

AGUTTES

ARTS D'ASIE



RESPONSABLE DE LA VENTE

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



ARTS D'ASIE EN CHARGE DU DÉPARTEMENT

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



Assistée de

Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com



ARTS PREMIERS

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

EXPERT

CHINE

Vincent L'Herrou
06 07 11 42 84
galerietheoreme@club-internet.fr



ARTS DE LA CHINE & DU JAPON ARTS PREMIERS

Jeudi 2 avril 2015 à 14h15
Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mardi 31 mars 2015 de 14h à 18h

Mercredi 1^{er} avril 2015 de 11h à 18h

Jeudi 2 avril 2015 de 10h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, π , f, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SW 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



**1
IRAN
Gourde**

à panse aplatie reposant sur un piédouche en céramique siliceuse décorée en bleu et rouge de tulipes et oeillets dans une réserve en forme de lotus sur fond de fleurs de lotus traitées en bleu. Fin du 19ème siècle dans le style des céramiques ottomanes du 16ème. Haut. : 35.5 cm restaurations anciennes au col

300 / 400 €



**3
VIETNAM
Pot à chaux**

de forme balustre couvert décoré en bleu sous couverte de deux dragons parmi les nuages. Prise en laiton patiné. Marque à quatre caractères au revers.

Fin du 19ème siècle
Haut. : 13 cm

100 / 150 €



**6
THAILANDE ou LAOS
Deux figurines**

représentant des Bouddhas en position du lotus sur des socles en argent repoussé sur âme de terre cuite. 19ème siècle
Haut. : 23 cm t 28.5 cm quelques accidents

500 / 600 €



**2
Cinq statuettes**

en terre crue et tissus représentant les "types de l'Inde". accidents et manques

500 / 600 €

Provenance :
Mission de Victor Brongniart, lieutenant colonel responsable de la mission française à Téhéran vers 1860-1870



**4
VIETNAM
Vase et couvercle**

de forme balustre décoré en bleu sous couverte de dragons à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée parmi les nuages. Marque à quatre caractères au revers.

Haut. : 24 cm

400 / 600 €

**5
ASIE DU SUD EST
Bouddha**

en albâtre partiellement doré et laqué rouge. 20ème siècle
Haut. : 30 cm

300 / 400 €

(lot non reproduit)

**7
INDOCHINE
Plat rond**

à bordure contournée décorée en léger relief au centre de deux dragons à quatre griffes opposés à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuages. Le marli godronné, l'aile à motif des trois amis de l'hiver (prunus, pin parasol, bambou) grenade et pêche. Vers 1930
Diam. : 29.5 cm

120 / 150 €



**8
GANDHARA
Fragment de bas relief**

en schiste gris sculpté de trois orants sous un arbre. 2/4ème siècle
Haut. : 40 cm

1 000 / 1 500 €

**9
Tanka**
représentant une divinité bouddhique à cheval. Tibet, 20ème siècle
62 x 42 cm à vue

300 / 500 €



4



7



8



11

11
INDOCHINE
Boîte nécessaire

en bois à section carrée reposant sur un plateau à quatre pieds. Décor incrusté de nacre représentant des branches fleuries et symboles bouddhiques, phénix perchés, canards mandarin, colombes. Fin du 19ème siècle
Dim. : 24 x 24 cm - quelques fentes et manques de nacre.

400 / 600 €

13
CHINE
Manteau

en soie orange à décor brodé de fleurs et papillons. On y joint un jupon. Fin du 19ème siècle
Haut. : 99 cm - soie décolorée et tachée

400 / 500 €

(lot non reproduit)

17
HYMALAYA
Divinité bouddhique

en bronze ciselé et doré, le buste à pendeloques incrustée de verroteries.
Fin du 19ème siècle
Haut. : 24 cm

1 500 / 2 000 €

14
CHINE
Tenture

en soie beige brodée de phénix branchés. Début du 20ème siècle
Dim. : 195 x 161 cm - tâches

120 / 150 €

(lot non reproduit)

18
CHINE et VIETNAM
Important lot

composé de onze bols dont trois couverts, trois plats, deux chaudières, un pot, deux verseuses, une veilleuse et d'un vase couvert, décor divers en bleu sous couverte (dragon, fleurs, paysages).
19ème et début 20ème
quelques egrenures

1 000 / 1 500 €



10

10
CHINE
Sept bandes de soie
brodée d'oiseaux, fleurs et fruits.
Fin du 19ème siècle

80 / 150 €

12
CHINE
Pipe à eau

en bois incrusté de nacre à sujets de cavaliers dans des paysages avec pampres de vignes et inscriptions poétiques. Fin du 19ème siècle
Haut. : 22 cm - manques

200 / 300 €



12

16
CHINE
Robe

en soie bleu décorée en fils dorés de dragons et phénix affrontés. On y joint un jupon multicolor brodé de fleurs. Vers 1900
Haut. : 99 cm - usures

800 / 1 000 €

(lot non reproduit)

19
CHINE
Bel éventail

en plume peintes d'un bouquet de fleurs, monture en ivoire.
Il est présenté dans une boîte laquée noire et or, rehaussée de fleurs à l'intérieur. Travail de Canton de la fin du 19ème siècle

300 / 500 €



17



18



19



20
CHINE

**Belle et rare robe de cour
probablement impériale**

en soie tissé kési à fond bleu à motifs
de treize dragons pentadactyles en fils
d'or et d'argent à la recherche de la
perle sacrée sur fond de nauges, de
fleurs de lotus, de svastika et de
motifs bouddhiques. dans la partie
basse, pics sacrés et vaguelettes.
Les boutons en bronze doré à
motifs de chimères.
Deuxième moitié du 19ème
siècle.

Haut : 143 cm
quelques usures dans la soie
noire des manches

3 000 / 6 000 €

Provenance :
Rapporté en France en
1905 par le lieutenant
de Vaisseau B.

21
CHINE
Gillet

en soie bleue brodée de dragons
pentadactyles, phénix, flots et
pics sacré en bordure. Décoré en
partie basse de passementeries.

Fin du 19ème siècle

Haut : 119 cm
quelques fils manquant et usures

600 / 800 €

Provenance :
Rapporté en France en
1905 par le lieutenant de
Vaisseau B.

(lot non reproduit)

20



22
CHINE
Robe

en soie marron brodée de fils d'or et
polychrome de huit dragons à cinq griffes
encadrés de nuages et objets auspiciens
avec chauve-souris. La base à motifs de
pics sacrés, de vaguelettes et de lingzi.
Doublée à l'intérieur d'une soie bleue.
Les manches en soie noire.

Deuxième moitié du 19ème siècle
Haut : 129 cm
quelques fils en l'air

2 500 / 3 000 €

23
CHINE
Tenture

en coton brodée de fils de couleur
représentant la célébration de la victoire
de la Révolution Culturelle avec mAO
Lin Biao et Jiang Qing. 1967

Dim. : 325 x 220 cm

800 / 1 200 €

(lot non reproduit)

24
CHINE
Tenture

en coton et fils de couleur
représentant Mao et Lin Biao
"Longue vie au président Mao"
1970 - Dim. : 220 x 170 cm

500 / 800 €

(lot non reproduit)

22

25
CHINE
Paire de plaquettes

en ivoire de forme rectangulaire formant écran de lettré sculptées sur un face en léger relief de scènes animées de personngaes (arrivée d'un messager dans un pavillon, sur l'autre homme assis s'adressant à un pêcheur près d'un rocher avec pin parassol incrusté de petites turquoises). Les revers portant des inscriptions poétiques sur une feuille et dans un carré avec vase d'autel décoré de motifs d'hirondelles et Shoualo assis dans une pêche de longévité.

18-19ème siècle

Elles sont adaptées sur des socles français en laiton doré à motifs de fruits d'époque art déco.

Dim. : 19.5 x 10.5 cm

une fente à l'un et gerces d'usage

1 500 / 2 000 €



26
CHINE
Trois branches

de corail traité rouge sculpté de bouddha, guanyin et chimères. 20ème siècle
Haut. : 23 - 12.5 et 10,5 cm

300 / 400 €



26

27
CHINE
Figurine

en corail sculpté représentant la déesse Guanyin. 20ème siècle
Haut. : 7.5 cm - tête recollée

200 / 300 €



27



28

28
THAÏLANDE
Petit poignard

en argent, le manche en dent de phacochère, la lame terminée par une tête de dragon. Vers 1900
Long. : 23 cm

100 / 150 €

29
CHINE ou INDOCHINE
Nécessaire à pipe

à fût cylindrique en ivoire tourné et laiton. vers 1900-1920
Haut. : 21 cm

150 / 200 €



29

30
CHINE
Deux boules de Canton

et leur support en ivoire. vers 1920-1930

80 / 120 €



30



31
CHINE
Très belle et grande fibulle
en jade clair avec légères
traces de rouille à la tête,
sculptée d'un daïku face à une
chimère.
18-19ème siècle
Long. : 12.5 cm

1 500 / 2 000 €



32
CHINE
Belle et grande fibule
en jade clair avec légères
traces de rouille aux pieds
de la chimère, sculptée
d'un daïku face à une
chimère.
18-19ème siècle
Long. : 13 cm

2 000 / 2 500 €



33
CHINE
Pêche de longévité et
citron digité
en jade clair sculpté.
19ème siècle
Long. : 5 et 6 cm
éclats au citron

1 000 / 1 200 €



34
CHINE
Chimère
en jade vert-jaune
avec traces de rouille,
sculptée en arrondi.
18-19ème siècle
Haut. : 5.5 cm
cassée en deux

500 / 600 €



35
CHINE
Rare petit vase
balustre
sur piedouche en jade
clair sculpté de têtes de
taotie et de cordages.
18-19ème siècle
Haut. : 10.5 cm

1 500 / 2 500 €



36
CHINE
Flacon tabatière à
priser
en jade clair sculpté plat.
Le bouchon en ivoire
teinté vert. 19ème siècle
Haut. : 6 cm

600 / 800 €



37
CHINE
Beau flacon tabatière
à priser
en jade clair sculpté avec
trace de rouille en forme
de pêche de longévité
avec feuillages en léger
relief. 19ème siècle
Haut. : 5.5 cm

1 000 / 1 200 €



38
CHINE
Beau flacon tabatière
à priser
en jade clair sculpté de
feuillages. Bouton formé
d'une bille de corail,
spatule en ivoire.
19ème siècle
Haut. : 5.5 cm

800 / 1 200 €



39
CHINE
Flacon tabatière à
priser
en jade clair de forme
quadrangulaire, les
anses sculptées
figurant des têtes de
chimères annelées.
Bouchon en ambre.
19ème siècle
Haut. : 5.5 cm

800 / 1 000 €



40
CHINE
Boîte couverte circulaire
en jade clair, le bouton en
verre à l'imitation du corail.
Au revers, marque gravée à
deux caractères.
19ème siècle
Haut. : 4 cm

600 / 1 000 €



41
CHINE
Coupe à libation
en jade vert clair sculpté
avec traces de rouille
représentant une pomme
de pin dont la prise figure
une branche de pin.
19ème siècle
Long. : 8 cm

1 200 / 1 500 €

42
CHINE
Rare et belle coupe
en jade clair de forme circulaire à
deux anses formées de rinceaux
sculptés de rivets sur la paroi
extérieur dans le style des vaiselles
archaïques.
19ème siècle
Long. : 13 cm

2 000 / 3 000 €





43
CHINE
Coléoptère
en jade vert clair, beige
et traces de rouille.
Fin du 19ème siècle
Long. : 3.5 cm
100 / 120 €



44
CHINE
Figurine
en jade sculpté
représentant un
enfant allongé.
Fin du 19ème siècle
Long. : 8 cm
500 / 600 €



45
CHINE
Petit vase couvert
de forme balustre en jade vert clair reposant
sur un rocher percé avec kilin. Le bouton du
couvercle formé d'un chien de fô. Les anses du
vase à têtes de chimères ajourées.
Premier tiers du 20ème siècle
Haut. : 11.5 cm
800 / 1 200 €



46
CHINE
Poisson
en jade clair sculpté
avec traces de
rouille. Fin du 19ème
siècle
Long. : 11 cm
500 / 600 €



47
CHINE
Petit groupe
en jade clair sculpté
représentant un enfant
accroché à une pêche
de longévitité avec branches
et feuillages.
Deuxième moitié du 19ème
siècle
Haut. : 4.5 cm
usures à deux feuilles.
400 / 600 €



48
CHINE
Figurine
en jade clair représentant
un enfant tenant un
panier et une branche
d'arbuste.
19ème siècle
Haut. : 6.5 cm
800 / 1 000 €



49
CHINE
Figurine
en jade clair sculpté
représentant un
enfant tenant une
gerbe de céréales.
19ème siècle
Haut. : 7 cm
1 000 / 1 500 €



50
CHINE
Disque bi
en jade clair avec traces
de rouille, ciselé de
motifs géométriques.
19ème siècle
Diam. : 11.5 cm
1 000 / 1 500 €



51
CHINE
Disque bi
en jade clair avec traces
de rouille, dentelé sur
l'extérieur.
19ème siècle
Diam. : 11.5 cm
400 / 500 €



52
CHINE
Beau fruit
en jade clair sculpté
représentant une pêche de
longévitité, décorée en léger
relief de branches et de fleurs
de pêcher avec cigale.
18-19ème siècle
Long. : 7 cm
1 000 / 1 200 €

53
CHINE
Belle figurine
en jade vert clair représentant
un chien de fô assis à crinière,
pelage et queue sculptés,
stylisé dans le style archaïque.
19ème siècle
Haut. : 10 cm
2 000 / 2 500 €





54
CHINE
Figurine

en jade clair avec traces de rouille représentant un singe mâle assis mangeant une mangue.

19ème siècle

Haut. : 4 cm

400 / 600 €



55
CHINE
Sujet

en jade clair sculpté avec traces de rouille représentant deux pêches de longévité.

19ème siècle

Long. : 7 cm

200 / 300 €



56
CHINE
Figurine

en jade clair avec trace de rouille sculpté représentant un enfant tenant une feuille de nénuphar.

19ème siècle

Long. : 4.5 cm

150 / 200 €



57
CHINE
Chimère

en jade sculpté assise avec son petit. Premier quart du 20ème siècle

Long. : 3.5 cm

200 / 300 €



58



58
CHINE
Deux plaquettes ovales

en jade sculpté sur la paroi extérieure de symboles bouddhiques sur l'une noeud sans fin et objets précieux et sur l'autre de deux poissons accrochés à un dai encadrés de vase fleuri, svastikas et champignons lingzi.

19ème siècle

Long. : 8.5cm

Ces deux plaquettes sont des éléments d'un sceptre ruyi

1 200 / 1 500 €



59

59
CHINE
Pendentif

en jade clair sculpté représentant trois pêches de longévité réunies par des branchages.

19ème siècle

Diam. : 5cm

1 800 / 2 000 €

60
CHINE
Sujet

en albâtre figurant une divinité dans une mandorle stylisée. Socle et revers gravés de caractères.

Haut. : 9,2 cm

300 / 400 €

(lot non reproduit)



61



61
CHINE
Paire de vases

de forme balustre couverts à panse aplatie en jade vert sculpté de fleurs de lotus traitées en enroulement, les anses figurant des fleurs annelées.

20ème siècle

Haut. : 23.5 cm

une anse annelée restaurée

1 500 / 1 800 €

62
CHINE
Figurine représentant un Bodhisatva

en jade clair sculpté debout sur une double rangée de fleurs de lotus, une mandorle à l'arrière.

20ème siècle

Haut. : 10 cm

2 000 / 3 000 €



62

63
CHINE
Petit vase balustre

en jade clair sculpté sur la panse de masques de taotie, les anses ajourées en forme de chimères.

20ème siècle

Haut. : 11 cm

250 / 350 €



63

64
CHINE
Pendentif

en jade sculpté
représentant deux pêches
de longévité réunies à une
branche. 20ème siècle
Long. : 5 cm

100 / 150 €

65
CHINE
Petit jade

sculpté blanc
représentant Shoulao
et son daim. L'arrière à
motifs de fleurs et de
feuilles de nénuphars.
Deuxième moitié du
19ème siècle
Haut. : 5 cm

600 / 800 €

66
CHINE
Pendentif

en jade clair avec traces de
rouille sculpté représentant
un champignon lingzi
ajouré sur une face et de
pêches de longévité sur
l'autre face.
Fin du 19ème siècle
Long. : 4,5 cm

100 / 150 €



64

65

66



67
CHINE
Plaquette circulaire

en jade vert tacheté de
rouille et de brun sculpté de
chimères et taoïste dans le style
archaïque. 20ème siècle
Diam. : 5 cm

200 / 500 €



68
CHINE
Plaquette rectangulaire

en jade vert sculpté sur
une face de chimère.
20ème siècle
Long. : 5 cm

200 / 300 €



69
CHINE
Bracelet circulaire

en jadéite violette.
20ème siècle
Diam. : 8 cm

400 / 600 €



70
CHINE
Bague

en jade "apple green" décorée
en léger relief d'un dragon sur
fond de feuilles de lotus.
20ème siècle
Long. : 3,5 cm

1 800 / 2 000 €

71
CHINE
Plaquette ovale

en jade vert clair sculpté
en léger relief de deux
personnages dans une
embarcation sur une rivière
entourée de montagnes et
de pins. Frise de ruyis à
chaque extrémité.
Début du 20ème siècle
Long. : 12 cm

600 / 800 €



71

72
CHINE
**Deux plaquettes ovales
ajourée**

en jade vert clair sculpté
d'une chauve-souris et
nœud sans fin et pour
l'autre de fleurs de prunus.
Fin du 19ème siècle début
du 20ème
Long. : 5 et 6 cm

650 / 800 €



72



73
CHINE
Plaquette rectangulaire

en jade sculpté et ajouré
représentant des poissons
et des chauve-souris
encadrés de rinceaux.
20ème siècle
Haut. : 6 cm

300 / 500 €

74
CHINE
Plaquette rectangulaire

en jade blanc-gris avec traces
de rouille, sculptée sur une
face d'un idéogramme ajouré
de fleurs de lotus. Sur l'autre
face un dragon à la recherche
de la perle sacrée entouré de
nuages. Deuxième moitié du
19ème siècle
Dim. : 8,5 x 5 cm

2 800 / 3 000 €



73



75



74

75
CHINE
Plaquette ronde ajourée

en jade clair sculpté de deux
enfants entourés de fleurs et
de feuillages. 20ème siècle
Diam. : 5,5 cm
Adaptée en France en broche en or

600 / 800 €



76



77



78

76
CHINE
Agraife Daïku

en jade blanc sculptée en relief de deux chimères opposées.
Début du 20ème siècle
Long. : 9,5 cm

800 / 1 200 €

77
CHINE
Deux agrafes daïku

en jade vert clair avec trace de rouille sur l'une.
Première moitié du 20ème siècle
Long. : 9 et 10 cm

500 / 700 €



80



80
CHINE
Ensemble de cinq sceaux

décorés de chimères dont quatre en stéatite et un en verre.
Premier tiers du 20ème siècle

250 / 260 €

78
CHINE
Figure daïku

en jade vert clair avec trace de rouille face à une chimère. Début du 20ème siècle
Long. : 10,5 cm

800 / 1 200 €

79
CHINE
Masque de taoti

en jade vert clair et traces de rouille.
H : 5 cm

300 / 400 €
(lot non reproduit)

81
CHINE
Pot à pinceau

en bambou de forme cylindrique décoré en léger relief d'immortels dans un paysage montagneux avec pagodes et embarquations.
vers 1900-1930
Haut. : 18 cm
fentes

400 / 600 €

82
CHINE
Vase couvert

en jade sculpté vert clair encadré de chiens de Fô, de carpes sortant des flots d'échassiers et crapaud sur un nénuphar, le couvercle de deux tortues.
H : 24,5 cm

1 500 / 2 000 €
(lot non reproduit)

83
CHINE
Deux porte pinceaux

en bambou sculpté en léger relief de scènes de montagne lacustres animées de personnages.
Fin du 19ème siècle
Haut. : 14,5 et 33 cm
quelques fentes

200 / 300 €



83



81



85

84
CHINE
Coffret à manuscrit

en bois finement sculpté de dragons à cinq griffes à la recherche de la perle sacrée sur fond de nuées. Dans les encadrements des frises à la grecque. Le support orné de godrons.
Première moitié du 20ème siècle
28 x 42 x 24 cm

800 / 1 200 €

85
CHINE
Paire de petits tableaux

sur fond de soie peinte représentant une femme chevauchant un cheval, pour l'autre une scène galante en stéatite peinte sculptée en léger relief.
Fin du 19ème siècle
Dim. à vue : 12 x 8 cm
accidents

300 / 400 €



84

86

CHINE

Importante corne de rhinocéros

de couleur miel sculptée et ajourée
de motifs de deux des trois amis de
l'Hiver (bambou et prunus en fleur)
ainsi que de pêches de longévité.

Présentée sur son socle d'origine en
bois sculpté et ajouré noirci décoré
de rochers percés, de pêches de
longévité et de calebasse.

19ème siècle

Poids de la corne : 685 g

Long. corne : 35.5 cm

Long. totale : 50 cm

20 000 / 25 000 €

Conformément à la législation en vigueur, il ne
sera pas délivré de permis CITES pour ce lot.



86



87

CHINE

Quatre petits poids

en argent frappé de poinçons.

19-20ème siècle

Poids : 125 g

100 / 200 €



88

88

CHINE

Boîte à jeu quadrangulaire

en bois sculpté en léger relief sur le couvercle et les
cotés de scènes animées d'immortels, paysages avec
pagodes. Fin du 19ème siècle

Dim. : 26 x 26 cm

400 / 600 €



89

89

INDOCHINE ou CHINE

Pipe à opium

en bambou, les embouts
terminés par de l'ivoire. Le
fourneau en pierre sculpté et sa
base en argent. Vers 1930

Long. : 52 cm - fentes

1 000 / 1 500 €

90

CHINE

Petite boîte rectangulaire

à couvercle coulissant sculptée en
léger relief sur le couvercle d'un
dragon stylisé parmi les nuages.

Fin du 19ème siècle

Long. : 15.5 cm

80 / 100 €



90



91
CHINE
Vase d'autel

en bronze à patine brune de forme balustre à deux anses formées de chimères, décoré en léger relief dans le style archaïque de têtes de taotie et de motifs stylisés.
18-19ème siècle dans le style des Ming
Haut. : 35 cm

800 / 1 000 €



92
CHINE
Deux vases

en bronze à patine brune dont un de forme balustre à col évasé décoré en léger relief de nuages et de croisillons, l'autre à pans coupés dans le style archaïque à motif de têtes de taotie. Fin de la dynastie des Ming, 17ème siècle
Haut. : 22 et 24,5 cm

80 / 120 €



93
CHINE
Brûle-parfum tripode

de forme circulaire dit «Ding» à patine brune et verte décorée sur la paroi en léger relief d'emblèmes bouddhiques (poisson, noeud sans fin, roue flammée...). Fin de la dynastie des Yuan, début des Ming
Haut. : 19 cm

1 200 / 1 500 €



94
CHINE
Petit vase bouteille

à long col étroit en bronze à patine brune et verte.
Dynastie des Ming,
16-17ème siècle
Haut. : 9,5 cm

300 / 600 €



95

CHINE

Paire de vases quadrangulaires

de forme balustre à deux anses figurant des têtes de chimères, en bronze à patine brune et verte décorés en léger relief dans le style archaïque des Zhou occidentaux de têtes de taotie et de chimères. Marque à deux caractères incisée à l'intérieur.

17-18ème siècle dans le style des Zhou.

Haut. : 20 cm

3 000 / 4 000 €





96

96
CHINE
Bel objet de lettré

à poser en bronze doré décoré en cloisonné d'un dragon pentadactyle devant la perle sacrée.
19ème siècle
Dim. : 1.7 x 11.2 x 7.4 cm
belle patine d'usage

300 / 500 €



97



97

97
CHINE
Petit bol

en bronze cloisonné décoré sur la paroi extérieure de deux dragons pentadactyles autour de la perle sacrée. On y joint un pyrogène en cloisonné décoré sur chaque face de dragons à cinq griffes. vers 1900
Dim. : 10.5 et 5.5 cm - petit accident à l'émail intérieur

100 / 120 €



98



98
CHINE
Boîte de lettré couverte

de forme hexagonale en bronze cloisonné à fond bleu turquoise décoré de fleurs de lotus et de rinceaux traités en enroulement. Au revers sceau carré à quatre caractères Qianlong (1736-1795)
Diam. : 11 cm

2 000 / 3 000 €



99

99
CHINE
Boîte couverte ronde polylobée
en émaux sur cuivre décorée dans le style de la famille rose de scènes de personnages et paysages dans des réserves sur fond bleu à motifs de fleurs. 19ème siècle
Diam. : 7 cm

80 / 100 €

100
CHINE
Vase rouleau à col rétréci

en bronze cloisonné à fond bleu turquoise décoré en polychromie de papillons, fleurs et feuillages stylisés dans des médaillons. Fleurs de lotus au col et prunus à l'épaule.
Première moitié du 19ème siècle
Haut. : 33 cm - chocs et éclats sur la panse

500 / 600 €



100



101
CHINE
Grande lanterne hexagonale
ajourée
en bronze cloisonné à motifs de
fleurs de lotus stylisées, le fût à
patine brune, le piédouche décoré
de masque de taotie, fleurs de
lotus sur fond à l'imitation de l'osier.
Marque à six caractères au revers.
Deuxième moitié du 19ème siècle
Haut. : 162 cm

2 000 / 4 000 €



104

104
CHINE
Une boîte circulaire couverte
et une boîte à cotes de melon
couverte

décorée en émaux de Canton sur
cuivre de fleurs, papillons, volatils
traités en émaux de la famille rose
dans des réserves encadrées de lotus
sur fond jaune. Vers 1900-1920
Haut. : 9 et 6 cm

150 / 200 €



102



102

102
CHINE
Boîte à thé couverte et théière
en métal à patine brune à motifs
de fleurs. Ajourés de plaquettes.
Première moitié du 20ème siècle

600 / 700 €

103
CHINE
Figurine

en fonte de fer avec traces de
laque rouge et or assise sur un
trône représentant Guandi.
Style des Ming
exécutée au 19ème siècle
Haut. totale : 36 cm

1 200 / 1 500 €



103



105

105
CHINE
Brûle-parfum

en bronze à patine brune couvert reposant sur trois pieds figurant des têtes d'éléphants, le couvercle ajouré sommé d'un éléphant couché avec vase fleuri.

18-19ème siècle

Haut. : 20 cm

300 / 500 €



106

106
CHINE
Petit brûle-parfum couvert

en bronze à belle patine brune de forme circulaire à cotes de melon, les anses et piètement ajouré décorés en léger relief sur la panse de symboles bouddhiques. Au revers marque à seize caractères. Le couvercle (sans doute rapporté) ajouré sommé d'un chien de fô bondissant.

18ème siècle dans le style des Ming

150 / 200 €



107

107
CHINE
Petit brûle-parfum portable

de forme circulaire en laiton à motifs de paysage stylisé et inscriptions encadrées de quadrillages et de monnaies. Marque au revers.

Premier tiers du 20ème siècle

Diam. : 13 cm

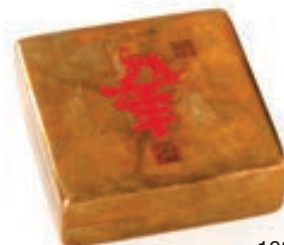
100 / 200 €

108
CHINE
Boîte à encre

en laiton avec idéogramme et cachets.

vers 1930-1950

100 / 150 €



108



109

109
CHINE
Déesse Guanyin

entourée de deux attendants assise sur une rangée de fleurs de lotus en bronze à patine brune et traces de dorure.

17-18 ème siècle

Présentée sur un socle en bois ajouré

Haut. : 18 cm et avec socle 23 cm

ajourée au bassin

600 / 800 €

110
ASIE DU SUD-EST
Ensemble de quatre petits Bouddha

en bronze et plomb dont deux à patine anciennement dorée.

H : de 5,4 à 10,7 cm

300 / 400 €



110



111
CHINE
Vase de forme balustre
à fond bleu poudré décoré en émaux de la famille rose de huit immortels.
Porte au revers une marque Qianlong en rouge de fer en zhuangshu.
Fin du 19ème siècle
Haut. : 45 cm

800 / 1 200 €



112
CHINE
Large potiche

de forme balustre à fond bleu poudré décoré à l'or d'un paysage lacustre avec montagnes, pagodes, embarcations. Le col à quadrillage fleuri, cerné de papillons. 18ème siècle.
Cerné au col d'une bande métallique.
Haut. : 49 cm - quatre cheveux au col

1 500 / 2 000 €



113
CHINE
Paire de bols
circulaires couverts
décoré en bleu sous
couverte de fleurs. Porte
une marque Guangxu.
Diam. : 6,5 cm

600 / 800 €

114
CHINE
Paire de vases bouteille

de forme balustre décorés en bleu sous couverte de fleurs alternées de ruyis encadrant des dragons sur fond de nuages. Sur la panse fleurs dans des réserves sur fond oeil de perdrix, le col à motifs de palmes, masques de taoïste et écailles, frise de ruyis au sommet du col. Porte au revers une marque Kangxi à six caractères en bleu.
Première moitié du 20ème siècle.
Haut. : 40 cm - fêle à un col

1 000 / 1 500 €





115
CHINE
Large vase

de forme balustre évasé à fond bleu décoré en blanc fixe de fleurs de prunus, pêches de longévité, chrysanthèmes.
Fin du 19ème siècle
Haut. : 37.5 cm

800 / 1 200 €



116
CHINE
Vase rouleau décoré

en bleu de deux dignitaires, deux enfants et de Shoulao tenant une pêche de longévité dans un jardin.
Fin du 19ème / début 20ème siècle
egrenure, fêle en étoile au dessous

800 / 1 200 €



117
CHINE
Vase balustre

à large panse décoré en bleu sous couverte d'une scène lacustre animée de personnages avec palais, porte fortifiée, frise de ruyis et objets bouddhiques. Au revers marque kangxi à quatre caractères.

Fin du 19ème siècle
Haut. : 30 cm
queqlues egrenures au col

300 / 500 €



118
CHINE
Vase balustre

décoré en bleu sous couverte et rouge de cuivre d'un garde entouré d'enfants et de serviteurs s'amusant, pour certains autour d'instruments de musique, d'autres regardant des carpes dans un aquarium, encadré de rochers et de fleurs sur fond de camélias en fleurs près d'une barrière. Près du col, une chauve-souris en rouge de cuivre.
Marque Kangxi en bleu au revers.
19ème siècle
Haut. : 45 cm - accidents au col

1 500 / 2 000 €



119
CHINE
Cache pot hexagonal

décoré en bleu sous couverte de paysages lacustres avec montagnes, pagodes, embarcations.
Vers 1900-1920
Diam. : 34 cm - cheveu

200 / 300 €

120
CHINE

Aquarium circulaire décoré

en bleu sous couverte d'une scène animée de personnages visitant un ermite dans un paysage lacustre avec montagnes. Vaguelettes à la base, chrysanthèmes sur fond de quadrillages au col. Prunus en bordure. Période Daoguang (1821-1850)
Haut. : 36 cm - Diam. : 40 cm

1 000 / 1 500 €

(lot non reproduit)

121
CHINE

Petit vase balsutre

décoré en bleu sous couverte de deux kilins perchés sur des rochers sur fond de vaguelettes. Nuages au col. Deuxième moitié du 19ème siècle
Haut. : 26 cm

300 / 400 €



121



122

122
CHINE

Vase bouteille décoré

en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pagodes, montagne, paysans traversant un pont et embarcations. Fin du 19ème siècle
Haut. : 42 cm

800 / 1 200 €

123
CHINE

Vase cotelé à fond céladon

décoré en bleu sous couverte de fleurs. Les anses figurant des chimères. 19ème siècle. Adapté en Europe à la base et au col pour être remonté en lampe
Hauteur totale: 39 cm

200 / 300 €



123



124
CHINE
Petit vase balustre

à couverte monochrome blanche décorée en léger relief de prunus en fleurs formant les anses. 18-19ème siècle
Haut. : 11,5 cm

100 / 150 €



125
CHINE ou INDOCHINE
Théière zoomorphe

en céramique monochrome beige en forme d'éléphant. Premier tiers du 20ème siècle
Long. : 16 cm

200 / 250 €



126
CHINE
Petite coupe à libation

monochrome décorée en léger relief de fleurs de prunus. Période Kangxi (1662-1722)

200 / 250 €



127
CHINE
Figurine représentant la déesse Guanyin

assise sur un rocher tenant un rouleau d'une main avec vase à encens posé sur un rocher à sa gauche. Cachet estampé au revers. Début du 20ème siècle; Haut. : 14,5 cm

200 / 300 €



128

**128
CHINE
Objet de lettré**

en forme de melon à cotes à fond jaune décoré en léger relief d'une chauve-souris et de pêches de longévité sur une frise de ruyis en bordure en bleu, vert et violet, l'intérieur turquoise. L'arrière marqué d'une feuille d'armoise jaune sur fond turquoise. Fin du 19ème siècle
Diam. : 10 cm - petites restaurations

800 / 1 200 €



129

**129
CHINE
Pot à gingembre**

ovoïde à fond jaune décoré en émaux de la famille verte d'une scène représentant des cavaliers attaquant un char avec dames de qualité, sur fond de rochers et de pins parasol. Porte au revers une marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte. 19ème siècle

500 / 600 €



**130
CHINE
Vase cornet**

décoré en émaux wucaï de scènes de cour dans un jardin avec rocher percé, bananier, pêches de longévité. Période Transition, vers 1640
Haut. : 40 cm - accidents et nombreux manques au col

100 / 120 €



130



131

**131
CHINE
Grand vase de forme balustre**

décoré en émaux de la famille verte de scènes de palais dans des jardins devant des pavillons. Fin du 19ème siècle
Haut. : 56 cm - morceaux recollés au col

700 / 900 €

**132
CHINE
Coupe circulaire**

décoré en émaux de la famille verte d'une scène de palais avec orchestre de femmes et de danseuses. Porte une marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte. 19ème siècle
Diam. : 27.5 cm - une egrenure

100 / 200 €



132

133
CHINE
Grande vasque à poisson

circulaire décorée en émaux de la famille verte d'une scène de palais avec l'Empereur en robe jaune entouré de dignitaires regardant une représentation de théâtre, près d'un jardin avec rocher percé, pins parasol, bambous et balustrades. A la base et au sommet fleurs de lotus sur fond de quadrillage. Huit symboles bouddhiques sur la paroi extérieure (noeud sans fin, roue flammée, conque...)

Période Daoguang (1821-1850)

Diam. : 54,5 cm

petit fêlé circulaire de cuisson

3 000 / 4 000 €

134
CHINE
Vase rouleau

ajouré décoré en émaux de la famille rose des cent enfants défilant avec dragons, poissons, lotus et lampions.

Fin du XIXème

Haut. : 27 cm

monté en lampe au col et à la base

200 / 300 €

(lot non reproduit)

136
Important chien de fô
en terre cuite émaillée .
Haut: 51 cm - accidents et manques

200 / 300 €

(lot non reproduit)

135
CHINE
Vase balustre

décoré en émaux de la famille rose de fleurs dans des réserves encadrées de fleurs de lotus vertes sur fond violine.

Fin du 19ème siècle

Haut. : 36 cm - percé au fond

150 / 200 €

(lot non reproduit)

137
CHINE
Grand pot à pinceau

en porcelaine décoré en émaux de la famille rose de femmes dans un jardin avec volatiles, rochers percés, bambous et balustrades. Travail de canton vers 1900

300 / 400 €

(lot non reproduit)



133



138

138
CHINE
Grand vase octogonale

de forme balsutre décoré en émaux de la famille rose de pêches de longévité alternées de grenades, kakis, citrons digités et quinquats sur la panse. Le col à fond jaune orné de fleurs de lotus et de feuillages stylisés. Au revers marque Qianlong en zhuangshou en rouge de fer. 20ème siècle
Haut. : 45 cm

3 000 / 4 000 €

139
CHINE
Grand bol

circulaire décoré sur la paroi extérieure en émaux de la famille rose de phénix et rochers percés, l'intérieur décoré en bleu sous couverte d'un dragon à cinq griffes. Au revers marque Qianlong en zhuangshou.
Fin du 19ème siècle. Adapté en Europe d'une monture en bronze doré signée Cardellhac - Paris
Diam. : 25 cm - cheveu et egrenures

200 / 300 €



139

140
CHINE
Vase bouteille

de forme balustre le col terminé par un bulbe floral à fond monochrome bleu lavande. Au revers marque à six caractères Yongzheng. Fin du 19ème siècle
Haut. : 21,5 cm

200 / 300 €

(lot non reproduit)

141
CHINE
Pot circulaire

décoré de deux dragons à cinq griffes en rouge sur fond de nuages autour de la perle sacrée. début du 20ème siècle
Haut. : 10 cm - fêle

100 / 200 €

(lot non reproduit)

142
CHINE
Paire de vases balustre

décorés en émaux de la famille rose de vases archaïques fleuris et d'inscriptions poétiques.

Fin du 19ème siècle
Haut. : 37 cm

400 / 600 €



142



143

**143
CHINE
Bol octogonal**

décoré sur la paroi extérieure dans le style Imari d'objets précieux, l'intérieur et le revers à fond turquoise portant au revers une marque Daoguang en Zuangshou en rouge de fer.

Epoque Daoguang (1821-1850)

Adapté postérieurement à la base d'une monture en argent en France

Diam: 17.5 cm

250 / 350 €



144

**144
CHINE
Paire de grands bols circulaires**

décorés en émaux de la famille rose de scènes représentant des mandarins et leur famille dans des paysages en réserves.

Période Qianlong (1736-1795)

Diam. : 28 et 29 cm

un bol restauré et un avec cheveux

120 / 150 €



**145
CHINE
Paire de vases de forme balustre**

décoré d'émaux de Canton de scènes de palais et de bouquets de fleurs au col et à l'épaule de dragons et chiens de fô dorés en léger relief. Fin du 19ème siècle

Haut. : 33 cm

500 / 700 €
(lot non reproduit)



146

**146
CHINE
Vase balustre décoré**

en émaux de la famille rose de Canton de scènes de palais alternées de volatiles, papillons et fleurs dans des réserves. Chiens de fô et chimères à l'épaule.

Deuxième moitié du 19ème monté en lampe

100 / 150 €

**147
CHINE
Paire de lanternes**

ajourées de forme losange reposant sur leur piétement décorées en émaux de la famille rose d'enfants encadrant des médaillons à motifs de paysages ou objets précieux.

Fin du 19ème siècle

Haut. : 34 cm - éclats

300 / 500 €



147



**148
CHINE
Paire de vases balustre**

à col évasé décoré en émaux de la famille rose de scènes de réception et de banquets animés de divinités du panthéon bouddhique. Frises de ruyis au col et à l'épaule. Fin du 19ème siècle. Haut. : 43 cm

350 / 450 €
(lot non reproduit)

**149
CHINE
Potiche couverte**

décorée en émaux de la famille rose de pêches de longévité. 19ème siècle

Haut. : 43 cm - Manque le bouton, percée

500 / 600 €
(lot non reproduit)

**150
CHINE
Coupe circulaire**

décorée en camaïeu bistre réhaussé de dorure d'un paysage avec un pont. Frise de palmes en bordure. Période Jiaqing (1796-1820)

Diam. : 20 cm

60 / 120 €



150



151
CHINE
Paire de vases bouteilles

sur piédouche à long col étroit décoré sur chaque face en émaux de la famille rose de paysages animés de personnages en bord de rivière dans des médaillons encadrés de fleurs de lotus et d'objets bouddhiques avec chauve-souris sur fond jaune. A l'épaule et au col, frise de ruyis encadrant de fleurs de lotus traitées en enroulement. Les anses ajourées à l'imitation de branchages dorés. Au revers marque apocryphe Qianlong à six caractères dans un carré en bleu sur couverte sur fond turquoise. 20ème siècle

Haut. : 23.5 cm

8 000 / 10 000 €



152
CHINE
Paire de grandes figurines

représentant un couple de chiens de fô en terre à glaçure vernissée turquoise, vert et ocre. Assis sur des socles quadrangulaires.

Fin du 19ème, début du 20ème siècle
Haut. : 41 cm

200 / 400 €

(lot non reproduit)





153
CHINE
Vase

ovoïde à long col étroit à fond blanc décoré en émaux de la famille rose d'une scène représentant des immortels dans un paysage montagneux avec pins parasol, au premier plan des enfants portant une pêche de longévité et un panier de fleurs. A l'arrière poème, quatrain pentasyllabique scellé Mushui / zhi yin.

Au revers marque en rouge de fer.

20ème siècle, Fin de la période République

Haut. : 37.5 cm

5 000 / 6 000 €



La pièce porte un quatrain pentasyllabique tracé dans une cursive assez originale :

Au profond de la forêt, où se dresse un vieux pin,

Dans l'ombre se fait entendre la cloche vespérale.

Une feuille de lotus comme chapeau, j'y porte le couchant,

Solitaire en mon long retour dans la montagne verte.

Les trois derniers vers sont tirés (ici avec des variantes) du quatrain de Liu Changqing (709-785) des Tang :

Song Lingche shangren (Au Parfait Spirituelle-Pénétration).

La calligraphie est ornée de trois sceaux. L'ensemble doit se comprendre comme Sceau de Mushui.

Mushui "Arbre et rivière" Ce pourrait être une allusion à l'expression Muben shuiyuan "A tout arbre sa racine, à toute rivière sa source", image de la reconnaissance des origines des grandes choses ou des grands hommes, mais le pseudonyme Mushui n'a pas - semble-t-il - laissé de trace dans les annales.

On pourrait encore lire le caractère mu "se laver les cheveux", d'où "régler", "arranger", combinaison des deux caractères envisagés ci-dessus, mais aucun pseudonyme n'y correspond non plus.

Stylistiquement, la calligraphie est moderne, et rappellerait un peu le pinceau de Fan Zeng (né en 1938) quoique avec des nuances différentes. Mais le travail de l'encre, des hésitations apparentes dans le trait, les prolongements de certains traits verticaux ménageant un vide dans la composition, s'ils ne sont pas inconnus de certains Anciens, placeraient l'artiste à la fin de la période républicaine.





154

154
CHINE
Bouteille de forme balustre
à couverte monochrome "sang de boeuf".
19ème siècle
Haut. : 38 cm
600 / 800 €



155

155
CHINE
Petit vase
balustre à fond capucin décoré en
émaux de la famille rose de fleurs dans
des réserves en forme de feuilles et de
pêches. 18ème siècle
Haut. : 22 cm - sans couvercle
80 / 120 €



156

156
CHINE
Ecran de lettré
en bois encadrant une plaque rectangulaire en
porcelaine monochrome blanche décorée
en léger relief d'un dragon pentadactyle parmi
les nuages soufflant sur des vaguelettes.
Fin du 19ème siècle
Haut. totale : 30.5 cm
500 / 600 €



157
CHINE
Grande figurine
représentant le dieu Guandi assis sur
son trône, une tortue à ses pieds et
tenant un édit dans ses mains, décoré en
polychromie. 20ème siècle
Haut. totale : 47 cm
600 / 800 €

158
CHINE
Deux personnages
représentant des Hoho en biscuit émaillé de
la famille rose, l'un portant un sceptre Ruyi,
l'autre un rouleau.
Période Jiaqing (1796-1820)
Haut. : 20 cm - petits manques
80 / 120 €



158

157



159

**159
CHINE
Vase balustre**

en biscuit à fond jaune décoré en vert et manganèse de deux dragons affrontés autour d'une perle sacrée sur fond de nuages. Au revers marque Kangxi gravée à six caractères.

19ème siècle
Haut. : 34.5 cm- col coupé

300 / 400 €



160

**160
CHINE
Groupe**

en grès de Shiwan à couverte émaillée rouge de cuivre et vert représentant deux chiens de fô s'affrontant. Vers 1930
Long. : 25 cm

200 / 300 €



161

**161
CHINE
Grande jarre**

de forme balustre en terre à glaçure brune décorée en léger relief de quatre dragons à la recherche de la perle sacrée, encadrés de fleurs de lotus, grues en vol et nuages, annelée au sommet de la panse. Cachet à six caractères à l'épaulement.

Style des Song

Haut: 59 cm - manque un anneau

800 / 1 200 €

**162
CHINE
Paire de tuiles faïtières**

en terre à glaçure vernissée en vert, jaune et manganèse représentant deux personnages du panthéon bouddhique, l'un à peau claire, l'autre à peau sombre. Dynastie des Ming, 16-17ème siècle

Haut. : 45 cm - egrenures

600 / 800 €



162

**163
CHINE
Objet de lettré**

en forme de feuille de lotus ovale à fond bleu lavande. Au revers marque Qianlong en zhuangshou
Epoque République
Long. : 9 cm

500 / 600 €

**164
CHINE
Vase balustre miniature**

à décor "mille fleurs" en émaux de la famille rose. Au revers marque Qianlong à six caractères en bleu sur couverte dans un carré.

Première moitié du 20ème siècle
Haut. : 6 cm

100 / 150 €

**165
CHINE
Bol circulaire**

en verre de Pékin monochrome de couleur verte. Marque au revers à quatre caractères.

20ème siècle
Diam. : 10.5 cm

800 / 1 200 €

**166
CHINE
Theière**

en grès Yixing décoré en léger relief de branches de bambou, pins, réhaussée de vert, jaune et rose. éclats

100 / 120 €



166



163



164



165



167

167

CHINE

Grande figurine ancienne

en bois sculpté, laquée rouge, or et brun représentant un dieu ascète du Panthéon bouddhique.

Haut. : 96 cm

fentes et éclats

3 000 / 4 000 €

168

CHINE

Paire de pots couverts

de forme balustre à fond violine décorés en émaux de la famille rose de prunus en fleurs, volatiles et de paniers fleuris. Les anses figurant des têtes d'éléphants et la prise un chien de fô. Au revers marque à quatre caractères en rouge de fer.

Premier quart du 20ème siècle.

Diam. : 20,5 cm

cheveux et sauts d'email.

400 / 600 €

(lot non reproduit)

169

CHINE

Figurine

représentant une femme assise sur une souche d'arbre en robe blanche. Vers 1950

Haut. : 21 cm

300 / 500 €

170

CHINE

Figurine

en porcelaine représentant une jeune femme de qualité tenant une branche de pêche de longévité adossée à un arbre avec pêche.

Décor polychrome au naturel en émaux de la famille rose. 20ème siècle

Haut. : 33 cm

egrenures et manque au pouce

200 / 300 €



169

170



171
CHINE
Ecran de lettré

en bois de forme carrée incrusté d'objets précieux (vase fleuri, éventail, boîte) en ivoire et nacre. Deuxième moitié du 19ème siècle
Haut. : 34 cm - l'arrière transformé en miroir

300 / 400 €



172



173

172
Table basse

formée d'un panneau laqué figurant des personnages dans un pavillon regardant un archer et un cavalier sur un pont.
Dim. : 35 x 100 x 70 cm

500 / 600 €

173
CHINE
Nécessaire à pique nique

en bois sculpté et ivoire, l'étui à décor de fleurs, deux baguettes d'ivoire et un couteau. Vers 1930
Long. : 29.5 cm

80 / 120 €

174
CHINE
Table de fumeur

en bois laqué reposant sur quatre pieds en volutes ajourées. Vers 1900
Dim: 55 x 200 x 75 cm - état d'usage

400 / 500 €

(lot non reproduit)

175
CHINE
Bol

en porcelaine à couverte marron sur la paroi extérieure. 12-13ème siècle
Diam. : 16 cm

80 / 100 €

(lot non reproduit)



176



177

176
Porte-parapluie

en bois exotique précieux ajouré de symboles Shou et têtes de chimères en partie haute et agrémenté d'un plateau en laiton. Il repose sur six pieds dont quatre surmontés de chien de Fô en ronde-bosse.
Chine vers 1900
Haut: 188 cm
Manque en partie haute

1 500 / 2 000 €

177
CHINE
Grand plat

cylindrique décoré dans la palette Imari, décoré dans un large médaillon central d'un pavillon dans un jardin avec barrières et vases fleuris, encadrés de prunus en fleurs et pagodes sur fond de nuages alternés de fleurs de prunus sur fond bleu. Fin de la période Kangxi, vers 1720
Diam: 50 cm - petite égrenure en bordure

800 / 1 200 €



178

178
CHINE
Tête de personnage

en bois sculpté, le visage décoré au naturel sommé d'une coiffe de dignitaire en laque rouge, noir et or.
19ème siècle
Haut. : 31 cm

300 / 500 €



179
Kuo zhi Hang, attribué à
Rouleau peint
sur papier représentant un poisson dans
un fond aquatique.
Poème et seaux
Haut: 100 cm
400 / 600 €



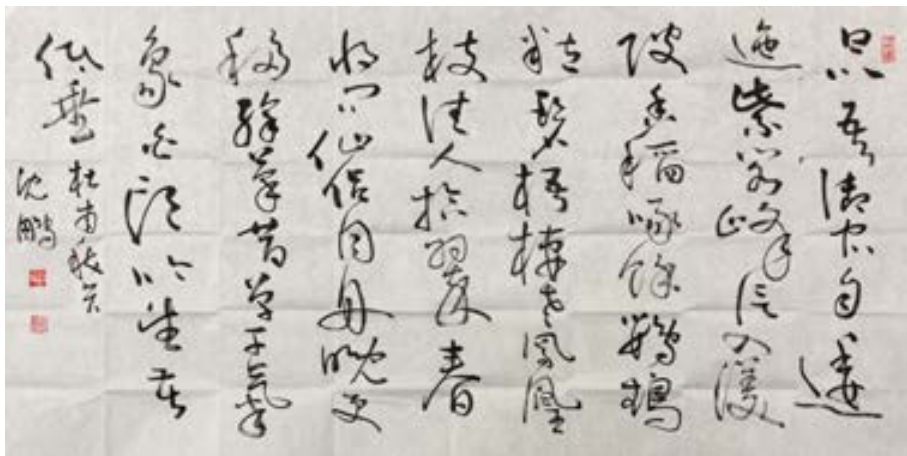
180
Yu Feian, attribué à
Rouleau peint
représentant un oiseau
branché avec bambou,
rocher percé et prunus.
Signé et cachets
Chine, 20ème siècle
Haut: 68 cm
500 / 600 €



181
Rouleau peint
sur soie à decor de jeunes femmes
musiciennes dans un pavillon
avec rocher percé, pin parasol et
bambous. Chine, 20 ème siècle
Cachets et signatures
Petites taches
Haut: 122 cm
400 / 600 €



182
d'après Huang Zhou
Paire de peintures
sur papier représentant des anes.
Signées et scellées
Chine, 20ème siècle.
Haut: 88 cm
200 / 300 €



183
SHEN PENG, attribué à
Calligraphies
sur papier, cachets de l'artiste
137 x 67 cm
1 000 / 2 000 €

184
CHINE
Porte-bonheur
imprimé figurant deux femmes et deux
enfants. Milieu du 20ème siècle
80 / 100 €
(lot non reproduit)



185
Paire de peintures
sur rouleau représentant des ancêtres.
Chine. 20ème siècle
Haut: 160 cm
300 / 400 €



186
CHINE
Six volumes
traitant de l'architecture et des ornements.
Certaines planches en couleur.
Début du 20ème siècle
manque un volume
220 / 250 €
(lot non reproduit)

187
Picturesque Hongkong
Album représentant vingt-quatre vues
colorisées de Hong-Kong, Canton et Macao.
Edition W. Brewer & co publishers Hong-Kong
and Shanghai. Couverture en tissu
Dim. : 15.5 x 21.5 cm
quelques piqûres
150 / 200 €





188
Peinture

sur papier représentant une femme assise dans un pavillon recevant une visite. Signée et scellée.
Chine, 20^{ème} siècle
50 x 33 cm

100 / 150 €



189
Paire de peintures

sur papier représentant des divinités du panthéon bouddhique. Chine.
Début du 20^{ème} siècle

107 x 46 cm

300 / 500 €



190
Suite de trois peintures

sur papier représentant des paysans travaillant. poèmes et seaux.
Chine, vers 1900
42 x 28,5 cm à vue
Quelques pliures et taches

300 / 400 €

191
XU BEIHONG, d'après

Cheval galopant
Estampe, Atelier Rong Bao Zhai, Pékin,
éditée en 1954.
103 x 54 cm

600 / 800 €

(lot non reproduit)

192
CHINE
Paravent

en bois laqué, sculpté et ajouré en partie haute représentant des scènes de batailles et de reception. Début du 19^{ème} siècle.
Dim. feuille : 193 x 41 cm

200 / 300 €

(lot non reproduit)

193
CHINE
Paravent à trois feuilles

en bois exotique ajouré de rinceaux en partie haute et basse. Chaque feuille est décorée sur chaque face de trois gouaches sur papier de riz représentant des scènes d'intérieur animées de personnages, scènes maritimes...

Vers 1900-1920

Dim. feuille : 159 x 52 cm

Dim. papier : 17 x 29 cm

quelques déchirures

1 800 / 2 000 €





194

194
Pot à eau

en grès en forme fruit polylobé beige, tacheté de marron, au vernis craquelé. Marque en relief de chaque côté représentant une fleur dans 3 ovales. Hauteur : 22,8 cm.

Vase sculpture

en grès à 2 teintes, sombre dans la partie haute et rosée dans la partie basse. Hauteur : 16 cm, diamètre embouchure : 7 cm

on y joint une petite coupe

en grès à 2 teintes dont le centre est noir et le bord marron. Japon 20ème siècle

150 / 200 €



195

195
JAPON
Pot à pinceaux

en ivoire décoré de feuilles et de fleurs en takamaki-e d'or et de quelques incrustations de nacre.

Période fin Edo/Meiji

Hauteur avec socle : 13,5cm

Dimensions extérieures de

l'ouverture : 6,6cm x 5,3cm

petit accident à la base

450 / 500 €



196

196
JAPON
Okimono

en ivoire; un homme et deux enfants jouant autour et dans un arbre. Signé : Gyokusen

Haut. : 18,8 cm

120 / 150 €



197

197
JAPON
Okimono

en ivoire; vendeur de jouets (marionnettes, culbuto en forme de Daruma, masques..), accompagné d'un enfant tenant un éventail et une toupie. Signé dans un cartouche rouge:

Mune yoshi
Haut. : 32 cm

400 / 600 €



198

198
ASIE du SUD-EST (Philippines?) : Plaque rectangulaire

en bois incrusté de stéatite représentant le Christ debout près d'un pin parasol avec nuages et rochers percés à la base. Encadrement de lingzi en stéatite alternés de fleurs en nacre. Porte à la base l'inscription latine "Salvator Mundi".

Travail de commande jésuite pour le marché local ou pour l'exportation du 19ème siècle
Dim. : 30.5 x 25.5 cm

400 / 600 €

199
JAPON (Satsuma)
Brûle parfum

circulaire tripode couvert décoré en ronde bosse au sommet d'un lettré assis à motifs d'objets de lettrés, enfants et d'oiseaux dans des réserves.

Période Meiji vers 1910

Haut. : 34 cm

400 / 600 €



199



200
JAPON
Netsuke

en ivoire teinté; sanglier couché sur des feuilles. vers 1920-30
Long. : 5 cm

50 / 100 €



201
JAPON
Netsuke

en ivoire; pêcheur au cormoran. signé: Shô(?)raku. Vers 1930.
Haut. : 5 cm

50 / 100 €



202
JAPON
Netsuke

en ivoire; famille sur un bateau de promenade. signé: Hiro...(?) vers 1900-1920
Long. : 5,5 cm

50 / 100 €



203
JAPON
Netsuke

en ivoire; homme accroupi rangeant des affaires dans un furoshiki, un enfant sur son dos. signé Somei (cet artisan avait Gyoku unsai pour nom personnel). Vers 1900-1920
Haut. : 3,5 cm

50 / 100 €



204
JAPON
Netsuke

en ivoire; noble assis, une femme debout à ses côtés tenant un éventail et un jeune serviteur se trouvant derrière elle
fin du XIXème siècle
Haut. : 4 cm

50 / 100 €

205
JAPON
Okimono

en ivoire sculpté représentant un groupe de souris en train de manger un ensemble de courges, melons et raisins dans des paniers, un balai à la base et un autre sur un chapeau. Période Meiji
Long. : 10 cm - quelques manques

150 / 200 €

(lot non reproduit)

206
JAPON
Kimono

en soie blanche brodée de dragons et phénix alternés de fleurs. Début du 20ème siècle
Haut. : 120 cm
tâches

80 / 100 €

207
JAPON

Ensemble de trois bols et un vase
pour la cérémonie du thé à glaçure craquelée.
Début du 20 ème siècle

100 / 120 €

(lot non reproduit)

208
JAPON
Tanto

décoré de grues dans des paysages et de vues du Mont Fuji.
Vers 1900
Long: 34 cm

200 / 300 €

(lot non reproduit)

209
JAPON (SATSUMA)
Bonbonnière

en faïence, la prise à décor de fruits, l'intérieur décoré d'une branche feuillagée.
Vers 1900
Diam: 13 cm

250 / 300 €

(lot non reproduit)

210
JAPON
Boîte

en porcelaine décorée de grues dans des pins parasol.
Milieu du 20 ème siècle
Haut: 25 cm

300 / 400 €

(lot non reproduit)

211
JAPON
Brûle-parfum

quadrangulaire reposant sur quatre pieds, le couvercle ajouré sommé d'un éléphant couché en bronze à patine brune. Marque à deux caractères au revers.
On y joint une figurine en bronze à patine rouge et brune représentant un bouddha en position du lotus.
Période Meiji
Haut. : 12 et 17 cm

80 / 100 €



211



212
JAPON
Deux petites estampes

de la série Tokaido go ju san tsugi e zukushi dont Shimada est le 23ème relais et Miya le 41ème.
Hokusai a dessiné les 53 relais de cette voie notamment sous forme d'album et selon Richard Lane cet album daterait de 1810.

80 / 100 €

213
JAPON
Peinture

à l'encre noire sur soie, encadrée sous verre. Paysage dans le goût du 17ème siècle.
Signature apocryphe : Tanyu hitsu et cachet rouge (Morinobu).
Dim : larg. : 37,7 cm x haut. : 25,5 cm.

180 / 220 €

214
Lot de 11 estampes

collées sur du carton de Yoshi kata, Kuniaki, Yoshitoshi, Toyokuni, Kunichika...

180 / 200 €

215
JAPON
Ensemble de 5 bols laqués

en noir décorés en Hira maki-e d'or de nécessaires à calligraphie et de 5 coupes laquées en noir décorées en Hira maki-e d'or, d'argent et marron de personnages.
Si en occident, les services de table vont par 6, au Japon, ils vont par 5 ; ces ensembles de 5 objets sont donc complets. Le chiffre 5 est en correspondance avec les 5 éléments, les 5 points cardinaux, les 5 interdits bouddhiques...
Période Showa (20ème siècle)

200 / 300 €

216
JAPON
Fontaine de table

tronconique couverte décorée dans le style Imari de paysages fleuris dans des réserves.
Début du 18ème siècle
Haut. : 31 cm
Robinet en métal rapporté un pied recollé, couvercle restauré

350 / 450 €



215



216





217

Statue anthropomorphe masculine N'Tomo - Bambara - Mali

Deuxième moitié du XXème siècle

Sculpture représentant un personnage masculin se tenant fièrement debout, le visage dessiné avec sûreté présente, sur la tête, une crête sommitale. Les épaules sont arrondies et les clavicules bien signifiées. Les bras, pliés aux coudes, se prolongent dans l'axe du corps et montrent de larges mains. Le corps est de formes assez minces et le sexe masculin, porté haut, affirme sa présence. De belles jambes, légèrement fléchies, montrent de larges pieds. Bois à belle et ancienne patine d'usage.

H. : 61,5 cm

400 / 600 €



218

Statue Bambara- Senoufo- Mali

Représentant un personnage debout, avec de longues jambes et grands pieds. Restes de charges avec patine crouteuse entre les bras. Scarifications sous les joues. Très belle patine d'usage.

H: 30.5 cm

800 / 1 200 €



219
Statue Bambara-Senoufo -Mali
Personnage féminin debout inspiré d'une statue pilon déblé. Belles scarifications sur le corps, portant le traditionnel "premier pagne" en ficèle et perles. Belle patine d'usage brillante. Année 40- 50
H : 39 cm - Léger manque sur le nez.

800 / 1 000 €



220
Cimier Tyi Wara Bambara - Mali (régions de Bamako)
Représentant deux antilopes magique l'une portant l'autre , d'une très belle stylistique de corps bondissant et des têtes antropomorphes à l'image des statues Bambara. Ici oreilles et nez percés portant ruban rouge traditionnel. Année 70
H : 41 - L : 74cm

800 / 1 200 €



221
Statue Bambara Mali année 40
facture classique d'une femme assise, joile patine noire dite « téléphone » Première moitié du XXème
H : 26 cm
manques et fêles

500 / 800 €



222

222
Cimier Gazelle Tiy Wara Bambara - Mali
Un grand classique de la région de Ségou
Nez et oreilles percées agrémentés de fils rouge, décoré de métal sur le museau et sur les cornes .
Accidents et réparation année 70
H : 135 - L : 43 cm

800 / 1 500 €

223
Cimier Gazelle Tiy Wara Bambara- Mali Région de Ségou
Accident ancien et réparations villageoise
Année 70
H : 116 - L : 27 cm

800 / 1 200 €



223



225
Importante statue Vili
du Congo
figurant une femme sur
un éléphant.
Début XXème
Hauteur : 55 cm
Manques et fentes visibles.
2 000 / 3 000 €

224
Effigie anthropomorphe masculine Nkisi de pouvoirs
Peuple Songye - Congo

Début du XXème siècle.

Ce Nkisi de pouvoirs, représentant un homme se tenant debout.. Au sommet de la tête une corne est enchâssée, pointe en l'air, et contenait les charges. La tête, offre un beau volume avec une coiffe noircie en forme de bonnet, de grands yeux en amandes entr'ouverts, des arcades sourcilières qui soulignent un nez finement sculpté, et une bouche bien présente, avec son menton en galoche.

Bois à très belle et ancienne patine d'usage miel, corne, ficelle, perles
H.: 52 cm

4 000 / 6 000 €



226

226
Sculpture anthropomorphe
représentant un personnage
masculin - Ex-Zaïre - République
démocratique du Congo

XXème siècle

Bois dur à belle patine d'usage.

Personnage masculin se tenant
debout les jambes légèrement
fléchies, belle coiffe qui se jette vers
l'arrière, de ce visage sur lequel la
bouche rectangulaire est ouverte et
montre les dents. La position des deux
bras pliés au coude, se rejoignent
sur l'abdomen. Les pieds sont
signifiés dans des proportions assez
impressionnantes.

H. 15 cm

800 / 1 200 €



227

227
Statue féminine Ibo avec grande
crête - Nigeria

XXème siècle

Provenance : Coll. privée Îles de
France. Bois à patine sombre
personnage féminin au visage
entièrement scarifié (style Ifé) se
tenant debout.

Le sommet de la tête est figé d'une
très grande crête qui part du front
et s'arrête dans la nuque, donnant
une belle coiffe enveloppant tout
l'arrière de la tête.

Un long cou cylindrique annonce les
épaules et des bras très courts, pliés
aux coudes, dont les mains se posent
sur l'abdomen.

H. : 38 cm

800 / 1 000 €



229

228
Statuette anthropomorphe de
jumeau Ibeji - Yoruba - Nigeria

Deuxième moitié XXème siècle

Statuette de jumeau Ibeji se tenant
debout, les bras tombant le long du
corps. La coiffe, sculptée de façon
très soignée est particulièrement
élégante. Notez la très belle patine
liée à son ancienneté.

H. 20,5 cm

500 / 600 €

229
Statue fétiche Téké, Congo

Bois, ancienne patine d'usage

Statue représentant un homme debout,
les bras soulignés par un léger relief,
le cou puissant surmonté d'un visage
scarifié et portant une barbe. Sculpté à
l'évidence d'une facture classique, il a
cependant perdu sa charge magique
ventrale et la cavité qui l'abritait laisse
apparaître l'abdomen

H. : 30 cm

1 500 / 2 000 €





230
Personnage Féminin
Agni- Côte d'Ivoire.

Belle et ancienne, belle coiffe, le cou est joliment annelé. L'allure altière est décidée. Courtes cuisses et jambes fléchies aux genoux, elle est toute en rondeur. Deuxième partie XXème .

H. : 37,5 cm

800 / 1 000 €

231



231
Masque - Kran - Liberia / Côte d'Ivoire

Première moitié du XXème siècle
Bois à très belle et intense patine sombre, pigments, clou. Puissant masque de danse, qui fonde sa stylistique brutale sur cette force d'expression, frond plat, grand nez, yeux exorbités comme ceux de ses voisins les Guérés, De forme rectangulaires, petite bouche articulée et attachée sur la face arrière plate du masque.

H. : 23 cm

1 500 / 2 000 €

233
Masque Dan Guéré
Côte d'Ivoire

Masque dit " Guerrier", Classique, de l'ouest de la Côte d'Ivoire avec ses yeux multiples et ses clous de tapissiers et sa barbe végétal
Année 70

H. : 24 cm (sans la barbe)

800 / 1 000 €



232

232
Couple de statuette - Baoulé
Côte d'Ivoire

Statuettes représentant des ancêtres aux coiffures traditionnelles
Bois dur, patine couleur miel.

H : 19 - L : 17,5 cm

800 / 1 200 €

233



234

Masque facial féminin Kpelyé - Sénoufo
Côte d'Ivoire

Datation présumée : Première moitié du XXème siècle
Bois à très belle patine sombre.

Ce très ancien masque féminin Kpelyé au beau visage ovoïde très étiré, montre des yeux mi-clos. La longue arrête nasale, aux belles narines très marquées, le masque est surmonté d'une représentation symbolique d'un épis de gromil. Des scarifications horizontales et en relief ornent les joues et la commissure des lèvres. L'intérieur du masque montre bien son usage ancien.

H: 27 cm

1 500 / 2 000 €



235

Statue Baoulé- Blo Bla
Côte d'Ivoire

représentant un personnage féminin, les bras croisés sur le ventre, scarifications sur tout le corps. Jolie patine d'usage avec reste de polychromie.

Vers 1960

Accident au pietement.

H: 37 cm

800 / 1 200 €



234



235



236

236

Catapulte ou Lance pierre- Baoulé
Côte d'Ivoire

Catapulte représentant un masque traditionnel à tête de buffle. Patine de couleur miel.

H: 17,5 cm

400 / 600 €

237

Quatre jolies poulies de métier à tisser, d'Afrique de l'Ouest

Belle patine témoignant d'un usage ancien et fréquent

Accident sur un haut d'un Visage - Manque deux cornes à l'une

H: de 14 à 18 cm

800 / 1 200 €





238

Masque Gouro - Côte d'Ivoire

Première moitié du XXème

Grand classique, visage aux yeux mi-clos en amande et à la bouche ouverte montrant une dent limée rituellement; manques les trois autres.

Le front et la joue droite sont ornés de petites scarifications rituelles

La coiffe dessinée est surmontée un "vase canari" se terminant par une chevelure stylisées.

Très belle patine d'usage

Manques sur les bords et traces d'insectes xylophage. Accidents

3 000 / 5 000 €



239

Masque Gouro-Bété-, Côte d'Ivoire , provenant de la région Daloa, zone de culture du Cacao à l'extrême Ouest de la Côte d'Ivoire.

Front bombé se terminant par un fer recourbé, coiffures finement ciselées sur le haut du front, scarifications frontales rejoignant la fine arête nasale, nez évasés, petites bouches entrouvertes, reste d'un colliers de barbe.

Trâce de Kaolin autour des yeux , de la bouche et du front.

Très belle patine d'usage

Début XXème

8 000 / 12 000 €





240



241



243

QED LABORATOIRE

Hôtel de Montigny, 7 rue Lucien de Montigny, 13100 Aix-en-Provence

qedlaboratoire@aol.fr

Tel. 04-42-92-28-74 / 06-45-52-15-57



TEST DE THERMOLUMINESCENCE

RÉFÉRENCE : QED1441/FA-0108

Provenance et culture présumées :

Ghana, groupe Akan
(XVIII^e - XIX^e siècle après J.C.)

Description :

Tête funéraire,
terre cuite
hauteur : 17 cm

Prélèvements :

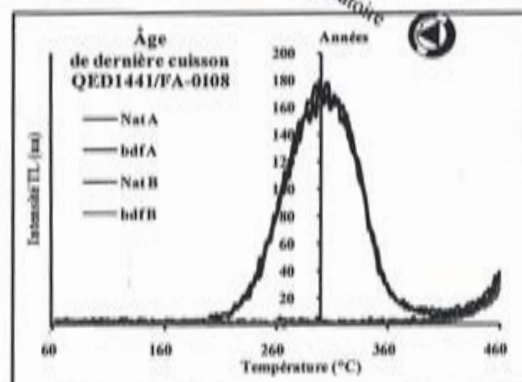
A : à l'arrière de l'oreille droite
B : dans la tranche du cou, à gauche



Courbes de Thermoluminescence :

Doses archéologiques :

prélèvement A : 0,7 Gy
prélèvement B : 0,6 Gy



Conclusion de l'analyse :

Les résultats obtenus sur les prélèvements sont homogènes et indiquent des cuissons anciennes compatibles avec l'époque et la culture présumées.

L'âge moyen de la dernière cuisson des prélèvements se situe entre 140 et 200 ans (1 σ).

Responsable de l'étude :
Olivier Langevin

Expert près la Chambre Européenne
des Experts-Conseils en Œuvres d'Art
Ingénieur de Recherche en Thermoluminescence



Aix-en-Provence le 15/10/2014

QED LABORATOIRE, Laboratoire de Recherche et Développement en Thermoluminescence

Référence : QED1441/FA-0108

240
Statue baoulé de Côte
d'Ivoire.

Bois à patine d'usage
H : 37 cm

200 / 300 €

241
Baoule coloniale
en bois dur. 37 cm

100 / 150 €

242
Paire de bracelet de mariage
en ivoire marin.

400 / 600 €

243
Masque Djimini Senoufo
en bois dur à patine marron beige
surmonté de corne
H : 31 cm

80 / 100 €

242



244

Tête funéraire - Akan - Ghana

Datation : 18ème / 19ème siècles

Certificat of authenticity/ Un certificat de datation par thermoluminescence, délivré par la laboratoire QED (Nice) accompagne cette pièce et sera remis à l'acquéreur.

Fragment de terre cuite funéraire représentant une tête, les yeux baissés. La patine ancienne de cet objet est fort belle.

H. 16 x 14 cm

500 / 600 €



245

Douze pointes de flèches Kanak

1 000 / 1 200 €





246
Bâton de Cheferie
 Senoufo- Burkinafaso
 dont le pommeau représente
 une femme debout dont les
 yeux sont évoqués par deux
 clous en fer blanc
 bois dur, patine d'usage
 brillante
 H:144,5
 H personnage 26 cm

800 / 1 200 €



247
Fétiche Thill féminin Lobi
 Burkina Faso
 Deuxième moitié du XXème siècle
 Chez les Lobi du Burkina Faso,
 peuple guerrier et frondeur . Tout e
 monde est autorisé à sculpter des
 objets à la demande du devin . Les
 thill sont des sculptures propriétaires
 qui implorent le ciel les bras ouverts
 -en cas de disette , de maladies ou
 de menaces.
 Bois érodé
 Dimensions : H. 42 cm L. : 36 cm

500 / 700 €

248
Bateba Phuwe - Lobi
 Burkina Faso
 Deuxième moitié du XXème siècle
 Bois, patine ancienne et
 sacrificielle avec des restes de
 plumes
 Les longs cous sont assez rares
 dans la statuaire Lobi. Le long
 cou de cette oeuvre est elle la
 signature d'une main connue, ?
 elle supporte une tête aux grands
 yeux un peu globuleux, et au
 front d'un volume important, front
 sur lequel restent des restes de
 plumes liées aux sacrifices rituels .
 H.: 46,3 cm

800 / 1 000 €

249
Bateba Phuwe - Lobi
 Burkina Faso
 Deuxième moitié du XXème siècle
 Figure classique des Bateba Phuwe
 représentant un personnage masculin
 se tenant debout, les bras courts
 retombant, collés au corps, les mains
 posées sur le haut des hanches. Le
 visage, à la bouche bien dessinée, est
 marqué par des yeux très présents,
 sculptés en relief, tombant légèrement
 de part et d'autre. La taille de cette
 œuvre est énergique, en témoignent
 les beaux profils du fessier ainsi que du
 ventre. Bois avec patine d'usage
 H. 47 cm

800 / 1 000 €

250
Grande Statue - Moba - Togo (Nord)
 Première moitié du XXème siècle
 Bois dur, fortement érodé et raviné par le temps, à la patine sèche .
 Cette statue Moba de dimensions raisonnables montre une tête en
 forme de boule sur laquelle le visage est quasi absent. Sur le corps, très
 légèrement courbé, apparaissent un épaulement légèrement arrondi,
 deux bras tombant tout droit le long du corps et la marque horizontale de
 l'espace poitrine très stylisé.
 H. : 78,5 cm

3 000 / 4 000 €



248



249





251

251

Bouclier Asmat,

avec peintures végétales et minérales, représentant une superposition de motifs abstraits, l'ensemble surmonté d'un petit personnage. Collecté vers les années 70 . H : 144 cm

400 / 600 €



252

252

Proue de pirogue Asmat

finement ajourée de motifs traditionnels abstraits à caractères symbolique et décorée de petits bouquets de sisal.

Deuxième partie XXème

H : 71 - L: 38 cm

200 / 300 €



253

253

Deux Kriss

Lames damasquinées l'un en forme de serpent avec une base ajourée ornée d'un lion assis. l'autre Poignée en bois en forme de cross finement sculpté

300 / 400 €





254

254
Une statue Tabar
(Marumarua-Malanggan)

représentant un ancêtre debout, les yeux sont inscristés d'opercules de coquillages. Trêce de polychromie et de dessins géométriques.
 Deuxième moitié XXème
 H :102 cm

1 500 / 2 000 €



255

255
Statue Abelam Nouvelle guinée

provenant de l'ancienne collection de l'ethnologue Suisse A. Bülher , collecté en 1955/56

Elle représente un ancêtre masculin surmonté de deux têtes de Calao totémiques. l'ensemble encadré par deux crochets en forme de bec d'oiseaux. Personnage masculin les mains sur le ventre tatoué et le sexe proéminent . Belle sculpture , traces de polychromie ancienne.

3 000 / 4 000 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + **Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- π **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- f **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir. Se référer aux conditions spécifiques.**

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + **Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.**
- π **Lots on which the auction house or its partners have a financial interest**
- f **Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..**
- # **An appointment is required to see the piece**
- ~ **Import restrictions may apply on lots containing material from endangered species. Please refer to the specific conditions of sale.**

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine by appointment.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

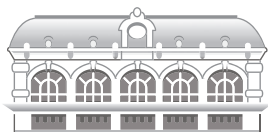
Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 3,000
- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufilize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :

Corlet - 02 31 59 53 16

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Contact Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Contact Lyon :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

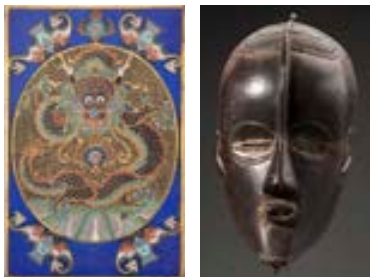
COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



ARTS D'ASIE
ARTS PREMIERS

**Jeudi 2 avril 2015
à 14h15
Neuilly-sur-Seine**

À renvoyer avant le
Mercredi 1^{er} avril 2015 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 €

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL _____



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]

ARTS PREMIERS

2 ventes par an

*Vente en préparation
Septembre 2015 - Neuilly-sur-Seine*

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Neuilly
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com



Rare statue Kongo, RDC XIXème siècle - H : 45 cm- Adjugée 6 375 €

ARTS DE LA CHINE ET DU JAPON

4 ventes par an

Ventes en préparation

11 Juin 2015

Lyon-Brotteaux

12 Juin 2015

Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots
dans nos ventes,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialiste
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Contact Lyon
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com

Casque S. Ichika. Fin Muromachi. Cuirasse style Yukinoshita. 1813. Est. 10 000 €





VENTE EN LIGNE D'ARTS D'ASIE

sur www.gersaint.com

Clôture le mardi 14 avril à 20h00

Dont l'importante collection française de Monsieur C.
Plus d'une centaine de statuettes d'autel du Hunan du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle

EXPOSITION PARTIELLE

à l'Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine
et lots visibles sur rendez-vous

Contact

David Epiter

01 47 45 91 50

gersaint@aguttes.com





ART CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIES

4 ventes par an

Ventes en préparation
2 Juin 2015 - Lyon-Brotteaux
1^{er} Juin 2015 - Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots dans nos ventes,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Spécialiste Art contemporain
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Spécialiste Photographies
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Contact Lyon
Valérie Pace

AGUTTES

ARTS PREMIERS

Jeudi 2 avril 2015 à 17h

Neuilly-sur-Seine

