

# AGUTTES

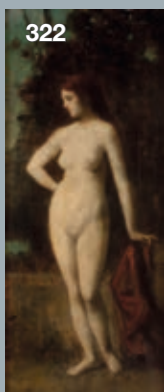
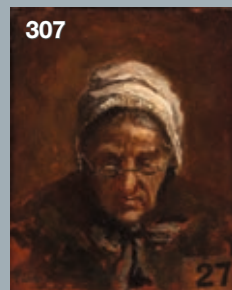
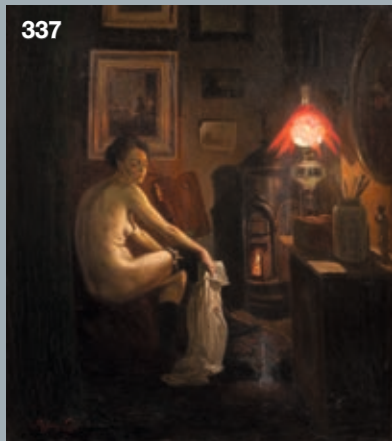


TABLEAUX DU XIX<sup>ÈME</sup>,  
ORIENTALISTES & MODERNES  
ÉCOLES ÉTRANGÈRES  
ART CONTEMPORAIN

Vente 1- Mercredi 16 septembre 2015 à 14h  
Drouot-Richelieu - Salle 15

Vente 2 - Jeudi 17 septembre 2015 à 14h30  
Lyon-Brotteaux

Vente 2 - Jeudi 17 septembre 2015 à 14h30 - Lyon-Brotteaux



EXPOSITIONS PUBLIQUES - LYON-BROTTEAUX

13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon

Mercredi 16 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 18h - Jeudi 17 septembre de 9h30 à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérienne PACE

04 37 24 24 28 - [pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)



**Drouot**LIVE



## VENTE 2

### TABLEAUX DU XIX<sup>ÈME</sup>, ORIENTALISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES ART CONTEMPORAIN

Jeudi 17 septembre 2015 à 14h30  
Lyon-Brotteaux

#### Expositions publiques

13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon

Mercredi 16 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Jeudi 17 septembre de 9h30 à 12h.

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

**Drouot**LIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue*

*Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

#### RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérianne PACE

04 37 24 24 28

[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

#### Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur  
AGUTTES SAS (SW 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

#### Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25

| Ordre | Désignation                                                                                                                                                           | Estimation basse | Estimation haute |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 301   | Elisabeth BARBAUD KOCH (1862 - 1928)<br>Portrait de jeune fille, 1907<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>65 x 54 cm                               | 800 €            | 1 000 €          |
| 302   | Zacharie BATON (1851-1925)<br>Le retour de la pêche<br>Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1914<br>46 x 64 cm                                            | 400 €            | 600 €            |
| 303   | Gustave KARCHER (1831-1909)<br>Paysage lacustre à la barque<br>Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1880<br>79 x 116 cm<br>(petit manque en bas, rayures) | 1 800 €          | 2 000 €          |
| 304   | Ferdinand BONHEUR (1817-1887)<br>L'arrivée des barques sur une mer houleuse<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>22x41 cm                                  | 500 €            | 800 €            |
| 305   | Gabriel VILLARD (XIXème siècle)<br>Portrait d'homme<br>Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée 1888<br>115 x 91 cm<br>(toile piquée)                        | 500 €            | 700 €            |
| 306   | Narcisse Virgile DIAZ DE LA PENA (1807-1876)<br>Promenade en forêt<br>Huile sur toile contrecollée sur panneau de bois,<br>signée en bas à droite<br>16 x 25 cm       | 2 000 €          | 3 000 €          |
| 307   | Edouard PUVIS de CHAVANNES (1884-1924 )<br>Portrait de vieille femme<br>Huile sur carton signée en bas à gauche<br>15,5 x 13,5 cm                                     | 400 €            | 500 €            |
| 308   | LEBRUN (XIXe- XXe)<br>Paysage de montagne à la cascade<br>Huile sur toile<br>Signée en bas à droite<br>89 x 98cm<br>(quelques accidents à la toile)                   | 500 €            | 700 €            |
| 309   | Ernest Pierre GUERIN (1887-1952)<br>Chaume sur la dune, Bretagne<br>Aquarelle, signée et située en bas à droite<br>21 x 26 cm (à vue)                                 | 700 €            | 900 €            |
| 310   | Jean LOMBARD (1895-1983)<br>Paysage<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>73 x 100 cm<br>(accidents)                                                          | 300 €            | 600 €            |
| 311   | Louis PIVOT (XIX - XXème)<br>Les pêcheurs<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1911<br>34 x 54 cm<br>(restaurations)                                   | 500 €            | 700 €            |
| 312   | Louis PIVOT (XIX-XXème)<br>Natures morte<br>Paire d'huiles sur toile formant pendant, signée en bas à gauche et datée 1909<br>30,5 x 39 cm                            | 600 €            | 800 €            |

|     |                                                                                                                                                                                            |         |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     |                                                                                                                                                                                            |         |         |
| 313 | Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)<br>La lecture<br>Huile sur toile, signée en haut à gauche<br>45 x 54 cm                                                                                     | 6 000 € | 8 000 € |
| 314 | René BALADES (XIX-XXème siècle)<br>Songe au clair de lune<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>54 x 65 cm<br>(rentoilée)<br><br>Ventes SADDE (2014)                               | 350 €   | 450 €   |
| 315 | Léon Pierre DUCARUGE (1845-1911)<br>La lizière<br>Huile sur carton contrecollée sur toile, signée en bas à droite<br>26 x 36 cm                                                            | 200 €   | 300 €   |
| 316 | Alfred GODCHAUX (1835-1895)<br>Paysage de montagnes alpines<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>80 x 100 cm<br>(renfort et petite restauration à droite)                         | 1 000 € | 1 200 € |
| 317 | Ecole française début du XXème siècle<br>Le Guiers Mort, torrent en dessous de la route de Grande Chartreuse<br>Mine de plomb rehaussée de blanc sur papier<br>40 x 27,45 cm               | 150 €   | 200 €   |
| 318 | Attribué à Cherubino PATA, Sogno 1827 - Le TASSIN 1899<br>Voilier au large d'une côte rocheuse<br>Huile sur toile, porte une inscription "G.Courbet" en bas à droite.<br>50 x 61 cm        | 1 500 € | 2 000 € |
| 319 | # René-Maxime CHOQUET (circa 1875-1939)<br>Défaut de la fin, chasse aux lièvres dans les Landes<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>125 x 161 cm<br>(très légers manques en bas) | 2 500 € | 3 000 € |
| 320 | Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)<br>Le port de Concarneau<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>32.5 x 41 cm                                                                   | 1 500 € | 2 000 € |
| 321 | Felix ZIEM (1821-1911)<br>Voiliers<br>Mine de plomb, signée et datée "Samedi 1er juin 8h du matin"<br>16,5 x 23 cm                                                                         | 600 €   | 800 €   |
| 322 | Jean-Jacques HENNER (1829-1905) - Attribué à Nu debout<br>Huile sur panneau<br>36,5 x 16 cm                                                                                                | 1 500 € | 2 000 € |

|     |                                                                                                                                                                 |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 323 | Lucien QUENARD (1902-1995)<br>Chaine des Belledonnes<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>48 x 123 cm                                                  | 500 €   | 700 €   |
| 324 | Etienne ALBRIEUX (XXème)<br>Village d'Allevard, 1935<br>Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche<br>35 x 74,5 cm                                       | 600 €   | 800 €   |
| 325 | Gabriel TREVOUX ( XXème) - Attribué à<br>Scène biblique<br>Huile sur papier contrecollée sur panneau<br>22 x 15 cm                                              |         |         |
| 326 | Jean Gabriel DOMERGUE : Nus académiques, deux<br>crayon sur papier, signé en bas à droite et à gauche<br>Encadrés<br>32 x 21,5 cm                               | 200 €   | 300 €   |
| 327 | Édouard GELHAY (1856-1939)<br>Jeune femme sous la pergola<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>54 x 65 cm                                              | 200 €   | 300 €   |
| 328 | François DESNOYER (1894-1972)<br>Homme et son enfant<br>Dessin, signé François, situé à Menton et daté 8-48<br>en bas à droite<br>26 x 18,5 cm (à vue)          | 100 €   | 150 €   |
| 329 | François DESNOYER (1894-1972)<br>Vue de village du Midi<br>Dessin, signé François en bas à droite<br>23,5 x 31 cm (à vue)                                       | 200 €   | 300 €   |
| 330 | Jean DULAC (1902-1968)<br>Nu assoupi, 1938<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>54 x 73 cm                                                    | 300 €   | 400 €   |
| 331 | Achille-Emile Othon FRIESZ (1879-1949)<br>Les voiliers<br>Fusain sur papier, monogrammé en bas à gauche<br>27 x 44 cm (à vue)                                   | 400 €   | 600 €   |
| 332 | Marcel SAINT JEAN (1914-1994)<br>Le bistrot<br>Pastel sur papier, signée en bas à droite<br>21 x 28.5 cm (à vue)                                                | 150 €   | 200 €   |
| 333 | Marcel SAINT JEAN (1914-1994)<br>L'église<br>Encre et lavis<br>24x31 cm                                                                                         | 150 €   | 200 €   |
| 335 | Jean COUTY (1907-1991)<br>Nature morte la couronne de pain, 1963<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée<br>et datée au dos<br>73 x 60 cm      | 500 €   | 700 €   |
| 336 | Achille-Émile OTHON FRIESZ (1879-1949)<br>Honfleur, 1935<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche,<br>monogrammée, située et datée au verso<br>26,5 x 35 cm | 1 000 € | 1 500 € |

|     |                                                                                                                                                          |       |       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 337 | Hans SORENSEN LUND (Ecole scandinave XXème siècle)<br>Le modèle<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1919<br>64 x 56 cm<br>(restauration) | 600 € | 800 € |
| 338 | Reynold ARNOULD (1919-1980)<br>Le port<br>Technique mixte sur toile, signée en bas à droite<br>16 x 40 cm                                                | 150 € | 250 € |
| 339 | Jeanne COUSSENS (XIX-XX)<br>Nature morte aux pivoines<br>Aquarelle, signée en bas à gauche<br>55 x 78 cm<br>(rousseurs)                                  | 100 € | 200 € |
| 341 | Ecole XXème<br>Portrait de jeune femme<br>Huile sur toile<br>55 x 38 cm                                                                                  | 100 € | 200 € |
| 342 | Ecole XXème<br>Femme à la cruche<br>Huile sur toile<br>62 x 39 cm                                                                                        | 100 € | 200 € |
| 343 | Ecole début XXème<br>Femme à la terrasse<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>88 x 61cm                                                         | 500 € | 700 € |
| 344 | Albert BRENET (1903-2005) : Etude de bateaux,<br>crayon de papier et rehaut de rouge, signé en bas à droite<br>Encadré<br>25 x 33                        | 100 € | 150 € |
| 345 | Paul ESCHBACH (1881-1961)<br>"Maison de Mimi Pinson à Montmartre".<br>Huile sur toile, signée en bas à droite.<br>46 x 55 cm.                            | 100 € | 200 € |
| 346 | Bernard BUFFET (1928-1999)<br>Tournesols<br>Lithographie, contresignée en bas à droite au crayon<br>Dim feuille : 42 x 32 cm (à vue)                     | 400 € | 500 € |
| 347 | Lucien GENIN (1894-1958)<br>Epicerie à Montmartre<br>Gouache, signée en bas à droite<br>29 x 36 cm                                                       | 500 € | 700 € |
| 348 | Nicolas POLIAKOFF (1889-1976)<br>Le Pont des Arts, Paris<br>Huile sur toile, signée et datée 1975 en bas à droite<br>38,5 x 55,5 cm                      | 500 € | 600 € |
| 349 | José PALMEIRO (1901-1984)<br>Fleurs champêtres<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée<br>65 au dos<br>65 x 50 cm                    | 250 € | 350 € |
| 350 | Laurent MATTIO (1892-1965)<br>Barques à Venise<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>33 x 41 cm                                                | 500 € | 700 € |

|     |                                                                                                                                         |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 351 | Jacques MARTIN (1844-1919)<br>Nature morte aux pommes<br>Huile sur panneau, signée en haut à gauche<br>64 x 94 cm                       | 800 €   | 1 000 € |
| 352 | Jean DEVILLE (1901-1972)<br>Le chêne<br>Huile sur carton, signée en bas à droite<br>27 x 34.5 cm                                        | 500 €   | 700 €   |
| 353 | Gen PAUL (1895-1975)<br>Le violoniste<br>Huile sur isorel, signée en bas à droite<br>35.5 x 24.5 cm                                     | 4 000 € | 6 000 € |
| 354 | Ecole française du XXème siècle<br>La place du village<br>Gouache, signée en bas à droite<br>19,5 x 26,5 cm                             | 100 €   | 150 €   |
| 355 | Ecole française du XXème siècle<br>Les voiliers<br>Huile sur panneau, signée "Tardi" en bas à gauche<br>22,5 x 27 cm                    | 200 €   | 300 €   |
| 356 | Henri STENN (1903-1993)<br>Cave à Saint-Germain des Près, Paris<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos<br>46 x 55 cm | 100 €   | 150 €   |
| 357 | Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)<br>La maison de maître<br>Pierre noire, encre et lavis brun<br>16 x 26 cm                           | 500 €   | 700 €   |
| 358 | André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)<br>Nu<br>Encre et lavis brun<br>17,5x30 cm (à vue )                                  | 400 €   | 600 €   |
| 359 | Micheline COLIN (1925)<br>Portrait de jeune fille<br>Huile sur toile<br>41x33,5 cm                                                      | 100 €   | 200 €   |
| 360 | Simone GAMBUS (1928)<br>Nu<br>Huile sur toile<br>33x41 cm                                                                               | 100 €   | 200 €   |
| 361 | Gilbert PASTOR (1923)<br>Nus<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>73 x 93 cm                                                   | 300 €   | 500 €   |
| 362 | Victor FONTAINE(1837-1884) - Attribué à<br>Elégante<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>27.5 x 22.5 cm                      | 200 €   | 300 €   |
| 363 | H. E. WAGNER (XXème siècle)<br>Le Pont Neuf et Les bouquinistes<br>Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite<br>33 x 41 cm      | 400 €   | 600 €   |
| 364 | Jef FRIBOULET (1919-2003)<br>Le musicien<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>41 x 33 cm                                       | 300 €   | 400 €   |

|     |                                                                                                                                               |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 365 | Jef FRIBOULET (1919-2003)<br>Le petit déjeuner<br>Acrylique sur toile, signée en bas à gauche,<br>contresignée et titrée au dos<br>55 x 46 cm | 400 €   | 500 €   |
| 366 | Jef FRIBOULET (1919-2003)<br>Le café d'en face<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55 x 46 cm                                       | 1 200 € | 1 800 € |
| 367 | Claude QUIESSE (né en 1938)<br>Pêcheurs sous l'averse<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>46 x 38 cm                                | 1 200 € | 1 800 € |
| 368 | René MARGOTTON (1915-2009)<br>Bleu du soir marin<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée<br>et titrée au dos<br>54 x 65 cm   | 300 €   | 500 €   |
| 369 | Pierre CORNU (1895-1996)<br>Le modèle assoupi<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>38,5 x 55 cm                                      | 600 €   | 1 000 € |
| 370 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985)<br>Nature morte<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>65 x 92 cm                                        | 2 000 € | 3 000 € |
| 371 | KROL (XXème siècle)<br>Nature morte à la chaise et au bocal<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55 x 33 cm                          | 100 €   | 200 €   |
| 372 | Lucien MADRASSI (1881 – 1956)<br>Portrait de jeune fille<br>Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite                                 | 200 €   | 300 €   |
| 373 | Lucien MADRASSI (1881-1956)<br>Portrait de jeune fille<br>Aquarelle sur papier fort, signée en bas à droite<br>67x43 cm                       | 200 €   | 300 €   |
| 374 | Willy James ROCHAT (1920-2004)<br>Les bouquinistes à Paris<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>73 x 92 cm                           | 400 €   | 600 €   |
| 375 | Antoine FERRARI (1910-1995)<br>La grue rouge<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>21,5 x 27 cm                                     | 400 €   | 600 €   |
| 376 | Emile François Jacques COMPARD (1900-1977)<br>Bouquet de fleurs, 1960<br>Huile sur toile, signée et datée en haut à droite<br>130 x 81 cm     | 700 €   | 900 €   |
| 377 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Portrait de femme<br>Huile sur toile non signée<br>73 x 50 cm<br>(quelques sauts de matière)                  | 400 €   | 600 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                              |         |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 378 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Nature morte à la soupière et ananas<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55 x 46 cm                                                                                                | 300 €   | 500 €   |
| 379 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Nature morte, fleurs dans un vase<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>54 x 81 cm                                                                                                   | 400 €   | 600 €   |
| 380 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Nature morte, fleurs et cage<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>73 x 60 cm                                                                                                        | 400 €   | 600 €   |
| 381 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Vue de port<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55 x 38 cm                                                                                                                         | 400 €   | 600 €   |
| 382 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Vue de port au mât rouge<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>81 x 60 cm                                                                                                            | 500 €   | 700 €   |
| 383 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>vue de port<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>100 x 50 cm                                                                                                                        | 500 €   | 700 €   |
| 384 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Nature morte à la soupière<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>120 x 60 cm                                                                                                         | 500 €   | 700 €   |
| 385 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Femme assise<br>Huile sur toile, non signée<br>92 x 60 cm<br>( accidents )                                                                                                                   | 400 €   | 600 €   |
| 386 | Georgette TAVE (née en 1925)<br>Portrait de femme à la chevelure rousse<br>Huile sur toile, signée et datée 43 en bas à droite<br>33 x 24 cm                                                                                 | 300 €   | 500 €   |
| 387 | Ecole française XXème<br>La promenade<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>15 x 20 cm                                                                                                                             | 300 €   | 500 €   |
| 388 | Roland CHANCO (XXème)<br>Nature morte aux poires et violon<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée<br>au dos 4/03/74<br>80 x 100 cm                                                                      | 1 000 € | 1 500 € |
| 389 | Jean van Wel (1906-1990)<br>Paysage<br>Huile sur toile, signée au centre en bas<br>50 x 65 cm<br><br>Provenance : Galerie Louis Manteau, Bruxelles                                                                           | 80 €    | 120 €   |
| 390 | Jean van Wel (1906-1990)<br>Chemin de campagne<br>Huile sur toile , signée en bas à droite<br>54 x 65 cm<br><br>On y joint une technique mixte sur papier du même<br>artiste<br>"Cygne, papillons et fleurs"<br>52 x 30,5 cm | 50 €    | 80 €    |
| 391 | Gérard ISIRDI (XXème)<br>Le journal<br>Huile sur toile signée                                                                                                                                                                | 200 €   | 300 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 392 | Blaise CENDRARS (1887-1961) et Sonia DELAUNAY-TERK (1885-1979)<br>La prose du Transsibérien et la petite Jehanne de France<br>Dépliant de 2 m de longueur et de 36 cm de large, en 4 ff. imprimés en couleurs au recto, non assemblés<br>Paris, Edition des Hommes nouveaux. 1913 Edition originale, tirée à 150 exemplaires numérotés, du premier livre simultané présentant ce poème de Cendrars, de 445 vers, décoré au pochoir de peintures à l'huile par Sonia Delaunay (petite déchirures, quelques piqûres)<br>57 x 40 cm (chaque) | 25 000 € | 30 000 € |
| 393 | Toshio BANDO (1895-1973)<br>Le chat<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>18 x 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 500 €  | 2 000 €  |
| 394 | Toshio BANDO (1895-1973)<br>Le singe<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>18 x 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 500 €  | 2 000 €  |
| 395 | Toshio BANDO (1895-1973)<br>Les chiots<br>Estampe sur soie<br>Epreuve d'artiste signée<br>24x33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 400 €    | 600 €    |
| 396 | Olivier DEBRÉ (1920-1999)<br>"Bleu de Loire"<br>Lithographie en couleur, tirage 30/100, signée en bas à droite, sur velin d'Arches<br>Editeur Vision<br>56 x 76 cm<br><br>Référence : Pernoud n° 456                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 €    | 300 €    |
| 397 | Stanley William HAYTER (1901-1988)<br>"Nénuphars"<br>Eau forte 3 couleurs, tirage 1/135, signée en bas à droite, sur velin d'Arches<br>Référence : Balck-Moorhead n° 335                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300 €    | 500 €    |
| 398 | Salvador DALI (1904-1989)<br>"Moi aussi j'ai connu l'Empereur", Portrait de Picasso<br>Photolithographie, exemplaire d'artiste, signée en bas à droite<br>39 x 30 cm<br><br>Référence : Captain Moore Nr 896A, tirage de 250, Mischler / Löpsinger N°448                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 400 €    | 600 €    |
| 399 | Salvador Dali (1904-1989)<br>Cheval du printemps<br>Lithographie, numérotée 46/250, contresignée dans la planche<br>65 x 50 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300 €    | 400 €    |
| 400 | François BERTHOUD (1961)<br>Les Bulles<br>Technique mixte sur papier, signée en bas à droite<br>F.S.F.Berthoud et datée 1981<br>8 x 6 cm (à vue)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 €    | 300 €    |
| 401 | François BERTHOUD (1961)<br>Visage<br>Technique mixte sur papier, signée en bas à droite<br>8 x 6 cm (à vue)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 €    | 300 €    |

|     |                                                                                                                                                               |         |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 402 | Ecole japonaise ou chinoise (XXème)<br>Suite de deux Kirie noir sur fond blanc<br>70 x 40 cm                                                                  | 100 €   | 200 €   |
| 403 | Soumia SABIH<br>Souffrance du peuple Palestinien<br>Huile sur toile, signée au centre à gauche<br>72 x 51 cm à vue<br>(importants manques, traces d'humidité) | 200 €   | 300 €   |
| 404 | STENKA<br>Grotte<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à droite<br>27 x 24 cm                                     | 400 €   | 600 €   |
| 405 | STENKA<br>L'echelle du temps<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée au centre<br>32 x 25 cm                               | 400 €   | 600 €   |
| 406 | STENKA<br>Les jumeaux<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à gauche<br>23x23 cm                                  | 400 €   | 600 €   |
| 407 | STENKA<br>L'interdit<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à gauche<br>27,5 x 29 cm                               | 400 €   | 600 €   |
| 408 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur tapa (écorce battue), signée en bas à droite et<br>datée 09/02<br>45x55 cm   | 1 200 € | 1 500 € |
| 409 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur tapa (écorce battue), signée en bas à droite et<br>datée 07/02<br>50x59 cm   | 1 200 € | 1 500 € |
| 410 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à 46x33 cm                                             | 800 €   | 1 200 € |
| 411 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à droite et datée 05/04<br>46x33 cm                    | 800 €   | 1 200 € |
| 412 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à droite et datée 10.2012<br>56x46 cm                  | 1 000 € | 1 200 € |
| 413 | STENKA<br>Sans titre<br>Technique mixte ( acrylique et pigments naturels)<br>sur papier, signée en bas à droite et datée 06/2012<br>55x46 cm                  | 1 000 € | 1 200 € |

Deauville

A painting of a vase with yellow flowers on a green background. The vase is dark and conical, filled with several bright yellow flowers with dark centers. The background is a textured green with vertical lines and some faint, illegible text. The painting is on a piece of paper with a white border.

[illegible]

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.  
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

## Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- o Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

## # Lots visibles uniquement sur rendez-vous

- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.

Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Important :** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
  - Jusqu'à 3 000 €
  - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
  - Sur présentation de deux pièces d'identité
  - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
  - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
  - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important :** Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

**We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.**

## COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment. Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

- max. € 3,000

- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Payment on line (max 1500 €)

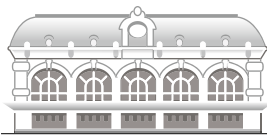
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.



## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

### HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24  
Fax : + 33 4 37 24 24 25

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
[clauda@aguttes.com](mailto:clauda@aguttes.com)  
*Collaboratrice Claude Aguttes :*  
Philippe de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[clermont-tonnerre@aguttes.com](mailto:clermont-tonnerre@aguttes.com)

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine, Diane de Karajan,  
Agathe Thomas

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.*

*En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

Imprimeur :  
Corlet - 02 31 59 53 16

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

### ARTS D'ASIE

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Richard Lefebvre des Noettes  
[desnoettes@aguttes.com](mailto:desnoettes@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART NOUVEAU ART DÉCO

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Antonio Casciello  
01 40 10 24 02  
[casciello@aguttes.com](mailto:casciello@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART PRIMITIF

*Neuilly*  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Geoffroi Baijot  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippe Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

*Contact Lyon :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### TABLEAUX XIX<sup>EME</sup> IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

*Neuilly*  
Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

*Administration*  
Cyrille de Bascher  
[bascher@aguttes.com](mailto:bascher@aguttes.com)  
Anne Jouannet  
[jouannet@aguttes.com](mailto:jouannet@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Lindsay Dias  
[dias@aguttes.com](mailto:dias@aguttes.com)

### HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

### HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

*Neuilly-Lyon*  
Richard Lefebvre des Noettes  
01 47 45 93 06  
[desnoettes@aguttes.com](mailto:desnoettes@aguttes.com)

### MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)  
*Administration :*  
Anne-Marie Roura  
[duboucher@aguttes.com](mailto:duboucher@aguttes.com)

*Organisation et coordination :*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Lindsay Dias  
[dias@aguttes.com](mailto:dias@aguttes.com)

### PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

### VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

[www.gersaint.com](http://www.gersaint.com)  
David Epiter  
[gersaint@aguttes.com](mailto:gersaint@aguttes.com)

## ADMINISTRATION ET GESTION

### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger  
[baranger@aguttes.com](mailto:baranger@aguttes.com)

*Facturation vendeurs Neuilly-Lyon*  
Isabelle Mateus  
[mateus@aguttes.com](mailto:mateus@aguttes.com)

*Facturation acheteurs Neuilly*  
Gabrielle Grollemund  
01 41 92 06 41  
[grollemund@aguttes.com](mailto:grollemund@aguttes.com)

*Facturation acheteurs Lyon*  
Jérémy Sarelo  
04 37 24 24 26  
[sarelo@aguttes.com](mailto:sarelo@aguttes.com)

### COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas  
01 47 45 93 05  
[vaugelas@aguttes.com](mailto:vaugelas@aguttes.com)

Luc Grieux  
01 47 45 91 56  
[grieux@aguttes.com](mailto:grieux@aguttes.com)

### PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz  
01 47 45 93 05  
[web@aguttes.com](mailto:web@aguttes.com)



Vente 2 - Jeudi 17 septembre 2015 à 14h30 - Lyon-Brotteaux

