

AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

Deauville



ART CONTEMPORAIN URBAIN
SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015
LYON-BROTTEAUX









AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

Deauville

ART CONTEMPORAIN URBAIN

Samedi 19 septembre 2015 à 18h

Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

Lyon-Brotteaux

Vendredi 18 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 19 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 16h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue .
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, π , f, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*



RESPONSABLE DE LA VENTE

Agathe Thomas

04 37 24 24 29

thomas@aguttes.com

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : 01 47 45 55 55

Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SW 2002-209)

www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry

69006 Lyon

Tél. : 04 37 24 24 24

Fax : 04 37 24 24 25



AMO	95, 95BIS, 95TER
BABOU	22
BANKSY	105
BEARS	36, 37, 38, 80
BEN	13, 14
BLO	32
C. BROK	40
CHALFANT Henry	92
CRASH	1, 88, 107
DENNING Guy	56
DON	86
DUO	99, 100, 101
DURIX Julien	11, 52, 53, 54, 55
EL MAC	102
EZP	28
FALIU Michèle	24
FOURNIER	16
FREEMAN Birdy	27, 30
FRIDRIKS Katrin	33
GERSTEIN David	23
HEK	34, 96
HENRIKSEN Troy	21
HORFEE	93
JAKE	114, 115, 116
JONNYSTYLE	6
JONONE	45, 104, 108, 111, 113
JR	4, 112
JUNKY	82, 83
KALOUF	60, 78, 103
KASHINK	31
KÏZER	79
KNAR	117, 118, 119
LARDANCHET Romain	10, 12
LAZAKY	35
L'OUTSIDER	19
MAMBO	110
MENDJISKY Serge	26
MISS TIC	91
NASHER	81
NASTY	2, 8, 46, 47, 48, 49, 50
NICK WALKER	9, 58
OBEY GIANT	57, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77
RERO	15
ROCHE	25
SEEN	85
SEIZE HAPPYWALLMAKER	29
SKET ONE	39
SLIKS	43, 44
SMASH 137	42
SONKE	41
SOON	84
SOZYONE GONZALEZ	109
SPACE INVADER	5, 106
SPEEDY GRAPHITO	7
SPILLER David	20
STOHEAD	94
TAKI 1983	89, 90
TALING Cédric	61
THTF	17, 18
VINIE	98
WIZ	97
ZEVS	3



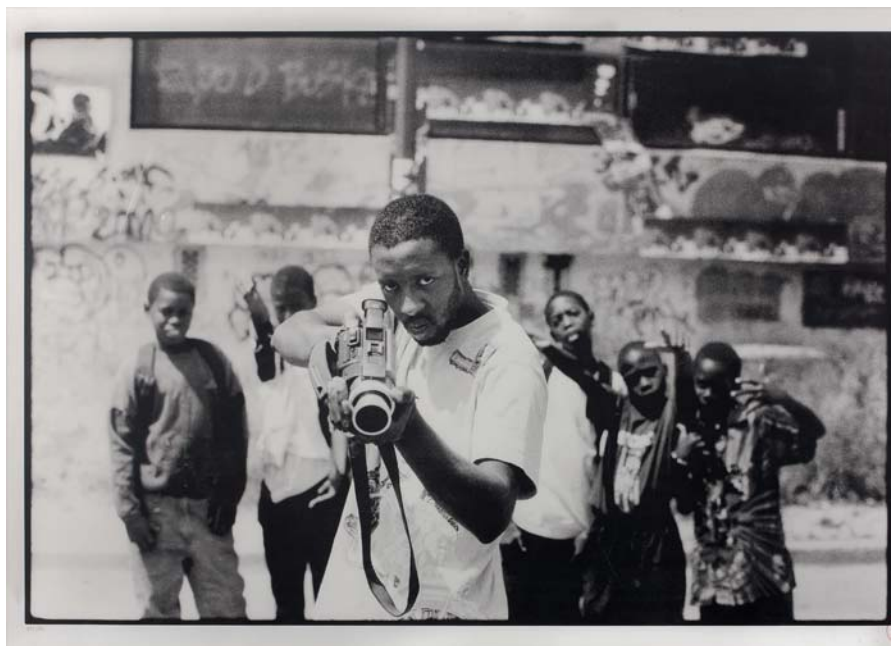
1



2



3



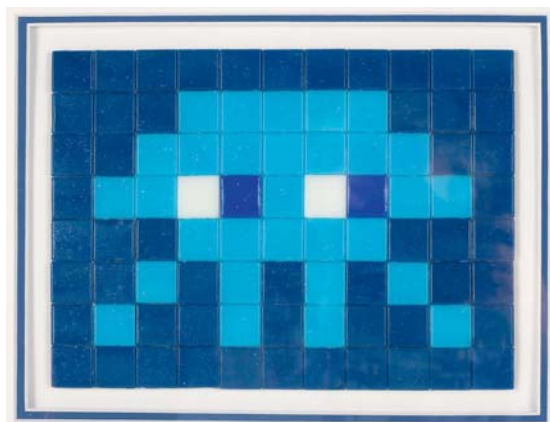
4

1
CRASH (John Matos)
(né en 1961)
Back to metal
2013
Spray sur métal
76 x 76 cm
7 000 / 7 500 €

2
NASTY (né en 1974)
"Vidéo protection"
Oeuvre aérosol et marqueur sur
plaque émaillée de métro
signée dans la composition
Pièce unique
45 x 22 cm
1 500 / 2 000 €

3
ZEVS (né en 1977)
YSL
Aluminographie numérotée
25/30 signée en bas à droite
90 x 56 cm
1 200 / 1 500 €

4
JR (né en 1984)
*28 Millimètres, Portrait Of A
Generation - Ladj Ly*
2011
Impression lithographique 4
couleurs sur machine plate
Marinoni
100 x 70 cm
2 000 / 2 500 €



5



9



7



8



6

5
SPACE INVADER (né en 1969)
Invasion kit bleu
2009
Mosaïque / Numéroté sur 150
16 X 24 cm
1 500 / 2 000 €

6
JONNYSTYLE (né en 1978)
Lyon
2015
Sérigraphie tirée à 35 exemplaires
50 X 70 cm
250 / 300 €

7
SPEEDY GRAPHITO (né en 1961)
GAMES
2013
Technique mixte signée, datée et
titrée au dos
50 x 65 cm
6 000 / 8 000 €

8
NASTY (né en 1974)
Sans titre
Aérosols sur plaque de métro
Signé en haut à droite
39,5 x 74,5 cm
1 200 / 1 500 €

9
Nick WALKER (né en 1969)
Sans titre
Sérigraphie sur arches signée
et numérotée 19/30
70 x 70 cm
700 / 800 €



10
Romain LARDANCHET
(né en 1977)
Leo vortex plastica
2014
Smartphones mécamorphosés
60 x 48 x 37 cm
2 800 / 3 000 €



Mécamorphosa Lucana



Mécamorphosa Blattaria



Mécamorphosa Phyllidae

12

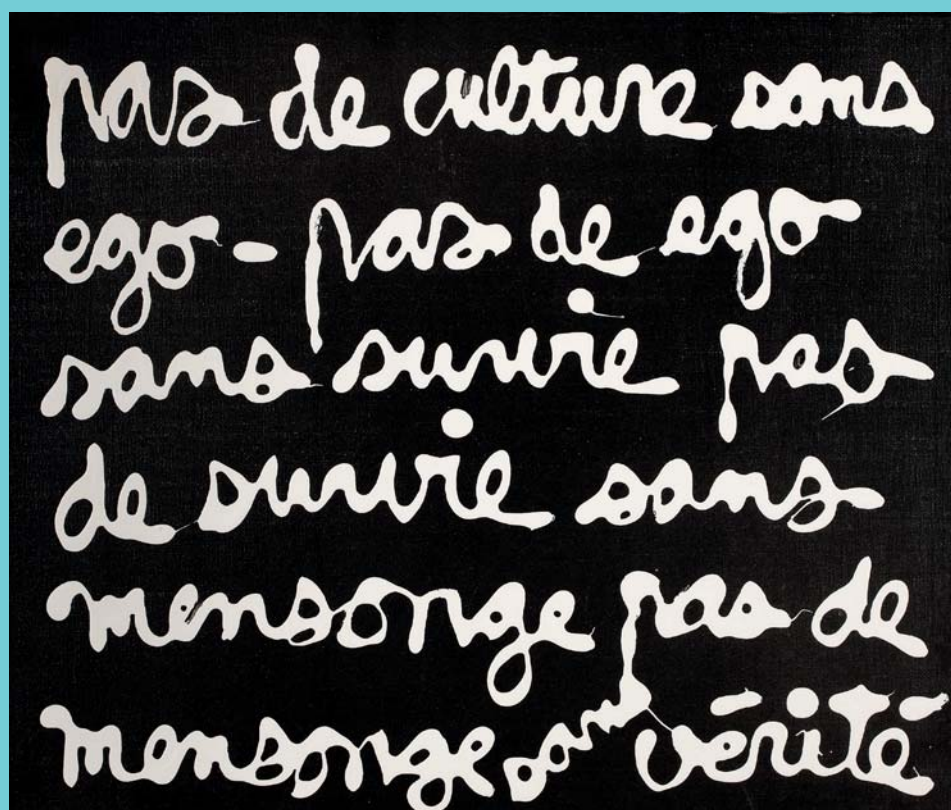


11

11
Julien DURIX (né en 1991)
Gorille
Résine et acrylique
H : 130 cm
3 000 / 5 000 €

12
Romain LARDANCHET (né en 1977)
Tryptique Mécamorphosa :
Mécamorphosa Blattaria,
Mécamorphosa Lucana et
Mécamorphosa Phyllidae
2014
Motos miniatures, couverts en
plastique et montures de lunette
mécamorphosés
18 x 15 x 5,5 cm; 23 x 15 x 5,5 cm;
30 x 24 x 5,5 cm
800 / 1 200 €

13
 BEN (né en 1935)
PAS DE CULTURE SANS EGO
 Acrylique sur toile signée sur le
 côté à droite
 45,5 x 55 cm
 6 000 / 8 000 €



14
 BEN (né en 1935)
NO DIFFERENCE WITH THE REST
 2007
 Acrylique sur toile signée et certifiée
 au dos
 53 x 63 cm
 11 000 / 12 000 €





15



16

15
RERO (né en 1983)

Error system
2012
Acier et lettre vinyle
90 x 90 cm

7 000 / 8 000 €

16
FOURNIER

*Composition abstraite
en noir et blanc*
Huile sur toile
146 x 114 cm

150 / 200 €



17
THTF

Sans titre
2014
Sérigraphie jaune tirée à
30 exemplaires
50 X 70 cm

120 / 140 €



18
THTF

Sans titre
2014
Sérigraphie bleue tirée à
30 exemplaires
50 X 70 cm

120 / 140 €



19
L'OUTSIDER (né en 1984)

Formes géométriques noires
2014
Sérigraphie tirée à 30
exemplaires signée en rouge
en bas à droite
50 X 70 cm

120 / 140 €

THTF

Ces deux jeunes artistes issus du Street Art (collage et graffiti) se rencontrent en 2008 autour d'un bureau d'écolier où ils commencent à dessiner ensemble. Après quelques dessins et peintures à deux, ils décident de former THTF en novembre 2009.

Commence alors un travail d'illustration en noir et blanc sur grands formats destinés à être collés dans les rues des villes de France et d'ailleurs. De gros personnages souriants et curieux du monde dans lequel ils sont lâchés, formes géométriques, éléments surréalistes, et compositions des plus emmêlées peuplent peu à peu les murs qui deviennent leur terrain de jeu.

Ce médium leur permet de faire connaître leur travail et ainsi d'accéder à des lieux d'art contemporain, de participer à des événements culturels où ils présentent un travail plus abouti de peinture et sculptures colorés.

20
 David SPILLER (né en 1942)
"In my heart"
 Technique mixte sur papier
 Signée et datée 92 en bas à gauche
 55 x 60 cm
 6 000 / 8 000 €



21
 Troy HENRIKSEN (né en 1962)
Smoker
 Acrylique sur toile signée
 117 x 90 cm
 4 000 / 6 000 €





23

22
BABOU (né en 1972)

Star Dust
triptyque en bois peint
L totale: 220 cm

600 / 800 €

24
Michèle FALIU

Couleurs du temps
Huile sur toile signée, titrée,
datée et située «Ré oct 05»
au dos
81 x 100 cm

200 / 300 €

23
David GERSTEIN (né en 1944)

Sculpture en métal laqué
découpé au laser représentant la
vie citadine
H: 180 cm

2 000 / 3 000 €

25
ROCHE

Composition abstraite
Huile sur toile
120 x 39,5 cm

150 / 200 €



24



25



22



26
MENDJISKY Serge
(né en 1929)

New York-Iron Building
Technique mixte
110 x 130 cm

1 500 / 2 000 €



27
Birdy FREEMAN (né en 1970)

Le sphinx 7 janvier 2015
Huile et acrilique
signé et daté au dos
115 x 146 cm

3 000 / 4 000 €



28
EZP (né en 1970)

ALIEN SKULLS, 2014
Pochoirs & Spray sur toile
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



30
Birdy FREEMAN (né en 1970)

Rest In Peace Avenue Foch
Bombe et aérosol et plaque
émaillée
Signé et daté 2005 au dos
146 x 114 cm

3 000 / 4 000 €



29
SEIZE HAPPYWALLMAKER

Flying Fortress 2005
Huile sur toile
100 x 100 cm

1 000 / 1 500 €



33



31

31
KASHINK (né en 1981)
Trinity
2014
Acrylique et peinture aérosol
sur toile signée au centre,
contresignée, datée et titrée
au dos
60 X 80 cm

750 / 1 000 €



32

32
BLO
Skullz
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite
140 x 100 cm
1 500 / 2 000 €



34

34
HEK
Speak off
Huile sur toile, signée en bas
à gauche
97 x 130 cm
800 / 1 200 €

33
Katrin FRIDRIKS (née en
1974)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas à
droite, et contresignée au dos
97 x 13 cm
8 000 / 10 000 €



35

35
LAZAKY
Sober Thoughts
2015
Aérosol sur toile
100 X 100 cm
1 000 / 1 500 €



36
BEARS (né en 1972)
B
Bombe et feutre gouaché sur toile
116 x 81 cm
1 000 / 1 500 €



37
BEARS (né en 1972)
Reseaux
Bombe et feutre gouaché sur toile
Cadre en vieux cuivre
81 x 130 cm
1 500 / 2 000 €



38
BEARS (né en 1972)
S
Bombe et feutre gouaché sur toile
116 x 81 cm
1 000 / 1 500 €



39
SKET ONE
Fat Boy
2004
Technique mixte sur toile
60 X 120 cm
750 / 1 000 €



SKET ONE
Sket One, peintre, illustrateur et designer a tracé son chemin depuis le New Haven où il graffait dans les années 90. Il aime à réunir des éléments bien distincts de la culture Pop pour créer des oeuvres originales et cohérentes. Résidant aujourd'hui à Los Angeles, il a conservé son esprit de graffiti artiste et fait ainsi preuve d'une analyse visuelle aigüe mêlée à une vraie sensibilité urbaine. Il a collaboré avec des enseignes internationales, telles que Universal Music, EMI, DC Comics, Ford, Toyota ou encore Coca-Cola.

40
C. BROK
3hc2008
Aérosol sur toile, dédié au dos
60 x 120 cm
600 / 800 €





41



42



43
SLIKS

Amigos
2014
Spray sur toile
100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



45

41
SONKE (né en 1984)

Patern
2011
Acrylique et marqueur
sur toile
90 x 140 cm

750 / 1 000 €

42
SMASH 137 (né en 1979)

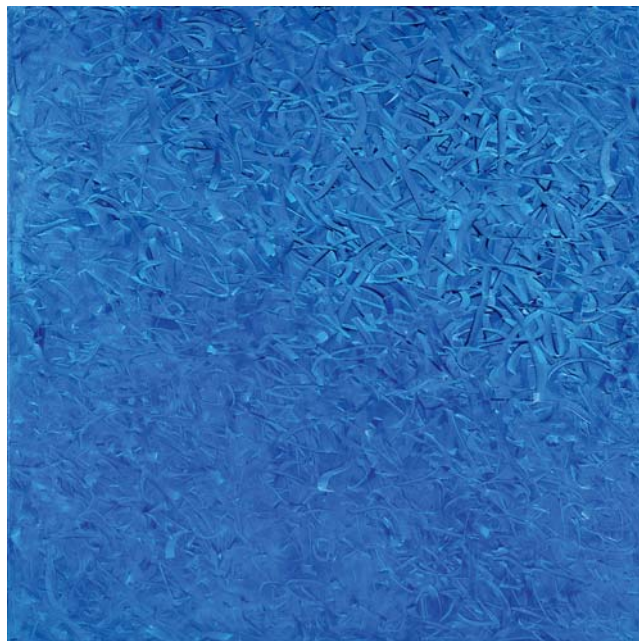
GUST
Sérigraphie avec rehauts de
l'artiste sur plaque d'aluminium
Numéroté 13/30
40 x 30 cm

250 / 350 €

45
JONONE

Sans titre
Lithographie
74 x 74 cm

1 600 / 1 800 €



44
SLIKS

Azul
2014
Huile sur toile
100 x 100 cm

2 000 / 2 500 €



46



49



51

46
NASTY (né en 1974)
Katia Paris 2012
Oeuvre aérosol et marqueur
sur plaque émaillée
signée dans la composition
pièce unique
7,5 x 15 cm

150 / 200 €

49
NASTY (né en 1974)
Crunch ça déchire
numéroté 4/150
17 x 24 cm

NON PRÉSENTÉ

NASTY

Nasty est un artiste français né en 1975 qui commence à graffer à Paris en 1988 dès l'âge de 13 ans. Il montre une affinité particulière pour le métro parisien et ses fameuses plaques émaillées dont il s'empare et les imprègne de ses couleurs toutes acidulées. Il oriente son travail sur des lettres simples mettant en jeu la typologie de son nom.



48



47

47
NASTY (né en 1974)
Performance (2012)
Ensemble de 23 carreaux,
oeuvre aérosol sur plaque
émaillée, signée sur un des
carreaux en bas à gauche
67,5 x 90 cm

1 500 / 2 000 €

50
NASTY (né en 1974)
Coeur en céramique "love"
dans sa boîte d'origine
11 x 12 x 5 cm

180 / 200 €



50

48
NASTY (né en 1974)
Bombes écrasées des années 80
peinte
Signé en bas à droite
75 x 83 cm

4 500 / 5 500 €

51
NASTY (né en 1974)
Joyeux noel au fait
2012
Oeuvre aérosol et marqueur
sur panneau, signée dans la
composition
75 x 65 cm

NON PRÉSENTÉ



52



55



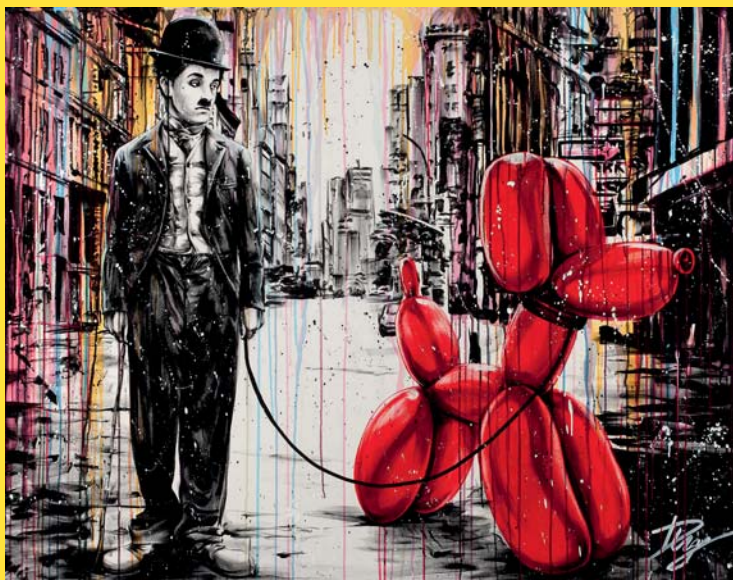
56

52
Julien DURIX (né en 1991)
Guilty of fun
Acrylique sur toile signée en
bas à droite
150 x 120 cm
2 200 / 2 500 €

55
Julien DURIX (né en 1991)
Mona Monroe
Acrylique sur toile signée en
bas à droite
150 x 120 cm
2 200 / 2 500 €



54



53

53
Julien DURIX (né en 1991)
Charlot Koons
Acrylique sur toile signée en
bas à droite
140 x 180 cm
3 000 / 4 000 €

56
Guy DENNING (né en 1965)
Sans titre
2013
Crayon conté et pastel sur
papier Kraft signé
100 x 100cm
2 000 / 3 000 €

54
Julien DURIX (né en 1991)
Indian painting
Acrylique sur toile signée en
bas à droite
120 x 100 cm
1 500 / 2 500 €



57



58



59



60



61

57
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

OBEY Limited Edition spray cans
2012

Chaque modèle représente
les trois couleurs classiques
de ObeY : noir, crème et rouge
Edition limitée à 500 exemplaires
par couleur. Non signé et non
numéroté.

350 / 300 €

58
Nick WALKER (né en 1969)

Gants de box

2013

NA

Pochoir sur gants de boxe

1 000 / 1 500 €

60
KALOUP (né en 1978)

Prima sauvage

2014

Bombe acrylique et pochoir
sur panneau de signalisation

Diam: 86 cm

500 / 800 €

59
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Skate

NA

Sérigraphie sur skateboard

350 / 500 €

61
Cédric TALING

Sans titre

Acrylique sur Skateboard signée
et daté 2012

20 x 80 cm

300 / 400 €



62



63



64



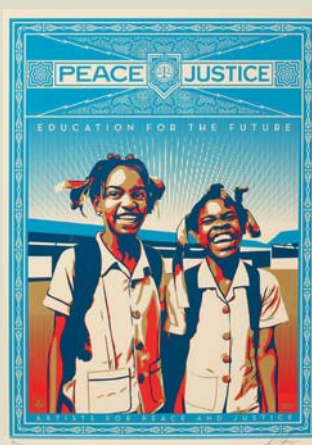
65



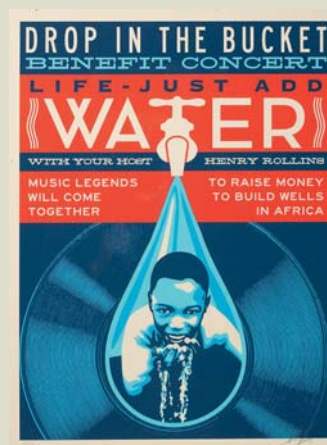
66



67



68



69

62
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970) & Ernesto Yerena
I love Rock Collage (2008)
Sérigraphie signée et numérotée à
350 exemplaires
60 x 60 cm
250 / 300 €

63
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Bright Future Bright Future (2012)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
377/450
46 x 61 cm
250 / 350 €

64
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Get A Job (2012)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
147/450
46 x 61 cm
250 / 350 €

65
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Sid in tune with discord (2013)
HPM numéroté 1/10
Technique mixte sur papier signée,
numérotée et datée en bas
48 x 37cm
2 000 / 3 000 €

66
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Party at the moontower (2011)
Lot de 36 sérigraphies signées
et numérotées sur 250. Inclus
également des autocollants,
un pochoir et un certificat
d'authenticité
33 x 33 cm
2 000 / 2 500 €

67
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
C'mon Everybody (2013)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
128/450
46 x 61 cm
250 / 350 €

68
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Peace and Justice - HAITI (2012)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
88/400
46 x 61 cm
250 / 350 €

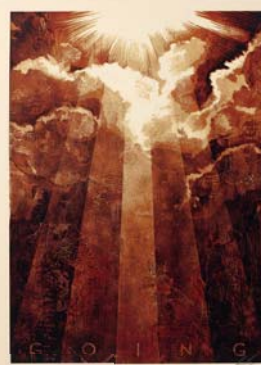
69
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)
Drop in the Bucket (2011)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
118/300
46 x 61 cm
250 / 350 €



70



75



71



72



73



74



76



77

70
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Sticker Kit
Sérigraphie numérotée 57/450 et
signée en bas à droite
61 x 46 cm

350 / 400 €

71
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Clementine + Wayfarin' Stranger
(2012)
Affiche sérigraphiée, numérotée et
signée au crayon par l'artiste AP
46 x 61 cm

500 / 600 €

72
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Dancefloor riot (2011)
Lot de 36 sérigraphies signées et
numérotées sur 250
33 x 34 cm

2 000 / 2 500 €

73
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Vive le rock (2014)
Sérigraphie sur collage (fond
unique) Signée et numérotée à 8
exemplaires
33 x 33 cm

3 000 / 3 500 €

74
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Shoplifters Welcome (2012)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
94/450
46 x 61 cm

250 / 350 €

75
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Lotus diamond red (2011)
Sérigraphie signée et numérotée
400 exemplaires
60 x 45 cm

250 / 300 €

76
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Iggy and the Stooges (2013)
Affiche sérigraphiée, numérotée
et signée au crayon par l'artiste
299/400
46 x 61 cm

250 / 350 €

77
OBEY GIANT (Shepard Fairey)
(né en 1970)

Obama (2008)
Sérigraphie numérotée à 5000
exemplaires
97 x 63 cm

250 / 300 €

OBEY

Frank Shepard Fairey (OBEY GIANT) (né le 15 Février, 1970) est un artiste américain contemporain de la rue. C'est au cours de l'élection présidentielle de 2008 des États-Unis qu'il est devenu célèbre avec sa fameuse affiche de Barack Obama "Hope". Le travail de Fairey est influencé par Andy Warhol, Alexander Rodtchenko, Barbara Kruger, Robbie Conal et Diego Rivera dont il s'approprie les codes et les retranscrit sur des médias tels que des affiches et stickers. Il est considéré aujourd'hui comme l'un des artistes urbains les plus influents.



78
KALOUF (né en 1978)
Graffiti is not a crime
 2013
 Bombe acrylique et
 aérographe sur toile
 195 x 114 cm
 1 500 / 2 000 €

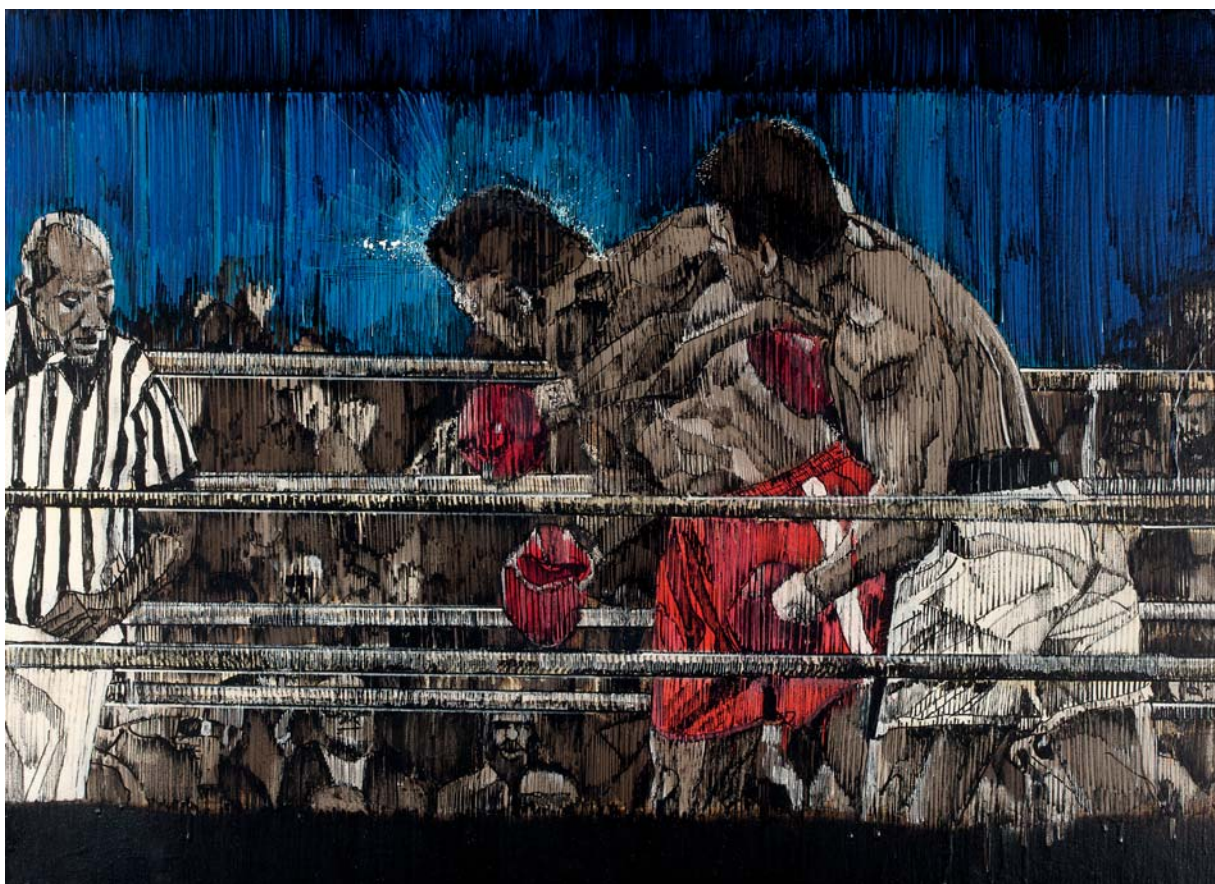


79
KIZER
Sans titre
 acrylique sur toile
 signé et daté 08 en bas à
 droite
 50 x 70 cm
 On y joint une petite toile
 de l'artiste, signée en bas à
 gauche
 23,5 x 30 cm
 (accident)
 200 / 400 €



79

78



80



80
BEARS (né en 1972)
When we were kings
 Bombe et feutre gouaché sur toile
 74 x 100 cm
 1 000 / 1 500 €

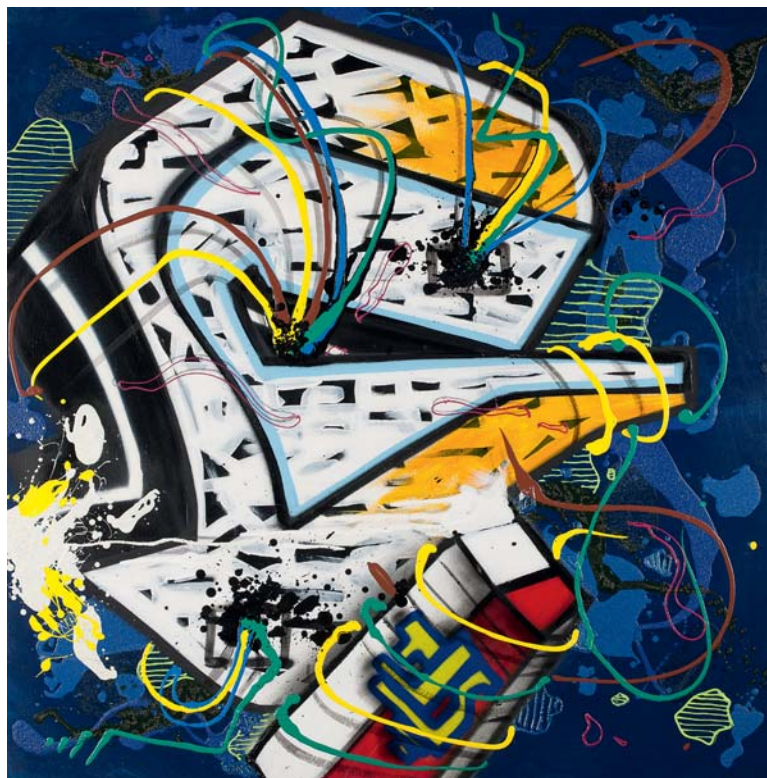
81
NASHER
Sans titre
 Huile sur toile, signée et datée
 au dos
 38 x 55 cm
 150 / 250 €

81



82
JUNKY (né en 1975)
Urban truck
Aérosol et collage sur toile
Signée, titée et datée 2012
130 x 97 cm

800 / 1 200 €



83
JUNKY (né en 1975)
Extra milk
Aérosol et collage sur toile
Signée, titée et datée 2012
120 x 120 cm

800 / 1 200 €



85
SEEN (Richard Mirando)
(né en 1961)
*Richard Mirando 161 Bronx
(New-york)*
Epreuve feutre sur papier
signée dans la composition
27 x 21 cm

400 / 500 €



84
SOON
Made in Brussels
Huile sur toile signée au dos et
titrée en haut à droite
50 x 40 cm

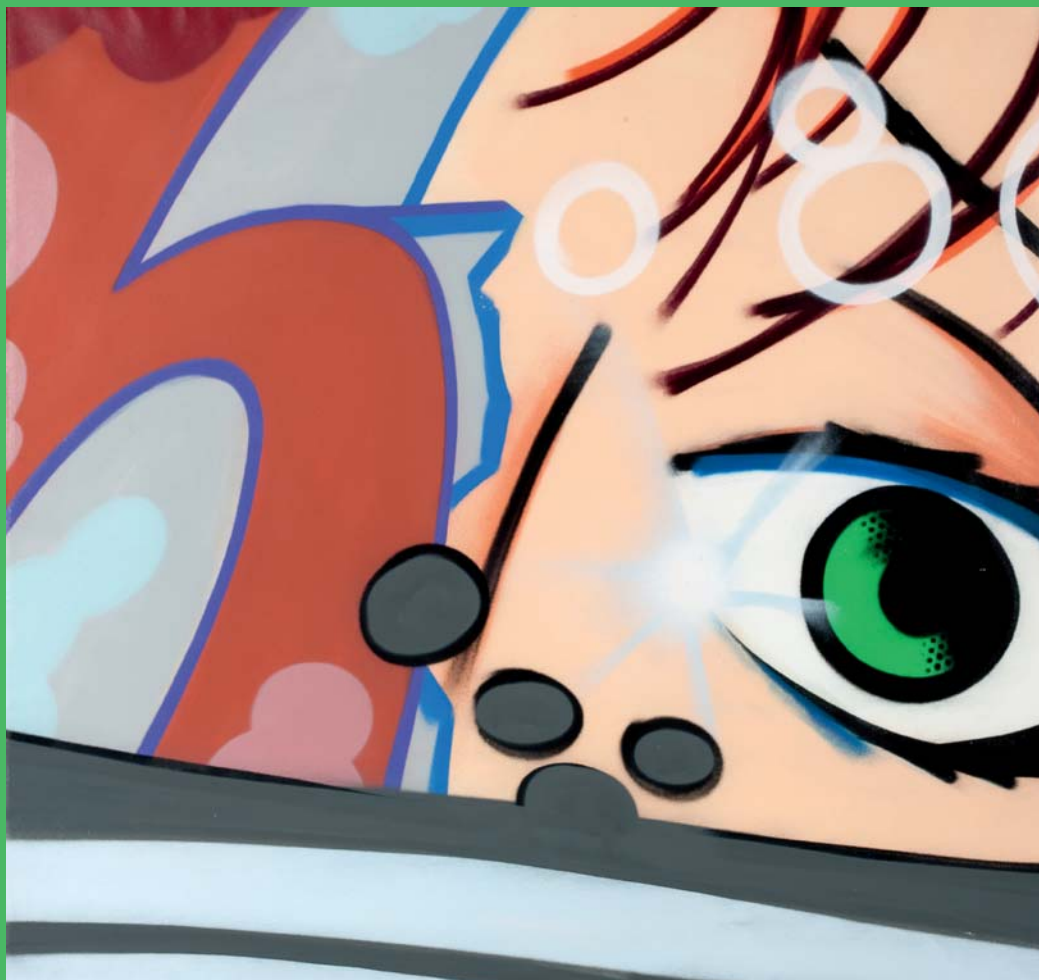
150 / 250 €

84



86
DON (né en 1969)
Sans titre
Aérosol sur plexiglas, signé en
bas à droite
100 x 205 cm

600 / 800 €



88
CRASH (John Matos)
(né en 1961)
Sans titre
Aérosol sur toile signée et
datée au dos
95 x 100 cm
9 000 / 10 000 €

88



89



91
MISS TIC (née en 1956)
Alerte à la bombe
Sérigraphie en deux couleurs
sur papier à la cuve rehaussé
à la main signée et numérotée
HC sur une série de 60 ex.
Diam: 50 cm
450 / 500 €



90

89
TAKI 1983 (né en 1954)
Sans titre
Aérosol sur toile
2012
61 x 46 cm
750 / 1 000 €

90
TAKI 1983 (né en 1954)
Sans titre
Aérosol sur toile
2012
61 x 50 cm
750 / 1 000 €



92
Henry CHALFANT (né en 1940)
MinOne in city hall NY (2007)
Tirage sur papier argentique 3/9
23 x 34 cm
900 / 1 200 €

CHALFANT
Henry Chalfant (1940) est un artiste américain contemporain qui se passionne pour la photographie et la vidéo. Il nous livre aujourd'hui d'importants travaux sur le graffiti, la breakdance et la culture hip hop. Nombre de ses photos sont aujourd'hui exposées au Metropolitan Museum de NY.

93
HORFEE (né en 1984)

Deux Wagons

2015

Acrylique sur toile et oil bar, signée au dos

130 x 163 cm

5 000 / 7000 €

HORFEE

Horfée fait partie des plus grands peintres de l'art contemporain urbain parisien et commence à travailler le graffiti dès le début des années 2000. Artiste dual, il est remarquable de par son style tout à fait personnel et inventif : d'un côté graffeur de rue aux vives couleurs pleines de panache, de l'autre talentueux dessinateur s'inspirant de la BD des années 60 mais également de l'imagerie populaires et de grands maîtres de la peinture tels que Goya.

Fort de son travail en galerie, il ne délaisse pas pour autant son médium favori qu'est la rue et grand nombre de ses œuvres jalonnent aujourd'hui les rues parisiennes. L'étendue de son travail est aujourd'hui immense.



94
STOHEAD (né en 1973)

From dusk till down

2013

Technique mixte signée au dos

100 x 100 cm

4 500 / 4 800 €

STOHEAD

Artiste urbain allemand de la scène berlinoise, Stohead fait ses premiers pas dans le graffiti en 1989.

Son travail se construit autour de la passion du trait et la calligraphie du graffiti : le writing. Au delà de la forme il s'intéresse également au sens des mots qu'il tire de livres, chansons etc. dans un but parfois de simple amusement ou plus sérieusement de réflexion sur une question sociale.





96
HEK
Energy (2014)
Aérosol sur toile, signé
et daté
130 x 90 cm
800 / 1 200 €



97
WIZ
Le Hulk
Huile sur toile
55 x 45 cm
150 / 300 €

98
VINIE (né en 1984)
Mira
Sérigraphie numérotée
16/65, signée en bas
à droite
39,5 x 29,5 cm
380 / 400 €



98

95
AMO
Amo (2011)
Encre de Chine, aérosol,
acrylique et glycéro sur toile
70 x 50 cm
300 / 500 €



95



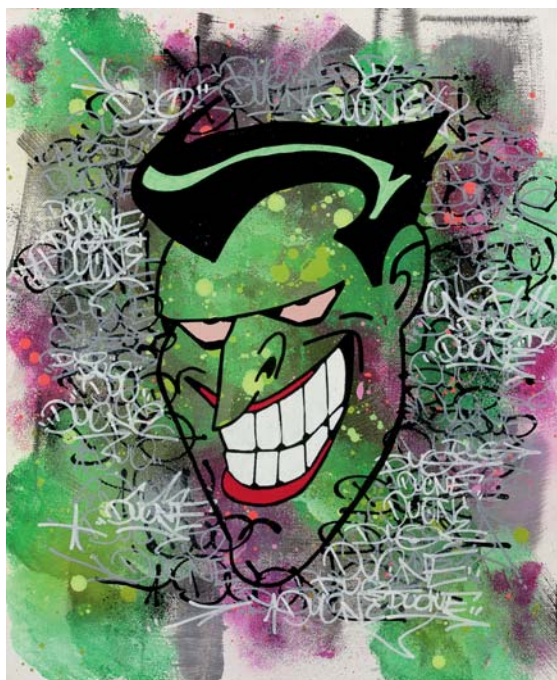
95BIS



95TER

95BIS
AMO
Sans titre
Encre de chine et acrylique sur
toile (noir et blanc)
116 x 81 cm
500 / 700 €

95TER
AMO
Sans titre
Encre de chine et acrylique sur
toile (polychrome)
116 x 81 cm
500 / 700 €



99

99
DUO (né en 1981)

Le Jocker
Huile sur toile
46 x 38 cm

400 / 600 €

100
DUO (né en 1981)

Duo
Huile sur toile
60 x 60 cm

400 / 600 €

101
DUO (né en 1981)

Mad Cat
Huile sur toile
50 x 50 cm

400 / 600 €



100



101



102
EL MAC

Llimona
Sérigraphie numérotée 5/16 et
signée en bas à droite
101 x 77 cm

1 400 / 1 800 €



103
KALOUF (né en 1978)

Yanomami
2014
Bombe acrylique, aérographe
et pochoir sur toile
146 x 114 cm

1 000 / 1 500 €



104

104
JONONE (né en 1963)
Sans titre
2013
Technique Mixte sur papier sur
chassis signée et datée en bas
à gauche
150 x 200 cm
10 000 / 12 000 €

105
BANKSY (né en 1974)
The Banksy Years
Sérigraphie sur pochette vinyl
et sur vinyl Numéroté 0497 /
1000
Edition limitée en orange
30 x 30 cm
1 500 / 2 000 €

106
SPACE INVADER
(né en 1969)
3D Vision
2012
Mosaïque numérotée sur 200
16 x 24 cm
1 500 / 2 000 €



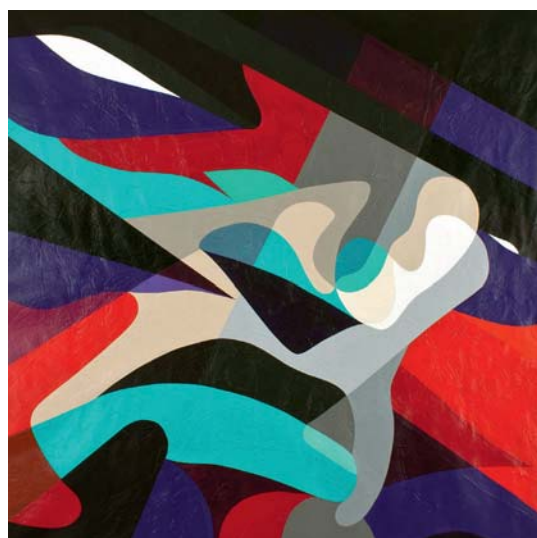
105



106

107
CRASH (John Matos)
 (né en 1961)
Art of the line 7
 2008
 Aquarelle, encre, crayon sur
 papier
 56 x 76 cm
 2 500 / 3 000 €

CRASH
John Matos (Crash) est né en 1961 dans le Bronx à NY. Il commence le graffiti très jeune, d'abord sur les trains New-Yorkais, puis sur les toiles. Fortement influencé par Lichtenstein, entre art contemporain et graffiti, ses œuvres sont empreintes d'une touche toute personnelle alliant figuration et tags.



109

108
JONONE
 (né en 1963)
 Lithographie à la pierre
 sur papier arches
 en couleurs signé et
 numéroté 26/50
 2014
 65 x 48 cm
 600 / 800 €

109
**SOZYONE
 GONZALEZ**
 (né en 1973)
The Hustler
 2012
 Technique mixte
 120 x 120 cm
 4 500 / 4 800 €



108



111



110



112



113

110
MAMBO (né en 1969)
Sans titre
2010
Acrylique sur papier
55 x 76 cm
1 600 / 2 000 €

111
JONONE (né en 1963)
Urban Calligraphy
2009
Sérigraphie 12/25
70 x 100 cm
2 000 / 2 400 €

112
JR (né en 1984)
Kibera Train
2010
Impression lithographique 8
couleurs sur machine plate
Marinoni
100 x 70 cm
750 / 1 000 €

113
JONONE (né en 1963)
Sérigraphie sur papier en 9
couleurs numérotée 31/60.
2013
82 x 72 cm
750 / 850 €



114



116



115

114
JAKÈ (né en 1967)
Art is good for you
2014
Acrylique et Posca sur toile
114 x 162 cm

2 000 / 3 000 €

115
JAKÈ (né en 1967)
El Jefe
2014
Acrylique et Posca sur toile
60 x 180 cm

2 000 / 2 500 €

116
JAKÈ (né en 1967)
Save the Artic
2015
Posca sur toile
114 x 195 cm

2 000 / 3 000 €



117
KNAR
Dirty Love
2015
Aérosol et Acrylique sur toile
93 x 130 cm

1 500 / 2 000 €



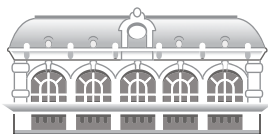
118
KNAR
Sans titre
Bombe sur panneau de
signalisation
146 x 190 cm
(quelques manques de
matière)

700 / 900 €



119
KNAR
Birdy Love
2015
Aérosol et acrylique sur toile
93 x 130 cm

1 300 / 1 500 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-2009)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24
Fax : + 33 4 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Luc Grioux
01 47 45 91 56
grioux@aguttes.com

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
01 47 45 93 05
web@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

35

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.

Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.

Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.

La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.

Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.

Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.

Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.

Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

Contact pour le rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 3 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone.

We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux by appointment

You can contact + 33 4 37 24 24 24 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment. Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 3,000
- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.







CAUTION

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24