

AGUTTES

ARTS DE LA CHINE
ET DU JAPON

Jeudi 18 Décembre 2014
à 14h15

Neuilly-sur-Seine





65



66



131



39



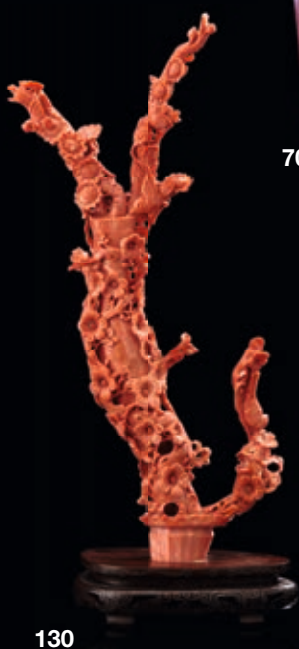
70



107



41



130



48



47



100



98



78



71



102

EXPERT JAPON

M. Christian Fleury - 09 51 31 31 64 13
hisakuri.fleury@free.fr
Ancien assesseur à la Commission de Conciliation
et d'Expertise Douanière (du lot 168 à 295)

RESPONSABLE

DÉPARTEMENT ASIE
Sophie Perrine
01 41 92 06 44

CONTACT VENTE

Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

EXPERT CHINE

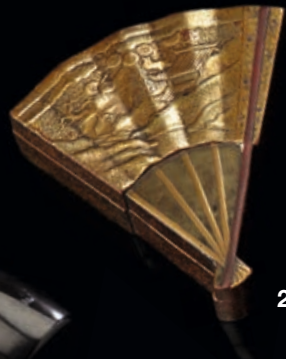
Vincent L'Herrou
06 07 11 42 84
galerietheoreme@club-internet.fr
(du lot 21 à 167)



235



252



234



249



250



275



277



276



291



288



248



240



241



251



247



ARTS DE LA CHINE ET DU JAPON

Jeudi 18 décembre 2014 à 14h15

Neuilly-sur-Seine

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine 164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Mercredi 17 décembre 2014 de 14h à 19h - Jeudi 18 décembre 2014 de 9h30 à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

*Important : Les conditions de ventes sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les conditions particulières de retraits des achats*

EXPERT JAPON
M. Christian Fleury
09 51 31 64 13
hisakuri.fleury@free.fr
Ancien assesseur à la Commission de
Conciliation et d'Expertise Douanière
(du lot 168 à 295)

**RESPONSABLE
DÉPARTEMENT ASIE**
Sophie Perrine
01 41 92 06 44

CONTACT VENTE
Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

EXPERT CHINE
Vincent L'Herrou
06 07 11 42 84
galerietheoreme@club-internet.fr
(du lot 21 à 167)

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	MOYEN ORIENT : Bouteille de forme balustre en verre soufflé ocre à long col étroit réhaussé d'un tortil de verre. Il repose sur un léger piédouche. Perse?, Fin XVIIIème - début XIXème siècle Haut. : 30 cm Petits accidents	150 €	200 €
2	MOYEN ORIENT : Bouteille à panse aplatie en verre soufflé vert à long col étroit réhaussé d'un tortil de verre. Perse?, Fin XVIIIème - début XIXème siècle Haut. : 24.5 cm Petits accidents	150 €	200 €
3	QADJAR - encrier ovale en papier maché à motif de femmes. Iran, XIXème siècle	350 €	450 €
4	Robe persane en velours de soie bleu nuit avec décor de coq et rinceaux feuillagés en fil métalliques dorés. Provenance : Fêtes de Persepolis en octobre 1971	200 €	300 €
5	PERSE : Cinq miniatures sur papier décorées en polychromie de scènes diverses animées de personnages. XVIII-XIXème siècle fentes et usures	600 €	800 €
6	INDE : Nandi en bronze à patine crouteuse. XVIII-XIXème siècle Haut. : 12 cm	200 €	300 €
7	INDE : Petite mandorle en bronze finement ciselé surmonte de najas. XIXème siècle Haut. : 9 cm	100 €	200 €
8	INDE : Divinité Jaïn en bronze ajouré, les yeux en argent incrusté. Il représente le Bouddha assis sous un dais en position du lotus entouré des autres Bouddha. Inscriptions votives en sanskrit au dos. XIV-XVème siècle ? Haut. : 24 cm Usures	700 €	1 200 €
9	INDE : Deux petits pots en bronze ciselés de motifs géométriques. Haut. : 7 cm Usures d'usage	100 €	200 €
10	INDE : Hanuman en bronze représenté debout sur un socle litiforme. Contresocle en marbre à double rangée de lotus. Haut. sans socle : 44 cm	500 €	600 €
10B	INDE : Paire d'éléphants en albatre partiellement doré surmontés de dais. Haut. : 21 cm Accidents et usures	150 €	200 €
11	INDE : Paire de panneaux en pierre sculptée à décor de guirlandes et frises fleuries. XVIIIème-XIXème siècle? 37 x 41.5 cm	400 €	600 €
12	GOA? : Sculpture en bois sculpté anciennement polychrome représentant un personnage debout portant le bindi. XVIIIème - XIXème siècle Haut. : 103 cm Fentes, manquent les bras, manques à la polychromie.	350 €	400 €

13	INDE : Deux miniatures sur papier représentant pour l'une une scène de réception devant un palais et pour l'autre une scène d'appréciations de parfums. XVIII-XIXème siècle 26 x 20 cm et 29 x 20.5 cm à vue Usures	250 €	400 €
14	INDE : miniature en triptyque. XVIII-XIXème siècle 10 x 21 cm	250 €	400 €
15	INDE : Miniature représentant une divinité assise sur une fleur encadrée de deux vaches sacrées, fond vert. XVIII-XIXème siècle 22 x 15 cm	250 €	400 €
16	INDE : Miniature représentant une scène de dévotion dans un pavillon. XVIII-XIXème siècle 30 x 21.5 cm	250 €	400 €
17	Portrait d'un maharadja Huile XIXème 58 x 48 cm à vue	300 €	400 €
18	INDE : Rare ensemble de trente-quatre plaques de mica peintes de scènes de processions et de la vie quotidienne. XIX-XXème siècle Dim. : 12 x 16 cm environ Quelques accidents Documentation Jean-Marie Lafont "Notes sur une collection particulière de peintures indiennes sur mica" ref. "Indian paintings for the british 1770-1880" par Mildred et W.G Archer, 1955	500 €	600 €
19	COREE : Selle en bois composée de quatre éléments tenus pas des liens en cuir. Elle est ornée sur l'avant et l'arrière de galuchat cerclé de fer. Devant et derrière, un fleuron damasquiné d'argent. Trous de fixations sur les supports. Dynastie Joseon, XIXème siècle 24 x 45 x 27 cm	1 000 €	1 200 €
20	COREE : Selle composée de quatre éléments de bois cloués entre eux. Marqueterie d'os sur l'avant et l'arrière figurant des rosaces, quartefeuilles, fleurons dans un encadrement en fer réhaussé de frises à la grecque. Deux anneaux de fixation de chaque côté. Dynastie Joseon, XIXème siècle 29 x 46 x 38 cm	1 000 €	1 200 €
21	ASIE DU SUD EST : deux divinités en bronze patiné, on y joint un socle. début du XXème siècle	100 €	200 €
22	THAÏLANDE : Figurine en bronze doré et laqué rouge représentant un Bouddha assis en position du lotus sur un triple socle. Coiffé d'une flamme. XIXème siècle Haut. : 26 cm	300 €	400 €
23	THAÏLANDE : Grande figurine en bronze à patine brune représentant le Bouddha assis en position du lotus sur une base à motifs de fleurs de lotus en léger relief. Motifs shou (vœux) gravés sur le vêtement et sur le corps. XIXème siècle Haut. : 66 cm	500 €	600 €
24	CHINE ou INDOCHINE : Table rectangulaire à deux plateaux, les pieds en bambou. Le plateau incrusté de nacre à motifs de papillons, fleurs, fruits.	600 €	800 €

	Le plateau inférieur incrusté de dix caractères en laiton doré. Fin du XIXème siècle Dim. : 74 x 66.5 x 44.5 cm quelques fentes et manques		
24B	CHINE ou INDOCHINE : Guéridon à plateau basculant en bois précieux exotique décoré en incrustation de nacre finement gravée au centre de papillons, citrouilles et sapeques, et dans des réserve d'un dragon, d'un phénix, d'un kilin et d'une tortue. le pietement sculpté de têtes de chimères. Fin du XIXème siècle 83 x 77 cm légers manques	500 €	700 €
25	VIETNAM : Collection de bleudit de Hué comprenant un vase cornet à décor de paysage, une bouteille à décor de phénix, une double gourde, six bols à décor floraux et animaliers divers cerclés de métal, une boîte cylindrique couverte, un vase meiping à fond bleu, un plateau à décor de paysage, divers bols et petis vases. XIXème siècle quelques éclats et accidents	1 500 €	2 000 €
26	NEPAL : Figurine du panthéon bouddhique en bronze à patine brune et or à quatre bras dont deux mains jointes assise en tailleur sur un socle à double rangée de fleurs de lotus. XIXème siècle Haut. : 16 cm	400 €	600 €
27	TIBET : Bouddha en argent en position du lotus sur un socle lotiforme tenant dans ses mains un vajra et une cloche. Haut. : 15 cm - Poids : 560 g	800 €	1 000 €
28	ART SINO-TIBETAIN : Figurine en bronze doré représentant le Bodisatva assis en position du lotus, les mains jointes sur une base à double rangée de lotus. XIXème siècle Haut. : 10.5 cm	1 000 €	1 200 €
29	TIBET : Trompe en laiton repoussé à motifs de dragons stylisés. Première moitié du XXème Haut. : 159 cm	200 €	300 €
30	Art SINO-TIBETAIN : Grande figurine représentant le Protecteur de Sagesse, Mahrakala Tchadroupa, en bronze doré incrusté de perles de turquoise et de corail, tenant dans ses mains un kapala, un kartika, un yamadanda, un mala en crâne, un damarou et un lasso. Il porte sur le dos un peau d'éléphant et sur ses bras et jambes des serpents. Se tenant debout sur un éléphant (faiseur d'obstacle Binayaka). Socle lotiforme et mandorle ajourée de flammes. XIXème siècle Haut. : 30 cm	3 000 €	4 000 €
31	TIBET : Tanka de la tradition Nagthang de l'école Nyingma-Pa représentant le Grand Protecteur Vajrakilaya enlacé avec sa compagne , il tient dans ses mains des vajras, un yamadanda, un phourba se tenant sur un socle lotiforme en piettinant des rudra. En haut à droite un dragon sortant des nuées. Le tout sur un fond de flammes. Début du XIXème siècle	600 €	700 €
32	CHINE : Vase balustre en bronze cloisonné à fond noir décoré en polychromie d'objets de lettrés et de vases fleuris encadrés de ruyis, palmettes et fleurs. Premier quart du XIXème siècle Haut. : 22 cm	700 €	800 €
33	CHINE : Porte pinceau cylindrique en bronze à patine brune et verte décorée à double paroi ajourée en léger relief de personnages dans un paysage de montagnes. Au revers cachet	150 €	200 €

	à seize caractères dans le style des Ming. XXème siècle Haut. : 9.5 cm		
34	CHINE : Sceau formé d'une tête de Bouddha en métal à patine brune. Le cachet à six caractères. XIXème siècle pour le sceau, la tête probablement du XVIIème siècle Haut. : 12 cm	150 €	200 €
35	CHINE : Brûle parfum en bronze en forme de chien de fô debout terrassant un serpent, la tête amovible. Vers 1900 Haut. : 17 cm	400 €	600 €
36	CHINE : Paire d'oiseaux lyre en bronze cloisonné décorés en polychromie, les plumes en laiton filigrané. XXème siècle Haut. : 27.5 cm	400 €	600 €
37	CHINE : Brûle parfum octogonale en bronze à patine brune et tâches dorées (golden splash) reposant sur quatre pieds, les anses figurant des kilins. Décoré sur chaque face de paysages lacustre ou de montagne avec inscriptions au sommet. Au revers, marque à six caractères. XIXème siècle dans le style archaïque. Dim. : 34.5 x 26 cm	1 200 €	1 500 €
38	CHINE : Canard mandarin en bronze cloisonné décoré en polychromie sur fond brun au naturel. Faisant office de brûle parfum. XXème siècle Long. : 29 cm	1 000 €	1 200 €
39	CHINE : Paire de vases rouleaux à col étroit en bronze cloisonné décoré en polychromie d'immortels dans des réserves sur fond de fleurs. A la base socle en bronze à patine brune et or. XIXème siècle dans le style archaïque Haut. : 53 cm	600 €	800 €
40	CHINE : Bouteille à long col étroit en bronze à patine brune à motifs de masques de taoti sur la panse et au col dans le style archaïque. XIXème siècle Haut. : 44 cm monté en lampe	350 €	450 €
41	CHINE : Brûle parfum circulaire en bronze à patine brune décoré en léger relief de dragons opposés sur fond de nuages et de kilins dans deux réserves. Les anses en forme de têtes de chiens de fô. Porte au revers une marque Xuande. vers 1900 Diam. : 17.5 cm	1 000 €	1 500 €
42	CHINE : Boîte à encre couverte en bronze en forme de cloche à décor incisé sur le couvercle d'une grue couronnée perchée sur une branche de pin parasol près de montagnes, inscriptions à sept caractères. Première moitié du XXème siècle Long. : 13 cm	300 €	400 €
43	CHINE : Jarre circulaire en bronze à patine verte de style archaïque décorée en léger relief de masques de taoti. Les anses figurant des têtes de taoti annelés. Au revers, marque en Zhuangshou. XIXème siècle Haut. : 26 cm	200 €	300 €
44	CHINE : Plat ovale en émaux de Canton peints sur cuivre dans le style de la famille rose d'une scène représentant Shoulao juché sur un daim, un enfant portant son bâton et sa pêche de	150 €	200 €

	longévité près d'une famille dans un paysage montagneux. Début du XXème Long. : 31 cm		
45	Bouddha en bronze à patine dorée en position assise. On y joint son certificat de Léone Scialom, daté 1990 le datant d'époque Ming (1368 - 1644). H. : 22 cm	1 500 €	2 000 €
46	CHINE : Bague d'archer en argent à double parois ajourées décorées en léger relief de personnages de qualité dans un jardin émaillés en bleu turquoise, vert et manganèse. XIXème Diam. : 2.5 cm	300 €	500 €
47	CHINE : Boucle de ceinture en métal doré incrusté d'une plaquette ovale en bronze cloisonné à décor polychrome de deux chiens de Fô sur fond turquoise. La boucle terminée par une tête de dragon, sommée d'un anneau à motif d'une frise à la grecque. XVIII- XIXème siècle Long. : 6.5 cm	800 €	1 000 €
48	CHINE : Rosaire en perles de corail et jade, pendants en racines d'émeraude.	800 €	1 200 €
48	CHINE: Figurine en bronze représentant une divinité du panthéon bouddhique représentée en position du lotus, deux mains jointes dans les quatre autres, des objets auspicioeux. Elle repose sur un socle à double rangées de lotus. Anciennes traces de dorure Fin de la dynastie des Ming, XVIIè - gravée de 23 signes à l'arrière du socle Haut: 27 cm Accidents et manques	1 200 €	1 500 €
49	CHINE : Groupe en jade vert clair sculpté représentant deux chimères affrontées. Fin du XIXèem début du XXème Long. : 18.5 cm	600 €	800 €
50	CHINE : Agraffe daïku et un pendant en jade blanc sculpté et ajouré. Début du XXème siècle	800 €	1 200 €
51	CHINE : Trois figurines en jade vert représentant un canard, un chien et un cheval.	500 €	700 €
52	CHINE : Quatre plaquettes en pierre dure sculptée à motifs naturalistes, oiseaux, phénix, kilin. En agate, jade, amazonite et opale du pérou. Epoque moderne	250 €	300 €
53	CHINE : Coffret rectangulaire couvert légèrement bombé en bois laqué à fond noir décoré en dorure de scènes animées de personnages dans des réserves, encadrées de dragons sur fond de nuages. Travail de Canton de la fin du XIXème siècle Dim. : 28 x 10 cm	200 €	300 €
54	CHINE : Quatre plaquettes en jade vert sculpté et ajouré à motifs divers. Epoque moderne	120 €	150 €
55	CHINE : Rocher en pierre (agate?) sculptée décoré en léger relief d'un paysage lacustre avec personnages dans une barque près d'un pin dont les branches rejoignent la lune dans le ciel sur une face et paysage montagneux sur l'autre face. XIXème siècle Long. : 6.5 cm	4 000 €	5 000 €
56	CHINE : deux bracelets en jade sculpté, l'un vert l'autre clair avec trace de rouille.- XXème siècle Diam. : 8 cm	350 €	450 €

57	CHINE : Plaque en jade clair en forme de ruyi décorée en léger relief d'une chauve-souris et de pêches de longévité. Elle repose sur un socle en bois. Début du XXème siècle Long. : 8 cm	250 €	300 €
58	CHINE : Grande figurine en jade vert sculpté représentant une servante tenant un vase fleuri à la main. XXème siècle Haut. : 27.5 cm	200 €	300 €
59	CHINE : Plaquette rectangulaire sculptée et ajourée en jade clair représentant deux dragons à cinq griffes opposés à la recherche de la perle sacrée. Deuxième moitié du XIXème siècle Haut. : 11 cm	500 €	600 €
60	CHINE : Deux petites sculptures en jade, l'un représentant un enfant bouddhique l'autre Shoulao. On y joint une agraffe blanche.	400 €	500 €
61	CHINE : Groupe en jade sculpté représentant deux chiens de fô se faisant face en céladon vert clair reposant sur un rocher gris.- XXème siècle Long. : 9 cm	800 €	1 000 €
62	CHINE : Deux figurine en jade vert et spinach représentant deux enfants, l'un tenant un tambourin et l'autre une branche de nénuphar	200 €	400 €
63	CHINE : Collier en perles à double rangs en jade et verre à l'imitation du jade, terminé par une plaquette rectangulaire en jade sculpté ajouré d'un phénix et d'un dragon. Début du 20ème siècle Long. : 35.5 cm	150 €	200 €
64	CHINE : Deux miniatures sur ivoire, l'une à décor d'un paysage de montagne avec pagode, l'autre de fleurs avec papillons. Inscriptions.- Encadrement en bois laqué rouge. XXème siècle Dim. miniatures : 5 x 2.5 et 6 x 2.5 cm	60 €	80 €
65	CHINE : Paire de vases couverts de forme balsutre en ivoire sculpté en relief d'immortels dans des paysages montagneux sur la panse. Le bouton et les anses en forme de chiens de fô. Travail de Canton vers 1900 Haut. : 22 cm	600 €	800 €
66	CHINE : Eventail à vingt-et une branche en ivoire sculpté ajouré de paysages animés de personnages. Travail de canton, fin du XIXème siècle Long. ouvert : 42 cm légers manques	1 000 €	1 200 €
67	CHINE : Jonque en ivoire sculpté animée de cinquante quatre personnages. Elle repose sur un socle en bois à l'imitation de vagues. - Travail de Canton de la fin du XIXème siècle Long. : 31 cm	450 €	500 €
68	CHINE : Boîte à ouvrage laquée noire décorée en doré de personnages dans des jardins encadrés de frises et volutes. Elle ouvre par un abattant et un tiroir découvrant case de rangement et divers accessoires en ivoire. Travail de Canton vers 1900. 14 x 35 x 26 cm. Usures et petits manques.	300 €	400 €
69	CHINE : Paire de potiches couvertes de forme balustre décorées en émaux de la famille rose de vases fleuris. Epoque moderne	1 200 €	1 500 €

	Haut. : 58 cm		
70	CHINE : Pot à encens cylindrique reposant sur quatre pieds en grès à couvertes oeuf de rouge-gorge. Reposant sur un socle en bois. - XIXème siècle Haut. : 11 cm	500 €	600 €
71	CHINE (DEHUA) : Grande figurine en blanc de Chine représentant la déesse Guanyin assise sur un éléphant tenant d'une main une fleur de lotus. Marque d'atelier au revers. Première moitié du XIXème siècle Haut. : 52 cm	800 €	1 000 €
72	CHINE (DEHUA) : Grande figurine en blanc de Chine représentant la déesse Guanyin assise sur un chien de fô tenant d'une main un sceptre terminé par une fleur de lotus. Marque d'atelier au revers. Première moitié du XIXème siècle Haut. : 52 cm	800 €	1 000 €
73	CHINE : Boîte cylindrique couverte décorée en bleu sous couverte d'un lettré assis près d'un coffret. Marque stylisée au revers. - Première moitié du XXème Diam. : 12 cm	450 €	500 €
74	CHINE : Vase bouteille de forme balustre à fond céladon clair décoré en léger relief de fleurs de lotus traitées en enroulements. Au revers marque Qianlong en Zhuangshou en bleu sous couverte. Première moitié du XXème siècle Haut. : 32 cm	300 €	400 €
75	CHINE : Paire de plaques rectangulaires murales décorées en émaux de la famille rose de personnages dans des paysages. Fin du XIXème siècle début du XXème Dim. à vue : 37 x 24 cm	1 500 €	2 000 €
76	CHINE : Quatre bols circulaires décorés en émaux de la famille rose de personnages sur fond de paysages dans des réserves cernées de fleurs. Période Qianlong (1736-1795) Diam. : 20.5 cm un restauré, un avec cheveu	300 €	
77	CHINE : Paire de grandes figurines représentant un couple de chiens de fô en terre à glaçure vernisée turquoise, vert et ocre. Assis sur des socles quadrangulaires. Fin du XIXème début du XXème Haut. : 41 cm	400 €	500 €
78	CHINE : Plat circulaire décoré en émaux de la famille verte de deux dragons à quatre griffes alternés de deux phénix sur fond de lotus au centre encadré de deux dragons et de deux phénix sur fond de fleurs en bordure. Au revers, marque Xuande à six caractères dans un double cercle en bleu sous couverte. Dragons alternés de phénix encadrés de fleurs sur la paroi extérieure. Porte l'étiquette à la plume "Monsieur Bloche, expert 23 rue Chauchat" Période Kangxi (1662-1722) Diam. : 27 cm deux petites egrenures en bordure	1 000 €	2 000 €
79	CHINE : Potiche de forme balustre décorée de phénix sur fond de fleurs. Début du XVIIIème siècle Haut. : 37 cm percé sans couvercle	400 €	500 €
80	CHINE : Théière hexagonale en grès de Yixing reposant sur trois pieds, la prise du couvercle en forme de reptile. Marque gravée à six caractères au revers.	350 €	450 €

	Long. : 16 cm		
81	CHINE : Vase ovoïde décoré en émaux de la famille rose de chrysanthèmes dans des médaillons encadrés de branches fleuries. XIXème siècle Haut. : 32 cm couvercle manquant et monté en lampe.	200 €	300 €
82	CHINE : Porte pinceau cylindrique à fond vert monochrome à décor moulé de cinq dragons à cinq griffes encadrés de nuages, perles et vaguelettes. XXème siècle Haut. : 14 cm	500 €	600 €
83	CHINE : Grande figurine représentant la déesse Guanyin, la robe drapée turquoise, la tête, le corps et les mains dorés. Elle tient un panier avec carpe à l'intérieur. Epoque République Haut. : 49 cm petits éclats à la flamme	4 000 €	6 000 €
84	CHINE : Potiche couverte décorée en émaux de la famille rose de pêches de longévité. XIXème siècle Haut. : 43 cm Manque le bouton, percée	1 000 €	1 400 €
85	CHINE : Coupelle circulaire sur pied décorée à l'intérieur et sur la paroi extérieure en rouge de fer de trois dragons à cinq griffes encadrés de nuages et de perles sacrées en bleu sous couverte. Au revers, marque Tongzhi à six caractères en bleu sous couverte. Diam. : 16.5 cm	550 €	600 €
86	CHINE : Petite coupelle ronde décorée au centre d'un dragon et d'un phénix dans un médaillon encadré de fruits et de fleurs sur fond rose. Au revers une marque à quatre caractères. Premier quart du XXème siècle Diam. : 7.5 cm	200 €	300 €
87	CHINE : Plat rond à couverte céladon vert décoré en léger relief d'une large feuille de lotus encadrée de feuillages. Fin du XIXème siècle Diam. : 37 cm	200 €	300 €
88	CHINE : Vase bouteille terminé par un bulbe décoré en grisaille et émaux de la famille rose d'un homme et d'un enfant dans une barque péchant sur une rivière. Début du 20ème siècle Haut. : 27.5 cm	300 €	400 €
89	CHINE : Assiette creuse décorée en bleue sous couverte d'oiseaux perchés sur une branche de prunus en fleurs sortant d'un rocher percé et bambou. Au revers marque à six caractères et bambous sur l'aile. Période Kangxi (1662 - 1722) Diam. : 21 cm Fêles et éclats	150 €	250 €
90	CHINE : Paire de pots à gingembre couverts de forme ovoïde décorés en émaux de la famille verte de personnages dans des réserves encadrés d'objets précieux sur fond de fleurs et de papillons. première moitié du XXème siècle Haut. : 34 cm accidents à un couvercle	2 000 €	3 000 €
91	Vase en porcelaine à décor dans le goût de la famille rose d'un phénix perché sur un rocher percé, chrysanthèmes et branches fleuries. Haut. : 37 cm	150 €	200 €

92	Paysage lacustre avec barque. Encre signée et scellée montée sur rouleau Chine, XXème siècle	400 €	500 €
93	CHINE : Vase meiping décoré en émaux de la famille verte d'un phénix et d'un dragon, à quatre griffes opposés encadrant une perle sacrée sur fond de branches fleuries. Porte au revers une marque kangxi à six caractères. Fin du XIXème siècle Haut. : 38 cm	400 €	600 €
94	CHINE : Porte pinceau cylindrique décoré en émaux de canton de la famille rose d'une réception avec femmes dans un jardin. Encadré de papillons et de fleurs. XIXème siècle Monté en France en bronze à patine brune à motifs de fleurs et feuillages formant pot à tabac. Haut. : 26 cm	150 €	200 €
95	CHINE : Grande bouteille à long col étroit décoré en émaux de la famille verte de deux phénix sur un rocher percé, encadrés de fleurs de prunus, chrysanthèmes, pivoines et lotus. XXème siècle dans le style de la période Kangxi Haut. : 69.5 cm percé au revers	2 000 €	2 500 €
96	CHINE du SUD : Bol circulaire décoré en bleu sous couverte de fleurs et feuillages stylisés. XVII-XVIIIème siècle Diam. : 17 cm	200 €	300 €
97	CHINE : Paire de vases balustre les anses en forme de rinceaux, à fond monochrome bleu turquoise. Deuxième moitié du XIXème siècle Adaptés de montures en bronze à la base et au col. Haut. : 42 cm	800 €	1 000 €
98	CHINE : Grand vase de forme balustre décoré en émaux de Canton de femmes encadrant paniers fleuris, paysages tenus par des papillons et des chauves souris. Orné en relief de quatre dragons sur la panse et de deux volatiles formant les anses. Vers 1900. Haut. : 65 cm	600 €	800 €
99	CHINE : Cafetière tronconique couverte décorée en émaux de la famille rose d'oiseaux stylisés, barrières, rochers percés. Bec verseur à l'imitation d'une tête de canard. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle Monture en argent au col et au couvercle. Haut.: 29 cm	300 €	500 €
100	CHINE : Vase octogonal décoré en bleu sous couverte d'une réunion de lettrés assis dans un jardin montagneux avec rochers et lune. Encadrés de feuillages stylisés et d'une frise de fleurs de lotus au col. XVIIème siècle, période Transition vers 1640 Adapté postérieurement au col et à la base de métal et de bois pour être monté en lampe. Haut. : 28 cm	500 €	600 €
101	CHINE : Boîte circulaire couverte décorée en émaux de la famille rose d'une paysage lacustre avec pagode. Au revers une marque Qianlong en Zhuangshou. Epoque Moderne Diam. : 11.5 cm	400 €	500 €
102	CHINE : Vasque aquarium circulaire décorée en bleu sous couverte de deux dragons à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages. A la base, vaguelettes et décor d'une frise à la grecque au col.	1 000 €	1 500 €

	Deuxième moitié du XIXème siècle Diam. : 51 cm		
103	CHINE : Plaque rectangulaire décorée en polychromie de paons sur des branches. Poème et signature « Liu Yucen » 42 x 27 cm	800 €	1 200 €
104	Assiette creuse en porcelaine décor famille rose	150 €	250 €
105	CHINE : Deux theières en grès de Yixing à fond rouge brun décoré en léger relief pour l'une d'inscriptions et l'autre de feuillages. XXème siècle	300 €	500 €
106	CHINE : Rince pinceau en bambou sculpté en forme de feuille incurvée avec au sommet une branche de prunus en fleur. Fin XIXème début du XXème siècle Long. : 15 cm	1 000 €	1 200 €
107	CHINE : Grand sceptre ruyi en bois sculpté à motifs de pêches de longévité, incrusté de trois plaquettes en bronze cloisonné à motifs de lotus, pêches et objets précieux. XIXème siècle Long. : 52 cm	800 €	1 000 €
108	CHINE : Socle en bois finement ajouré.	150 €	200 €
109	CHINE : Coffret à manuscrit en bois finement sculpté de dragons à cinq griffes à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuées. Dans les encadrements des frises à la grecque. Le support orné de godrons. 1e moitié du XXème siècle 28 x 42 x 24 cm	800 €	1 200 €
110	CHINE : Boîte à pique-nique en bambou et vannerie, décorée sur les montants de sages dans des jardins encadrés de chauve-souris et de phénix autour de la perle sacrée. Les casiers réhaussés de frises de grecques. XXème siècle Haut. : 35 cm	200 €	400 €
111	CHINE : Porte pinceau en bois sculpté à l'imitation d'un tronc d'arbre (agarwood?). Dim. : 13.5 x 13.5 cm	500 €	600 €
112	CHINE : Porte pinceau cylindrique en bambou sculpté décoré en léger relief d'un personnage avec cheval dans un paysage montagneux, avec prunus en fleurs et pins. XXème siècle Haut. : 16.5 cm	150 €	200 €
113	CHINE : Plateau rectangulaire à contours en bois exotique (huali?), les anses formées de deux dragons sculptés en bordure du plateau. Deuxième moitié du XIXème siècle Long. : 32 cm	200 €	300 €
114	CHINE : Porte pinceau en bambou sculpté décoré en léger relief d'ermes dans des forêts de bambous. On y joint deux boîtes cylindriques sculptées en bambou décorées en légers reliefs de phénix alternés de personnages. Deuxième moitié du XIXème siècle Haut. : 27 - 16 et 13 cm	300 €	500 €
115	CHINE : Deux boîtes cylindriques couvertes en bambou sculpté d'immortels et de personnages alternés de phénix pour l'autre. Vers 1900-1930 Haut. : 17 cm	200 €	300 €

116	CHINE : Personnage en racine sculptée représentant un personnage tenant une pêche de longévité. XIXème siècle Haut. : 14 cm	300 €	500 €
117	CHINE : Porte pinceau en bambou sculpté à double paroi réticulée à l'imitation d'une pagode avec fenestrages. Travail de Canton vers 1930 Haut. : 14.5 cm	150 €	200 €
118	CHINE : Important lot de socles de présentation en bois et bronze. XIX-XXème siècle	800 €	900 €
119	CHINE : Selette en bois précieux ajouré décoré d'une plaque de porcelaine décorée en bleu sous couverte de cavaliers dans un paysage.	180 €	200 €
120	CHINE : Table console en bois exotique précieux ajouré à l'entablement d'anneaux entrelacés dans un double cadre. Fin du XIXème siècle 82 x 140 x 38 cm	800 €	1 200 €
121	CHINE : Meuble de monastère de forme trapèze en bois laqué rouge ouvrant en façade par deux tiroirs en partie haute et deux vantaux en partie basse. 88 x 62 x 48	500 €	600 €
122	Dans le goût de la Chine Vitrine de milieu en bois figurant un éléphant tenant dans sa trompe levée une fleur de lotus et portant sur son dos une pagode. La vitrine ouvre par deux portes, la première sur la vitrine de présentation toutes faces en verre, la seconde dissimulée dans la passementerie. Les défenses en ivoire. Première moitié du XXème siècle Haut. : 82 cm	1 200 €	1 500 €
123	CHINE : Coupe à libations à deux anses en verre de Pékin à l'imitation du jade clair décorée de symboles auspicioseux. XXème siècle Long. : 12 cm	100 €	150 €
124	CHINE : Coupe à libation à une anse en corne de buffle sculptée d'enfants, sapeques, fleurs et feuillages. Deuxième moitié du XIXème siècle Haut. : 11.5 cm	1 000 €	1 200 €
125	CHINE : Six volumes traitant de l'architecture et des ornements. Certaines planches en couleur. XXème manque un volume	350 €	450 €
126	CHINE : Coupe circulaire en verre de Pékin de couleur violette unie, portant au verso une marque gravée à six caractères. Diam. : 15.5 cm	2 500 €	3 000 €
127	CHINE : Sceau en corne sculptée de quatre caractères entourés d'une frise à la grecque. Début du XXème siècle Haut. : 4.5 cm trois petits manques	200 €	300 €
128	CHINE : Figurine en corne de buffle sculptée représentant un immortel. Début du XXème siècle Haut. : 22 cm	150 €	200 €
129	CHINE : Plaque d'écran de lettré en marbre blanc peint d'une scène représentant des immortels. Fin du XIXème siècle 28 x 18.5 cm à vue	100 €	150 €

	usures		
130	CHINE : Branche de corail rose sculpté d'un vase à cotes droites d'où s'échappent deux troncs fleuris avec oiseaux perchés. Epoque moderne Haut. : 33 cm	4 500 €	5 000 €
131	CHINE : Collier de mandarin 108 perles en os, jinians en lapis, et pendants en cloisonné. Présenté dans une boîte en papier maché laqué.	2 000 €	2 500 €
132	Veste en soie à fond rose, décor de motifs animés de personnages. XIXème siècle	700 €	900 €
133	CHINE : Gilet brodé de fils dorés, velours et soie.	600 €	800 €
134	Veste en soie à fond blanc, brodée de personnages dans des paysages, fruits et fleurs.	200 €	250 €
135	CHINE : Broderie sur soie représentant un combat de coqs près de bambous. Inscription à quatre caractères en haut à gauche vers 1930 86 x 65.5 cm à vue	300 €	500 €
136	Bandeau de soie brodé de fils dorés de phénix, miroirs cabochons. début du XXème Deux bandeaux en soie, l'un fond rouge et vert brodé de phénix, dragons et papillons, le second à fond noir bradoé de fleurs et papilons. XIXème	400 €	500 €
137	CHINE : Robe en soie à fond rouge brodée de dragons à quatre griffes dans des médaillons encadrés de nuages. XIXème siècle usures	1 000 €	1 500 €
138	CHINE : Belle peinture sur soie représentant des personnages du panthéon bouddhique dans un paysage céleste. Fin de la période Qianlong, début de la période Jiaqing vers 1795-1810 169 x 83 cm à vue quelques fentes	3 000 €	4 000 €
139	CHINE : Suite de six gouaches encadrées sur papier représentant des lettrés dans des paysages montagneux. Inscriptions poétiques avec sceaux. Dim. à vue : 28 x 21 cm	800 €	1 000 €
139B	Peinture sur soie représentant dans un paysage un daim, un singe et deux corneilles. Signée et scellée Chine, vers 1940 35 x 58 cm	100 €	200 €
140	CHINE : Peinture sur papier représentant un couple d'ancêtres assis sur leur trône encadrant un guéridon avec écran de lettrés, vases, coupe avec citron digité. Encadré de trois inscriptions dans des réserves, oiseaux perchés sur des branches. Deuxième moitié du XIXème siècle, les personnages dans des costumes de stlye Qianlong 138 x 93 cm	800 €	1 200 €
141	CHINE : Peinture sur papier représentant des pêcheurs dans un paysage fluvial. Vers 1900-1920 138 x 39 cm	100 €	150 €

142	CHINE : Quatre gouaches sur papier de riz représentant des embarcations. Encadrement sur fond de miroir. Travail de Canton du XIXème siècle Dim. à vue : 17 x 25 à 18 x 26 cm	200 €	300 €
143	dans le goût de Qi Baishi Cucurbitacés Encres sur papier Dim. à vue : 86 x 57 cm	500 €	600 €
144	CHINE : Encre réhaussée de couleurs sur papier représentant des personnages dans un paysage montagneux. Premier tiers du XXème siècle Dim. à vue : 75 x 32 cm	200 €	300 €
145	Trumeau en bois mouluré, sculpté et doré comportant en son centre un miroir rectangulaire (fêlé) entouré de six peintures sur soie représentant des enfants jouant et de six miroirs à réserves contournées or. XXe siècle (les peintures du XIXe siècle). Hauteur 202,5cm ; largeur 136cm	1 500 €	2 000 €
146	CHINE : Importante carte peinte sur papier avec décor montagneux, temples et maisons et inscriptions de lieu Long. : env 25 m Haut. : 27 cm Porte une étiquette de collecte "Janvier (19)36"	1 000 €	1 500 €
147	attribué à Lou Shibai Canards et cucurbitacé Peinture sur papier, signée et scellée 99 x 52 cm	2 000 €	3 000 €
148	attribué à Lou Shibai Peinture sur papier Grenouilles et nénuphar, signée et scellée 100 x 51 cm	2 000 €	3 000 €
149	CHINE : Cinq affiches de propagande Maoïste et révolution Culturelle. - XXème siècle	60 €	80 €
150	CHINE : Belle paire peintures sur gaze de soie représentant pour l'une une branche fleurie, pivoines et moineaux et pour l'autre d'échassiers dans un paysage lacustre avec feuilles de nénuphar et plantes grimpantes. Fin du XIXème siècle 272 x 89 cm	800 €	1 200 €
151	CHINE : Broderie sur gaze de soie représentant deux dames de qualité dans un paysage avec prunus en fleurs. Encadrement de fleurs de lotus dorées. XIXème siècle Dim. : 166 x 48.5 cm tâches et manques	100 €	200 €
152	CHINE : Peinture sur soie représentant des chrysanthèmes s'échappant d'un rocher percé, signée et scellée. Première moitié du XXème siècle on y joint d'autre rouleau accidenté	400 €	500 €
153	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un paysan tenant un ballot, une poule picorant à ses pieds. Au revers marque à deux caractères. Fin Meiji vers 1900-1910 Haut. : 12.5 cm	500 €	600 €
154	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur tenant un ballot, son fils assis sur un panier de poisson, une grenouille à leur pieds. Signature. Premier tiers du XXème siècle vers 1930 Haut. : 16 cm	500 €	600 €

155	JAPON : Défense sculptée faisant office de porte pinceau décorée en léger relief sur la paroi extérieure de personnages du panthéon bouddhique dans des paysages montagneux avec pins parasols, vagues, pagodes surmontés d'un dragon à trois griffes. Période Meiji vers 1900 Haut. : 26 cm	2 800 €	3 000 €
156	JAPON : Grand okimono en ivoire sculpté représentant un minotier et son fils. Une poule et un poussin à leurs pieds. Premier tiers du XXème siècle vers 1920-1930 Haut. : 37 cm	3 200 €	3 500 €
157	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant des personnages autour d'un panier tressé, formant boîte. Marque à deux caractères. Période Meiji vers 1900-1910 Haut. : 15 cm	1 200 €	1 500 €
158	JAPON : Bel okimono en ivoire sculpté représentant une battue au sanglier : quatorze paysans enserrant l'animal. Au revers cachet rouge à deux caractères et signature avec feuillages gravés. Période Meiji vers 1900 Long. : 14 cm	2 000 €	2 200 €
159	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un père et son fils fabriquant des flèches. Signature au revers à deux caractères. Période Meiji vers 1900 Long. : 8 cm	700 €	900 €
160	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un samouraï et son servent à genou, il tient un faucon d'une main et de l'autre un sabre. Un chien à leurs pieds. Signature à deux caractères. Fin Meiji vers 1900-1910 Haut. : 12.5 cm	1 400 €	1 600 €
161	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un personnage tenant un éventail d'une main et une branche avec gourde coloquinte de l'autre. Fin Meiji vers 1900-1910 Haut. : 16 cm	700 €	800 €
162	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant la déesse Guanyin posée sur une fleur de lotus surmontant un dragon à trois griffes à ses pieds. Cachet rouge à deux caractères. Premier tiers du XXème siècle vers 1930 Haut. : 13 cm	600 €	700 €
163	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur tenant une rame, son fils à ses pieds lui proposant un poisson. Premier tiers du XXème siècle vers 1930 Haut. : 13 cm	400 €	500 €
164	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un personnage muni d'un balai tenant une bannière où sont concentrés des immortels sur fond de nauges traités en reliefs. Signature à deux caractères au revers. Premier quart du 20ème siècle Haut. : 21.5 cm la base détachée a été recollée (sans manque)	400 €	600 €
165	JAPON : okimono en ivoire représentant un homme en kimono courbé transportant des rouleaux de peinture sur son dos. Vers 1930 Haut. : 16 cm	200 €	300 €

166	JAPON : Okimono en ivoire sculpté représentant un personnage bouddhique tenant une échelle sur lesquels sont juchés trois enfants acrobates. Fin Meiji vers 1900-1910 Haut. : 29.5 cm	400 €	600 €
167	JAPON : Petit temple de voyage en ivoire sculpté ouvrant en façade à deux tiroirs à motifs en léger relief de personnages du panthéon bouddhique à l'intérieur des portes et d'une déesse en cadrée de deux enfants dedans. La partie arrière à décor de personnages bouddhique avec dragon. Premier tiers du XXème siècle vers 1930 Haut. : 28 cm quelques fentes	800 €	1 200 €
168	JAPON - Okimono en ivoire représentant deux paysans séparant le grain de leur récolte de la paille. Signature perdue Hauteur : 13 cm, largeur de la base : 14 cm	400 €	600 €
169	JAPON - Okimono en ivoire représentant un homme assis tendant le bras (manque, bras recollé, gerce sur le visage). Signé Hosho (?) dans un cartouche rouge Hauteur : 8,5 cm sans le socle en bois.	120 €	150 €
170	JAPON - Okimono en ivoire représentant Kannon, une effigie d'Amida dans la coiffe, tenant une fleur de lotus et sa tige dans la main droite et un lotus dans la main gauche pour accueillir les âmes des fidèles. Signé Yuki Yoshi dans un rectangle Hauteur: 16,2 cm	400 €	600 €
171	JAPON - Okimono en ivoire représentant un homme portant un enfant dans un panier ajouré, également soutenu par un autre enfant marchant à côté d'eux ; un jouet est posé à leur pied. Signé Noriyuki (?) Hauteur : 12 cm, largeur du socle : 8,5 cm	400 €	500 €
172	JAPON - Okimono en ivoire représentant le sennin Handaka Sonja tenant un bol dans la main droite duquel est sorti un dragon (la queue du dragon est cassée). Signé en cursif dans un cercle perlé. Hauteur: 15,8 cm, diamètre du socle: 7 cm	200 €	300 €
173	JAPON - Okimono en ivoire représentant un homme, une pipe à la main, un enfant à ses côtés qui tient une fleur dans la main droite. Signature sigillaire Hauteur : 11,6 cm	180 €	200 €
174	JAPON - Okimono en ivoire représentant, sous une ombrelle, un marchand de tortues assis sur un baquet qui présente des tortues suspendues à un perchoir et d'autres dans un panier ajouré. Il est accompagné d'un enfant. Signé Harumitsu dans un rectangle. Hauteur : 16,5 cm, largeur du socle : 12 cm	700 €	900 €
175	JAPON - Okimono en ivoire représentant un chasseur de serpents dont un s'est enroulé autour de sa cheville et l'a fait tomber ; belle expression grimaçante du visage. Signature endommagée Hauteur : 6,5 cm, largeur : 10 cm	400 €	600 €

176	JAPON - Okimono en ivoire représentant un groupe de trois hommes attrapant un dragon. Signé Mitsuyuki Hauteur : 4,6 cm, largeur : 5,6 cm	300 €	400 €
177	JAPON - Petit okimono en ivoire représentant un homme avec deux enfants, l'un tenant un masque de renard et l'autre un tambourin. Signé Getsu dans un carré. Hauteur : 4,3 cm	100 €	150 €
178	JAPON - Petit okimono en ivoire représentant des nobles chinois (petites incrustations de bois dans les coiffes), l'un assis sur un siège et tenant un sabre, l'autre assis par terre tient un bol et une fleur dans ses mains. Signé Ichirinsai Seigetsu suivi d'un kao. Hauteur : 5,1cm, largeur : 4,7 cm.	100 €	150 €
179	JAPON - Petit okimono en ivoire d'un couple de paysans avec leurs deux enfants Non signé Hauteur : 5 cm.	100 €	150 €
180	JAPON - Netsuke en ivoire : kirin ; non signé.	500 €	800 €
181	JAPON - Netsuke en ivoire : homme avec un oni sur les épaules. Non signé Hauteur : 9,5 cm	500 €	800 €
182	JAPON - Netsuke en ivoire ; moineau stylisé ; signé Hidemasa.	120 €	150 €
183	JAPON - Netsuke en buis représentant Gamma sennin avec son crapaud à trois pattes sur l'épaule (manque la main droite du sennin). - Non signé Hauteur : 6,9 cm	300 €	600 €
184	JAPON - Netsuke en ivoire représentant Benkei soufflant dans sa conque, scène tirée du Taiheiki. Signée Tomotane Hauteur : 6,2 cm	100 €	150 €
185	JAPON - Netsuke en ivoire représentant un homme du peuple accroupi s'appuyant sur une boîte fermée ; il s'agit peut-être de la légende du pêcheur Ourashima Taro à qui la fille du Dieu de la mer remit une boîte qu'il ne devait pas ouvrir. Non signé Hauteur : 3,3 cm	300 €	500 €
186	JAPON - Netsuke en ivoire : sanglier ; signé Masanao	120 €	150 €
187	JAPON - Netsuke en ivoire : laie et son marcassin ; signé : Tomo (?)	120 €	150 €
188	JAPON - Pot à pinceaux en ivoire décoré de feuilles et de fleurs en takamaki-e d'or et de quelques incrustations de nacre. Période fin Edo/Meiji Hauteur avec socle : 13,5cm Dimensions extérieures de l'ouverture : 6,6cm x 5,3cm petit accident à la base	600 €	700 €
189	JAPON - Manche d'ombrelle en ivoire décoré de fleurs en relief. Longueur : 23,3 cm Période Meiji	120 €	150 €
190	JAPON - Bouddha en porcelaine de Satsuma tenant un ruyi et un joyau dans ses mains. Hauteur 45,5 cm. Période Meiji	400 €	450 €

193	JAPON - Important brûle-parfum tripode en faïence de Satsuma décoré sur une face de dames de qualités e de l'autre de guerriers. La prise en forme de chien de fô. Les pieds en têtes de chimères XXème Haut. : 76 cm accident à une anse et à la prise	300 €	400 €
194	JAPON - Belle paire de vase de forme cong décoré sur ses 4 faces de dragons dorés encadrant des personnages richement habillés alternés d'oiseaux (grues, oies) Le pied du vase et l'ouverture sont ronds. Signé dans un rectangle vert : Satsuma Yaki, Horaiken ; au-dessus est dessiné en bleu et en relief le Mon de Satsuma et de chaque côté en rouge se trouvent un Kao et un cachet. Hauteur : 46 cm ; diamètre de l'ouverture : 14 cm. Période Meiji	800 €	1 200 €
195	JAPON : Encrier en porcelaine à couverte monochrome bleu en forme de feuille et fleur de lotus. XIXème Diam. : 18 cm Monture en bronze Fêle	120 €	150 €
196	JAPON - NORITAKE Encrier en forme de chouette en porcelaine. circa 1930	100 €	150 €
197	JAPON - NORITAKE Encrier carré en porcelaine à décor de bateaux. vers 1910	100 €	150 €
198	JAPON - NORITAKE Encrier carré à décor de vaches dans un paysage montagneux. vers 1910	100 €	150 €
199	Pot à eau en grès en forme fruit polylobé beige, tacheté de marron, au vernis craquelé. Marque en relief de chaque côté représentant une fleur dans 3 ovales. Hauteur : 22,8 cm. Vase sculpture en grès à 2 teintes, sombre dans la partie haute et rosée dans la partie basse. Hauteur : 16 cm, diamètre embouchure : 7 cm on y joint Une petite coupe en grès à 2 teintes dont le centre est noir et le bord marron. Japon XXème siècle	250 €	350 €
200	JAPON - Deux assiettes en porcelaine l'une décorée de personnages et des armoiries Satsuma. marque au revers d'un chrysanthème sur des flots, Naka et Tokusei diam. : 18.5 cm l'autre décorée d'un faisan sur des fleurs, signée Hichoza Shinfu Zo diam. : 21.5 cm Période meiji	100 €	120 €
201	Deux assiettes en porcelaine décorées en bleu sous couverte d'une montagne et de deux chevaux. XIXème	300 €	400 €
202	JAPON - petite coupe à bord ondulé décorée d'un papillon et de fleurs. Signée Tashiro Diam. : 12 cm	30 €	40 €

203	JAPON : Fontaine de table tronconique couverte décorée dans le style Imari de paysages fleuris dans des réserves. Début du XVIIIème siècle Haut. : 31 cm Robinet en métal rapporté un pied recollé, couvercle restauré	700 €	900 €
204	JAPON - Deux tasses et leur soucoupe décorées de fleurs sur l'une et d'oiseaux sur l'autre. Signées Matsuhara Sei et Matsusei?	30 €	40 €
205	JAPON - Brûle-parfum trépied en céladon avec grille en métal. Les objets en céladon ont été très utilisés au Japon pour le Chanoyu. Le céladon, rappelons-le, a été inventé pour l'empereur chinois Che Tsong au 10ème siècle après J.C. qui voulait que l'on donne à ses porcelaines la teinte « de l'azur du ciel après la pluie ». Cachet illisible Hauteur : 6,5 cm, diamètre : 9,2 cm	800 €	1 200 €
206	JAPON (KUTANI) : Coupe ronde décorée en vert, ocre, bleu et manganèse d'une carpe sur fond d'algues encadré de motifs stylisés. Le revers à motif de radis. 19ème siècle Diam. : 34 cm	350 €	400 €
207	JAPON - Assiette en porcelaine polychrome à bord ondulé, décorée de pin et cerisiers dans quatre réserves. Atelier d'Imari période Edo Diam. : 22 cm	80 €	100 €
208	JAPON - Ensemble de trois petits vases et un tripode. Signés Kutani Période Meiji accidents	40 €	60 €
209	JAPON - Grand plat en porcelaine Imari au décor de fleurs (avec une attache murale) Diamètre : 53,5 cm Période Edo	200 €	300 €
210	JAPON - Plat creux au décor de personnages religieux et laïcs sur fond rouge - la partie extérieure du bord est verte. Ao-kutani signé dans un carré vert. Période Edo On y joint : Un petit pot hexagonal décoré de fleurs sur les côtés (manque le couvercle) ; haut. : 9 cm. Signé dans un carré vert dans le style des ko-kutani	350 €	450 €
211	JAPON - Bol pour la cérémonie du thé dont l'aspect cloqué du blanc crémeux est dû à l'épaisse couverte. Le décor, filets séchant sur des cordages devant les flots est d'une grande sobriété dans le style des Shino avec décors (E- Shino). Présenté dans sa boîte. Hauteur : 8,5 cm, diamètre : 9,5 cm	300 €	400 €
212	JAPON - Boîte à thé en porcelaine noire brillante avec des taches de couleur marron. Couvercle en ivoire Diamètre : 8 cm	300 €	500 €
213	JAPON - Bol pour la cérémonie du thé en grès beige décoré d'une langouste ; le pied a une découpe triangulaire qui marque certaines porcelaines japonaises. La langouste est un symbole de longévité souvent offert à l'occasion du nouvel an. Marque en creux au revers de MIMPEI. Provenance : Ancienne collection Jean-Jacques HENNER	2 000 €	3 000 €

	Bibliographie "L'Art japonais" Louis GONSE page 308-309 "Japon its History and Litterature" by Captain F.Brinkley vol III pagge 350 Modèle similaire Museum of Fine Art Boston, ancienne collection Morse, ref 92.4266 Collection Tanaka Ancienne collection Louis Gonse Kaju/Kashu MIMPEI (1796-1871) aka Toyonosuke. Homme énergique, il dirigea d'abord une fabrique de soja et une flotille de pêcheurs avant de créer en 1831 un premier four de cuisson sur l'île d'Awaji. Il fit travailler le célèbre potier de Kyoto, Ogata Shuhei. Il se retira en 1862.		
214	JAPON - Théière en argent décorée d'iris en relief sortant de l'eau.Ce motif rappelle une estampe d'Ando Hiroshige : Iris en fleurs à Horikuri (Horikuri no hana shobu). Hauteur : 14cm - Poids : 600 g Marques : Samuraï Shokaï- Yokohama, 2 poinçons, sterling. Vers 1900 anse ressoudée Samuraï Shakaï est une compagnie japonaise crée en 1894 par Yozo Nomura (1870-1965) et spécialisée dans l'artisanat traditionnel tel que la laque et l'orfèvrerie.	400 €	600 €
215	JAPON - Petit plat en bronze cloisonné à décor d'oiseaux branchés reposant sur un pied batte. Début du XXème siècle Diam. : 27 cm	400 €	500 €
216	JAPON : Brûle parfum circulaire tripode en bronze à patine brune décoré en léger relief de fleurs de prunus sur fond de fleurs dorées. - Période Meiji Diam. : 12 cm	500 €	800 €
217	JAPON : Brûle parfum tripode en bronze à patine cuivrée décoré sur la panse de perles en volutes. Signature à 4 caractères au revers. - Fin de l'ère Meiji. Diam. : 12.5 cm	400 €	600 €
218	JAPON - Grand plat en bronze cloisonné décoré en polychromie de chrysanthèmes, iris, lotus sur fond vert. Le marly réhaussé de croisillons rouges d'où s'échappent des grelots. Au revers pivoines et mons. - Ere Meiji Diam. : 47 cm Légers chocs	400 €	500 €
219	JAPON : Autel portatif en bois laqué noir ouvrant en façade à quatre portes, sculpté à l'intérieur de nombreux personnages bouddhistes en bois sculpté sur fond doré. Période Edo, XVIIIème siècle Haut. : 49 cm manque plusieurs personnages, quelques mandorles.	1 500 €	2 000 €
220	JAPON - Coffret à pique-nique (sageju) décoré de fleurs et de papillons en laque d'or sur fond de nashi ji, comprend quatre compartiments pour la nourriture; au-dessous et au-dessus de l'emplacement pour les bouteilles sont rangés deux petits compartiments (celui du haut est rapporté). Le contenant à bouteilles (manquent) est également rapporté et est décoré d'oiseaux et de grandes feuilles de bambous sur un fond nashi ji.La poignée du support est en laiton. Périodes Edo et fin Edo	2 000 €	2 500 €

221	JAPON - Deux plateaux carrés reposant sur quatre pieds en laque à fond noir décoré à l'or de montagnes avec torrents, sapins et bambous. Vers 1930 27.5 x 27.5	500 €	800 €
222	JAPON - Boîte à encre rectangulaire couverte en laque à fond noir décoré en or et argent et ocre de fleurs et de fruits. L'intérieur de la boîte laissant apparaître une pierre à encre et un godet à eau en argent. Vers 1930	500 €	600 €
223	JAPON - Boîte à encre rectangulaire couverte en laque à fond noir décoré en or et argent de paysages avec rivières, bateaux et pagodes dans deux coeurs encadrés de poussins. L'intérieur du couvercle à motifs de coquillages à l'or. L'intérieur de la boîte laissant apparaître une pierre à encre et un godet à eau en argent. Coffret en bois laqué rouge. Vers 1920-1930	1 000 €	1 200 €
224	JAPON - Trois plateaux en laque noire décorés à l'or de paysages lacustres avec bateaux, mont Fuji au fond. Vers 1930. Dimensions : 27cm x 27cm Petites usures.	1 000 €	1 300 €
225	JAPON - Série de cinq plateaux sur pieds décorés en relief de montagnes et de pins en laque d'or et nashi ji; le haut des plateaux est en léger nashi ji sur fond noir. Vers 1930 Dimensions : 27cm x 27 cm; pieds : 3 cm environ	600 €	700 €
226	JAPON - Nécessaire à pique-nique laqué noir décoré de chrysanthèmes dorés comprenant cinq casiers dans deux boîtes et cinq petits plateaux. Période Meiji/Taisho On y joint un ensemble de trois boîtes qui s'empilent (il manque une boîte intermédiaire) laquées noir avec des dessins d'armoiries dorées (kiri). petits éclats	50 €	
227	JAPON - Ensemble de 5 bols laqués en noir décorés en Hira maki-e d'or de nécessaires à calligraphie et de 5 coupes laquées en noir décorées en Hira maki-e d'or, d'argent et marron de personnages. Si en occident, les services de table vont par 6, au Japon, ils vont par 5 ; ces ensembles de 5 objets sont donc complets. Le chiffre 5 est en correspondance avec les 5 éléments, les 5 points cardinaux, les 5 interdits bouddhiques... Période Showa (20ème siècle)	200 €	300 €
228	JAPON - Onze petits gobelets coniques sur pied en laque noire décoré de feuillages dorés. Haut. : 11 cm	100 €	120 €
229	JAPON - Petit Butsu dan (autel bouddhique portatif) laqué rouge au toit bombé dont les fermetures sont en cuivre doré. La statue en métal représente Fudo Myoo avec son glaive dans la main droite et une corde dans la gauche. Fudo Myoo principal roi des sciences est considéré comme le destructeur des passions selon les églises ésotériques. Hauteur du tabernacle : 14,5 cm Hauteur de la statue : 7,5 cm	500 €	600 €
230	JAPON - Plateau rectangulaire sur lequel sont dessinés en laque d'or avec un fond de nashi ji, un pont et un bateau dont la coque est cachée par un pin. Début XXème siècle Dimensions : 41cm x 27 cm petits éclats sur les bords	300 €	500 €

230	JAPON - Nécessaire à pique-nique laqué noir et décoré de chrysanthèmes dorés sur les flots, comprend 4 compartiments pour la nourriture, un plateau , un casier et 2 bouteilles à saké en étain. Hauteur : 29 cm. Période Meiji/Taisho	1 200 €	2 000 €
231	JAPON - Suzuri bako décoré pour l'extérieur du couvercle d'un paysage de montagnes sur lequel est dessiné en laque d'or des maisons et des pins; le haut du couvercle étant laqué noir.L'intérieur du couvercle a un décor semblable.La base de la pierre à encre est laquée en nashi ji; un pinceau et son bouchon sont également en nashi ji. Le mizu ire est en métal. Période: ères Taisho ou Showa	800 €	1 200 €
232	JAPON - Suite de sept coupes gigognes en laque rouge décorées en dorures de grues perchées sur des pins. Moderne Diam. de 9 à 24.5	250 €	300 €
233	JAPON - Paire de tenmokudai laqués rouge et or à décor de fleurs et rinceaux avec deux bols en porcelaine à fond rouge décorés de réserves. Moderne éclat à un couvercle	300 €	400 €
234	JAPON - Lot de deux petites boîtes laquées or en forme d'éventails ; l'une en éventail ouvert décoré d'un paysage en laque d'or avec une maison sur une montagne sur un fond de laque saupoudré d'or (nashi ji), l'intérieur est laqué noir pailleté d'or et d'argent. Dimensions : 6,5cm x 6,2cm L'autre est en forme de feuille d'éventail décoré d'un soleil rouge se levant derrière un pin en laque d'or, l'intérieur est en nashi ji. Largeur : 7,2 cm Période Edo	600 €	800 €
235	JAPON - Petite boîte en forme de papier plié (origami) décoré de branchages et de fleurs en laque d'or sur un fond de nashi ji (petit accident sur la partie droite), l'intérieur est en nashi ji. Largeur : 8,2 cm Période Edo	400 €	600 €
236	JAPON - Petite statue en bois laqué noir et or. Samurai en armure coiffé d'un casque de type eboshi assis et jouant du shō. - 19ème siècle Haut. : 16,5 cm. manque et accident à un poignet	600 €	800 €
237	JAPON - Décoration japonaise de l'Ordre du Trésor Sacré en argent, vermeil émaux et pate de verre avec son ruban et son insigne pour la boutonnière ; présentée dans sa boîte laquée aux armoiries dorées (kiri) ; croix de 4ème classe. Ordre fondé en 1875 pour récompenser les personnes s'étant distinguées tant par des services civils que militaires. Il rend hommages, comme son nom l'indique, aux Trésors Sacrés qui sont l'Epée de Kusanagi, le Miroir Bouclier de Bronze et le Magatama.	150 €	200 €
238	JAPON - Ensemble comprenant un plateau et son récipient assorti ; le bord du plateau est en filigrane de métal argenté et la partie centrale est une plaque d'ivoire décorée de fleurs et d'une scène de Bugaku en laque d'or avec des incrustations de nacre (manques). Dimensions du plateau : 22 cm x 19 cm ; hauteur du récipient : 25,5 cm. Période Meiji	1 200 €	1 800 €

239	JAPON - Un récipient de style Shibayama recouvert de galuchat et décoré sur les côtés d'incrustations de nacre et de corail sur fond doré (accidents à 2 branches attachées au galuchat) Période Meiji	400 €	600 €
240	JAPON - Très bel étui à pipe (kiseru zutsu) en bois reproduisant une pieuvre allongée dans lequel s'emboîte la pipe en bambou et en laiton décoré d'armoiries (maru ni kashi). Longueur : 20,4cm L'ojime est une petite boule laquée avec une incrustation d'argent. La blague à tabac (Tonkotsu) faite de deux essences de bois est également en forme d'une pieuvre sortant d'un panier qui s'ouvre pour y mettre le tabac. Hauteur : 10,5cm Non signés Période Fin Edo/ début Meiji	700 €	800 €
241	JAPON - Peigne de femme de type Yamataka Gata décoré de poissons en laque d'or, d'une langouste en laque rouge et d'un poulpe en laque d'argent sur un fond de laque imitant le fer rouillé (tetsu sabi) Signé : Kajikawa avec cachet rouge. Dimensions : 12cm x 8cm Période Fin Edo/début Meiji	500 €	600 €
242	JAPON - Tapisserie montrant des guerriers en armures de type O-Yoroï investissant une ville et son port ; encadrée sous verre. 20ème siècle	150 €	200 €
243	JAPON - Lot de deux haori noirs (contemporains) dont un en soie décorés de fleurs brodées dans le dos Un kimono noir de femme (contemporain) décoré dans le bas	80 €	100 €
244	JAPON - Grande broderie montrant des renards et des poules Signée Keibun avec cachet brodé en rouge. Début du XXème siècle	800 €	1 200 €
245	Drapeau japonais ; la moitié haute, blanche, comporte une armoirie : Maru ni katabami ; sur la moitié basse, bleue, est écrit : Hyogo uji. Dimensions : 1,40 m x 1,32 m	30 €	40 €
246	JAPON - Un petit tambour moderne laqué doré-orange sur fond noir avec un anneau de suspension -les peaux de percussion ont été repeintes en doré ; posé sur un support en bois. Diamètre : 13,5 cm Un petit tambour moderne peint en noir et les peaux de percussion peintes en doré avec un anneau de suspension. Diamètre : 17,5 cm	50 €	60 €
247	JAPON - Petit tambour (O-Tsuzumi) de danse Bugaku et de théâtre Nô dont le corps en bois laqué noir en forme de diabolos est décoré en Hira maki-e de laque d'or ; les deux surfaces de percussion sont tendues par des cordages rouges torsadés. L'O-Tsuzumi se joue posé sur le genou gauche. Longueur : 30 cm, diamètre des percussions : 22,3 cm Période Meiji/Taisho	500 €	600 €
248	JAPON - Petit tambour (ko-Tsuzumi) de danse Bugaku et de théâtre Nô dont le corps en bois laqué noir en forme de diabolos est décoré de fleurs de cerisiers en Hira maki-e de laque d'or et d'argent ; les deux surfaces de percussion en peaux sont tendues par des cordages rouges torsadés. Le Ko-Tsuzumi se joue posé sur l'épaule droite. Longueur : 26 cm, diamètre des percussions : 20cm Période Meiji/Taisho éclats	400 €	500 €

249	JAPON - Flûte traversière en bambou à sept trous plus l'embouchure latérale (Ryûteki) ; son nom vient du fait que le son émis ressemblerait à celui du dragon ; quelques manques au rotin qui l'entoure. Son étui est laqué noir décoré en Takamaki-e de laque marron, rouge et or d'un chrysanthème et d'un prunier ; l'anneau d'attache est en laiton.. Longueur de la flûte : 39,5 cm La flûte Ryûteki est un instrument de Gagaku. Période Meiji/Taisho	500 €	600 €
250	JAPON - Flûte traversière en bambou à sept trous plus l'embouchure latérale (Ryûteki) ; quelques manques au rotin qui l'entoure. Son étui est laqué noir Longueur de la flûte : 40,3 cm Période Meiji/Taisho	300 €	500 €
251	JAPON - Corps d'orgue à bouche (Shô) sans les tuyaux de bambous, laqué noir décoré d'insectes en Hira maki-e de laque d'or. Embouchure en argent Période Fin Edo/meiji	800 €	1 000 €
252	JAPON - Orgue à bouche (Shô) dont le corps est en bois laqué noir avec une embouchure en argent dans lequel 17 tuyaux de bambous sont insérés ; ces tuyaux sont cerclés par un anneau d'argent. Le Shô est un instrument de Gagaku qui signifie Musique élégante. Hauteur : 50 cm Période Meiji/Taisho	1 500 €	2 000 €
253	Casque d'armure de type zunari kabuto en acier laqué noir (manques) avec un rond doré sur la partie frontale (hi no maru). Le shikoro de type hineno dont la dernière lame est dorée a été relacé.	500 €	600 €
254	Lot de 2 tsuba de wakizashi en fer, décorées de motifs en ajours positifs (sukashi tsuba) ; l'une est signée Tadatsugu. Période Edo	200 €	300 €
255	Lot de quatre petites tsuba en fer de formes différentes, ronde, quadrilobée, carré arrondi...décorées en relief de fleurs, de petits personnages... Non signées Période fin Edo	250 €	350 €
256	Rare ensemble de 5 pointes de Yari à 4 faces (oxydées) ; longueur de chaque : environ 12,5 cm ; la longueur des soies est d'environ 34 cm pour 3 lames et les 2 autres soies sont coupées, mesurant 20,2 cm et 9,8 cm. Chaque lame est signée : Yamashiro (no) kami Fujiwara Kunishige Province de Musashi Vers 1760 A l'époque d'Edo, les daimyo faisaient appel aux forgerons de leurs fiefs ou à ceux qui étaient le plus proche pour équiper leurs troupes. C'est ainsi que les Kunishige de Musashi forgèrent plusieurs pointes de lances pour les guerriers d'un même fief. En 1871, la disparition des fiefs et la création des préfectures obligèrent les daimyo à se défaire des équipements militaires conservés dans leurs châteaux et devenus inutiles à l'ère Meiji. Ce lot a été vendu à un même marchand japonais et a été exporté de Yokohama vers 1892 sans les hampes.	800 €	900 €

257	Yari, pointe de lance (oxydée) à 3 faces dont une est creusée d'une petite gorge laquée rouge. Long. : 14,5 cm ; longueur de la soie : 25 cm, percée de 2 mekugi ana. Signée Yasushige Période Edo	150 €	200 €
258	Jumonji Yari (pointe de lance cruciforme) ; long. : 22 cm, larg. : 15 cm (lame oxydée) ; longueur de la soie : 34,5 cm- 2 mekugi ana. Signée Iwami (no) kami Fujiwara Masanao Province de Bizen Vers 1630 Cette pointe de lance a été exportée de Yokohama vers 1892 sans sa hampe	400 €	500 €
259	Rare jitte de qualité en acier. Tige hexagonale à laquelle est fixé un crochet pour bloquer les lames de sabres ; garde polylobée en laiton ; poignée recouverte de galuchat. Signé : Bushu ju Teruyoshi. 19ème siècle Long. : 50 cm Le jitte était une arme de police à l'époque Edo portée par les enquêteurs de quartiers.	350 €	400 €
260	Wakizashi. Lame de Naginata montée en wakizashi (Naginata naoshi) dont les gorges sont laquées en rouge ; ligne de trempe irrégulière en ko nie. La soie est percée de 2 yeux (mekugi ana). Signée: Hitachi (no) Kami Fujiwara Nobuie. Province de Shinano ère Keicho (1596-1614) Cette lame de la période Momoyama est classée parmi les shinto. Monture : poignée à tresse noire, fuchi kashira en laiton décorés en katakiri de dragons dans les nuages ; menuki décorés de dragons ; tsuba en fer quadrilobée aux bords rabattus ; petit kogaï en fer décoré d'une libellule ; kozuka en fer décoré d'un casque et d'un prunier (kogatana moderne). Le fourreau est de type ebizaya dont la laque rouge imite les écailles, le kojiri est en cuivre	1 500 €	2 000 €
261	Katana : lame shinogi-zukuri-non signée- long. : 70,40 cm. Poignée à tresse marron dite de Satsuma, fourreau laqué noir (mauvais état). 19ème siècle	800 €	1 000 €
262	Wakizashi Lame shinogi zukuri de 55,7cm trempe et texture de forge non visibles (oxydations), raccourcie (suriage), le nakago est percé de 2 mekugi ana, Montures : tresse usée, fuchi/kashira dépareillés, tsuba en fer à décor de pivovins en creux avec incrustations de cuivre doré.	850 €	1 000 €
263	Deux lames de wakizashi oxydées pour apprendre à polir. L'une, signée est longue de 38 cm. Et l'autre est longue de 35 cm.	80 €	100 €
264	Deux lames de wakizashi oxydées pour apprendre à polir. L'une avec fourreau et poignée est longue de 45 cm et l'autre de forme shobu-zukuri avec un fourreau est longue de 43,2 cm	100 €	120 €
265	Wakizashi, monture en os au décor de guerriers japonais et de lettrés chinois (manques). Longueur totale : 60 cm.	200 €	300 €
266	Tanto, monture en os au décor de scènes de campagne (manques). Longueur totale : 40 cm. 19ème siècle	200 €	300 €
267	Tanto : lame hira-zukuri- non signée- Ligne de trempe (hamon) irrégulière. Monture : shirasaya. 19ème siècle. Long. : 19 cm.	250 €	300 €

268	Katana : lame shinogi-zukuri ; hamon de type gunome midare en nioi deki (oxydations)-non signée- long. : 62,5 cm. Poignée à tresse marron dite de Satsuma (remontage) ; tsuba en fer ronde polylobée ; fourreau laqué noir (kojiri restauré). 19ème siècle	700 €	800 €
269	JAPON - Paravent à 6 panneaux. Ces 6 peintures très réalistes montrent des faucons attachés à leur perchoir de bois dans des mouvements très différents ; la chasse aux faucons était un passe-temps de la noblesse et des daimyo. Peintures de la fin de la période Edo (taches) sur un cadre de papier doré et de bois d'une période postérieure. Dimension de chaque panneau : Haut. : 1,70 m x larg. : 0,60 m.	2 500 €	3 000 €
270	Peinture à l'encre noire sur soie, encadrée sous verre. Paysage dans le goût du 17ème siècle. Signature apocryphe : Tanyu hitsu et cachet rouge (Morinobu). Dim : larg. : 37,7 cm x haut. : 25,5 cm.	300 €	500 €
271	JAPON: Suite de trois peintures sur soie représentant des geishas . Fin du 19 ème siècle Dim: 72.5 x 30 cm à vue usures	600 €	800 €
272	JAPON - Trois dessins à l'encre de Chine représentant des visages Bijins Période Meiji Dimension à vue : 23 x 15 cm	150 €	200 €
273	JAPON - Peinture à l'encre représentant Ebisu avec sa canne à pêche et son poisson, un des sept Dieux du Bonheur, pêchant une tortue, symbole de longévité. Signature effacée avec sceaux Dimensions : 50,5 cm x 37 cm usures	400 €	600 €
274	JAPON - kakemono représentant un dieu Encre sur papier montée sur soie, signature apocryphe de Kano 60.5 x 26 cm usures	400 €	600 €
275	JAPON - Peinture de deux carpes montée en Kakemono Signée Sekiko avec cachet Dimensions : 100 cm x 23,5 cm usures	400 €	600 €
276	JAPON - Peinture de « Fleurs et oiseaux » (Kacho ga) montée en kakemono ; atelier des Kano, Toshun (1747-1797) fut un élève de Kano Toshû ; a peint un paravent qui fut offert au roi de Corée. Signée Hogen Toshun avec un sceau Dimensions : 91 cm x 38,5 cm Période Edo	400 €	600 €
277	JAPON - Peinture d'un singe assis à côté de bambous montée en kakemono Signature apocryphe de Sosen avec cachets Dimensions : 71 cm x 34 cm 19ème siècle usures	400 €	600 €
279	Lot de 11 estampes collées sur du carton de Yoshi kata, Kuniaki, Yoshitoshi, Toyokuni, Kunichika...	250 €	300 €
280	Lot de 3 estampes de la série Naniwa Meisho Zue - les endroits célèbres de Naniwa (ancien nom d'Osaka). Oban Yoko-e. Tirage tardif. Les angles en haut à droite de chaque estampe ont été coupés.	60 €	80 €

281	Lot de 3 estampes de la série Naniwa Meisho Zue - les endroits célèbres de Naniwa (ancien nom d'Osaka). Oban Yoko-e. Tirage tardif. Les angles en haut à droite de chaque estampe ont été coupés.	60 €	80 €
282	JAPON - Lot de 3 estampes représentant : -une pagode de temple sous la neige (38 x 17 cm) -une femme marchant sous la pleine lune (38,5 x 17 cm) -un oiseau sur une branche (encadrée) signée Hiroshige. 19ème siècle. On y joint : Une estampe représentant un guerrier devant une tablette mortuaire. Signée Utagawa Kuniyoshi(état moyen) 19ème siècle	80 €	100 €
283	JAPON - Triptyque encadré ; ces 3 estampes représentent les acteurs Nakamura, Ichikawa et Mimasu (?). Signées Gototei Kunisada ga et cachet Eikyudo. Etat moyen et accidents. 19ème siècle.	100 €	120 €
284	JAPON - Estampe encadrée représentant des iris ; format aïban. Signée Oson Vers 1820	80 €	100 €
285	JAPON - Estampe encadrée sous verre représentant un couple de faisans sur un rocher ; dim. : 29,5 cm x 20cm. Signée Gyoku Sadahide. 19ème siècle.	80 €	100 €
286	JAPON - Lot de 4 estampes néo-ukiyo-e encadrées représentant des acteurs de théâtre No et Kyogen. Format aïban. Signées Kogyo et sceaux Période Meiji	120 €	150 €
287	JAPON - Une estampe encadrée sous verre représentant un acteur dans un rôle féminin (tirage tardif) Signée : Kunimasa avec cachet Kiwame et celui de l'éditeur. Format chuban tate-e	50 €	80 €
288	JAPON - 3 estampes encadrées de la série Kinsei Suikoden représentant des acteurs dont 2 de la famille Nakamura. Format oban Signées Toyokuni ga dans un cartouche. 19ème siècle. Estampe encadrée représentant les guerriers Minamoto Yorimitsu avec un arc et Taira Taro Yoshikado tenant un sabre. Format oban. Signée Toyokuni ga dans un cartouche. 19ème siècle. (état moyen) Estampe de la série Tatsuzoro gonin onna représentant l'acteur Nakamura Shigan. Format oban. Signée Toyokuni ga dans un cartouche. 19ème siècle.	450 €	550 €
289	JAPON - Deux petites estampes de la la série Tokaïdo go ju san tsugi e zukushi dont Shimada est le 23ème relais et Miya le 41ème.Hokusai a dessiné les 53 relais de cette voie notamment sous forme d'album et selon Richard Lane cet album daterait de 1810.	100 €	150 €
290	Lot : d'une estampe encadrée représentant un acteur et une calligraphie sur la droite, signée Toyokuni, format oban ; d'un tirage tardif (ou une reproduction) encadrée d'une estampe d'Utamaro (Toilette), format oban et d'un tirage tardif d'une estampe de Harunobu, format chuban.	150 €	200 €

291	JAPON - Benji ASADA (1899-1984) Cerisier en fleurs devant la pagode à cinq étages du Temple Ninna-ji de Kyoto. Estampe, signée Tangyu avec cachet Edition Uchida, Kyoto	150 €	200 €
292	JAPON - Lot de huit petits livres dont un volume du Soken kishô (Montures excentriques et appréciées de sabres), fin du 18ème siècle, un volume du Tokun mozue et six autres petits livres d'histoires dessinées (E-hon). Période Edo/Fin Edo	300 €	400 €
293	Petit livre accordéon d'une vingtaine d'estampes de Hiroshige. Format obon	40 €	60 €
294	Livre de photos (petit et grand formats) d'un marin français montrant le Japon, la Chine, le Vietnam, Ténériffe...dans une couverture en carton laquée noir orné d'un paysage doré. Dimensions de la couverture : 34,5 cm x 27 cm. Vers 1900 insolées	100 €	150 €
295	JAPON - Quatre petits livres en japonais dont Romain Rolland, Malraux et Kawabata.	60 €	80 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

[illegible]

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- lots suivis d'un # : lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever

- pendant les deux jours ouvrés suivant la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Neuilly

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 3 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

NOS BUREAUX SERONT FERMÉS DU VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2014 AU LUNDI 5 JANVIER 2015

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB:

Lots followed by an # : lots on which the company or the partners have some financial interests.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved - during two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Neuilly

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

- max. € 3,000

- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- Electronic bank transfer

- o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

ARTS D'ASIE

4 ventes par an

Vente en préparation

Mars 2015

Juin 2015

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos
ou sur rendez-vous

Neuilly

Sophie Perrine

01 41 92 06 44

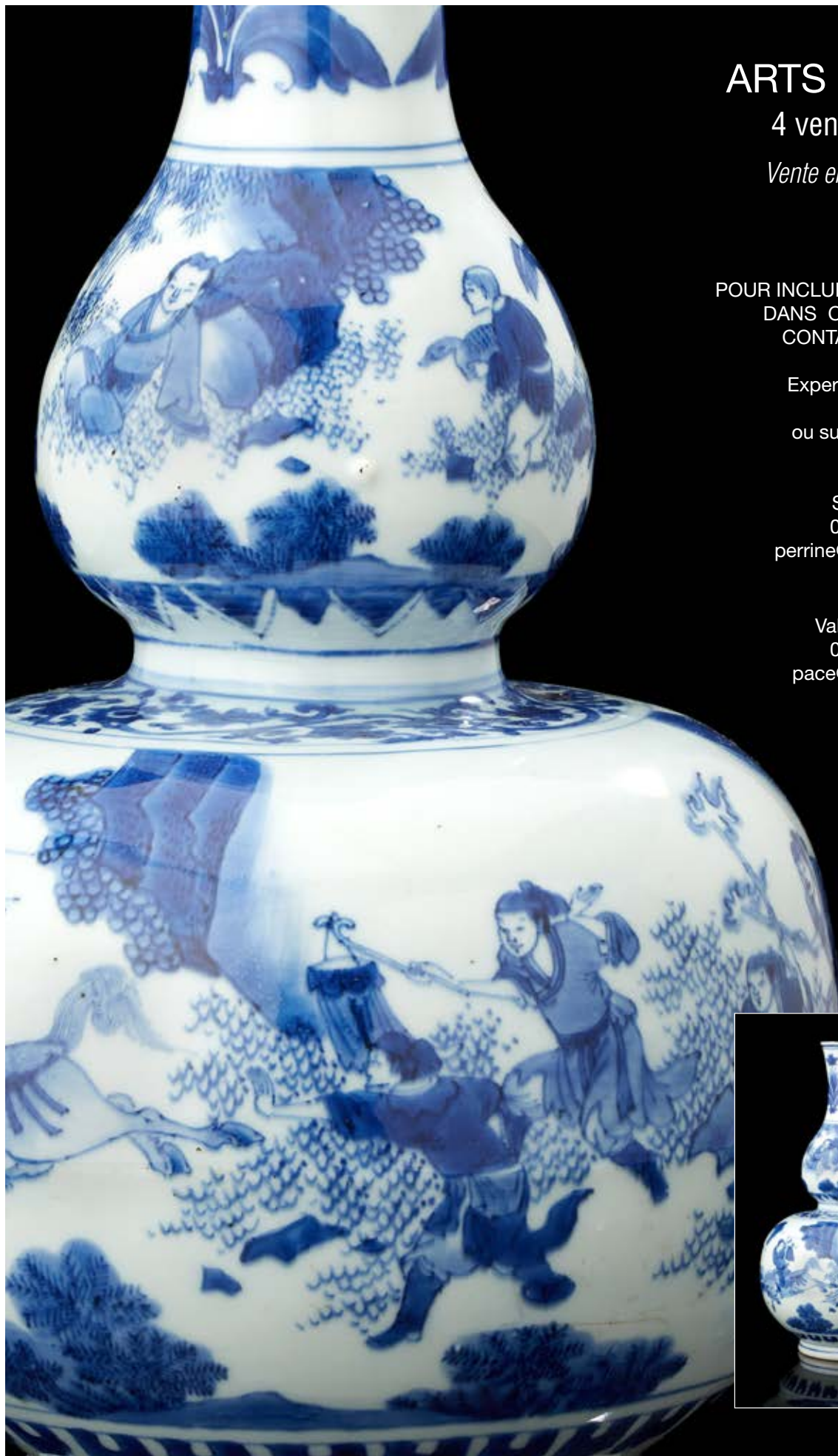
perrine@aguttes.com

Lyon

Valérianne PACE

04 37 24 24 28

pace@aguttes.com





146



149



125



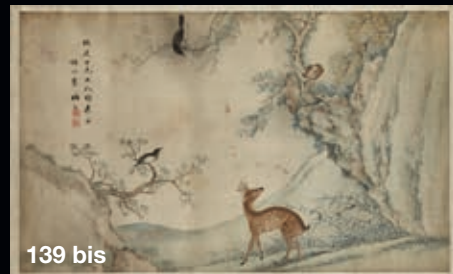
292



294



138



139 bis



139



236



237



194



213



194

Liste disponible à l'étude

Tous les lots sont visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com



111



28



114



25



30



120



10

PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : MARS & JUIN 2015

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
perrine@aguttes.com - 01 41 92 06 44



155



158



188



180



182



186



187



256



214



258



259



254



255



260



269



268



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine

Mercredi 17 décembre 2014 de 14h à 19h - Jeudi 18 décembre 2014 de 9h30 à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DÉPARTEMENT ASIE

Sophie Perrine
01 41 92 06 44

CONTACT VENTE

Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

AGUTTES LYON BROTEAUX

13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25