

AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 12 mars 2015
Neuilly-sur-Seine







RESPONSABLE DE LA VENTE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

**SPÉCIALISTE BIJOUX
EN CHARGE DU DÉPARTEMENT**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

**Avec la collaboration de**

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com



BIJOUX & PERLES FINES

Jeudi 12 mars 2015 à 14h15
Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous
Jusqu'au mardi 10 mars 2015

Expositions publiques
Mercredi 11 mars 2015 de 11h à 18h
Jeudi 12 mars 2015 de 10h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, π, f, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*



Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



1



2



3



4



2



5



6



7



8

1
Pochette du soir

en or jaune tressé 18k
Dim. : 8 - 15 - 4 cm
Poids brut: 263 gr

3 800 / 4 200 €

2
Important pendentif

en or 18k orné d'un camée sur agate à l'antique. Entourage rehaussé de filets d'émail noir. Epoque Napoléon III.
Manques. Peut se porter en broche.
Haut. : env 6 cm.
Poids brut: 64.4gr
On y joint une broche en or jaune 18k ornée d'un camée sur agate.
Poids brut: 22.2gr

1 000 / 1 200 €

3
Bague

en or jaune 18k ornée d'un camée sur agate.
Tour de doigt: 59
Poids brut: 8.6gr

200 / 250 €

4
Broche

en or jaune 18k ornée d'un camée sur agate, profil de femme.
Diam. : env 4 cm
Poids brut: 28.4gr

200 / 300 €

5
Ensemble de cinq oeufs miniatures :

jaspe sanguin - chrysoprase - décor émaillé orange - décor d'émail cloisonné, l'un bleu turquoises, l'autre à décor d'un dignitaire.
Poinçons Russes - montures en alliage 14k et argent
On y joint une breloque représentant un éléphant.
Accidents - Poids total: 14.8 gr

450 / 600 €

6
Bague chevalière

en or jaune 18k ornée d'une importante améthyste rectangulaire rehaussée au centre d'un cerclage en or jaune.
Tour de doigt: 49
Poids brut: 29.4gr

400 / 600 €

7
Élément

en or vert, jaune et rose 18k ciselé de volutes et de végétaux rehaussés au centre d'améthystes et de diamants de taille ancienne.
Poids brut: 11.7gr

300 / 450 €

8
Clip de revers

en platine et or gris 18k serti de diamants de taille ancienne, de brillants dont un plus important au centre et de diamants baguettes.
Hauteur: 3.5 cm
Poids brut: 15.9 gr

1400 / 1600€



9



10



11



12

9

Bague

en or jaune 18k sertie d'un diamant
taille ancienne sur paillon. Monture à
décor émaillé bleu.

Tour de doigt: 57

Poids brut: 8.3 gr

450 / 600 €

10

Broche pendentif

en or jaune 18k ornée d'une miniature
sur ivoire, entourée de petites perles et
émail bleu.

Poids brut: 11.3gr

500 / 600 €

11

Collier

en or jaune et rose 18k composé d'un
motif central retenant deux pompons et
un pendentif rehaussé de lignes d'émail
noir et de petites perles.

Epoque Napoléon III

Poids brut: 24.9 gr

1 500 / 1 800 €

12

Bague

en or jaune 18k et argent ornée d'un
motif émaillé bleu appliqué d'un "A"
couronné rehaussé de roses dans un
bel entourage de diamants de taille
ancienne.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 8.5gr

1 800 / 2 200 €

13

Bracelet articulé

en or jaune 18k ciselé de feuillages et
rehaussé de saphirs cabochons.

Vers 1880.

Long. : 18cm

Poids brut: 29gr

1 000 / 1 500 €



13



14

14

Broche "noeud"

en or jaune et gris 18k sertie de diamants taillés en roses.

Fin XVIII^{ème}

Poids brut: 14.4 gr

2 000 / 2 200 €



15

15

Elément de bijoux

composé d'un motif rond en or jaune 18K et argent sertie de diamants de taille ancienne et orné au centre d'une perle fine de forme bouton.

Epoque XIX^{ème}

Poids brut: 13gr

Accompagné d'un certificat LGF N° 308607 attestant perle fine

Diam: 10.3 - 10.4 mm env

1 600 / 2 000 €

16

Epingle

en or jaune 18k sertie d'une perle supposée fine rehaussée d'un culot sertie de roses.

Poids brut: 2.17gr

300 / 400 €



16



17

17

Collier

de deux rangs de 77 et 79 perles supposées fines - non testées - en chute.

Diam. : 3.4 à 6.5- 6.8 mm et 3.7 à 6.7 m

Poids brut: 21.4 gr

400 / 600 €

18

Broche

en or jaune 18k et argent sertie de diamants de taille ancienne et ornée au centre d'une perle de culture de forme poire.

Poids brut: 5.8gr

450 / 600 €



18

19

Broche

en or jaune 18 k sertie de diamants en roses et ornée au centre d'une perle fine bouton dans un entourage de diamants en roses.

Long: env 7 cm

Poids brut: 9.16gr

Accompagnée d'un certificat du LFG

N°307997 attestant perle fine

Dim: 9.6 - 9.6 x 6.5 mm env

1 500 / 2 000 €



19

20

Broche

en or jaune 18k ornée de deux singes
ciselés en argent sertis de roses.

Barette ornée aux extrémités de deux
perles fines baroques. Epoque XIXème

Long. : 6.8 cm

Poids brut: 13.1 gr

1 500 / 1 800 €

21

Ensemble de deux broches

en or jaune 18k et argent sertis de
diamants de taille ancienne et de roses.

Epoque XIXème

Poids brut: 24.6gr

400 / 600 €

22

Broche "fleur de lys"

en or jaune et argent sertie de diamants
de taille ancienne et de roses.

Epoque XIXème.

Poids brut: 20.1 gr

1 000 / 1 200 €

23

Bague "fleur"

en alliage d'or 9k sertie de diamants en
roses.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 6.2gr

3 000 / 3 500 €



20



21



21



22



23



24

24
Collier

en or jaune 18k et argent formé d'un motif central à décor de rinceaux sertis de diamants de taille ancienne et de roses. Eléments permettant de le transformer en diadème, broche, et pendentif. Epoque XIX^{ème}
Dans un écrin en forme.

4 500 / 5 000 €



25
Collier

composé de 58 perles fines baroques en chute. Fermoir en or jaune.
Poids brut: 18.23gr

Accompagné d'un certificat LFG N°308545 attestant perles fines.
Diamètre: 4.4 - 7.2 mm env

3 000 / 3 500 €

Certificat visible en fin de catalogue



25

26
Collier

composé de 3 rangs de 67, 67 et 68 perles supposées fines - non testées - en chutes. Fermoir navette en or gris ajouré serti de diamants de taille ancienne.

Poids brut: 35.2gr

Diam: 4.9 x 6.4 mm env

5. x 6.4 mm env

4.5 x 6.9 - 7 mm env

3 000 / 4 500 €

27
Broche "ligne"

en or gris 18k sertie de diamants huit huit alternés de diamants de taille ancienne et ornée au centre d'une perle de culture

Long: env 9.3 cm

Poids brut: 9.3 gr

700 / 1 000 €

28
Broche "ligne"

en platine et or gris 18k sertie de diamants taillés en roses rehaussés au centre de diamants de taille ancienne et d'une perle de culture.

Long: env 9 cm

Poids brut: 8.6gr

700 / 900 €

29
Demi alliance

en or gris 18k sertie de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 3.1gr

300 / 500 €

30
Bague

en or jaune sertie d'une perle supposée fine - non testée - dans un entourage de diamants de taille ancienne et d'émeraudes.

Tour de doigt: 49

Poids brut: 9.26gr

1 800 / 2 200 €

31
Collier

composé de 75 perles fines. Fermoir baton en or

Poids brut: 16.56

Accompagné d'un certificat LFG N°306854 attestant perles fines.

Diam. : 5.0 - 5.1mm

800 / 1 200 €



26

27

28



29



30



31

32
Collier

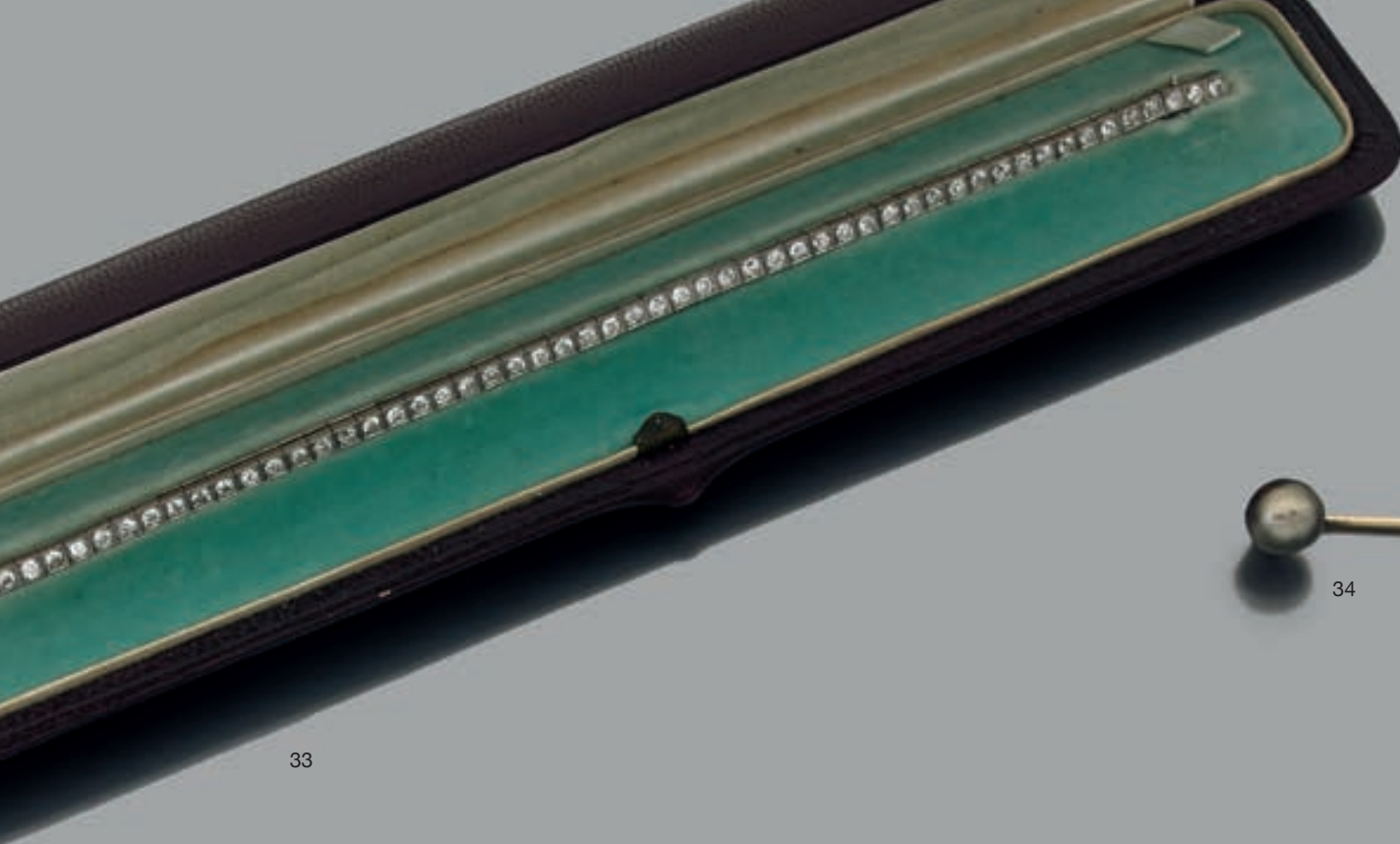
composé de 99 perles fines et 2 perles
de culture en chute. Fermoir navette
sertie d'un beau diamant.
Poids brut:24.11

Accompagné d'un certificat LFG N°307363
attestant perles fines et précisant la position
des 2 perles de culture.
Dim: 3.3 - 8.7 mm env

10 000 / 15 000 €

Certificat visible en fin de catalogue





33

33
Bracelet "ligne"
 en platine sertie de diamants huit-huit.
 Vers 1920.
 Dans un écrin en forme
 Long: env 18.5cm
 Poids brut: 17.2gr
1 500 / 2 000 €

34
Epingle
 en or jaune ornée d'une importante
 perle fine grise.
 Poids brut: 2.85gr
 Accompagnée d'un certificat du laboratoire
 français de gemmologie N°306856 attestant
 perle fine .
 Diamètre: 9.3 - 10.1 x 8.8 mm
2 200 / 2 500 €



37



34

35
Bague
 en platine sertie d'une perle fine grise
 dans un entourage de diamants de taille
 ancienne.
 Tour de doigt: 47
 Poids brut: 7.64gr
 Accompagnée d'un certificat du GPL
 N°05408 attestant perle fine
 Dim: 9.8 - 10.0 x 8.2 mm env
6 000 / 6 500 €

36
Bague
 en platine ornée d'une perle fine bouton
 dans un entourage de brillants.
 Tour de doigt: 54
 Poids brut: 6.2gr
 Accompagné d'un certificat du GPL
 N°10632 attestant perle fine
 Dim: 10.2 - 10.4 x 7.2 mm env
4 500 / 4 800 €

37
Broche
 en or gris 18k ornée d'une importante
 perle fine grise soulignée de quatre
 lignes de diamants de taille ancienne.
 Poids brut: 6.99gr
 Accompagnée d'un certificat du LFG
 N°308483 attestant perle fine
 Dim: 12.5 - 12.7 mm env
3 500 / 5 000 €

35

36

38

Bague

en platine ornée d'un diamant solitaire
de taille ancienne
Poids du diamant: env 3.25 / 3.5 carats
Poids brut: 4.2gr
Tour de doigt: 49

4 500 / 6 000 €

39

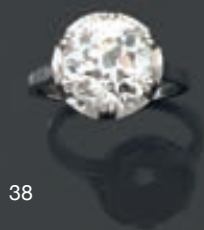
Collier

composé de 70 perles fines et 1 perle
de culture en chute. Fermoir serti d'une
pierre blanche.
Poids brut: 21.74gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°308376 attestant perles fines et précisant
la position de la perle de culture
Dim: 4.2 - 8.6 mm env

30 000 / 35 000 €

Certificat visible en fin de catalogue



38



39

40
Collier

composé de 85 perles fines en chute.
Fermoir baton en or jaune a réenfiler.
Poids brut: 14.13gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°307650 attestant perles fines
Dim: 3.7 - 8.1mm env

10 000 / 15 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

41
Collier

composé de 107 perles fines en chute.
Fermoir baton en or jaune a réenfiler.
Poids brut: 13.67gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°307649 attestant perles fines
Dim: 2.8 - 7.8 mm env

7 000 / 10 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

42
Broche "draperie"

en or gris 18K ajouré ornée d'émail et
sertie de diamants de taille ancienne et
de roses.
Hauteur: env 4.4 cm
Poids brut: 10.5gr

800 / 1 000 €

43
Importante bague de forme navette

en platine et or gris 18k ajouré sertie de
diamants de taille ancienne.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 7.14gr

3 000 / 3 500 €



40

41



42



43

44

Bague chevalière

en platine sertie de deux diamants de taille ancienne. Vers 1940

Tour de doigt: 56

Poids brut: 14.8gr

3 000 / 5 000 €

45

Broche barette

en platine et or gris 18K pavée de diamants huit huit rehaussés de deux lignes de diamants carrés retenant un pendentif serti de diamants huit huit et baguette orné d'une montre rectangulaire au revers, cadran crème, chiffres arabes, remontoir saphir. Vers 1920.

Long: 10.8 cm

Poids total: 29.2 gr

4 000 / 5 000 €

46

Ensemble

composé d'une paire de pendants en or gris 18k retenant en pampille deux perles fines de forme poire de couleur grise, culots ajourés sertis de brillants.

Accompagné d'un certificat LFG N°307600 attestant perles fines

Dim: a: 8.8 - 9.6 x 11.2 mm env

b: 9.6 - 9.6 x 14.2 mm env

4 500 / 6 000 €

Certificat visible en fin de catalogue



44



45



46

47
Collier

composé de 101 perles fines en chute.
Fermoir baton en or gris.
Poids brut: 13.39gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°307996 attestant perles fines
Dim: 3.2 à 7.4 mm env

2 000 / 3 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

48
Collier

composé de 71 perles supposées fines.
Fermoir en or gris serti de diamants en
roses.
Poids brut: 16.7gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°308377 attestant perles fines
Dim: 3.6 - 7.8 mm env

6 000 / 8 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

49
Collier

composé de 109 perles fines en chute.
Fermoir baton en or gris serti de roses.
Poids brut: 9.8gr
Dans un écrin en forme CHAUMET

Accompagné d'un certificat du LFG
N°308125 attestant perles fines
Dim: 2.6 à 7.1 mm env

1 200 / 1 500 €

Certificat visible en fin de catalogue

50
Bague

en or jaune et gris 18k ornée d'un rubis
ovale dans un entourage de diamants
de taille ancienne. Accident sur la
monture

Tour de doigt: 54

Poids brut: 5.4gr

1 000 / 1 200 €

51
Broche "volutes"

en or gris 18k composée de deux
volutes serties de lignes de diamants et
de rubis.

Hauteur : env 5.5 cm

Poids brut: 10.3gr

400 / 600 €

47

48

49

6

50

51



52

52

CARTIER

Rare boucle de ceinture

en or jaune 18k et platine à décor émaillé noir rehaussé de feuilles de vigne dorées sur fond de nacre. Entourage serti d'une frise de diamants en roses. Signée Cartier Paris
Dimensions: 8.5 x 5.8 cm
Poids brut: 62.9gr

8 000 / 8 500 €

53

Collier

composé de 55 perles fines en chute. Fermoir orné d'une perle non testée
Poids brut: 25.7gr

Accompagné d'un certificat du LFG
N°308482 attestant perles fines
Dim: 5.1 - 9.2 mm

10 000 / 15 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

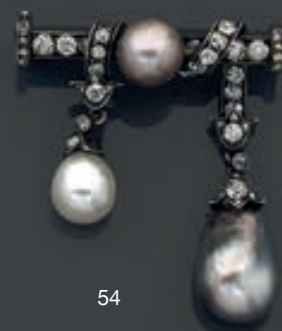
54

Broche barette

en argent sertie de diamants taillés en roses et d'une perle supposée fine de couleur rosée retenant deux breloques l'une sertie d'une perle supposée fine blanche, l'autre d'une perle fine grise en poire.
Epoque XIX^{ème}
Poids brut: 8.55gr

Perle grise en poire accompagnée d'une certificat LFG N°308373 attestant perle fine
Dim: 8.3 - 9.1 x 14.4 mm env

2 000 / 4 000 €



54



55 Collier

composé de 65 perles fines et 8 perles de culture en chute. Fermoir en or gris serti d'un diamant navette.
Poids brut: 23.39gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 306205/2 attestant perles fines et précisant la position des perles de culture.
Diamètre des perles fines: 3.7 à 7.8/8.0 mm
Diamètre de l'ensemble des perles : 3.7 mm à 9.1 mm

4 000 / 6 000 €

Certificat visible en fin de catalogue

56 CARTIER Clip

en platine composé d'un disque de cristal de roche rehaussé d'une ligne de diamants baguettes sur la tranche épaulé de deux perles fines, l'une grise, l'autre blanche. Signé
Accident sur le clip et éclats sur le cristal
Poids brut: 14.53gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°308374 attestant perles fines
Dim: 10.3 - 10.4 x 10.1 mm env
9.9 - 10.4 x 9.8 mm env

7 000 / 8 500 €

Certificat visible en fin de catalogue



56

57 Élégant collier

en platine orné d'un motif central en draperie serti de diamants huit huit et retenant en pampille deux perles fines.
Dans un écrin
Poids brut: 10.26gr

Accompagné d'un certificat LFG 198304 attestant perles fines
Diam: 10.1x 8.0 x 6.6mm - 16.04 grains
9.6 x 7.1 x 7.0mm - 15.24 grains

7 500 / 9 000 €

58 Epingle

en platine ornée d'une perle fine de forme ovale.
Poids brut: 2.25gr

Accompagné d'un certificat LFG N°307601 attestant perle fine
Dim: 8.5 - 8.5 x 9.9mm env

1 500 / 2 000 €

59 Bague

en or gris 18k sertie d'un saphir orange synthétique épaulé de deux diamants de taille brillant.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 5.5gr

450 / 600 €



57

58



59

60 Collier

composé de 111 perles fines et d'une perle de culture en chute. Fermoir de forme navette en or gris serti de roses.

Poids brut: 7.82 gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°308378 attestant perles fines et précisant la position de la perle de culture
Dim: 2.2 à 6.5 mm env

1 500 / 3 000 €

61 Collier

composé de 136 perles fines et 11 perles de culture en chute. Fermoir en or gris serti de brillants

Poids brut: 7.73gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°308126 attestant perles fines et précisant la position des perles de culture
Dim: 1.5 à 7.3 mm env

2 200 / 2 500 €



60

61

62 Collier

composé de 141 perles fines en chute. Fermoir en or gris serti de trois petits diamants.

Poids brut: 10.3gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°308481 attestant perles fines
Dim: 2.0 - 7.3 mm env

1 500 / 2 500 €

62

63

LALIQUE

Face à main

en corne sculpté appliqué d'un décor
en or jaune 18k et émail mauve
rehaussé sur les deux faces d'une
améthyste. Monture en or jaune.

Signé LALIQUE

Hauteur : 17 cm, Largeur : 2.9 cm

4 500 / 6 500 €



« ...Il est encore plus étonnant de trouver comme matériau, dans l'atelier de l'orfèvre, de la corne. Lalique a été le premier créateur à la travailler en bijou, dès 1896. Il l'appréciait pour sa translucidité, sa ductilité et sa souplesse.[...]Il est évident que c'était, par exemple, le meilleur matériau pour les peignes ornementaux ; mais René Lalique les enrichit d'or émaillé ou même de pierres précieuses, qu'il fixe par des vis et des rivets presque invisibles. [...] Il emploiera ce matériau jusqu'en 1908, c'est-à-dire presque jusqu'à la fin de sa carrière de bijoutier... »

Les bijoux de Lalique. Édition Flammarion



64



65

64

Broche

en or jaune et gris 18k ciselé d'une jeune femme à l'ombrelle rehaussée d'une ligne de roses.

Vers 1900

Poids brut : 14.2gr

450 / 650 €

65

Bracelet quatre rangs

en or jaune 18k composé de quatre motifs fleurs sertis de brillants sur fond d'émail pique à jour.

Vers 1900.

Long: 20 cm

Poids brut: 51.3 gr

2 000 / 3 000 €

66

Broche noeud

en platine sertie de diamants de taille ancienne.

Manque et accidents.

Long : env 6cm

Poids brut: 21gr



66

On y joint une broche barette en platine et en or gris 18k sertie de roses et d'un diamant de taille ancienne au centre. Manques

Long : env 6.5cm

Poids brut: 5.8gr

400 / 500 €

67

Paire de pendants d'oreilles "dormeuses"

en or gris 18k sertis de diamants de taille ancienne.

Long : env 3.2 cm

Poids brut: 4.9gr

400 / 600 €



67



68

68

Collier

en or gris 18k composé d'un motif central en chute sertie de diamants taillés en roses.

Poids brut: 7.3 gr

1 200 / 1 500 €

69

Bague

en or jaune et argent sertie d'une volute d'émeraudes rehaussée d'un diamant de taille ancienne au centre dans un pavage de diamants en roses.

Epoque XIX^{ème}

Tour de doigt: 53

Poids brut: 5.1gr

400 / 500 €



69

70

Bracelet articulé

en or jaune 18k serti au centre d'une alternance de pierres fines épaulées de diamants en roses et d'une émeraude au centre

Long : env 18cm

Poids brut: 20gr

800 / 1 000 €



70

71

Pendentif "croix"

en or gris 18k sertie de diamants huit huit et de petites émeraudes aux extrémités. On y joint une chaîne en argent

Poids brut: 5.7gr

300 / 500 €



71



72

72
Pendentif

en platine serti de diamants de taille ancienne et baguettes à décor ajouré serti d'un rubis central. Epoque 1930. Avec une chaîne en or gris 18k
Poids brut: 7.38gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant
Poids du rubis: 2.19 carats
Provenance: Thaïlande
Pas de modification thermique constatée

2 400 / 2 800 €



73

73
Broche "double clip"

en platine et or gris 18k sertis de diamants taille ancienne huit huit et baguettes. Système pour porter en broche.

Poids brut: 25.8 gr

1 500 / 2 000 €



74

74
Bague

en or gris 18k sertie d'un rubis ovale dans un entourage ajouré serti de brillants.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 6.6gr

800 / 1 000 €



75

75
Bracelet articulé

en corail blanc représentant un dragon. Accidents.

Poids brut: 56.5 gr

1 200 / 1 500 €

76
Pendant d'oreille

en or gris 18k serti de deux petits diamants de taille ancienne retenant en pampille un diamant plus important.

Poids brut : 2.5gr

800 / 1 200 €

77
Bague

en platine et or gris 18k ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de brillants.

Poids du diamant: env 1.60/1.70 carats

Tour de doigt: 51

Poids brut: 4.71gr

2 200 / 3 500 €



77

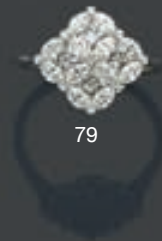


76

78
 Paire de pendants d'oreilles
 articulés
 en or gris 18k sertis de diamants de
 taille brillant, d'une perle de culture et
 d'une perle fantaisie.
 Hauteur: 5.5cm
 Poids brut : 24gr
 2 000 / 3 000 €



79
 Bague
 en or gris 18 k sertie de diamants de
 taille princesse et navette.
 Poids des diamants: env. 1.5 carats
 Tour de doigt: 53
 Poids brut: 3.2 gr
 2 000 / 2 500 €



80
 Bracelet articulé
 en platine et or gris 18k serti de
 diamants de taille ancienne et huit huit
 ponctués de saphirs calibrés. Vers 1925
 Long: 17.5cm
 Poids brut: 36gr
 2 500 / 4 000 €

81
 Bague
 en platine et or gris 18k à décor ajouré
 serti de diamants de taille ancienne dont
 un diamant plus important au centre
 rehaussé de deux saphirs calibrés.
 Vers 1930.
 Tour de doigt: 56
 Poids brut: 4.4gr
 3 000 / 4 000 €



82

Bague chevalière

en platine sertie d'un diamant de taille ancienne.

Tour de doigt: 49

Poids brut: 15.5gr

4 000 / 6 000 €

83

Bracelet articulé

platine composé d'une ligne de diamants de taille ancienne et brillant rehaussés de trois saphirs rectangulaires et barettes de brillants entre deux lignes de petits saphirs calibrés.

Vers 1925.

Long: env 17 cm

Poids brut: 26.5gr

2 500 / 3 000 €

84

Ensemble composé de trois diamants sur papier

Diamant de taille moderne pesant 1.76 carats

Diamant de taille ancienne pesant 0.78 carat

Diamant de taille ancienne pesant 0.76 carat

3 500 / 4 500 €



82



83



84



85

85

Bague

en or jaune et gris 18k sertie d'un bouquet de diamants de taille ancienne et brillant.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 14.17gr

2 500 / 3 000 €

86

Bracelet

à chevrons articulés en or jaune 18k.

Long: 20 cm

Poids : 105.4 gr

2 300 / 2 500 €

87

Bague chevalière

en platine et or gris 18k sertie d'un rubis cabochon sur un pavage de diamants en roses.

Vers 1930.

Tour de doigt: 50

Poids brut: 12.25gr

850 / 1 000 €

88

Bague chevalière

à rouleaux en or jaune et gris 18k sertie de diamants de taille ancienne.

Vers 1945

Tour de doigt 53

Poids brut: 13,7gr

450 / 600 €

89

Bague chevalière

en or jaune et gris 18k formant une boucle sertie de diamants huit huit et de rubis.

Vers 1940

Tour de doigt: 55

Poids brut: 15.8gr

500 / 700 €



87



88



89



90

90

Bague chevalière "pont"

en or jaune et gris 18k sertie d'une petite ligne de diamants huit huit.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 6,2 gr

200 / 400 €



91

Collier

en or jaune 18k composé d'un ruban tressé à chevrons en légère chute retenant au centre un ensemble de motifs de fleurs stylisées rehaussées de rubis et brillants.

Vers 1950

Poids brut: 136gr

4 500 / 6 000 €

91



92

92

Large bracelet "ceinture"

en or jaune 18k tressé, l'extrémité ornée d'un clip stylisé serti de rubis et diamants de taille brillant, barette de fermeture sertie d'une ligne de rubis . Le clip pouvant se porter seul.

Assorti au collier

Poids brut: 157.8gr

3 500 / 5 000 €



93

93
CARTIER
Paire de clips d'oreilles

en or jaune 18k, motifs bombés et godronnés sertis de diamants de taille brillant rehaussés d'une perle de culture. Signés et numérotés.
Dans un écrin.

Poids brut: 12.gr

9 000 / 9 500 €

94
CARTIER
Bracelet "ligne" articulé

en or jaune 18k sertie de saphirs calibrés.

Signé Cartier Paris et poinçon de maître. Dans un écrin.

Long: env 18 cm

Poids brut: 18.5gr

4 000 / 5 000 €

94



95
CARTIER
clip "tortue"

en or jaune ciselé et ajouré entièrement sertie de diamants de taille brillant. Signé Cartier Paris et numéroté.

Poinçon de maître.

Poids brut: 14.6 gr

8 000 / 8 500 €



95

96

René BOIVIN

Grand clip "crabe" articulé

en argent rehaussé d'or jaune 18K. Le corps du crabe s'ouvrant pour former une boîte à secret. Les yeux sertis de rubis cabochons.

Travail français signé R.BOIVIN.

Vers 1985 . Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 63 gr.

Dimensions : 7 x 6 cm environ

6 000 / 8 000 €



96



97

97

Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18K sertis d'un diamant de taille ancienne.

Poids brut: 4.54gr

3 000 / 5 000 €



98

98

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant

Long: env 4cm

Poids brut: 7.5gr

1 400 / 1 600 €



99

99

Bague jonc

en or gris 18k sertie d'un diamant de taille brillant.

Tour de doigt: 63

Poids brut: 9.3gr

1 200 / 1 500 €

102

Bague dôme

en or gris 18K sertie de brillants alternés de lignes de saphirs calibrés épaulés de diamants de taille princesse.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 7.5 gr

900 / 1 200 €



102

103

Montre de dame

en platine composée d'un cadran rectangulaire dans un entourage articulé serti de diamants de taille ancienne et baguette, bracelet serpent en or gris 18k.

Poids brut: 28gr

900 / 1 100 €

104

Bague

en or gris 18k sertie d'une importante perle de culture dans un bel entourage de diamants baguettes et brillants.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 11.4gr

2 000 / 2 200 €

105

Bague

en platine composée de trois lignes de diamants de taille ancienne dont une ligne de diamants plus importants au centre

Tour de doigt: 58

Poids brut: 9.3 gr

4 000 / 4 500 €

106

Bague

en or gris 18k ornée d'un saphir rond dans un entourage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 7.4gr

2 000 / 2 500 €



103



105



104



106



107



108



109



110



111

107
Bague "dôme"

en or gris 18k sertie de rubis sur or noir et rehaussé au centre de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 11 gr

2 000 / 2 500 €

108
Pendentif "coeur"

en or gris 18k serti de rubis calibrés, bélière sertie de trois lignes de diamants de taille brillant. On y joint une chaîne en or gris 18k

Poids brut: 6.4 gr

1 400 / 1 600 €

109
PALMIERO

Large anneau en or gris 18k entièrement pavé de diamants noirs rehaussés de sept diamant blancs. Signée

Tour de doigt: 54

Poids brut: 19.9 gr

1 200 / 1 500 €

110
Broche "papillon"

en or gris 18k sertie d'un dégradé de saphirs jaunes et roses et de petits diamants de taille brillant

Long. :env. 6.2cm

Poids brut:15gr

1 600 / 1 800 €

111
Bracelet articulé

en or gris 18k composé d'une ligne de motifs "coeur" et d'un motif central plus important, l'ensemble sertie de diamants de taille brillant et de baguettes.

Poids des diamants: 3.25 carats env.

Long. : 17.5cm

Poids brut: 32gr

1 600 / 2 000 €

112
Pendentif

en or jaune et gris 18k composé d'une demi-lune de diamants de taille brillant, retenant un rubis oval en pendant souligné d'une ligne de rubis de taille navette.

On y joint une chaîne en or gris 18k

Longueur: 2.9 cm

Poids total: 9.1 gr

2 800 / 3 000 €



112



113
GOUDJI PARIS
Collier torque

en vermeil ouvrant sur un anneau
retenant en pampille un motif en lapis
lazuli . La fermeture aimantée. Signé
Poids brut : 140 g

2 500 / 3 000 €

114
GEORG JENSEN
Broche stylisé

en or jaune 18k de forme ronde. Signée
Diamètre: 3.7 cm
Poids brut: 15.1 gr

1 200 / 1 500 €

115
GIAN FRANCO FERRE
Broche tortue

en or jaune 18k et émail bleu. L'oeil serti
d'un rubis cabochon. Travail Italien.
Signée et datée 1976
Poids brut: 21.2 gr

700 / 900 €

116
RENE BOIVIN
Bague

en or jaune et gris sertie d'un pavage de
diamants de taille brillant rehaussé d'un
toi et moi de deux diamants en poire.
Signée. Vers 1980.

Tour de doigt: 50
Poids brut: 14.87 gr

6 000 / 8 000 €

117
BULGARI
Bague

en or jaune 18k sertie d'un beau saphir
ovale épaulé de diamants de taille
princesse. Signée

Tour de doigt: 55
Poids brut: 9.2gr

Saphir accompagné d'un certificat IGI
précisant:

Poids: 3.29 carats

Pas de traitement thermique constaté

1 800 / 2 200 €



114



115



116



117



118
Original collier
en or jaune 18k composé de feuilles
d'or mate.
Poids brut: 65.9gr
1 200 / 1 300 €

119
Bague
en or gris sertie d'un saphir naturel
ovale épaulé de deux diamants ovales
rehaussés de brillants.
Tour de doigt: 55
Poids brut: 6.2 gr

Saphir accompagné d'un certificat GRS
précisant:
Poids: 3.03 carats
Origine: Sri Lanka
Pas de modification thermique constaté

7 500 / 9 500 €



119



120

120
Bague
en or gris 18k sertie d'un beau saphir
rond épaulé de deux diamants ovales
Poids brut: 4.7gr
Tour de doigt: 52

Saphir accompagné d'un certificat GRS
précisant
Poids: 4.42 carats
Origine: Madagascar
Pas de modification thermique constatée

10 000 / 12 000 €



121

Bague anneau

en or blanc 18k sertie d'une ligne de saphirs épaulée de deux lignes de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 60

Poids brut: 11.1 gr

3 500 / 3 800 €

122

Sautoir

en or gris 18k serti de petites perles de culture.

Long. : 100 cm

Poids brut: 12.5gr

900 / 1 200 €

123

Bague

en or gris ornée d'un diamant solitaire de taille moderne.

Poids du diamant: env 1.10 / 1.20 carats

Tour de doigt: 55

Poids brut: 2.93gr

2 200 / 2 500 €

124

Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k ornés d'un diamant de taille moderne.

Poids des diamants: env 1 carat chacun

Poids brut: 1.5gr

3 500 / 4 500 €

125

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant retenant en pampille un saphir en goutte

Poids des diamants 1.01 carats

Poids brut: 6.4gr

Longueur: environ 3.8cm

2 500 / 3 500 €

126

Bague "boule"

en or gris 18k sertie au centre d'un beau saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant rehaussé de deux volutes de brillants.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 16.8gr

Saphir accompagné d'un certificat GRS précisant

Poids: 3.52 carats

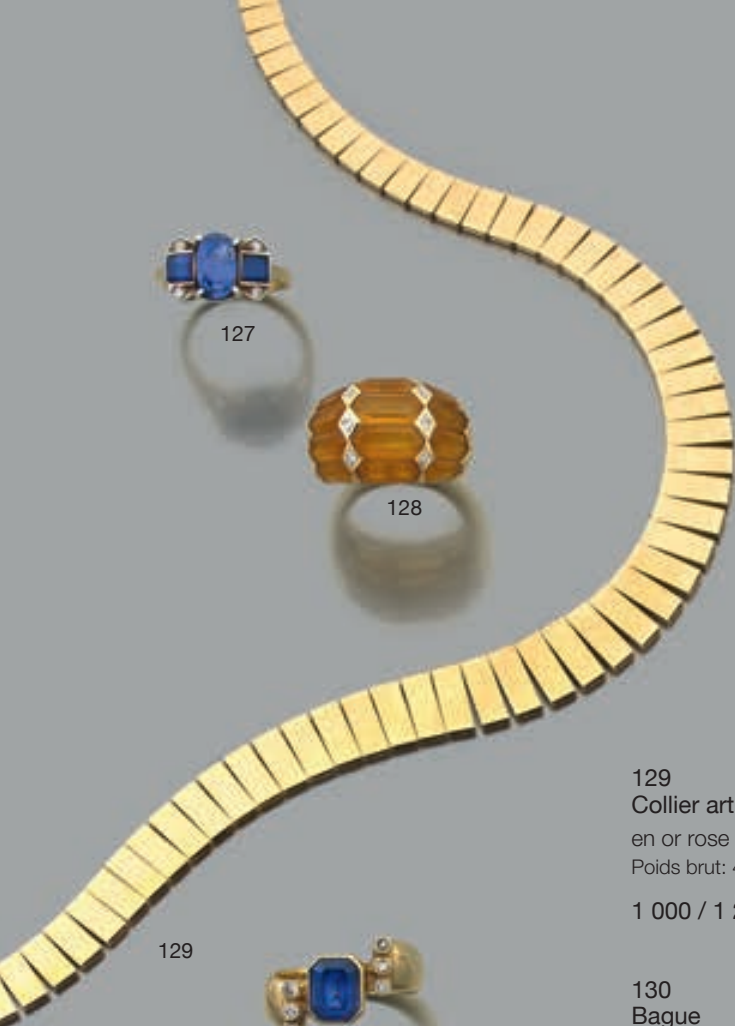
Origine: Sri Lanka

Pas de modification thermique constatée

11 000 / 13 000 €



126



127

128

131

132

133

130

129

127 Bague

en or gris et jaune 18k sertie d'un saphir ovale épaulé de saphirs carrés et brillants.

Tour de doigt: 50

Poids brut: 4gr

600 / 800 €

128 Bague

en or jaune 18k sertie de barettes de citrines épaulées de diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8.7 gr

300 / 500 €

134

129

Collier articulé

en or rose 18K. Vers 1940.

Poids brut: 44gr

1 000 / 1 200 €

130

Bague

en or jaune 18k ornée d'un saphir de taille émeraude épaulé de trois diamants de chaque côtes.

Vers 1970.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 7,30gr

400 / 600 €

131

Broche "feuille"

en or jaune 18k sertie de citrines et d'aigues-marine rehaussées de lignes de diamants de taille brillant. Vers 1950

Poids brut: 20.1 gr

Long. :env 6cm

800 / 1 000 €

132

Broche "oiseau"

en or jaune serti d'une citrine sur le corps, de saphirs sur les ailes et diamants et rubis sur la tête.

Hauteur: env 5 cm

Poids brut: 12.9gr

500 / 700 €

133

Bague

en or jaune sertie d'un saphir épaulé de deux motifs pavés de brillants.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 6.6 gr

450 / 600 €

134

Bague

en or jaune 18k sertie d'un pavage de saphirs jaunes et d'un pavage de saphirs bleus.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 10.6gr

500 / 700 €

135

Bague "boule"

en or jaune 18k entièrement sertie de saphirs jaunes alternés de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 20.1 gr

5 000 / 7 000 €

136

BOUCHERON

Bague jonc

en or jaune 18k godronné ornée au centre d'un motif perlé.

Signée BOUCHERON PARIS

Tour de doigt: 53

Poids brut: 11.8 gr

850 / 1 000 €

135

136



137



139



141



141



140



138



137
CARTIER
Importante paire de clips d'oreilles
demi-créole en or jaune 18k. Signés
Cartier et numérotés.
Poids brut : 27,7g
2 500 / 3 000 €

139
CARTIER
Alliance
trois ors. Signée
Tour de doigt: 53
Poids brut: 7 gr
300 / 400 €

141
BULGARI
Ensemble "poisson"
en or jaune 18K composé d'un collier et
une bague assortie. Signés
Poids brut: 29.3gr
Tour de doigt: 52
800 / 1 200 €

138
CARTIER
Bracelet "à clef"
en or jaune 18k composé de maillons
rectangulaires plats. Le bouton poussoir
est actionné par une clef en or jaune
18K indépendante. Signé Cartier et
numéroté.
Poids brut : 31 gr.
Long. : 18cm
2 000 / 2 500 €

140
CARTIER
Bague
en or jaune 18k "noir et blanc" sertie
d'un motif onyx et de brillants.
Signée et numérotée.
Tour de doigt: 52
Poids brut: 4.1gr
1 800 / 2 500 €

142
CHAUMET
Bague jonc
en or jaune 18k sertie d'un saphir rose
carré. Signée et numérotée
Tour de doigt: 54
Poids brut: 12gr
1 000 / 1 200 €

143
FRED
Bague a godrons
en or jaune 18k sertie d'une aigue
marine
Signée
300 / 500 €



142



143



144
Ensemble
composé de deux pendentifs en
or jaune et gris 18k rehaussés
de brillants et retenant une perle
baroque.
Poids brut: 11.7gr

350 / 500 €

145
Bague "serpents enlacés"
en or jaune 18k pavée de
diamants noirs et champagnes et
sertie d'émeraudes pour les yeux.
Tour de doigt: 57
Poids brut: 7.9 gr

800 / 1 200 €

146
Ensemble "ruban"
composé d'un collier et un
bracelet souple en or jaune et gris
18K rehaussés de brillants.
Long. du bracelet : 20 cm
Poids brut: 89.9gr

1 600 / 1 800 €

147
Importante bague
moitié or jaune, moitié or gris 18K
sertie de lignes de diamants de
taille brillant.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 21gr

1 500 / 1 800 €

148
Bague "toi et moi"
en or jaune 18k sertie de deux
diamants navettes épaulés de
brillants.
Tour de doigt: 46
Poids brut: 3.7gr

450 / 600 €

149
MAUBOUSSIN
Bague anneau
en or jaune 18k ornée d'un motif
étoilé sertie de diamants de taille
brillant sur une ligne de diamants.
Signée et numérotée.
Tour de doigt: 50
Poids brut: 10.3gr

850 / 950 €

150
CARTIER
Briquet
en vannerie d'or jaune et blanc
18k tressé. Signé.
Hauteur: 7 cm
Poids brut: 103.4 gr

800 / 1 000 €

151
POMELLATO
Bague
en or jaune formant un jonc sertie
d'une citrine facettée.
Signée "Pomellato".
Tour de doigt: 50
Poids brut : 6.9gr

600 / 800 €

152
POMELLATO
Bague
en or jaune formant un jonc sertie
d'un quartz rose facetté.
Signée "Pomellato".
Tour de doigt: 53
Poids brut : 7.8gr

850 / 1 000 €

153
POMELLATO
Bague
en or jaune formant un jonc sertie
d'un grenat dans un entourage
en argent sertie de petits grenats
ronds. Signée "Pomellato".
Tour de doigt: 54
Poids brut : 10.4gr

1 000 / 1 100 €

154
Ensemble de deux fines
alliances;
l'une en or gris 18k entièrement
sertie d'une ligne de brillants.
L'autre en or rose à demi sertie
de deux lignes de brillants.
Tour de doigt: 53 et 52
Poids brut: 4.4gr

300 / 500 €

155
Bague
en or jaune et gris 18k de forme
navette entièrement sertie de
diamants de taille ancienne.
Poids brut: 6.56gr
Tour de doigt: 55

800 / 1 000 €



151



152



153



155



154

156
CHAUMET
Clip ruban

en or jaune 18k ciselé rehaussé de
brillants. Signée
Hauteur: env 6 cm
Poids brut: 15gr

700 / 1 000 €

157
STERLE
Bague

en or jaune martelé 18k sertie
d'émeraudes brutes rehaussées d'un
brillant. Signée. Vers 1970
Tour de doigt: 44
Poids brut: 13.3 gr

1 500 / 1 800 €

158
Ensemble

composé d'un élégant bracelet et
d'une broche en or jaune 18 k tressé
rehaussés de brillants . Vers 1950
Poids brut: 44.3gr
Accident au fermoir

1 500 / 1 800 €

159
Importante broche tortue

en or jaune 18K ciselé et émaillé. Tient
une fleur sertie de rubis.
Long: env 6 cm
Poids brut: 40gr

1 000 / 1 400 €

160
BOUCHERON
Broche "oiseau sur la branche"

en or jaune ciselé.
Signée Boucheron Paris
Hauteur: env 5.3 cm
Poids brut: 14.7gr

500 / 700 €

161
Bague

en or jaune 18k sertie d'une émeraude
dans un entourage de diamants
navettes.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 5.31gr

1 000 / 1 200 €

162
ZOLOTAS
Bracelet jonc

en or jaune 18k orné de deux têtes de
bélirs ciselées. Signé.
Dans son écrin d'origine avec certificat.
Accidents sur la fermeture
Poids brut: 51.2 gr

2 800 / 3 200 €



160



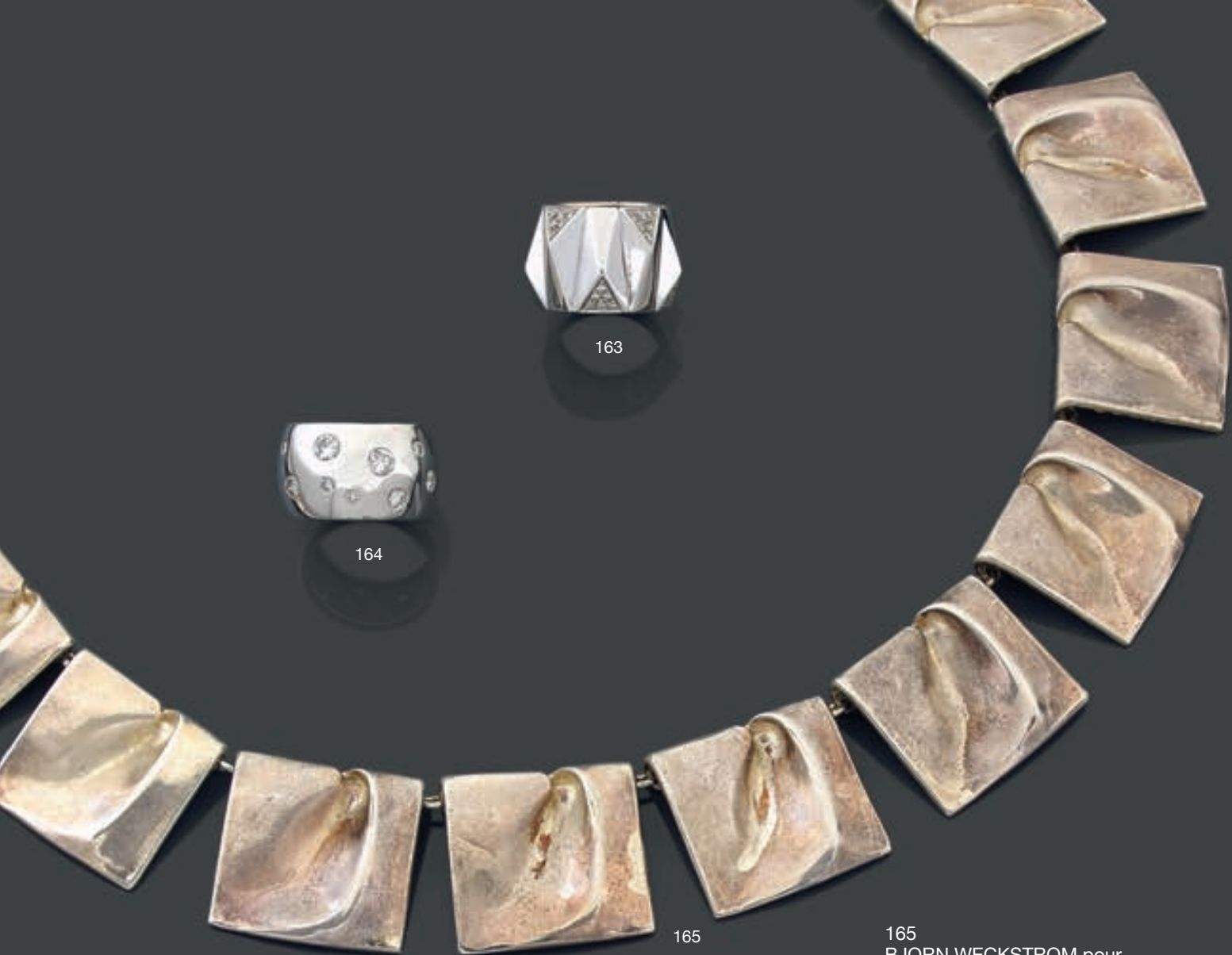
161



162



159



163
VERSACE
 Large anneau
 en or gris 18k à facettes stylisées
 rehaussées de diamants de taille brillant.
 Signé Versace
 Tour de doigt: 50.5
 Poids brut: 16gr
850 / 1 000 €

164
Bague
 composée d'un large anneau en or gris
 18k serti de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 56
 Poids brut: 17gr
650 / 800 €

165
BJORN WECKSTROM pour LAPPONIA
 Collier en argent "Planetoid Valleys"
 composé de motifs carrés en draperie
 Finland vers 1970. Signé
 Longueur: 45 cm
 Poids : 108.3 gr
 Ce modèle fut créé en 1968 pour le film
 Star Wars, porté par la comédienne Carrie
 FISCHER.
 Biblio : Bjorn WECKSTROM, catalogue de
 l'Exposition du Musée d'Helsinki.
 Marianne AAV, Editions Designmuseo.
1 000 / 1 200 €



166

166
Bague "dôme"
 en or gris et noir 18k pavée
 d'émeraudes et de diamants de taille
 brillant sur l'anneau.
 Tour de doigt: 58
 Poids brut: 12.1 gr
800 / 1 000 €



167

167
VAN CLEEF ET ARPELS
 Large bague
 en or gris 18k ornée d'un motif
 rectangulaire de nacre grise.
 Signée et numérotée.
 Tour de doigt: 53
 Poids brut: 23.6gt
900 / 1 000 €

168

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k sertis de diamants de taille brillant retenant un motif de jade gravé d'une feuille.

Long.: 6.2 cm env

Poids brut: 15.4gr

1 000 / 1 200 €

169

Pendentif

en or gris 18k orné d'une importante émeraude ovale dans un bel entourage de brillants et de diamants baguettes.

Poids brut: 15.7gr

1 200 / 1 500 €

170

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composés d'un motif serti de diamants et rehaussé de jade retenant une perle de jade en goutte

Long. : env. 4.5cm

Poids brut: 12.1gr

1 200 / 1 600 €

170 B

LALAOUNIS

Bague

en or jaune 18k composée d'un large anneau ciselé orné de deux têtes de lion. Signée. Restauration a prévoir.

Poids brut: 17.14gr

750 / 850€



168



169



171



170



170 B



172



173

171

Bague

en or gris 18k sertie d'une émeraude épaulée de diamants "demi-lune"

Tour de doigt: 54

Poids brut: 4.4 gr

Emeraude accompagnée d'un certificat GRS précisant:

Poids: 3.01 carats

Emeraude naturelle provenant de Zambie

5 000 / 7 000 €

172

Pendentif "coeur"

serti d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant.

Avec une chaîne en or gris 18k

Poids de l'émeraude: env. 1.30 cts

Poids brut: 4.7 gr

2 200 / 2 500 €

173

Bague

en or gris 18k sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant

Tour de doigt: 55

Poids brut: 5.6 gr

Emeraude accompagnée d'un certificat HRD précisant:

Emeraude naturelle provenant de Colombie

Poids 1.30 carats

3 200 / 3 500 €



174



175



176



177



178

174

POMELLATTO

Paire de motifs d'oreilles

en or jaune 18k sertis de quatrz fumé.
Signés et numérotés.

Poids brut:9gr

1 000 / 1 500 €

176

Collier

en or jaune 14 et 18k composé d'un
décor serti de diamants en roses et de
cabochon de rubis rehaussés de petites
perles. Travail indien

Poids brut: 55.9 gr

1 800 / 2 500 €

178

Bague

en or gris 18k sertie de trois rubis dans
un fin entourage de brillants.

Tour de doigt: 58

Poids brut: 5 gr

500 / 800 €

175

MAUBOUSSIN

Bague à godrons

en or jaune 18k à décor d'un damier
émaillé blanc, rouge et vert sur le godron
central. Signée et numérotée.

Tour de doigt:55

Poids brut:9.9gr

850 / 950 €

177

LONGINES

Montre de dame en or jaune 18k, cadran
carré, bracelet en or tressé. En l'état.

Poids brut: 46gr

800 / 1 000 €

179

Bracelet articulé

en or jaune 18k orné de sept breloques
diverses.

Poids brut: 101gr

1 800 / 2 500 €



179



180

180 Collier

en or jaune 18k orné d'un motif serti de diamants de taille brillant et de taille navette.

Poids brut: 13.1 gr

2 200 / 2 500 €

181 Bague

en or jaune 18k sertie d'un diamant ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant.

Poids brut: 8gr

Tour de doigt : 53

5 000 / 5 500 €

182 Bague

en or gris et jaune 18k sertie d'un rubis épaulé de petits diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 6gr

600 / 800 €

183 Petit bracelet articulé

en or jaune 18k serti de brillants.

Long: env 19cm

Poids brut: 10,4gr

500 / 550 €

184 Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'un motif serti de diamants de taille brillant retenant une perle de corail en goutte

Long.: env 5 cm

Poids brut: 7.6 gr

1 200 / 1 500 €



181



182



183



184



185

**185
BOUCHERON
Bague "Diablotine"**

en or gris godronnée sertie d'un cabochon de calcédoine. Signée. Ecrin et document d'origine.

Tour de doigt: 53

Poids brut : 17.28gr

450 / 500 €

186

**186
BOUCHERON
Bague**

en or gris 18k "Serpent Bohème" sertie de brillants.

Signée et numérotée. Ecrin et document d'origine.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 2.2 gr

400 / 600 €

**187
Parure**

composée d'un collier, d'une bague et une paire de motifs d'oreilles en or gris 18k sertis d'un saphir dans un entourage de diamants de taille brillant

Tour de doigt: 55

Poids brut: 13gr

800 / 1 200 €

**188
Bague**

en or gris composée d'un important cabochon de calcédoine bleue épaulé de diamants de taille brillant

Tour de doigt:

Poids brut:9.9gr

800 / 1 200 €



187



187



187

**189
Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k composés d'un cabochon de calcédoine dans un entourage de diamants de taille brillant.

Poids brut:6.8gr

1 200 / 1 400 €

**190
Paire de boutons de manchettes**

en or gris 18k composé d'un motif rond de lapis lazuli dans un entourage de diamants de taille brillant.

Poids brut:10gr

1 000 / 1 500 €

**191
Paire de boutons de manchettes**

en or gris 18k composés d'un bâtonnet d'onyx rehaussé de diamants de taille brillant

Poids brut:12.7gr

1 200 / 1 600 €

**192
Paire de boutons de manchettes**
en or jaune 18k composés d'un bâtonnet d'onyx rehaussé d'une boucle en or jaune.

Poids brut:9gr

500 / 700 €



188

189



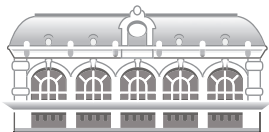
190



191



192



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com
Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Contact Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Administration à Lyon :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSES & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérieanne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com
*Organisation et coordination
de la vente :*
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérieanne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Contact Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

www.aguttes.com

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



BIJOUX
& PERLES FINES

JEUDI 12 MARS 2015
à 14H15
Neuilly-sur-Seine

À renvoyer avant le
Mercredi 11 mars 2015 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 €

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Précisez votre demande / Precise your request :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, ainsi que les manques éventuels, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts.

L'Etude Aguttes se tient à la disposition des acquéreurs pour établir les rapports de condition des lots susceptibles de les intéresser avant la vente, ceux-ci devront être demandés par écrit. Ces rapports sont fournis à titre de service aux clients et ceux-ci doivent noter que ces descriptions et rapports ne représentent pas une garantie et que les biens sont vendus en « l'état » Ces rapports sont réalisés avec le soin opportun afin d'être le plus précis possible mais restent soumis à l'appréciation personnelle de l'acquéreur.

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrins, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

NB : Les lots dont les numéros sont soulignés sont des lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever

- pendant les deux jours ouvrés suivant la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée.

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

These conditions are a brief outline of the condition report of the french version.
Only the french version will be valid.

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included)

GUARANTEES

In accordance with the law, information provided in this catalog is of the responsibility of auction firm Claude Aguttes S.A.S. and its expert allowing for corrections announced at the time of an object's presentation at auction and included in the sale's official minutes. All attributions have been established in light of scientific and artistic knowledge at the date of auction. During the sale, the catalog's indicated order of lots will be followed. Prior to that, a pre-auction exhibition will allow buyers to examine the condition of the items offered. No complaints will be accepted once the sale of a lot has been pronounced. Images of works in the catalog are as accurate as possible but do not exclude possible differences in color or tone. Measurements are provided for reference only.

Neither conditions nor possible defects of works are specified in the catalog. Buyers are responsible for personally inspecting objects before the sale. No claims concerning repairs or restorations will be accepted once a sale has been pronounced. The absence of any indication of restoration, of accident or other incident in the catalog does not necessarily imply that the item is exempt of any current, past or repaired defect. Inversely, a mention of certain defects does not necessarily imply the absence of other deficiencies.

Auction firm Aguttes is available upon written request to provide prospective buyers with condition reports of specific objects. These reports are provided as a service to customers. These descriptions and reports do in no case constitute a warranty. Goods are sold as they are. All reports are made with appropriate care for maximum accuracy but remain subject to a buyer's personal appreciation.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold "as is". The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified" (Article 3).
2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

NB : lots with numbers underlined are lotss where the SVV or its partners have a financial interest.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request. We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted

prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with

Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved

- during two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Vente de Neuilly.

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale

Should lots be not taken ten working days after the sale, they will be sent to a storehouse at the expense of the buyer and under his full responsibility.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. 3,000
- max. 15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
- o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

Lot 25

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BUREAUX D'ANALYSE SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 40 26 26 40 - FAX : 33 (0)1 40 26 26 70
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308545
Gem testing report

Paris, le 06/02/2015

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
58 perles fines blanc crème / 58 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou :
Total mass of the jewel : 18.34 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 6.4 - 7.2 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Strand nature / Actual size

Signature : 
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOTES :

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des analyses chimiques indépendantes au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue de la Harpe - 75004 Paris - France - SIRET : 520 860 001 - 0001 - 07504 520 860 001 - 18 rue de la Harpe

Lot 39

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BUREAUX D'ANALYSE SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 40 26 26 40 - FAX : 33 (0)1 40 26 26 70
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308376
Gem testing report

Paris, le 26/01/2015

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
70 perles fines blanc crème + 1 perle de culture à noyau blanc crème
70 white cream natural pearls + 1 white cream beaded cultured pearl

Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou :
Total mass of the jewel : 21.34 grammes / grams

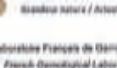
Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 6.2 - 8.8 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

1 perle de culture
1 cultured pearl

Strand nature / Actual size

Signature : 
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOTES :

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des analyses chimiques indépendantes au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue de la Harpe - 75004 Paris - France - SIRET : 520 860 001 - 0001 - 07504 520 860 001 - 18 rue de la Harpe

Lot 32

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BUREAUX D'ANALYSE SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 40 26 26 40 - FAX : 33 (0)1 40 26 26 70
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 307363
Gem testing report

Paris, le 19/11/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
99 perles fines blanc crème + 2 perles de culture à noyau blanc crème
99 white cream natural pearls + 2 white cream beaded cultured pearls

Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou :
Total mass of the jewel : 24.11 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 5.3 - 8.7 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- 2 perles de culture en position 1 et 12 à partir du chapeau.
- 2 beaded cultured pearls at position 1 and 12 from the tassel.

*Strand / Scale
4.90 mm / natural*

Signature : 
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOTES :

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des analyses chimiques indépendantes au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue de la Harpe - 75004 Paris - France - SIRET : 520 860 001 - 0001 - 07504 520 860 001 - 18 rue de la Harpe

Lot 41

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BUREAUX D'ANALYSE SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 40 26 26 40 - FAX : 33 (0)1 40 26 26 70
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 307649
Gem testing report

Paris, le 10/12/2014

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
101 perles fines blanc crème / 101 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou :
Total mass of the jewel : 13.87 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 5.8 - 7.8 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Strand nature / Actual size

Signature : 
Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOTES :

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des analyses chimiques indépendantes au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue de la Harpe - 75004 Paris - France - SIRET : 520 860 001 - 0001 - 07504 520 860 001 - 18 rue de la Harpe

Lot 40

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX
DE RUE MONTMARTRE 100 (PARIS 9) - TÉL. : 33 (0)1 40 20 25 44 - FAX : 33 (0)1 40 20 25 45
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 307650
Gem testing report

Paris, le 16/12/2014

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 graduated strand necklace
85 perles fines blanc crème / 85 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

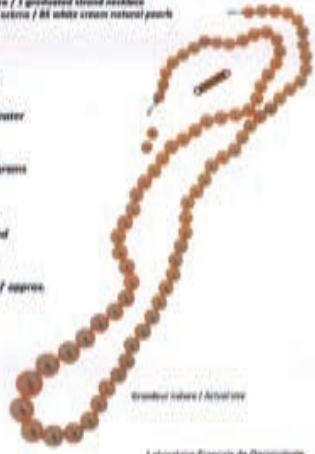
Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 14.13 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 9,7 - 8,1 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

NOTES: Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur. Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur.

Laboratoire Français de Gemmologie - Service au public accessible uniquement au public de 10h à 18h
Boulevard de la Chapelle - 100 Montmartre - 75009 Paris - Téléphone : 33 (0)1 40 20 25 44 - Fax : 33 (0)1 40 20 25 45

Lot 47

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX
DE RUE MONTMARTRE 100 (PARIS 9) - TÉL. : 33 (0)1 40 20 25 44 - FAX : 33 (0)1 40 20 25 45
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 307996
Gem testing report

Paris, le 13/01/2015

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 graduated strand necklace
191 perles fines blanc crème / 191 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 13.39 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 9,8 - 7,4 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

NOTES: Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur. Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur.

Laboratoire Français de Gemmologie - Service au public accessible uniquement au public de 10h à 18h
Boulevard de la Chapelle - 100 Montmartre - 75009 Paris - Téléphone : 33 (0)1 40 20 25 44 - Fax : 33 (0)1 40 20 25 45

Lot 46

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX
DE RUE MONTMARTRE 100 (PARIS 9) - TÉL. : 33 (0)1 40 20 25 44 - FAX : 33 (0)1 40 20 25 45
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 307600
Gem testing report

Paris, le 17/12/2014

Objet / Item : 2 perles fines grises demi-perles sur boucles d'oreilles
2 grey half-drilled natural pearls on earrings

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale des bijoux / Total mass of the jewels : 9.89 grammes / grams

Forme / Shape : Paire / Pair

Dimensions / Measurements : Ø : 9,8 - 9,6 x 11,0 mm env. / approx.
h : 9,8 - 9,6 x 14,2 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

NOTES: Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur. Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur.

Laboratoire Français de Gemmologie - Service au public accessible uniquement au public de 10h à 18h
Boulevard de la Chapelle - 100 Montmartre - 75009 Paris - Téléphone : 33 (0)1 40 20 25 44 - Fax : 33 (0)1 40 20 25 45

Lot 49

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX
DE RUE MONTMARTRE 100 (PARIS 9) - TÉL. : 33 (0)1 40 20 25 44 - FAX : 33 (0)1 40 20 25 45
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308125
Gem testing report

Paris, le 20/01/2015

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 graduated strand necklace
188 perles fines blanc crème / 188 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Seawater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 9.88 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 9,6 - 7,4 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :



Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

NOTES: Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur. Les informations contenues dans ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne doivent pas être utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Toute violation de ces conditions est punie par les lois en vigueur.

Laboratoire Français de Gemmologie - Service au public accessible uniquement au public de 10h à 18h
Boulevard de la Chapelle - 100 Montmartre - 75009 Paris - Téléphone : 33 (0)1 40 20 25 44 - Fax : 33 (0)1 40 20 25 45

Lot 48

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BOUTES SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 50 20 25 26 - FAX : 33 (0)1 50 20 26 25
FRANCE GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308377
Gem testing report

Paris, le 19/01/2015

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 graduated strand necklace
71 perles fines blanc crème / 71 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 16.76 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 3.8 - 7.8 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOT REMITTED

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des services clientèle uniquement au capital de 100 000 euros
Boutique : 10 rue de la Harpe - Paris France - 75001 - Téléphone : 01 50 20 25 26 - Fax : 01 50 20 26 25

Lot 55

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BOUTES SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 50 20 25 26 - FAX : 33 (0)1 50 20 26 25
FRANCE GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308305/2
Gem testing report

Paris, le 15/09/2014

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 strand graduated necklace
63 perles fines blanc crème + 8 perles de culture à noyau blanc crème
63 white cream natural pearls + 8 white cream beaded cultured pearls

Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 23.39 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 3.7 - 9.3 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- 8 perles de culture / 8 cultured pearls
- Perles examinées non analysées / Beads pearls not tested

Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOT REMITTED

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des services clientèle uniquement au capital de 100 000 euros
Boutique : 10 rue de la Harpe - Paris France - 75001 - Téléphone : 01 50 20 25 26 - Fax : 01 50 20 26 25

Lot 53

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BOUTES SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 50 20 25 26 - FAX : 33 (0)1 50 20 26 25
FRANCE GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308482
Gem testing report

Paris, le 09/02/2015

Objet / Item : Collier à rang en chute / 1 graduated strand necklace
55 perles fines blanc crème / 55 white cream natural pearls

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 25.77 grammes / grams

Forme / Shape : Arrondie / Rounded

Dimensions / Measurements : 5.1 - 9.3 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOT REMITTED

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des services clientèle uniquement au capital de 100 000 euros
Boutique : 10 rue de la Harpe - Paris France - 75001 - Téléphone : 01 50 20 25 26 - Fax : 01 50 20 26 25

Lot 56

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
DE NOS BOUTES SONT OUVERTS : PARIS FRANCE - TEL : 33 (0)1 50 20 25 26 - FAX : 33 (0)1 50 20 26 25
FRANCE GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 308374
Gem testing report

Paris, le 18/01/2015

Objet / Item : 2 perles fines, gris et blanc crème, demi perles sur bousche
2 grey and white cream half-drilled natural pearls on bouché

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou / Total mass of the jewel : 14.54 grammes / grams

Forme / Shape : Bouton / Button

Dimensions / Measurements : a : 10.3 - 10.4 x 10.1 mm env. / approx.
b : 9.9 - 10.4 x 9.8 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- Perles examinées surtes / Pearls examined on setting

Grandeur nature / Actual size

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

NOT REMITTED

Laboratoire Français de Gemmologie - Service des services clientèle uniquement au capital de 100 000 euros
Boutique : 10 rue de la Harpe - Paris France - 75001 - Téléphone : 01 50 20 25 26 - Fax : 01 50 20 26 25

BIJOUX & PERLES FINES

4 ventes par an

Vente en préparation

Mai 2015 - Lyon-Brotteaux

Juin 2015 - Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com



RENE BOIVIN
Grand clip "Otarie"
Adjugé 33 150 € TTC



Epingle ornée d'une perle
fine baroque
Adjugée 53 000 € TTC



Diamant taille moderne
(6.59 cts - F - VVS1)
Adjugée 232 000 € TTC



BELPERRON
Bague boule
Adjugée 22 950 € TTC



CARTIER
Clip «Coccinelle»
Adjugé 17 000 € TTC



Perle fine
Adjugé
31 000 € TTC



Broche "papillon"
Adjugée
8 400 € TTC



Bracelet «serpent»
Adjugé 5 300 € TTC



Collier de perles fines
Adjugé 187 700 € TTC



ROLEX
Daytona
Adjugé 153 000 € TTC



Diamant taille émeraude
(7.31 cts - E - VVS1)
Adjugé 197 600 € TTC



Diamant poire
Adjugé 242 200 € TTC



RENE BOIVIN - Broche diamants
Adjugée 23 200 € TTC



RENE BOIVIN
Bracelet «Indien»
Adjugé 68 850 € TTC



Paire de pendants d'oreilles
diamants Vers 1920
Adjugé 43 300 € TTC



SUZANNE BELLERON
Clip «Tonneau»
Adjugé 59 000 € TTC



CARTIER Clip "tortue"
Adjugé 11 400 € TTC



VAN CLEEF
& ARPELS
Pendulette
vers 1920
Adjugée
21 600 € TTC



REDIER à Paris vers 1840
Adjugé 15 000 € TTC

AUTOMOBILES & AUTOMOBILIA

4 ventes par an

Prochaine vente

Samedi 21 mars 2015 à 14h30

Lyon-Brotteaux

Expositions

Jeudi 19 mars de 11h à 19h

Vendredi 20 mars de 11h à 19h



Gabarit issu des Ateliers Scaglietti, construit pour contrôler les éléments de carrosserie en aluminium de la Ferrari 250 GTO

Vente en préparation
Mai 2015

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com



HORLOGERIE

4 ventes par an

Vente en préparation
Vendredi 10 avril 2015
Drouot-Richelieu



A



B



C



D



E

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@guttes.com

A/ Montre à musique et sonnerie quart, début 19ème. Est 2 000 / 3 000 €
B/ Montre sonnerie quart, Patek Philippe pour RODANET. Est 2 000 / 3 000 €
C/ Montre de dame joaillerie, PIAGET cadran corail. Est 2 500 / 3 500 €
D/ Montre de dame platine CARTIER, mouvement EWC. Est 2 000 / 3 000 €
E/ Chronographe ROLEX ref 3525, cadran d'origine. Est 15 000 / 18 000 €

COLLECTIONS PARTICULIÈRES INVENTAIRES & PARTAGES



Si vous souhaitez procéder à l'inventaire du mobilier de votre propriété en vue d'une vente, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous déplaçons dans la France entière.

01 47 45 55 55 | 04 37 24 24 24



ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Prochaine vente
Vendredi 20 mars 2015 à 13h30
Drouot-Richelieu - salles 1&7

Expositions
Jeudi 19 mars de 11h à 18h
Vendredi 20 mars de 11h à 12h

Vente en préparation
Mercredi 17 juin 2015
Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24