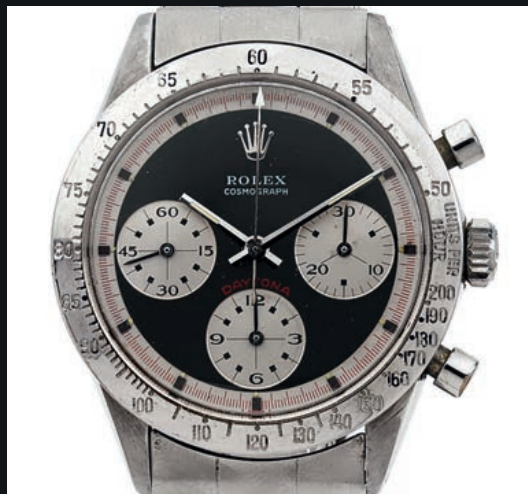


AGUTTES

HORLOGERIE

Mercredi 2 décembre 2015 à 14h30
Neuilly-sur-Seine

Expert : Didier Guedj







RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

**RESPONSABLE DE LA VENTE
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de

Caroline Pâquet
01 41 92 06 47
paquet@aguttes.com

Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

EXPERT

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com



HORLOGERIE

Mercredi 2 décembre 2015 à 14h30

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Lundi 30 novembre et Mardi 1^{er} décembre 2015 de 11h à 18h

Mercredi 2 décembre 2015 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

Très intéressant ensemble de 17 lettres signées BREGUET ou BREGUET FILS adressées à Mr MOREAU agent distributeur à Saint Petersburg.

Cette correspondance de 1808 à 1810 fait état des divers échanges entre Abraham BREGUET, son fils Antoine Louis et leur agent en Russie.

La création, la livraison des œuvres de BREGUET et certains aspects financiers sont évoqués.

Seront vendues séparément.

A noter 4 lettres se suivent N° 51, 52, 53, 54.

1
Paris 19 Septembre 1808 signée
L.BREGUET FILS.

4 pages dont adresse d'expédition.
Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg
« Nous n'avons rien de nouveau à vous
apprendre, mon cher ami, mais il faut
cependant bien vous donner de nos
nouvelles pour que vous sachiez au
moins que nous sommes encore tous au
nombre des vivants... »

700 / 900 €

2
Paris 19 Decembre 1808 signée
L.BREGUET FILS.

4 pages dont adresse d'expédition.
Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg
« ...Nous sommes en arrangement avec
le nommé OUDIN établi cy devant, qui
a fait Banqueroute, c'est un ouvrier très
intelligent que vous avez du connaître...
du reste il a un très bon caractère, il a
travaillé anciennement chez nous environ
trois ans... »

700 / 900 €

3
Paris 15 Février 1809 signée
BREGUET

Numéro 10
4 pages dont adresse d'expédition
Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
« ...Vous faites bien mon cher Moreau
de profiter de toutes les occasions qui
se présentent pour nous donner de vos
nouvelles... »

700 / 900 €

4
Lettre datée Paris 20 Mars 1809
signée L.BREGUET

N° 14. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition

700 / 900 €

5
Lettre datée Paris 18 Avril 1809 signée
L.BREGUET ET FILS , PERRET

N°18. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition

700 / 900 €

6
Lettre datée Paris 8 Juillet 1809 signée
L.BREGUET FILS

N° 23. Adressée à Mr Moreau à Saint
Petersbourg.
4 pages dont adresse d'expédition

700 / 900 €

7
Lettre datée Paris 27 Septembre 1809
signée L.BREGUET FILS

N° 31. Adressée à Mr Moreau à Saint
Petersbourg.
4 pages dont adresse d'expédition
« ...La montre de carrosse N°1641
n'ayant pu partir par l'occasion de
BAUTTE, nous la remettons aussi à
JEANNERET »

700 / 900 €

8
Lettre datée Paris 9 Octobre 1809
signée L.BREGUET FILS

N° 33. Adressée à Mr Moreau à Saint
Petersbourg.
4 pages dont adresse d'expédition
« Notre lettre N°32 du 2 Sept partie avec
JEANNERET répondait à la votre N° 24 du
21 Aout ... »

700 / 900 €

9
Lettre datée Paris 19 Septembre 1808
signée L.BREGUET

N°34. Adressée à Mr Moreau à Saint
Petersbourg.
4 pages dont adresse d'expédition

700 / 900 €

10
Lettre datée Paris 2 Aout1810 signée
L.BREGUET, PERRET

N° 17. Adressée à Mr Moreau à Saint
Petersbourg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

11
Lettre datée Paris 24 Avril 1810 signée
L.BREGUET FILS

N°41. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

12
N° 42. Lettre datée Paris 25 Mai 1810
signée L.BREGUET

Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

13
Lettre datée Paris 7 Sept 1810 signée
L.BREGUET

N° 49. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

14
Lettre datée Paris 12 Octobre 1810
signée L.BREGUET

N° 51. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

15
Lettre datée Paris 24 Octobre 1810
signée L.BREGUET

N°52. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900 €

16
Lettre datée Paris 29 Octobre1810
signée L.BREGUET

N°53. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages et un aditif rapporté dont adresse
d'expédition.

700 / 900 €

17
Lettre datée Paris 21 Septembre 1810
signée L.BREGUET

N° 54. Adressée à Mr Moreau
à Saint Petersburg.
4 pages dont adresse d'expédition.

700 / 900

18
2 lettres incomplètes
dont la numéro 42 datée

300 / 400 €

N. 10 D. 5

Paris le 19 Septembre 1808.

M. Moreau à St. Petersburg

Je
de
je
Nous n'avons rien de nouveau à vous apprendre, mon
cher ami, mais il faut cependant bien vous donner de
nos nouvelles pour que vous sachiez au moins que nous
sommes encore tous au nombre des vivants car vous ne
recevrez cette lettre qu'longtemps après votre arrivée à St.
Petersbourg. Votre dernière lettre étoit datée de
Berlin elle me prouvait que vous n'aviez pas reçu la
nouvelle qui étoit advenue chez M. Schickler dans la
persuasion ou j'étois que vous y passeriez. Vous ne
l'avez pas fait, le mal n'est pas grand elle ne empêche
rien de bien important.

Vous avez vu notre excellent ami M. de Betancourt
il sera sans doute arrivé avant ma lettre. il vous
remettra la piramide. Dites lui je vous prie combien
l'aimons, je sais bien qu'il n'en doute pas mais

Dans la lettre de l'affaire de vos
je vous salue, avec des Moreau
accablement.
Saluez-yunitie
Le Breugnot

R. N. 3

à Monsieur
Moreau Breguet
à Petersburg

19
SEIKO chronographe
Ref 7T34 -6A00
Chronographe aviation à quartz
en plaqué or.
Cadran noir, 4 compteurs.
Lunette tournante heures du monde.
En l'état.
Diam 40 mm.

50 / 100 €



19

20
Lot de 2 montres à quartz
rectangulaires en acier
GUCCI - BAUME & MERCIER
En l'état.

300 / 400 €



20

21
TECHNO SPORT

Vers 2000.
Modèle chronographe en acier à quartz.
Lunette tournante. Fond vissé.
Fonctionne.

50 / 100 €



21



22



22
Lot de 3 montres PIERRE CARDIN
en métal.
En l'état.

150 / 200 €





23

23 ° LIP

Vers 1960.
Modèle homme rectangle en plaqué or.
Cadran argenté, index épis,
aiguilles bâtons.
Mouvement Lip R148, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Manque la trotteuse.
Dim 28x28 mm.

50 / 100 €



24

24 ° LIP

Vers 1950.
Modèle homme or rose 18K.
Cadran argenté, index bâtons,
aiguilles dauphines or.
Mouvement cal R23, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond clippé.
Fonctionne, bon état.
Diam 34mm. Poids brut 34,4 gr.

200 / 300 €



27

27 OMEGA

Vers 1930.
Modèle junior carré en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes.
Boitier 2 corps
Dim 25mm. Poids brut 31,4 gr.

200 / 300 €



25

25 LIP Himalaya

Vers 1960
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.
Mouvement automatique.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé.
Fonctionne, bon état.
Diam 34mm. Poids brut 40,2 gr.

300 / 400 €



28

28 BREITLING

Vers 1950
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index bâtons or.
Aiguilles dauphines.
Mouvement 10 lignes. Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fond clippé.
Diam 35 mm. Poids brut 29,5 gr.

300 / 400 €



26

26 LIP Chronomètre

Vers 1950.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement cal R25. Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Petite trotteuse à 6h.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 35,6 gr. Diam 32,5 mm.

300 / 400 €



29

29 BULOVA Accutron

Vers 1960
Modèle homme en acier à fréquence diapason de forme tonneau.
Lunette graduée des index de l'heure et des minutes.
Aiguilles bâtons, trotteuse centrale orange.
Mouvement visible (d'où son surnom SPACEVIEW) révélant le diapason dont la vibration est entretenue par 2 bobines. Fréquence 360HZ.
Boîtier 3 corps acier, fond vissé étanche.
Mise à l'heure en dessous. Pile 1,35volt.
Fonctionne, bon état.
Dim 37x37mm.

200 / 300 €



30

30 LIP Baschmakoff

Vers 1970
Modèle homme en plaqué or.
Affichage « heures directes »
Dispositif heures sautantes pour les heures.
Mouvement automatique.
Freq 21600 Alt/h.
Fonctionne.
Dim 32x34mm.

100 / 200 €



31

31 ° ZODIAC Olympus

Vers 1960.
Intéressante montre de forme asymétrique.
Cadran bleu, aiguille mystérieuse pour les heures.
Mouvement automatique.
Fonctionne, à réviser.
Boîtier 2 corps, remontoir à 2h.

200 / 300 €



32

32 OMEGA Vers 1970

Montre de dame en acier, Mouvement quartz.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons. Date

40 / 60 €



33

33 ° CERTINA Diver

Vers 1960
Modèle de dame en acier.
Cadran noir index et aiguilles bâtons.
Lunette tournante graduée 60mn.
Mouvement automatique.
Boîtier 2 corps. Fond vissé.

100 / 200 €

34 ° LOT de 2 montres année 40

en or 18K.
L'une rectangulaire cadran 2 tons, fonctionne.
L'autre ronde cadran argenté, ne fonctionnant pas.
Poids total brut 36,5 gr.

100 / 200 €



34



35

35 ° EXCELCIOR PARK

Vers 1940.
Chronographe de poignet professionnel.
Cadran blanc, chiffres arabes.
Diam 45 mm.

100 / 200 €



36

36 ° CHRONOGRAPHE SUISSE DAUPHIN

Vers 1950
Chronographe en plaqué or rose
2 compteurs.
Cadran or, chiffres mixtes
et aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique.
Cal Landeron 248. Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Graduation tachymètre.
Fonctionne, bon état.
Diam 35mm.

100 / 200 €

37 ° WITT Chronograph

Vers 1970.
Chronographe Seventies 2 compteurs.
Cadran 2 tons, aiguilles et index bâton.
Calibre Valjoux 7734. Freq 18000alt/h.
Totalisateur 30mn. Boitier 2 corps,
fond vissé.
Guichet date à 6h. Forme coussin.
Fonctionne. Bon état.
Dim 37x37mm.

200 / 400 €

38 ° FAVRE-LEUBA Genève

Vers 1960.
Rare chronographe
en plaqué or 2 compteurs.
Cadran argenté, aiguilles
et index bâton or.
Calibre Valjoux 23. Freq 18000alt/h.
Totalisateur 30mn. Boitier 2 corps,
fond vissé, forme coussin.
Fonctionne. Bon état.
Dim 35x35 mm.

400 / 600 €

39 ° MIREXA

Vers 1970.
Chronographe Seventies 2 compteurs.
Cadran bleu, aiguilles et index bâton.
Calibre Valjoux 7733. Freq 18000alt/h.
Totalisateur 30mn.
Boitier 2 corps, fond vissé.
Guichet date à 6h. Forme coussin.
Fonctionne. Bon état.
Dim 39x39 mm.

200 / 400 €



37



38



39

40
MOVADO

Vers 1930
Montre gousset en acier. Cadran 2 tons.
Diam 48 mm.

30 / 50 €

40



41
JAEGER LeCoultre

Vers 1960
Mini réveil de poche plaqué or.
Cadran argenté, index et aiguilles dauphines.
Mouvement cal 814, freq 18000alt/h.
Se déploie pour former un chevalet.
Quelques rayures.
Diam 41 mm
Vendu en l'état

200 / 400 €

41



42
LACROIX

Vers 1900.
Montre de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Vendu en l'état. Rouillée.
Poids brut 80,1gr. Diam 46 mm .

300 / 400 €

42



43

43
ANONYME

Vers 1900.
Montre de poche en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles fleurs
Echappement à ancre. Boitier 3 corps.
Bon état. Petite trotteuse à 6h.
Diam 45mm. Poids brut 49,2 gr.

200 / 400 €

44
VULCAIN

Vers 1960
Montre pendentif squelette en acier.
Index bâtons, aiguilles bâtons noirs.
Mouvement 11 lignes,
échappement à ancre, Freq 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam 40 mm.

250 / 350 €

44





45

45 °
TISSOT PR 516

Vers 1970.
Modèle homme en acier
Cadran argenté,
index et aiguilles bâtons or.
Trot centrale. Boitier fond vissé.
Date à 3h. Mouvement 11 lignes.
Freq 21600 alt/h.
Forme tonneau. Bon état, gommée.
Dim 37x37 mm.

50 / 100 €



46

46
OMEGA Dynamic
Vers 1970
Modèle homme en acier.
Cadran 2 tons bleu/blanc. Dateur.
Mouvement automatique.
Freq 19800 alt/h.
Boitier monobloc. Fonctionne.
Dim 36x40mm

100 / 200 €



47

47 °
TISSOT Seastar
Vers 1970.
Modèle homme en plaqué or
Cadran argenté, index
et aiguilles bâtons or.
Trot centrale. Boitier fond vissé.
Date à 3h.
Mouvement 11 lignes Freq 21600 alt/h.
Forme coussin. Fonctionne, bon état.
Dim 37x37 mm.

50 / 100 €



48



48
Lot de 3 montres Seiko
- Chronographe quartz
- Bell-matic
- GMT automatique

50 / 80 €



49

**49
MOVADO**

Vers 1930. Jour date.
Modèle de dame en or rose 18K.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles dauphines.
Indication du jour par guichet
et la date par aiguille.
Mouvement mécanique,
freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Ne fonctionne pas.
Poids brut 18,8 gr. Diam 21mm.

300 / 400 €



50

**50
BAUME & MERCIER**

Vers 1940. Modèle Marquise.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique cal FHF 59.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 12,6 gr. Dim 10x 35 mm.

150 / 200 €



51

**51
UTI**

Vers 1940
Modèle de dame en or 18K
anses amovibles.
Cadran or, 4 plots or, aiguilles bâtons.
Verre en cristal de forme.
Mouvement mécanique,
freq 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état.
Diam 22mm. Poids brut 26,7 gr.

200 / 300 €



52

**52
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1940.
Modèle dame à godron en or 18K.
Cadran or, index mixtes,
aiguilles bâton acier.
Mouvement mécanique.
Boitier 2 corps.
Poids brut 15,7 gr. Dim 13x29mm.

150 / 200 €

**53
JAEGER Le Coultre**

Vers 1940.
Modèle dame carré en or 18K.
Cadran or, chiffres arabes
et aiguilles glaives.
Mouvement mécanique,
remontage au dos.
Freq 18000 alt/h
Boitier deux corps.
Poids brut 11,7 gr. Dim 14x14 mm.

150 / 200 €

**54
ANONYME**

Fin 19^{ème} siècle.
Montre de dame argent
bracelet jonc ajouré.
Cadran émail, chiffres arabes.
Mouvement cylindre.
Poids brut 48,3 gr. Diam 28mm

150 / 250 €



53



54

55
OMEGA

Vers 1920
Modèle de dame joaillerie en or blanc 18k.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique.
Lunette entourée de diamants
épaulée de 2 motifs importants.
Poids brut 28,8 gr. Diam 15 mm. L 160 mm.

1 000 / 1 200 €

56
VACHERON & CONSTANTIN

Vers 1940. N°329029.
Modèle de dame, tour de bras tout or 18K
Cadran or gris, 4 index diamants
et aiguilles bâtons.
Mouvement Cal 153 1B.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps épaulé de 2 motifs
diamants sur platine.
bracelet 2 brins tubogaz. Bon état.
Poids brut 28,5 gr. Dim 17 mm. Long 17cm.

800 / 1 200 €

57
ANONYME

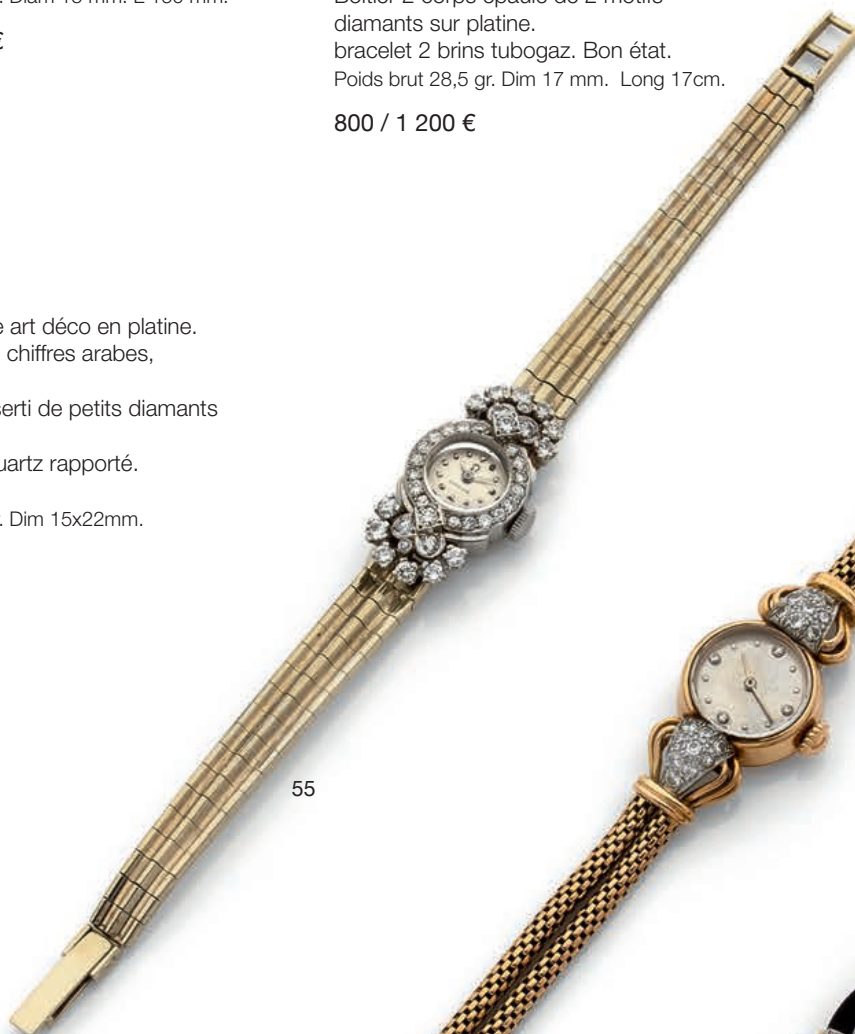
Vers 1940
Modèle dame joaillerie tout or rose 18K.
Cadran argenté, chiffres romain
et aiguilles feuilles.
La lunette est entourée de 2 motifs
en volutes sertis de diamants et pierres
rouges.
Mouvement mécanique 5 lignes.
Boitier 2 corps, boucle déployante or
sur cordonnet.
Poids brut 20,2 gr. Dim 15x16 mm.

300 / 500 €

58
ANONYME

Vers 1920.
Montre de dame art déco en platine.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Boitier 2 corps serti de petits diamants
et motifs emails.
Mouvement à quartz rapporté.
Non d'origine.
Poids brut 12,5 gr. Dim 15x22mm.

300 / 500 €



55



56



57



59

59
ANONYME

Modèle de dame joaillerie en platine.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles acier bleui.
Mouvement cal FHF 59. Freq 21600 alt/h.
Bracelet forme jonc épaulé de 2 motifs
sertis de petits diamants.
Boitier 2 corps. Bon état. Fonctionne.
Poids brut 31,5 gr. Dim 10x26 mm.

800 / 1 200 €

58

60
BREITLING Chronomat
 Vers 1940. Ref 769.
 Modèle homme pour l'aviation.
 Cadran argenté, aiguilles bâtons, chiffres arabes.
 Mouvement calibre Venus 175
 Freq 18000 alt/h
 Boitier 2 corps, lunette tournante graduée règle à calcul.
 Poussoir carré, fond clippé.
 Boitier Chromé.

400 / 600 €

61
CHRONOGRAPHE SUISSE
 Vers 1940
 Chronographe en chromé 2 compteurs.
 Cadran noir, chiffres mixtes et aiguilles or.
 Mouvement mécanique.
 Freq 18000 alt/h
 Echelle tachymètre totalisateur minutes à 3h.
 Diam 35mm

100 / 200 €

62 °
SIGMA VALMON
 Modèle rond homme en or 18 k.
 Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement 10 lignes date à 3h.
 Boitier 2 corps. Fonctionne.
 Diam 34mm. Poids brut 28,1 gr

200 / 300 €

63
ETERNA-MATIC
 Vers 1960
 Modèle homme acier.
 Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement automatique cal 1414. Freq 18000 alt/h.
 Boucle ardillon siglée Eterna. Boitier 2 corps, fond vissé.
 Fonctionne, bon état.
 Diam 34mm.

150 / 200 €

64
UNIVERSAL GENEVE
 Vers 1950.
 Modèle carré automatique en or rose 18K.
 Cadran guilloché pointes diamants, index et aiguilles dauphines.
 Mouvement cal 139, freq 18000 alt/h.
 Boitier 2 corps. Fonctionne, cadran défraichi.
 Poids brut 37,10 gr.
 Dim 30x30 mm.

400 / 500 €



60



61



62

65
CHRONOGRAPHE SUISSE.
 Vers 1940
 Chronographe en or 18K 2 compteurs.
 Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles feuilles.
 Mouvement mécanique Cal Landeron 48.
 Freq 18000 alt/h.
 Totalisateur des minutes à 3h.
 Echelle tachymètre bleu.
 Boitier 3 corps. A réviser.
 Diam 36 mm. Poids brut 36,3 gr.

100 / 200 €



65



64



63

66
BULOVA
 Vers 1940. Marché USA.
 Modèle homme en plaqué or.
 Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
 Mouvement mécanique.
 Fonctionne

80 / 100 €



66

67
BVLGARI
 Vers 2000
 Modèle homme cadran gris anthracite, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement automatique base Eta. Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine. Diam 34mm.

350 / 450 €

68
VAN CLEEF & ARPELS
 Vers 1980.
 Modèle dame octogonale en or jaune. Cadran nacre, aiguilles dauphines or. Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h. Boîtier 2 corps, anses Vendôme. Fêle à 6h. Fonctionne. Boucle ardillon or. Poids brut 20,8gr. Dim 25x25 mm.

600 / 900 €



68



67



69

69
CHAUMET Class one
 Vers 2000
 Modèle dame en acier. Cadran gris, index mixtes, aiguilles squelettes. Mouvement quartz. Fonctionne, bon état. Lunette tournante, graduée 12h. Date à 6h. Très bon état. Diam 33 mm.

1 200 / 1 400 €



70

70
BAUME & MERCIER
 Vers 2000
 Modèle de dame rectangle à quartz. Cadran or, index mixtes, aiguilles bâtons. Boîtier acier 2 corps. Mouvement quartz.

150 / 200 €



71

71
CHAUMET
 Vers 2000.
 Montre homme or/acier. Cadran couleur nacre, aiguilles et index bâtons. Mouvement quartz. Date à 6h. Boîtier 2 corps, ornement de chaîne forçat en or sur le bracelet. Diam 32mm.

400 / 500 €



72

**72
BAUME & MERCIER**

Vers 1980
Modèle homme en or 18K.
Cadran noir muet, aiguilles Dauphines.
Mouvement mécanique 5½ lignes.
Boucle déployante or 18K.
Boîtier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 34,2 gr. Dim 27x27 mm.

200 / 300 €



73

**73
BAUME & MERCIER**

Vers 1980
Modèle dame en or 18K.
Cadran noir muet, aiguilles Dauphines.
Mouvement mécanique 5½ lignes.
Boucle déployante or 18K.
Boîtier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 29,8 gr. Dim 24x24 mm.

300 / 400 €



74

**74
FORNARI**

Vers 1970.
Modèle homme Tank en or jaune 18K.
Cadran corail muet, aiguilles dauphines or.
Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 23,2 gr. Dim 20x23 mm

300 / 400 €

**75
BAUME & MERCIER**

Vers 1970.
Modèle homme ovale en or jaune 18K.
Cadran noir muet, aiguilles dauphines or.
Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps.
Fonctionne.
Poids brut 32,2 gr. Dim 26x30 mm

300 / 400 €

**76
DCP**

Vers 1980
Modèle homme en or 18K.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles Breguet.
Mouvement mécanique 5½ lignes.
Boucle déployante or 18K.
Boîtier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 31,8 gr. Dim 30x30 mm

300 / 400 €

**77
PIAGET**

Vers 1960.
Modèle dame en or 18K.
Cadran champagne, chiffres Romain,
aiguilles feuilles.
Mouvement cal 9P. Boucle ardillon or.
Boîtier 2 corps. Bon état. Fonctionne.
Diam 25 mm. Poids brut 20,10 gr.

700 / 900 €



75



76



77

78
OMEGA

Vers 1960
Modèle dame tout or blanc asymétrique.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Boitier 2 corps.
Le bracelet dessine une ondulation
au poignet.
Fonctionne.

Poids brut 68,5 gr. Largeur 25mm.

1 000 / 1 200 €



78

79
OMEGA

Vers 1960
Modèle homme, tour de bras tout or 18K.
Cadran or, index et aiguilles bâtons.
Mouvement Cal 620. Freq 21600alt/h
Poids brut 51 gr. Diam 32 mm.

800 / 1 000 €

80
SEIKO Lassale

Vers 1980. Extra plate.
Modèle homme, tour de bras
tout or jaune 18K.
Cadran champagne index
et aiguilles bâtons.
Mouvement quartz.
Boitier 2 corps, bracelet or 18K rapporté.
Poids brut 69,10 gr. Dim 24x28 mm.
Long 18,5cm. Ep 2,8mm

600 / 800 €

81
ANONYME

Vers 2000
Modèle de dame tout or 18K.
Cadran champagne, aiguilles
et index bâtons.
Mouvement quartz. Lunette
avec 2 rangées de petits diamants.
Poids brut 37,10 gr. L 18cm. Dim 16x18 mm.

700 / 1 000 €



79

80

81



82

82 LEROY

Vers 2000
Modèle homme octogonal
en or jaune 18K.
Cadran crème, chiffres romains,
aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique,
freq 21600 alt/h.
Boitier 2 corps, anses Vendôme.
Fonctionne, bon état.
Boucle ardillon or.
Poids brut 29,8 gr.
Diam 30x30 mm.

300 / 400 €

83 PIAGET

Vers 1960. N°90802 D.
Modèle homme style Tank
en or 18K.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
Mouvement cal 9P.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne,
bon état.
Boucle ardillon en or Piaget.
Poids brut 24,1 gr.
Dim 23x23 mm.

900 / 1 200 €



83



84

84 CARTIER

Vers 1980. N°780972042
Modèle Santos homme en or 18K.
Cadran blanc, chiffres romains
et aiguilles feuilles.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 25x25 mm. Poids brut 36,10 gr.

1 500 / 2 000 €



85

85 BAUME & MERCIER

Vers 1970.
Modèle homme ceinture en or gris 18K.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique. Freq 21600 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Poids brut 30,4 gr. Dim 26x26mm

300 / 400 €



86

86 AUDEMARS PIGUET

Vers 1960.
Modèle carré en or blanc 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement 10 lignes Freq 18000alt/h
Boitier deux corps. Fonctionne, à réviser.
Boucle ardillon en or blanc siglée AP.
Poids brut 26,6 gr. Dim 27x27 mm.

300 / 500 €



87

OMEGA

Vers 1970

Modèle de dame,
tour de bras joaillerie en or blanc 18K.

Cadran bleu façon lapis,
aiguilles et index bâtons.

Mouvement mécanique.

La lunette est sertie de 32 diamants
de 2,1 mm de diamètre.

Bon état. Fonctionne.

Ecrin d'origine.

Poids brut 63,4 gr. Long 170 mm.

Dim 27x30 mm.

2 000 / 2 500 €



87

88

ETERNA

Vers 1960.

Modèle de dame joaillerie tout or blanc.

Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.

Lunette entourée de diamants.

Mouvement mécanique, boîtier 2 corps.

Poids brut 27,50 gr. Diam 15mm. L 160 mm.

500 / 700 €

89

PATEK PHILIPPE & CO

Vers 1960. Ref 3364/1.

Modèle de dame joaillerie tout or blanc.

Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.

Lunette entourée de diamants.

Mouvement mécanique N° 993927.

boîtier 2 corps N°2660410.

Fonctionne, bon état.

Poids brut 59,50 gr. Dim 18x18 mm.

L 165 mm.

3 500 / 4 500 €

90

UNIVERSAL GENEVE

Vers 1960.

Modèle tour de bras tout or.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Mouvement mécanique.

Dim 12x180. Poids brut 30,2 gr

400 / 600 €



91

JAEGER LeCoultre

Vers 1960.

Modèle de dame joaillerie tout or blanc.

Cadran argenté, aiguilles et index bâtons.

Lunette entourée de diamants.

Mouvement mécanique, boîtier 2 corps.

Poids brut 42,20 gr. Dim 22x25 mm.

L 160 mm.

1 200 / 1 400 €

91

88

89

90



92



93



94

95 °
LIP Chronomètre. T18
Vers 1940
Modèle homme rectangle « Cintré »
en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles dauphines.
Mouvement Lip T18.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps cintré.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x31 mm.

700 / 900 €

92 LONGINES

Vers 1940.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles feuilles.
Mouvement cal 23M. Freq 18000 alt/h.
Petite trotteuse à 6H.
Boitier 2 corps, anses travaillées,
verre bridge.
Poids brut 33,8 gr. Dim 25x30 mm.

500 / 600 €

93 JAEGER-LeCoultre

Vers 1960.
Modèle carré junior en or jaune 18K.
Cadran argenté, aiguilles bâton or.
Boitier 2 corps en or 18K.
Mouvement cal 818, Freq 18000 Alt /h.
Dim 25x25 mm. Poids brut 27,3 gr.

400 / 600 €

94
JAEGER LeCoultre
Modèle homme rectangle en or 18K.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles Alpha.
Mouvement cal 11U . Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps manufacturé.
Poids brut 28,6 gr. Dim 21x26 mm

400 / 600 €



95

96 °

OMEGA

Seamaster Cosmic

Vers 1970.

Modèle homme en acier monobloc.

Cadran noir, index bâtons, aiguilles

dauphines, date à 3 H.

Mouvement automatique, freq 19800 alt/h

Fonctionne.

Diam 35mm.

200 / 400 €



96

97 °

OMEGA

Vers 1950. Ref C2445-1

Modèle homme automatique

en plaqué or 80 microns.

Cadran index épis et aiguilles feuilles.

Système à butées, cal 351

freq 18000alt/h

Boîtier 3 corps Bon état mais prévoir

révision.

Diam 32mm.

200 / 400 €



97

98

OMEGA

Vers 1950.

Modèle homme en acier.

Cadran argenté, index appliques,

aiguilles dauphines.

Mouvement cal 266. Freq 18000 alt/h.

Boîtier 3 corps. Fonctionne.

Diam 35mm.

100 / 200 €



98



99

99 °

ZENITH Sporto

Vers 1950.

Modèle homme acier.

Cadran argenté, index mixtes,

aiguilles dauphines or.

Mouvement cal 120, freq 18000 alt/h.

Boîtier 3 corps, fond clippé.

Fonctionne, bon état.

Diam 34mm.

200 / 300 €

100

OMEGA

Vers 1950

Modèle homme en or 18K.

Cadran argenté, index mixtes en or.

Aiguilles dauphines.

Mouvement cal 283. Freq 18000alt/h.

Boîtier 3 corps. Révision nécessaire.

Diam 35mm. Poids brut 33,8 gr.

300 / 400 €



100



101



103



102

101 OMEGA

Vers 1950.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index appliques,
aiguilles feuilles.
Mouvement cal 351. Freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps. Fonctionne.
Diam 32 mm. Poids brut 38,10 gr

300 / 400 €

102 OMEGA

Vers 1970
Modèle homme automatique en or.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons.
Mouvement automatique,
freq 21600 alt/h.
Boitier deux corps. Date à 3h.
Poids brut 40,30 gr Diam 34mm.

300 / 400 €

103 ° OMEGA Seamaster

Vers 1960.
Modèle homme en plaqué or
Cadran argenté, index
et aiguilles bâtons or.
Trot centrale. Boitier fond vissé.
Date à 3h.
Mouvement 11 lignes. Freq 19800 alt/h.
Diam 35mm. Fonctionne, bon état.

200 / 300 €



104



104 OMEGA Seamaster Melbourne

Vers 1956.
Modèle homme en or 18K.
Commémoratif des XVI^{ème} jeux olympiques
de Melbourne.
Cadran crème, index appliques pointes
diamants, aiguilles Dauphines.
Mouvement automatique cal 471,
freq 19600 Alt/h.
Boitier 2 corps, Symbole des XVI^{ème} jeux
au dos
Fonctionne, bon état.
Diam 34mm. Poids brut 44,5 gr.

2 500 / 3 000 €



105

**105
VACHERON & CONSTANTIN-
LeCoultre**

Vers 1950. Marché USA.
Modèle homme en or blanc 14K.
Cadran blanc, index diamants,
aiguilles disques mystérieux.
Mouv't Cal 480. Freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Diam 33 mm. Poids brut 30,8 gr.

2 500 / 2 800 €

**107
JAEGER LeCOULTRE**

Vers 1940
Modèle homme rectangulaire en or.
Cadran noir, chiffres arabes
et aiguilles feuilles.
Mouvement cal 11U, freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Boucle ardillon en or blanc JL.
N° 1689780.
Poids brut 30,7 gr. Dim 20x36 mm.

1 800 / 2 200 €

**108
JAEGER LeCoultrre**

Vers 1950.
Beau modèle rectangulaire en or 18K.
Cadran argenté, index appliques mixtes
pointes diamants.
Mouvement mécanique. Freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps cintré.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 33,6 gr. Dim 23x 35mm hors anses.

1 800 / 2 200 €



106

**106
JAEGER-LeCOULTRE**

Vers 1940
Modèle rectangle homme en or 18K
Cadran argenté, index épis
et chiffres arabe.
Aiguilles or dauphines. Seconde centrale.
Mouvement cal basse 11U.
Freq 18000 alt/h
Fonctionne, bon état.
Ecrin rouge d'origine.
Dim 21x27mm. Poids brut 29,6 gr.

700 / 900 €



107



108

BAUME & MERCIER
GENEVE
1830



109

**109
BAUME & MERCIER GENEVE**

Vendue en 1972.
Modèle homme automatique
en or jaune 18K.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
Mouvement automatique, micro rotor.
Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Guichet date à 6h.
Révision à prévoir.
Ecrin et documents d'origines.
Poids brut 46,6 gr. Dim 30x33 mm.

300 / 400 €

**110
ZENITH Elite**

Vers 2000
Grand modèle homme acier.
Cadran bleu, Index appliques,
aiguilles dauphines.
Mouvement automatique cal 681.
Freq 28800 alt/h.
Boîtier 3 corps. Boucle deployante.
Fonctionne, bon état.
Diam 39mm.

1 000 / 1 400 €

**111
BAUME & MERCIER**

Vers 2000
Modèle de dame, tour de bras tout or 18K.
Cadran blanc, chiffres Romains
et aiguilles bâtons.
Mouvement quartz.
Boîtier 3 corps. Ecrin d'origine.
Bon état.
1 bracelet vert joint, 1 maillon supplémentaire.
Poids brut 46,4 gr. Diam 25 mm. Long 17cm.

900 / 1 200 €



110



111



112

112

ANGELUS Chronodato

Vers 1940. Ref 36.

Grand chronographe à complications en or 18K.

Cadran champagne, index appliques mixtes, aiguilles feuilles or.

Affichage triple quantième, jour, date et mois par guichet.

Compteurs, totalisateur 45 mn et seconde permanente.

Mouvement 14 lignes, décor Genève, freq 18000 alt/h.

Boîtier 3 corps, correcteurs à 3h et midi.

Poids brut 56,8gr. Diam 38mm.

1 800 / 2 200 €



113

113

JAEGER-LeCoultre Memovox

Vers 1960.

Modèle homme automatique en or 18K
Disque de réglage d'index de sonnerie au centre.

Cadran argenté, index appliques, aiguilles dauphines.

N°714017

Mouv cal 816 freq 18000 alt/h.

Fonctionne.

Diam 37mm. poids brut 52,6 gr hors anses.

1 800 / 2 400 €



114

114

JAEGER LeCoultre

Vers 1950. N°94317

Modèle triple quantième en or 18K

Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons.

Guichets pour le jour et la date.

Calibre 484 Freq 18000Alt/h.

Boîtier 2 corps en or. Anses gouttes.

Fonctionne, bon état.

Dernière révision de 2013.

Diam 36mm. Poids brut 49,9 gr.

2 500 / 3 500 €



115



116

**115
JAEGER LeCoultre Jumbo.**

Vers 1950.
Grand modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles dauphines.
Boitier 2 corps. Mouvement cal base 450.
Freq 18000 alt/h.
Fonctionne.
Poids brut 38,1gr. Diam 35 mm.

800 / 1 200 €

**116
JAEGER LeCoultre Jumbo**

Vers 1950. N°322055.
Grand modèle homme en or 18K
anses gouttes.
Cadran or, index mixtes, aiguilles
dauphines.
Boitier 2 corps. Mouvement cal base 450.
Freq 18000 alt/h.
Fonctionne. Bon état.
Poids brut 39,6 gr. Diam 35 mm.

900 / 1 200 €

**117
ROLEX**

Vers 1940. Ref 5020.
Modèle junior en or 9K.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement 10 lignes, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fond vissé.
Diam 30mm. Poids brut 31,5 gr.

600 / 900 €

**118
ROLEX**

Vers 1940.
Modèle homme en or 18K. Boite
Française.
Cadran argenté, index mixtes,
aiguilles feuilles.
Mouvement 10 lignes, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 30,9 gr. Diam 33mm.

700 / 900 €



117

118

119

LONGINES Flyback

Vers 1950.

Chronographe en or 18K deux compteurs.

Cadran argenté, index mixtes,

aiguilles Alpha.

Echelle tachymètre bleu. Poussoirs plats.

Mouvement Cal 30CH, freq 18000 alt/h.

Dispositif « Flyback »

Totalisateur 30mn et secondes.

Boitier 3 corps, fond clippé.

Fonctionne. Bon état.

Diam 37mm. Poids brut 49,7 gr.

3 000 / 4 000 €



119

120

EBEL

Vers 1990.

Modèle chronographe homme or 18K automatique.

Cadran blanc, index mixtes, aiguilles bâtons.

Totalisateur 30 mn et 12h.

Mouvement cal Zenith El primero.

Freq 36000 alt/h.

Boitier 3 corps, poussoirs ronds.

Guichet date à 4h. Boucle deployante or.

Fonctionne, bon état.

Diam 38 mm. Poids brut 88,5 gr.

2 500 / 3 500 €



120



121

121

MINERVA

Vers 1940

Beau chronographe en or 18K.

Cadran or d'origine, index mixtes, aiguilles feuilles or.

Totalisateur 30 mn à 3h.

Mouvement cal 13/20 Minerva.

Freq 18000 alt/h.

Boitier 3 corps. Anses fixes.

Poids brut 37,8 gr. Diam 34 mm.

700 / 900 €



122

122 °

HEUER

Vers 1960

Rare chronographe en plaqué or 2 compteurs.

Cadran argenté, aiguilles et index bâton or.

Calibre Valjoux 7733. Freq 18000alt/h.

Totalisateur 30mn. Boitier 2 corps, fond vissé.

Fonctionne. Bon état.

Diam 35mm.

400 / 600 €

123
PIAGET

Vers 1970
Modèle de dame joaillerie en or 18K.
Cadran champagne,
index et aiguilles bâtons.
La lunette est ornée de petits diamants.
Mouvement mécanique,
freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps.
Bracelet or d'origine, fonctionne,
bon état.
Dim 24x29. Long 145mm. Poids brut 52,8 gr.

1 200 / 1 600 €

124
PIAGET Polo

Vers 1980
Modèle homme, tour de bras
tout or 18K.
Bracelet travaillé en deux tons
et cadran or .
Aiguilles et index bâtons.
Mouvement Quartz.
Bon état. Pile à changer.
Poids Brut 131,6 gr. Long 185mm.
Diam 34mm

1 600 / 2 000 €

123



124



125

125
ANONYME

Vers 1970
Modèle homme, tour de bras
tout or jaune 18K.
Cadran noir muet, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique,
freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, bracelet solidaire.
Poids brut 74,8 gr. Dim 23x30 mm.
Long 18cm.

1 000 / 1 500 €



126
ETERNA

Vers 2000
Grand modèle dame joaillerie en or jaune
18K.
Cadran blanc, index diamants,
aiguilles bâtons.
Mouvement quartz, guichet date à 3h.
Boitier 3 corps,
lunette or sertie de 24 petits diamants.
Bracelet or, boucle déployante.
Bon état. Pile à changer.
Diam 34mm. Poids brut 110,20 gr.

2 200 / 2 500 €

126



127
BOUCHERON

Vers 2000
Modèle joaillerie de dame
tout or jaune 18K.
Cadran or, aiguilles bâtons,
4 index diamants.
Boîtier 2 corps, lunette sertie de 2 rangées
de diamants.
Bracelet tout or fermoir invisible.
Mouvement quartz. Fonctionne, bon état.
Poids brut 69,3 gr. Dim 18x29mm. L 150 mm.

3 500 / 4 500 €



127



128

128
VAN CLEEF & ARPELS

Vers 1940.
Modèle de dame tout or rose 18K.
Cadran guilloché or, index mixtes
et aiguilles bâtons.
Mouvement 6 lignes, freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps, boucle déployante.
Signé au dos et numéroté 10577.
Un léger accident a une maille.
Poids brut 89,7 gr. Dim 20x20mm.

1 500 / 2 000 €



129

129
BOUCHERON

Vers 1970.
Modèle de dame tout or 18K.
Cadran champagne muet.
Aiguilles bâtons or.
Mouvement mécanique.
Boîtier 2 corps, bracelet 2 brins tresses.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 54 gr. Dim 24x32 mm.

2 000 / 2 500 €





130

130

CARTIER Tank

Modèle dame acier à quartz.
Cadran gris, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
Mouvement à quartz.
Très bon état. Pile à changer.
Ecrin d'origine. 24x24 mm.

700 / 850 €

131

CARTIER Tonneau

Vers 1990. Ref A108721
Modèle dame en or 18K.
Cadran argenté, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
Mouvement 9 lignes, freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Boucle déployante
Dans un écrin Cartier.
Fonctionne, bon état.
Dim 21x32 mm poids brut 30,9 gr.

1 600 / 2 000 €



131



132

132

CARTIER Tank

Modèle dame acier à quartz.
Cadran blanc, chiffres romains,
aiguilles feuilles, 11 index diamants.
Mouvement à quartz.
3 maillons supplémentaires.
Ecrin d'origine. Bracelet acier.
Très bon état.
Dim 17x18 mm.

800 / 1 000 €



133



134

133

ROLEX Oyster date

Vers 1970. Ref 16030

Modèle homme acier automatique.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons, date à 3h.

Mouvement automatique cal 1570,

Freq 19800 alt/h

Boitier 2 corps, fond vissé. Bracelet jubilé.

Lunette or gris. Fonctionne, bon état.

N°6156053

Diam 35mm.

2 000 / 2 400 €

134

ROLEX Oyster date

Vers 1970. Ref 1501

Modèle homme acier automatique.

Cadran blanc, chiffres romains et aiguilles bâtons, date à 3h.

Mouvement automatique cal 1570,

Freq 19800 alt/h

Boitier 2 corps, fond vissé.

Bracelet blindé.

Fonctionne, bon état. N°3982744

Diam 35mm.

1 500 / 1 800 €

135

ROLEX

Vers 1980. Ref 6917 N°5343674

Modèle dame or/acier. Date à 3h.

Cadran champagne,

index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique.

Freq 28800 alt/h

Bracelet jubilé, boucle déployante acier.

Lunette or soleil glace plexi.

Fonctionne, bon état.

Diam 26 mm.

1 000 / 1 400 €

136

ROLEX

Vers 1980. Ref 6718 N°4026997

Modèle dame acier.

Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique.

Freq 28800 alt/h

Bracelet jubilé, boucle déployante acier.

Lunette acier, glace plexi.

Fonctionne, bon état.

Diam 25 mm.

500 / 700 €

137

ROLEX

Vers 1980. Ref 6917

Modèle dame or/acier. Date à 3h.

Cadran blanc, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique.

Freq 28800 alt/h

Bracelet jubilé, boucle déployante acier.

Lunette or soleil glace plexi.

Fonctionne, bon état.

Diam 26 mm.

700 / 900 €



135



136



137



138

**138
MAUBOUSSIN**

Vers 2015. N°9162802
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles squelettes acier.
Mouvement automatique, fond saphir.
Boîtier anodisé noir 2 corps.
Vendue le 14/02/15.
Ecrin et documents d'origines.
Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

400 / 600 €



139

**139
ZENITH El Primero,**

Vers 2010. 03 0510 4021.
Modèle chronographe homme acier automatique.
Cadran blanc, index mixtes, aiguilles bâtons.
Indicateur de réserve de marche à 6h.
Totalisateur 30 mn. Balancier apparent. Mouvement cal 4021. Freq 36000 alt/h.
Boîtier 3 corps, poussoirs carrés. Boucle deployante. Fonctionne, bon état.
Diam 40 mm.

2 500 / 3 500 €



140

**140 °
LONGINES Hydro Conquest**

Série contemporaine. Chronographe homme 3 compteurs automatique.
Cadran gris, index bâtons, aiguilles squelettes lumineuses.
Lunette tournante acier graduée 60mn. Couronne vissante.
Mouvement base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h.
Boîtier acier 2 corps, bracelet acier, BD acier siglée.
Dateur à 3h. Ecrin et manuel d'instruction. Fonctionne, bon état.
Diam 47mm.

900 / 1 200 €



Extrait from the Archives

Wristwatch
1.128.669
27-460 M, date; self-winding

2.673.977
Reference 3565/1, 18 carat yellow gold
not mentioned



141

141 PATEK PHILIPPE & CO

Vers 1969. Ref 3565/1. N° 2673977
Modèle homme automatique en or jaune 18 k.
Cadran argenté porcelaine, chiffres romains aiguilles batons.
Mouvement cal 27460. Freq 19600 alt/h.
Boitier 2 corps. Fond vissé.
Guichet date à 3h.
Boucle ardillon PP.
Extrait d'archive joint :
Vendue le 29 Avril 1969.
Fonctionne, très bon état.
Etui en cuir.
Poids brut 41,5 gr. Diam 35 mm.

6 000 / 8 000 €

Extrait from the Archives



142

142 PATEK PHILIPPE & CO

Vers 2001. Ref 3919. N° 4130630.
Modèle Calatrava clou de Paris homme en or blanc 18 k.
Cadran blanc porcelaine, chiffres romains aiguilles feuilles.
Mouvement cal 214PS. Freq 28800 alt/h.
Boitier 2 corps. Petite seconde à 6h.
Boucle déployante or blanc PP.
On y joint également une boucle ardillon PP.
Extrait d'archive joint :
Vendue le 13 Juin 2001.
Fonctionne, très bon état.
Etui en cuir.
Poids brut 54,7 gr. Diam 33mm.

7 000 / 9 000 €

Montre bracelet
1.874.887

214 PS; petite aiguille de seconde à 6h

143
CARTIER Must Vendome
 Vers 2000.
 Modèle homme en vermeil.
 Boucle déployante.
 Cadran noir, index mixtes, aiguilles feuilles.
 Mouvement quartz. Fonctionne.
 Diam 30mm.

200 / 250 €



143

144 °
CARTIER Vendôme.
 Vers 2000
 Modèle dame en vermeil.
 Cadran crème, chiffres romains,
 aiguilles feuilles.
 Mouvement à quartz.
 Fonctionne, bon état. Pile changée.
 Diam 24 mm.

200/300



144

145
CARTIER tank
 Vers 1980.
 Modèle homme plaqué or.
 Mouvement mécanique.
 Fonctionne.
 20x21 mm.

200 / 300 €



145



146

146
CARTIER Tank
 Modèle dame acier à quartz.
 Cadran blanc, chiffres romains,
 aiguilles feuilles.
 Mouvement à quartz, guichet date à 3h.
 Bracelet acier. Fonctionne, bon état.

800 / 1 000 €



147

147
CARTIER Vendome
 Vers 2000
 Modèle dame en vermeil.
 Cadran 2 tons, aiguilles feuilles.
 Mouvement à quartz.
 Diam 24 mm.

200 / 300 €



148

ROLEX Daytona

COSMOGRAPH de 1967.

Cadran exotique dit Paul Newman.

Ref 6262. N° 2621XXX (le numéro de série restera à la confidentialité de l'acheteur)

Boitier acier, fond vissé, poussoirs lisses étanches.

Couronne Oyster. Lunette acier tachymètre.

Cadran noir, compteurs blancs, index carré et aiguilles bâton lumineuses.

Totalisateur 12 heures, 30 minutes et secondes permanentes.

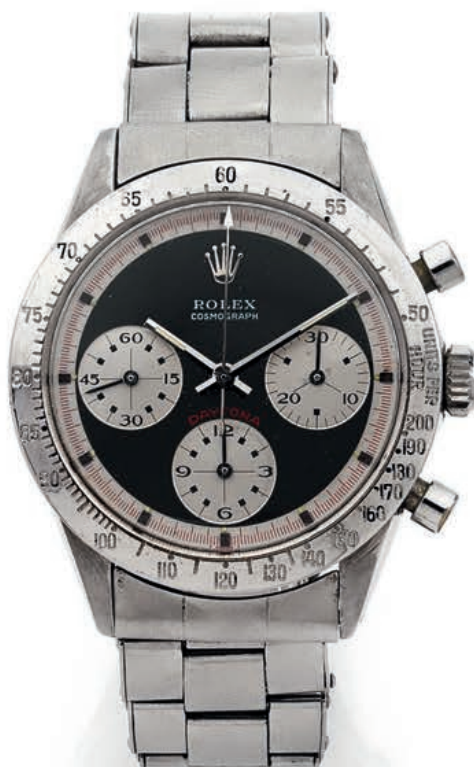
Mouvement Chronographe base Valjoux 727. Freq 21600 alt/h

Bracelet acier plié riveté. Fond 6263.

Fonctionne, très bon état.

Diam 37mm.

50 000 / 70 000 €



149
BOUCHERON

Vers 2000.
Modèle homme carré en or 18K.
Cadran satiné or muet.
Aiguilles bâtons or.
Mouvement mécanique.
Boîtier 2 corps.
Fonctionne, bon état. Etui en cuir.
Poids brut 28,1 gr. Dim 26x26 mm.

800 / 1 200 €



149

150
CHANTELOUP à Paris

Vers 1940.
Beau modèle de création homme en or 18K.
Cadran or, index mixtes, aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps, anses à 3 godrons.
boucle ardillon or.
Fonctionne, bon état.
Poids brut 39,3 gr. Diam 24x45 mm
anses comprises.

3 000 / 4 000 €



150



151

151
BOUCHERON Fermeir invisible

Vers 1960. N°73634
Modèle rectangle homme en or 18K.
Cadran en or guilloché index appliques, aiguilles bâtons or.
Mouvement Omega cal 302.
Freq 19600 alt/h.
Boîtier 2 corps godronné.
Bracelet croco noir. On y joint un second bracelet rouge neuf équipé de ses 2 clips rouleaux.
Fonctionne, très bon état.
Poids brut 34,9 gr. Dim 22x37mm.

1 600 / 1 900 €

152



152

PATEK PHILIPPE & CO

Vers 1950. Ref 2437. N°666225
Modèle homme en or jaune 18K .
Cadran argenté, index appliques et
aiguilles feuilles or.
Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps, fonctionne, bon état.
Poids brut 44,2. Dim 30x30 mm.

4 000 / 5 000 €

153

PATEK PHILIPPE Ellipse.

Vers 1970. Ref 3548/1.
Modèle homme tout or jaune 18K
Cadran bleu, index bâtons appliques or,
aiguilles bâtons.
Mouvement calibre 23-300,
freq 19800 Alt/h. N°1210981.
Boitier 2 corps, bracelet or solidaire.
Ecrin d'origine et extrait d'archive.
Vendue le 29 nov 1971.
Fonctionne, bon état.
Dim 28x32 mm. Poids brut. 81,5 gr.
Long 185 mm

5 000 / 6 000 €

153



MANUFACTURE
D'HORLOGERIE
FONDÉE EN 1839

Patek Philippe
GENÈVE

Extrait des Registres

Montre bracelet
1.210.981
23-300; remontage manuel

Type de montre :
No. du mouvement :
Réf :





154

154 MOVADO

Vers 1960.
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes.
Aiguilles dauphines.
Mouvement cal 125. Freq 18000alt/h.
Petite trotteuse à 6h. Boitier 3 corps.
Ecrin et garantie d'origine
Diam 34mm. Poids brut 34,8 gr.

300 / 400 €



155 MOVADO Ermetophone.

Vers 1950.
Rare modèle réveil en plaqué or.
Cadran argenté 2 tons.
Index bâtons, aiguilles dauphines.
Fonction réveil, commande à 11h.
Chevalet mobile au dos.
Mouvement 10 lignes, Freq 18000 alt/h.
Remontage automatique
à la consultation lorsque l'Ermeto est
déployé.
Gainerie en cuir noir, bon état. Fonctionne.
Dim 35x76 mm déployé.

400 / 600 €



155



156

156 MOVADO Ermeto

Vers 1940. Modèle
en vermeil laqué
noir.
Cadran argenté,
chiffres arabes et
aiguilles or.
remontage manuel.
Mouvement à
ancre, Freq 18000
alt/h. Fonctionne.
Dim 35x75 mm
déployé.

200 / 400 €



157

157 MOVADO Ermeto non stop.

Vers 1940.
Modèle en argent
gainerie cuir marron.
Cadran argenté,
chiffres arabes,
aiguilles cathédrales.
Remontage
automatique à la
consultation lorsque
l'Ermeto est déployé
Mouvement à ancre,
Freq 18000 alt/h.
Fonctionne.
Dim 35x75 mm déployé.

200 / 400 €

158 MOVADO Ermeto.

Vers 1940.
Modèle remontage automatique
en argent.
Cadran argenté, chiffres arabes,
aiguilles feuilles acier bleui.
Mouvement 10 lignes, Freq
18000 alt/h.
Gainerie en lézard noir, bon état.
Fonctionne.
Dim 32x70 mm déployé. Poids brut
70,3 gr.

200 / 400 €

159 MOVADO Ermeto

Vers 1940. gainerie croco
marron. Cadran argenté, chiffres
arabes. Dim 34x75 mm déployé.
Fonctionne.

200 / 400 €



158



159

CALENDRIER

L'HEURE, la DATE et le JOUR
de la semaine indiqués par une simple montre-bracelet, c'est là une
des réalisations les plus intéressantes de l'horlogerie moderne,
une des réussites les plus accomplies de JAEGER-LE COULTRE.



LE JOUR DE LA SEMAINE
SE LIT DANS LE GUICHET
ET LE QUANTIÈME DU
MOIS, SUR LA DIVISION
EXTERIEURE, AU MOYEN
DE L'AIGUILLE SPECIALE
PLACÉE A CET EFFET.

LA DIVISION DU QUAN-
TIÈME MOIS EST FAITE POUR
LES MOIS DE 28 ET 30
POUR LES MOIS DE 31 JOURS.
POUR UNE PETITE GOU-
PILLE PLACÉE A GAUCHE
DE LA BOÎTE PERMET DE
RÉTABLIR LA DATE
INSTANTANÉMENT EXACTE.



La montre calendrier rend les plus grands services non seulement
à l'homme d'affaires mais aussi aux automobilistes tenus de ranger
correctement leur voiture dans les villes où le stationnement
alterné est obligatoire. C'est aussi la montre "de secours" de
la période des vacances, des croisières et des longs voyages.

20

et précise
graphie. JAEGER
cation de chronograph
temps, des modèles pratiques



CADRAN DE CHRONOGRAPHIE JAEGER-LE COULTRE

Le TACHYMÈTRE sert à mesurer la
vitesse où l'on passe une borne kilométrique ou
on l'arrête à la borne suivante. Si l'aiguille
la vitesse se lit sur la division extérieure
en spirale, si elle a fait plus d'un tour

Le TÉLÈMÈTRE sert à mesurer
la vitesse de propagation du son, d'un
d'un coup de fusil par exemple
l'arrête au moment où l'on en
lit alors la distance directement

Le COMPTEUR SIMPLIFIÉ
division placée immédiatement
compte de minutes, par
45 minutes ; ce cadran
contrôles de temps de



160

160 JAEGER Jour date

Vers 1940. N°88407.
Exceptionnel modèle rectangle
en acier à calendrier.
Cadran noir d'origine, chiffres arabes, aiguilles squelettes
glaives.
Guichet du jour à midi, date par aiguille bâton rouge.
Petite trotteuse à 6h. Boîtier 2 corps. Verre cristal.
Mouvement base 11U freq 18000 alt/h.
Dim 23x31 mm hors anses.

5 000 / 7 000 €

161 LeCOULTRE

Reverso de dame en acier vers 1935
Cadran noir d'origine, chiffres arabes, aiguilles glaives.
Boîtier acier trois corps. Boucle ardillon JL.
Mouvement calibre 407, fréquence 18000 alt.
Fond non gravé. Fonctionne, bon état.
Dim 16x28 mm hors anses.

2 700 / 3 500 €



161



163

**162
PIAGET**
Vers 1970
Modèle homme joaillerie en or blanc 18K.
Cadran laqué vert orné du portrait
d'un roi des pays du golfe.
La lunette est ornée d'un pavage
de 41 petits diamants.
Aiguilles Dauphines.
Mouvement automatique 12P,
freq 18000 alt/h.
Boîtier 2 corps, bracelet or blanc solidaire.
Fonctionne, bon état.
Dim 32x37 mm. Long 190 mm.
Poids brut 98,2 gr.

4 500 / 6 000 €



164

**163
ROLEX Cellini**

Vers 1990. Ref 3806
Modèle homme en or blanc tout or gris.
Cadran gris anthracite.
Aiguilles et index bâtons acier.
Mouvement cal 1600. Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Bracelet solidaire or gris
Fonctionne, bon état.
Dim 28x32 mm. Poids brut 69,3 gr.

1 700 / 2 000 €



**164
BAUME & MERCIER**

Vers 2000
Modèle homme, Tank, tour de bras tout
or blanc 18K.
Cadran 2 tons, argent et laque noire.
Aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique.
Boîtier 2 corps, bracelet solidaire.
Fonctionne, bon état.
Poids Brut 70,30 gr. Long 180mm. Dim
26x27mm

1 500 / 2 000 €



165



**165
BREGUET**

Ref 1793D
Chronographe automatique en or 18K
Trois compteurs. Date à 6h
Cadran 2 tons, guilloché pointes diamant,
chiffres romain, aiguilles Breguet.
Bracelet croco marron,
boucle deployante en or siglée.
Fonctionne, cadran restauré.
Diam 35,5 mm. Poids brut 94 gr

5 000 / 6 000 €

**166
BREGUET N°5167**

Vers 1959.
Belle montre homme en or 18K.
Cadran argent d'origine guilloché
au centre, chiffres romains émaillés.
Aiguilles Breguet or. Petite trotteuse à 6 h.
Mouvement type Chronomètre 13 lignes,
calibre Peseux 260, freq 18000 alt/h.
Boitier 3 corps, anses gouttes, carrure
cannelée sur la tranche.
Bracelet or rapporté.
Fonctionne, bon état.
Diam 34 mm. Poids brut 89,9 gr.

8 000 / 10 000 €

Consultation des archives : montre
fabriquée en 1959, vendue en 1961
à Monsieur G. pour 1 800 NF
Remerciements à la Maison BREGUET
pour ces renseignements.



166



167
LEROY & FILS

Pendulette d'officier
Vers 1900
Belle pendule à poser 4 glaces.
Mouvement échappement à ancre.
Sonnerie au passage et à la demande
des heures et demie.
Fonction réveil. Cadran émail, chiffres
romains, aiguilles Breguet acier bleui.
Cadran réveil chiffres arabes.
Fonctionne, bon état.
Dim L 90 mm, P 77mm H 135 mm

1 800 / 2 200 €

168 °
ANONYME

Vers 1930.
Pendulette mystérieuse en laiton chromé.
Cadran vitre, chiffres arabes,
aiguilles squelettes lumineuses.
Le mouvement est logé dans le socle.
Mouvement 8 jours à ancre.
Fonctionne mais à revoir.
Dim H 110 mm. Pied 40x180 mm.
Diam 78 mm.

300 / 400 €

169 °
CHARPENTIER

Vers 1930. Prototype
Pendulette mystérieuse en laiton doré.
Cadran vitre, chiffres arabes,
aiguilles poires.
Le mouvement est logé dans le socle.
Transmission à travers une colonne en
verre et minuterie classique.
Mouvement 16 lignes à ancre 24h.
A restaurer.
Dim H 180 mm. Pied 60x85 mm. Diam 70 mm.

300 / 400 €



167



168



169



170

HENRI ROBERT à Paris

19 Bld Saint Denis

Vers 1850

Pendule de voyage en bronze doré ciselé.

Cadran émail chiffres Romains, aiguilles Breguet or.

Cadran auxiliaire de réveil chiffres arabes, aiguille bâtons.

Mouvement 8 jours à remontage manuel, système de fusée sur le rouage horaire

Complications : Réveil, grande sonnerie. 3 marteaux et 2 timbres superposés.

Sonnerie au passage et à la demande des heures et quarts.

Sélecteur petite et grande sonnerie et silence.

Grande plate forme porte échappement à détente à ressort de rappel en or.

Balancier bimétallique type chronomètre, spiral plat acier bleui.

Cage en bronze dorée entièrement ciselée, 4 glaces biseautées,

trappe à glissière au dos équipée d'un système anti poussière pivotant.

Bon état, ressort de barillet à revoir. Aucun manque. Légers cheveux à l'émail.

Bel état de conservation, étui de voyage rapporté.

Dim 14,5 x 9,5 x 7,5mm

18 000 / 22 000 €



170



171

**171
BREITLING AEROSPACE**

Vers 1990 en titane.
Mouvement à quartz, fonction chronographe et répétition des heures, minutes. Cadran bleu nuit et deux écrans d'affichage à cristaux liquides et un affichage analogique de l'heure.
Lunette tournante graduée 60mn.
1 bracelet supplémentaire et 2 maillons.
Bracelet titane et boucle déployante.
Diam 40mm

400 / 600 €



173

**172
BREITLING Chronomat**

Vers 2000. N°31721
Modèle homme chronographe tout acier.
Cadran blanc, aiguilles lumineuses.
Date à 3h.
Mouvement cal Valjoux 7750.
Freq 28800 alt/h.
Remontage automatique.
Couronne et poussoirs or.
Boîtier 3 corps.
Lunette acier index or graduée 60mn.
Boucle déployante siglée.
Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

700 / 900 €



172

**173
HEUER Chronometer.**

Vers 2000.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles squelettes.
Mouvement automatique.
Guichet date à 3h.
Boîtier acier fond vissé.
Boucle déployante.
Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine.
Diam 38 mm.

200 / 400 €

**174
HEUER Monaco**

Série contemporaine.
Modèle en acier Ref CS2111
Chronographe automatique trois compteurs.
Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
Mouvement automatique, freq 28800 alt/h.
Date à 6h.
Bracelet croco, boucle ardillon or siglée.
Fonctionne, bon état.
Dim 37X37 mm

2 000 / 2 500 €



174

175

UNIVERSAL GENEVE Compax

Anses « cornes de vaches »

Vers 1940. N°20509

Chronographe rond en or/acier 18 carats.

Cadran rosé, 3 compteurs, aiguilles et index bâtons or.

Totalisateur 30 minutes et 12 heures.

Lunette, 4 anses et poussoirs or.

Beau boîtier trois corps.

Poussoirs carrés.

Mouvement base Martel ou Universal 283.

Fréquence 18000 alt/h.

Fonctionne, bon état.

Diam 34mm.

2 800 / 3 500 €



175

176

UNIVERSAL GENEVE Compur

Vers 1940. Ref 585745

Chronographe rond en acier anses articulées.

Cadran argenté 2 compteurs, totalisateur 45 minutes.

Aiguilles feuilles acier bleui.

Chiffres arabes peints.

Echelle tachymètre bleue et télémètre rouge.

Beau boîtier 3 corps. Poussoirs carrés.

Mouvement base Martel, Universal 285.

Fréquence 18000 alt/h.

Fonctionne, bon état. Boucle déployante en or gris.

Diam 35 mm.

3 500 / 4 500 €



176

177

UNIVERSAL GENEVE Compax

Vers 1940. Ref 12558

Chronographe rond en or jaune 18 carats.

Cadran champagne 3 compteurs, totalisateur 30 minutes et 12 heures.

Aiguilles feuilles or, index plots or.

Beau boîtier trois corps, anses droites.

Poussoirs carrés.

Mouvement base Martel ou Universal 287.

Fréquence 18000 alt/h.

Fonctionne, bon état.

Poids brut 47,10 gr. Diam 37mm.

3 500 / 4 500 €



177



178

178
ANONYME

Lot de 2 montres gousset et 1 montre de col en or jaune 18K.
Poids brut 137,40 gr.

400 / 600 €



179



179
ANONYME

Lot de 2 montres gousset et 1 montre de col en or jaune 18K.
Poids brut 170,80 gr.

600 / 800 €

180
ANONYME

Lot de 2 montres gousset et 1 montre de col en or jaune 18K.
Poids brut 159,10 gr.

500 / 600 €



180





**180 bis
LONGINES**

Vers 1920.

Belle montre de poche en or 18K.

Cadran argenté, aiguilles glaives,
minuterie chemin de fer.

Lunette graduée 12 h, index bâtons art
deco.

Mouvement à ancre, Freq 18000 alt/h.

Boitier 2 corps. Fonctionne .

Poids brut : 49.10gr. Diam 42mm

700 / 900 €



181

FRERES MELLY

Vers 1820.

Montre d'alcôve à musique.

Très rare montre de poche musicale
avec échappement à cylindre.

Répétition des quarts à la demande
et musique au passage des heures.

Boitier Trois corps guilloché
sur la lunette et le côté.

Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
Breguet.

Diam 10 cm.

4 000 / 5 000 €



182
BOURQUIN LE JEUNE

Vers 1880. N°1742.
Montre de gousset en argent.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguille Breguet or.
Sonnerie des heures et quarts
à la demande.
Echappement à verge. Boite à charnière.
Bon état. Fonctionne.
Poids brut 141,4 gr. Diam 58 mm

700 / 900 €

183
ANONYME

Vers 1850.
Montre de gousset à coq
en or 18K à complication.
Cadran, chiffres arabes, aiguille or.
Sonnerie des heures et quarts
à la demande.
Echappement à verge. Boite à charnière.
Signature BREGUET apocryphe.
Poids brut 129,9 gr. Diam 54 mm

1 500 / 1 600 €

184
CHARLES OUDIN Palais royal n°52.

Milieu XIX^{ème} siècle. N°2664.
Montre de gousset à coq en or jaune 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles soleil.
Sonnerie à toc, heures et quarts
à la demande.
Remontage à clé.
Boite à charnière 2 cuvettes.
Fonctionne bon état
Diam 48 mm. Poids brut 82,4 gr.

1 300 / 1 600 €



182



183



184



185



186

185
GAY FILS à Meaux

Vers 1860.
Montre à coq en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles de style.
Poids brut 41,3 gr. Diam 37 mm.

200 / 300 €

186
GUILLOT CADET

Vers 1850.
Montre de gousset à coq en or 18K
à complication.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguille or.
Sonnerie des heures et quarts
à la demande.
Échappement à verge. Boite à charnière.
Poids brut 83,9 gr. Diam 47 mm

350 / 450 €



187 détail

187

PAUL BUHRE

Vers 1900. N° 1956

Montre de poche « open face »
en or 18K.

Cadran argenté, index appliques mixtes, aiguilles
Breguet.

Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et
minutes.

Echappement à ancre, spiral Breguet, balancier
bimétallique.

Commande à glissière.

Fonctionne, très bon état

Ecrin d'origine.

Poids brut 110,2 gr. Diam 53 mm.

1 400 / 1 800 €

187



188

ANONYME

Vers 1900

Montre de poche en or 18K.

Cadran émail, chiffres romains,
aiguilles de style.

Fonction sonnerie répétition des heures, quarts
et minutes.

Commande à glissière. Fonctionne.

monogramme RJ émaillé bleu au dos

Poids brut 100,6 gr. Diam 50mm.

1 500 / 2 000 €

188



189

ANONYME

Vers 1900

Montre de poche savonnette en or 18K.

Cadran émail, chiffres romains,
aiguilles de style.

Fonction sonnerie répétition des heures, quarts
et minutes.

Commande à glissière. Fonctionne.

Poids brut 119,9gr. Diam 54mm.

1600 / 2 000€

189





190

**190
VACHERON CONSTANTIN**

Chronomètre Royal
Vers 1900.
Montre de poche en argent.
Cadran email, chiffres arabes, aiguilles Breguet acier bleui.
Echappement à ancre.
Petite trotteuse à 6h.
Balancier bimétallique, spiral Breguet. Réglage micrométrique.
Boitier 3 corps. Bon état.
Diam 58mm.

1 500 / 1 800 €



191

**191
ANONYME**

Vers 1900
Montre de poche savonnette en or 18K.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles de style.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et minutes.
Commande à poussoir.
Fonction chronographe.
Vendu en l'état. Fonctionne.
Poids brut 132,1gr. Diam 55 mm.

1 200 / 1 500 €



192

**192
ANONYME**

Vers 1900
Montre de poche chronographe en or 18K.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles poires.
Fonction chronographe.
Poussoir de commande coaxial.
Totalisateur 30 mn à midi.
Echappement à ancre.
Poids brut 97,2gr. Diam 49 mm.

400 / 600 €



193

**193 °
HAAS B JEUNE**

Astronomique.
Montre de poche en or 18K. N°25294.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles de style.
3 compteurs pour le jour, la date et les phases de la lune.
Guichet à midi pour les mois. Manque une aiguille.
Mouvement remontage au pendent.
Balancier bimétallique, spiral Breguet.
Boitier 4 corps. Ne fonctionne pas, boitier faussé, la boîte ne ferme pas.
Vendue en l'état. Monogramme au dos.
Poids brut 94,8 gr. Diam 48 mm.

300 / 400 €



194 détail

194
ANONYME

Milieu XIX^{ème} siècle
Rare montre réveil à coq en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles soleil.
Mouvement à coq, balancier à verge
Index sonnerie au centre.
Remontage à clé.
Poids brut 199,40 gr. Diam 61 mm.

1 800 / 2 200 €



194



195



195 détail

195
ANONYME

Milieu XIX^{ème} siècle. Anglaise.
Intéressante montre gousset Chronomètre
en or 18K.
Cadran émail, chiffres romains,
aiguilles Breguet acier bleui.
Mouvement en laiton doré.
Échappement à détente ressort.
Balancier type chronomètre bimétallique. Spiral
hélicoïdal bleui.
Dispositif de remontage à fusée.
Cadran chiffres arabes, petite trotteuse à 6h.
A restaurer. 1 pivot de balancier cassé. Légers
fêles au cadran à 6h.
Manque l'aiguille des secondes.
Poids brut 148,50 gr. Diam 58mm.

600 / 900 €



196

**196
ANONYME**

Vers 1850
Montre à coq en or 18K.
Cadran en argent guilloché.
Chiffres romains, aiguilles Breguet.
Dans l'état.
Diam 40 mm. Poids brut 33,5 gr.

200 / 300 €



197

**197
OMEGA**

Vers 1900.
Modèle de poche en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles feuilles.
Mouvement 16 lignes à ancre.
Boîte à charnière 3 corps.
Fonctionne, bon état.
Diam 46 mm. Poids brut 64 gr.

300 / 400 €

**198
ANONYME**

Vers 1900.
Montre de col en or 18K dos émaillé.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguille de style.
Poids brut 16,5 gr. Diam 26 mm.

150 / 200 €



198

**200
ANONYME**

Vers 1900
Bel ensemble comprenant 4 montres émaillées
dont une a été transformée en pendentif.
On y joint le mouvement de celle qui a été transformée.
2 montres émaillées entourage perles mouvements signée Lecoultré,
chacune un motif floral serti de roses.
2 montres émaillées bleu ciel, entourage perles.
Ecrin en cuir rouge bordeaux.
Poids total brut 72,6 gr sans le mouvement nu.

450 / 600 €



200

**199
ANONYME**

Vers 1900.
Montre de gousset savonnette en argent,
remontoir au pendent.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles
acier.
Boitier 4 corps décor émaillé bleu.
Echappement à ancre.
Remontage à clé au dos.
Signature PATEK à Genève.
Aucun lien avec Patek Philippe.
Poids brut 50,5 gr. Diam 40 mm.

400 / 600 €



199

**201
ANONYME**

Montre de poche en or 18K.
Mouvement à ancre.
Cadran émail, chiffres arabes.
Diam 50 mm. Poids total brut 95,3 gr.

600 / 800 €



201

201 bis
DROZ à Paris

Vers 1850.
Belle montre à coq en or 18K.
Cadran émail chiffres arabes, aiguilles
styles romaines.
Mouvement à coq. Boitier 2 corps à
charnières.
Le dos est orné d'un émail bleu étoilé
dans un entourage de perles.
Poids brut : 50gr. Diam : 40 mm

600 / 900 €



201 bis



202

202
ANONYME

Début XIX^{ème} siècle
Montre à coq en or ou à décor émaillé.
Cadran émail, chiffres arabes,
aiguilles acier.
Echappement à verge. Remontage à 2H.
Dos émaillé à décor d'étoiles.
Poids brut 67,4 gr. Diam 43 mm

1 200 / 1 600 €



204



203



203 détail

203
BAUTTE & CIE à Genève.

Vers 1980. N°55306.
Montre de col en or 18K émaillée
Cadran émail, chiffres romains,
aiguille Breguet.
Sonnerie des heures et quarts
à la demande.
Echappement à cylindre. Boite à charnière.
Décor floral émaillé au dos.
Poids brut 35,30 gr diam 35 mm.

800 / 1 200 €

204
LE ROY & FILS

13 Palais royal à Paris
Vers 1900.
Montre de poche émaillée en or
et Châtelaine en pomponne.
Cadran émail, chiffres Romains, aiguilles acier.
Echappement à cylindre. Remontage à clé au dos.
Couvercle orné d'un portrait d'enfant émaillé.
Boitier 3 corps. Accompagnée de Châtelaine
à motifs floraux et quelques éléments en or.
Diam 36 mm. Poids de la montre brut 20,9gr.
Châtelaine 73,9 gr.

1 500 / 2 000 €

AP
AUDEMARS PIGUET



205

AUDEMARS PIGUET Royal Oak.

Vers 1980. C81199. N°665.

Modèle homme or 18K à Quantième perpétuel automatique.

Cadran champagne, aiguilles et index bâtons.

4 compteurs, jours, date, mois et phases de la lune.

Mouvement automatique. Fréquence 19800 alt/h.

Boîtier 3 corps, bracelet or, boucle déployante.

Ecrin A.Piguet et facture d'entretien récente, révision complète.

Amplitude testée avant la vente : 290° à plat, 270° au porté.

Fonctionne, très bon état.

Diam 39mm. Poids brut 181,7 gr.

25 000 / 28 000 €



ATTESTATION

Nous attestons par la présente l'authenticité de la marchandise dont la description suivante figure dans nos livres de l'époque



206

206 BREGUET

Vendu en 1986.
Type XX Flyback.
Chronographe en acier étanche 3 compteurs.
Cadran noir, lunette tournante noire graduée 60 mn.
Mouvement base Valjoux 72, Flyback pour l'aviation.
Totalisateur 15 minutes et 12h. Freq 21600 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Fonctionne, bon état.
Diam. 40mm.

9 000 / 10 000 €

Consultation des archives : vendue en 1986 à Mr Gardinier pour 1 800 NF
Remerciements à la Maison BREGUET pour l'extrait d'archive.

207 ROLEX Submariner

Vers 2000. Ref 16613.
Superlative chronometer étanche 300m.
Vendue le 4 juil 2006
Modèle de plongée pour homme en or/acier.
Cadran gris anthracite d'origine, index et aiguilles luminescentes.
8 index diam. Mouvement automatique Cal 3135. Freq 28800alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Lunette bleu tournante graduée 60 mn.
N°D13255. Bracelet Oyster blindé, boucle déployante.
Fonctionne. Très bon état. Ecrin rouge et garantie d'origine.
Diam 40 mm.

6 500 / 8 500 €



207

ROLEX





208

208 GLASHÜTTE

Vers 2010. N° 01419.

Modèle homme automatique fond saphir.

Cadran argenté, cadran des heures excentré, index bâtons aiguilles alpha.

Guichet date et phases de lune.

Mouvement automatique.

Masse de rotor en or.

Boîtier 3 corps. Correcteur à 1h.

Boucle déployante acier.

Fonctionne, bon état.

Diam 38 mm.

6 000 / 8 000 €



209

209 IWC Portugaise

Vendue en Nov 2009. Ref 1W 544501.

Modèle homme en acier fond saphir.

Cadran noir, index mixtes, aiguilles feuilles.

Mouvement 16 lignes, freq 18000 alt/h.

Boîtier acier 2 corps. Petite seconde à 6h.

Fonctionne, très bon état.

Ecrin et documents d'origines.

Diam 44mm.

4 000 / 5 000 €

IWC GARANTIE
IWC GUARANTEE



IWC

INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN
SWITZERLAND, SINCE 1868



210

210 TUDOR Grantour

Vendu en 2009. Ref 2035ON.
Modèle chronographe homme en acier automatique.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique.
Freq 28800 alt/h.
Boitier 3 corps, lunette fixe graduée 12h.
Poussoirs à verrou. Guichet date à 4h.
Bracelet acier, boucle déployante.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

2 000 / 2 400 €

211 CARRERA & CARRERA

Série contemporaine de 2006.
Chronographe en acier automatique
2 compteurs. Cadran noir guilloché, chiffres arabes,
aiguilles bâtons. Totalisateur 30 mn à 3h.
Echelle des minutes rouge.
Mouvement automatique, freq 28800 alt/h.
Fond transparent saphir. Fonctionne.
Ecrin et documents d'origine.
Diam 40 mm

900 / 1 200 €



211



212

212 CARTIER Diabolo

Série contemporaine. CO41087
Modèle chronographe homme en or 18K.
Cadran blanc, 3 compteurs.
Compteurs date.
Chiffres romains, aiguilles Breguet.
Mouvement quartz.
Fonctionne. Bon état.
Boucle déployante or siglée.
Ecrin et documents d'origines.
Diam 32 mm. Poids brut 51,2 gr

3 000 / 3 500 €

213
OJ PERRIN

Modèle dame anses invisibles à bracelets interchangeable. Cadran nacre, 4 index diamants, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Pile à changer. 3 bracelets cuir et perle et malachite. Ecrin d'origine. Poids brut 21 gr. Dim 17x26mm.

700 / 800 €

214
POIRAY

Vers 2000
Modèle de dame en or/acier rectangle à quartz
Cadran argenté, aiguilles bâton or
Un bracelet joint couleur abricot.
Fonctionne, bon état.
Dim 22x25 mm.

1 000 / 1 200 €



213



214

215
CHOPARD Happy Sport

Vers 2000
Modèle de dame en acier.
Cadran gris anthracite, aiguilles squelettes.
Lunette tournante graduée 60mn.
Date à 4h.
Plate forme transparente ou des motifs de joailleries se déplacent librement. Mouvement quartz.
Fonctionne, bon état. 38 mm.

600 / 800 €



215

216
EBEL

Modèle homme, tout acier de 1997.
Cadran à motif croisillons bleus, chiffres romains, aiguilles bâtons.
Mouvement à quartz. Boitier acier 3 corps.
Fonctionne, bon état. Ecrin et documents d'origine.

400 / 600 €



216





217



217 CONCORD Saratoga

Vers 2000
Grand modèle dame joaillerie en acier.
Cadran nacre, index mixtes diamants,
aiguilles alpha.
Mouvement quartz, guichet date à 3h.
Boitier 3 corps, lunette acier
serti de 24 petits diamants.
Bracelet acier, boucle deployante.
Ecrin et documents d'origines.
Fonctionne, bon état.
Diam 37mm.

1 000 / 1 200 €

218 INTERNATIONAL WATCH & CO

Vers 1990
Modèle chronographe en or 18K.
Cadran argenté, chiffres romains,
aiguilles feuilles.
3 compteurs, guichet date à 4h.
Mouvement Méca-quartz.
Boucle ardillon or.
Boitier 3 corps. Bon état. Fonctionne.
Ecrin et documents d'origine.
Dim 27x27mm. Poids brut 44 gr.

800 / 1 200 €



218



219

219 BOUCHERON

Vers 2000.
Modèle homme chronographe acier.
Cadran gris, 3 compteurs blanc.
Mouvement quartz. Aiguilles bâtons.
Boitier acier, anses godronnées.
3 bracelets de rechange et pochette cuir.
Diam 40 mm.

600 / 900 €



**219 bis
JAEGER LeCOULTRE**

Vers 1950.
Pendulette de table en bois.
Cadran argenté, chiffres romains.
Aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique cal 222, 8 jours.
Freq 18000 alt/h.
Ne fonctionne pas. Dans l'état. Diam 15 cm.

300 / 400 €



**220 °
JAZ**

Pendulette 8 jours en bloc de cristal.
Index sablé, cadran noir, aiguilles bâtons.
Mouvement 8 jours. Fonctionne.
Diam 20 cm.

300 / 400 €

**221
KIRBY BIRD**

Vers 1960.
Pendule à poser en laiton doré,
cage de verre.
Cadran laiton doré, chiffres romains,
aiguilles bâtons.
Le cadran est orné d'une fresque
de feuillage émaillé et pierre verte.
Mouvement Angelus 8 jours.
H 25 cm. L 20cm.
En l'état

400 / 600 €



221

**222
JAEGER « rue de la paix »**

Pendulette réveil 8 jours
en forme de réverbère parisien doré.
Cadran crème, chiffres romains,
aiguilles de style.
Mouv cal 240, freq 18000alt/h.
Fonctionne, bon état.
Haut 28,5 cm. Diam 4,9cm.

500 / 600 €

**223 °
JAEGER Art deco**

Vers 1930.
Pendulette 8 jours en verre fumé.
Cadran chiffres arabes
et aiguilles squelette.
Mouvement base 222, freq 18000 alt/h.
L 26 cm, H 11 cm.

400 / 600 €



220



223



222



224



225



226



224
ANONYME
Lot de 3 pendules d'officier
fonction réveil
En l'état
250 / 350 €

225
ANONYME
Lot de 3 pendules d'officier
fonction réveil
En l'état
250 / 350 €

226
ANONYME
Lot de 3 pendules d'officier
fonction réveil
En l'état
250 / 350 €

227
JAEGER LeCOULTRE

Vers 1950. Ados.
Réveil de voyage 8 jours
gainé de lézard noir.
Cadran argenté satiné,
index bâtons et aiguilles dauphines.
Lunette et carrure dorées.
Se referme complètement pour le voyage.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Fonctionne.
Dim 7x12,5 cm

60 / 100 €

228
JAEGER LeCOULTRE

Vers 1950. Ados Calendrier.
Réveil de voyage 8 jours
gainé de lézard noir.
Cadran argenté satiné, index bâtons
et aiguilles dauphines.
Lunette et carrure dorées. Calendrier jour mois
date par guichets à 6h.
Se referme complètement pour le voyage.
Remontoir et mise à l'heure à 6h.
Fonctionne.
Dim 6,5x11 cm

100 / 140 €

228 bis
CARTIER Ados

Vers 1950. Ados .
Réveil de voyage 8 jours gainé de lézard noir.
Cadran argenté satiné, index bâtons et
aiguilles dauphines.
Lunette et carrure dorées. Remontoir et mise
à l'heure à 6h.
Se referme complètement pour le voyage.
Mouvement JAEGER LeCoultre. Freq 18000
alt/h.
Fonctionne.
Dim 7x12,5 cm

200 / 300 €

229
JAEGER Recital

Réveil en laiton doré ajouré.
Cadran doré, chiffres romains,
aiguilles de style.
Index de sonnerie à 12h.
Diam 75 mm.

229 bis
CARTIER

Vers 2000.
Pendulette réveil à quartz.
Cadran blanc chiffres romains, aiguilles
glaives noires.
Mouvement quartz. Lunette et carrure
dorée.
Diam :8 x 9,5 cm

100 / 200 €



227



228



229



230

THOMAS MERCER

Vers 1880. N°26783

Chronomètre de marine 2 jours.

Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles feuilles en acier bleui.

Indication de la réserve de marche à 12h.

Compteur de secondes à 6h.

Mouvement en laiton, dispositif de régulation de couple chaîne, fusée.

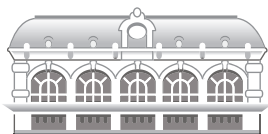
Echappement à détente ressort, spiral cylindrique.

Boîte 2 corps en bois Mahogany, système de cardan et suspension à lames.

Fonctionne, bon état.

Diam du cadran 128 mm. Dim. 21 x 21 x 21 cm

1 500 / 2 000 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16
Photographe :
Studio Sébert - 01 45 80 57 01

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grieux
Philippe Le Roux

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
web@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville



**Mercredi 2 décembre 2015
à 14h30
Neuilly-sur-Seine**

À renvoyer avant le
Mardi 1^{er} décembre à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un BIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 €

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Précisez votre demande / Precise your request :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 1,000
- max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emploi et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.



BIJOUX & PERLES FINES

Mercredi 9 décembre 2015

à Neuilly-sur-Seine

Mercredi 16 décembre 2015

à Lyon-Brotteaux

Expositions

Lundi 7 décembre 2015 de 11h à 18h

Mardi 8 décembre 2015 de 11h à 18h

Mercredi 9 décembre 2015 de 11h à 12h
à l'Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

Vente en préparation

Printemps 2016

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

CHOPARD Bracelet
montre corail, lapis lazuli
et diamants. Vers 1970

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Mercredi 25 novembre 2015 à 13h30

Drouot-Richelieu

Expositions :

Mardi 24 novembre de 11h à 18h

Mercredi 25 novembre de 11h à 12h

Jeudi 3 décembre 2015 à 14h30

Lyon-Brotteaux

Expositions :

Mercredi 2 décembre de 10h à 18h

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Ventes en préparation

Printemps 2016

Drouot-Richelieu

Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots
dans ces ventes,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialistes
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com





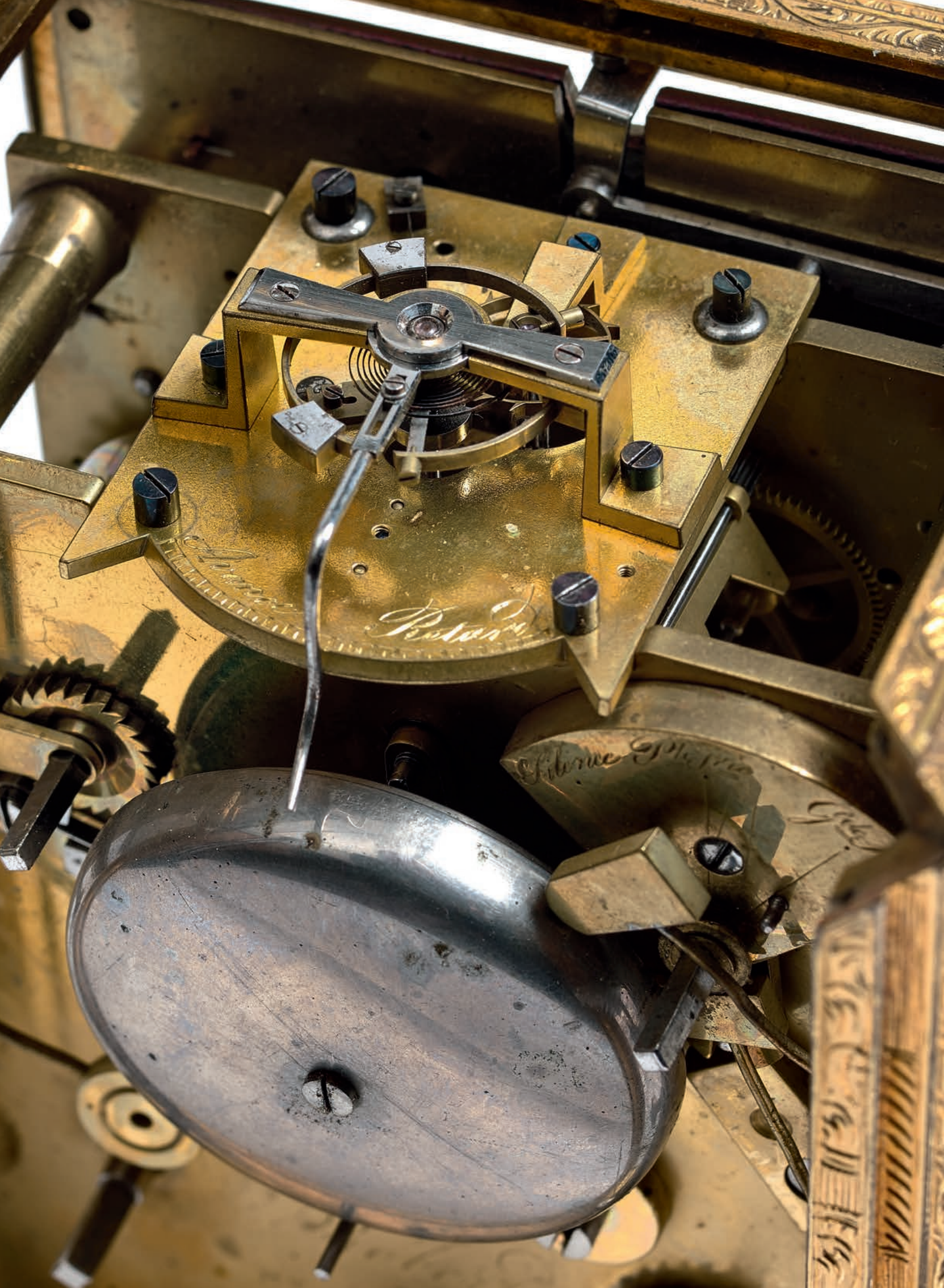
Gentlemen Only

Jeudi 10 décembre 2015 à 14h
Lyon-Brotteaux

Expositions publiques
Mercredi 10 décembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Jeudi 10 décembre
de 10h à 12h

RESPONSABLE VENTE
Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com





AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24