

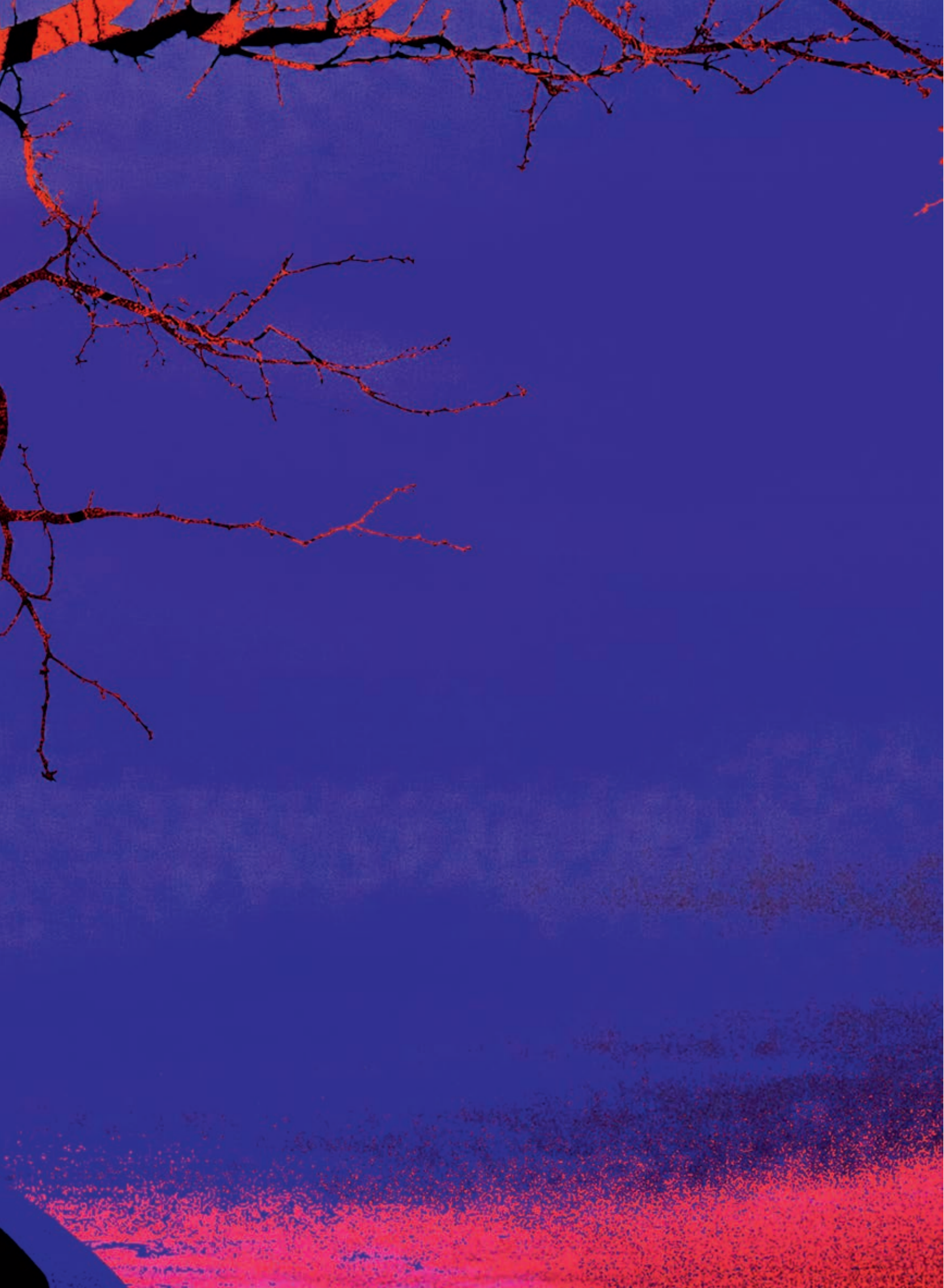
AGUTTES

The background is a complex, multi-layered collage of a city skyline at night, likely Hong Kong. It features various skyscrapers, neon signs, and a central floral motif. The colors are vibrant and saturated, with a mix of reds, blues, greens, and yellows. The overall effect is a dense, textured composition that suggests a sense of urban energy and cultural richness.

PHOTOGRAPHIES

Lundi 1^{er} juin 2015 à 16h
Drouot-Richelieu







Claude Aguttes
01 47 45 55 55
claude@aguttes.com



**SPÉCIALISTE TABLEAUX
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT TABLEAUX**

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com



**SPÉCIALISTE TABLEAUX
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIES**

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com



CONTACT LYON

Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ADMINISTRATION

Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

GESTION DU STOCK ET DES CONTRATS

Cyrille de Bascher
01 47 45 93 03
bascher@aguttes.com

RECHERCHES

Alice Noël
documentation@aguttes.com



PHOTOGRAPHIES

Lundi 1^{er} juin 2015 à 14h30
Drouot-Richelieu - salle 1

Expositions des oeuvres majeures

Lyon-Brotteaux - 13 bis place Jules Ferry - 69 006 Lyon

Mardi 12 et mercredi 13 mai 2015 de 10h à 13h et de 14h30 à 18h

12 rue Drouot - 75009 Paris

Du mardi 19 au vendredi 22 mai et du mardi 26 au jeudi 28 mai de 10h à 18h

164 bis, avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Du lundi 18 au jeudi 28 mai sur rendez-vous entre 9h30 et 13h et 14h et 18h

Expositions complètes

Drouot-Richelieu - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Salle 1

Tél : 01 48 00 20 01

Samedi 30 mai 2015 et Dimanche 31 mai 2015 de 11h à 18h

Lundi 1^{er} juin 2015 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE



@CAguttes

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, **, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SW 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

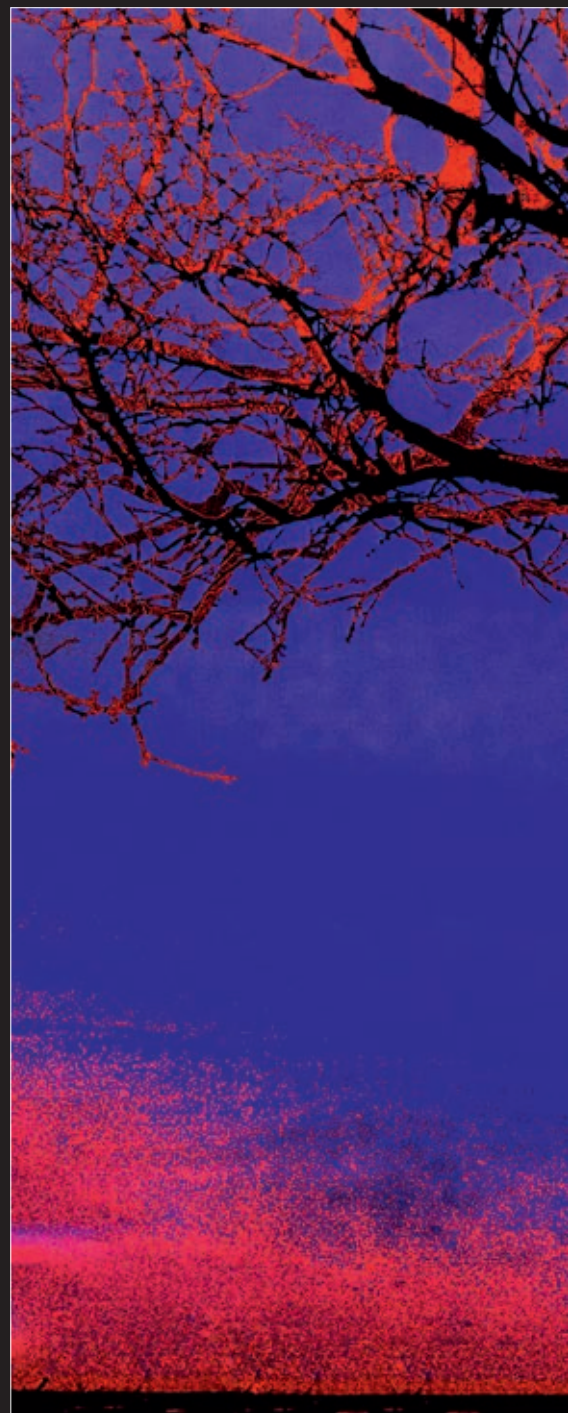
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PHOTOGRAPHIES

RESPONSABLE DE LA VENTE

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@agutttes.com

BADY AL-DAHDAH Yves	92 à 96
BARDINET Bernard	75, 85, 86, 88, 105 à 107
BERMUDES Jonathan	48
CANDE Daniel	74
CHAYAN KHOI	91
DIENES (de) André	49 à 68
FENG Fangyu	89
FIZET Jean-Pierre	78
FOURNOL Luc	79
FRANK Tony	77
GRYLLA Tony	70
GRYLLA Tony	76
HATAMI Shahrock	69
HATAMI Shahrock	80
JENSEN Anja	97
LEMAIRE Christian	83, 84, 101, 102, 104
MORIN Patrick	82
NICOLAS José	87, 98 à 100, 103
SAS André	81
SICCOLI Patrick	71, 72
TANNENBAUM Allan	73
WANG Tong	90





48

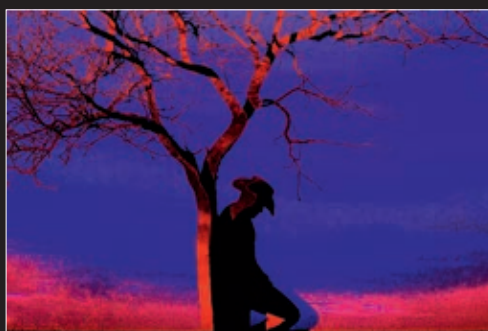
Jonathan BERMUDES (né en 1968)

Lonesome Cowboy Blue

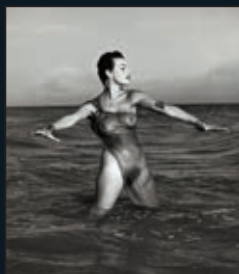
Photographie argentique avec face montée sous
diassec, n°3/6 signée par l'artiste
120 x 180 cm - 47^{1/4} x 40^{3/4} in.

*Silver photography with front mounted under Diassec ,
n°3/6 signed by the artist*

7 000 / 9 000 €



André de DIENES (1913-1985)



49



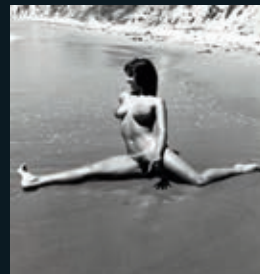
50



51



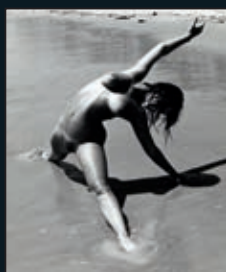
52



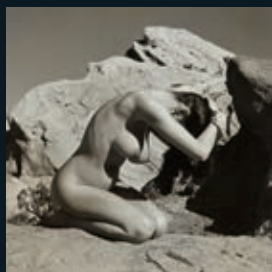
53



54



55



56



57



58

49
André de DIENES (1913-1985)

Nu aux bracelets, 1960

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide vert au dos.

30.5 x 27 cm - 12 x 10.5 in

Silver print on paper, green moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

52
André de DIENES (1913-1985)

Nu allongé au soleil, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide violet du photographe au dos

27.2 x 34.4 cm - 10 ³/₄ x 13 ¹/₂ in.

Silver print on paper, purple moist stamped of the photograph on reverse

300 / 400 €

55
André de DIENES (1913-1985)

Nu sur la plage, circa 1960

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide au dos.

32 x 27 cm - 12 ¹/₂ x 10 ¹/₂ in

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

58
André de DIENES (1913-1985)

Deux nus dans les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide rouge du photographe au dos

33 x 26 cm - 13 x 10 ¹/₄ in.

Silver print on paper, red moist stamped of the photograph on reverse

300 / 400 €

50
André de DIENES (1913-1985)

Nu, circa 1960

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide de l'artiste au dos.

33 x 26 cm - 13 x 10 ¹/₄ in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

53
André de DIENES (1913-1985)

Nu sur la plage, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide de l'artiste au dos

29.2 x 27.4 cm - 11 ¹/₂ x 10 ³/₄ in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

56
André de DIENES (1913-1985)

Nu accroupi, circa 1960

Silver gelatin print, portant le cachet humide rouge de l'artiste au dos

24 x 24 cm - 9 ¹/₂ x 9 ¹/₂ in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

200 / 300 €

51
André de DIENES (1913-1985)

Nu debout dans les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide rouge de l'artiste au dos

34.2 x 27.3 cm - 13 ¹/₂ x 10 ³/₄ in.

Silver print on paper, red moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

54
André de DIENES (1913-1985)

Nu aux rochers, 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide au dos.

30 x 26.7 cm - 11 ³/₄ x 10 ¹/₂ in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

57
André de DIENES (1913-1985)

Nu allongé sur les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide du photographe, numéroté 8 manuscritement au dos

25.4 x 28 cm - 10 x 11 in.

Silver print on paper, moist stamped of the photograph on reverse

300 / 400 €

Pour l'ensemble de ces oeuvres, un certificat de Chuck Murphy, curator et manager des archives d'André Dienes sera remis à l'acquéreur.



59



60

59

André de DIENES (1913-1985)

Nu s'étirant sur un rocher, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide rouge au dos
30.4 x 24.2 cm - 12 x 9 1/2 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

60

André de DIENES (1913-1985)

Nu prenant le soleil dans les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide vert au dos
28.6 x 26.7 cm - 11 1/4 x 10 1/2 in.

Silver print on paper, green moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €



61

61

André de DIENES (1913-1985)

Nu au soleil, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide de l'artiste, annoté manuscritement 81 et marqué d'un cachet japonais au dos
29.2 x 25.4 cm - 11 1/2 x 10 in.

300 / 400 €



62



63

62

André de DIENES (1913-1985)

Nu alangui sur les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide vert de l'artiste au dos.
31.8 x 26.7 cm - 12 1/2 x 10 1/2 in.

Silver print on paper, green moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

63

André de DIENES (1913-1985)

Nu accroupi dans les rochers, circa 1960

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide de l'artiste au dos.
27.3 x 26 cm - 10 3/4 x 10 1/4 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

300 / 400 €

Pour l'ensemble de ces oeuvres, un certificat de Chuck Murphy, curator et manager des archives d'André Dienes sera remis à l'acquéreur.



64



65



66



67



68

64

André de DIENES (1913-1985)

Marilyn, Tobey beach, 1946

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide de l'artiste au dos
35.4 x 27.8 cm - 14 x 11 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

1000 / 1 500 €

65

André de DIENES (1913-1985)

Marilyn montage, 1949

Tirage argentique sur papier, marqué du cachet humide du photographe au dos
35 x 27.4 cm - 13 ³/₄ x 10 ³/₄ in.

Silver print on paper, moist stamped of the photograph on reverse

600 / 800 €

66

André de DIENES (1913-1985)

Marilyn à la couverture, 1946

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide de l'artiste au dos
35.4 x 27.8 cm - 14 x 11 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

1 000 / 1 500 €

67

André de DIENES (1913-1985)

Marilyn lisant, 1953

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide de l'artiste au dos
35.4 x 27.8 cm - 14 x 11 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

1 000 / 1 500 €

68

André de DIENES (1913-1985)

Marilyn au petit déjeuner, 1953

Tirage argentique sur papier, portant le cachet humide du photographe au dos
35.2 x 28 cm - 14 x 11 in.

Silver print on paper, moist stamp of the photograph on reverse

1 000 / 1 500 €

Pour l'ensemble de ces oeuvres certificat de Chuck Murphy, curator et manager des archives d'André Dienes sera remis à l'acquéreur.



69



70



71



72



73



74

69

Shahrock HATAMI (né en 1930)

Ringo Starr, Liverpool 1962

Tirage argentique sur papier baryté signé à l'encre noire sous l'image.

Au dos certificat d'authenticité signé par le photographe.

34 x 50 cm - 13 1/3 x 19 3/4 in.

Silver print on barium paper, black ink signature under the work. Certificate of authenticity signed by the artist on reverse

700 / 900 €

70

Tony GRYLLA (né en 1941)

Steve Mac Queen Coventry 1964

Tirage argentique sur papier baryté, signé et numéroté 1/30, marqué du tampon du photographe et du cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos.

38 x 28 cm - 15 x 11 in.

Silver print on barium paper, signed and numbered 1/30 on reverse. Stamp of Tony Grylla, Galerie Grace Radziwill

350 / 500 €

71

Patrick SICCOLI (né en 1955)

Andy Warhol et Bianca Jagger, Paris 1977

Tirage argentique sur papier baryté signé sur l'image, mention manuscrite «tirage Andy Warhol et Bianca Jagger Paris 1977, tirage n° 12/30 «au dos accompagné du tampon du photographe et du cachet de la Galerie Grace Radziwill

64,5 x 40 cm - 25 1/2 x 15 3/4 in.

Silver print on barium paper, signed on the work, on reverse, handwritten mention «tirage N12/30 Andy Warhol et Bianca Jagger, Paris 1977»

Signature and stamp of Patrick Siccoli, Galerie Grace Radziwill

600 / 700 €

72

Patrick SICCOLI (né en 1955)

Iggy Pop, Paris 1977

Tirage argentique sur papier baryté signé sur l'image, titré, signé, daté et n° 9/30 marqué du tampon du photographe et du cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos.

39 x 61 cm - 15 1/4 x 24 in.

Silver print on barium paper, signed on the work

On reverse, handwritten mention «tirage N9/30 Iggy Pop Paris 1977»

Signature and stamp of Patrick Siccoli, Galerie Grace Radziwill

600 / 700 €

73

Allan TANNENBAUM (né en 1945)

John Lennon

Tirage signé et numéroté 5/50 sous l'image, tampon du photographe et cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos

45 x 30 cm - 17 3/4 x 11 3/4 in.

Print, signed and numbered 5/50 under the work. Stamped of Allan Tannenbaum, Galerie Grace Radziwill on reverse

700 / 900 €

74

Daniel CANDE (né en 1938)

Steve Mac Queen et Ali Macgraw

Tirage argentique sur papier baryté, mention manuscrite «tirage gelatino bromure d'argent, by myself Paris 1964», signé et marqué du tampon du photographe et du cachet de la galerie Grace Radziwill au dos

32 x 48 cm - 12 3/4 x 19 in.

Silver print on barium paper, handwritten mention «tirage gelatino bromure d'argent by myself Paris 1964. Signature and stamp Daniel Cande, Galerie Grace Radziwill

500 / 600 €



75



76



77



78



79



80

75

Bernard BARDINET (né en 1945)

Serge Gainsbourg et Jane Birkin Paris 1975

Tirage argentique sur papier baryté signé à l'encre noire sous l'image, n°2/20 marqué du tampon du photographe et du cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos

59 x 40 cm - 23 x 15^{3/4} in.

Silver print on barium paper, black ink signature under the work.

Numbered 2/20, stamp Bernard Bardinet, Gaerie Grace Radziwill, on reverse.

600 / 800 €

76

Tony GRYLLA (né en 1941)

Jean Paul Belmondo et Anna Karina, 1965

Tirage argentique sur papier baryté signé et numéroté 1/30, marqué du tampon du photographe et du cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos.

34 x 49 cm - 13^{1/3} x 19^{1/4} in.

Silver print on barium paper, signed and numbered 1/30 on reverse. Stamp of Tony Grylla, Galerie Grace Radziwill

400 / 500 €

77

Tony FRANK (né en 1945)

Melody Nelson 2

Tirage signé à l'encre noire sous l'image, mention manuscrite «Melody Nelson 2», signé et marqué du tampon du photographe et cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos

46 x 36,5 cm - 18 x 14^{1/3} in.

Print, Black ink signature under the work. on reverse handwritten mention «Melody Nelson 2», signature and stamp Tony Frank, Galerie Grace Radziwill

800 / 900 €

78

Jean Pierre FIZET (né en 1942)

Romy Schneider et Michel Piccoli

Tirage argentique sur papier baryté, signé et numéroté 10/30 sous l'image, tampon du photographe et cachet de la Galerie Grace Radziwill au dos.

50 x 35 cm - 19^{3/4} x 13^{3/4} in.

Silver print on barium paper, signed and numbered 10/30 under the work.

Stamped of Jean Pierre Fizet, Galerie Grace Radziwill on reverse

700 / 900 €

79

Luc FOURNOL (1931-2007)

Alain Delon et Romy Schneider

Tirage signé sous l'image, marqué su cachet du photographe au dos.

36 x 40 cm - 14 x 15^{3/4} in.

Print signed under the work, stamp of Luc Fournol on reverse

500 / 700 €

80

Shahrock HATAMI (né en 1930)

Mademoiselle Chanel Rue Cambon

Tirage argentique signé à l'encre noire sous l'image.

Au dos certificat d'authenticité signé par le photographe.

60 x 40 cm - 23^{1/2} x 15^{3/4} in.

Silver print, black ink signed under the work

Certificate of authenticity signed by the artist on reverse

700 / 900 €



81



82



83



84



85



86

81
Andre SAS (né en 1928)

Miles Davis et Juliette Greco

Tirage argentique sur papier baryté,
signé et numéroté 12/20 sur l'image,
marqué du tampon du photographe et
du cachet de la Galerie Grace Radziwill
au dos
49 x 49 cm - 19 1/4 x 19 1/4 in.

*Silver print on barium paper, signed and
numbered 12/20 on the work*

*Stamps André Sas, Galerie Grace Radziwill,
on reverse*

500 / 600 €

82
Patrick MORIN (1928-2002)

Brigitte Bardot

Tirage argentique sur papier baryté,
numéroté 4/50, signé et tampon Estate
Patrick Morin au dos
69 x 42 cm à vue

*Silver Print n barium paper, numbered
4/50, stamped and signed Estate Patrick
Morin on reverse*

1 600 / 2 000 €

83
Christian LEMAIRE (né en 1932)

*Place des Vosges, l'enfant à la fontaine,
1956*

Tirage baryté postérieur, signé, daté et
titré au dos accompagné du cachet
40 x 30 cm - 15 3/4 x 11 3/4 in.

*Barium posterior print, signed, dated and
titled on reverse, stamped*

400 / 600 €

84
Christian LEMAIRE (né en 1932)

Paris 1958, la gare Saint Lazare

Tirage baryté postérieur, daté, titré et
signé au dos accompagné du cachet
40 x 30 cm - 15 3/4 x 11 3/4 in.

*Barium posterior print, signed, dated and
titled on reverse, stamped*

300 / 500 €

85
Bernard BARDINET

*Catherine Deneuve sur le tournage de
l'"agression", Nîmes 1975*

Tirage numérique postérieur, signé et
numéroté 2/25 au dos.
40.5 x 30.5cm - 16 x 12 in.

*Posterior digital print, signed and
numbered 2/25 on reverse*

300 / 400 €

86
Bernard BARDINET

Béjart et Noureev, à Paris en 1977

Tirage numérique postérieur, signé et
numéroté 3/25 au dos.
30.5 x 40.5 cm - 12 x 16 in.

*Posterior digital print, signed and
numbered 3/25 on reverse*

300 / 400 €



87

87

José NICOLAS (né en 1956)

Jeune fille à vélo à Phnom Penh, 1992

Tirage réalisé en 2006 sur papier argentique Kodak Endura, n°2/8, signé 60 x 80 cm - 23 1/2 x 31 1/2 in.

Print on silver paper Kodak Endura, created in 2006, numbered 2/8, signed

700 / 800 €



88

88

Bernard BARDINET

Les mandarins de pierre à La cité

Impériale de Hué, 2014

Tirage numérique, signé et numéroté 1/25 au dos.

30.5 x 40.5 cm - 12 x 16 in.

Posterior digital print, signed and numbered 1/25 on reverse

300 / 400 €



89

89

FENG Fangyu (né en 1977)

Living in cloud under the moon, 2010

Pigment print, mounted on aluminum, n°4/10 signed, dated and dedicated by the artist

70 x 150 cm - 27.6 x 59.1 in

1 200 / 1 500 €



90

90

WANG Tong (né en 1967)

Shanghai 2008

Inkjet print on fine art paper, n°2/8, signée et dédiée par l'artiste

90 x 122 cm - 35 1/2 x 48 in.

Inkjet print on fine art paper, n°2/8, signed and dedicated by the artist

1 200 / 1 500 €

Wang Tong et Feng Fangyu sont tous deux issus d'une jeune génération de photographes chinois qui, tout en témoignant d'une grande acuité dans l'analyse de la Chine contemporaine, s'interrogent sur l'histoire de leur pays et ses traditions.

Ainsi, Wang Tong depuis la série REENACTMENT, joue de la célèbre représentation de Mao mais réinterprétées dans un cadre contemporain. Au-delà de l'importance historique du modèle et de son poids dans la mémoire collective, le photographe montre également le développement urbain et la mondialisation.

Jouant entre imaginaire et références historiques, leurs œuvres montrent leur talent pour la mise en scène, interpellant leurs spectateurs.



91

91
CHAYAN KHOI (né en 1963)

Lac Tibet free

Photographie n°6/12

1.20 x 3.00 m - 47 1/4 x 118 1/4 in.

Photography, numbered 6/12

3 000 / 5 000 €

Un certificat d'authenticité
de Chayan Khoi sera remis à l'acquéreur.

92
Yves BADY AL-DAHDAH

Hong-Skyline

Tirage sur papier métal, présentation sous Diasec,
exemplaire unique signé 1/1 au devant et au dos.

120 x 81 cm - 47 1/4 x 32 in.

*Print on metallic paper, presente under Diasec, single work
signed 1/1 in the front and on the reverse of the work*

5 000 / 7 000 €

Un certificat d'authenticité rédigé par l'artiste sera remis
à l'acquéreur.



92



93

93

Yves BADY AL-DAHDAH

Seattle by night

Tirage sur papier métal, présentation sous Diassec, exemplaire unique signé 1/1 au devant et au dos 130 x 87 cm - 51 1/4 x 34 1/4 in.

Print on metallic paper, presented under Diassec, single work signed 1/1 on the front and reverse of the work

6 000 / 8 000 €

Un certificat d'authenticité rédigé par l'artiste sera remis à l'acquéreur.

94

Yves BADY AL-DAHDAH

Wall Street

Tirage sur papier métal, présentation sous Diassec, exemplaire unique signé 1/1 au devant et au dos 120 x 90 cm - 47 1/4 x 35 1/2 in.

Print on metallic paper, presented under Diassec, single work signed 1/1 on the front and reverse of the work

5 000 / 7 000 €

Un certificat d'authenticité rédigé par l'artiste sera remis à l'acquéreur.



94



95

95

Yves BADY AL-DAHDAH

Sydney Opera

Tirage sur papier métal, présentation sous Diasec, exemplaire unique signé 1/1 au devant et au dos
120 x 90 cm - 47 1/4 x 35 1/2 in.

Print on metallic paper, presented under Diasec, single work signed 1/1 on the front and reverse of the work

5 000 / 7 000 €

Un certificat d'authenticité rédigé par l'artiste sera remis à l'acquéreur.

96

Yves BADY AL-DAHDAH

Ponte Rialto

Tirage sur papier métal, présentation sous Diasec, exemplaire unique signé 1/1 au devant et au dos.
130 x 87 cm - 51 1/4 x 34 1/4 in.

Print on metallic paper, presented under Diasec, single work signed 1/1 on the front and reverse of the work

6 000 / 8 000 €

Un certificat d'authenticité rédigé par l'artiste sera remis à l'acquéreur.



96



97

97
Anja JENSEN (née en 1966)

Mardin, 2006

C-print n°2/5, signée au dos
140 x 200 cm - 55 x 80 in.

C-print n°2/5, signed on reverse

2 000 / 3 000 €

Exposition
Galerie Kashya Hildebrand à Zurich (2009)



98

98
José NICOLAS (né en 1956)

*Michel Portal avec Gill Evans et
l'orchestre national de Jazz, Paris 1985*

Tirage d'après négatif noir et blanc sur
papier, numéroté 2/8, signé
30 x 45 cm - 11 3/4 x 17 3/4 in.

*Print according to negative black and white
on paper, numbered 2/8, signed*

550 / 600 €



99

99
José NICOLAS (né en 1956)

Biarritz, 2003

Tirage papier monté sous diasec, n°6/8
et signé

70 x 120 cm - 27 1/2 x 47 1/4 in.

*Paper print mounted under Diasec,
numbered 6/8 and signed*

1 500 / 2 000 €



100

100
José NICOLAS (né en 1956)

Piraillan

Tirage numérique monté sous diasec,
n°3/8, daté 2010 et signé

50 x 70 cm - 19 3/4 x 27 1/2 in.

*Digital print mounted under Diasec,
numbered 3/8, dated 2010 and signed*

400 / 600 €



101

101
Christian LEMAIRE
(né en 1932)

*Le projecteur de la Tour Eiffel,
Paris 1958*

Tirage baryté postérieur,
signé, titré et daté au dos, a
ccompagné du cachet.
40 x 30 cm - 15 3/4 x 11 3/4 in.

*Barium posterior print, signed,
titled and dated on reverse,
stamped*

400 / 600 €



102

102
Christian LEMAIRE
(né en 1932)

*La grande roue, Paris
2000*

Tirage baryté, signé,
daté et titré au dos
accompagné du cachet
40 x 30 cm - 15 3/4 x 11 3/4 in.

*Barium print, signed, dated
and titled on reverse,
stamped*

300 / 500 €



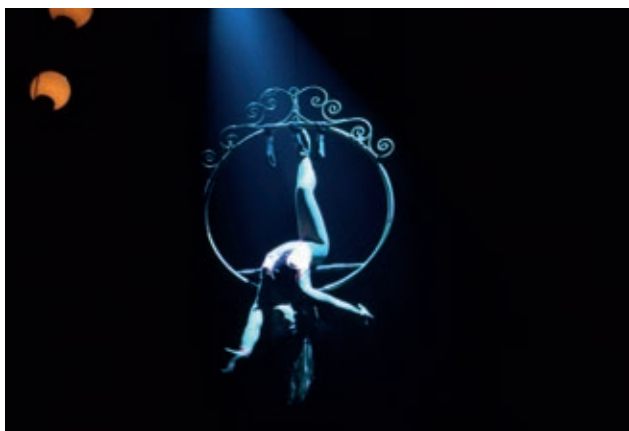
103



104



105



106



107

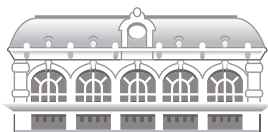
103
José NICOLAS (né en 1956)
Jeune femme somalienne et son enfant, 1992, Mogadiscio, Somalie.
 Tirage sur papier baryté, n°1/8 signé par l'artiste
 45 x 30 cm - 17 ³/₄ x 11 ³/₄ in.
Print on barium paper, numbered 1/8 signed by the artist
600 / 800 €

104
Christian LEMAIRE (né en 1932)
Le café de la Paix, place de l'Opéra, 1994
 Tirage baryté, ,signé daté et titré au dos accompagné du cachet
 40 x 30 cm - 15 ³/₄ x 11 ³/₄ in.
Barium print, signed, dated and titled on reverse, stamped
400 / 600 €

105
Bernard BARDINET
Danseuse à l'Opéra de Paris, mai 2000
 Tirage numérique postérieur , signé et numéroté 1/25 au dos.
 40.5 x 30.5 cm - 16 x 12 in.
Posterior digital print, signed and numbered 1/25 on reverse
300 / 400 €

106
Bernard BARDINET
Acrobate au Cirque Moreno, Paris, Mai 2001
 Tirage numérique postérieur , signé et numéroté 1/25 au dos.
 30.5 x 40.5 cm - 12 x 16 in.
Posterior digital print, signed and numbered 1/25 on reverse
300 / 400 €

107
Bernard BARDINET
Brume sur les Invalides, Paris, 1970
 Tirage numérique postérieur , signé et numéroté 1/25 au dos.
 30.5 x 40.5 cm - 12 x 16 in.
Posterior digital print, signed and numbered 1/25 on reverse
300 / 400 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTÉAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16
Photographe :
Jon Mills - 06 14 76 01 41

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarel
04 37 24 24 26
sarel@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Luc Grioux
01 47 45 91 56
grioux@aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

[illegible]

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- ** Lot en importation temporaire mais pour lequel les 5.5% correspondant à la TVA ne seront pas, à titre exceptionnel, à la charge de l'acquéreur désirant dédouaner en France.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir. Se référer aux conditions spécifiques.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication,

augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du 3 juin à 14h.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.
- ** Lots in temporary importation, the 5.5% fee won't be additionned to the regular buyer's fee (if lot is definitively imported in France).
- # An appointment is required to see the piece
- ~ Import restrictions may apply on lots containing material from endangered species. Please refer to the specific conditions of sale.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from 3rd June, 2pm.

You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24