 13 ^{ème} Exposition 1895. In-12, broché. - LAPORTE Victor. Stances sur la mort de Mgr le Duc d'Orléans. Bordeaux, 1842 ; in-8 broché. Mouillure angulaire. Rare. - CHAZET René de. La Nuit et la journée du 29 septembre 1820, ou Détails authentiques de tout ce qui s'est passé le jour de la naissance de Monseigneur le Duc de Bordeaux... par M. Alissan de Chazet,.. paris, Ponthieu, 1820 ; in-8, demi-basane muette postérieure (reliure modeste).	50 €	60 €
299	[PHOTOGRAPHIE] – 12 livres sur ou illustrés par la photographie, XX ^{ème} siècle. - (Lartigue). Bonjour Monsieur Lartigue. Exposition Paris, 1980. - Cartier-Bresson Henri. Photographies. Delpire 1980. - Niepce Janine. Réalité de l'instant. Lausanne, 1967. Ex. Numéroté. - Boubat Edouard. Photo-poche. - Keim Jean A. Histoire de la photographie. Collection "Que sais-je" - The Photographs and the american landscape. New York, Museum of Modern Art. - Collections Photographiques Albert Kahn. Paris, 1910-1931. Edition de 1982. - Carjat Etienne photographe. Musée Carnavalet, 1982-1983. - Nadar photographe. Portraits d'artistes et de critiques. Direction des Musées de France.	40 €	50 €

	- Journey into Imagination. The Kodak Story. (1988). - Un siècle de photographie de Nipece à Man Ray. Musée des Arts Décoratifs. 1965. - Histoire de la photo à travers les appareils. Supplément au n°81 de la Revue " Photo". 1974.		
300	[PHOTOGRAPHIE] – 4 volumes illustrés par la photographie par Izis BIDERMANAS. In-4, brochés ou cartonnés. XXème siècle. Paris des Rêves. Lausanne (1950). / COLETTE. Paradis Terrestre. Lausanne. 1953. / PREVERT. Grand Bal du printemps. Lausanne, 1951. / Israel. Préface d'André Malraux. Couverture et frontispice de Chagall. Lausanne. 1955.	120 €	140 €
301	[PHOTOGRAPHIE] – 14 volumes illustrés par la photographie, In-4 cartonnés ou brochés. XXème siècle.	120 €	140 €
302	[HISTOIRE] – MAZAS Alexandre. Saint-Cloud Paris et Cherbourg. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830 ; publiés par Alex. Mazas....Mission, se M. le duc de Mortemart, pendant la semaine de juillet... Paris, U. Canel, 1832 ; in-8, demi basane époque. Page de titre restaurée en marge.	40 €	60 €
303	[ARCHITECTURE] – MAZOIS (François). Le Palais de Scavrus, ou Description d'une Maison Romaine. Fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République par Mérovir, Prince des Suèves. Paris, Firmin – Didot, 1819; in-8, basane racinée de l'époque, dos orné, titre doré. Edition originale.	30 €	40 €
304	[HISTOIRE – ANTIQUITE] – DEZOBRY Ch. Rome au siècle d'Auguste ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère. Paris, Hachette, 1835 ; 4 volumes in-8, demi veau vert de l'époque, dos orné, tranches marbrées. 3 planches dépliantes hors texte.	100 €	120 €
305	[LIVRE-OBJET – LITTÉRATURE] - Ensemble de 3 volumes. (SCOTT Walter). REITCHIE Leith. Walter Scott et les Ecossais. Orné de vingt-et-une gravures d'après les dessins de Cattermole. Paris, Desenne, 1835 ; in-8, demi-maroquin rouge à coins de l'époque, dos lisse orné d'un fer romantique. Quelques rousseurs au texte, plus prononcées aux planches. On joint : MARTIN Louis Aimé. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Nicolle, 1810. Tome 1 seul, reliure pleine basane époque, supra libris doré au 1er plat "Marquis de Valadous". Envoi autographe signé de l'auteur au même. On joint : [OENOLOGIE]. Un volume relié début XIXème, transformé en boîte, contenant une fiole de fine champagne de la marque Courvoisier, signature dorée "Courvoisier" au 2ème plat. (le volume était à l' origine un Rituel de Toulon, avec armoiries dorées au 1er plat et mention de tomaison au dos. Mors supérieur fragile.	90 €	120 €
306	[LIVRES ILLUSTRÉS] - COMBE William. Le Don Quichotte romantique, ou Voyage du docteur Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique, poème... traduit librement de l'anglais... par M. Gandais. Paris, l'auteur, 1821; in-8, demi-veau glacé rouge de l'époque, dos lisse orné de fers rocaille. Illustré de 26 lithographies humoristiques par Malapeau. Bel exemplaire de la réduction de l'ouvrage anglais.	80 €	100 €
307	[LITTÉRATURE] - SAINTE-BEUVE CH. A. Les Nouveaux Lundis. Paris, Michel Lévy frères, 1867-1872 ; 13 volumes in-18, demi percaline gris perle à la bradel, titre doré sur étiquette de rouge (reliure postérieure). Les tomes 7 à 13 sont en édition originale, les tomes 1 à 6 sont de 1870 à 1872. Plusieurs cahiers jaunis.	100 €	150 €
308	[LITTÉRATURE - ANTIQUITE] – XENOPHON. Trois ouvrages de Xénophon. Portrait de la condition des Rois. Retraite des Dix Mille. Choses mémorables de Socrate. Traduit du grec en français par M. Charpentier. Amsterdam, l'Honoré, 1745 ; 2 volumes in-12, plein veau époque. 2 frontispices gravés. Petit travail d'insecte à une tranche (gouttière du T.2). Bel exemplaire.	80 €	120 €
309	[LITTÉRATURE - ANTIQUITE] – PINDARE. Le Pindare Thébain. Traduction de grec en français meslée de vers et de prose. Avec les figures qui représentent les principales fables des Odes olympiques, pythiques, nemeaques, et isthmiques. Paris, Lacquehay, 1626 ; petit in-8, plein veau époque, dos à nerfs orné. Titre frontispice et 4 figures à pleine page. Edition originale de cette traduction, donnée comme rare (cf. Brunet). Quelques mouillures claires, 2 déchirures sans manque, une gravure	150 €	200 €

	rognée court en marge inférieure. Bel exemplaire.		
310	[LITTÉRATURE - ANTIQUITE] – LUCRECE. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes par M. L* G*. Paris, Bleuët, 1768 ; 2 volumes in-12,, veau porphyre, dos lisse, titre et toison dorés sur étiquettes olive. Ex-libris étiquette " Emm. Martin ". Titre-frontispice et 4 figures hors texte gravés par Binet. Traduction de La Grange revue par Naigeon. (charnières frottées)	60 €	80 €
311	[BEAUX ARTS] – TAINE Hippolyte. Quatre textes sur les arts reliés en 4 volumes, in-12; demi-percaline marron à coins bradel, couverture conservée (A. Mertens relieur). - Philosophie de l'art dans les Pays-Bas. 1869 Edition originale. - Philosophie de l'art en Italie. 1866. Edition originale. - De l'idéal dans l'art. 1867. Edition originale. - Philosophie de l'art en Grèce. 1869. Edition originale (avec couverture de remise en vente à la date de 1870).	60 €	80 €
312	[LITTÉRATURE] – (IMBERT Guillaume). La chronique scandaleuse ou mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente....Paris, Dans un coin où l'on voit tout, 1783; in-8, basane marbrée époque, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette de maroquin vieux rouge, papiers des plats et contre plats dominoté , armoiries non identifiées sur les plats. Bel exemplaire.	100 €	150 €
313	[PHILOSOPHIE - RELIGION] – BOSSUET Jacques Benigne. Traité du Libre arbitre et de la concupiscence...Paris, Barthélémy Alix, 1731 ; in-12, plein veau brun époque, dos à nerfs orné. Edition originale posthume. Tache d'encre importante sur la page de titre, charnières frottées fragiles, cuir fendillé au dos.	60 €	80 €
314	[RELIGION] – SAINT-AUGUSTIN. La Cité de Dieu. Paris, Mariette, 1701 ; 2 volumes in-8, plein veau brun, dos à nerfs, chiffre doré à chaque caisson et au angles, armoiries ducalées grattées au centre des plats. Fentes aux charnières (reliure restée solide).	60 €	80 €
315	[LITTÉRATURE - ANTIQUITE] – LUCRECE. De la nature des choses ; avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Traduction nouvelle. Paris, Guillaïn, 1685 ; 2 volumes in-12, plein veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés. Frontispice gravé (Hainzelman). Edition latin-français. Petit manque de cuir à une charnière, coins usés. Bon exemplaire.	60 €	80 €
316	[LITTÉRATURE] – MASSIEU abbé. Histoire de la Poésie française. Avec une Défense de la poésie. Paris, Prault fils, 1734 ; in-12, veau marbré époque, dos orné, titre doré sur pièce vieux rouge, tranches rouges. Exemplaire de la Bibliothèque Tronchin, avec son ex-libris armorié gravé par Choffard en 1779. Bon exemplaire (petit manque à la coiffe supérieure, début de fente à une charnière).	60 €	80 €
317	[RELIURE AUX ARMES] –CICERON ; Histoire de Cicéron tirée de ses écrits et des monuments de son siècle. Paris, Didot, 1743 ; in-12, veau blond ; armes dorées de Crozat poussées sur les plats. Ex-libris armorié gravé des Crozat par François Boucher (signature grattée). Tome 4 seul.	60 €	80 €
317B	Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, s. d. [1748], in-folio ; veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries royales de présent. Dos aux armes. Elle comprend un titre gravé, un portrait équestre de Louis XV, 11 planches à double page gravées par Johan et Georg Wille, Le Parmentier, Martin Marvie et Jacques-Philippe Le Bas d'après Charles Parrocel, Jean Chavallier et Jean-Martin Weiss représentant l'arrivée du roi, le cortège, l'entrée à l'église, les décorations et illuminations de divers monuments, le feu d'artifice, les jeux et danses et 19 pp. Publication financée par la ville de Strasbourg pour commémorer les fêtes qu'elle offrit à Louis XV du 5 ou 10 octobre 1744. [Berlin, n°3015 - Cohen, 870]. Dos passé, coins émoussés.	3 500 €	5 000 €
318	[LITTÉRATURE] – THIEBAUT de BERNEAUD Arsenne. Voyage à Ermenonville, contenant des Anecdotes inédites sur J. J ; Rousseau, le Plan des Jardins et la Flore d'Ermenonville publiée pour la première fois. Paris, Dupont, 1819 ; in-12, basane racinée époque, dentelle dorée en encadrement des plats, dentelle intérieure dorée, dos lisse orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge, tranches dorées. Illustré d'un plan dépliant et de 2 planches de musique notée. Reliure frottée, manques de cuir sur les plats, quelques rousseurs.	80 €	100 €

	On joint : HORACE. Quinti Horatii Flacci Carmina. Lutetiae Parisiorum, Coustellier, 1746 ; in-12, plein veau époque, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Frontispice de Duflot d'après Picart, 10 vignettes et 4 culs-de-lampe. Bon exemplaire.		
319	[BEAUX ARTS – Hogarth WILLIAM. Analyse de la beauté... Traduite de l'anglais, précédée de la vie de ce peintre avec deux grandes planches. Paris, l'auteur, AN XIII-1805 ; 2 volumes in-8 , plein veau fauve marbré de l'époque, dos lisse très orné et dorés, 2 étiquettes de titre et tomaison. Ex-libris étiquette. Bel exemplaire. Edition originale en français.	200 €	250 €
320	[PHILOSOPHIE] – HELVETIUS Claude Adrien. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthume... Londres, Société Typographique, 1773 ; 2 volumes in-8 veau brun , dos lisse orné, pièces de titre et tomaison rouges et vertes.	120 €	150 €
321	[LITTÉRATURE – ANTIQUITE - RELIURE] – CLAUDIEN. Cl. Claudiani quae exstant Nic. Heinsius,... recensuit ac notas addidit, post primam editionem altera fere parte nunc auctiores. Accedunt selecta variorum commentaria, accurante C(ornelio) S(crevelio),... (Cum Cl. Claudiani vita e L. G. Giraldo.). Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1665 ; fort volume in-8 de (14)ff., 917, (1)pp., (7)ff.. Re liure en plein maroquin rouge, filet doré en cadrant les plats, dos lisse orné de filets, fleurons et guirlandes dorés, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Le titre gravé et 4 feuillets (légèrement décalé), ont été remontés dans la marge interne avec du papier gommé (ou de l'adhésif ?), manque de papier avec perte de quelques lettres à un feuillet de table ; petite épidermure au dos. Bonne édition elzévirienne du " dernier poète romain", né en Egypte vers 370 et mort vers 408. Elle est ornée d'un beau titre frontispice non signé. La reliure du XVIIIe siècle, est attribuable aux ateliers de Derôme. Bel exemplaire.	200 €	250 €
322	[HISTOIRE] –ROSNY Joseph de. Recherches historiques sur les Druides. Sans lieu, 1810 ; in-8 broché, sous couverture factice moderne et muette. 98pp.	30 €	40 €
323	[LIVRES ILLUSTRÉS] – (GRAVELOT). LUCAIN. La Pharsale de Lucain, traduite en français par M. MARMONTEL... Tome premier. (- Tome second). Paris, Merlin, 1766 ; 2 volumes in-8, demi veau blond, dos lisse richement orné, titre doré sur étiquette de maroquin rouge, tomaison dorée. Illustré d'un frontispice et de 10 gravures d'après H. Gravelot. (reliure postérieure, manque à une coiffe)	100 €	120 €
324	[LITTÉRATURE] – SAINTE-BEUVE. Les Causeries du Lundi. Paris, Garnier frères, 1851- 1862 ; 15 volumes in-18, plein chagrin moderne, dos à nerfs, titre et date dorés, tête dorée, couverture et dos (reliure moderne). Ex-libris étiquette "Gérard Sangnier". Edition originale	200 €	300 €
325	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] - MAURIAC François. Oeuvres complètes. Bois originaux de Louis Jou. Paris, A. Fayard, 1950-1956 ; 12 volumes in-8 demi-chagrin bleu nuit à bande, dos à nerfs, titre, auteur et tomaison dorés, couverture et dos, tête dorée. Lettrines et culs-de-lampe de Louis Jou. Edition numérotée. Très bel exemplaire.	200 €	250 €
326	[BEAUX ARTS] – Peinture, sculpture, architecture, décoration.7 titres. Livres brochés des XXe et XXIe siècle, in-12, in-8 ou in-4. BENEVOLO Leonardo. Histoire de l'Architecture moderne. SCHIELE Egon. Dessins et aquarelles. Galerie Octave Negru. 1976. MUCHA. 1860-1939. Peintures, illustrations, affiches, arts décoratifs. Paris, Grand Palais, 5 février- 28 avril 1980. BUTOR Michel. Bryen en temps conjugués. Galerie de Seine, 1975. LE SALON. 138ème Exposition officielle. 1925.Société des Artistes français ? HODIN, J. P. Edvard Munch. BACON Francis. L'art de l'impossible. Entretiens avec David Sylvester. Préface de Michel Leiris. Editions Skira, Collection " Les Sentiers de la création ". 2 volumes, étui.	40 €	60 €
327	[BEAUX ARTS - LIVRES ILLUSTRÉS- REVUES]. BIZARRE, revue trimestrielle in-4, publiées chez Pauvert, 1960 – 1966. 7 fascicules : 6 brochés, 1 cartonné. N° XV. Juin –juillet 1960. Dessins inavouables. Petit supplément. N° 20. 3e trimestre 1961. Siné et les Cabinets. N°26. 4e trimestre 1962. Discours imprononçable...à propos de la	40 €	60 €

	jeunesse de Degas. N° 36-37. 4e trimestre 1964. Dessins 64. Numéro spécial. Avant-propos de Jacques Sternberg. N°38. Avril 1965. Spécial Chaval. N° 39-40, février 1966. Les vies parallèles de Boris Vian. Bizarre n°13-14-15. Dessins inavouables. 1965. Réimpression en un volume cartonné in-4, des dessins parus en 1960.		
328	[BEAUX ARTS] – Peinture, sculpture, architecture .5 titres. -AUBERT Marcel. Cathédrales et Trésors gothiques de France. 1958. (cart) -Grand-Palais. Peintres de l'Imaginaire. Symbolsites et Surréalistes belges. 1972. (cart.). -GALARD Jean. Promenades au Louvre en compagnie d'écrivains, d'artistes et de critiques d'art. 2010. -Regards sur la peinture religieuse XVIIe-XXe siècle. Acte Sud. 2013. -LANCELOT Michel. Le Musée volé. Galerie de Seine et Galerie Isy Brachot. 1979.	30 €	40 €
329	[BEAUX ARTS] – 8 volumes. -POROT Didier. Van Gogh ou le hollandais volant.1989. -HOOG Michel. R. Delaunay. 1976. -HALLAIN Marc. Vasarely. 1973. -CHEVALLEY Etienne. Miracles de l'Enfance. 1952. -Autour de Michel RAGON. Nantes 1984. -SURREALISME. Bordeaux, Galerie des Beaux-arts, 1971. -Raoul DUFY. Bordeaux, Galerie des Beaux-arts, 1970. -CHAGALL, Bella. Lumières allumées. Dessins de Marc CHAGALL. 1974.	30 €	40 €
330	[BEAUX ARTS] – 2 volumes. -PICASSO. Œuvres reçues en paiement des droits de succession. Paris, Musées Nationaux, 1979-1980. -VIOLLET-LE-DUC. Galeries Nationales du Grand Palais. 1er février – 5 mars 1980. Musées Nationaux, 1980.	50 €	60 €
331	[BEAUX ARTS] – 4 volumes. -BOURRUT-LACOUTURE Annette. Jules Breton, la chanson des Iles. Somogy, 2002. -BLUNT Anthony. Art et Architecture en France. 1500-1700. Macula, 1983. -ROSENTAAL Léon. La peinture en France de 1830 à 1848. Macula, 1987. -PANOFKY Erwin. L'œuvre d'art et ses significations.1969.	30 €	40 €
332	[BEAUX ARTS] – 5 volumes cartonnés in-4°. -Max ERSNT. Grand Palais, 1975. -Nicolas de STAEL, l'artiste et l'œuvre. Archives Maeght, 1972. -DUPIN Jacques. Alberto GIACOMETTI. 1962. -SOUTINE. Orangerie des Tuileries. 1973. -DIEHL Gaston. MIRO. 1974.	50 €	60 €
333	[BEAUX ARTS] – 6 volumes in-8 ou in-4, brochés. -CAPPELLO. grand Palais, 1981. -VILLON Jacques. Grand Palais 1975. -La Peinture britannique de Gainsborough à Bacon. Bordeaux, 1977. -Albert MARQUET. Paris, Orangerie des Tuileries, 1975. -Robert DELAUNAY. Paris, Orangerie des Tuileries, 1976. -Johann Heinrich FUSLI. Petit Palais, 1975.	50 €	60 €
334	[BEAUX ARTS] – Chefs d'œuvre du Musée de l'Homme. Paris, Musée de l'Homme, 1965 ; in-4 broché.	50 €	60 €
335	[BEAUX ARTS] – 4 volumes in-4 brochés. -Hans BELLMER. N° spécial d'Obliques. Paris, 1975 (couverture frottée). -Félix VALLOTON. Petit Palais, 1979. -CEZANNE, les dernières années 1895-1906. Grand Palais 1978. -Centenaire de L'impressionnisme. Grand Palais 1974.	50 €	60 €
336	[BEAUX ARTS] – 6 volumes in-8 ou in-4, brochés. -FUMAROLI Marc. "L'inspiration du Poète" de Poussin...Musées Nationaux1989. -CHOMER Gilles. Et LAVEISSIERE Sylvain. Autour de Poussin. 1994. -PANOFKY Erwin. Le Titien. Questions d'iconographie. 2004. -WOLFFLIN Heinrich. Renaissance et Baroque. 1988. -ANTONELLO de Messine. Le Christ à la colonne. 1993. -Trésors du Musée de Budapest. Exposition. Bordeaux, 1972.	30 €	40 €

337	BEAUX ARTS] – 6 volumes in-4. -GAINSBOROUGH. Grand Palais. 1981. -William BLAKE. Petit Palais, 2009 (cartonné). -D. FEDIT. L' Œuvre de KUPKA. Musées Nationaux, 1966. -L'Art Européen à la Cour d'Espagne au XVIIIe siècle. Exposition. Bordeaux, 1979. -Le Temps des Gares. Centre Goerges Pompidou 1978. -La Route des Peintres en Cornouaille, 1850-1950. 1990.	50 €	60 €
338	[BEAUX ARTS] – MOM, New York. 2 volumes brochés. -Guide to the Metropolitan Museum of Art. 1972. Grand in-8. -The Museum of Modern Art New York, The History and The Collections. New York, Abrams, sans date. Fort volume in-4 de 600pp. Deuxième édition de 1985.	30 €	40 €
339	[BEAUX ARTS] –TURNER. 3 volumes brochés -GAUNT William. L'univers de TURNER. Collection des Carnets de dessins, 1974. -WILKINSON Gerald. Turner's sketches. 1789-1820. 1977. -J.M.W. TURNER. Grand Palais, 1984.	30 €	40 €
340	[BEAUX ARTS] – SCHNEIDER Pierre. RIOPELLE, signes mêlés. Maeght, 1972. In-4, plein cartonnage, jaquette illustrée. Complet de lithographie originale en 4 panneaux.	40 €	50 €
341	[BEAUX ARTS] – 4 volumes. -Odilon REDON. Fondation de l'Hermitage. Collection Woodner. 1992. -COMINI Alessandra. Egon SCHIELE. 1976. -FRECHES-THORY Claire - TERRASSE Antoine. Les NABIS. 1990 (in folio, cartonné). -Jean FOUQUET. Exposition à la Bibliothèque Nationale de France. 2003.	30 €	40 €
342	[BEAUX ARTS] – 3 volumes in-4. -De l'impressionnisme à l'Art Nouveau. Musée d'Orsay, Acquisitions 1990-1996. -Un Nouveau Monde : Chefs d'œuvre de la peinture américaine. 1760-1910. Grand Palais 1984. -THOMSON Belinda. VUILLARD. Paris, 1988, cartonné, sous étui.	30 €	40 €
343	[BEAUX ARTS] – (PICASSO). Hommage à Pablo Picasso. Peintures. Grand Palais. Dessins, sculptures, céramiques, Petit Palais. 2ème édition. Paris, 1966-1967. Musées Nationaux, 1966 ; In-4. 508 œuvres présentées.	30 €	40 €
344	[BEAUX ARTS] – 4 ouvrages sur REMBRANDT. -REMBRANDT, eaux-fortes. Petit Palais, 1986. -BAUDIQUEY Paul. Rembrandt : le retour du Prodiges. Mame, 1995. -BRION Marcel. Rembrandt. 1946. -Rembrandt. Il signo e la luce incisioni. Venise, 1996	30 €	40 €
345	[BEAUX ARTS] – 4 volumes in-4 brochés. -Gustave DORÉ. Exposition. Strasbourg, 1983. -STAROBINSKY Jean. Largesse. Parti-prix. Dessins anciens. Paris, 1994. -CHARDIN. Grand Palais, 1979. -FANTIN-ALTOUR. Grand Palais, 1983.	50 €	60 €
346	[BEAUX ARTS] – KAHNWEILER. Juan GRIS. Sa vie, son oeuvre, ses écrits. Gallimard (1968) ; in-4, plein cartonnage de l'éditeur, jaquette (accros à la jaquette).	30 €	40 €
347	[BEAUX ARTS] – TERRASSE Antoine. Pierre BONNARD. Gallimard, NRF, 1967 ; in-4, pleine cartonnage de l'éditeur, jaquette.	30 €	40 €
348	[BEAUX ARTS] – Lot de 3 volumes brochés. -BRAQUE. Exposition du Centre Pompidou. 1982. In-4 broché. Collection du Musée d'Art Moderne. - CONSTABLE. Tate Gallery, 1976 ; In-4 broché. -THUILLIER Jacques. Nicolas POUSSIN. 1988 ; In-8 broché.	30 €	40 €
349	[BEAUX ARTS] – HUNTER Sam. American Art of the 20th Century. New York, Abrams (c. 1973) ; in-4, plein cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée.	30 €	40 €
350	[BEAUX ARTS] – Catalogue Hans MEMLING. Exposition, Bruges, 1994 ; in-4 broché.	30 €	40 €
351	[BEAUX ARTS] – Honoré DAUMIER 1808-1979. The Armand Hammer foundation. 1981 ; In-4 broché.	30 €	40 €
352	[BEAUX ARTS] – JEAN-AUBRY G. Eugène BOUDIN. Neuchatel, Ides et Calendes, 1968 ; in-4, pleine toile éditeur, jaquette.	30 €	40 €

353	[BEAUX ARTS] – 2 volumes. -L'Art en France sous le Second Empire. Exposition. Grand Palais, 1979. -POMAREDE Vincent. COROT. Flammarion, 1996.	30 €	40 €
354	[BEAUX ARTS] – TAPIE Alain. Les sens caché des fleurs. Symbolique et botanique dans la peinture du XVIIe siècle. 2000. In-4, broché. On joint : VEYNE Paul. Mon Musée Imaginaire ou les Chefs d'œuvre de la peinture italienne. 2 volume, sans date, (ca 2008) ; grand in-8, plein cartonnage éditeur, jaquette.	30 €	40 €
355	[BEAUX ARTS] – PICASSO de Draeger. Draeger, 1974; in-4 carré, plein cartonnage éditeur illustré, jaquette en aluminium doré avec fenêtre découpée au 1er plat laissant voir le portrait de Picasso. Textes de Francis Ponge et Pierre Descargues, avec la collaboration d'Edward Quinn. 280pp.; 82 photographies de Picasso, la plupart de Quinn.	100 €	150 €
355B	La plastique dans l'Art du XXème siècle. Nice, 1996. In-4 carré, couverture métallisée, sous emboîtement en plastique. Catalogue conçu par Tita Reut comportant de très nombreuses illustrations. Un des exemplaires de luxe recouverts d'un emboîtement plastique portant sur un plat une compression de César et sur le deuxième plat une manipulation de Arman. (manques aux trois angles de l'emboîtement en plastique)	500 €	800 €
356	[BEAUX ARTS] – G. BRAQUE de Draeger. Draeger, 1971; in-4 carré, pleine toile éditeur bleue illustrée d'une composition de Braque en blanc, jaquette illustrée. Textes de Francis Ponge et Pierre Descargues et André Malraux. 268pp.Illustrations. Bel exemplaire.	80 €	120 €
357	[BEAUX ARTS] – DAGUERRE de HUREAUX Alain. DELACROIX. Hazan, 1993 ; grand in-4, pleine toile de l'éditeur, jaquette illustrée. Bon exemplaire.	30 €	40 €
358	[BEAUX ARTS] – MEROT Alain. Poussin. 2ème édition. Hazan, 1994 ; grand in-4, plein cartonnage éditeur illustré.	30 €	40 €
359	[BEAUX ARTS] – TOURS 1500. Capitale des Arts...Tours, 2012 ; in-4 broché. On joint : PARIS 1400. Sous Charles VI. Exposition du Louvre 2004. in-4 broché.	30 €	40 €
360	[BEAUX ARTS] – 3 volumes. -Edward HOFFER. Exposition au Musée Cantini à Marseille. Editions A. Biro, 1989 ; in-4, broché. -Le Groupe de Bloomsbury - Conversation anglaise. Exposition de la ville de Roubaix. Paris, Gallimard, 2009. -BUTLIN Martin. William BLAKE. Exposition, Tate Gallery, 1978. In-4 broché.	30 €	40 €
361	[BEAUX ARTS] – EISLER Colin. Paintings in the Hermitage. New York, 1990; fort in-4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée.	30 €	40 €
362	[BEAUX ARTS] – 2 volumes. -WATTEAU 1684-1721. Exposition, Grand Palais 1985. In-4, plein cartonnage. -DELUMEAU Jean et LIGHTBOWN Ronald. La Renaissance. Seuil, 1996 ; In-4, plein cartonnage, jaquette.	30 €	40 €
363	[BEAUX ARTS] – 3 Volumes. -DUBUFFET. Les Lendemain de l'Hourloupe. 1985 ; In folio broché. -RICHARD Lionel. L'aventure de l'Art contemporain de 1945 à nos jours. Chene, 2002. -COOPER Helen A. WINDSLOW Homer watercolors. Washington, National Gallery, 1986 ; In-4, broché.	30 €	40 €
364	[LITTÉRATURE] – CLAUDEL Paul et GIDE André. Correspondance 1899-1926. Préface et notes par Robert Mallet. Paris, Gallimard, (1949) ; fort in-8, demi-marquin bleu à coins, couverture et dos, tête dorée. Edition originale, 1 des 46 exemplaires sur hollandaise (1er papier). (dos passé au vert, charnière du 2ème plat frottée).	60 €	80 €
365	[LITTÉRATURE] – GIDE André et VALÉRY Paul. Correspondance 1890-1942. Préface et notes de Robert Mallet. Paris, Gallimard, (1955) ; fort in-8, demi-marquin rouge à coins, filet doré aux mors et coins, couverture et dos, tête dorée (A. Lobstein relieur). couverture et dos, tête dorée. Edition originale. 1 des 87 exemplaires numérotés sur Hollande (1er papier).	150 €	200 €

366	[LITTÉRATURE] – GIDE André et VALÉRY Paul. Correspondance 1890-1942. Préface et notes de Robert Mallet. Paris, Gallimard, (1955) ; in-8, plein cartonnage d'éditeur (maquette de Paul Bonet). Edition originale, 1 des 800 exemplaires numérotés.	30 €	40 €
367	[RELIGION] – MASSILLON (J. B.). Petit carême suivi des sermons...et de l'oraison funèbre de Louis XIV. Paris, Lefèvre, 1824 ; In-8, maroquin bleu de l'époque, roulettes dorée et à froid encadrant les plats, dos lisse richement orné des fleurons et palettes dorés, tranches dorées. Portrait gravé par Barthélémy Roger. "Collection des Classiques Français". Quelques piqûres, reliure très légèrement frottée.	80 €	100 €
368	[RELIGION] – FLECHEIR. Oraison funèbre. Paris Lefèvre, 1826 ; demi-maroquin à long grain cerise, dos à nerfs plats très orné et doré (reliure de l'époque). Portrait. Exemplaire en grand papier. "Collection des Classiques Français". Quelques piqûres.	30 €	40 €
369	[LITTÉRATURE] – RACINE Jean. Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs. 4ème édition publiée par L. Aimé Martin. Paris, Lefevre, 1825 ; 7 volumes in-8, plein maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs richement orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Capé relieur). Exemplaire en grand papier vélin auquel on a joint : 1) La suite de 2 portraits et 1é figures de Gravelot, avant la lettre ; 2) La suite de 1 portrait et 12 figures de Moreau en double état (avec et avant la lettre) ; 3) La suite de 3 portraits et 12 figures in-12 par Garnier avant la lettre ; 4) La suite de 1 portrait et 12 figures de Desenne en double état (avant la lettre et eaux-fortes) ; 5) La suite de 57 figures par Prudhon, Girard, Girodet, etc... avant la lettre. Exemplaire de la Bibliothèque Robert Hoe.	800 €	1 000 €
370	[LIVRES ILLUSTRÉS PAR LES PEINTRES] – (RYSSELBERGHE Théo Van) -VERHAEREN Emile. Almanach, cahier de vers d'Emile Verhaeren, ornementé par Théo Van Rysselberghe. Bruxelles, Dietrich, 1895 ; petit in 4 carré. 4 volumes dont 2 brochés et 2 cartonnés recouverts de soie, couverture illustrée à chaque volume et 4 illustrations à pleine page, 12 vignettes et 6 culs-de-lampe du peintre Théo van Rysselberghe. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur Ingres, ce dernier comportant 4 séries de 250 exemplaires chacune, avec pour la première la couverture et les lettrines tirées en mauve, pour la deuxième en orangé, une troisième en bleu et la quatrième en vert. Très rare exemplaire bien complet de la réunion des 4 couleurs. Edition originale. (quelques jaunissures aux couvertures).	1 000 €	1 200 €
371	[LITTÉRATURE – HISTOIRE] – (VOLTAIRE). Histoire du Parlement de Paris par M ; L'abbé Bigore. Huitième édition, revue, ... Francfort, Jean Pontet, 1770 ; 2 tomes en un volume in-12, pleine basane marbrée du 19ème, titre manuscrit à l'encre sur étiquette de papier au dos. Edition en partie originale, enrichie du chapitre XLIII : "Singulier arrêt du Parlement contre le prince de Condé...". Fragment de phrase censuré au chapitre XXVIII. (cf. Bengesco 1251). Infimes rousseurs petites déchirures marginales en tête, reliure raccommodée au 1er plat.	70 €	90 €
372	[ARCHITECTURE – RELIGION] – MORAND, Sauveur- Jérôme. Histoire de la Ste-Chapelle royale du Palais enrichie de planches ; par M. Sauveur-Jérôme Morand, chanoine de ladite église, présentée à l'Assemblée-Nationale, par l'auteur, le 1 juillet 1790. Paris, Clousier et Prault, 1790 ; in-4 demi basane bleu nuit à petits coins de vélin, dos lisse orné de filets dorés. 17 planches hors texte. Reliure usagée mais solide (coiffes absentes, dos frotté et fendillé), mouillure touchant le frontispice, petites et rares salissures, manque de papier avec perte de quelques noms au dernier feuillet (table des auteurs). Bon état intérieur, imprimé sur papier azuré. Edition originale rare, dont Brunet (III-1888) dit qu'une partie aurait détruite.	200 €	250 €
373	[LITTÉRATURE] – MAURIAC François. Le Désert de l'Amour. Paris, Grasset, 1925 ; in-12, demi-maroquin gris anthracite à coins, tête dorée, double couverture (M. Qeille relieur). Edition originale. Un des 25 exemplaires sur papier vélin d'Arches, réservé à M. Edouard Champion, pour la Société des Médecins Bibliophiles et Bibliophiles du Palais.	200 €	250 €

	Envoi autographe signé de François Mauriac sur la faux titre " La mort est le sel de notre amour : c'est la vie qui détruit l'amour... ".		
374	[LITTÉRATURE] – LOTI Pierre. Figures et Choses qui passaient. Paris, Calmann-Lévy, 1898 ; plein chagrin bleu, quadruple filet encadrant les plats, avec fleurons d'angle, dos lisse orné en long de filets dorés, titre doré sut étiquette de maroquin rouge, dentelle intérieure, couverture. Dos passé au brun.	50 €	60 €
375	[LITTÉRATURE] – (FERRAND Antoine François Claude). Les Conjurés Napolitains. Tragédie en cinq actes et en vers par le Comte de F***. Paris, Barba, Dentu, 1838 ; in-8, veau bleu époque, filet doré encadrant les plats entièrement ornés d'un grand décor à la cathédrale à froid, dos lisse orné en long et doré, filet sur les coupes, tranches dorées. Quelques jaunissures, légers frottements. Plaisante reliure romantique.	80 €	100 €
376	[LITTÉRATURE] – COURIER Paul-Louis. Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, Sautet et Cie, A. Mesnier, 1828 ; 2 volumes in-8n demi veau framboise de l'époque, dos à nerfs plats, filets dorés sur les nerfs, fleurons à froid, auteur titre et tomaison dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié à l'oiseau gravé par Stern à l'intérieur des 1es plats. Edition originale, dans une jolie reliure romantique. Papier jauni à quelques feuillets, dos légèrement passé.	120 €	150 €
377	[HISTOIRE - RELIURE] – CESAR Jules. Les Commentaires de César de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. Edition nouvelle. Paris, Simon Bernard, 1672 ; in-12, reliure plein maroquin olive, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné de filets et d'un décor à la grotesque, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Titre-frontispice gravé. Exemplaire très bien relié en maroquin d'époque.	300 €	400 €
378	[LITTÉRATURE] – BARRES Maurice. Amori et Dolori Sacrum. La mort de Venise. Paris, Juven, 1903 ; in-12, pleine maroquin vert, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs, caissons de filets dorés, dentelle intérieure, intérieur des plats et gardes de moire verte, couverture et dos, tranches dorées, étui (Septier Ch. relieur). Edition originale, 1 des 30 exemplaires numérotés sur Hollande (2ème papier). Dos passé au brun.	100 €	120 €
379	[LITTÉRATURE] – SURVILLE Clotilde de. Poésies de Clotilde de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par C. Vanderbourg ; ornée de gravures d'après Colin, élève de Girodet. Paris, neveu, 1825 ; in-12, plein veau fauve, dentelle et filet à froid en encadrement des plats, dos à nerfs finement orné et doré, titre et auteur dorés sur 2 pièces de maroquin violine, tranches dorées (Bibolet relieur). Orné de 10 gravures hors texte. Très petit manque à une charnière ; quelques rousseurs.	40 €	50 €
380	[LITTÉRATURE - CURIOSA] – LUCIUS. La Luciade ou l'Ane de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits. Paris, Bobée, 1818 ; in-12, demi-maroquin bleu à coins, dos lisse, filets dorés, titre et auteur dorés, tête dorés, étui (Lavaux relieur). Edition originale, de la traduction de Paul-Louis Courier, ornée d'un frontispice et 8 gravures. Bien relié.	120 €	150 €
381	[LITTÉRATURE] - BOUILLY J.N. Contes à ma fille. Paris, Janet, sans date (vers 1820) ; 2 volumes in-12, plein veau Lavallière de l'époque, décor doré et à froid à la cathédrale sur les plats, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés et à froid, titre et tomaison dorés sur pièces de maroquin, coupes guillochées, roulette intérieure, tranches dorées. 2 titre gravés et 20 figures de Chasselat avant la lettre. (Gumuchian , 382). Long envoi autographe signé de l'auteur, daté du 14 janv. 1834, à Aurélie Dupin, fille du célèbre avocat parisien, qui fut présidente de la Chambre des députés de 1832 à 1837. Bel exemplaire.	200 €	250 €
382	[LITTÉRATURE - AEROSTATION] – NADAR (Félix Tournachon, dit). Le Droit au Vol. Paris, Hetzel, sans date (1865) ; in-12, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, titre doré, couverture conservée (reliure vers 1900). Exemplaire enrichi d'une carte autographe signée, concernant l'ouvrage, à l'entête du Garde des Sceaux, Ministère de la Justice, Louis Barthou : " j'ai lu Le droit au vol et malgré le titre du volume, je vous le retourne".	120 €	150 €

383	[LITTÉRATURE – BEAUX ARTS] – GONCOURT Edmond. La Maison d'un artiste. Paris, Charpentier, 1881 ; 2 volume in-18, demi basane écru moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Non rogné , sauf en tête (ébarbée). Edition originale, 1 des 50 exemplaires numérotés sur Hollande (seul grand papier).	150 €	200 €
384	[LITTÉRATURE] -BRETON Jules. Jeanne. Poème. Paris, Charpentier, 1880 ; in-12, demi percaline bleue à coins à la bradel, couverture et dos (Champs relieur). Edition originale, 1 des 12 exemplaires numérotés sur chine (seul grand papier). Rare envoi autographe signé de l'auteur au peintre Giacomelli.	100 €	150 €
385	[HISTOIRE] – TAINÉ Hippolyte. Un séjour en France de 1792 à 1795. Lettres d'un témoin de la Révolution française, traduites par H. Taine. Paris, Hachette, 1872 ; in-12, demi-maroquin bleu à long grain à coins, dos orné et mosaïqué, tête dorée, couverture et dos (P. Ruban relieur). Edition originale de la traduction des Lettres d'une anglaise témoin de la Révolution, et qui furent publiées à Londres par John Gifford en 1796. Bel exemplaire de la Bibliothèque A. Grandsire.	100 €	150 €
386	[LITTÉRATURE – VOYAGES] - THARAUD Jérôme et Jean. Paris – Saïgon dans l'Azur. Paris, Plon, 1932 ; in-12, demi-chagrin vert à coins, tête dorée, couverture et dos. Edition originale sur Alfa. (dos passé).	30 €	40 €
387	[LITTÉRATURE – BEAUX ARTS] – BRETON Jules. Nos Peintres du siècle. Paris, Société d'Édition artistique, sans date (1899) ; petit in-8, demi-chagrin olive, dos lisse orné en long de fleurons et filets dorés formant deux rectangles, titre doré sur étiquette de maroquin rouge, tête dorée, couverture. Edition originale. (dos passé).	40 €	50 €
388	[PHILOSOPHIE] – RENAN Ernest. Histoire des Origines du Christianisme. Paris, Michel Lévy, 1863-1883 ; 8 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos orné de filets à froid, tête dorée, non rogné (V. Wynants relieur). Le 8ème volume forme l'Index. Des bibliothèques Camille Doucet et Heilbronn (2 ex-libris étiquettes). Edition originale ornée de deux cartes en couleurs dépliantes (mention de 2ème édition sur les volumes 4 : L'Antéchrist et 6 : L'Eglise chrétienne). Précieux exemplaire comportant au Tome 1 un envoi autographe signé de Renan à Camille Doucet "à mon très cher confrère perpétuel, E. Renan" et enrichi de 7 lettres autographes du même au même, concernant divers arrangement pour l'entrée à l' Académie française. Reliure frottée.	900 €	1 200 €
389	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Feuilles détachées. Paris, Calmann-Lévy, 1892 ; in-8 broché. Edition originale.	30 €	40 €
390	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Lettres intimes : 1842-1845. Ernest Renan, Henriette Renan. Précédées de Ma sœur Henriette par Ernest Renan. Paris, Calmann-Lévy, 1896 ; in-8 broché. Edition originale, 1 des 50 exemplaires numérotés sur Hollande (seul grand papier).	80 €	120 €
391	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Nouvelles lettres intimes : 1846-1850. Ernest Renan et Henriette Renan. Paris, Calmann-Lévy, 1923 ; in-8, demi-maroquin brun, dos à nerfs, couverture et dos, tête dorée (Lobstein-Laurenchet relieur), non rogné sauf en tête. Edition originale.	120 €	150 €
392	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Ma Sœur Henriette ; avec illustrations d'après Henri Scheffer et Ary Renan... Paris, Calmann-Lévy, 1895 ; in-8, demi-chagrin lissé bleu à coins à la bradel, titre doré sur pièce de maroquin noir, tête dorée, couverture illustrée et dos. Edition originale sur papier d'édition.	60 €	80 €
393	[LITTÉRATURE] - BRETON Jules. Jeanne, poème. Ouvrage couronné par l'Académie française. Grand in-18 broché, couverture jaune imprimée en noir . Paris, Charpentier, 1882 ; Piqûres , petit manque à la couverture au dos en pied. Exemplaire enrichi en frontispice d'un portrait photographique de Jules Breton, tiré sur papier, avec ses dates de vie et mort manuscrites au crayon. Exemplaire dédicacé par la peintre Virginie Demont-Breton, fille de Jules Breton, épouse du peintre Adrien Demont, à son petit cousin André, fils de Jules-Louis Breton, député, ministre et lui-même futur sénateur du Cher.	60 €	70 €

394	[BEAUX ARTS] – BRETON Jules. La vie d'un artiste. Art et Nature. Paris, Lemerre, 1890 ; in-12, broché. Edition originale.	30 €	40 €
395	[LITTERATURE] – CHARLES d'ORLEANS. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble conféré avec ceux de Paris et de Londres... Paris, A La Librairie, quai Malaquais, 15, 1842 ; in-8, demi-marquin olive à coins, filets dorés, dos à nerfs orné et doré, tête dorée, non rogné (Capé relieur). Troisième édition, en grande partie inédite, publiée par Aimé Champollion-Figeac. Les éditions précédentes 1740 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions) et Grenoble 1803, ne contenaient que quelques poésies en 1740 et ne fit l'objet que d'un petit volume in-12 en 1803. Un des 100 exemplaires tirés dans le format in-8, sur papier vélin blanc. Bel exemplaire dans une reliure fleurdelisée.	400 €	450 €
396	[LITTERATURE] – HUGO Victor. Les voies intérieures. Paris, Eugène Renduel, 1837 ; in-8, demi-cuir de Russie violine à coins, filets dorés, dos lisse richement orné, couverture, exemplaire non rogné (Noulhac relieur). En fin d'ouvrage catalogue d'éditeur de 4ff. De la Bibliothèque Alain de Suzannet (ex-libris). Bel exemplaire relié sur brochure de l'Edition originale (discrètes restaurations à la couverture conservée).	350 €	400 €
397	[LITTERATURE] – CHATEAUBRIAND François René de. Génie du Christianisme ; Paris, Pourrat, 1838 ; grand in-8, pleine cuir de Russie bleu, double encadrement doré sur les plats, roulette intérieure dorée, coupes guillochées aux coiffes et coins, dos lisse orné en long avec titre doré au centre, tranches dorées. Belle reliure romantique Texte encadré de motifs gothiques, vignettes d'après Théophile Fragonard. (rousseurs).	300 €	350 €
398	[LITTERATURE] – PARIS-LONDRES, Keepsake français 1837. Nouvelles illustrées par vingt-six vignettes...Paris, Delloye, 1837 ; in-8, demi veau glacé bleu de l'époque, filets dorés sur les mors, dos lisse orné en long de fleurons aux oiseaux et d'arabesques dorés, tranches marbrées. 1er tirage. Contient en édition originale : La Traversée de l'Océan par Chateaubriand, Hélène par Colet et Les Amants de Montmorency par Alfred de Vigny.	150 €	200 €
399	[LITTERATURE] – NODIER Charles. Nouveaux souvenirs et portraits. Paris, Magen et Comon, 1841 ; in-8, demi-marquin olive à coins, dos à nerfs orné de fleurons mosaïqués de marquin vert et rouge, couverture et dos, non rogné, sauf en tête (Stroobants relieur). Ex-libris de la Bibliothèque Mercier (gravé par A. Gir 1894). Edition originale rare.	180 €	220 €
400	[MEDECINE] – BERNARD Claude. Introduction à l'Etude de la Médecine expérimentale. Paris, Baillière, 1865 ; in-8, demi marquin vert à coins, filet dorés sur les mors et coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture, non rogné (Alix relieur). Ex-libris André et Chantal Cazaux. Edition originale de cet important texte (Cf. En Français dans le texte, n°288,p. 270). Petites rousseurs. Bel exemplaire.	500 €	600 €
400B	Boudier (Emile) : Icones Mycologicae ou Iconographie des Champignons de France, principalement discomycètes, avec texte descriptif. 600 planches coloriées. Paris, Librairie des Sciences naturelles Paul Klincksieck, Léon Lhomme Succ., 1905-1910 ; 4 tomes (3 de planches et un de texte) in-folio (32,8 x 27 cm), demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque) ; VII, 196 pl. (abs. pl. 182 et 183 ; présence 22bis, 36 bis, 81bis, 141bis, 147bis) ; VII, 233 pl. (présence de 202bis, 239bis, 256bis, 264bis, 282bis) ; VII, 171 pl. (absence 476, 566, 584, 591 à 598 ; présence de 427bis, 434bis et 480bis), soit en tout 600 planches chromolithographiées montées sur onglets ; texte : XIV, 362 pp. et portrait de l'auteur en héliogravure en frontispice. Edition originale rare qui fut vendue par souscription à 115 exemplaires signés par l'auteur, les suivants numérotés également dont celui-ci numéroté 158 (il semblerait que le tirage total n'ai pas dépassé les 200/250 exemplaires). Dos passés, quelques rares petites rousseurs à quelques planches. Bel exemplaire. (Myko libri-N°222)	3 000 €	3 500 €

401	[LITTERATURE] – (MERIMEE Prosper). Théâtre de Clara Gazul. Paris, Fournier jeune, 1830 ; in-8 , plein maroquin bleu orné au centre des plats d'une grand fleuron doré, dos lisse orné en long de filets et fleurons, roulette intérieure, tranches dorées, coupes guillochées aux coins et coiffes, couverture et dos. Ex-libris V. Charnier. Deuxième édition en partie originale. Exemplaire placé dans une belle reliure à plaque de l'époque.	200 €	250 €
402	[LITTERATURE] – LAMARTINE Alphonse de. Jocelyn. Paris, Gosselin et Furne, 1836 ; in-8, demi-marquin bleu à long grain à coins, filet soulignant mors et coins, dos orné en long, couverture et dos, non rogné (Canape relieur). Ex-libris gravé Fleury. Edition originale.	250 €	300 €
403	[LITTERATURE] – LAMARTINE Alphonse de. Nouvelles méditations poétiques. Paris, Canel et Audin, 1823 ; in-8, demi-marquin mandarine, dos lisse orné en long de filets et fleurons dorés, tête dorée, couverture conservée (Malraison relieur en 1909). Edition originale.	120 €	150 €
404	[LITTERATURE] – LAMARTINE Alphonse de. Méditations poétiques. Paris, Gosselin, 1824 ; in-8, demi maroquin rouge à long grain à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés et à froid, filet soulignant mors et coins (reliure de l'époque). Edition imprimée sur vergé, avec titre illustré, vignettes et 3 figures de Desenne, culs-de-lampe gravés sur bois par Thompson. Belle et rare édition des Méditations, avec la Préface de Charles Nodier en édition originale. Exemplaire en partie non coupé. Rares piqûres. Ex-libris "Bibliothèque Joachim Napoléon Murat", fils du grand Murat.	250 €	300 €
405	[LITTERATURE] – CHASLES Philarète. Caractères et Paysages. Paris, Mame Delaunay, 1833 ; in-8, bradel, demi - maroquin vert à long grain à cois, dos lisse orné, couverture et dos, non rogné (Carayon relieur). Frontispice de Tony Johannot Edition originale.	100 €	120 €
406	[LITTERATURE] – HISGOR Victor. Les Chants du Crépuscule. Paris , Eugène Renduel , 1835 ; in-8, demi-marquin noir à long grain à coins filet soulignant mors et coins , dos à nerfs richement orné et dorés, couverture conservée, non rogné (Yseux relieur). La couverture conservée est tachée et doublée. Ex-libris gravé Joseph Dumas Edition originale (avec le catalogue de l'éditeur à la fin).	100 €	120 €
407	[LITTERATURE] – CHENIER André. Les Bucoliques ; publiés d'après le manuscrit original... par José-Maria de Hérédia. Paris, Maison du Livre, 1907 ; in-8, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en pied, tête dorée, couverture et dos (Stroobants relieur). Portrait et fac-similé. De la Bibliothèque Edouard Rahir (ex-libris étiquette doré sur fond rouge).	80 €	100 €
408	[LITTERATURE] – BOCCACE Jean. Les Dix journées de Jean Boccace, traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust, avec notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873 ; 10 volumes in-8, demi-marquin rouge à coins, double filet doré soulignant mors et coins, dos à nerfs très orné de fins fleurons dorés, roulette sur les coupes, couvertures conservées (L. Claessens relieur). Illustré de 11 eaux-fortes par Flameng. 1 des 150 exemplaires sur grand papier de hollande, celui-ci unique, enrichi de l'eau-forte pure avant la lettre et de 683 gravures et portraits variés, dont 48 en double état et sur différents papier par Boucher, Desrais, Deveria, Eisen, Flameng, Gravelot, Marillier, etc...Estampes et suites libres proviennent des différentes éditions de l'ouvrage, dont celle de Londres (avec 27 estampes érotiques). Bel exemplaire.	1 800 €	2 000 €
409	[RELIGION] – RACINE Jean. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. Imprimé à Vienne, se trouve à Paris chez Lottin le jeune, 1767 ; in-12 ; bradel, plein cartonnage du 19ème, titre doré sur pièce de cuir vieux rouge , non rogné. Edition originale de la seconde partie, dont A. Gazier dit qu'elle est d'une telle rareté qu'elle peut être considérée comme introuvable. "Ce petit livre n'est pas seulement un des plus parfaits chefs-d'œuvre de la langue française, il faut encore y renvoyer quiconque souhaite comprendre et surtout sentir le Jansénisme".	50 €	60 €

410	[PHYSIQUE] – (NEWTON). SIGORGNE, Pierre. Institutions newtoniennes, ou Introduction à la philosophie de Newton, par M. Sigorgne,... Seconde édition... Avec figures. Paris, Guillyn, 1769 ; In-8 broché, couverture de papier bleu de l'époque, étiquette manuscrite à l'encre. Illustré de 7 planches dépliantes.	80 €	100 €
411	[PHILOSOPHIE] – KANT Emmanuel. Critique de la Raison pure. Traduite de l'allemand, sur la septième édition par C. –J. Tissot. Paris, Ladrangé, 21831836 ; 2 volumes in-8, bradel, plein cartonnage de papier bleu marine de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, auteur, titre et toison dorés, non rognés. Edition originale de la traduction française. Anciens cachets de bibliothèque, petits frottements, des rousseurs.	150 €	180 €
412	[RELIGION] – BOSSUET Jacques Bénigne. Relation sur le Quiétisme. Paris, Jean Anisson, 1698 ; In- 8, pleine basane blonde mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré sur pièce de maroquin vieux rouge, tranches mouchetées (un coin émoussé). Ex-libris cachet au titre aux initiales "MC" couronnées. Bon exemplaire de l'édition originale. C'est ce Pamphlet, en dix points qui entraîna la condamnation de la doctrine de Madame Guyon et de Fénelon par Rome.	120 €	150 €
413	[LITTÉRATURE] – (VOLTAIRE). Les Contes de Guillaume Vadé. Sans lieu, sans nom (Genève), 1764 ; in-8, plein maroquin turquoise, double encadrement d'un triple filet doré avec fleurons aux feuilles de chêne aux angles, dentelle intérieure, dos à nerfs orné de petits fers dorés, titre doré, tranches dorées (reliure de fin du 19ème siècle). Dos passé. Première édition de ce recueil publié anonymement rassemblant 23 pièces en prose et en vers, dont plusieurs en édition originale.	200 €	250 €
414	[LITTÉRATURE] – JANIN Jules. Voyage de Paris à la mer par Rouen et le Havre. Paris, Bourdin, sans date (1845) ; in-8 carré, demi-chagrin marron , dos à nerfs orné. Illustré de vignettes par Morel-Fatio et de 4 cartes et plans gravés par Tardieu. Avec un titre intermédiaire illustré pour " Voyage de Rouen au Havre par les Bateaux à Vapeur. Description historique et pittoresque des bords de la Seine". Edition originale. Reliure légèrement postérieure, dos passé. Traces de mouillure angulaire en fin d'ouvrage.	100 €	150 €
415	[RELIGION] – EMERY J. A. L'Esprit de Sainte Thérèse, recueil de ses Œuvres et de ses Lettres avec ses opuscules. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1775. In-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré sur pièce de maroquin vieux-rouge, tranches rouges. Frontispice gravé sur cuivre. Edition originale. Ex-libris anciens, cachet de bibliothèque sur le titre.	60 €	80 €
416	[CINÉMA] – BARDECHE Maurice et BRASILLACH Robert. Histoire du Cinéma. Paris, Denoël et Steele, 1935 ; in-8, plein veau bleu nuit, fer doré au 1er plat et au dos, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture et dos (P. Larrive relieur). Dos passé. Edition originale sur papier d'édition.	60 €	80 €
417	[LITTÉRATURE] – BARBIER Auguste. Iambes. Paris, Urbain Canel et Ad ; Guyot, 1832 ; in-8, demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, couverture (reliure début XXème). Ex-libris illustré "Fleury". Edition originale. (quelques qiqûres).	60 €	80 €
418	[BIBLIOPHILIE] – ALMANACH DU BIBLIOPHILE, pour l'année 1898 – 12899- 1900- 1901- 1902. Paris, Pelletan, 5 volumes in-8, bradel, demi-marroquin à coins, dos lisse orné en long de filets dorés, titre et date dorés, couverture et dos (Carayon), avec double couverture pour 1898. La couleur de la reliure diffère selon les années : tome 1 : bleu ; tomes 2 et 3 : rouge ; tomes 4 et 5 : bleu. Tous les exemplaires sont sur chine (1er papier). Tiré à 1200 exemplaires pour la 1ère année : 1898 (cf, Prospectus joint à ce volume), n°52 / 100, gravures de Bellery-Desfontaines et Froment. Tiré à 1000 exemplaires pour 1899 (n° 20 /50) , gravures de Florian ; et 1900 (n°29/50), gravures de Steinlen. Tiré à 900 exemplaires pour 1901 (n°3/50), gravures de Eugène Grasset ; et 1902 (n°3/50) , gravures de Paul Colin.	700 €	800 €

419	[LITTÉRATURE] – CELINE L. F. Mort à crédit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen Paul. Paris, Denoël, 1942 ; in-8 broché. Dos jauni et recollé.	60 €	80 €
420	[LITTÉRATURE] – RACINE Jean. Œuvres complètes. Notes par P. R. Auguis. Paris, Fort, 1826 ; fort in-8, plein veau violine, double encadrement de filet et motifs à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles, dos orné à froid à la cathédrale, roulette sur les coupes, et intérieure, tranches dorées, auteur et titre dorés (charnières restaurées). Impression en tous petits caractères sur 2 colonnes.	80 €	100 €
421	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – SAINT-LAMBERT. Les Saisons. Septième édition. Amsterdam 1775 ; in-8, plein veau écaillé de l'époque, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, titre doré sur pièce de maroquin vert, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées. Illustré de 7 figures par Moreau le jeune, fleuron et 4 vignettes par Choffard. Complet du feuillet d'errata. Bel exemplaire.	150 €	180 €
422	[LITTÉRATURE] – (PAVIE Théodore). Choix de Contes et Nouvelles ; Traduit du chinois par Théodore Pavie. Paris, Duprat, 1839 ; in-8, plein cartonnage à la bradel, couvert de papier à motifs décoratifs extrême-orientaux en couleurs, titre doré sur étiquette de maroquin bleu nuit, couverture conservée. Ex-libris Albert Tissandier, frère de Gaston (illustré à la Montgolfière). Rare édition originale.	100 €	150 €
423	[LITTÉRATURE] – DU MARSAIS, M. Des Tropes. Nouvelle édition. Paris, Demonville, 1810. Suivi de : BATTEUX abbé. Traité de la construction oratoire. Nouv. ed. Paris, Demonville, 1810. Les 2 textes en 1 volume in-12, basane fauve de l'époque, dos lisse orné.	30 €	40 €
424	[LITTÉRATURE] – GIRAUDOUX Jean. Suzanne et le Pacifique. Paris, Emile Paul, 1921 ; in-8, demi-marquain bleu, dos à nerfs orné de motifs floraux à froid mosaïqués de maroquin beige, titre doré, tête dorée sur témoins, non rogné, couverture et dos (reliure signée ?). 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin, seul papier de l'Edition originale.	80 €	100 €
425	[LITTÉRATURE] – CHEVIGNÉ Comte de. Les Contes Rémois. Dessins de E. Meissonier. Paris, Michel Lévy, 1858 ; in-12, maroquin bleu, double encadrement sur les plats de 6 filets entrelacés avec fleurons d'angle, dos à nerfs orné, bordure intérieure de maroquin bleu avec filets et fleurons, doublure et 1ère garde de moire cerise, 2ème garde de papier peigné, tranches dorées sur témoins, couverture et dos (Marius Michel relieur). Cette édition renferme 40 contes dont 34 illustrés par Meissonier et 6 par V. Foulquier. 1er tirage des dessins de Meissonier. On a joint 40 fumés des vignettes, 3 portraits et 1 frontispice, 14 figures gravées à l'eau-forte par Martin Chablis d'après Meissonier sur japon pelure et on joint 16 Contes supplémentaires illustrés par V. Foulquier accompagnés de 9 fumés et 6 vignettes. Ex-libris Bibliothèque Raymond Linard. Paris. Très bel exemplaire.	400 €	450 €
426	[AVIATION] – CHAMBE René. Altitudes. Préface de Paul Chack. Roman. Paris, Baudinière, 1932 ; in-8, demi-chagrin à coins bleu, dos à nerfs cernant titre et nom d'auteur dorés, fer doré au centre (Icare), couverture et dos, tête dorée, chemise en demi-chagrin (même décor). Edition originale. 1 des 10 exemplaires sur hollande, hors commerce, nominatif pour M. Ismerie. Long envoi autographe signé de l'auteur.	150 €	180 €
427	[LIVRES ILLUSTRÉS] – LE TASSE. Jérusalem délivrée. Poème, traduit de l'Italien. Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse : ornée de son portrait et de vingt belles gravures. Paris, Bossange, Masson, et Besson, An XI-1803 ; 2 volumes in-8, demi cuir de Russie rouge à petits coins, dos lisse orné de jeux de filets dorés, titre doré. Illustré d'1 titre-frontispice, 2 portraits gravés au Tome 1, 1 portrait au Tome 2 par Gravelot et 20 figures hors texte par Le Barbier et 20 vignettes par Gravelot. Exemplaire non rogné, quelques piqûres.	180 €	200 €
428	[LITTÉRATURE] – DELAVIGNE Casimir. Œuvres Messeniennes et Poésies diverses. Théâtre. Paris, Furne, 1833 ; 5 volumes grand in-8, demi veau framboise, filet doré et roulette à froid soulignant les mors, dos lisse, palettes en tête	100 €	120 €

	et queue et large fleuron doré mosaïqué de maroquin noir (Pequignot relieur , selon une mention manuscrite de l'époque figurant au T.1). Gravures hors texte. Jolie reliure romantique. Piqûres, sans le 6ème volume paru en 1838.		
429	[HISTOIRE] – PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres... Traduites par Ricard. Paris , Furne et Cie, 1841 ; 3 volumes in-8, plein chagrin bleu marine, plats ornés d'un large motif à froid dans un encadrement à froid et double filet doré, dos lisse orné de filets à froid et pointillés dorés, initiales et date en pied, coupes guillochées, tranches dorées. Edition commentée, illustrée de portraits dans une élégante reliure.	150 €	180 €
430	[LITTÉRATURE] – CHATEAUBRIAND (François - René). Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par le Vicomte de Chateaubriand. Paris Société reproductive des bons livres, 1838; 3 volumes in-8, demi veau cerise à coins de l'époque, filets dorés, dos lisse orné de perroquets et arabesques dorés, palette dorée en pied, pièces de titre et tomaison de maroquin olive, tranches marbrées. Edition ornée de 3 frontispices lithographiés par Célestin Nanteuil, dans une agréable reliure. Manque le faux titre du 1er volume, quelques rousseurs aux gardes et à 2 frontispices.	150 €	180 €
431	[LITTÉRATURE] – VERHAREN Emile. Le Cloître. Bruxelles, Deman, 1900 ; in-8 broché, couverture beige illustrée d'un bois gravé en bistre au 1er plat, titre en noir. Edition originale. On joint : VERHARENE Emile. Les Heures d'après-midi. Bruxelles, Deman, 1905 ; in-8 broché, couverture crème illustrée et imprimée en orange et olive. Les ornements typographiques "art nouveau" de Théo van Rysselberghe sont tirés en orange. Edition originale.	50 €	60 €
432	[LITTÉRATURE] – COURIER Paul-Louis. Œuvres complètes. Bruxelles, Librairie parisienne et étrangère, 1828 ; 4 volumes in-8, demi-marquain vert de l'époque, dos lisse ornés de palettes et fleurons dorés. Exemplaire non rogné. Portrait. Première édition collective.	200 €	230 €
433	[BEAUX ARTS] – LE ROMANTISME DANS L'ART. Paris, Laurens, 1928 ; in-8, pleine basane violine, plats ornés d'une grande plaque dorée romantique, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tête dorée, couverture conservée. 48 planches hors texte. Exemplaire dans une reliure pastiche romantique (signée Taffée).	100 €	120 €
434	[LIVRES ILLUSTRÉS] – TAINE H. – DORE Gustave. Voyage aux Pyrénées par H. Taine. 3ème édition illustrée par Gustave Doré. Paris, hachette, 1860 ; fort in-8, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, titre doré, non rogné, couverture et dos (Louis Guetant relieur). Première édition in-8 avec texte remanié et 341 bois gravés dont 48 à pleine page en 1er tirage (cf. Carteret III-580), avec la page 554 chiffrée par erreur 354. Piqûres à la couverture, dos passé.	100 €	120 €
435	[BEAUX ARTS] – MALE Emile. L'Art religieux du XIIIe siècle en France. Etude sur l'Iconographie du Moyen âge... Thèse pour le Doctorat... Ouvrage illustré de 95 gravures dans le texte ou hors texte. Paris Ernest Leroux, 1898 ; fort et grand in-8, demi-chagrin noir époque, dos à nerfs, titre doré. Ex-libris cachet " Pierre Janet". Rare édition originale de cette étude maintes fois rééditées tout au long du XXe siècle. Charnières et dos très frottés avec épidermures.	40 €	50 €
436	[RELIGION] – Ensemble de Treize Textes, publiés entre 1729 et 1735 : Instructions, Mandements, Lettres pastorales, Ordonnances, par les Evêque de Séz, Archevêque de Paris, le Clergé de France, Evêque de Soissons, Archevêques de Soissons, de Sens, d'Ambrum, de Cambrai, Evêque de Laon ; Concernant le Jansénisme, les Convulsionnaires, La Constitution Unigenitus. 1 volume in-4, plein veau blond, dos à nerfs orné (reliure moderne pastiche du XVIIIème).	150 €	200 €
437	[RELIGION - RELIURE] – Imitation de Jésus Christ. Traduction nouvelle de l'abbé Dassance, chanoine de Montauban; illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. Paris, Curmer, 1856 ; grand in-8, plein marquain vert glacé de l'époque, double encadrement doré et à froid et grande plaque à la cathédrale à froid poussée sur les plats, dos lisse orné en long de grands fleurons et fers dorés, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de papier moiré blanc. Ex-libris manuscrit. Quelques piqûres.	150 €	180 €

438	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – (GIGOUX Jean). LESAGE René. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes de Jean Gigoux. Paris, Paulin, 1836 ; plein veau glacé framboise de l'époque, double encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, dos à nerfs plats ornés, dentelle intérieure, tranches dorées (Bibolet relieur). Préface de Charles Nodier. Nombreux bois gravés de Gigoux.	150 €	180 €
439	[LITTÉRATURE] – LA BRUYERE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. Paris, Aimé André, 1829 ; 2 volumes in-8, maroquin vert émeraude, double encadrement d'un triple filet doré, dos orné de filets dorés, triple filet intérieur doré, tranches dorées (Bauzonnet relieur). Exemplaire de la Collection des Classiques Français, imprimée par Jules Didot Ainé et publiée par L.S. Auger, tirée sur vélin (réimpression de l'édition de 1824 parue chez Lefèvre, avec un titre de relais). Exemplaire à grandes marges dans une fine reliure de Bauzonnet. Il manque le portrait. Dos légèrement passé, petite tache au 1er plat du Tome 2.	200 €	300 €
440	[HISTOIRE] – GROUSSET René. Bilan de l'Histoire. Paris, Plon, 1946 ; grand in-8 carré, demi-chagrin lavallière à coins de l'époque, dos à nerfs, tête dorée, double couverture et dos conservés, non rogné, à toutes marges. Tiré à 165 exemplaires numérotés, celui-ci un de 80 vélin de Rives à la forme pour la Société des Bibliophiles " Les amis des Beaux livres"	50 €	60 €
441	[ARTS ET METIERS] – SECONDAT. Traité général de la mesure des bois... Rochefort, Bonhomme, 1782 ; 2 tomes en un fort volume in-8, pleine basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure vers 1810). 8 planches hors texte gravées. La seconde partie traite de la Charpenterie de Marine (Traité de la Mesure des Mats). Etiquette de titre renouvelée, charnières et coiffes restaurées.	80 €	100 €
442	[HISTOIRE] – VERTOT. Histoire des Révolutions de la République Romaine. Paris, Lecointe, 1830 ; 4 volumes in-12, pleine basane de l'époque, dos lisse orné, de titre et toison dorés sur 2 étiquettes de maroquin, tranches marbrées.	30 €	40 €
443	[LITTÉRATURE] – VALERY Paul. Discours en hommage à Emile Verhaeren. Paris, Edouard Champion, 1927 ; in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée, couverture conservée (Goy et Vilaine relieur). Edition originale, 1 des 44 exemplaires sur japon impérial (seul grand papier avec 1 japon et 4 Whatman). Exemplaire bien relié, avec signature autographe de l'auteur.	200 €	230 €
444	[RELIGION] – NOUVELLE HISTOIRE DE L'EGLISE DE CHARTRES, précédée d'un abrégé de l'histoire des Druides ; Suivie d'une description de la ville de Chartres, avec une liste de toutes les cures et succursales de ce diocèse et leurs cantons. Chartres, Vve Deshayes, 1808 ; in-18, pleine basane époque. Exemplaire remboité dans une reliure de réemploi, titrée " Concile de Trente" au dos. Nombreuses inscriptions manuscrites d'appartenance au titre et à quelques feuillets. Curieux ouvrage qui renferme la liste des cures, succursales avec l'indication des bureaux de poste correspondant. On joint: (DOYEN Barthélémy). Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de même nom. En France, 1731 ; in-12, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs. Portrait. (manque au dos en pied).	50 €	60 €
445	[LITTÉRATURE] – BERANGER P. J. Chansons. Paris, 1821 ; 2 tomes. Suivi de : Procès fait aux Chansons de Béranger. Paris, 1821 ; 1 tome. Ensemble de 2 ouvrages reliés en un volume in-18, plein veau vieux rose, encadrement d'un filet doré, décor à froid à la cathédrale sur les plats, dos orné de palettes à froid et dorées, 2 titres dorés, coupes filettées, tranches marbrées. Le 2ème tome des Chansons est en Edition originale. Il manque 1 feuillet au Tome 2 (pp. 95-96).	50 €	60 €
446	[KEEPSAKES – LIVRES ILLUSTRÉS] – Le Landscape français. France. Paris, Janet, 1834 ; in-8, veau cerise, double encadrement de filet et roulette dorés sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés. Illustré d'un titre gravé et de 12 figures hors texte. Textes de Hugo, Nodier, Lamartine, Sainte-Beuve. Quelques piqûres, dos passé.	40 €	50 €

447	[LITTÉRATURE] – MAURIAC François. Génitrix. Paris, Grasset, 1923 ; in-8 broché, sous chemise à dos de chagrin rouge, titre doré, étui. 1 des 80 exemplaires sur hollande, celui-ci n° BD, avec 2 états du frontispice (dont 1 volant).	40 €	50 €
448	[RELIGION – RELIURE – REGIONALISME] – Breviarium divionense: Illustrissimi & reverendissimi in Christo patris, D.D. Claudii-Marci-Antonii d'Apchon, divionensis episcopi, auctoritate, ac venerabilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum ...Pars Verna. Paris Librairie des usages de Paris, et Dijon, 1762 ; fort et grand in-8, reliure plein maroquin rouge, filets et écoinçons dorés sur les plats, plaque dorée poussée au centre, dos à nerfs richement orné de fers dorés, dentelle intérieure, tranches dorées. Partie de Printemps du Bréviaire de Dijon publié par Claude Marc Antoine d'Apchon, évêque du diocèse. Belle reliure romantique (quelques rousseurs, galeries de vers aux mors).	80 €	100 €
449	[LITTÉRATURE] – PATHAY V. D. Histoire de la vie et des ouvrages de J.J. Rousseau. Suivie de Lettres inédites. Paris, 1821 ; 2 volumes in-8, demi reliure violette à coins, filets dorés soulignant mors et coins, dos à nerfs richement orné, non rogné (Hérard relieur). Edition originale des Lettres se Rousseau.	150 €	180 €
450	[LIVRES ILLUSTRÉS] – SCARRON. Le Roman comique. Figures dessinées et gravées par Le Barbier. Paris, Didot jeune, An iv ; 3 volumes in-8, bradel, plein cartonnage vert postérieur, dos lisse, titre doré sur étiquette de maroquin bordeaux. Portrait et 15 figures hors texte. On a ajouté 15 figures non signées, sur chine appliqué. Charnières du Tome 1 fendues, coiffes supérieures manquantes aux Tomes 2 et 3.	80 €	100 €
451	[LITTÉRATURE] – CARCO Francis. La Bohème et mon cœur. Portrait gravé à l'eau-forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1921 ; in-12 broché. Collection "Une œuvre, un portrait". 1 des XXV exemplaires numérotés hors commerce sur vergé, 1er papier.	30 €	40 €
452	[LITTÉRATURE] – France Anatole. Le Petit Pierre. Paris, Calmann-Lévy, (1918); in-8 broché, couverture orange, non rogné. 1 des 100 exemplaires sur japon. Edition originale. Petit manque de papier au bord supérieur du 1er plat de la couverture (1 cm2) et déchirure angulaire sans manque.	30 €	40 €
453	[HISTOIRE] – THIERRY Amédée. Histoire des Gaulois...Paris, Sautet, 1828 ; 3 volumes in-8 ; demi cuir de Russie marron de l'époque, dos à nerfs orné à froid et doré, tranches marbrées. Bel exemplaire de l'édition originale.	100 €	120 €
454	[HISTOIRE] – GUIZOT François. Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. Paris, Didier, 1840 ; 5 volumes in-8, demi-chagrin vert à coins, filet doré aux mors et coins, dos lisse orné en long de fleurons dorés, titre et tomaison dorés (Fayon et Pfeiffer relieur). Portrait par P. de La Roche en frontispice. Exemplaire de la 2ème édition sauf pour le tome V en 3ème édition.	100 €	120 €
455	[LITTÉRATURE – ANTIQUITE] – VIRGILE. Publius Virgilius Maro. Recensuit et emendavit F.-G. Pottier...Parisiis, apud Malepeyre, 1823 ; 2 tomes en 1 volume in-8, plein veau glacé aubergine, double filet doré encadrant les plats, grand fer doré au centre, dos orné de 2 larges fleurons inscrits dans deux encadrements de filets doré et cernant un très large nerf portant le titre doré, dentelle intérieure, coupes guillochées aux coins, tranches dorées (Meslant relieur). Rares piqûres.	100 €	120 €
456	[BEAUX ARTS] – DUMESNIL Henri. Corot ; souvenirs intimes, avec un portrait dessiné par Aimé Millet, gravé par Alph. Leroy. Paris, Rapilly, 1875 ; in-8, demi - percaline à la bradel, titre doré sur étiquette brune, couverture conservée. Portrait en frontispice tiré sur chine appliqué. Quelques piqûres.	60 €	80 €
457	[ARCHITECTURE] – ERRARD et CHAMBRAY, de. Parallèle de l'Architecture antique avec la moderne, suivant les dix principaux auteurs...Nouvelle édition augmentée des Piédestaux pour les cinq ordres par Charles-Antoine Jombert. Paris, chez l'auteur, 1766 ; in-8, demi veau havane, dos à nerfs, titre et auteur doré, non rogné (reliure moderne). Titre illustré et 62 planches gravées. (quelques mouillures marginales).	150 €	200 €

458	[LITTERATURE] – OSSIAN – MAC PHERSON. Temora, Poème époque en VII chants composé en langue erse ou gallique par Ossian, fils de Fingal ; Traduit d'après l'édition anglaise... Par M. le Marquis de St Simon. Amsterdam, Changuion, 1774 ; in-8, cartonnage beige moucheté de l'époque, entièrement non rogné. 2ff., 1 tableau dépliant, 54pp., 1f. blanc, 1 planche dépliant, 252pp. Edition originale en français de ce grand poème ossianique. Le traducteur, le marquis de St Simon (parent éloigné du duc mémorialiste) avait quitté l'armée pour se livrer à ses goûts de botaniste, d'historien et de littérateur. Ses ouvrages publiés en Hollande sont en général à tirage assez restreint et assez luxueux. Il voulut sa traduction d'Ossian "littérale" et fidèle à l'originale (cf. sa préface). Bel exemplaire frais, entièrement non rogné dans son cartonnage d'origine, de la bibliothèque du baron H.F.C. Tann (Préfet de Hanau au début du 19ème).	550 €	600 €
459	[LITTERATURE] – SOPHOCLE. Antigone, tragédie de Sophocle en cinq actes avec des chœurs... traduite fidèlement en vers français par M. Eloi Johanneau. Paris, chez l'auteur, 1844 ; in-8 broché. Envoi autographe signé du traducteur à un député de Loire Inférieure. Exemplaire enrichi d'une copie d'une lettre de Vacquerie à Johanneau, les deux ayant traduits Antigone, et d'une note originale signée Johanneau à la fin de l'ouvrage (1p. in-8). 2ème plat de la couverture jauni, manque au 1er plat, traces de mouillures sur tout l'ouvrage.	30 €	40 €
460	[LITTERATURE] – BAUDELAIRE Charles. Œuvres posthumes et correspondances inédites précédées d'une étude biographique par Eugène Crepet... Paris, Quantin, 1877 ; in-8, demi chagrin violine, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couverture. Ex-libris étiquette R. Chevanne. Edition originale (reliure légèrement frottée, rares piqûres).	120 €	150 €
461	[LITTERATURE] – Collection des Etudes sur le Romantisme, publiées chez Le Goupy. Paris, 1926- 1928 ; 7 volumes, grand in-8, brochés ; illustrés. Tous les volumes sont en très bon état et numérotés sur Japon (1 des 20 exemplaires, 1er papier). COUZOTH. Et VLENSKI R.H. Le Paris de la Comédie Humaine. Balzac et ses fournisseurs. BOUTERON Marcel. Muses Romantiques. BERTAUT JULES. Villégiatures Romantiques. BOUTERON Marcel. Danse et Musique romantiques. JARRY Paul ; Etudiants et Grisettes romantiques. ROSENTHAL Léon. L'Art et les Artistes romantiques. CLEMENT-JANIN. Drames et Comédies romantiques.	650 €	750 €
462	[RELIGION - RELIURE] – IMITATION de Jésus Christ. Traduction de Michel de Marillac. Précédée d'une Préface par Louis Veuillot. Paris, Glady, 1876 ; grand in-8, plein maroquin bleu nuit, plats ornés d'un grand médaillon central et de larges motifs dorés aux angles, dos à nerfs richement orné, large dentelle intérieure (reliure de l'époque signée Petit-Simier). Illustré de bandeaux, culs-de-lampe et gravures hors texte. Tirage de luxe à 312 exemplaires, celui-ci 1 des 200 sur hollande, avec des épreuves des gravures avant la lettre. Infime manque à la coiffe supérieure, petits frottements aux coins, coiffes et mors.	120 €	150 €
463	[PHILOSOPHIE] – TAINÉ Hippolyte. De l'Intelligence. Paris, hachette et Cie, 1870 ; 2 volumes in-8, demi - percaline marron à la bradel à coins, tête dorée (Mertens relieur). Edition originale.	120 €	150 €
464	[VOYAGES] – TAINÉ Hippolyte. Voyage en Italie. Tome I : Naples et Rome. Tome II : Florence et Venise. Paris, Hachette, 1866 ; 2 volumes in-8, demi - percaline marron à la bradel, 1er plat couverture conservé (passé), tête dorée. Edition originale.	120 €	150 €
465	[VOYAGES] – TAINÉ Hippolyte. Voyage en Italie. Tome I : Naples et Rome. Tome II : Florence et Venise. 2ème édition. Paris, Hachette, 1874 ; 2 volumes in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, auteur et titre doré, couverture. Quelques piqûres aux tranches.	30 €	40 €
466	[HISTOIRE] – TAINÉ Hippolyte. Les Origines de la France contemporaine. Paris, hachette 1876- 1898 ; 6 volumes in-8, demi - percaline marron à coins à la bradel, couverture, tête dorée (Mertens). Tome 1 : 1876. Ancien Régime. Tomes 2 à 4 : 1878 - 1885. La	300 €	400 €

	révolution (ces 3 volumes en Edition originale). Tomes 5, 1895, 10 ^{ème} éd., Tome 6, 1898, 5 ^{ème} éd. Quelques piqûres dont aux tranches.		
467	[REGION NIVERNAIS] – COQUILLE Guy, Sieur de Romenay. Questions et Responses sur les Coustumes de France... Avec deux Tables...Paris, Pierre David, 1634 ; fort in-8, plein vélin de l'époque, titre à l'encre au dos. Nombreux ex-libris et annotations manuscrites anciennes. Traces de mouillures, petit travail de vers en marges de quelques feuillets.	250 €	300 €
468	[LIVRES ILLUSTRÉS] – MORIN Louis. Quelques Artistes de ce temps. Jules Chéret, Daniel Vierge, Auguste Lepère, Louis Legrand, Henri Rivière, Joseph Chéret. Paris, L'Artiste, 1898 ; Grand in-8 broché, couverture rempliée illustrée par Chéret. 1 des 50 exemplaires numérotés sur chine (seul tirage). Vignettes dans le texte et figures hors texte dont 6 gravures originales.	250 €	300 €
469	[LIVRES ILLUSTRÉS – DESSIN ANCIEN] – OVIDE. Le metamorfosi di Ovidio ridotte da Giovanni dall'Anguillara in Ottava rima. Con le Annotationi di M. Gioseppe Horologgi... Venise, Bern, Giunti, 1584 ; In-4 de 8ff., 547 pages. Plein velin rigide, dos à nerfs, titre à l'encre, tranches bleues (reliure ancienne). Belle édition ornée d'un titre - frontispice et de 15 gravures sur cuivre à pleine page de Giacomo Franco. Encadrement historié et gravé pour chaque argument, lettre ornées. Titre remonté avec de petites pertes, le dernier feuillet de la table absent a été remplacé par un feuillet blanc avec au recto la fin de la table soigneusement calligraphiée et au verso la première figure de G. Franco a été copiée au lavis. Travaux de vers pages 250 à 258 avec perte de plusieurs mots aux pp. 250-252 ; réparation sommaire p. 353 avec un morceau de papier recouvrant une partie du texte, plusieurs mouillures et quelques salissures.	400 €	450 €
470	[LITTÉRATURE] – NODIER Charles. La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Foussereau. Publié par M. A. Mure de Pelanne. Paris, Au Bureau de la publication, 1836 ; in-8, plein veau rouge, grande plaque à froid avec initiales dorées au centre du 1 ^{er} plat, dos lisse orné de filets dorés et à froid en tête et queue, cernât au centre un long rectangle de double filet avec fleurons dorés, roulette intérieure dorée, doublures et gardes de papier moiré champagne, tranches dorées. Premier tirage des nombreuses vignettes et des 46 planches hors texte, complet de la carte dépliant. Bel exemplaire en reliure de l'époque.	200 €	300 €
471	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – FIELDING. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé. Traduction nouvelle et complète. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1833 ; 4 volumes in-8, demi-marquain rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (Bretault relieur). Illustré de 12 figures d'après Moreau le jeune, gravées par Villiers, Simonet père et Mariage. Exemplaire avec les figures en 2 états, noir et coloriées à l'époque. On a ajouté en tête un portrait de l'auteur par Goulu. Charnières frottées, dont une faible. Petits manques à 2 couvertures.	500 €	600 €
472	[LIVRES ILLUSTRÉS] – HOLBEIN. The dances of death, through the various stages of human life. Wherein the capriciousness of that tyrant is exhibited in forty-six copperplates, done from the original designs ... by John Holbein, ... To which is prefixed, descriptions of each plate in French and English. Edinburgh, 1788 ; in-4, plein veau brun granité de l'époque, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de filets, petits fers et fers "au cygne" dorés. Frontispice, 2 portraits et 47 gravures sur cuivre de David Deuchar d'après les peintures d' Holbein, chaque scène est placée dans un large encadrement à motifs macabres. Le volume se termine par une planche à 2 sujets gravées en largeur. Texte bilingue anglais - français. Une ancienne note manuscrite sur la garde blanche indique que cet ouvrage aurait été tiré à 50 exemplaires. Reliure restaurée.	500 €	600 €
473	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – JANIN Jules. Un été à Paris... Paris, Curmer, 1844 ; grand in - 8, demi-chagrin bleu nuit à coins à la bradel, auteur, titre et date dorés au dos, tranches dorées, 1 ^{er} plat de la couverture conservée. Illustré de vignettes sur bois dans le texte et de compositions hors	150 €	180 €

	texte d'Eugène Lami gravées sur acier par des artistes anglais. Bel exemplaire dans une reliure de Carayon.		
474	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – JANIN Jules. Un hiver à Paris... Paris, Curmer, Aubert, 1843 ; grand in - 8, demi-chagrin bleu nuit à coins à la bradel, auteur, titre et date dorés au dos, tranches dorées. Illustré de gravures d'après Eugène Lami. On a ajouté , à la fin, une table des planches manuscrite des planches. Bel exemplaire de la deuxième édition reliée par Carayon.	150 €	180 €
475	[LITTÉRATURE] – LAMARTINE Alphonse de. Œuvres complètes... Edition nouvelle. Paris, Gosselin, Furne, 1834 ; 4 volumes in-8, plein veau tabac de l' époque, sic filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs plats ornés de 4 filets dorés, filets et palettes en tête et queue, auteur, titre et toison dorés sur 2 étiquettes aubergine, tranches marbrées, roulette sur les coupes (Kleinhans). 1 portrait par Plée, 6 figures H.T. et un fac-similé volant d'une L.a.s. de Lamartine à Nodier. On a joint une Lettre autographe signée de Lamartine à Mr de Pompery (disciple de Fourier), 1page in-8, sans date. Fine et fraîche reliure romantique, piqûres.	600 €	700 €
476	[RELIURE AUX ARMES] – Reliure aux armes de Colbert. ALEXANDRE Noel... Selecta historiae ecclesiasticae capita et in loca ejusdem insignia. Dissertationes historicae, chronologicae, criticae, dogmaticae. Authore R. P. Fr. Natali Alexandro... Tome XIV. Paris, Antonium Dezallier, 1680. In-8 maroquin rouge, double filet doré encarrant les plats avec fleurons d'angles, armes dorées aux centres des plats, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. Tome XIV seul aux armes de Colbert (petit manque à la coiffe supérieure).	300 €	350 €
477	[LITTÉRATURE] – JUNIUS. Letters of Junius. London, Rivington, 1820 ; in-16 étroit, plein veau blond, dentelle à froid et filet doré encadrant les plats armes poussées aux centres des plats, dos à nerfs richement orné, titre doré, coupes dorées aux angles, couverture et dos conservés (Yseux, succ. de Simier relieur). Reliure pastiche avec les armes du Duc D'Orléans frappées sur les plats. Cachet de la Bibliothèque du roi sur le titre.	200 €	230 €
478	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – HUGO Victor. Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, T. Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil gravés par les artistes les plus distingués. Paris, Perrotin, Garnier, 1844 ; in-4, plein cuir de Russie brun, grand décor doré sur les plats et au dos, tête dorée, couvertures conservées reliées en fin d'ouvrage (Keiffer relieur). Premier tirage des 55 planches dont 21 sur acier et 34 sur bois. Bel exemplaire dans une reliure pastiche de Kieffer avec toutes les couvertures de livraison conservées et reliée à la fin.	400 €	500 €
479	[LITTÉRATURE] – FLAUBERT Gustave. La Tentation de Saint-Antoine. Paris, Charpentier, 1874; in-8, plein maroquin framboise, encadrement de filets et fleurons d'angles, doublure et gardées de soie brochée noire à motif floral bleu, vert et jaune, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées sur témoins, couverture conservée, chemise à dos de maroquin et étui (Noulhac relieur). Edition originale, 1 des 75 exemplaires sur hollandaise. Exemplaire à toutes marges, justifié et signé par l'éditeur. Piqûres aux premiers et aux derniers feuillets blancs, ainsi qu'aux mors de la chemise.	2 500 €	3 000 €
480	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Urbain Canel, 1825 ; in-18, demi veau rouge, dos lisse orné. Qq. Piqûres.	40 €	50 €
481	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, in-18, Urbain Canel, 1827-1828 ; demi basane marron, dos lisse, filets dorés. Frontispice. Rares piqûres. Volume sorti de l'Imprimerie de Balzac.	100 €	120 €
482	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1829; in-18, plein veau violet, plaque à froid à la cathédrale sur les 2 plats, dos orné de même, tranches dorées ; gravures hors texte. Quelques piqûres.	60 €	80 €
483	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1831; in-18, plein veau marron glacé, encadrement de palmettes à froid avec médaillon central, dos orné à froid, tranches dorées (étui avec le même décor).	150 €	180 €

	8 vignettes hors texte. Quelques feuillets jaunis (en regard des gravures). Ex-libris "Beauvillain" gravé par Ch. Jouas.		
484	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1832; in-18, plein cartonnage de papier glacé ivoire orné d'un large encadrement gaufré orné de feuillages et animaux en couleurs sur fond doré, dos orné de motifs en couleurs sur fond doré, tranches dorées, étui décoré et doré avec fleuron central sur les plats en couleurs. 8 vignettes hors texte. Quelques piqûres. Rare et très beau cartonnage romantique avec son étui en belle condition.	500 €	600 €
485	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1833 ; in-18, pleine soie brochée vert olive, tranches dorées, motifs romantiques dorés au dos. 8 vignettes. Rares piqûres.	60 €	80 €
486	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1825 ; in-18, plein veau fauve, décor à froid, riche encadrement doré avec fleuron d'angle et décor central à froid sur les plats, dos orné de nombreux fleurons et fers dorés, titre doré sur étiquette aubergine, tranches dorées, roulette intérieure. 8 vignettes H.T. Ex-libris gravé "F. Meunié". Doublure et gardes de moire jaunies, début de fente à un mors.	150 €	180 €
487	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1836 ; in-18, pleine soie brochée rouge, motif romantique doré au dos, tranches dorées. Vignettes hors texte.	60 €	80 €
488	[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1835 ; in-18, plein veau bleu, double roulette dorée encadrant les plats et fleurons central à froid, dos ornés de trois fleurons dorés, tranches dorées, étui. Vignettes hors texte. Quelques piqûres. Ex-libris "Beauvillain" gravé par Ch. Jouas.	130 €	150 €
489	[LITTÉRATURE] - SHAKESPEARE William. Œuvres complètes de Shakspeare (!), traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A.P. traducteur de Mord Byron ; précédée d'une notice biographique et littéraire...Paris, Ladvocat, 1821 ; 13 volumes in-8, demi veau tabac, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Portrait de Shakespeare en frontispice. Reliure de l'époque. (Coiffe supérieure du Tome 1 accidentée et recollée, une autre coiffe écornée, piqûres éparses).	100 €	120 €
490	[HISTOIRE] - SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnées sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédé d'une notice par M. Sainte-Beuve de l'Académie française. Paris, Hachette, 1856 ; 20 volumes in-8, demi-chagrin violine, dos à nerfs orné à la grotesque sur 3 caissons, titre et toison dorés aux 2 autres. Première édition complète. Portrait de Saint-Simon gravé par Ch. Colin d'après Fath (Tome 10) et un fac-similé dépliant du testament olographe du duc reproduit au moyen de la photographie. Très bel exemplaire de cette édition recherchée.	400 €	500 €
491	[BEAUX ARTS] - REVEIL. Musée religieux, ou choix des plus beaux tableaux inspirés par l'histoire sainte aux peintres les plus célèbres, gravés à l'eau-forte par Reveil....Paris, Hivert, 1836 ; 4 volumes in-8, demi cuir de Russie rouge, dos lisse, filets dorés, titre et toison dorés, non rogné. Nombreuses gravures. Etiquette "Nairière-Fontaine libraire à Fontenay-le-Comte".	80 €	100 €
492	[LITTÉRATURE] - BLOY Léon. Journal de Léon Bloy. Paris, Mercure de France, 1963 ; 4 volumes in-8 brochés. Exemplaire du Service de Presse.	30 €	40 €
493	[LITTÉRATURE] - BALZAC Honoré de. Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau. Paris, chez l'Editeur, 1838 (Presses mécaniques de Boulé et Cie). 2 volumes in-8, demi-maroquin mandarine, dos à nerfs, doublure, gardes et tranches peignées, couverture conservée (reliure postérieure). Les couvertures conservées sont brunies, rousseurs, dos passé, charnières frottées et fragilisées. Ex-libris "J.L. du Temple de Rougemont". Edition originale.	500 €	600 €

494	[LITTERATURE] - BALZAC Honoré de. Les Cent Contes Drolatiques, colligez es Abbaies de Touraine, et mis en lumière par le Sieur de Balzac. Pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres. Se trouve à Paris, Charles Gosselin,... imprimé par Everat, décembre 1832 et janvier 1833. 2 volumes in-8, demi maroquin grenat à grain long à coins, filet doré aux mors et coins, dos lisses richement ornés, auteur , titre et date dorés, non rogné, couverture et dos (G. Mercier). Premier et Deuxième Dixains, le premier en seconde édition, le second en Edition originale. Sans le troisième dixain paru en 1837. Petites salissures aux couvertures, 2ème plat de la couverture du T.1 a été restauré par le relieur. Bel exemplaire frais, dans une reliure pastiche de Mercier.	500 €	600 €
495	[REGION NORMANDIE] - JANIN Jules. La Normandie. Paris, Ernest Bourdin, sans date (1843) ; grand in-8, demi-maroquin marron à long grain, filet soulignant les mors, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés et à froid, couverture et dos, tête dorée (Farez ; Alfred relieur). Illustré d'un titre frontispice, de 2 cartes, de 22 figures hors texte gravées sur acier d'après Debon, Morel-Fatio, A. Johannot, H. Bellangé, etc...et près de 150 vignettes sur bois dans le texte. Premier tirage. Bel exemplaire bien relié avec sa fragile couverture illustrée en couleurs et or conservée en parfaite état.	250 €	300 €
496	[LITTERATURE] - CHATEAUBRIAND François René de. Vie de Rancé. Paris, Delloye, sans date (1844) ; in-8, demi veau vieux rose, dos lisse orné de filets à froid et dorés, couverture et dos conservés (restaurés). Edition originale, reliure postérieure.	350 €	400 €
497	[LITTERATURE] - HUGO Victor. Les orientales. Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829 ; in-8, plein cartonnage à la bradel, titre et auteur doré sur 2 étiquettes de maroquin vieux rouge, non rogné(charnières légèrement frottées, rousseurs). Reliure de l'époque teintée, placée dans un étui moderne. Edition originale ornée d'un frontispice gravé sur acier et tiré sur papier bleu, vignette sur bois au titre. Précieux exemplaire de Charles Asselineau avec son ex-libris illustré.	600 €	700 €
498	[LITTERATURE] - ASSELINEAU Charles. Mélanges tirées d'une petite bibliothèque romantique... Illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Célestin Nanteuil. Paris, René Pincebourde, 1866 (couverture datée de 1867) ; in-8, demi maroquin havane à coins, filet doré aux mors et coins, dos lisse très orné de fleurons et petits fers dorés mosaïqués de maroquin rouge et bleu, couverture et dos, tête dorée (Lemardeley Huser relieur). Tirage total à 300 exemplaires. 1 des 15 exemplaires sur chine, avec le frontispice en 3 états (3 couleurs). Bien complet du feuillet d'errata. (Quelques jaunissures).	250 €	300 €
499	[LIVRES ILLUSTRÉS] - LE TASSE. Jérusalem délivrée. Paris, Musier fils, 1774 ; 2 volumes in-8 plein maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de filets perlés, titre et toison dorés, roulette intérieur, tranches dorées, filet sur les coupes (reliure début 19ème). Exemplaire sur papier vergé grand de marges, vignettes, figures et fleurons par Gravelot.	350 €	400 €
500	[LITTERATURE - CURIOSA] - ANACREON, SAPPHO, BION, MOSCHUS, MUSEE, THEOCRITE...Anacréon, Sappho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus par M. M*** C***. A Paphos, Le Boucher, 1773; in-8, maroquin rouge, triple filet sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, tranches rouges (Cuzin). Titre en noir et rouge. Frontispice bandeaux et culs-de-lampe de Eisen. 2 ex-libris illustrés "Thomas Powell", "A.T." Reliure postérieure (charnières frottées, fragilisées).	400 €	500 €
501	[LITTERATURE ANTIQUITE - RELIURE] - MENANDRI et PHILEMONIS. Reliquiae, quotquot reperiri potuerunt ; graece et latine, cum notis Huginis Grotii et Joannis Clerici. Amsterdam, Thomas Lombrail, 1709 ; in-8, maroquin citron, double filet encadrant les plats, armoiries au centre plats, dos lisse très orné, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du début 19ème). Première édition des commentaires de Ménandre et Philémon par Grotius. Edition bilingue : grec et latin, ornée du portrait de Ménandre. Exemplaire provenant de la Bibliothèque de Lamoignon, relié par	300 €	350 €

	Anguerrand en maroquin citron, avec au dos une roulette transversale caractéristique et une pièce en pied portant date et lieu d'impression. L'exemplaire a été "enrichi" de fleurons au dos et d'une pièce de titre imitant la pièce en pied avec sur les plats les armes de George Granville Gower, second Duc de Sutherland (1786-1861), lorsque celui-ci entra en possession de l'ouvrage. Au verso de la première garde figure son ex-libris manuscrit. Dos légèrement passé, coins frottés.		
502	[HISTOIRE - RELIURE] – BOULAINVILLIERS de. Histoire de l'ancien gouvernement de la France. Tome 1 seul. La Haye, 1757 ; in-12, plein veau blond, dos à nerfs orné. Armes dorées du Chevalier Alterwatt poussées sur les plats. Tome 1 seul.	80 €	100 €
503	[LITTÉRATURE] – GIDE André. Si le grain ne meurt. Paris, NRF, 1924 ; 3 volumes in-12, maroquin noir, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs, caissons de 2 filets dorés, doublure bord à bord de papier bleu, tête dorée, couverture et dos (Devauchelle relieur). Première édition intégrale mise dans le commerce. 1 des 550 exemplaires numérotés sur papier Van Gelder (seul grand papier). Très bel exemplaire de la Bibliothèque Georges Degryse, avec son ex-libris.	500 €	600 €
504	[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – BALZAC honoré de. Les contes drolatiques 5ème édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, 1855 ; in-8, plein maroquin citron, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre vieux rouge, dentelle intérieure dorée, coupes filetées, guillochées aux coiffes, tête dorée (Pagnant relieur). Premier tirage des illustrations de Gustave Doré. On a ajouté trois portraits de Balzac dont un par Bertall.	150 €	200 €
505	[LITTÉRATURE] – ROUSSEAU Jean-Jacques. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville... par J.-J. Rousseau... Paris, P. Didot l'Aîné, 1824 ; 3 volumes in-8, demi-maroquin vert foncé à coins, double filet aux mors et coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, non rogné (Aussourd relieur). Dos passé au vert. De la "Collection des meilleurs ouvrages de la Langue française ". Exemplaire sur papier vélin enrichi de diverses suites de gravures par Chapuis, Gravelot, Moreau le Jeune, Marillier, Desenne, Deveria, Prudhon, sept portraits et 99 figures.	500 €	600 €
506	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Lettres du Séminaire. 1838-1846. Paris, Calmann-Lévy, sans date (1902) ; in-8, demi-maroquin marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée sur témoins, non rogné, couverture et dos (Lobstein-Laurenchet). Très rare édition originale sur papier impérial du Japon (1 des 10), seul grand papier.	300 €	400 €
507	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. BERTHELOT Marcellin. Correspondance. Ernest Renan et M. Berthelot. 1847-1892. Paris, Calmann-Lévy, 1898 ; in-8, demi-maroquin marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée sur témoins, couverture et dos (Lobstein-Laurenchet). Très rare édition originale sur papier impérial du Japon (1 des 10), seul grand papier.	220 €	250 €
508	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. RENAN Henriette. Lettres intimes 1842-1845. Précédées de Ma sœur Henriette. Paris, Calmann-Lévy, 1896 ; in-8, demi-maroquin marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée sur témoins, couverture et dos (Lobstein-Laurenchet). Très rare édition originale sur papier impérial du Japon (1 des 10), seul grand papier.	220 €	250 €
509	[LITTÉRATURE] – RENAN Ernest. Vie de Jésus. Paris, Michel Lévy, 1863 ; in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos, non rogné. Edition originale. On a enrichi l'exemplaire de la couverture de l'édition illustrée de 1870 avec la préface de cette même édition. Exemplaire également enrichi de 3 portraits hors texte d'après Bonnat, Louis-le-Nain et C.L.B. et de 60 illustrations sur bois de Godeffroy Durand intercalées dans le texte comme dans l'édition de 1870.	350 €	400 €
510	[REGION BRETAGNE] – JANIN Jules. La Bretagne. Edition illustrée. Paris, Bourdin sans date (1844); grand in-8, demi-maroquin rouge à long grain à coins, dos lisse orné en long de fleurons, filets et petits fers dorés, couvertures de toile et papier conservées (Carayon	100 €	120 €

	relieur). Premier tirage des illustrations. Bel exemplaire dans une reliure pastiche.		
511	[BEAUX ARTS]. Lot de 4 volumes de la Collection " La Vie et l'art romantiques ", publiée chez Floury. Volumes in-4 brochés, illustré en noir et en couleurs. MARIE Aristide. Alfred et Tony Johannot, peintres, graveurs, vignettistes. 1925 (petits accrocs à la couverture et tête et pied) MARIE Aristide. Célestin Nanteuil, peintre, aquafortiste et lithographe. 1813-1873. 1924. MARIE Aristide. Le peintre poète Louis Boulanger. 1925 (rares piqûres). GAUTHIER Maximilien. Achille et Eugène Deveria. 1925 (accroc au dos en pied).	80 €	120 €
512	[PHOTOGRAPHIE]. Lot de 2 volumes. POTONNIER Georges. Histoire de la découverte de la photographie. Paris, Montel, 1925 ; grand in-8 broché, nombreuses illustrations. CLERC L.P. la Photographie pratique. Paris, Mendel, sans date; grand in-8 broché ; illustré dans le texte.	30 €	40 €
513	[VOYAGES] – HAVARD Henry. La Flandre à vol d'oiseau. Illustrations par Maxime Lalanne. Paris, Decaux, 1883 ; in-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée (2ème plat abimé). Illustrations dans et hors le texte du peintre Maxime Lalanne. Bien complet des hors texte en couleurs.	80 €	100 €
514	[BIBLIOGRAPHIE – IMPRIMERIE] – La Librairie, l'Edition musicale, la Presse, la Reliure, l’Affiche à l’Exposition Universelle de 1900. Paris, Cercle delà Librairie, 1900 ; in-4, pleine cartonnage souple bleu nuit, titre doré, tête dorée. Très nombreuses illustrations en couleurs. Fente à la charnière du 1er plat. On joint : Le Livre et l’Image. Directeurs Grand-Carteret et Rondeau. Paris, chez Fontaine, 1893 ; 5 fascicules in-4 brochés du 1à mars au 10 juillet (Tome 1 seul en fascicules).	100 €	120 €
515	[LITTÉRATURE] – MAURRAS Charles. Le Voyage d’Athènes. Paris, Pichon, 1927 ; in-4 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couverture et dos (Gauché relieur à Paris). Tirage total à 325 exemplaires. 1 des 290 sur vélin à la forme.	60 €	80 €
516	[PHOTOGRAPHIE]. GRANDFOUR, VERZE, VILLERS-LE-LAC, PARIS. Ensemble de 38 photographies de 7,(cm x 11cm, montées sur cartons. On joint : Saint-Romain, Grisiere, Val Suzon, Saint-Clement, Verdun/Doubs, Dijon, Vergat ? Arcial ?, Brochon, Ensemble de photographies de famille très animées, beaux tirages 1899 – 1909 (fêtes, bicyclettes, canotage, voitures automobiles, jeunes filles, piano, attelages, jeux, poupées, promenades en forêt, au lac, etc.	120 €	150 €
517	[ARTS ET METIERS - PUBLICITÉ] – CARRELAGES ET MOSAÏQUES : Ensemble de 8 catalogues et publicités diverses, début XXème. Papin à Cholet, Marquet et Mallat Andrézieux. Compagnie générale de construction de Fours – à Douvrin (Pas-de-Calais) - Breaud à Cérizay (Deux-Sèvres) - Avignon (à Paris) - Gentil et Bourdet à Billancourt (copieux et beau catalogue in-4 en noir et en couleurs) - Société anonyme des carrelages céramiques de Paray-le-Monial (catalogue in-4, en couleurs de 58 planches). Bouly à Paris (1 planche in folio se repliant, spécimen).- carte de commerce : fenêtres décoratives Dupuy à Paris.	120 €	150 €
518	[ARTS ET METIERS] – ARTS du VERRE : Ensemble de 6 volumes. GALLÉ. Exposition Musée du Luxembourg. 1985-1986; in-4 broché. DAUM Nancy. Exposition Musée des Beaux Arts de Nancy. 1981-1982; brochure. BLOCH-DERMANT Janine. L’Art du Verre en France 1860-1914. Paris, Denoel, 1974. in-4, plein cartonnage, jaquette. NEX GLASS. A world wide survey. New York, Museum of Arts, 1980-1981 ; in-4 broché. On joint : New Glass. Une sélection internationale organisée par le Corning Museum of Glass. Musée des Arts décoratifs, Paris, 1982. Verrier français contemporains. Musée des Arts décoratifs. Paris, 1982. BANGERT Albrecht. Le Verre. Art 1900 et Art Déco. Paris, Duculot ; in-8, jaquette.	60 €	80 €
519	[ARTS ET METIERS] – FAIENCE – OR - PORCELAINE : Ensemble de 6 volumes. SEVRES de 1850 à nos jours. Exposition. Louvre des Antiquaires,	60 €	80 €

	1983 ; in-4 broché. SAINTE-RADEGONDE en Touraine. Catalogue d'Exposition (vers 1930) ; plaquette, grand in-8 broché. FAIENCES FRANÇAISES XVIe - XVIIIe siècles. Grand Palais, 1980 ; in-4 broché ; rousseurs. L'OR DES SCYTHES. Trésors des Musées soviétiques. Grand Palais, 1975 ; in-4 broché. PIERRES ET ORS. ART ET FOI. Trésor liturgique de la cathédrale de Moulins. Editions du Signe (1994) ; in-4 broché. GARNIER Edouard. La porcelaine tendre de Sèvres. Booking International 1988 (réimpression de l'Édition de 1889) ; in-folio, pleine toile de l'éditeur (sans jaquette) ; planches en couleurs.		
520	[ARTS ET METIERS] – FAIENCE, GRES ET PORCELAINE : 6 volumes ou plaquettes. BLOIT Michel. Trois siècles de porcelaine de Paris. Paris, Hervas, 1988 ; in-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. ABC. N° hors série. Faïences Creil, Choisy, Montereau. 1980; In-4, cartonnage, jaquette. CAHIERS DE LA CERAMIQUE, du verre et des arts du feu. N° 42-43. 1968 ; In-4 broché. Bien complet du Supplément " Hommage à Francine Delpierre ". CATALOGUE DE GRÈS du Bâtiment. A. Janin. Ecuelles (Seine et Marne), 1907 ; in-4 broché. BASTIAN Jacques. La Faïence et la porcelaine de Strasbourg. Ouest-France, 1982 ; in-8 broché. FAÏENCERIES (Les) de Lunéville et de Saint Clément. Plaquette in-8 broché (16pp) ; vers 1980	60 €	80 €
521	[ARTS ET METIERS] – Ensemble de 7 volumes ou plaquettes diverses (brochés). CHARPENTIER Fr. Th. Emile Gallé. Université de Nancy II, 1978 ; in-8 broché. CATALOGUE des Collections de Musée des Arts décoratifs de Bordeaux. 1974 ; in-8 broché. DUPASQUIER Jacqueline. Faïence du Sud-Ouest. Musée des Arts décoratifs de Bordeaux. 1982; in-8 broché. DUPASQUIER Jacqueline. Faïence de Bordeaux. Catalogue des faïences stannifères du XVIIIe siècle. Musée des Arts décoratifs de Bordeaux. 1980; in-8 broché. CAMARD, Maison de Ventes à Paris. Catalogue Arts décoratifs du 20ème siècle. Collection de M. Daniel M. Paris, 2007 ; in-4 broché. HOTEL DES VENTES D'ENGHIEN... Catalogue de faïence fine de Creil, Choisy et Montereau. 1983 ; plaquette in-4 brochée. NIVOLIER. Sélection des faïences et porcelaines anciennes. Exposition Paysages dans l'Art du feu. Europe XVIe -XIXe siècle. Plaquette in-4 brochée.	60 €	80 €
522	[LITTÉRATURE] – Ensemble 3 volumes. LOTI Pierre. Un pèlerin d'Angkor. Paris, Calmann-Lévy, 1912 ; in-12, demi chagrin bleu, dos lisse orné, tête dorée (dos passé au brun, charnière fendue). Edition originale sur papier d'édition. LOTI Pierre. Prime jeunesse; suite au roman d'un enfant. Paris, Calmann-Lévy, 1919 ; in-12, demi chagrin bleu à coins, dos orné, couverture et dos , tête dorée sur témoins, non rogné. Edition originale, 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vélin, exemplaire très bien relié (fortes rousseurs). FARRERE Claude. Loti. Paris, Excelsior, 1929 ; in-8 broché, couverture rempliée. Edition originale, 1 des exemplaires sur Rives (piqûres à la couverture).	30 €	40 €
523	[MEDECINE] – JULIA J. S. E. Recherches historiques, chimiques et médicales sur l'Air Marécageux... Paris, Gabon et Cie, 1823 ; in-8, demi-chagrin vert, dos nerfs cernés de filets à froid, fleurons dorés, auteur et titre dorés. Bel exemplaire de l'édition originale (quelques piqûres).	50 €	60 €
524	[LIVRES D'ENFANTS] – JORDIC - ULMES Tony d'. La Pension des Oiseaux. Dessins de Jordic, texte de Tony d'Ulmès. Paris, Garnier frères (c. 1900) ; grand in-8 oblong, plein cartonnage souple dé l'éditeur illustré en couleurs au &er plat. 16pp illustrées en couleurs. cartonnage un peu froissé, petites fentes au dos.	30 €	40 €
525	[LITTÉRATURE - VOYAGES] – TASTU Mme. Voyage en France. Tours, Mame, 1852 ; plein chagrin violine, filets dorés sur les plats avec fleurons aux angles , dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustré de	60 €	80 €

	nombreuses planches hors texte et d'une carte routière de 1851. On joint : GALERIE DES DAMES FRANÇAISES DISTINGUÉES DANS LES LETTRES ET LES ARTS. Collection de 40 portraits, gravés au burin par nos meilleurs artistes, d'après les tableaux peints par Prud'hon, Gérard,... accompagnés de notices littéraires et historiques...Paris, Dussillon, sans date (1843) ; in-8 plein cartonnage bleu orné de motifs floraux à froid, fleurons et titre doré au dos, tranches dorées (reliure de l'époque). Planches hors texte.		
526	[LITTERATURE] – (NODIER trad.). GOLDSMITH, O. le Vicaire de Wakefield. Traduit en français avec le texte anglais en regard par Charles Nodier. Paris, Bourgueleret, 1838 ; in-8, plein chagrin violine, encadrement de filets dorés, avec au centre des plats un rectangle central d'arabesques dorées, dos lisse orné de même, dentelle intérieure, doublure et gardes de moire crème, tranches dorées (dos légèrement passé). Premier tirage des illustrations de Tony Johannot. On joint : NODIER Charles. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse. Paris, Barba, 1821 ; in-12 broché, couverture imprimée et illustrée (chemise et étui modernes). Frontispice et gravures hors texte en couleurs, carte dépliant d'Angleterre. Edition originale.	80 €	100 €
527	[LITTERATURE] – Ensemble 3 volumes. BERNANOS Georges. Nous autres français. Paris, NRF, Gallimard, 1939 ; in-8, broché, couverture rempliée imprimée. Dos de la couverture passé, non rogné. Edition originale tirée à 145 exemplaires, celui-ci exemplaire sur Hollande non justifié. CONRAD Joseph. Numéro de La Nouvelle Revue française consacré à Joseph Conrad. T.XXIII, juillet - décembre 1924 ; in-8, pleine toile bleue. GREEN Julien. La terre est si belle. Journal 1976-1978. Paris, Seuil, 1982 ; in-8 broché. Edition originale sur papier d'édition. Envoi autographe signé de l'auteur.	60 €	80 €
528	[LITTERATURE] – JOUHANDEAU Marcel. Journaliers XVIII-XIX-XX-XXII-XXVI. Paris, Gallimard, 1973-1978 ; 5 volumes in-8 brochés, couvertures remplies. Exemplaire du Service de Presse. Envoi signé de l'auteur sur chaque volume à Rémy Gaboret. Xviii : Paulo Minus ab Angelis. / Xix : Un second soleil. / Xx : jeux de miroirs. / Xxii : Parusie. / Xxvi : Nune dimittis.	80 €	120 €
529	[BEAUX ARTS] – LENOIR Alexandre. Musée impérial des monuments français. Histoire des Arts en France et description chronologique des statues...Paris, Hacquart, 1810 ; in-8, demi basane, dos lisse orné.	60 €	80 €
530	[LITTERATURE] – DESBORDES-VALMORE Mme. Elégies et Poésies nouvelles. Paris, Ladvocat, 1825 ; in-12, demi maroquin anthracite à coins, filet doré aux mors et coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, date en pied, couverture conservée (Aussourd relieur). De la Bibliothèque R. Chevanne avec son ex-libris illustré. Edition originale, toutes les pièces de ce recueil sont inédites.	80 €	100 €
531	[LITTERATURE] – LOTI Pierre. Un jeune officier pauvre ; Fragments de Journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud. Paris, Calmann-Lévy, 1924 ; in-8, demi maroquin bleu-vert à coins, filet aux mors et coins, dos à nerfs, titre doré, couverture et dos conservés (dos passé au brun). Exemplaire numéroté sur vélin du marais (rares piqures).	40 €	50 €
532	[LITTERATURE] – FROMENTIN Eugène. Les Maîtres d'autrefois. Belgique, Hollande. Paris, Plon et Cie, 1876 ; in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure postérieure). Envoi autographe signé " à mon mai E. Chesneau". Edition originale.	100 €	150 €
533	[LITTERATURE] – GIDE André. Les caves du Vatican. Paris, NRF, Gallimard, 1914 ; in-8, demi maroquin bleu à coins, filet doré aux mors et coins, tête dorée, dos à nerfs, couverture et dos (Aussourd relieur). Un des 64 exemplaires sur vergé d'Arches réimposés et numérotés. Edition originale.	500 €	700 €
534	[DOCUMENTATION] – Ensemble 3 volumes. GALLO Max. L'Affiche, miroir de l'Histoire. Paris, Laffont, 1973 ; in-4, cartonnage éditeur, jaquette. RICKARDS Maurice. Affiches de la Première Guerre mondiale. P. A.	30 €	40 €

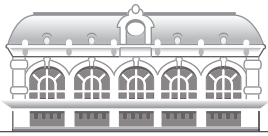
	Michel, 1968 ; in-4, cartonnage éditeur, sans la jaquette. EXPOSITION. Trois siècles d’Affiche Française. Paris, Musée de l’Affiche, sans date ; grand in-8 oblong broché.		
535	[DOCUMENTATION - SCIENCES] – Ensemble 2 volumes : MICHEL Henri. Instruments des sciences dans l’art et l’histoire. Bruxelles, de Visscher, 1973 ; in-4, cartonnage, jaquette. LECA Ang. Pierre. La Médecine Egyptienne au temps des Pharaons. Paris, Dacosta, 1971 ; in-4, cartonnage, jaquette.	30 €	40 €
536	[COLLECTIONS]- Ensemble 6 volumes. (TARDY). Les Poinçons de Garantie internationaux pour le platine. Sans date ; in-12 broché. (TARDY). Monnaies d’or et d’argent et de platine internationales. Sans date ; in-12 broché. (TARDY). Les Poinçons de Garantie internationaux pour l’or. Sans date ; in-12 broché. (TARDY). Les Poinçons de Garantie internationaux pour l’argent. Sans date ; in-12 broché. REMISE J. L’Argus des jouets anciens 1850-1918. Paris, Balland, 1978 ; in-8, plein cartonnage, jaquette. BASTIEN André Paul. La Pipe. Paris Payot, 1973 ; in-4, plein cartonnage, jaquette.	50 €	60 €
537	[DOCUMENTATION - MARINE] – Ensemble 2 volumes : RANDIER J. L’Antiquaire de Marine. Editions Maritimes et d’outre-Mer, 1973 ; in-4, cartonnage, jaquette. RANDIER J. L’Instrument de Marine. Paris, Arthaud, 1978 ; in-4, cartonnage, jaquette.	40 €	50 €
538	[LIVRES D’ENFANTS – AUTOMOBILE] – VIMAR. L’Automobile Vimar. Paris, Librairie du Figaro, sans date (Imprimerie Boussod, Manzi, Joyant et Cie, 1897) ; in-4 oblong, plein cartonnage rouge illustrée d’un décor or et noir au 1er plat, dos muet de toile rouge, couverture illustrée conservée, tête dorée. 40 feuillets montés sur onglets , imprimé au recto seulement, illustré en couleurs. Il manque le titre (feuillet 1), restaurations, traces de colle.	50 €	
539	[DOCUMENTATION - MARINE] – MOHRT Michel. Paquebots, le temps des traversées. Editions Maritimes et d’Outremer, 1980 ; grand in-4, pleine toile éditeur, jaquette.	30 €	40 €
540	[BEAUX ARTS] – Ensemble 5 volumes. BRASSAI présente Images de caméra. Paris, hachette, 1964 ; in-4, cartonnage éditeur, jaquette. GARCIN Laure. J.J. Grandville. Paris, Losfeld, 1970 ; in-4, plein cartonnage, jaquette. JUGEND (Extraits du Journal). Paris, Guérinet, sans date (vers 1900) ; in-4, pleine cartonnage éditeur, nombreuses planches en couleurs (cartonnage frotté, des feuillets décollés, mouillures). GOETHE J. W. Faust. Illustré par Eugène Delacroix. Paris, Marchal, 1982 (réimpression de l’édition originale) ; petit in-4 carré broché. Edition numérotée. ROY Claude. Arts sauvages. Paris, Delpire, 1957 ; in-8 carré, plein cartonnage éditeur.	80 €	100 €
541	[VINS OENOLOGIE] – Livres, brochures, cartes et menus. POUPON ET FORGEOT. Les Vins de Bourgogne. In-8 broché. NOUVEL ATLAS Vinicole pour les Vins de Gironde. In-8, broché ; 1985. CANNARD Henri. La Bourgogne. Auxay-Duresses et son vignoble. In-8 broché.1985. LE VIN DE BORDEAUX. Plaquette dédicacée par le Club des particuliers. VISITOR’S GUIDE to Scotland Distilleries. In-8 broché. REVUE " l’amateur de Bordeaux". N° 1,2,3, 4 et 7 ancienne série. In-8 brochés. LES VINS des grands vignobles. Janv. 1990, janvier 1991. 2 plaquettes in-8. DUCLOT, Vins de Bordeaux. 6 catalogues entre 1982 et 2002.In-4 brochés. On joint une collection de MENUS et Cartes de Gastronomie et Œnologie. 14 pièces de tous formats. XXème siècle .	80 €	100 €
542	[REGION CHARENTE] – Album de Lithographies XIXème. La Ville de Rochefort sur Mer au Général de Gaulle...13 juin 1963, Francis Gaury, Maire. Lithographie Charles Mercereau, vers 1850; in folio oblong, demi-chagrin olive à coins, dos lisse très orné, titre doré en long, date	300 €	350 €

	dorée en pied (reliure à l'imitation des reliures romantiques). 5 Lithographies numérotées 1 à 5.		
543	[BEAUX ARTS] – DARRORT Henri-Jacques : gravure d'après un dessin, signée par l'artiste. Paris, Louis Pariente, 1982. Publiée à l'occasion de " La Naissance du Cerveau", tenu à Monaco. Gravure In folio, placée dans une chemise avec titre imprimé au 1er plat.	30 €	40 €
544	[BEAUX ARTS] – LEPERE Auguste. Cinquante croquis. Paris – Vendée - Ile de France – Italie. Reproductions en héliotypie par Marotte. Paris, Pagot, 1912; In folio en feuilles sous chemise cartonnée format portefeuille. Illustrations contrecollées dans le texte. Tirage unique à 200 exemplaires, 1 des 180 sur vélin d'Arches.	500 €	
545	[AVIATION] - JOUX Joseph de. Trente années sur les lignes aériennes françaises. Vingt dessins inédits... et textes de Joseph de Joux. Paris, Les Anciens d'Air France, Aout 1978) ; in-4 oblong en feuilles rangé dans un carton à dessin.	80 €	100 €
546	[PHOTOGRAPHIE] – Ensemble de 20 photographies, années 1950 : marine, architecture, médecins de Bordeaux, travaux. On joint une photographie ancienne par Lambert, montée sur carton fort de 18 x 24 cm, annotée au verso " Noel Durut sur sa machine (P.L.M. 3026) en 1887".	40 €	50 €
547	[ARTS ET METIERS – PUBLICITÉS] – 4 titres. Machines à traire.- Eclairage - Architecture et ouvrages d'ornements (pour et livres sur). Société Holophane (Paris). Wallut (Paris). Massin (Paris). Peillon (Lyon).	40 €	50 €
548	[REGION VENDÉE] – Carte géographique de la Commune de Saint-Georges de Didonne par Lacroix. Janvier 1856. Toulouse, Litho Delor. De 50 x 40 cm, contours coloriés à l'époque. Contrecollée sur papier fort (déchirure sans manque), pli (conservée pliée en 2).	30 €	40 €
549	[BEAUX ARTS] – MIGNOT V. Aquatinte originale en couleurs vers 1910, signée à la main en bas à gauche et justifiée 54/ 200 en bas à droite. C 30 X 17 cm à la cuvette.	80 €	100 €
550	[BEAUX ARTS] – Ensemble de 21 pièces : gravures, photographies, dessins et affichettes, tout format (de in-12 à in folio) notamment par Ethie, Parkinson, Carlu, Joua Vertel, etc	60 €	80 €
551	[HISTOIRE] – LEGENDRE Louis. Nouvelle histoire de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à la mort de Louis XIII. paris, Claude Robustel, 1718 ; 3 volumes in-folio, plein veau granité brun de l'époque, triple filet à froid sur les plats, armories dorées au centre, dos à nerfs richement orné, pièces de titre de maroquin brun, de toison de maroquin olive, tranches rouges. Illustré de 3 vignettes sur les titres, 7 bandeaux par Thomassin et de nombreux culs-de-lampe et lettrines. Exemplaire aux Armes du Duc de Richelieu. Edition originale Ouvrage estimé, dont le dernier volume s'intéresse particulièrement aux mœurs et coutumes des Français, à la généalogie de la Maison royale et à la biographie de plusieurs Grands Officiers du royaume. Manques à 3 coiffes et à 3 coupes, coins émoussés, début de fentes et petits mmmanques à plusieurs charnières, bordure des plats noirci (humidité), traces de mouillure en marge externe de plusieurs feuillets en début et fin des volumes,	800 €	1 000 €
552	[DROIT] - TIRAQUEAU André. De utroque Retractu Municipali, et Conventionali, Commentarii duo....Lyon, Guillaume Rouillé, 1571; in folio n veau fauve de l'époque, filet doré encadrant les plats , fer ovale à palmettes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Titre frontispice gravé sur bois, nombreuses lettrines. Les entrées de chaque chapitre sont en français, les commentaires en latin. Ex-libris manuscrit de 1694 de Guillaume Boucheron (jurisconsulte). Important ouvrage de cet auteur réputé, né à Fontenay-le-Comte en 1480, mort à Paris en 1558, Tiraqueau participa à la vie intellectuelle de Fontenay, membre du cercle d'érudits de la ville, il y fréquenta notamment Guillaume Budé, François Rabelais dont il devint l'ami. Reliure endommagée, coins, coiffes et charnières restaurés ainsi que le dernier caisson en pied, quelques mouillures marginales, gardes renouvelées, manque de papier en partie supérieure des 2 derniers feuillets de table (11 lignes à chhaque page).	300 €	400 €
553	[LITTÉRATURE ANTIQUITE] -VIRGILE ; P. Virgilius maro, Et in eum Commentationes, & paralipomena germani Valenti Guelli,...Suivi de SCALIGER Joseph. P. Virgillii Maronis Appendix. Anvers, Christophe	200 €	300 €

	Plantin, 1757 ; in-folio, plein veau bru de l'époque, filet doré encadrant les plats, médaillon doré orné au centre des plats, dos à nerfs muet. Titre différent pour chaque partie. Nombreuses lettrines en bois. Avec deux marques différentes de l'imprimeur Plantin. Dos et coins restaurés, mouillures angulaires et marginales, parfois fortes.		
554	[LITTÉATURE ANTIQUITE - RELIGION] - TERTULLIEN Quintus. Q. Septimi Florentis Tertulliani... Opera... Cum Jacobi Pamelli... anotationibus... Ab eodem pamelio recens adjecta Tertulliani vita. Paris, Michaelum Sonnum, 1583 ; in-folio, plein peau de truie sur ais de bois estampée à froid, dos nerfs, fermoirs de laiton et lacets de cuir. 1278pp. Première édition avec les commentaires de Pamele archidiacre de Saint-Omer. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque.	500 €	600 €
554B	TERENCE, Christianus - Seu comodiae sacrae. Cologne Gerardum Greuenbruch 1609- 1612. Petit in-8 ; porc estampé. Fermoirs. T.1- 8 ff.n.ch. Naaman 60 pp. - Tobaeus 68 pp. - Nehemias 56 pp. - Saulus 61 pp. - Josephus 1 f. blanc et 63 pp. - Iuditha 64 pp. (petit manque angulaire à la P. 63. T.2- 8 ff. n.ch. et 254 pp. 1 f. blanc. *Relié à la suite : Arabusi ridis sive syngtagma criticum et conntesteratione quorandum... Cologne 1613. 91 pp. 2 ff. blanc. Cahiers roussis. *Relié à la suite : Un unsere liebe leuschen infonderheit Getruckt zu ingolstadt 1601. 38 ff. Caractère gothique.	200 €	300 €
555	[RELIGION] - THEOPHYLACTE d'Ochrid. Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, Tomus Primus, enarrationes, in quator Evangelia continens Ioanne Oecolampadio interprete. / Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, in omnes divi Pauli apostoli Epistolas enarrationes,... per D. Joannem Lonicerum fidelissie in Latinum conversae.... Basilae, Andreas Cratander, sans date (1541 ?), puis 1540 ; 2 tomes reliés en un volume in-folio, veau brun de l'époque sur ais de bois, dos à nerfs, titre doré, avec au 1er plat décor de fleurons, arabesques, personnages allégoriques estampé à froid, et au 2ème plat décor de fleurs de lis, aigles impériales estampé à froid. Titre - frontispice gravé d'après Holbein, (3) ff., 220ff. ; (1) f. (titre orné d'une vignette), (9)ff., 285ff. (1) f. Initiales ornées, bandeaux, avec la marque de l'imprimeur au verso de chaque tome et au titre du 2ème. Le Privilège de Charles Quint est daté de 1536. Le beau titre frontispice gravé sur cuivre par Iacob Faber, d'après Holbein et signé I. F. dans laaaaa ppplanche est un tirage du titre de la première édition du premier volume paru en 1524. La traduction du grec des Quatre Evangiles de Théophylacte est due à J. Oecolampade , ami protestant d'Erasme et humaniste, elle est suivie des Commentaires sur les Epîtres de Saint-Paul dans la traduction de Jean Lonicer , ami de Luther, professeur de grec et de théologie. Inscriptions manuscrites anciennes au titre à l'encre noire et mention manuscrite moderne à l'encre bleue en marge " achevé à Bale mars 1540" ; ex-libris cachet ancien. Traces de fermoirs (manquant), restaurations aux coins, coiffes et nerfs, quelques épidermures sur les plats, mouillure à quelques feuillets. Il manque les feuillets 217 et 218 du premier tome.	800 €	1 000 €
556	[LINGUISTIQUE] - ESTIENNE Henri. Traite de conformité du langage français avec le grec. Paris, Robert Estienne, 1569 ; petit in8, plein maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, tranches peignées (Chambolle-Duru relieur). (18)ff., 171pp. Cette rare seconde édition, est imprimée en plus gros caractères que la première de 1565, on y a supprimé quelques morceaux (cf. Brunet). Ex-libris moderne, trace d'une ancienne notice descriptive au verso de la garde peignée. Exemplaire très bien établi, dans une fine reliure de Chambolle-Duru.	1 000 €	1 200 €
557	[LITTÉRATURE] - MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat de . Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. Paris, Imprimerie de Didot l'Ainé, 1796 ; in-12 , plein maroquin bleu, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs très orné et doré, titre doré, doublure de maroquin vert, large dentelle intérieure, tranches dorées (Chambolle-Duru relieur). Ex-libris sur étiquette de orné d'un blason au sanglier doré (intérieur du 1er plat). Ouvrage orné de 2 figures de Le Barbier et 10 figures de Regnault, ici un des cent exemplaires avec les gravures en 2 états. Exemplaire à toutes marges en reliure doublée de Chambolle-Duru.	350 €	500 €
557B	[Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de ; 1689-1755)] De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Moeurs, le	2 000 €	3 000 €

	Climat, la Religion, le Commerce, etc. Genève, Barrillot et fils, s.d. [1748] ; 2 tomes in-4°, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin grenat (reliure de l'époque) ; [8], XXIV, 522 ; [4] XVI, 564 pp (tome 2 : page 221 numérotée 212 et page 495 numérotée 945). La numérotation de la préface ne commence qu'à la 5ème page. (sign. †, a-b, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ttt4, Vvv1 ; 2, a-b, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa4, Bbbb2). Edition originale parue en octobre 1748. Auréoles très claires marginales par endroits, reliures frottées, 1 coin cassé (facilement restaurable), bon exemplaire dans l'ensemble. (Tchemerzine-Scheler IV-929).		
558	[LITTÉRATURE] - STENDHAL Henri Beyle. Promenades dans Rome par M. de Stendhal. Paris Delaunay, 1829 ; 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, sous chemises cartonnées à rabats, dos de veau bleu nuit orné de fleurons et fers dorés, titre et tomaison dorés, étui. Illustré de planches et cartes. Edition originale (cf. Vicaire). Bel exemplaire dans ses couvertures d'origine. (rares piqûres et accrocs).	700 €	800 €
558B	[Delille] Vignettes pour les Œuvres de Delille d'après les dessins de M.M. Johannot et gravées par les plus habiles artistes. Paris, Furne, 1932 ; 4 livraisons en papier jaune bouton d'or (29,7 cm), titre dans un encadrement et 12 vignettes (29 cm). Quelques petites rousseurs aux vignettes, bel état pour les livraisons. Rare.	300 €	400 €
559	[LITTÉRATURE] - NODIER Charles. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle, 1830; in-8°, demi-marroquin bleu à long grain à coins, filet doré aux mors et coins, dos orné en long d'un grand décor "rocaïlle" mosaïqué de rouge en tête et pied et de vert et citron au centre, les parties mosaïquées criblées de petits points dorés (Maylander E. et A) ; 398pp. Edition originale et premier tirage des 50 vignettes in texte de Tony Johannot gravées sur bois par Porée. Un des très rares exemplaires du tirage de luxe (24 exemplaires), celui-ci 1 des 12 sur papier de Hollande. Exemplaire parfaitement établi dans une fine reliure de Maylander.	2 000 €	3 000 €
560	[HISTOIRE - REGION NORD FLANDRE] - GUYSE Jacques de. Le Premier (Second / Tiers) Volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez des Pays de Haynnau et de la gra(n)d cité des Belges ; a présent dicte Bavay dont procèdent les chaussées de Brunehaut. Et de plusieurs princes q(ui) ont régné & fondé plusieurs villes et citez audit pays et aultres choses singulières et dignes de mémoires advenues dura(n)t leurs règnes jusques au duc Philippe de Bourgongne dernier décédé. Les aultres volumes sortiront de bref a lumière... Paris, Jacques Regnault, Galliot du Pré, 1531-1532 ; 3 tomes in folio, demi basane fauve à petits coins, dos lisse orné, titre doré (reliure du 19ème siècle). (8)ff.,141ff. (ch. par erreur 142, le f. 33 n'existant pas erreur de pagination), 1f.(marque d'imprimeur) , (4)ff, 82ff, (6)ff., 108ff. Impression sur 2 colonnes en caractères gothiques. 3 titres frontispices gravés, les deux premiers en noir et rouge, marques typographiques de François Regnault à la fin du 1er volume ettt de Galliot du Pré à la fin du 3ème. 4 grandes figures (dont 2 identiques) et très nombreuses lettrines en bois. Petite réparation marginale au titre du 1er volume avec reprise d'une petite partie du décor, consolidation ancienne au dernier feuillet du Tome 3. Abrégé en français, par Jean Lessabée, de la compilation latine de Jacques de Guise, première chronique du Hainaut, composée à l'origine en latin par Jacques de Guyse, franciscain de Mons, mort en 1399. Titre du second volume : "Le second volume des Croniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins" ; titre du troisième volume : "Le tiers volume des Croniques annales de Haynnau. - Adresse du second volume au nom de Gallyot du Pré et troisième volume daté au titre de 1532.	1 200 €	1 500 €
561	[HISTOIRE ANTIQUITE] - DENYS D'HALICARNASSE. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois, avec des notes historiques, géographiques, chronologiques et critiques, par M.*** (Bellenger). Paris, Lottin, 1723 ; 2 volumes in-4, plein veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vieux rouge, tranches rouges. 8 planches hors texte gravées en taille-douce par J.B. Nolin. 2 ex-libris imprimés (Château de Laplagne). Edition originale de la Traduction donnée par	400 €	500 €

	François Bellenger (cf. Brunet II, 727). Petit travail de vers marginal aux derniers feuillets du tome 2, sans aperte de texte.		
562	[HISTOIRE - RELIGION] - HELYOT Pierre. Histoire des Ordres monastiques religieux et militaires et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont esté établies jusqu'à présent... leur origine, leur formation... les vies de leurs fondateurs...avec des figures qui représentent tus les différens habillemens de ces Ordres et Congrégations. Paris, Nicolas, Gosselin, 1714-1719 ; 8 volumes in-4, plein veau fauve de l'époque, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs, caissons de filets et filets dentelés dorés, richement ornés de fleurons, petits fers dorés, titre doré sur étiquette de maroquin vieux rouge, tomaison sur étiquette de maroquin olive, tranches jaspées et peignées de bleu, les tranches en tête et queue sont dorées et ciselées aux coins et dans sur 7 cm en partant du dos Edition originale par les PP. Pierre Hélyot et Maximilien Bullot, illustrée de 806 planches gravées. Bel exemplaire très bien relié. Mouillures au Tome 8, angulaires et marginales au T.6, rares piqûres à l'eeeeeennsemble des volumes, des coins légèrement frottés.	1 500 €	1 800 €
563	[LITTÉRATURE - LINGUISTIQUE] - MENAGE, Gilles. Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue françoise, par M. Ménage. Nouvelle édition...Paris, Anisson, 1694 ; in folio, plein vélin de l'époque, double encadrement à froid avec fleurons aux angles et fleuron central à froid sur les plats, roulette à froid sur les coiffes, dos à nerfs, titre à l'encre. Exemplaire du savant hollandais D. Wyttenbach (signature autographe sur une garde blanche datée de 1792). Rares rousseurs. Bel exemplaire.	800 €	1 000 €
564	[HISTOIRE - REGION SAINTONGE VENDEE] - AUBIGNE Théodore Agrippa d'. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné... Maillé, J. Moussat, 1616-1620 ; 3 tomes en 1 fort volume in-folio, plein veau granité de l'époque, caissons de double filet doré richement orné de larges fleurons dorés, titre doré, tranches rouges., 365 (-29), 549,(-15)pp. Epidermures et petits manques sur les plats, Mouillure claire à quelques feuillets du 1er tome, manque de papier au feuillet Y3 du tome 2, il manque au tome 3 les feuillets correspondant aux pages 469 à 549 et les 7 feuillets de table. On a joint dans une reliure en daim vert-jaune de l'époque le Tome 3 de 1620, comprenant tous les feuillets manquant à l'exemplaire précité (reliure en état médiocre, intérieur propre). Très rare édition originale (cf .Tchémerzine I, 163-164 et Stroehlin, 1037). Né en Saintonge, d'un père calviniste d'Aubigné, étudia très jeune, latin, grec et hébreu et se perfectionna à Genève auprès de Théodore de Bèze pour la théologie. Il entra au seeeeervvvice du Roi de Navarre, futur Henry IV. En opposition avec l'abjuration de son roi en 1593, il se retira dans ses terres de Maillé en Vendée. Il y créa une imprimerie avec l'aide d'un imprimeur de Niort, Moussat. Dès sa parution, son Histoire universelle déplut au pouvoir et fut condamnée à être brûlée.	1 000 €	1 200 €
565	[HISTOIRE] - BAYLE Pierre. Dictionnaire historique et critique par M. Pierre Bayle. Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rotterdam, Michel Bohm, 1720 ; 4 volumes in-folio, plein veau brun granité de l'époque, dos à nerfs très orné de larges fleurons et fers dorés, titre doré sur étiquette vieux rouge, tomaison dorée, roulette dorée sur les nerfs et les coupes. Vignette gravée au titre et en en-tête au Tome 1. Restauration aux mors du Tome 1, gardes renouvelées au tome 1, traces de mouillures au début et fin du tome 3. Bon exemplaire.	700 €	800 €
566	[HISTOIRE] - MORERI Louis. La Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. Nouvelle et dernière édition revue... Supplément aux éditions anciennes du Dictionnaire historique...Paris, Coignard, 1712 -1714 ; 6 volumes in folio, plein veau brun, dos à nerfs, compartiments de double filet doré, ornés de larges fleurons et petits fers dorés, titre et tomaison dorés sur étiquette de maroquin vieux rouge. Titres imprimés en rouge et noir, portrait en frontispice du Tome 1. Restauration aux coiffes et mors. Bon exemplaire.	500 €	800 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

TABLEAUX XIXÈME IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIA- TIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
web@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

Illustration of *Boletus Junquilleus* (Boletus Junquillei) showing three specimens (a, b, c) and spores (sp). The specimens are depicted with their characteristic orange-brown caps and thick, yellowish stems. Specimen (a) is a large, mature mushroom with a slightly flattened cap and a thick stem. Specimen (b) is a smaller, younger mushroom with a more rounded cap and a thinner stem. Specimen (c) is a very young, small mushroom with a small, rounded cap and a short stem. The spores (sp) are shown as small, oval-shaped structures.

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23% HT, soit 27,6 % TTC et pour les livres 23% HT, soit 24,27 % TTC.

Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- * **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947. Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996. Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue. La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E. Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E. Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur. Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,6 % and for the books 23% + VAT amounting to 24,27% for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be

accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also

accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

**Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX**

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· Important: Delivery is possible after 20 days

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

CHASSE ET MILITARIA

Jeudi 26 novembre 2015 à 14h30
Lyon-Brotteaux

Expositions

Mercredi 18 novembre 2015 de 10h à 18h
Jeudi 19 novembre 2015 de 10h à 12h

Vente en préparation Mars 2016

Pour inclure vos lots dans cette
vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou
sur rendez-vous

CONTACT ETUDE

Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com





CARTES POSTALES ANCIENNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

4 ventes par an

Ventes en préparation
Janvier 2016 - Neuilly-sur-Seine
Mai 2016 - Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

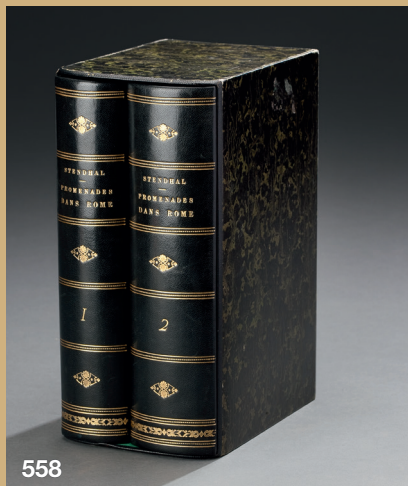
Contact Etude
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com



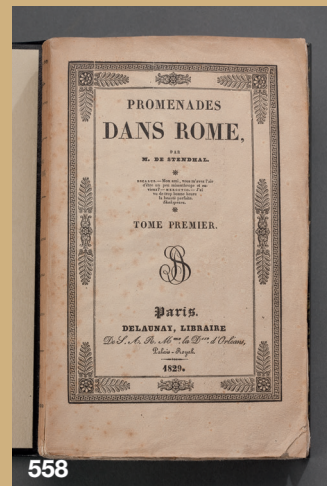
212



212



558



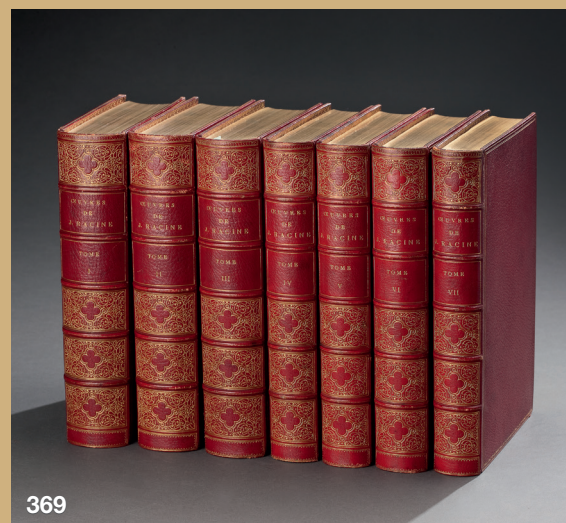
558



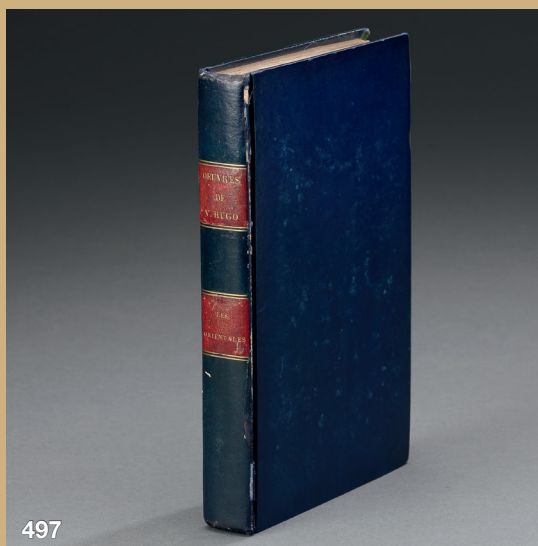
245



245



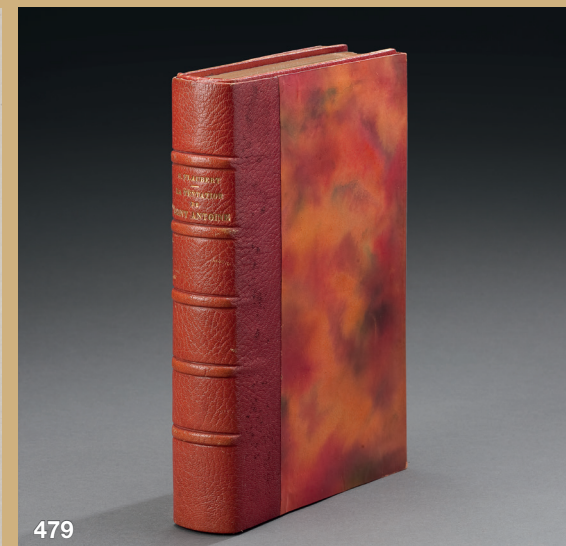
369



497



497



479

212/ LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot. Paris, Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1800. - **558/ STENDHAL** Henri Beyle. **Promenades dans Rome** par M. de Stendhal. Paris Delaunay, 1829. - **245/ ANACREON. Recueil de Compositions**, dessinées par Girodet, et gravées par M. Chatillon, son élève, Paris, Chaillou-Potrelle, 1825. - **369/ RACINE** Jean. **Œuvres complètes** avec les notes de tous les commentateurs. 4^{ème} édition publiée par L. Aimé Martin. Paris, Lefevre, 1825. - **497/ HUGO** Victor. **Les orientales**. Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829. Précieux exemplaire de Charles Asselineau avec son ex-libris illustré. - **479/ FLAUBERT** Gustave. **La Tentation de Saint-Antoine**. Paris, Charpentier, 1874.

Liste disponible à l'étude

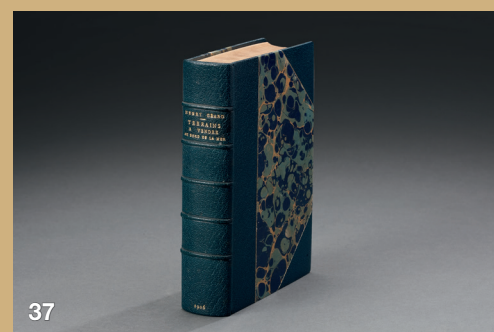
Photos visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com



559



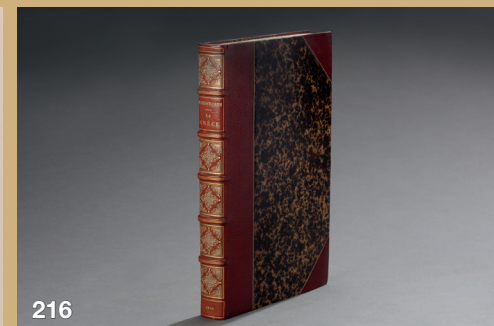
559



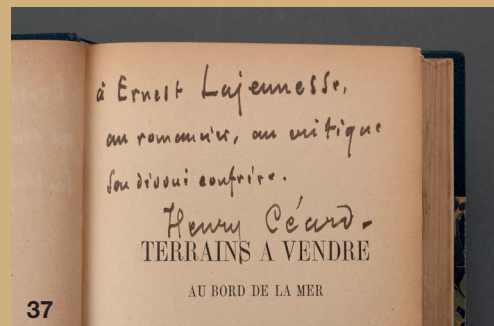
37



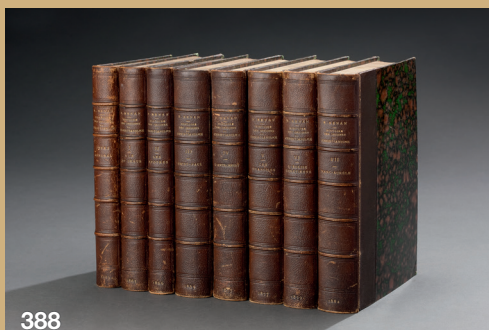
216



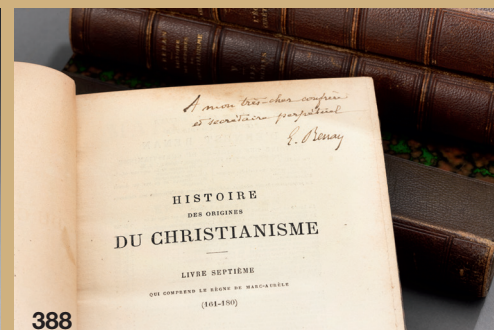
216



37



388



388



370



408

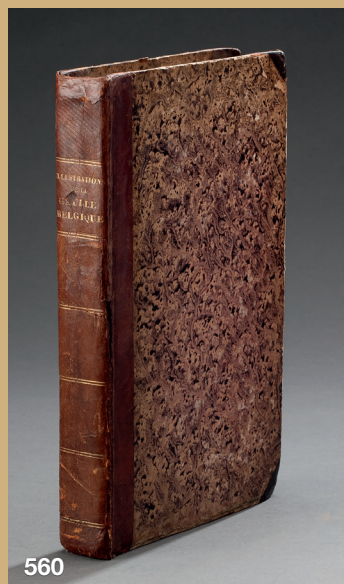


408



101

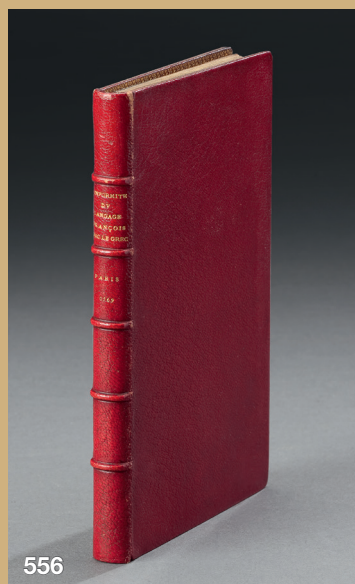
559/ NODIER Charles. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle, 1830 (Maylander E. et A.). - **37/ CEARD Henri. Terrains à vendre au bord de la mer.** Paris, Charpentier, 1906 (Devauchelle). 1er et unique tirage de l'édition originale (papier ordinaire). Envoi autographe. - **216/ WORDSWORTH (Dr. C.). la Grèce Pittoresque et historique.** Traduction de M. E. Regnault... Paris, Curmer, 1841, grand in-8, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs richement orné et doré, couverture et dos (Champs relieur). Illustré dans le texte de 300 vignettes sur bois et hors texte de 25 compositions sur acier de Daubigny, Sargent, Blunt, Jacques, Français, etc... Premier tirage. (Cf. Carteret). - **388/ RENAN Ernest. Histoire des Origines du Christianisme.** Paris, Michel Lévy, 1863-1883 ; Précieux exemplaire comportant au Tome 1 un envoi autographe signé de Renan. - **370/ RYSELBERGHE Théo Van - VERHAEREN Emile. Almanach,** cahier de vers d'Emile Verhaeren, ornémenté par Théo Van Rysselberghe. Bruxelles, Dietrich, 1895 ; petit in 4 carré. - **408/ BOCCACE Jean. Les Dix journées de Jean Boccace,** traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust, avec notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873 (L. Claessens relieur). Illustré de 11 eaux-fortes par Flameng. - **101/ POURRAT Henri. Trésor de Contes I à XIII.** 1948 – 1962. Edition originale, très rare complète des 13 volumes.



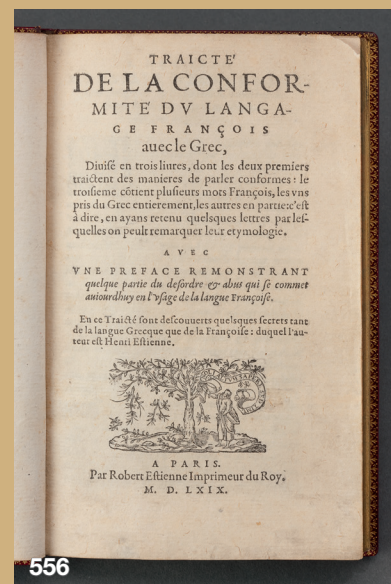
560



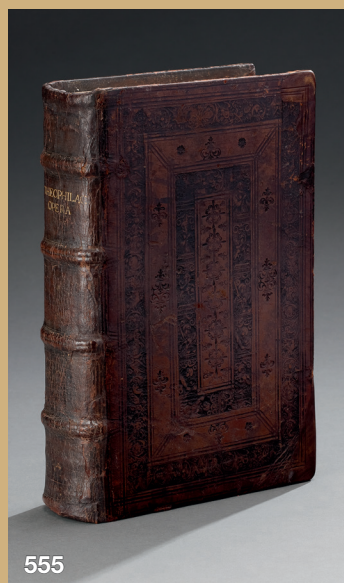
560



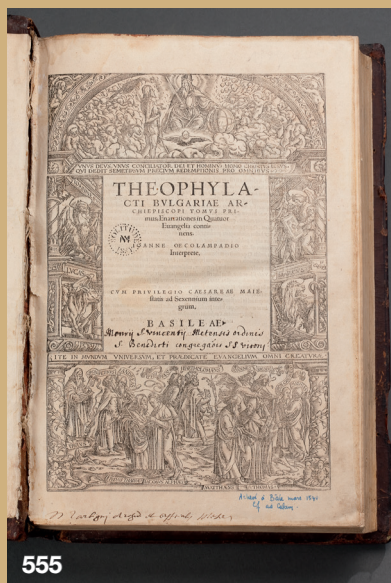
556



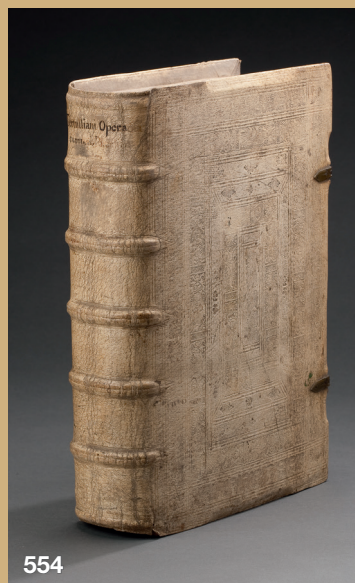
556



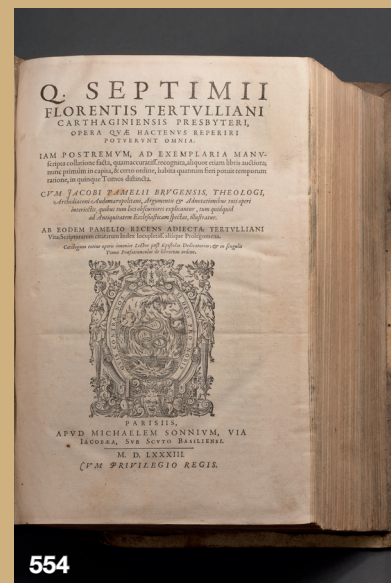
555



555



554



554

560/ GUYSE Jacques de. Le Premier (Second / Tiers) Volume des Illustrations de la Gaule Belgique. - **555/ THEOPHYLACTE d'Ochrid. Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, Tomus Primus, enarrationes, in quator Evangelia continens Ioanne Oecolampadio interprete. / Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, in omnes divi Pauli apostoli Epistolas enarrationes, per D. Joannem Lonicerum fidelissie in Latinum conversae, Basilae, Andreas Cratander, sans date (1541 ?), puis 1540. - 556/ ESTIENNE Henri. Traite de conformité du langage françois avec le grec. Paris, Robert Estienne, 1569 ; fine reliure de Chambolle-Duru. - 554/ TERTULLIEN Quintus. Q. Septimi Florentis Tertulliani, Opera, Cum Jacobi Pamelli, anotationibus, Ab eodem pamelio recens adjecta Tertulliani vita. Parisis, Michaelum Sonnum, 1583. Première édition avec les commentaires de Pamele archidiacre de Saint-Omer.**



EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux
Mercredi 25 novembre 2015 de 9h à 19h

DrouotLIVE

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DE LA VENTE

Marion Quesne
04 37 24 24 27 - quesne@aguttes.com

AGUTTES LYON BROTTAUX

13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25