

AGUTTES



ARTS DU JAPON
& DE LA CHINE

Vendredi 12 juin 2015
Drouot-Richelieu







RESPONSABLE DE LA VENTE

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



ARTS D'ASIE EN CHARGE DU DÉPARTEMENT

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



Assistée de

Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

CONSULTANT JAPON

M. Christian Fleury
09 51 31 64 13
hisakuri.fleury@free.fr

Ancien assesseur à la commission de
conciliation et d'expertise douanière

Lot 1 à 154

EXPERT CHINE

Vincent L'Herrou
06 07 11 42 84
galeriethoreme@club-internet.fr

Lot 155 à 316



ARTS DU JAPON & DE LA CHINE

Vendredi 12 juin 2015 à 14h
Drouot-Richelieu - Salle 2

Expositions publiques

Jeudi 11 juin 2015 de 11h à 18h

Vendredi 12 juin 2015 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (SW 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



ARTS DU JAPON

CONSULTANT JAPON

M. Christian Fleury
09 51 31 64 13
hisakuri.fleury@free.fr





1
JAPON
Paire de porcelaines polychromes
représentant peut-être Monju Bosatsu assis sur son
shishi- sur une des porcelaines, le personnage est
amovible.
XIX^{ème} siècle
500 / 600 €



2
JAPON
Vase de forme balustre
Décoré en bleu et rouge
d'une pivoine et d'un
chrysanthème dans un vase.
Pied en bronze occidental
amovible.
XIX^{ème} siècle
200 / 300 €



3
JAPON
Vase de forme balustre
en grès décoré par des pièces de porcelaines ajoutées,
de personnages, de vases et d'animaux mythiques et
réels ; le couvercle et le haut du vase sont recouverts
d'un vernis flammé.
XIX^{ème} siècle
Haut. : 50 cm
1 500 € / 2 000 €



4
JAPON
Deux plats aux bords polylobés
ayant des feuilles bleues, vertes et rouges dessinées
sur le marli ; au centre sont représentés un groupe de
sages chinois regardant un rouleau.
Atelier Imari
XIX^{ème} siècle
Dim. : 24 x 18,5 cm
200 / 400 €



**5
JAPON
Okimono en ivoire**

4 rats jouent avec des éventails et un vieux tambour
Non signé ; époque Meiji/Taisho
Haut. : 11 cm

300 / 400 €

**6
JAPON
Petit okimono de 2 pièces en ivoire**

représentant 2 crapauds dont un est enveloppé par un serpent ; ces animaux sont collés sur un socle en bois.

Période Taisho/Showa

200 / 300 €

**7
JAPON
Okimono en ivoire**
fabricant de lanternes (manques)
Meiji

Larg. du socle : 9 cm

200 / 300 €

**8
JAPON
Okimono en ivoire**
dieux du bonheur dans un chariot de matsuri, tiré et poussé par des participants

Signé : Kogyoku ; période Meiji/Taisho

Hauteur : 10,8 cm

300 / 400 €

**9
JAPON
Okimono en ivoire**

artisan assis travaillant des meules avec des burins, des pierres à aiguiser ses burins sont posées de chaque côté de lui. (un maillet est cassé)

Signé Masao (?) avec un kao

Période Meiji/Taisho

Long. du socle : 7,8 cm

150 / 200 €

**10
JAPON
Lot de 2 petits okimono en ivoire**

représentant des paysans debout et d'un petit netsuke en ivoire représentant un crapaud et une tortue.

Période Taisho/Showa

Haut. : 7,9 cm

200 / 250 €

**11
JAPON
Netsuke en os**

représentant un monstre affamé tenant un crâne humain entre ses pattes ; thème inspiré du Gaki Zôshi emaki, l'enfer des monstres affamés.

Période Taisho/Showa

150 / 200 €

**12
JAPON
Okimono en ivoire**

représentant les 12 animaux du Zodiaque sculptés sur une feuille de lotus.

Période Taisho/Showa

Long. : 20 cm

150 / 200 €



**13
JAPON
Miroir à main**

en ivoire (manque la glace) décoré en léger relief de trois dragons au dos et d'un sur le devant du manche-incrustations pour les yeux ; on y ajoute une petite boîte quadrilobée en ivoire au décors de fleurs et d'une racine en incrustations de corail (?) ; le couvercle est fendu et se sépare en 2 parties.

Période Meiji pour les 2 objets.

Dimensions : 9,7x8,7 cm

350 / 400 €



**14
JAPON
Sculpture dans un andouiller**

représentant une femme nue allongée sur le corps d'un dragon, un lézard et un crapaud le suivent.

Période Meiji/Taisho

Long. : 20cm

400 / 800 €



**15
JAPON
Gardien de temple**

en armure chinoise combattant 3 petits oni ; ivoire teinté.

Période Meiji/Taisho

Larg. du socle : 9,2 cm ; haut. : 20,5 cm

400 / 800 €

**16
JAPON
Okimono en bois**

pêcheur avec un filet tenant un homard dans sa main

Signé : Masayoshi ?...

Haut. : 12,2 cm, larg. : 7,5 cm

300 / 400 €





17 JAPON Netsuke en ivoire représentant deux enfants jouant sur un bœuf couché, un des enfants tient la longe. Fin période Edo, début Meiji Signé : Noriyoshi Larg. : 4 cm, haut. : 2,5 cm 80 / 120 €	24 JAPON Netsuke en ivoire Hotei sur son sac tenant une gourde. Non signé. Période Meiji Larg. : 3,7 cm 200 / 300 €	31 JAPON Netsuke en bois 2 hommes avec des bâtons maîtrisent un 3ème qui est au sol. Signé dans un ovale : Mitsumas Larg. de la base : 3,9 cm 200 / 300 €	38 JAPON Netsuke en bois légende de la théière magique ; un homme tient un Tanuki par la queue, le corps de l'animal porte des anneaux sur ses flancs et une ouverture sur le dos : la théière redevient animal. Signé : Masa ... (?) Larg. : 6,5 cm 200 / 300 €
18 JAPON Okimono en ivoire Jurojin, divinité du bonheur sur son cerf et accompagné d'un enfant. Période Showa Haut. : 5, 9 cm 100 / 150 €	25 JAPON Netsuke en ivoire (?) représentant un shishi dans une conque. Non signé Haut. : 4 cm 200 / 300 €	32 JAPON Netsuke en bois masseur aveugle et son client Non signé Larg. : 2,5 cm 200 / 300 €	39 JAPON Manju en bois représentant un coq enroulé sur lui-même , posé sur une feuille . Signé : Toyokazu Diam. : 3,4 cm On y joint : Epingle de coiffure type kanzashi dont les extrémités sont laquées or et décorées de fleurs avec de petites incrustations de corail. Long. : 16,7 cm 60 / 80 €
19 JAPON Netsuke en ivoire Jurojin accompagné d'un cerf dans un bambou Signé : Seiun Période fin Edo Long. : 5 cm 200 / 300 €	26 JAPON Netsuke en ivoire représentant un balayeur et un enfant avec une grenouille. Période Taisho/ début Showa Signature dans un rectangle. Haut. : 4,7 cm, larg. : 2,7 cm 200 / 300 €	33 CHINE Netsuke en bois homme buvant Signé : Issai Larg. de la base : 2,5 cm 200 / 300 €	40 JAPON Netsuke en bois représentant un homme, le bras levé, qui tient dans sa main un petit personnage. Collé sur un socle. Non signé. Haut. : 7,5 cm 100 / 150 €
20 JAPON Netsuke en ivoire représentant un shishi, période Meiji Haut. : 3,5 cm 200 / 300 €	27 JAPON Netsuke en ivoire Hotei sur son sac et un enfant lui soignant les yeux. Signé : Gyokubun ; fin période Edo Larg. : 4,2 cm 200 / 300 €	34 JAPON Netsuke en bois oni écrivant sur une table basse Signé :Minkoku Larg. de la base : 2,5 cm 200 / 300 €	41 JAPON Lot de petits netsuke en bois représentant un Oni sur ou sortant d'un tambour et un autre représentant un homme assis sur un fagot regardant un lièvre et un singe en train de lutter. Haut. : 3 cm et 3,5 cm On y ajoute une plaque de cuivre, décorée de 2 samourais luttant contre un tigre. Signée : Haru... (?) Dim. : 6,7x3 cm 100 / 120 €
21 JAPON Netsuke en ivoire renard habillé en femme. Fin période Edo, début Meiji. Non signé. Haut. : 5,7 cm De nombreuses légendes populaires attribuent au renard le pouvoir de se transformer en femme pour séduire des hommes. 250 / 400 €	28 JAPON Netsuke en ivoire Yamabushi avec sa calotte, son bâton et le conque portée par un enfant. Portant deux sabres, ce personnage pourrait être Yoshitsune ou Benkei qui s'étaient déguisés en yamabushi pour fuir les armées de Yoritomo. Non signé, période fin Edo/début Meiji Haut. : 6 cm 200 / 300 €	35 JAPON Netsuke en bois 2 joueurs de tambour Signé : Kokusen Larg. de la base : 4,2 cm 200 / 300 €	42 JAPON Noyaux et noix sculptée de personnages. 80 / 100 €
22 JAPON Netsuke en ivoire couple buvant du sake Signé : Mitsukazu. Période fin Edo/Meiji Larg. : 4,5 cm 200 / 300 €	29 JAPON Netsuke ou petit okimono en ivoire enfant étranglant un homme qui a perdu son chapeau, son bâton et une soque. Signé dans un vase : Yoshiharu Période Meiji Larg. de la base : 3 cm 200 / 300 €	36 JAPON Netsuke en bois homme ou moine ouvrant la bouche ; petite incrustation d'ivoire ; selon la croyance bouddhiste, les maladies ou les difformités sont dues aux péchés faits dans une vie antérieure. Signé : Gyokkei Larg. de la base : 3,4 cm 200 / 300 €	43 JAPON Lot de de deux netsuke en ivoire période Meiji, représentant pour l'un, Daruma (?), haut : 2,5 cm et pour l'autre, un acteur de Nô, hauteur : 3 cm et un netsuke en porcelaine représentant un singe en jouet dont la tête articulée tire et rentre la langue. On y ajoute une joueuse de biwa, hauteur : 2,5 cm et un petit okimono d'un amuseur public dansant au son d'un tambour joué par un enfant, haut. : 4,7 cm, période Meiji. 80 / 120 €
23 JAPON Netsuke en ivoire représentant un shishi. Non signé Période Meiji Long : 3,8 cm 100 / 150 €	30 JAPON Netsuke en ivoire montreur de singe Signé : Masayuki (?) en écriture cursive sous le socle. Période fin Edo/Meiji Haut. : 6,7 cm 200 / 300 €	37 JAPON Netsuke en bois artisan coupant une énorme gourde Signé d'un kakihan Larg. : 3,5 cm 200 / 300 €	



44
JAPON
Lot de 2 langoustes en bronze
Période Showa
Avec les antennes : 28,5 cm
200 / 300 €



45
JAPON
Lot de 2 langoustes en bronze
dont une plus petite.
Période Showa
Long. : 28, 5 et 21, 5 cm
200 / 300 €



46
JAPON
Lot de 2 crabes en bronze
aux pattes articulées (manques)
Période Taisho/Showa
Larg. pattes tendues : 22 cm
800 / 1 000 €



47
JAPON
Vase en bronze
de forme cornet à large col évasé
décoré de svastika autour du
col ainsi que sur les poignées
lesquelles sont entourées par un
dragon.
Période Meiji
Haut. : 51 cm
200 / 300 €

48
JAPON
Statue d'Amida
en métal, assis.
Haut. avec socle : 30 cm
50 / 100 €



49
JAPON
Paire de vase cloisonnés
de couleur bleue décorés chacun
d'un oiseau et de fleurs.
Période Meiji
Haut. : 24,5 cm
300 / 500 €



50
JAPON
Petit sanctuaire shintoïste
à 1 étage en bronze posé sur un
socle en bois.
Période Meiji/Taisho
Haut. : 30 cm ; larg. du 1^{er} toit : 19 cm
400 / 600 €



51
JAPON
Miroir en métal
dans sa boîte ronde laquée noir au
décor de pins et de grues dorés.
Le miroir a un décor similaire.
Signé : Tenka ichi Shinno.
Période fin Edo
Diam. du miroir : 12 cm
600 / 800 €



52

JAPON

Ensemble de 10 plateaux

laqués noir carrés décorés de chrysanthèmes sur une trame sinisante
Une bordure d'un plateau est cassé.

Période : Meiji/Taisho

Dim. : 24,2 x 24, 2 cm.

200 / 300 €



53

JAPON

Petite boîte en laque

décorée à la poudre d'or sur laquelle sont dessinés des papillons.

Période : fin Edo

fèle

Haut. : 4,5 cm

300 / 400 €



54

JAPON

Porte bol laqué

noir décoré de bambous.

Période Meiji

Diam. de la coupe : 20cm ; haut. : 9 cm

300 / 400 €



56

58

59

55

57

56

JAPON

Inro à 4 cases et son étui laqué

Ensemble assez rare

L'étui est décoré d'un pêcheur dans sa barque en laque dorée, navigant parmi des îles sur fond pailleté noir

Le petit inro est en laque noire pailletée et est décoré de coquillages en différentes laques d'or.

L'intérieur des cases est en nashi ji

Non signé

Un ojime vert leur est attaché

300 / 500 €

57

JAPON

Inro à 3 cases

décoré sur un fond de laque mate et de plusieurs teintes, un phénix partiellement en laque d'or brillante et partiellement en laque d'argent vole au-dessus des nuages.

Signé: hogen Eisen ga et cachet rouge

Kishosaï et kakihan

(Le dessin est de Hogen Eisen et le laqueur est Kishosaï)

L'ojime est en ivoire

Le netsuke est un manju carré en laque noire sur lequel est dessiné un éventail.

450 / 600 €

58

JAPON

Inro en laque d'or à 4 cases

décoré d'un sennin avec un crapaud auprès d'une cascade.

S'il s'agit de Gamma sennin, cette représentation est inhabituelle.

Fin Edo

350 / 400 €

59

JAPON

Inro à 3 cases en bois

incrusted de nacre

Signé : Shigan (ou Shigen) avec cachets gravés.

Ojime en ivoire accidenté

250 / 350 €

55

JAPON

Inro à 4 cases

décoré sur un fond de bambous de laque d'or en léger relief sont dessinés d'un côté Toba avec son grand chapeau sur son âne et de l'autre son acolyte portant une grande gourde sur son dos.

L'intérieur des cases est en nashi ji orange

La signature qui était incrustée est perdue.

L'ojime est en corail

Le netsuke est un kagamibuta en ivoire ayant en son centre une plaque de shibuichi sur laquelle sont gravés trois corbeaux sous la lune.

450 / 600 €

60

JAPON

Nécessaire de toilette

en bois laqué noir décoré de feuilles dorées comprenant cinq petites boîtes et un support pliant de miroir (celui-ci manque)

Période Showa

600 / 800 €



60



61
JAPON
Statue d'Amida en bois
laqué noir et doré assis sur son piédestal
devant une mandorle (manque au piédestal)
Période fin Edo/Meiji
Haut. : 37 cm
400 / 500 €



62
JAPON
Statue de Da'inichi Nyorai en bois
laqué or avec sa mandorle ; cette divinité est
priée dans les églises bouddhiques du Tendai
et du Shingon.
Il manque le lotus sur lequel Dai Nchi est assis
et un doigt est cassé.
Haut. : 54 cm
500 / 600 €



63
JAPON
Statue de Enma-O, roi des enfers en bois
laqué ; le visage est bleu ; il porte une coiffe
noire marquée du kanji » roi » et surmontée
d'une perle.
Son manteau est rouge.
Période Edo
Haut. : 20 cm, larg. de la base : 15,5 cm
300 / 400 €



64
JAPON
Coupe en argent
martelé décorée de deux branches de pin.
XX^{ème} siècle
Diam. : 26 cm
Poids : 445 g
80 / 100 €



65
JAPON
Poupée représentant un guerrier
en armure dorée , assis sur son siège pliant,
avec carquois et flèches, sabre et gumpai.
Haut. : 43 cm
80 / 120 €



66
JAPON
Récipient polygonal sur pied
en bois laqué incrusté de nacre sur
toute la surface extérieure.
L'intérieur est laqué rouge.
Travail d'Okinawa
Haut. : 23 cm ; larg. : 36,5 cm
300 / 400 €



67
JAPON
Statue en bois polychrome
représentant un moine assis drapé d'un
manteau rouge.
Haut: 73 cm
Fentes
1 500 / 2 500 €



(Lot 114)

68 JAPON Armure

de type go maï dô gusoku

Casque : de type koshozan suji kabuto à 62 lamelles en fer naturel - la bombe est laquée or à l'intérieur. Le tehen kanamono est en 5 pièces ; le protège nuque est constitué de lames de fer laqué noir sur le dessus et laqué sur la face interne ; le laçage bleu clair est par paires (ito sgake odoshi) ; les fuki gaeshi portent le mon en triples bancs de sable (suhama).

Signature apocryphe de Joshû jû Saotome Iechika

Période : milieu ou fin Edo

Le mempo est en fer naturel à l'extérieur et laqué rouge à l'intérieur.

La cuirasse set de type Yukinoshita en acier laqué noir à l'extérieur et laqué or à l'intérieur ; à celle-ci sont attachées 7 tassettes en cuir lacées par paires en bleu clair.

Signée : Ashû Shinchu (?) Hachiman Minamoto Takeyasu kore (wo) saku.

Datée: Bunka ju Hinoe nen hachi gatsu kichi tatsu (1813)

Province d'Awa, XIX^{ème} siècle.

Les plaques des kote, du Haidate et des Suneate en acier laqué noir sont cousues sur le même brocart (très usé)

Fin de période Edo

5 000 / 7 000 €



Détail de la signature du casque.

69

JAPON

Nimaï dô gusoku

Kabuto à 8 plaques laquées noir avec shikoro à 5 lames lacées en sugake avec du cordon noir ; mempo laqué rouge avec un yodare kake à lames lacées en kebiki avec du cordon bleu.

Cuirasse en 2 parties du type okegawa-dô en fer décorée sur le devant d'un shishi en laque marron et or. Les kusazuri sont en fer et lacées en sugake.

Les sode à 5 lames sont en cuir attachées en sugake.

Les kote et le haidate sont en maille de fer.

Les suneate sont en fer laqué noir et des dessus de chaussures sont en peau d'ours.

Période Edo

On y joint un jimbaori (manteau d'armes) en soie verte avec armoiries dans le dos.

Moderne

3 500 / 4 000 €



70

JAPON

Armure de type ni mǎi dô gusoku

Toutes les pièces : casque et protège nuque, masque, et gorgerin, cuirasse et tassettes, ainsi que les plaques des kote, haidate et suneate cousues sur du tissu sont en fer laqué noir.

Le laçage noir est du type kebiki.

Les armoiries sur les fuki gaeshi du casque, le plastron et la caisse sont du type tachibana.

Avec son casque orné d'andouillers, cette armure reproduit celles des périodes Momoyama et Edo.

Ere Showa (1960/1970)

12 000 / 15 000 €



71



71

JAPON

O boshi hoshi kabuto

Ce casque en fer renforcé de clous a un shikoro en kozane (cuir ?) laqué doré composé de 4 lames.

Les kuwagata sont en laiton et le maedate est un dragon en bois doré.

Le yodarekake du mempo en fer est aussi en kozane (cuir ?) laqué doré.

Cet ensemble est posé sur une caisse laquée noir aux armoiries des Tokugawa.

Ere Showa (1960/1970)

3 000 / 4 000 €



73

**72
JAPON**

Uege kabuto

(casque recouvert de fourrure d'ours)
avec shikoro en fer à 4 lames lacées en
sugake.

Le maedate en cuivre est un mon en forme
kuginuki.

Période Edo

3 000 / 3 200 €

**73
JAPON**

O boshi suji kabuto

à 16 plaques laquées marron ; la visière
est recouverte de cuir imprimé et les fuki
gaeshi sont recouverts de cuir bleu et blanc
imprimé. Les mon (armoiries) sont en forme
de fuji descendants ; le maedate en bois
laqué rouge et or représente une tête d'oni
avec des moustaches.

Le shikoro est à 4 lames lacées en sugake
avec du cordon mauve.

Période Edo

2 500 / 3 000 €

**74
JAPON**

Etchu zunari kabuto

(casque en forme de la tête de la province
d'Etchu) en fer laqué noir ; shikoro à 5
lames laquées noir à rayures verticales et
lacées en sugake avec du cordon bleu
marine.

Maedate rond en bois laqué or.

Période Edo

2 800 / 3 000 €



72



74



75

**75
JAPON
Kabuto**

à 12 plaques dont les deux centrales, face et arrière sont renforcées de clous ; le casque est en fer naturel recouvert de vernis ?

Le shikoro de type hineno est à 5 lames lacées en sugake avec du cordon vert clair ; le laçage du mempo en fer naturel est le même pour le yodare kake.

Fin de la période Edo

2 000 / 2 600 €



77

**77
Kabuto**

à 6 plaque recouvert de cuir laqué ; visière et fuki gaeshi dorés (1 fuki gaeshi restauré) ; petit maedate rond et doré.

Shikoro à 4 lames lacées en sugake avec du cordon bleu clair ; hambo assorti au casque.

Fin Edo

1 500 / 2 000 €



76

**76
Hoshi bashi kabuto**

à 62 lamelles, tehen kanamono de 5 pièces en cuivre et shakudo ; shikoro en fer de 4 lames lacées en sugake avec du cordon bleu marine ; tissu et laçage modernes ; la visière a été restaurée en occident.

Période Edo

3 200 / 3 500 €



78



80

78

JAPON

Jingasa de type ichimonji

en cuir (?) laqué noir (ext.) et rouge (partie int.) celle-ci étant décorée de dessins de pousses de bambous dorées sur le pourtour.

Un mon en cuir doré collé sur le devant est en forme de kuginuki.

Trois ken dorés descendent du tehenkanamono.

300 / 400 €

79

JAPON

Lot de 2 jingasa

dont un bambou (?) de forme conique laqué marron dont le tehen kanamono est en cuivre (accident sur le bord du jingasa) ; une visière rouge est marquée de mon en forme de margelle de puit et de papillons.

Le second est du type ichimonji en carton (?) laqué noir avec des armoiries dorées. Accidents sur la laque.

250 / 300 €

80

JAPON

Jingasa type shingen

en bambou (?) laqué noir à l'extérieur et rouge sur la partie intérieure ; il possède ses coussins et lacets pour être porté.

200 / 300 €



79



82

82
JAPON
Petit casque en bois plein
de forme eboshi pouvant être porté
au bout d'un manche lors d'un
matsuri.
Ere Showa
60 / 80 €

81
JAPON
Mempo laqué marron
yodarekake à 4 lames lacées en
sugake avec du cordon noir en
mauvais état.
Fin Edo
200 / 300 €



83

83
JAPON
Lot de 2 hambo
laqués noir (mauvais état) et de 2
protections frontales en fer naturel.
200 / 300 €



81



84

84
JAPON
Mors de cheval (kutsuwa) en fer
Non signé
40 / 50 €



85
JAPON
Selle (kura) en bois
recouverte de cuir laqué rouge protégé aux
extrémités par du laiton ; armoiries dorées
sur le devant : caractère ichi sous deux
tomoe.
Cette selle est accompagnée d'un certificat
ninteisho la classant comme tokubetsu
kicho établi par
Nihon Katchû Bu Kenkyu Hoson Kai , la
51ème année de l'ère Showa (1976).
Ce certificat date cette selle du début de
l'ère Edo, XVII^{ème} siècle.
1 500 / 2 000 €





86
JAPON
Tanto

lame hira zukuri, mitsu mune, musori, long : 27 cm ; ligne de trempe notare en nioï, le hada en itame ressort peu (polissage ancien).

La soie percée de 2 yeux est signée Ujifusa- plusieurs forgerons de ce nom ont travaillé dans la province d'Owari pendant la période Edo)

Monture : les fuchi-kashira, kojiri et kurikata (en anneau) sont en cuivre doré décoré de feuilles et de fleurs ; un kamon principal de type mokko décore les 3 premiers.

Le kogatana en shibuichi (?)est décoré d'un dragon entourant un ken et le kogatana dont la trempe est ondulée est gravé d'un sokurikara ; la tsuba en shakudo est décorée de dragons dorés sur fond de lacs ajourés-atelier Namban- ; le fourreau est laqué marron à paillettes d'argent et de cuivre.

Période Edo

1 200 / 1 500 €



87
JAPON
Tanto

lame hira zukuri type yoroï doshi (épaisseur au niveau du habaki : 1 cm), ligne de trempe : ito sugu-ha.

Signature apocryphe de Yoshimitsu.

Monture : petite garde en cuivre, fuchi kashira décorés de dragons, kozuka en cuivre décoré d'un oni dans les flots, fourreau laqué marron avec paillettes de cuivre.

Lame shinto et monture XIX^{ème} siècle

600 / 700 €



88
JAPON
Wakizashi

lame shinogi zukuri, long. : 46,9 cm, ligne de trempe : komidare, soie légèrement raccourcie avec un œil (mekugi-ana).

Signée : Izumi (no) Kami Senjuin Morikuni saku

Ere Kambun (XVII^{ème} siècle, province de Musashi.

Remarque : Morikuni est classé comme Josaku (supérieur) dans le livre des shinto de Fujishiro Yoshio

Monture : poignée à tresse noire, fuchi kashira représentent des animaux dorés sur fond de nanako, kozuka en cuivre décoré d'un cheval un wari kogai en shakudo ; tsuba ronde, ajourée en fer de l'atelier Namban ; fourreau annelé noir.

Monture du XIX^{ème} siècle

2 800 / 3 500 €





90

90
JAPON
Tantô

lame hirazukuri, long. : 27,8 cm ; ligne de trempe sugu-ha en nioi deki ; non signée.

Monture : tresse noire, fuchi kashira décorés de personnages sur fond de nanako, 19ème siècle (signature apocryphe moderne de Soten) ; tsuba quadrilobée décorée d'un shishi sous une cascade, atelier Mino-Goto ; kozuka décoré d'objets pour la cérémonie du thé, fourreau laqué noir.

Lame des ères Taisho/Showa et monture du XIX^{ème} siècle.

500 / 600 €

89

JAPON

Lot de 4 wakizashi et tantô

avec poignées et tsuba pour apprendre à polir.

200 / 250 €



92



91

91

JAPON

Katana

lame shinogi zukuri, log. : 67,4 cm, sori : 1 cm ; trempe gunome midare, boshi ko maru, hada en ko-itame ; o-suriage, 4 mekugi ana, non signée.

Horimono : dragon entourant un prunier d'un côté (légère malfaçon de la gravure à la base) et bonji de l'autre.

Milieu époque Edo, province d'Owari.

Monture : tresse noire, fuchi kashira : armoiries dorées sur fond de nanako, ces armoiries mêmes en argent se retrouvent sur la tsuba en fer ; fourreau laqué noir.

2 500 / 3 000 €

92

JAPON

Katana

lame shinogi zukuri, fumbari, long : 64,6 cm ; ligne de trempe : gunome midare en nioi.

Signée : Bishu Osafune jû Sukesada.

Monture : poignée à tresse verte, fuchi-kashira en fer, habaki plaqué argent, tsuba en fer quadrilobée décorée d'un oiseau qui picore une noix ; fourreau laqué marron.

XIX^{ème} siècle

800 / 1 200 €

93

JAPON

Guntô

lame shinogi zukuri, long. : 67 cm, ligne de trempe en ko gunome ; soie : 1 mekugi ana, non signée ; atelier de Mino vers 1940.

Monture d'officier de la 2^{de} guerre mondiale ; fourreau en bois laqué recouvert de cuir.

700 / 800 €

94

JAPON

Katana d'entraînement

avec lame en aluminium, fourreau orangé.

50 / 100 €



95
JAPON

Fuchi kashira en shakudo dépareillés représentant guerrier à cheval dans les flots et un noble (ou un ac dorés sur fond de nanako.

On y joint un menuki en shakudo représentant des un fuchi en shakudo représentant des hommes qui se et une paire de menuki modernes en formes de flèche

200 / 250 €



95



96

96
JAPON

Paire de menuki

représentant des arcs et des carquois en shakudo (présentés dans une boîte).

On y joint une paire de menuki modernes représentant des sabres (présentés dans une boîte).

300 / 400 €



97
JAPON
Kozuka

représentant sur fond de nanako avec une lame signée. On y joint un autre kozuka en cuivre.

100 / 200 €



98
JAPON
Tsuba en fer

ajourée avec des incrustations d'or et de cuivre, décorée d'une scène de la guerre de Gempei. manque de métal
Signature apocryphe: Mogarashi Nyudo Soten Sei, style Soten, fin Edo

180 / 220 €

108
JAPON
Tsuba ronde en fer

ajourée en positif de rinceaux et de 2 dragons attrapant le joyau, le seppa dai est décoré de vagues, le mimi est ajouré; non signée, atelier Namban
Période Edo
Dim. : 6,9cm x 7,2 cm

80 / 100 €

109
JAPON
Tsuba en fer de wakizashi
ajourée décorée d'une scène de guerriers.
Signature apocryphe : Hikone jû Soten
XIX^{ème} siècle

80 / 100 €

99
JAPON
Tsuba en fer polylobée
ajourée et dorée décorée de dragons, atelier Namban

120 / 150 €

100
JAPON
2 tsubas en fer rondes
ajourées en négatif de trois fleurs de pruniers et de cerisiers dans le style des Tosho tsuba. Ensemble pouvant être monté en daisho, non signées; période Edo.
Diam. : 7 cm et 6,9 cm

150 / 200 €

101
JAPON
Tsuba ronde en fer
décorée en relief de branchages en fleurs de pruniers en cuivre doré et argenté, non signée
Période Edo
Dim. : 6,5 cm x 7 cm

120 / 150 €

102
JAPON
Tsuba ronde en fer
en forme de 2 dragons d'eau attrapant le joyau. (tsuba fondue).
Signée
Période : fin Edo
Dim. : 6,8 cm x 7 cm

80 / 120 €

103
JAPON
Tsuba ronde en fer
dont le décor est creusé d'un bateau et d'ombrelles avec des ajouts d'or. non signée
Fin Edo
Dim. : 6,3 cm x 6,8 cm

80 / 120 €

104
JAPON
Tsuba ronde en fer
décorée en ajour négatif d'une oie en vol, non signée.
Période: fin Edo.
Dim. : 6,6 cm x 7,1 cm

80 / 120 €

105
JAPON
Tsuba ronde en fer
ajourée en négatif d'une armoirie; forgée dans le style des Tosho tsuba anciennes; non signée.
Fin de la période Edo
Diam. : 7,9 cm

80 / 120 €

106
JAPON
Tsuba en fer
ronde décorée en creux de vagues et d'un dragon en relief en cuivre doré et incrusté.
milieu/fin de la période Edo
Diam. : 6,5 cm

180 / 220 €

107
JAPON
Lot de 2 tsuba en fer rondes
l'une gravée de plantes en creux et l'autre ajourée en négatif. non signées.
Diam. : 7 cm

250 / 300 €

**110
JAPON
Lot de 5 pointes de flèches**

dont une ajourée et signée Echizen Korai, une de type karimata et trois en forme de pointe de lances.

200 / 300 €



**111
JAPON
Lame de yari courte**

à 3 faces creusées en leur milieu d'une petite gorge.

Signée : Yamashiro (no) kami Fujiwara kunishige
Période Edo

50 / 60 €

**114
JAPON
Yari**

lame oxydée à 4 faces, long : 10,4 cm ; fourreau en forme de bambou laqué (éclats) ; longueur de la hampe : 1,74 m.
Fin période Edo

300 / 400 €

111

**115
JAPON
2 flèches sifflantes**

aux pointes oxydées ; sur les pièces de bois sont inscrites des noms de divinités.

80 / 100 €

**113
JAPON
Jumonji yari**

lame oxydée, long : 19 cm.
Fourreau laqué décoré d'une fausse corde en laque ; longueur de la hampe : 1,70 m.
Fin période Edo

300 / 400 €



115

**117
JAPON
Carquois moderne**

contenant 5 grandes flèches.
On y joint une flèche souvenir du temple Sanjusangendo, où se déroule régulièrement une compétition de tir à l'arc et une autre grande flèche.

70 / 80 €



117

**116
JAPON
Ensemble pour enfants**
d'un petit arc laqué rouge et d'un carquois ouvert contenant 3 flèches.

50 / 100 €

**118
JAPON
Jumonji yari**
en forme de trident
Signature apocryphe d'Ise no kami kuniteru
Hampe annelée laquée rouge dans sa partie supérieure.
Long. env. 2 m

80 / 100 €



113

114

118



119

119
JAPON
Gumpai-uchiwa
éventail non pliant en bois laqué
noir et incrustations de nacre ;
cordon rouge.
60 / 80 €



120

120
JAPON
Gumpai-uchiwa en métal
argenté
décoré en son milieu, sur les 2
faces, de kanji en relief ; cordon
blanc
120 / 150 €

121
JAPON
Tessen
éventail pliant à armature de fer
décoré sur une face d'un soleil
rouge sur fond or et sur l'autre d'un
soleil or sur fond rouge.
Ere Showa
60 / 80 €

122
JAPON
Lot de 2 carquois ouverts
l'un laqué noir à l'extérieur et or
à l'intérieur contenant 6 petites
flèches et l'autre fait pour être porté
à la ceinture.
120 / 150 €

123
JAPON
Carquois en cuir
bordeaux et papier décoré
d'insectes avec sa protection.
Période Edo.
Trous de vers
150 / 200 €



121



123



122

124

JAPON

Lot de trois médailles

- Ordre du Milan d'Or, 7ème catégorie
présenté dans son écrin laqué noir et marqué
[ordre militaire actif entre 1875 et 1945, décerné pour
acte de bravoure ou de bon commandement]
- Médaille de la Guerre sino-japonaise de 1894
présentée dans son écrin
- Médaille de la Guerre sino-japonaise de 1937
présentée dans son écrin marqué
Tâches

200 / 300 €



125

JAPON

Conque

avec embout en laiton-armoiries
des Tokugawa ; galon rouge.

Meiji

Long. : 25 cm

40 / 60 €



126

JAPON

Lot comprenant

une casquette de militaire japonais, 3
médailles commémoratives, une petite
plaque pour la boutonnière de la marine,
une baïonnette Arisaka modèle 30 de la
2de guerre mondiale.

On y joint une sacoche en cuir et une
casquette vietnamienne

150 / 200 €

126



125

127

JAPON

Poire à poudre

en bois laqué noir en forme de
carapace de tortue.

40 / 50 €



128

JAPON

Saihai

bâton de commandement avec
ses feuilles de papier blanc.

Moderne

60 / 80 €

129

JAPON

Poire à poudre tubulaire

recouverte de galuchat ; attachée
par un cordon vert.

80 / 100 €

128

129

127



131

**130
JAPON
Parties d'un Emaki**

alternant textes et dessins montrant des processions religieuses auxquelles participent moines et guerriers.

Fin Edo

Long. : environ 9 m.

1 000 / 1 200 €

**131
JAPON
Paravent à 6 panneaux**

représentant une scène du Heike Monogatari.

Ere Showa

Dim. d'un panneau : 1,59 x 0,47 m

800 / 900 €



130



134

**132
JAPON
Kakemono**

représentant une armure de samouraï devant laquelle sont posés des sabres.

Signé Seikan

Ere Showa

Dim : 1,11 x 0,36 m

120 / 150 €



132

**133
JAPON
Fac-similé**

d'une calligraphie de l'empereur Meiji.

On y joint un Ofuda en bois.

40 / 60 €



133

**134
JAPON
Lot de 4 petites photos**

de geisha collées sur bois.

Dim : 7,5 x 5,7 cm

120 / 150 €



135
JAPON
Hokusai

La vague de Kanagawa
(*Kanagawa oki nami-ura*, série *Fugaku san ju rokkei*)

Estampe collée sur carton, encadrée sous verre, format oban yoko-e.
Signée : Zen Hokusai iitsu hitsu

200 / 300 €



136
JAPON
Hokusai

Kajikazawa dans la province de Kai
(*Koshu Kajikazawa*, série *fugaku san ju rokkei*)

Estampe collée sur carton, encadrée sous verre, format oban yoko-e
Signée : Zen Hokusai iitsu hitsu

200 / 300 €



137
JAPON
Hokusai

Vue du Fuji sous les nuages
(*Sanka hakuu*, série *Fugaku san ju rokkei*)

Variante avec adjonction d'une rangée d'arbres au premier plan à gauche des éclairs

Signée : Hokusai aratame iitsu hitsu, format oban yoko-e
Tirage tardif

200 / 300 €



138
JAPON
Estampe

représentant un acteur jouant le rôle d'un drapier, format oban tate-e .
Signée Kunichika hitsu (1835-1900), cachet Horinaga .

120 / 150 €



139
JAPON
Hiroshige

Averse soudaine à Atake
(*Ohashi atake no yudachi*, série *Meisho Edo Hyakkei*)

Cachets de censure et de date dans la marge haute et cachet de l'éditeur Uo Ei dans la marge à gauche, format oban tate-e

Signée : Hiroshige ga
Tirage tardif

Cette estampe a été copiée en 1888 par Van Gogh

200 / 300 €



140
JAPON
Kawase HASUI (1883-1957)

Le Temple Kiyomizu à Tokyo (Kyoto Kiyomizudera)

Estampe, format oban tate-e, datée dans la marge : Showa 8ème année 11ème mois (1933)
38.5 x 26 cm

Kawase Hasui (1883-1957) fut nommé Trésor national vivant (Ningen Kokuhô) en 1956

300 / 500 €

141

JAPON

Brûle-parfum circulaire tripode

en bronze à patine brune décoré en léger relief de fleurs de prunus sur fond de fleurs dorées.

Période Meiji

Diam. : 12 cm

500 / 800 €

142

JAPON

Brûle-parfum tripode en bronze

à patine cuivrée décoré sur la panse de perles en volutes. Signature à quatre caractères au revers.

Fin de l'ère Meiji

Diam. : 12,5 cm

400 / 600 €

143

JAPON

Boîte laquée noire

décorée d'un porte encensoir laqué rouge ; à l'intérieur se trouvent 4 autres petites boîtes de la même laque contenant un jeu chinois « yuen yuen » dont les pièces sont en ivoire.

Epoque : Taisho/ début showa

Haut. : 15 cm, larg. : 21x24 cm

120 / 150 €

144

JAPON

Commode roulante de marchand dite « Kuruma Choba-dansu »

en bois de teyaki et sugi pour les fonds.

Ouvrant en façade par deux tiroirs en partie haute, en partie basse deux panneaux coulissants découvrant trois petits tiroirs sur le coté droit. Les deux grands tiroirs sont sécurisés par un montant central amovible à serrure. Les côtés parquetés.

Seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

Restaurations d'usage

600 / 900 €

145

JAPON

Statuette d'oni en bronze

tenant un masque dans une main.

Haut. : 7 cm

200 / 300 €

146

JAPON

Lot de 3 estampes

signées Utamaro, tirages tardifs.

-Un homme derrière un voile, une femme qui le soulève, format oban tate-e, cachet éditeur

-un homme accoudé sur un paravent tient une pipe, une femme se cache à moitié le visage derrière un voile, format oban tate-e.

-série Chu shin gura, acte 7 (histoire des 47 ronin) : Yuranosuke et une courtisane, format oban tate-e

Accidents sur le bord

100 / 200 €

147

JAPON

Lot de 3 estampes

tirages tardifs

2 signées Utamaro, une de la série Furyu ko dakara awase , format oban tate-e et l'autre représentant une femme nourrissant son enfant, format oban tate-e et la troisième signée Harunobu représentant deux amants qui se séparent sur l'engawa de la maison, format ogata chuban.

90 / 100 €

148

JAPON

Lot de 2 estampes encadrées

l'une représente un acteur et l'autre des geisha par Toyokuni .

Format oban tate-e, état moyen pour chacune.

Fin Edo

100 / 120 €

149

JAPON

Kozuka en cuivre

avec un personnage en laiton, lame oxydée.

80 / 100 €

150

JAPON

Okimono en ivoire

représentant 3 singes s'amusant sur un grand masque de Nô.

Période Meiji

Long. : 9,8 cm

Accident à une main de l'un des singes

300 / 500 €

151

JAPON

Petit teppo

avec mécanisme en laiton, canon en fer octogonal.

Long. : 65 cm

80 / 120 €

152

JAPON

Estampe collée sur carton

représentant un fabricant de flèches -reproduit un dessin ancien de la vie des métiers.Cachet rouge de l'imprimeur.encadrée sous verre.

Ere Showa

On y joint une double feuille de livre représentant des guerriers. Encadrée sous verre.

60 / 80 €

153

JAPON

Nodowa

protection de gorge en fer et kozane en cuir laqué noir.

Moderne

150 / 200 €

154

JAPON

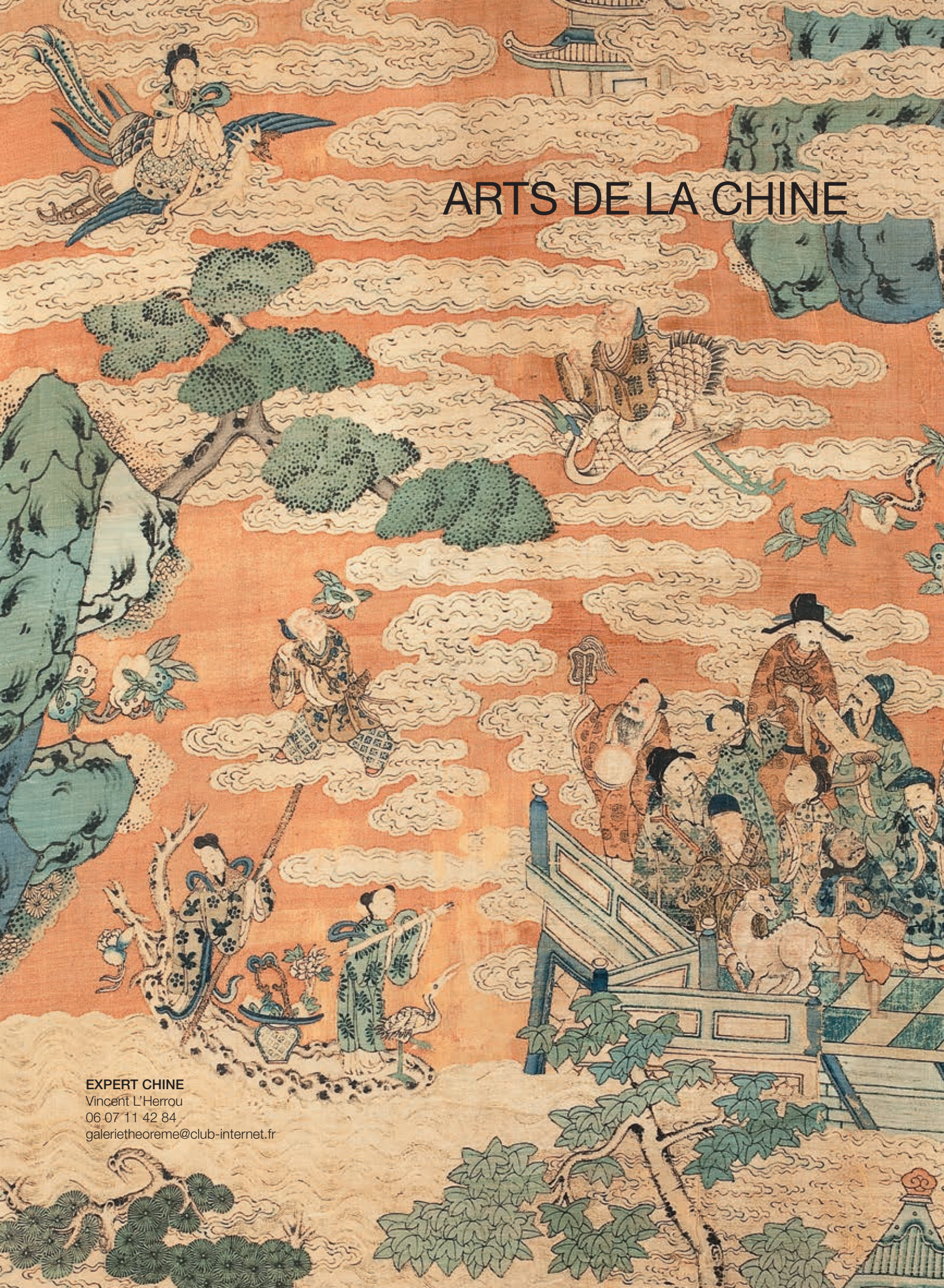
Hiroshige

Utsu no yama.

(Série Gojusan tsugi meisho zue, Okabe)

Estampe encadrée sous verre, signée Hiroshige ga ; format Oban Yoko-e.

200 / 300 €



ARTS DE LA CHINE

EXPERT CHINE

Vincent L'Herrou

06 07 11 42 84

galerietheoreme@club-internet.fr

155

CHINE

Potiche guan de forme balustre

décorée en bleu sous couverte sur la panse de soldats chargeant avec des lances sur leurs montures sur fond de paysages. L'épaule à motifs de deux phénix sur fond de fleurs.

Style des Yuan de la fin du 19^{ème} siècle

Haut. : 37 cm

1 500 / 2 000 €



156

CHINE

Jolie paire de plaques circulaires

en biscuit à décor moulé de trois personnages et d'un éléphant dans un paysage montagneux et pour l'autre d'un immortel juché sur un lion bouddhique attrapant la moustache d'un dragon à quatre griffes. Encadrements formés de fleurs de lotus en enroulement.

Dernier quart du 19^{ème} siècle

Diam. : 26 cm

Quelques craquelures de cuisson sur l'une.

800 / 1 500 €



156



157

157

CHINE

Vase en porcelaine de forme hexagonale

décoré sous couverte en bleu de feuilles de nénuphars.

Marque apocryphe Qianlong au revers.

Première moitié du 20^{ème} siècle.

Haut. : 32 cm

600 / 1 000 €

158
CHINE
Vase meiping

en grès à couverte céladon de couleur verte décoré en léger relief de fleurs de lotus et de feuillages et de palmes.

Dynastie des Ming, 15^{ème} siècle

Haut. : 27 cm, sans socle

Col légèrement rodé

800 / 1 000 €



159
CHINE
Paire de vases ovoïdes

monochrome bleu lavande, décorés en relief au col d'une chimère face à une chauve-souris. Au revers, marque en zhuanhou Yongzheng en bleu.

Fin du 19^{ème} siècle

Haut. : 16 cm

L'un adapté d'une monture en bronze doré ajouré à la base, les deux percés.

800 / 1 000 €



160
CHINE
Vase "Fanghu"

à fond céladon vert à décor de palmes feuilles et motifs Zhou, anses à têtes de chimères.

Haut. : 21 cm

300 / 500 €



161
CHINE
Plat en céladon

décoré d'un motif floral et rinceaux sur l'aile.

Diam: 33 cm

150 / 200 €



**162
CHINE**

Petit vase Meiping

à fond jaune à décor secret de dragons pentadactyles sur fond de nuées.

Marque à six caractères en bleu au revers.

20ème siècle

H: 13.5 cm

150 / 200 €



**163
CHINE**

Petit bol circulaire

à couverte monochrome sang de boeuf. Au revers marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte.

Diam. : 7.5 cm

Trois petits éclats en bordure

100 / 200 €



**164
CHINE**

Petit vase meiping

à couverte flammée vert et ocre.

20ème siècle

Haut. : 17.5 cm

200 / 300 €



165

**165
CHINE**

Vase double gourde de forme tubulaire à fond monochrome corail décoré en léger relief d'un ruban doré noué.

Fin du 20ème siècle

Haut. : 27 cm

600 / 800 €

**166
CHINE**

Paire de vases balustres

à fond bleu poudré décorés en émaux de la famille verte de scènes animées et de fleurs dans des réserves.

Premier tiers du 20ème siècle

Haut. : 35.5 cm

1 500 / 2 000 €



166



167
CHINE

Vasque aquarium en porcelaine

décorée en émaux de la famille verte dans des réserves d'oiseaux perchés, paysages montagneux et dignitaires encadrés en léger relief de noeuds sans fin, têtes de chimères et boules.

Fin du 19^{ème} siècle

Diam. : 40 cm

Fêle en étoile sur le coté

500 / 600 €



167

168
CHINE

Vase balustre décoré

en émaux de la famille verte de caille branchée et de pivoines. Cercle en bleu sous la base.

19^{ème} siècle

Haut. : 45 cm

500 / 600 €



168

169
CHINE

Vase de forme bouteille

à long col étroit décoré en émaux de la famille verte de dignitaires dans un paysages montagneux avec pins.

19^{ème} siècle

Haut. : 60 cm

1 000 / 1 500 €



170



169

170
CHINE

Paire de potiches couvertes

de forme balustre décorées en émaux de la famille verte de rochers percés d'où émergent des branches de pivoines, chrysanthèmes et de baies, entourés de volatiles et de papillons. A l'épaule objets précieux dans des réserves encadrées de quadrillages.

Période Kangxi (1662-1722)

Éclat anciennement restauré au couvercle

3 000 / 5 000 €

171



171
CHINE
Paire de vases balustres

terminés au col par une tulipe, décorés en émaux de canton de scènes de palais alternées de fleurs, oiseaux, papillons dans des réserves. Chimères dorées en léger relief à l'épaulement. Le col en forme de tulipe pour être adapté en narguilé. Pour le marché oriental. Deuxième moitié du 19^{ème} siècle
Haut. : 29.5 cm
Un cheveu et éclats au col d'un vase.

400 / 600 €

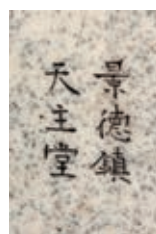


172

172
CHINE
Boîte en porcelaine rectangulaire

à l'imitation d'un rouleau ouvert décoré au centre de fleurs et rochers percés dans un encadrement de quadrillages fleuris, sur les cotés fleurs de prunus, chrysanthème et camélia en émaux de la famille rose sur fond tuquoise. Au revers marque peinte en noir à six caractères. Fin du 19^{ème} - début du 20^{ème} siècle
Long. : 10 cm

200 / 300 €



173
CHINE
Plat ovale en émaux

de canton de scène de palais en polychromie. Deuxième moitié du 19^{ème} siècle
Adapté en Europe à la base d'une monture en bronze doré à motifs de guirlandes de fleurs, acanthes et frises de perles.

500 / 600 €



173

174
CHINE
Plat en porcelaine décoré
en émaux de la famille rose
de « mille fleurs ».
Marque en rouge au revers
20^{ème} siècle
Diam. : 37 cm

300 / 400 €



174

175
CHINE
Plat circulaire décoré

de fleurs alternés de symboles shou et de chauve-souris en émaux de la famille rose sur fond jaune. Au revers marque Guangxu à six caractères. Premier tiers XX^{ème} siècle
Diam. : 33.5 cm

400 / 600 €



175

176
CHINE
Vase balustre décoré

en émaux de la famille rose en léger relief d'objets précieux et de mobiliers encadrés de symboles bouddhistes sur fond de fleurs. Période Guangxu (1875-1908)
Haut. : 59.5 cm
Félure

800 / 1 200 €



176

179
CHINE
Plaque rectangulaire en porcelaine

décorée en émaux de la famille rose de sept enfants jouant dans un jardin, cadre en bois ajouré de rinceaux.
Fin du 19^{ème} siècle
Dim. plaque : 38 x 24.5 cm à vue

600 / 800 €



181



177

177
CHINE
Boîte circulaire couverte

à fond bleu décorée sur le couvercle d'une large fleur à pétales roses et coeur jaune encadrée de cinq fleurs blanches, jaunes, roses et violettes sur fond de feuilles traitées en enroulement.
La base à même décor.
Au revers léger talon en biscuit blanc encadrant une marque Kangxi à quatre caractères en rose dans un carré sur fond jaune.
20^{ème} siècle, probablement République
Diam. : 10.5 cm

600 / 800 €



180
CHINE
Plaque rectangulaire en porcelaine

décorée en émaux de la famille rose d'un lettré jouant avec deux enfants dans un paysage, poème en haut à gauche
Fin du 19^{ème} siècle - Début du 20^{ème} siècle
Dim. plaque : 37,5 x 23.5 cm à vue

600 / 800 €



178
CHINE
Paire de vases à pans coupés

les anses formant cylindres décorés en émaux de la famille rose de pies sur fond de fleurs encadrant des poules et un lièvre sur des rochers percés. Frises de ruyis au col.
Deuxième moitié du 19^{ème} siècle
Haut. : 42 cm

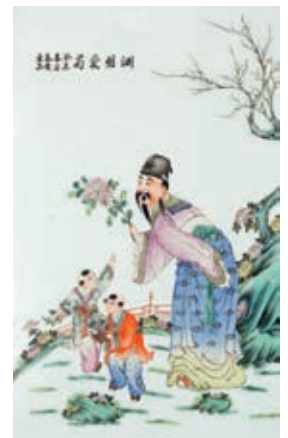
2 000 / 3 000 €



178



179



180

181
CHINE
Paire de garnitures d'autel

représentant des fleurs de lotus surmontant des symboles auspicioeux ajourés dans des roues. La base ajourée à ailes de papillons et feuillages stylisés, le socle circulaire décoré de flammes et de fleurs de lotus en émaux de la famille rose. Marque Qianlong en Zhuanshu en rouge de fer sur fond turquoise à bord doré.
Style Qianlong exécuté postérieurement
Haut. : 24 cm
Restauration à l'un d'eux

10 000 / 15 000 €



182
CHINE
Paire de coupelles en porcelaine

décorées dans la palette Imari de vases et fleurs sur une terrasse, fond capucin au revers et marque en bleu.

19^{ème} siècle

Diam. : 17 cm

80 / 100 €



183
CHINE
Vase balustre à panse aplatie

les anses à l'imitation de deux branches de bambou à fond bleu doré à froid. Il est décoré de scènes de palais polychrome animées de personnages dans quatre réserves sur fond blanc peau de requin à motifs de fleurs et de papillons traités en émaux de la famille rose.

Fin de l'époque Qianlong (1736-1795) vers 1780

Haut. : 28 cm

500 / 600 €



184
CHINE
Importante paire de grands dignitaires

en porcelaine décorés en émaux de la famille rose, l'un des personnages tenant un enfant dans ses bras avec champignon lingzi, l'autre tenant un sceptre terminé par un ruyi. Les robes à fonds rose et bleu richement décorées de dragons sur fond de nuages, de symboles auspicioeux, de pêches de longévité, de papillons et de grues couronnées.

20^{ème} siècle

Haut. sans socle : 60 cm

14 000 / 15 000 €

185
COMPAGNIE DES INDES
Paire de salerons ovales

en porcelaine décorés en bleu sous couverte de fleurs, objets précieux et rosaces.

18^{ème} siècle

Long. : 9 cm

Éclats

100 / 150 €



185



184

186
CHINE
Porte huillier ovale

reposant sur trois pieds griffes à tête de chimères, les anses figurant des têtes de lions annelés. Décoré en bleu sous couverte de pampres de vigne et de loirs. Adapté postérieurement en encrion avec quatre compartiments en métal argenté.

18^{ème} siècle
Long. : 25 cm

500 / 700 €



187
CHINE
Plat circulaire en porcelaine

décoré en bleu et rouge de fleurs au centre et sur l'aile de réserves et étoiles sur un fond bleu.

Pour le marché perse
18^{ème} siècle
Diam. : 35 cm
Éclats

300 / 400 €



188
CHINE
Légumier circulaire couvert

décoré en bleu sous couverte bouquets de fleurs avec objets précieux encadrés de quadrillages.

Période Jiaqing (1796-1820)
Diam. : 22.5 cm

300 / 400 €



189
CHINE
Paire de figurines

représentant des chiens assis au pelage brun, portant un collier vert avec clochette dorée et rubans bleus.

Style Qianlong de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle

Haut. : 25 cm
Manque à une oreille

1 400 / 1 800 €



190
CHINE
Ecran de lettré

composé d'une plaquette rectangulaire en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'immortels sur une terrasse dans un encadrement en bois de fer.

Fin 19^{ème} début du 20^{ème} siècle

Dim. plaquette : 14.5 x 9 cm

Dim. tot. : 24 x 18 cm

Manque le socle

150 / 200 €



189

190



**191
CHINE**

Paire de boîtes cylindriques
couvertes en laque rouge sculptée de
personnages dans des paysages. L'intérieur
laqué noir.
19^{ème} siècle
Haut. : 10 cm

300 / 400 €



**192
CHINE**

Tête de personnage souriant
en ivoire.
19^{ème} siècle
Haut. : 8 cm

200 / 300 €



**193
CHINE**

Boule de canton en ivoire
sculpté et ajouré à motifs de
sapins, pagodes et personnages,
surmontée d'un Guanyin sous un
dais fleuri, assise sur un rocher, un
daim à ses pieds.
Travail de Canton, premier tiers du
20^{ème} siècle
Haut. : 13 cm

250 / 300 €



194

195

**194
CHINE**

Nécessaire à pique nique
avec trois baguettes

Accidents

100 / 150 €

**195
CHINE**

Nécessaire à pique nique
à deux baguettes et un
couteau en ivoire.
Vers 1930
Long. : 25.5 cm

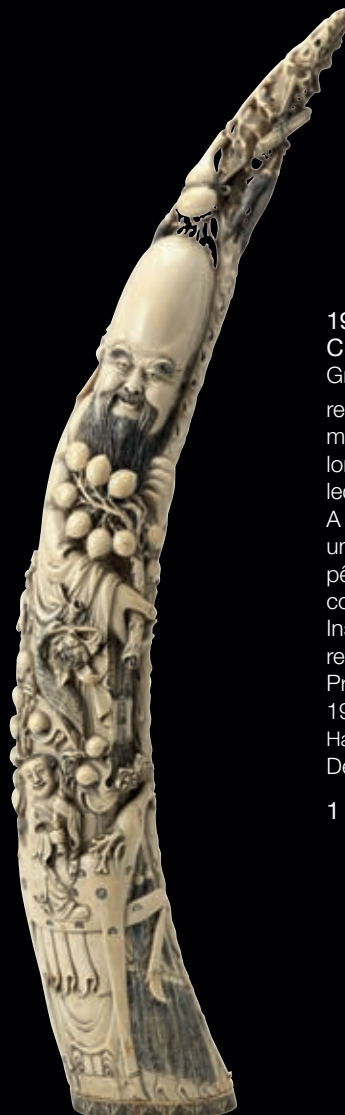
200 / 300 €



**196
CHINE**

Paire de grands porte pinceaux
cylindriques de scènes
représentant des immortels sur
une montagne entourés des forêts
de bambous et de pins.
Vers 1900-1930
Haut. : 30 cm
Quelques fentes

200 / 300 €



**197
CHINE**

Grande défense en ivoire sculptée
représentant Shoulao tenant d'une
main une branche avec pêche de
longévité et de l'autre son bâton sur
lequel pend une double calebasse.
A ses pieds un serviteur assis sur
un daim, tenant une branche de
pêcher sur lequel se tient une grue
couronnée.
Inscription à deux caractères au
revers.

Premier tiers du 20^{ème} siècle vers
1930

Haut. : 80 cm

Deux fentes au crâne de Shoulao

1 500 / 2 000 €



198

**198
CHINE**

~ Coupe à libation

en corne de rhinocéros sculptée, décorée sur la paroi extérieure de branches de prunus en fleur, l'anse forme de deux arbustes en relief.

17^{ème}-18^{ème} siècle

Dim. : 16.5 x 8 cm

Poids : 271g

Usures, éclats et manques

Conformément à la législation en vigueur, aucun document d'exportation ou permis CITES ne sera délivré pour ce lot.

15 000 / 20 000 €

**199
CHINE**

Figurine représentant une jeune femme

de qualité à l'éventail en corne claire patinée.

Fin du 19^{ème} siècle

Haut. : 12 cm

200 / 300 €

**200
CHINE**

Figurine représentant la déesse Guanyin

debout tenant une fleur, en corail sculpté.

20^{ème} siècle

Haut. : 10 cm

100 / 150 €



199



200

201



201
CHINE
Groupe en jade clair

sculpté de deux enfants et pêches de longévités assis sur un tertre près d'un rocher percé avec bananier.

20^{ème} siècle
Haut. : 9 cm

800 / 1 200 €

202



202
CHINE
Petit pot couvert

en jade clair sculpté de forme hexagonale à deux anses, à motifs d'une chauve-souris sur le couvercle.

Deuxième moitié du 20^{ème} siècle
Haut. : 7 cm

300 / 400 €

203



203
CHINE
Plaquette en jade

sculpté et ajouré d'un motif shou encadré de fleurs et de taotie.

20^{ème} siècle
Long. : 5.5 cm

150 / 200 €

204



204
CHINE
Figurine en jade clair

avec traces de rouille représentant un éléphant harnaché avec tapis de selle à motifs de vaguelettes et de ruyis.

Long. : 13 cm

3 000 / 5 000 €

205



205
CHINE
Brûle parfum tripode

en jade vert-jaune circulaire couvert, les anses figurant des chimères ajourées et le bouton une fleur de lotus. Décoré en léger relief sur la paroi extérieure et sur le couvercle de masque de taotie.

Deuxième moitié du 20^{ème} siècle
Long. : 15.5 cm

2 500 / 3 500 €

206



206
CHINE
Plaquette en jade

sculptée de fleurs ajourées.

20^{ème} siècle
Long. : 5 cm

1 200 / 1 500 €

207



207
CHINE

Petit groupe en jade blanc sculpté représentant deux cosses de haricots.

Haut. : 7 cm

800 / 1 200 €

208

CHINE
Trois sujets

dont deux en jade représentant un chien couché et un cheval avec traces de rouille et un buffle couché en cristal de roche.

20^{ème} siècle

400 / 600 €



209

CHINE
Kilin

en jadéite blanc avec traces apple green.

20^{ème} siècle
Long. : 7 cm

700 / 1 000 €



210

CHINE

Groupe en jade vert

et jade pétrifié représentant quatre tigres jouant. Travail moderne dans le style des Han

Long. : 23 cm

1 500 / 2 000 €



211
CHINE

Paire de vases quadrangulaires

de forme balustre à deux anses figurant des têtes de chimères, en bronze à patine brune et verte décorés en léger relief dans le style archaïque des Zhou occidentaux de têtes de taotie et de chimères. Marque à deux caractères incisée à l'intérieur.

19^{ème}-20^{ème} siècle

Haut. : 20 cm

1 500 / 2 000 €



212

212
CHINE

Deux porte-fourneaux de pipe à opium

en argent et vermeil émaillé de papillons, fleurs et objets précieux.

Fin du 19^{ème}, début du 20^{ème} siècle

Poids : 22 et 38 g

150 / 200 €



213
INDOCHINE

Coffret rectangulaire

en argent ciselé de paysages animés de personnages sur fond de pagodes avec frises de fleurs. Vers 1930

Long. : 22.5 cm

Poids : 1.635 g

500 / 600 €



211



213

214
CHINE

Trois vases en bronze

à patine brune dont deux à panse aplatie et col étroit reposant sur un socle tripode, l'autre de forme balustre décoré sur la panse d'une chimère.

17^{ème} et 18^{ème} siècle

Haut. : 13 et 18 cm

214



Porte au revers une étiquette LF, n°34 et 32. (Musée de collections Louis-Finot se trouvait à Hanoï, ancienne Indochine)

300 / 500 €

215
CHINE

Miroir en bronze

décoré d'une scène animée d'immortels et grue dans un jardin.

Style des Ming

Diam. : 17.5 cm

200 / 250 €



215

216
CHINE

Kindjal en argent

finement ciselé et niellé.

Lame droite à gorges.

Fin du 19^{ème} siècle

Long. : 52 cm

600 / 800 €

216



217
CHINE

Brûle parfum circulaire

en bronze à patine brune reposant sur un socle à trois pieds ajourés, les anses annelées. Au revers, marque hall.

18^{ème}-19^{ème} siècle

Haut. : 18 cm

Petit choc en bordure

600 / 800 €



217

218



218
CHINE

Brûle parfum rectangulaire

reposant sur quatre pieds en bronze à patine verte à l'antique, décoré en léger relief dans le style des Zhou occidentaux de masques de taotie sur fond de quadrillages. Le couvercle en bois ajouré de quatre ruyis avec prise en agate, les quatre pieds reposant sur un socle en bois sculpté.

19^{ème} siècle dans le style des Ming.

800 / 1 200 €

219

Grande statue assise

en bois avec traces de polychromie représentant une Guanyin, drapée d'un châle et de bijoux et tenant dans sa main un chasse-mouche.

Style Ming de la fin du 19^{ème} siècle

Haut: 98 cm

Fentes et restaurations

Provenance : acquise par Maria Carita lors de la vente de la succession de William Somerset Maugham en 1966 puis conservée depuis par l'actuel propriétaire

10 000 / 15 000 €



219

220

CHINE

Belle et rare figurine

représentant la déesse Guanyin debout en bronze à patine brune réhaussée d'or tenant d'une main un éventail en forme de fleur.

Début de la dynastie des Ming

Haut. : 19 cm

8 000 / 12 000 €



220

221

CHINE

Figurine en bois sculpté

anciennement polychromée représentant la déesse Guanyin assise sur un rocher.

Pièce ancienne dans le style des Ming

Haut. : 60 cm

600 / 800 €



221



222

222

CHINE

Belle divinité en bronze

à patine brune debout sur un lotus tenant une offrande d'une main..

Dynastie des Ming, 16^{ème} siècle

Haut. : 25 cm

1 000 / 1 200 €

223

ART SINO-TIBETAIN

Figurine tantrique

en bronze ciselé et doré.

Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle

Haut. : 23 cm

Détachée de sa base

1 500 / 2 000 €



224

CHINE

Bouddha en bronze patiné

la tête dorée en position du lotus assis sur un socle à double rangée de lotus.

Haut. : 20.5 cm

3 000 / 4 000 €



225

BIRMANIE

Bouddha en bronze

laqué rouge et or assis sur un socle lotiforme avec sa mandorle amovible à flammes.

XIX^{ème} siècle

Haut. : 36 cm

Quelques éclats

600 / 800 €



225

CHINE

Croix en bronze cloisonné

à fond bleu turquoise décoré de fleurs de prunus, chrysanthèmes, magnolia et lotus. Encadrée de quatre motifs à l'imitation de lumière céleste.

20^{ème} siècle

Commande pour l'Occident ou Chrétiens d'Orient.

Haut. : 27 cm

200 / 300 €



226

CHINE

Grand brûle-parfum tripode

en bronze ajouré et bronze cloisonné.

Il repose sur trois pieds en forme d'éléphant, la prise à décor de dragon.

Marque à quatre caractères

Fin du 19^{ème} - Début du 20^{ème} siècle

Haut. : 63 cm

2 000 / 2 500 €





227



227
CHINE
Deux brûle-parfum en bronze
à patine brune à tête amovible.
L'une portant une marque au revers
18^{ème}-19^{ème} siècle.
L'autre, un serpent à la base, 19^{ème}
siècle.
Haut. : 20.5 et 19 cm

3 000 / 4 000 €

228
CHINE
Brûle parfum en forme de chimère
debout sur ses pattes aillées en bronze
à patine brune, la tête amovible.
18^{ème}-19^{ème} siècle
Haut. : 38 cm

3 500 / 4 000 €



229
CAMBODGE
Grande tête sculptée
de divinité en grès schisteux.
Style d'Angkor
Haut. : 44 cm

3 000 / 4 000 €

230
CHINE
Brûle-parfum en bronze
à patine brune de forme circulaire à
deux anses figurant des chimères
reposant sur trois pieds gravés de
ruys.
Au revers, marque Xuande à six
caractères.
Long. : 15 cm

1 500 / 2 000 €





231
INDOCHINE
Grande figurine en bronze
à patine brune rehaussée de dorure, représentant un
bouddha assis sur un triple socle.
18^{ème}-19^{ème} siècle
Haut. : 62 cm
Fragilité au cou et important manque à la base de
l'arrière.
4 000 / 6 000 €



232
KHMER
Stèle
représentant le buste d'un bouddha souriant.
Style des Khmer
Haut. : 70 cm
3 000 / 4 000 €



233
CHINE
Robe en soie Kesi

à fond bleu à motif de dragons à cinq griffes sur fond de nuages entourés d'objets auspicioeux, perles sacrées. A la base vaguelettes et pics sacrés. Intérieur en soie turquoise.

Fin du 19^{ème} siècle

Haut. : 130 cm

Usures et déchirures

1 500 / 2 000 €



234
Encre sur papier

représentant une scène de chasse dans un paysage montagneux.

18^{ème}-19^{ème} siècle

Dim. : 52,5 x 76 cm à vue

Monté en paravent, tâches

1 000 / 2 000 €

235
CHINE
Petite robe en soie tissée Kesi
à décor de dragons à cinq griffes.
Début du 20^{ème} siècle
Usures et manques

100 / 200 €



236
CHINE
Tapis en laine

à fond bleu décoré d'un daim, biche et deux grues dans un paysage en bordure frises de grecques et fleurons.

Dim. : 146 x 185 cm

On y joint trois autres petits.

Taches

300 / 400 €



237
CHINE

Paire de panneaux en soie tissée Kesi

réhaussés de couleurs représentant des scènes de palais animées de personnages et d'immortels sur des terrasses et dans des pavillons, près de fleuves sur fond de montagnes et de nuages.

18^{ème}-19^{ème} siècle

Dim. : 166 x 84,5 et 181 x 90,5 cm à vue

Usures

4 000 / 6 000 €



238
CHINE
Peinture sur papier
encre et couleurs représentant un Bouddha assis sur une fleur de lotus tenant dans sa main une offrande. Deuxième moitié du 19^{ème} siècle.
122 x 73 cm à vue
Accidents et réentoilée
1 000 / 1 500 €



239
CHINE
Encre sur papier sur rouleau
représentant une embarcation devant un paysage montagneux. Signée.
Circa 1980
Haut. : 97 cm
800 / 1 200 €



240
CHINE
Peinture sur papier
représentant une épouse de dignitaire assise sur son trône.
Fin du 19^{ème} siècle
Haut. : 110 cm
300 / 500 €



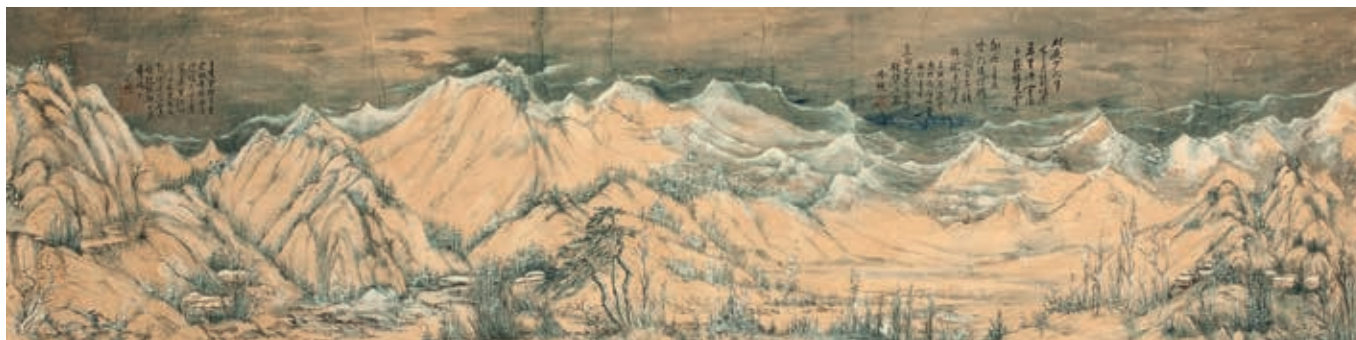
241
CHINE
Peinture
encre et couleurs représentant une branche de chrysanthème fleurie avec libellule. Inscriptions et sceau.
Manque un embout en bois tourné
800 / 1 000 €



242
CHINE
Encre sur papier
représentant deux capridés et un mouton dans un paysage. Signée et cachet de SHI NIANZU.
Dim. : 103 x 56.5 cm
Usures et pliures
800 / 1 000 €



243
CHINE
Peinture sur soie
représentant des dignitaires avec daims dans un paysage montagneux. Signé et scellé.
20^{ème} siècle
Dim. : 82 x 35.5 cm
200 / 400 €



245



244

**244
TIBET
Tanka**

représentant de
nombreuses divinités
bouddhiques.
20^{ème} siècle
Dim. : 87 x 62 cm à vue
400 / 500 €

**245
CHINE
Paysage de montagne**

Encre signée et scellée montée en
rouleau
600 / 1 200 €

**246
CHINE
Table basse quadrangulaire**
en huanghuali ou huali décorée de
motifs à la greque en ceinture.
Style des Ming
Dim. : 59 x 34 x 34 cm

500 / 600 €



246



247



248

**247
CHINE
Table basse quadrangulaire**
en huanghuali ou huali sculptée
en ceinture de sceptre ajourés et
pêches de longévité sur les quatre
faces.
Style des Ming
Dim. : 51 x 47 x 47 cm
1 000 / 1 500 €

**248
CHINE
Table basse de forme
rectangulaire**
en bois huali à motifs de ruyis
stylisés en ceinture.
Dim. : 89 x 31.5 x 51 cm
1 000 / 1 200 €



249

**249
CHINE
Paire de chaises en bois
exotique**
le dossier ajouré et rehaussé de
nacre, bronze en appliques sur les
montants ; elle repose sur deux
pieds griffes à l'avant.
Fin du 19^{ème} siècle
200 / 400 €

250
CHINE
Petit meuble en bois

laqué rouge, or et noir, à deux portes décorées de pagodes dans un paysage lacustre.

Fin du 19^{ème} siècle

Dim. : 51x 44 x 19 cm

400 / 600 €

251
CHINE
Table de lettré

composée d'un plateau en bois précieux et d'un piétement avec marqueterie de nacre.

Long. : 76 cm

200 / 400 €

250

251



252
INDOCHINE
Table de lettré

de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en bois incrusté de nacre à motifs d'objets précieux et objets bouddhiques, fleurs et papillons. La ceinture sculptée de dragons sur fond de nauges.

Fin du 19^{ème}, début du 20^{ème} siècle

Long. : 35.5 cm

300 / 400 €

253
CHINE
Panneau laqué rouge et or
sur fond noir représentant un homme à cheval et son serviteur dans un paysage lacustre

17^{ème} siècle ?

Dim. : 52 x 83 cm

120 / 150 €





254
INDOCHINE
Salon en palissandre

sculpté et ajouré de volutes d'acanthes, rehaussé de
marqueterie de nacre formant damier et bouquet de
fleurs composé de deux canapés et quatre fauteuils.
Vers 1900
Manques

3 000 / 5 000 €



255
CHINE
Flacon tabatière à priser en agate
tachetée de brun sculptée de trois personnages autour d'un champignon de longévité et de champignons. Bouchon en agate.
18^{ème}-19^{ème} siècle
Haut. : 6 cm
Petit accident à la base et manque au décor

500 / 600 €

256
CHINE
XU BEIHONG, d'après
Cheval galopant
Estampe, Atelier Rongbaozhai, Pékin, 1954
103 x 54 cm

600 / 800 €

257
CHINE
Coffret à manuscrit
en bois finement sculpté de dragons à cinq griffes à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuées. Dans les encadrements des frises à la grecque. Le support orné de godrons.
Première moitié du 20^{ème} siècle
Dim. : 28 x 42 x 24 cm

600 / 800 €

258
CHINE
Encre sur papier
représentant un chat perché sur un rocher, des pins à ses pieds
Signée et scellée
Chine, début du 20^{ème} siècle
69 x 44 cm

300 / 400 €

259
CHINE
Deux plaquettes ovales
ajourées en jade vert clair sculpté d'une chauve-souris et noeud sans fin et pour l'autre de fleurs de prunus.
Fin du 19^{ème} - Début du 20^{ème} siècle
Long. : 5 et 6 cm

500 / 600 €

260
CHINE
Petit vase de forme balustre
à fond monochrome noir.
18^{ème} - 19^{ème} siècle
Haut. : 20 cm

150 / 200 €

261
CHINE
Theière en grès de Yixing
à l'imitation d'une fleur entourée de feuille surmontée d'un papillon, l'anse et le bec en faux bois. Le grès beige peint à la base en bleu et à l'anse en brun.
Fin du 19^{ème} siècle
Long. : 18 cm

100 / 120 €

262
CHINE
Figurine représentant la déesse Guanyin
assise sur une fleur de lotus avec oiseau et petit vase.
Deuxième moitié du 19^{ème} siècle
Haut. : 23 cm
Restaurations

200 / 300 €

263
CHINE
Bague en jade "apple green"
décorée en léger relief d'un dragon sur fond de feuilles de lotus.
20^{ème} siècle
Long. : 3.5 cm

600 / 800 €

264
CHINE
Gillet en soie bleue
brodée de dragons pentadactyles, phénix, flots et pics sacrés en bordure. Décoré en partie basse de passementeries.
Fin du 19^{ème} siècle
Haut. : 119 cm
Quelques fils manquant et usures

Provenance : Rapporté en France en 1905 par le lieutenant de Vaisseau B.

600 / 800 €

265
CHINE
Importante Guanyin
et son attendant en cristal de roche.
20^{ème} siècle
Haut. : 33.5 cm
Accidents

400 / 600 €

266
CHINE
Flacon tabatière à priser en jade
sculpté blanc uni, monté en briquet en France. Argent doré à la base, col et bouchon par la maison Maquet vers 1920.

600 / 800 €

267
CHINE
Belle figurine en jade
vert clair représentant un chien de fô assis à crinière, pelage et queue sculptés, stylisée dans le style archaïque.
19^{ème} siècle
Haut. : 10 cm

1 000 / 1 200 €

268
CHINE
Poisson en jade
clair sculpté avec traces de rouille.
Fin du 19^{ème} siècle
Long. : 11 cm

250 / 300 €

269
CHINE
Coléoptère en jade
vert clair, beige et traces de rouille.
Fin du 19^{ème} siècle
Long. : 3.5 cm

50 / 80 €

270
CHINE
Figurine représentant une tête de bélier
en jade sculpté vert et trace de rouille au museau.
20^{ème} siècle
Long. : 4 cm

300 / 400 €

271
CHINE
Jardinière rectangulaire
en bronze à patine brune reposant sur quatre pieds, décorée sur la paroi extérieure en léger relief de frises à la grecque encadrant des godrons. Marque illisible au revers.
18^{ème} - 19^{ème} siècle
Long. : 18 cm

120 / 150 €

272
CHINE
Vasque circulaire
décorée en bleu sous couverte de deux dragons pentadactyles à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages.
19^{ème} siècle
Diam. : 33 cm

150 / 200 €

273

CHINE

Vase balustre

décoré en bleu sous couverte et rouge de cuivre d'un garde entouré d'enfants et de serveurs s'amusant, pour certains autour d'instruments de musique, d'autres regardant des carpes dans un aquarium, encadré de rochers et de fleurs sur fond de camélias en fleurs près d'une barrière. Près du col, une chauve-souris en rouge de cuivre. Marque Kangxi en bleu au revers. 19^{ème} siècle
Haut. : 45 cm

800 / 1 000 €

274

CHINE

Cinq statuettes en terre crue

et tissus représentant les "types de l'Inde".
Accidents et manques

Provenance :

Mission de Victor Brongniart, lieutenant colonel responsable de la mission française à Téhéran vers 1860-1870

300 / 400 €

275

CHINE

Ecran de lettré en bois

ajouré, la base à l'imitation d'un prunus en fleur supportant la plaquette en bois ajouré contenant deux plaquettes de jade (vert clair à motifs de personnes, l'autre blanc et apple green ajourée d'objets), la troisième en cristal de roche naturaliste à motifs du loir et de raisins.

Fin 19^{ème}, début 20^{ème}

Haut. : 23 cm

600 / 800 €

276

CHINE

Brûle parfum tripode

de forme circulaire dit "Ding" à patine brune et verte décorée sur la paroi en léger relief d'emblèmes bouddhiques (poisson, noeud sans fin, roue flammée...).

Fin de la dynastie des Yuan, début des Ming

Haut. : 19 cm

600 / 800 €

277

CHINE

Bague d'archer en pierre dure

blanche et grise en partie basse.

20^{ème} siècle

Diam. : 2.5 cm

250 / 300 €

278

CHINE

Paire de broderies

rectangulaires

représentant des personnages dans des scènes de la vie domestique

Fin du 19^{ème} siècle

Dim; 3.5 x 70 cm

300 / 500 €

279

CHINE

Robe en soie bleu

décorée en fils dorés de dragons et phénix affrontés. On y joint un jupon multicolore brodé de fleurs. vers 1900

Haut. : 99 cm

Usures

500 / 600 €

280

CHINE

Paire de vases bouteille en

bronze

à panse aplatie posant sur trois pieds à têtes de chimères décorées de dragons et personnages en léger relief.

Fin du 19^{ème} siècle

H: 40 cm

500 / 600 €

281

CHINE

Pot couvert en forme de

coloquinte

décoré en émaux de la famille verte d'une procession de personnages, décor de croisillons fleuris au col.

Début du 20^{ème} siècle

Haut. : 24 cm

100 / 200 €

282

CHINE

Nécessaire à pique-nique en

ivoire

composé d'un couteau et de deux baguettes, l'étui décoré de paysages et feuillages.

Début du 20^{ème} siècle

150 / 200 €

283

CHINE

Sceau fantaisie en stéatite

brune

à l'imitation d'un rocher sculpté en léger relief de poissons encadrés de nénuphars avec canards mandarins. Sceau portant dix caractères.

20^{ème} siècle

Haut. : 4 cm

200 / 300 €

284

CHINE

Porte pinceau cylindrique

à fond corail, décoré à l'or de rinceaux fleuris encadrant des fleurs de lotus, noeuds sans fin et des svastikas. Frise de ruyis au col. Intérieur et revers à fond bleu turquoise, portant une marque apocryphe Daoguang en zhuanshou.

20^{ème} siècle

Haut. : 12 cm

150 / 200 €

285

CHINE

Vase de forme balustre

à fond bleu poudré décoré en émaux de la famille rose de huit immortels.

Porte au revers une marque Qianlong en rouge de fer en zhuangshu.

Fin du 19^{ème} siècle

Haut. : 45 cm

400 / 600 €

286

CHINE

Lanterne

reposant sur un piédocube de forme hexagonale ajourée à décor en bleu sous couverte de personnages dans des réserves sur fond de fleurs.

Première moitié du 20^{ème} siècle

Haut. : 24 cm

400 / 500 €

287

CHINE

He Jiaying ??

Encre sur papier représentant une femme nue de dos, signée et scellée

Dim. : 69 x 45 cm

1 000 / 1 200 €

288

CHINE

Vase balustre

les anses figurant des têtes d'éléphants stylisés à couverte rouge de cuivre et vert. Intérieur et revers craquelés à fond gris, portant six caractères apocryphes Kangxi en noir.

Haut. : 27.5 cm

Petit éclat au col

400 / 600 €

289
CHINE
Pendentif en jade
clair avec tâches de rouille et sculpté de toute la surface de rinceaux stylisés.
17^{ème} - 18^{ème} siècle
Long. : 5 cm
4 000 / 5 000 €

290
CHINE
Deux broderies
représentant des personnages devant des papillons.
19^{ème} siècle
Dim: 61 x 68 cm
150 / 250 €

291
CHINE
Bouc en jade
et traces de rouille. Travail moderne dans le style des Song
Long : 14 cm
1 500 / 2 000 €

292
CHINE
Jarre en grès à couverte
brune décorée d'oiseaux, poissons, fleurs et rochers percés dans des réserves.
Style des Ming
Haut. : 36 cm
200 / 300 €

293
CHINE
Vase bouteille à long col étroit
à fond monochrome sang de boeuf. Porte au revers une marque Qianlong en zhuanshou.
Fin du 19^{ème} siècle
Haut. : 22 cm
150 / 200 €

294
CHINE
Brûle-parfum circulaire en bronze
à patine brune sur léger piédouche, les anses figurant des têtes de chimères. Décoré sur la paroi extérieur de pêches de longévité et de grenades.
Porte au revers une marque Chenghua.
19^{ème} siècle
Diam. : 17.5 cm
200 / 300 €

295
CHINE ou INDOCHINE
Deux bracelets
en argent et osier à motifs floraux.
Début du 20^{ème} siècle.
80 / 100 €

296
CHINE
Importante pipe à opium
en bambou, embout en ivoire et porte-fourneau en argent émaillé à motifs de caractères
Fin du 20^{ème}, début du 20^{ème} siècle
Long. : 61.5 cm
200 / 300 €

297
CHINE
Bol en porcelaine
décorée en émaux de la famille rose de fleurs et lambrequins.
Marque au revers.
Diam. : 23 cm
100 / 200 €

298
CHINE
Plateau rectangulaire
en laque rouge sculptée au centre de pagodes dans des paysages montagneux lacustres dans des encadrements de fleurs.
18^{ème} - 19^{ème} siècle
Long. : 43 cm
Deux fentes
200 / 300 €

299
CHINE
Bol circulaire
décoré en bleu sous couverte d'echassiers alternés de nuages.
Porte au revers une marque Wanli apocryphe à six caractères.
Haut. : 6 cm
300 / 500 €

300
CHINE pour le VIETNAM
Assiette circulaire
décorée en bleu sous couverte de six dragons à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages.
Diam. : 24 cm
On y joint une coupelle décorée en émaux polychromes à motifs d'objets précieux dans des réserves dans le style des karak.
Au revers marque à six caractères.
Japon. 19^{ème} siècle.
Diam. : 16 cm
150 / 200 €

301
CHINE
Vase cong à section carrée
à couverte céladon craquelée.
Style des Yuan
Haut. : 22 cm
300 / 500 €

302
CHINE
Vase à section carrée
la panse en forme de pétal de lotus, les anses en léger relief à l'imitation de lions bouddhiques annelés à couverte monochrome dite poussière de thé. Au revers marque apocryphe Qianlong incisée en zhuanshou.
Travail moderne.
Haut. : 21.5 cm
1 500 / 2 000 €

303
CHINE
Bol circulaire
décoré en polychromie sur la paroi extérieure d'un dragon face à un phénix. Au revers marque Guangxu à six caractères.
Adapté d'une monture en argent à la base et sur les cotés à deux anses ciselées de feuilles traitées en enroulement.
Première moitié du 20^{ème} siècle
Diam. : 16 cm
Long. : 25 cm
300 / 500 €

304
CHINE
Gourde circulaire aplatie
en laiton à patine brune décorée à l'or de fleurs, inscription en zhuanshou au revers.
Début du 20^{ème}
Haut. : 12 cm
300 / 500 €

305
CHINE
Boîte à grillon
formée d'une callebasse gravée de caractères poétiques, de bambous et d'un mante religieuse. Le bouchon en liège bordé d'anneaux en ivoire.
Vers 1900
Haut. : 15.5 cm
100 / 150 €

306
CHINE
Petit plateau cabaret
en porcelaine décoré en émaux de la famille rose d'une scène de réception sur une terrasse.
20^{ème} siècle
Dim. : 24 x 18 cm
400 / 600 €

307

TIBET

Tanka

représentant des divinités du panthéon bouddhique.

20^{ème} siècle

Dim: 74 x 50 cm

200 / 300 €

308

CHINE

Vase cornet décoré en émaux wucal

de paysages lacustres avec montagnes, rochers percés, pagodes, bambous, pins, branches fleuries.

Période Transition, 17^{ème} siècle vers 1640.

Haut. : 40 cm

Accidents et manques

200 / 250 €

309

CHINE

Petite potiche couverte

ovoïde couverte décorée en bleu sous couverte de fleurs. Au revers feuille d'armoire. Période kangxi (1662-1722)

Haut. : 14 cm

Bouton manquant, éclats à la base et au col.

180 / 200 €

310

CHINE ou INDOCHINE

Pipe à opium en os

sculpté de chimères parmi les nuages. le fourneau en cuivre argenté.

Vers 1930

Long. : 53.5 cm

100 / 200 €

311

CHINE

Sellette quadrangulaire

en bois de fer ajouré de feuillages et fruits, elle repose sur quatre pieds griffes, le centre orné d'une dalle de marbre rose. Vers 1900.

Haut. : 45 cm

200 / 300 €

312

CHINE

Vase balustre à col évasé

à fond bleu lavande légèrement flammé et craquelé.

Début du 20^{ème} siècle

Haut. : 36 cm

Éclats au pied

300 / 400 €

313

CHINE

Coupe à libation

en corne de buffle sculptée de chimères et masques de taotie.

20^{ème} siècle

Haut. : 13.5 cm

Pied recollé

200 / 500 €

314

CHINE

Plat circulaire

décoré en émaux de la famille rose de deux femmes dans un jardin près d'un pavillon. Sur l'ail, frise de fruits et de fleurs.

Début de la période Qianlong (1736-1795)

Un fêl et un éclat

100 / 150 €

315

CHINE

Petit porte-pinceau en bambou

sculpté et ajouré de deux lettrés dans un paysage avec pins parassol.

19^{ème} siècle

Haut. : 18.5 cm

Fentes

150 / 200 €

316

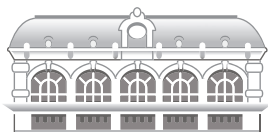
CHINE

Plat circulaire décoré en émaux

de la famille rose de fleurs de lotus, chrysanthèmes, pivoines et objets précieux.

Début de la période Qianlong (1736-1795)

100 / 150 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :

Corlet - 02 31 59 53 16

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Contact Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Contact Lyon :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Luc Grioux
01 47 45 91 56
grioux@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

A seated Buddhist statue of a deity, likely a form of Vajrapāṇi or a similar Bodhisattva. The figure has a dark blue or black face, a serene expression, and is wearing a golden crown. The body is clad in a vibrant red robe with intricate folds. The hands are held in a prayer position (Anjali Mudra) at the chest level. The statue is seated on a dark, textured base.

Date & signature :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

[illegible]

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

Lots visibles uniquement sur rendez-vous

~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination. Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de

recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du mardi 31 mars à 14h.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ Import restrictions may apply on lots containing material from endangered species. Please refer to the specific conditions of sale.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Tuesday 31 March, 2pm.

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 3,000
- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

TABLEAUX DES XIX^{ème} ET XX^{ème} SIÈCLES

8 ventes par an

Prochaine vente

Mardi 2 juin à 14h30

Drouot-Richelieu - salle 7

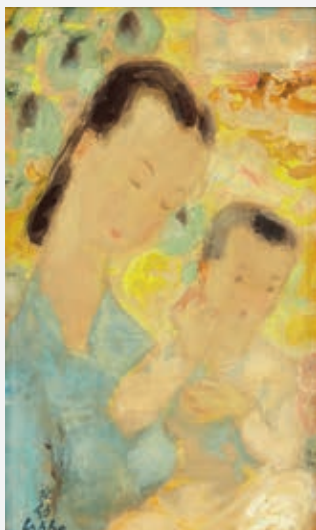
Expositions

Samedi 30 mai de 11h à 18h

Dimanche 31 mai de 11h à 18h

Lundi 1^{er} juin de 11h à 18h

Mardi 2 juin de 11h à 12h



LE PHO (1907-2001)
Huile sur soie
26 x 15,5 cm à vue



LE PHO (1907-2001)
Au bord de l'eau, 1938-1940
Encre et couleurs sur soie. 25 x 19,5 cm



LE PHO (1907-2001)
Encre et couleurs sur soie
35,3 x 27 cm



SANYU (1901-1966)
Deux gros hortensias roses, dans un vase blanc, février 1931
Huile sur toile. 73 x 50 cm



SANYU (1901-1966)
Nu
Encre. 45 x 27 cm



SANYU (1901-1966)
Fleurs dans un vase portant une inscription, années 1930
Huile sur toile. 72 x 53,5 cm

Pour inclure vos lots dans ces ventes, contactez-nous.
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous.

Ventes en préparation

Septembre 2015 - Drouot-Richelieu

Octobre 2015 - Lyon-Brotteaux & Drouot-Richelieu

Spécialistes

Charlotte Reynier-Aguttes

Diane de Karajan

01 41 92 06 49

reynier@aguttes.com



ARTS D'ASIE

6 ventes par an

Prochaine vente
Jeudi 11 juin 2015
Lyon-Brotteaux

Expositions
Mercredi 10 juin de 10h à 18h
Jeudi 11 juin de 10h à 12h

Ventes en préparation
Octobre 2015
Neuilly-sur-Seine
& Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots
dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialistes

Sophie Perrine
& Richard des Noëttes
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

IMPORTANT BIJOUX

Mercredi 24 Juin 2015
Neuilly-sur-Seine

Expositions

Lundi 22 et mardi 23 juin de 11h à 18h
Mercredi 24 juin de 11h à 12h



VAN CLEEF AND ARPELS
Paire de pendants d'oreilles, or jaune corail
et diamants. Signés
Vers 1970
6 / 8 000 €



Ventes en préparation
Juillet 2015 - Deauville
Octobre 2015 - Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos lots dans ces ventes,
contactez-nous
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



CARTIER
Bague en or jaune corail et diamants. Signée
4 / 5 000 €

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Prochaine vente
Mercredi 17 juin 2015
Drouot-Richelieu

Expositions
Mardi 16 juin de 11h à 18h
Mercredi 17 juin de 11h à 12h

Vente en préparation
Octobre 2015
Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots
dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialiste
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

MICHEL KIRILUK (né en 1952)







