

# AGUTTES

Neuilly

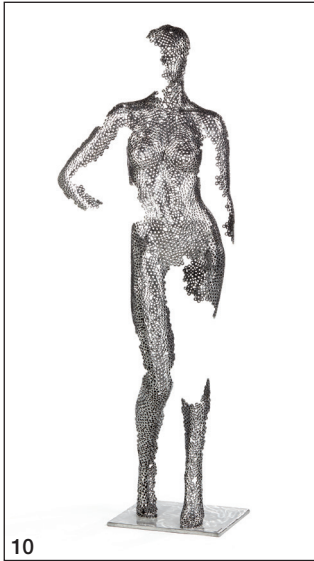
Drouot

Lyon

Deauville

*Gentlemen Only*

Jeudi 10 décembre 2015 à 14h30  
Lyon-Brotteaux



10



105 à 111



11



34



130



122



6



173



60



26



126



9



70



32

# AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

## Gentlemen Only

Jeudi 10 décembre 2015 à 14h30  
Lyon-Brotteaux

**Expositions publiques :**

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux  
13 bis, place Jules Ferry – 69006 Lyon  
Tél : 04 37 24 24 24

Mercredi 09 décembre 2015 de 14h à 19h  
Jeudi 10 décembre de 9h30 à 12h00

Catalogue complet et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)  
Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

Responsable de la vente :  
Valérianne Pace - 04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

Contact Vins & Spiritueux  
Marion Quesne - 04.37.24.24.23

Consultant Whiskies  
Pierre Tissandier

Consultant Automobilia  
Benjamin Arnaud

*Important : Les conditions de ventes sont visibles en fin de catalogue.*

Hôtel des Ventes de Neuilly  
164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes  
Commissaire-Priseur  
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux  
13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25

Ordre	Désignation	Estimations
1	SEIKO - Diver's / 1000m. Imposante montre de plongée en acier à fond vissé. Lunette acier surdimensionnée graduée de couleur noire. Cadran noir à index et aiguilles géantes 'luminova'. Guichet dateur. Bracelet en caoutchouc. Mouvement quartz. D: 44 mm	100 / 150
2	Thomas SABO. Rebel at heart. Bague en argent en forme de tête de mort	60 / 80
3	CARTIER. Modèle Santos. Porte cartes en cuir noir grainé. Intérieur ton sur ton. Signature Cartier Paris sur plaque métallique. 11,2 x 8 cm. Etat neuf	100 / 150
4	MONTBLANC. Modèle Meisterstück Solitaire. Stylo bille en plaqué or à décor de grains d'orge. Cabochon à l'étoile noir et blanc Dans son écrin	150 / 200
5	CARTIER Modèle diabololo. Stylo plume en résine noire. Agrafes et éléments décoratifs en métal doré. Capuchon orné d'un cabochon en pierre bleue. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche Dans son écrin (état d'usage)	60 / 80
6	PARKER Modèle Duofold Cloisonné. Stylo plume en acrylique jaune et noire. Agrafe et filets décoratifs en métal doré. Plume en or jaune 18 carats. Remplissage à cartouche Edition N°2703 sur 3900. Dans son coffret d'origine laqué noir avec recharge d'encre et certificat	400 / 600
7	DUPONT Modèle Gatsby. Stylo plume plaqué argent à décor godronné. Agrafe et bagues décoratives plaqués or. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur	80 / 120
8	PELIKAN Série Piazza Navona. ensemble de deux stylos plume série limitée. Corps en résine de couleur beige nacré et veiné donnant l'effet du marbre. Agrafe et éléments décoratifs en métal doré Plume en or 18 carats. Remplissage à piston Dans son écrin	200 / 400
9	UDERZO ASTERIX ET OBELIX. La distribution de la potion magique. Sérigraphie numérotée et signée au crayon par l'auteur. Exemplaire numéro 51 sur 100. Format 60x90 cm. Christian Desbois Editions Paris	300 / 500
10	VYKI Design, « Madame », sculpture formée d'écrou, H : 180 cm	7000 / 8000
11	DUPONT Serviette à double soufflets en cuir contraste marron. Ouverture à rabat avec serrure en laiton finition palladium. Une poche plaquée à l'arrière, à l'intérieur une poche zippée, une fente pour cartes de visite, deux passants pour stylos et un anneau ouvert pour porte-clés ou étui téléphone portable. 41 x 29 x 9 cm Etat neuf	250 / 300
12	DUPONT Conférencier de voyage modèle Line D en cuir noir contraste et plaque décorative de la marque en palladium. Fermeture à zip. A l'intérieur une poche plaquée format A4, deux séparateurs et un passant pour stylo. 26 x 34 x 2 cm. Etat neuf	200 / 300
13	FERRARI Calendrier sur papier, année 1985 69 x 49 cm	20 / 40
14	FERRARI Testarossa Impression sur papier contrecollé sur bois 67.5 x 97.5 cm	30 / 50
15	FERRARI 308 GTB, impression sur papier contrecollé sur bois. 50 x 69.5 cm	50 / 60
16	FERRARI 328 Impression sur papier contrecollé sur bois. 98 x 67.5 cm	30 / 50
17	FERRARI, Formule 1 Ferrari N° 20 de Gerhard Berger pour la saison 1987, impression sur papier contrecollé sur bois. 97x 66 cm	30 / 50
18	DUPONT Briquet en plaqué or à décor pointes de diamants Dans son écrin noir et doré On joint un second briquet de marque Corex au décor similaire.	50 / 80
19	HERMES Paire de boutons de manchette en argent à décor de cordes nouées. Poids: 20 gr	80 / 120
20	DEHAIL & GRENIER Lampe de gare en laiton doré estampée PLM Vers 1900 H: 35 cm	100 / 200
21	HARTMANN Luggage Set de deux valises rigide en tissu gris chiné éléments en cuir marron. Intérieur en tissu à décor imitant la tôle de Jouy Dimensions grand modèle : 67 x 50 x 20 cm. Dimensions petit modèle: 54 x 33 x 19 cm	300 / 500

Ordre	Désignation	Estimations
22	WATERMANN Modèle Idéal Lady. Stylo plume en résine mauve marbrée et nacrée. Bagues décoratives en métal doré Plume en or 18 carat, remplissage à cartouche ou convertisseur Dans son écrin assorti	150 / 200
23	PARKER Stylo plume en résine laquée bleue, capuchon en métal argenté à décor géométrique de style art déco. Agrafe en métal doré formant une flèche, les extrémités ornées d'un cabochon nacré. Dans un étui	100 / 200
24	MONTBLANC Edition limité Charles DICKENS Stylo plume créée en hommage à Charles Dickens en 2001. Corps en résine coulée grise et capuchon en argent. Edition N°6472 sur 18 000. Plume en or 18 carats. Remplissage par piston. Dans son coffret, livret et garantie	400 / 600
25	MONTBLANC Modèle Meisterstück Solitaire Doué. Stylo plume en résine bordeaux et capuchon en argent doré à décor de godrons. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche. Dans son écrin. (usures sur le capuchon)	150 / 200
26	CARTIER Stylo plume-montre série limitée en laque noire et palladium à décor de fine rayures. Agrafe et bagues décoratives en placage de palladium, le capuchon orné d'une montre à quartz à l'amortissement. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur N° 223 sur 2000 exemplaires	800 / 1200
27	TAG HEUER Modèle Phantomatik. Sac 48h en toile marron et bandes de cuir noir, crème et orangé, à double anse. Fermeture par zip et rabats latéraux à boucle. 55 x 24 x 34 cm Etat neuf	400 / 600
28	DUPONT Sac 24heures en toile et bande de cuir noir. Deux anses et une bandoulière. Fermeture à zip. Poches intérieur et une grande poche zippée à l'extérieur. 30 x 50 x 20 cm Etat neuf	400 / 600
29	Troy HENRIKSEN (né en 1962) Smoker Technique mixte sur papier, signée 117 x 90 cm	2500 / 3000
30	VYKI Design, « Arbre », sculpture en métal brut, H : 190 cm	650 / 700
31	Gabriel PARIS (1924 - 2000 ) St Michel - St Michael Ensemble de deux lithographies, signées au crayon et numérotées 15/100 et 23/100 en bas à droite 65 x 46 cm (quelques pliures)	80 / 150
32	FLOC'H (Jean-Claude FLOCH dit - né en 1953) Only Falcons take you to the heart of London Lithographie signée en bas à droite, numéroté 135/400 en bas à gauche 52 x 76 cm.	100 / 200
33	Bombardier allemand surmontant la Tour Eiffel, Objet décoratif en bois peint et laiton patiné. H: 46 - L: 28 - P: 37 cm (sautes de peinture)	700 / 800
34	BREGUET TYPE 11 vers 1960 Montre de bord en acier noirci. Boîtier tonneau, lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 minutes. Cadran noir avec chiffres arabes luminescents, totalisateur 15 minutes à 6 heures, aiguilles bâtons squelettes luminescentes. Aiguille du chrono en acier bleu et peinture blanche, pointe flèche luminescente. Mouvement mécanique D: 60 cm (léger manque à une aiguille)	600 / 800
35	FERRARI, impression sur papier représentant les véhicules de compétition soutenus par l'importateur français Charles Pozzi	30 / 60
36	FERRARI, impression sur papier contrecollé sur support mousse, représentant différents modèles de route des années 50 à 80. 98 x 67.5 cm	30 / 40
37	FERRARI Impression sur papier d'une photo ancienne, contrecollé sur bois. 67.5x97.5 cm	30 / 50
38	FERRARI Poster représentant l'emblème de la marque. 97 x 67 cm	20 / 30
39	FERRARI Poster reprenant une photo ancienne d'une Ferrari 69x99 cm	20 / 30
40	FERRARI Poster d'une Ferrari GTB turbo 68x98 cm (pliures)	20 / 30

Ordre	Désignation	Estimations
41	FERRARI Poster d'une Ferrari turbo 68x98 cm (pliures)	20 / 30
42	TAG HEUER Modèle Phantomatik Sac bandoulière en toile grise et bandes de cuir noir et blanc. Intérieur à zip. Fermeture par rabat aimanté. 38 x 28 x 15 cm Etat neuf	150 / 200
43	TAG HEUER Modèle Phantomatik Sac bandoulière en toile marron et bandes de cuir noir, crème et orangé. Intérieur à zip. Fermeture par rabat aimanté. 38 x 28 x 15 cm Etat neuf	150 / 200
44	Cave à liqueur en verre et bronze doré à décor de volutes et frises. Elle comprend quatre carafes avec leur bouchon et seize verres en cristal ciselé et doré (dont un accidenté avec pied manquant) Début XXème siècle H: 34 - L: 36 - P: 37 cm	700 / 900
45	DUPONT Coupe cigare guillotine en plaqué or signé	80 / 120
46	Boîte à cigares en loupe de bois précieux contenance de 80 cigares. On y joint un porte cigare en cuir noir	200 / 300
47	CARTIER Briquet en métal argenté Signé et numéroté 104150 Dans son écrin avec garantie	60 / 80
48	CARTIER Briquet en métal laqué noir et plaqué or Signé et numéroté 106886 Dans son écrin avec garantie	80 / 120
49	Hector Saxe Paris, boîte à jetons pour Poker en bois de placage, 41.5 x 20.5 cm	150 / 200
50	Ensemble de trois carafes à whisky en verre. Monture en métal argenté (manque un cerclage au col)	80 / 120
51	Nécessaire de bureau en laiton doré et patiné à décor en relief de chars, musiciennes agrémentés de frises, palmettes, couronnes dans le style Empire. Il se compose d'un encrier, d'un cachet, d'un bloc note, d'une règle et d'une boite à timbres. Début XXème siècle	120 / 150
52	Deux encriers de voyages l'un cylindrique en bois et l'autre de forme ovalisant en métal gainé de maroquin vert Fin XIXème siècle (quelques fentes sur le bois)	40 / 60
53	LONGCHAMP Collection Pliage, modèle Le foulonné - Affaire. Vide poche souple en cuir grainé noir. H: 3.5 - L: 20.5 - P: 15.5 cm Etat neuf	20 / 40
54	Ercuis, Marque page en métal argenté à décor ajouré agrémenté d'une cordelette à pompons bordeaux	10 / 20
55	PARKER Collection Sonnet. Stylo plume édition spéciale. Crocodile en vermeil à décor quadrillé. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur Dans son écrin	100 / 150
56	PARKER Modèle Duofold . Stylo plume en résine acrylique de couleur orange (appelé Tango) et noire. Agrafe et bagues décoratives en plaqués or. Rosace Parker Duofold sur le haut du capuchon. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur	100 / 150
57	WATERMAN Série Sérénité. Stylo plume série limitée en bois exotique Cocobolo. Agrafe et bague décorative en argent. Plume tubulaire en or 18 carats Edition à 3000 exemplaires Dans son écrin d'origine.	500 / 700
58	VISCONTI Modèle Michelangelo. Stylo plume série limitée en celluloid vert, agrafe et filet décoratif en métal doré - 1996 Plume or 18 carats N° 428 sur 1475 Dans son écrin avec recharge d'encre	150 / 250
59	CARTIER Collection Louis Cartier Dandy. Stylo plume série limitée en plaqué or et alternance de bandes de laque noire orné à l'extrémité du corps d'un cabochon de pierre noire. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur N° 378 sur 1847 exemplaires	200 / 300

Ordre	Désignation	Estimations
60	PILOT/NAMIKI Stylo plume en laque à décor en maqui-e de motifs floraux. signé. Agrafe et éléments décoratifs en plaqué or. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur Travail vers 1970 Très bel état	800 / 1200
61	OMAS Collection bibliothèque nationale. Stylo plume, corps en résine de couleur crème, agrafe et frise décorative en métal doré. Plume en or jaune 18 carats, remplissage à piston. Dans son étui	80 / 120
62	WATERMAN Stylo plume en laque brune flammée. Agrafe et éléments décoratifs en métal doré. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche. Dans son écrin	50 / 60
63	MULBERRY England Sac 24h souple à deux poignées et bandoulière en cuir Scotchgrain Cognac intérieur Ecosais. Ouverture par rabat à boucle et zip. L'intérieur présente deux poches plaquées. 50 x 40 x 20 cm (état d'usage)	100 / 200
64	MULBERRY England Valisette souple à deux poignées en cuir Scotchgrain Cognac. Fermeture à zip. A l'extérieur une poche plaquée à l'avant et une poche à zip à l'intérieur. 65 x 40 x 17 cm (état d'usage, accident à la fermeture éclair)	100 / 200
65	MULBERRY England Sac 48h souple à deux poignées en cuir Scotchgrain Cognac. Fermeture à zip. (état d'usage avancé)	80 / 120
66	MULBERRY England Valise semi rigide à une poignée en cuir Scotchgrain Cognac. Fermeture à zip et à deux boucles. L'intérieur présente une poche plaquée. 35 x 45 x 20 cm (manque une anse à l'une des boucles)	100 / 200
67	MULBERRY England Valise souple à deux poignées en cuir Scotchgrain Cognac. Fermeture à zip. Une poche plaquée à zip à l'extérieur et une à l'intérieur. 60 x 40 x 20 cm (état d'usage)	100 / 200
68	MULBERRY England Sac reporter bandoulière en cuir Scotchgrain Cognac intérieur Ecosais. Fermeture à un rabat à deux boucles. L'extérieur présente deux poches à l'avant et une poche zippée à l'arrière. Deux poches plaquées à l'intérieur. 45 x 30 x 20 cm (état d'usage)	80 / 120
69	MULBERRY England Sac à appareil photo à bandoulière en cuir Scotchgrain Cognac. Fermeture à zip. Deux poches à soufflés à l'avant. 30 x 18 x 11 cm (état d'usage)	60 / 80
70	HERMES Humidor en placage à décor d'une frise en marqueterie de H. Poignées latérales en laiton. Très bon état H: 14 - L:40 - P:23 cm	1200 / 1500
71	Ensemble de deux tabatières L'une en carton bouilli et incrustation de nacre à décor floral, l'autre en corne noire et plaquette d'ivoire Fin XIXème siècle L: 7.5 - 3.5 cm	40 / 50
72	Boîte à cigare en écaille de tortue à décor incrusté en argent de motifs floraux et oiseau Fin XIXème siècle L: 14 - P: 7 cm	80 / 100
73	Nécessaire de bureau en laiton à décor cloisonné de motifs floraux. Il comprend un presse buvard, un bougeoir, un cachet, un ouvre lettre et repose crayon et un vide poche. Fin XIXème siècle (quelques sauts d'email)	100 / 150
74	Michel ZADOUNAISKY (1903-1983) Coupe papier en fer battu, manche à décor torsadé. Estampillé Zadounaisky L: 26.5 cm	100 / 200
75	Dans le gout d'Adnet Piètement de lampadaire en acier gainé de cuir marron	400 / 600
76	VYKI Design, Importante lampe de style industriel en acier meulé, H : 200 cm	1100 / 1200
77	Salvador DALÍ (1904-1989) La montre molle. Sculpture en bronze doré. Signée. H : 56 cm (prévu pour électrification)	600 / 1000

Ordre	Désignation	Estimations
78	Franck BONNET (né en 1964) VELL'A - Tome 1: La marque Encre de Chine, signée. Septembre 2003 51 x 36,5 cm.	150 / 250
79	David CERQUEIRA L'Ombre de l'échafaud Encre de Chine et crayon bleu 42 x 29.5 cm (traces)	80 / 120
80	Ferrari F189 échelle 1/10e à moteur électrique radiocommandée par KYOSHO. (Jouet neuf en boîte)	100 / 200
81	Ferrari F40 échelle 1/10e à moteur électrique radiocommandée par KYOSHO. (manque télécommande, dans sa boîte d'origine )	100 / 200
82	Ferrari 312 T2 1977 n°11 en résine peinte couleur Or par Michele CONTI. Edition limitée sur socle bois N°50/250, échelle 1/43e (léger accident à une roue)	150 / 200
83	Circuit électrique ELECTRIC MINISPORT par BILLER-BAHN, avec télécommande. Neuf en boîte.	20 / 40
84	Ferrari 500 en kit par REVIVAL CARS. Modèle en métal, Echelle 1/20e. Neuf en boîte	100 / 200
85	Alfa Romeo P3 Scuderia Ferrari Tazio Nuvolari rouge N°8 en kit par REVIVAL CARS. Modèle en métal, Echelle 1/20e. Neuf en boîte	100 / 200
86	ROLLS ROYCE Réédition d'une mascotte Rolls Royce Spirit of ecstasy formant pendulette de table. Objet publicitaire vers 1980 H: 16.5 cm	100 / 150
87	Casque de scaphandre en cuivre et laiton à quatre hublots US Navy H : 50 cm Sur un socle en bois	600 / 800
88	FACONNABLE house de voyage pour costume à bandoulière en toile kaki et beige. Boucles, renforts de couture et poignée en cuir camel. Fermeture à zip. Deux poches à soufflets à l'extérieur. 57 x 50 x 6 cm	100 / 200
89	MULBERRY England Portefeuille en crocodile de couleur marron. 10 x 13.5 cm	50 / 60
90	MULBERRY England Portefeuille en crocodile de couleur marron. 14.5 x 11 cm	50 / 60
91	HERMES Paire de boutons de manchette en argent en forme d'étriers retenus par une boucle. Dans leur écrin d'origine Poids: 14 gr	80 / 120
92	CARTIER Collection Must de Cartier. Montre modèle 21 en acier. Mouvement quartz. Diam. 30 mn.	200 / 300
93	CARTIER Collection Must de Cartier, Ensemble de deux briquets, l'un en métal argenté, l'autre en métal laqué rouge (état d'usage)	50 / 60
94	Boîte à cigares en écaïlle à décor d'incrustations de laiton d'un médaillon chiffré Monture en laiton doré Fin XIXème siècle L: 14.5 - P: 7.5 cm (très légers éclats)	80 / 120
95	Cave à cigares en placage de bois de loupe et filets de laiton doré Fin XIXème siècle H: 10 - L: 20 - P: 16 cm (très légères fentes, saut de placage)	60 / 80
96	Tabatière en corozo sculpté à décor floral XIXème siècle L: 8 - P: 3.5 cm On joint une tabatière en bois naturel en forme de sabot XIXème siècle	60 / 80
97	Tabatière en corne noire à décor de filets argenté Fin XIXème siècle L: 6.5 - P: 5.5 cm	40 / 60
98	Tabatière en corne noire, le couvercle à décor géométrique marqueté Début XXème siècle L: 7.7 - P: 3.5 cm	40 / 60

Ordre	Désignation	Estimations
99	Ensemble de deux cachets l'un en nacre monogrammé MH, l'autre en cornaline monogrammé DD. Les matrices en argent. On joint un pommeau de canne en cornaline. XIXème siècle	80 / 100
100	Nécessaire de bureau en acajou relevé de filets de laiton doré. Il comprend un presse buvard, un bloc note, un porte crayon, une boîte vide poche, une boîte à timbres, un petit chevalet de table, un cadre, un calendrier ( manque quelques plaquettes) Début XXème siècle	150 / 200
101	Bibliothèque tournante de table et baromètre en bois et laiton	100 / 150
102	Ensemble de deux étuis et deux cadres en cuir marron et camel estampés et dorés aux petits fers Fin XIXème siècle	40 / 60
103	Encrier en bronze doré à décor de coquille avec ses verreries Epoque Napoléon III, style Louis XVI H: 11 - L: 26 - P: 17 cm (accident sur les verreries)	200 / 300
104	SEIKO automatic Montre bracelet en acier avec boîtier à fond vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique, cadran doré avec guichet dateur. Circa 1970	80 / 120
105	FERRARI yearbook 1996 en italien Edition Ferrari SpA	40 / 80
106	FERRARI yearbook 1996 en italien Edition Ferrari SpA	40 / 80
107	FERRARI yearbook 1989 en anglais Edition Gianni Rogliatti, publication Ferrari SpA	40 / 80
108	FERRARI yearbook 1993 en italien Publication Ferrai SpA	40 / 80
109	FERRARI yearbook 1993 en italien Publication Ferrai SpA	40 / 80
110	FERRARI yearbook 1989 en anglais Edition Gianni Rogliatti, publication Ferrari SpA	40 / 80
111	FERRARI, Catalogue de présentation de la Ferrari Mondial T, on joint un dépliant Mondial T	20 / 40
112	FERRARI, Catalogue dépliant de présentation de la Ferrari F40, on joint la plaquette de présentation du Mondial de l'Auto Paris 1996 et une bande dessinée « Enzo Ferrari - L'homme Aux Voitures Rouges » par Dominique Pascal.	80 / 120
113	Philippe PLANTIER, Mercedes 300SL, Photographie imprimée sur plaque d'aluminium, n°3 sur 7 exemplaires, Prise de vue réalisée lors de la Garden party Pund de Cassel en mai 2012. 80 x 80 cm. Avec son certificat	800 / 1200
114	Romain LARDANCHET (né en 1977). Leo vortex plastica. Epreuve composée de smartphones mécamorphosés 2014 60 x 48 x 37 cm	2400 / 3000
115	Romain LARDANCHET (né en 1977). Tryptique Mecamorphosa : Mecamorphosa Blattaria, Mecamorphosa Lucana et Mecamorphosa Phylidae Epreuve en motos miniatures, couverts en plastique et montures de lunette mécamorphosés 2014. 18 x 15 x 5,5 cm ; 23 x 15 x 5,5 cm; 30 x 24 x 5,5 cm	700 / 900
116	VYKI Design, « Freestyle », composition formée de bouteilles bleue en verre fondu sur plaque de métal, 60 x 70 cm	900 / 1000
117	DELTA Série Parthénope Old Napoli. Stylo plume série limitée en résine noire et nacrée blanche. Agrafe et éléments décoratifs en métal doré. Plume en or jaune 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur Dans son écrin	100 / 200
118	MONTEGRAPPA Modèle Miya Argento. Stylo plume série limitée en celluloid bleu. Capuchon et bagues en argent. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur	180 / 220
119	WATERMAN Stylo plume en résine bleue nuit et noir. Agrafe et éléments décoratifs en métal argenté. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche Dans son écrin	100 / 200

Ordre	Désignation	Estimations
120	PELIKAN Modèle Toledo M 700. Stylo plume en résine noire et manchon en argent à décor ciselé et gravé à la main représentant le pélican emblème de la marque. Plume en or 18 carats, remplissage à piston. Dans son écrin Toledo en bois noirci	300 / 500
121	WATERMAN Modèle Exception Slim. Stylo plume de forme quadrangulaire en laque noire. Agrafe et éléments décoratifs en plaqué or. Plume en or 18 carats, remplissage mixte à cartouche ou convertisseur Dans son écrin d'origine.	80 / 120
122	MONTEGRAPPA Série Tribute to ballet. Stylo plume série limitée, agrafe et corps en argent à décor ciselé représentant le théâtre du Bolchoï. Capuchon en résine blanc nacré. Plume en or jaune. Remplissage à piston N° 320 sur 574 exemplaires Dans son coffret en bois	400 / 600
123	WATERMAN Modèle étalon. Stylo plume en laque bleue nuit et plaqué or à décor d'un hexagone. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin	100 / 200
124	VISCONTI Modèle Voyager. Stylo plume en celluloïd bleu nacré. Agrafe et filet décoratif en métal argenté. Plume en or jaune 18 carats. Remplissage par power filler, avec sa recharge. Dans son écrin.	150 / 250
125	DELTA Modèle Troféo Giulietta Sprint. Stylo plume série limitée en hommage à la marque automobile Alfa Roméo. Corps en résine rouge éléments de décoration à damier en argent. Clip reprenant la forme de la calandre. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche° 2276 Dans son coffret.	300 / 500
126	PILOT / NAMIKI Collection Yukari royal. Stylo plume en métal laqué noir à décor d'un paon en maki-é. Agrafe et filet décoratifs en métal doré Plume or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Très bel état	2000 / 4000
127	MONTBLANC Modèle Starwalker Midnight black. Porte-mine en résine noire. Agrafe et bagues décoratives en métal argenté. Capuchon orné d'un cabochon transparent dans lequel est retenu l'étoile symbole de la marque. Dans son écrin	80 / 120
128	CARTIER Modèle Must de Cartier. Porte cartes en cuir noir à l'extérieur estampé du double C et bordeaux à l'intérieur. Quatre poches. Coin à renforts métalliques. 11 x 7.5 cm Etat neuf	100 / 150
129	DUPONT Briquet en métal argenté à décor de stries H: 4.6 cm	60 / 80
130	HERMES Paris Joli coupe cigare en métal chromé et base en ivoire de phacochère Signé Hermès Paris H. : 16 cm	300 / 600
131	Ensemble de deux tabatières l'une en écaille et incrustation d'ivoire à décor floral, l'autre en carton bouilli et incrustation de nacre Fin XIXème siècle	40 / 50
132	Tabatière en bois et monture en métal argenté à décor de frises et d'un trèfle Début XXème siècle	30 / 40
133	Ensemble de quatre tabatières bakélite et corne XIXème siècle	30 / 60
134	Boîte à cigares en ivoire à décor sculpté de coquilles. Monture en laiton doré Fin XIXème siècle L: 14.5 - P: 7 cm	80 / 120
135	CARTIER Collection Must de Cartier, briquet en laque brune et plaqué or. Signé et numéroté 79888. Dans son écrin	40 / 60
136	Ensemble de deux boîtes à cols en cuir camel. Fermetures à boucle. Fin XIXème siècle	40 / 60
137	Lunette en argent dans leur étui en maroquin vert XIXème	30 / 50
138	Ensemble de deux plaques porte-montres en bronze doré, l'un aux profils de Napoléon et Joséphine l'autre à profil de roi XIXème siècle 5 x 4 cm et 10 x 6.5 cm	40 / 60

Ordre	Désignation	Estimations
139	Ensemble de quatre boutons de col et une paire de boutons de manchette en argent à décor de caractères Indochine vers 1930	50 / 60
140	Ensemble de boutons de manchettes et de col en nacre, émail et métal argenté	20 / 30
141	Ensemble de trois pinces à cravates en métal gainé de crocodile Fin XIXème siècle	20 / 30
142	Ensemble de petits peignes de poche L'un en bakélite, l'autre avec étui en cuir en forme de chien et une brosse à favoris Fin XIXème siècle	60 / 80
143	Cave à liqueur en bois de loupe, décor incrustations de laiton et bois noirci Elle comprend quatre flacons et quatorze verres en cristal taillé début XXème siècle	350 / 450
144	Cave à cigares en placage de bois de loupe et citronnier à décor d'un médaillon en incrustation de laiton, nacre et ivoire. Elle ouvre par un abatant découvrant quatre plateaux. Elle repose sur quatre pieds boule Epoque Napoléon III H: 19.5 - L: 22 - P: 20 cm (quelques sauts de placage, manque le clé)	100 / 200
145	Ecole française vers 1950 Femme assise Fonte (non signée et non numérotée) H: 11,5 cm	200 / 300
146	PIXI Astérix et Obélix - Uderzo Obélix évolution Trois figurines en métal peint à la main retraçant les changements de physionomie d'Obélix de sa création en 1959 à aujourd'hui N° 246 sur 300 exemplaires - Edition 2008	60 / 80
147	Félix MEYNET (1961) Tatiana K - série n°4 Lithographie, signée en bas à droite à l'encre et numérotée 52/350 35 x 50 cm (déchirure sur le bas et pliures)	20 / 40
148	MICHELIN Objet publicitaire en verre moulé représentant le Bibendum. Vers 1960/70 H: 20 cm	20 / 30
149	Importante bouteille magnum de parfum Ferrari Black Edition d'une contenance de 1650ml avec son présentoir de boutique et son présentoir de presse. (bouchon plastique fendu)	300 / 500
150	FERRARI Ensemble de bureau comprenant un porte papier, un cendrier et un cadre Objets publicitaires	80 / 120
151	Voiture à pédales représentant une Ferrari de type Formule 1 des années 50 portant le numéro 32. Jouet fabriqué en Italie. Matière plastique sur châssis métallique. Jantes en tôle. (manque le pare-brise et les rétroviseurs)	100 / 200
152	Voiture à pédales de type Ferrari, représentant une formule 1 portant le numéro 12. Matière plastique.	50 / 80
153	Voiture à pédales de marque INJUSA, de type Ferrari F40. Matière plastique. Bon état.	50 / 80
154	Lot de 5 livres comprenant Toutes les victoires F1 , Ed. Connivence et Spe. Et Ferrari, les monoplaces de grands prix par Alan Henry. Ed. Autocourse. La compétition automobile par Jean Fondin. Ed; Denoël. Ferrari par Sylvain Reisser et Dominique Fontenat. Ed. E.P.A. Ferrari F40 par Heike K.Foltys. Ed. Massin	60 / 80
155	Lot comprenant 3 livres comprenant Les ferrari de route et de rêve par Antoine Prunet. Ed. E.P.A. 1986. Alfa Roméo 164 Ed. Automobilia 1987 et Joie de l'automobile Ed. Hachette 1970	50 / 80
156	Lot comprenant deux livres comprenant Trajectoire par Jacques Laffite Ed. Solar 1978 avec envoi de l'auteur. Ma vie à 300 km/h par Juan Manuel Fangio Ed. Plan 1961 (jaquette accidentée)	50 / 80
157	Carafe à whisky en verre, Monture en laiton doré à décor de style Louis XVI de frises et putti	80 / 120





49



158



143



74



197-198



45



146



113



115



87



145



77



43



33



28

Ordre	Désignation	Estimations
158	CARTIER Briquet en métal laqué noir et métal argenté Signé et numéroté 114372 Dans son écrin avec garantie	80 / 120
159	FERRARI 250 LM par EXICO 1/12ème radiocommandée sans boîte	200 / 300
160	WATERMAN Stylo plume en or jaune 18 carats à décor de stries et d'armoires Plume en or 18 carats, remplissage par convertisseur.	600 / 800
161	DELTA Série Dolce Vita over size. Stylo plume le corps et capuchon en résine noir et filet de résine marbrée orange. Agrafes et éléments décoratifs en argent Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son coffret (traces et usures sur le capuchon)	80 / 120
162	DELTA Série Colosseum sortie en 1997. Stylo plume série limitée, corps en résine orange marbrée, capuchon noir et éléments décoratifs en argent. Plume en or 18 carats, remplissage par levier (poche à changer). N°260 sur 1926 exemplaires Dans un coffret non d'origine	180 / 220
163	DELTA Série Maori, collection peuples indigènes sortie en 2004. Stylo plume, corps en résine noire, rouge et blanche. Agrafe et éléments décoratifs à symbolique maori en argent doré. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche ou convertisseur. N°461 sur 1642 Dans un écrin non d'origine (quelques usures sur le capuchon)	200 / 400
164	DELTA Série Dolce Vita over size. Stylo plume le corps en résine marbrée orange, capuchon noir et éléments décoratifs en argent. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son coffret	100 / 150
165	DUPONT Modèle Art Déco. Stylo plume série limitée sortie en 1996 créée en hommage à l'exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925. Corps en laque de Chine. Agrafe et éléments décoratifs en plaqués or. Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche N° 142 sur 1500 exemplaires Dans son coffret avec certificat	400 / 600
166	WATERMAN Stylo plume en résine de couleur verte et capuchon en plaqué or a effet doré et mat Plume en or 18 carats. Remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin	80 / 100
167	PARKER Série Duofold. Stylo plume modèle Pinstripe en résine marron rayée bleu turquoise. Agrafe et bagues décoratives en métal doré Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son coffret en bois à tiroir Très bon état	200 / 300
168	DUPONT Porte-mine en argent à décor de stries. Dans son écrin	40 / 50
169	GRAF VON FABER-CASTELL Stylo plume le corps en résine indigo guillochée laquée, capuchon et agrafe en métal chromé. Plume en or jaune 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin en bois	150 / 250
170	MONTBLANC Modèle Meisterstück. Stylo plume, corps, agrafe et éléments décoratifs en métal argenté, capuchon en résine gris verte. Plume en or 18 carats, remplissage à piston Dans un écrin avec certificat	200 / 300
171	CARTIER Collection Must de Cartier. Stylo plume modèle Trinity en laque bleue effet granit. Agrafe et éléments décoratifs en plaqué or. Plume en or jaune 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin avec documents (usage, intérieur du capuchon rouillé)	100 / 150
172	PELIKAN Modèle M400 écaille. Stylo plume en résine noire et bleue nacré. Agrafe et éléments décoratifs en métal doré Plume en or 18 carats. Remplissage à piston. Dans son écrin	80 / 120
173	MONTBLANC Hommage à Mozart . Stylo plume modèle meisterstuck édition limitée. Corps en laque noir et capuchon en argent et métal doré. Petit modèle. Plume en or jaune 18 carats Dans son coffret avec son CD	200 / 300

Ordre	Désignation	Estimations
174	UNDERWOOD LONDON Stylo plume en résine bleue. Agrafe et bagues décoratives en métal chromé Plume en or 14 carats, remplissage à cartouche Dans son écrin en cuir et emboitage Etat neuf	100 / 150
175	PORSCHE DESIGN Modèle P3110. Stylo plume créé par Ferdinand Alexander Porsche, designer et petit-fils du légendaire Ferdinand Porsche, en acier inoxydable et plaqué or. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans un étui non d'origine	120 / 180
176	CHAUMET Stylo plume en laque brune marbrée. Agrafe et éléments décoratifs en plaqué or à décor d'une pierre bleu et d'un cabochon de nacre. Plume en or 18 carats. remplissage à cartouche. Dans son écrin d'origine	150 / 200
177	PILOT Série limitée Japan Capless. Stylo plume en métal laqué bleu clair. Agrafe et éléments décoratifs en métal chromé. Ouverture par bouton poussoir Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin	50 / 80
178	PELIKAN Modèle M800. stylo plume en résine blanche et verte transparente. Agrafe et éléments décoratifs en métal doré. Plume en or 18 carats. Remplissage à piston. Dans son écrin	100 / 150
179	PARKER Modèle Duofold. Stylo plume en résine noire. Agrafe et bagues décoratives en métal doré. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur.	80 / 120
180	SHEAFFER Collection Legacy Heritage, Victorian series. Stylo plume en argent à fin décor ciselé de médaillons et volutes sur fond de treillage. Edition 2005 Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son coffret	200 / 400
181	WATERMAN Modèle Exception. Stylo plume de forme quadrangulaire en laque noire. Agrafe et éléments décoratifs en plaqué or. Plume en or 18 carats, remplissage mixte à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin d'origine.	80 / 120
182	WATERMAN Modèle Exception Night and Day Or. Stylo plume de forme quadrangulaire en laque noire. Agrafe et bandes décoratives guillochées en plaqué or. Premier stylo Waterman de forme quadrangulaire. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin d'origine.	150 / 250
183	WATERMAN Série Sérénité. Stylo plume édition limitée, corps en résine bleu nuit, agrafes et bague décorative en argent. Plume en or 18 carats, remplissage à piston. Dans son écrin (quelques très légères usures sur la résine)	200 / 400
184	PILOT Série Bamboo. Stylo plume série limité inspiré de la tige de Bambou créé par la designer française Juliette Bonnamour. Corps en résine noirs creusée de nœuds rappelant le bambou, agrafe et éléments décoratifs en métal chromé. Plume en or jaune 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur. Dans son écrin avec garantie (usures sur le haut du corps)	100 / 150
185	AZZARO Parure composée d'un stylo plume et d'un stylo bille en métal chromé, le corps gainé de cuir noir. Dans un coffret avec étui de sac et porte monnaie assorti (coffret abimé)	100 / 200
186	WATERMAN Série Exception. Stylo plume quadrangulaire métal laqué noir brillant et mat. Agrafe et bague décorative en métal argenté. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur.	100 / 150
187	OMAS Modèle 348 Challenge. Stylo plume série limité en résine rouge symbole de la célèbre marque Ferrari. Agrafe ornée du cheval cabré et bagues décoratives en métal argenté. Plume en or 18 carats, remplissage à piston.	150 / 250
188	WATERMAN Stylo plume en résine imitant l'ivoire. Agrafe et bagues décoratives en métal doré. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur.	40 / 60

Ordre	Désignation	Estimations
189	OMAS Série limité D-DAY créé pour commémorer le cinquantenaire de l'anniversaire du débarquement de Normandie. Stylo plume en forme d'ogive, le corps en résine de coton de couleur et capuchon en acier mat. Agrafe et bagues décoratives en métal doré. Plume en or 18 carats, remplissage à piston.	150 / 200
190	UNIC Ensemble de deux stylos plume en celluloïd marbrée et métal doré On joint un stylo Bayard. Plumes en or 18 carats (états d'usage)	30 / 50
191	AURORA Collection Optima. Stylo plume série limitée créée pour le 75ème anniversaire de la marque. Corps en résine rouge nacrée et noire. Agrafe et bagues décoratives à décor de frise de grecques en plaqué or. Plume en or 18 carats, remplissage à piston. N° de série 6950	200 / 300
192	SHEAFFER Collection Legacy Heritage. Stylo plume en argent uni alterné et frises de croisillons. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur.	80 / 120
193	PELIKAN Modèle M 400. Stylo plume en résine crème et marron marbré translucide. Agrafe et bagues décoratives en métal doré. Plume en or 14 carats, remplissage par piston.	100 / 150
194	PORSCHE DESIGN Modèle P3110. Stylo plume créé par Ferdinand Alexander Porsche, designer et petit-fils du légendaire Ferdinand Porsche, en acier inoxydable. Plume en or 18 carats, remplissage à cartouche ou convertisseur.	120 / 180
195	MONTBLANC Modèle Meisterstück n°146; Stylo plume en résine noir, agrafe et bagues décoratives en métal doré Plume en or jaune 18 carats, remplissage à piston	100 / 150
196	Façonnable Stylo bille en métal laqué noir et métal argenté	50 / 60
197	Maillet de loge Manche en bois et tête en métal XXème siècle	60 / 80
198	Maillet de loge Manche en bois et tête en métal XXème siècle	60 / 80
199	Maillet de loge Manche en bois et tête en métal XXème siècle	60 / 80

Pour la première fois, l'Etude Aguttes réunit une sélection pointue de whiskies pour amateurs avertis et exigeants. Ces flacons, tous en excellent état de conservation, seront l'occasion idéale de faire plaisir à l'approche des fêtes.

Lot 209 : BRORA 30 ANS

### Région : Highlands du Nord

Une distillerie côtière des Highlands du Nord, réputée pour le caractère intense et marin de son malt proche des whiskies d'Islay

L'un des derniers et très rares embouteillages officiels de ce malt, proposé à un âge vénérable et au degré naturel du fût - après les quelques versions proposées ponctuellement par le passé dans la série des Rare Malts (désormais totalement épuisées).

Tirée des rares fûts encore disponibles de cette distillerie fermée en 1983, cette version d'exception démontre une nouvelle fois la formidable aptitude au vieillissement de ce malt hors du commun.



Ordre	Désignation	Estimations
200	1 B WHISKY Yamazaki Sherry Cask. Japon . Embouteillé en 2013 - 48°	1650 / 1800
201	2 B WHISKY Hakushu Bourbon Barrel. Japon - 48,2°	120 / 150
202	2 B WHISKY Ardbeg Auriverdes. Ecosse. Embouteillé en 2013 - 49,9°	160 / 200
203	2 B WHISKY Ardbeg Auriverdes. Ecosse. Embouteillé en 2013 - 49,9°	160 / 200
204	2 B WHISKY Ardbeg Auriverdes. Ecosse. Embouteillé en 2013 - 49,9°	160 / 200
205	1 B WHISKY Balvenie 21 ans - Port Wood. Ecosse - 40°	95 / 120
206	1 B WHISKY Bladnoch Spirit of Scotland Gordon & Macphails. Ecosse. 1991, Embouteillé en 2007 - 40°	180 / 220
207	1 B WHISKY Jameson Rarest Vintage Reserve bouteille n°05203. Ecosse. Embouteillé en 2007 - 46°	340 / 360
208	1 B WHISKY Jameson Rarest Vintage Reserve bouteille n°05203. Ecosse. Embouteillé en 2007 - 46°	340 / 360
209	1 B WHISKY Brora 30 ans - First release. Ecosse. 1972, Embouteillé en 2002 - 52,4°	1650 / 1800
210	6 B WHISKY Glenfarclas 12 ans. Ecosse - 43°	230 / 260
211	1 B WHISKY Caperdonich 29 ans - Duncan Taylor Peerless. Ecosse. 1972, Embouteillé en 2002 - 46,9°	180 / 220
212	3 B WHISKY Glengoyne 18 ans. Ecosse - 43°	260 / 280
213	3 B WHISKY Macallan Master Edition - Fine Oak 2007. Ecosse. Embouteillé en 2007 - 42,8°	180 / 220
214	1 B WHISKY Port Ellen 32 ans - 12th release. Ecosse 1979, Embouteillé en 2012 - 52,5°	1800 / 2200
215	2 B WHISKY Laphroaig Quercus Alba QA Cask . Ecosse - 40°	140 / 160
216	2 B WHISKY Laphroaig PX Cask. Ecosse 48°	175 / 190
217	2 B WHISKY Wild Turkey 13 ans. USA - 45,5°	90 / 120
218	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
219	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
220	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
221	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
222	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
223	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
224	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
225	1 B COGNAC SELECTION Gaston de Lagrange NM (Coffret)	45 / 50
226	1 B COGNAC VIEILLE FINE CHAMPAGNE (Coffret) Hine & Co NM	300 / 350
227	11 B COGNAC Gaston de Lagrange NM	100 / 150
228	1 B ARMAGNAC IMPERIAL forme basquaise Veuve J.Goudoulin 1929	200 / 230
229	1B ARMAGNAC (Caisse Bois) mise en bouteille en 1991; capsule cire abimée Sempé 1942	100 / 120
230	2 B BAS ARMAGNAC DOMAINE DE MAOUHUM Lasseignou 1990	80 / 120
231	2 B BAS ARMAGNAC DOMAINE DE MAOUHUM Lasseignou 1990	80 / 120
232	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquié 1992	90 / 105

Ordre	Désignation	Estimations
233	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquéié 1992	20 / 30
234	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquéié 1992	20 / 30
235	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquéié 1996	20 / 30
236	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquéié 1996	20 / 30
237	1 B HAUT ARMAGNAC CŒUR D'UGNI BLANC (Caisse Bois individuelle) Château de Vacquéié 1996	20 / 30
238	1 B COGNAC DES PYRAMIDES VIEILLE RESERVE (niveau exceptionnel; e.t.h.; capsule cire abimée sommet) Brossault & Cie. NM	600 / 800
239	1 Jérob CHÂTEAU MONBOUSQUET (H.E; e.l.a; capsule gondolée légèrement abimée) GCC St Emilion 1983	50 / 80
240	1 Jérob CHÂTEAU MONBOUSQUET (H.E; e.t.h. + 1 accroc; c.s. à c.l.a.) GCC St Emilion 1985	80 / 120
241	6B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	60 / 75
242	6B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	60 / 75
243	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
244	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
245	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
246	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
247	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
248	6 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
249	3 Mag BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
250	3 Mag BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 110
251	3 Mag BEAUNE LES GREVES (1er Cru) Domaine des Courtines 1995	90 / 105
252	3 Mag BEAUNE Rouge Domaine des Courtines 1997	75 / 90
253	3 Mag BEAUNE Rouge Domaine des Courtines 1997	75 / 90
254	3 Mag BEAUNE Rouge Domaine des Courtines 1997	75 / 90
255	3 Mag BEAUNE Rouge Domaine des Courtines 1997	75 / 90
256	12 B BEAUNE LES GREVES (1er Cru) Domaine des Courtines 1997	180 / 210
257	12 B BEAUNE LES GREVES (1er Cru) Domaine des Courtines 1997	180 / 210
258	12 B BEAUNE LES GREVES (1er Cru) Domaine des Courtines 1997	180 / 210
259	12 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 2000	180 / 210
260	12 B BEAUNE LES CHAMPS PIMONTS (1er Cru) Domaine des Courtines 2000	180 / 210
261	1 JERO BEAUNE LES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
262	1 JERO BEAUNE LES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75

Ordre	Désignation	Estimations
263	1 JERO BEAUNE LES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
264	1 JERO BEAUNE LES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
265	1 JERO BEAUNE CLOS DES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
266	1 JERO BEAUNE CLOS DES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
267	1 JERO BEAUNE CLOS DES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
268	1 JERO BEAUNE CLOS DES AVAUX (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
269	1 JERO BEAUNE AUX CRAS (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
270	1 JERO BEAUNE AUX CRAS (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
271	1 JERO BEAUNE AUX CRAS (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
272	1 JERO BEAUNE AUX CRAS (1er Cru) Caisse Bois Domaine des Courtines 2000	60 / 75
273	1 JERO BEAUNE LULUNE (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	60 / 75
274	1 JERO BEAUNE LULUNE (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	60 / 75
275	1 JERO BEAUNE LULUNE (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	60 / 75
276	1 JERO BEAUNE LULUNE (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	60 / 75
277	1 JERO BOURGOGNE Rouge (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	40 / 50
278	1 JERO BOURGOGNE Rouge (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	40 / 50
279	1 JERO BOURGOGNE Rouge (Caisse Bois) Domaine des Courtines 2000	40 / 50
280	3 Mag HAUTES COTES DE NUITS LES GENEVRIERES Rouge Château de Villars Fontaine 2004 2 Mag HAUTES COTES DE NUITS LES GENEVRIERES Rouge Château de Villars Fontaine 1999	110 / 130
281	12 B HAUTES COTES DE NUITS LE HAUTE COTE Rouge Château de Villars Fontaine 2006	130 / 150
282	12 B HAUTES COTES DE NUITS LES GENEVRIERES Rouge Château de Villars Fontaine 2006	130 / 150
283	12 B HAUTES COTES DE NUITS LE HAUT DU VILLAGE Rouge Château de Villars Fontaine 2007	130 / 150
284	12 B HAUTES COTES DE NUITS LE HAUT DU VILLAGE Rouge Château de Villars Fontaine 2007	130 / 150
285	12 B HAUTES COTES DE NUITS LE HAUT DU VILLAGE Rouge Château de Villars Fontaine 2008	130 / 150

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51% TTC. Pour les lots 200 à 286 frais de vente de 16,67% HT soit 20% TTC.

## Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14,40 % TTC
- o Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir. Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947. Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogeant du règlement 338/97 du 9/12/1996. Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue. La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E. Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E. Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur. Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie,**

**est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.**

**Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.**

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

## RETRAIT DES ACHATS

**Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.**

**Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.**

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sous le ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-3 et article L.112-8 à 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

## COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids. Lots 200 to 286, the buyer's premium is 16,67% + VAT amounting to 20% (all taxes included).

## NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- o Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is incur the as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.**

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

## COLLECTION OF PURCHASES

**The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment**

**You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.** Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

· max. € 1,000

· max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)

- Cheque (if no other means of payment is possible)

· Upon presentation of two pieces of identification

· **Important: Delivery is possible after 20 days.**

· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

· Payment with foreign cheques will not be accepted.

## LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.





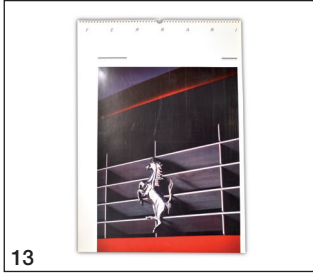
85



35



84



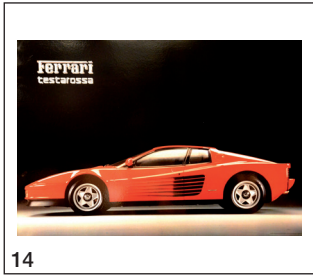
13



159



36



14



82



37



280



255



284



219



274



267



238



200



202



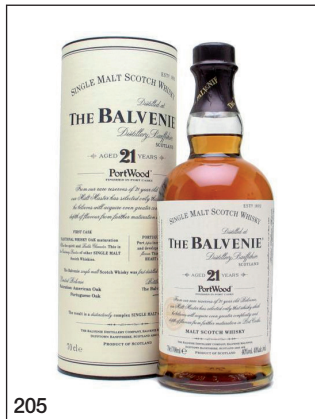
213



212



207



205



216



206



217



214