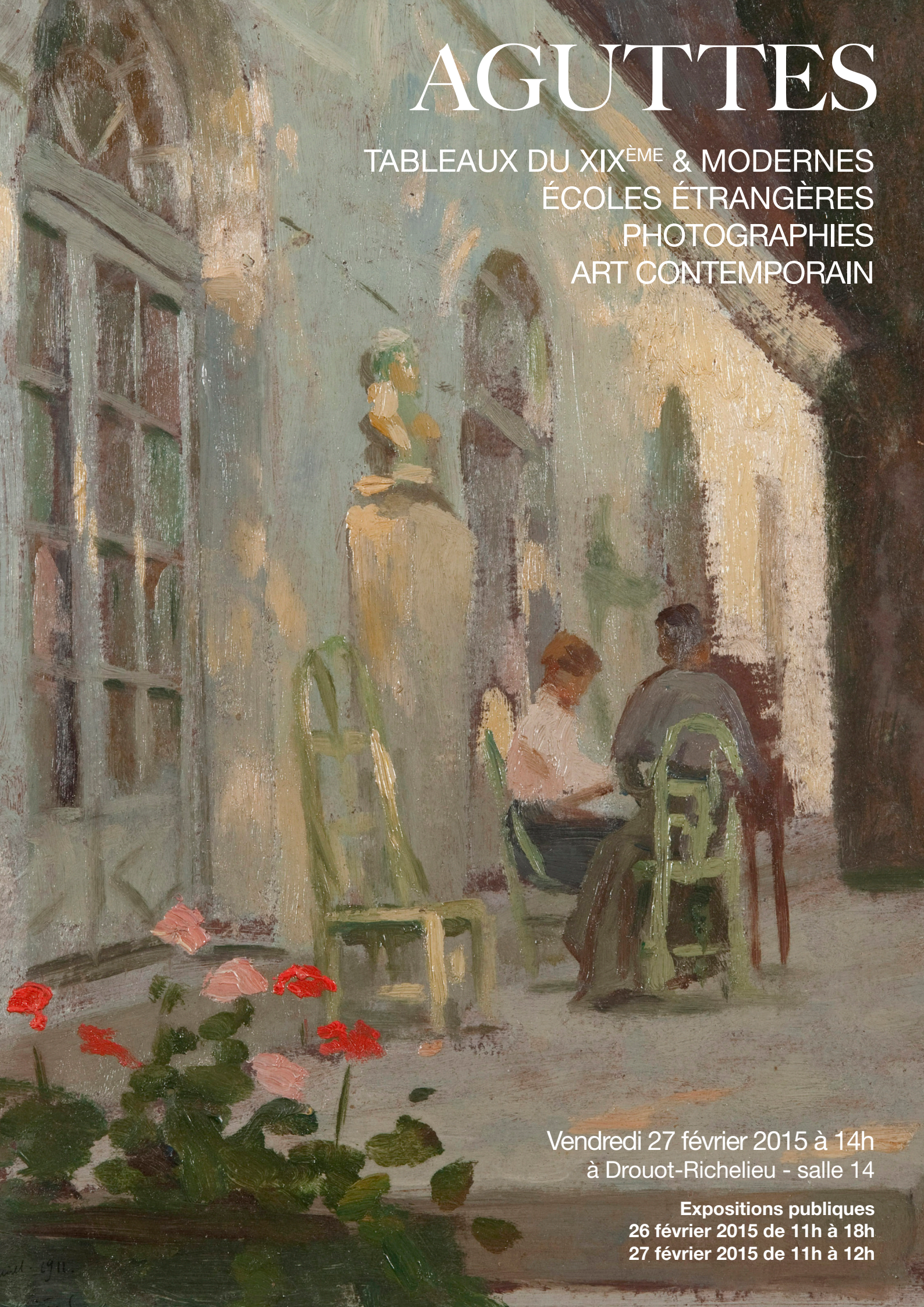




AGUTTES

TABLEAUX DU XIX^{ÈME} & MODERNES
ÉCOLES ÉTRANGÈRES
PHOTOGRAPHIES
ART CONTEMPORAIN

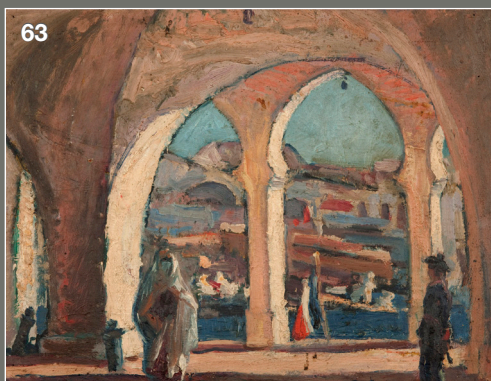
Vendredi 27 février 2015 à 14h
à Drouot-Richelieu - salle 14

Expositions publiques
26 février 2015 de 11h à 18h
27 février 2015 de 11h à 12h

XIX^{ÈME} SIÈCLE



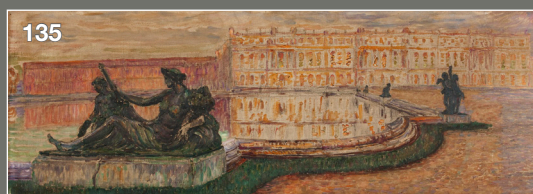
ORIENTALISTES



PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : 30 MARS - AVRIL - JUIN 2015

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
karajan@aguttes.com - 01 41 92 06 48

PEINTURES MODERNES



AGUTTES NEUILLY

164 bis, av. Ch. de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

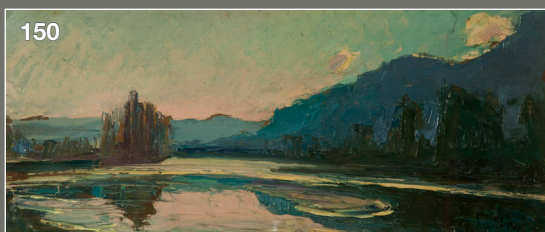
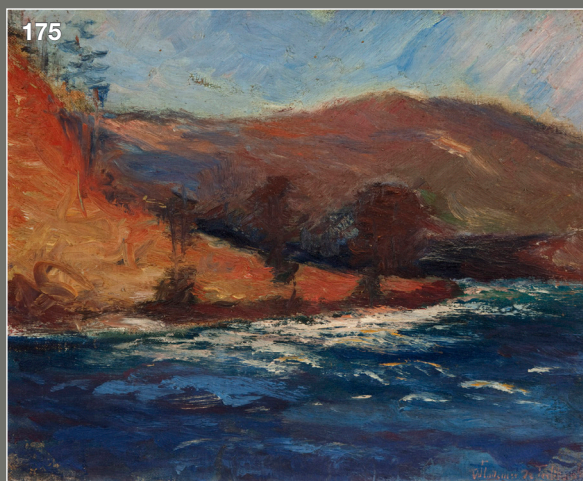
CONTACT ETUDE

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

AGUTTES LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

PEINTURES MODERNES



Liste disponible à l'étude

Photos visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com



TABLEAUX DU XIX^{ÈME} & MODERNES
ÉCOLES ÉTRANGÈRES
PHOTOGRAPHIES
ART CONTEMPORAIN

Vendredi 27 février 2015 à 14h
à Drouot-Richelieu - salle 14

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 14 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 14
Jeudi 26 février 2015 de 11h à 18h - Vendredi 27 février 2015 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

*Important : Les conditions de ventes sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les conditions particulières de retraits des achats*

RESPONSABLE DE LA VENTE

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

N°	Désignation	Est. Basse	Est. Haute
1	Attribué à Paul Désiré TROUILLEBERT (1829-1900) Vue de pâturage en Normandie Huile sur panneau, signée en bas à droite 16.5 x 22.5 cm	800 €	1 200 €
1B	Ecole française du XIXème Psyché et l'Amour endormi Huile sur toile 46 x 38 cm	500 €	600 €
2	Louis TOUCHAGUES (1893-1974) Roses dans un vase bleu Aquarelle gouachée, signée en bas à droite 32 x 27.5 cm à vue	200 €	300 €
3	Dans le goût d'Eugène BOUDIN Bord de mer Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche EB 40 x 61 cm	400 €	600 €
4	Gabriel GRIFFON (1866-1938) Personnages dans un paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 48 x 63.5 cm à vue	300 €	400 €
5	PERREDE La bergerie Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm	250 €	300 €
5B	Ecole française du XIXème siècle Bouquet de fleurs Huile sur toile 133 x 103 cm	400 €	600 €
6	Ecole flamande du XIXème Promenade sur un lac gelé Encre et lavis 32 x 48 cm	100 €	150 €
7	Attribué au baron STEUBEN (1788-1856) Portrait de la Marquise de Cussy Toile 47 x 38.5 cm Au dos du carton de montage une longue annotation identifiant le modèle et le peintre	1 000 €	1 500 €
7B	JB***Ecole FRANCAISE vers 1830 Offrande à la Vierge Toile d'origine 63 x 51 cm Monogrammé en bas à droite	600 €	800 €
8	Alexandre-Jean DUBOIS-DRAHONET (1791 – 1834) Portrait de femme au fichu piqué de fleurs Toile d'origine 64 x 53 cm Monogrammée et datée à gauche : 1821 Cadre en bois et stuc doré d'époque restauration	400 €	600 €

9	Charles Euphrasie KUWASSEG (1833-1904) Paysage Huile sur panneau, signée et datée 72 en bas à gauche 15 x 25,5 cm à vue	1 000 €	1 500 €
10	Frans SWAGERS (Utrecht 1756 - Paris 1836) Le coup de vent Toile d'origine 44 x 34,5 cm Signé en bas vers la gauche Accidents	400 €	500 €
11	Ecole française du XIXème Sortie de port en Normandie Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite 32.5 x 41 cm	300 €	400 €
12	Charles FOURNIER (1803-1854) La visite surprise Huile sur toile, signée en bas à droite 51 x 41 cm Rentoilé et restaurations anciennes	1 500 €	2 000 €
13	Clovis François-Aug. DIDIER (né en 1858) Deux jeunes filles Huile sur toile, signée et datée en haut à droite 55 x 46 cm	200 €	300 €
14	Louis Eugène LAMBERT (1825-1900) Chatons jouant avec des plumes Huile sur toile, signée en bas à droite 25 x 38 cm Accidents et restaurations anciennes	600 €	800 €
15	Ecole française du XIX° Portrait de jeune fille Huile sur toile 54 x 39 cm	300 €	500 €
16	Charles-Clément CALDERON (né en 1864) Pêcheurs à Venise Huile sur panneau, signée en bas à droite 16 x 22 cm	1 000 €	1 500 €
17	Suiveur d'Honoré DAUMIER Scène nocturne Huile sur panneau, portant un monogramme en bas à droite et titré en haut 11,5 x 14,5 cm Provenance Ancienne collection privée d'une grande famille américaine réunie à l'occasion de divers séjours en France au cours des années 1960-1970. Conservé depuis	500 €	800 €
18	Abel ORRY (1839-1886) Bord de mer, 1867 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche 57 x 85.5 cm	800 €	1 200 €

19	Paul BAUDRY (1828-1886) Deux études de femmes italiennes Crayon et aquarelle, portant une indication en haut à droite "1080 allessandra n°1198" 31,5 x 18,5 cm	500 €	800 €
20	Paul BAUDRY (1828-1886) Portrait présumé de Madame Louis Stern, 1884 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche 127 x 91.5 cm	4 000 €	6 000 €
21	Maurice POIRSON (1850-1882) Portrait de jeune femme en robe bleue, 1874 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche 100 x 81 cm	2 000 €	3 000 €
22	Adolph LANGHARD (1845-1906) Nature morte au melon Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm Accidents	1 500 €	2 000 €
23	Héloïse LELOIR (1820-1873) Petite fille au bonnet bleu Aquarelle ovale, signée en bas à droite H.: 10cm	300 €	400 €
24	François LAMORINIERE (1828-1911) Barque sur un lac, 1881 Huile sur panneau, signée en bas à droite, dédicacée et datée au dos 9 x 19 cm	400 €	600 €
25	Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925) Dentellières, intérieur, (1888 ?) Huile sur panneau, signée en bas à droite 32 x 39.5 cm à vue Provenance Collection privée, Soissons Collection privée, France Bibliographie Monique Le Pelley Fonteny, Catalogue raisonné, Cercles d'art, Paris, 1991: répertorié, n°47, p105. Notre tableau est une réplique du pastel de 1888 exécuté pendant sa cure à Vittel	4 000 €	6 000 €
26	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) La trieuse de charbon Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 33 cm Provenance : Ancienne collection Steinlen Nous remercions Madame Claude Orset qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre	2 000 €	3 000 €
27	Forlis-Raoul ETEVE (XIX°-XX°) Village au bord de l'eau Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm Accidents	80 €	120 €
28	Attribué à Paul MADELINE (1863-1920) La cabane Huile sur panneau, signée en bas à droite 40x 45.5 cm	1 200 €	1 500 €

29	Emile CAGNIART (1851-1911) Le poulailler Pastel sur papier, signée en bas à gauche 21 x 32 cm à vue	300 €	400 €
30	Laurent GSELL (1860-1944) Verdun bombardé, quartier de la Meuse Huile sur carton, signée en bas à droite, située en bas à gauche 33 x 41.5 cm	500 €	600 €
31	Raoul DU GARDIER (1871-1952) La cage à l'oiseau Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27x 72.5 cm.	1 200 €	1 500 €
32	Léon Georges CALVES (1848-1923) Chevauchée hivernale Huile sur toile, signée en bas à droite 42 x 27 cm restaurations anciennes	400 €	500 €
33	Etienne Adolphe MOREAU-NELATON (1859-1927) La ferme Huile sur carton, signée en bas à gauche 38 x 51 cm	800 €	1 200 €
34	C.BRIAND L'été et le printemps Deux huiles sur panneaux, signées en bas à droite et en bas à gauche 52.5 x 26 cm Fentes	1 500 €	2 000 €
35	Jules CHÉRET (1836-1932) Etude de personnage en costume de fantaisie Fusain rehaussé de craie blanche, signé en bas à droite environ 40 x 28.5 cm petites déchirures sur le côté droit du papier L'authenticité de ce dessin nous a été aimablement confirmée par Monsieur Blanchet.	400 €	600 €
36	Jules CHÉRET (1836-1932) Etudes de jeune femme Fusain rehaussé de craie blanche, signé en bas à droite 37 x 23 cm à vue L'authenticité de ce dessin nous a été aimablement confirmée par Monsieur Blanchet.	400 €	600 €
37	Lucien LÉVY-DHURMER (1865-1953) Jeune garçon à la cravate bleue, 1926 Pastel, signé en bas à gauche et dédié "A Mr Ostermann, souvenir des 3 épis, Août 1926" 63 x 47 cm	2 000 €	3 000 €
38	Léon François COMERRE (1850-1916) Chien assis Huile sur toile, signée du cachet en bas à droite, cachet au dos de la vente d'atelier. 58 x 44 cm	1 000 €	1 200 €

38B	Albert LEBOURG (1849-1928) Paysage au pont Huile sur panneau signée en bas à gauche 14 x 24 cm L'authenticité de cette oeuvre nous a été aimablement confirmée par François Lespinnasse	3 000 €	4 000 €
39	Thomas FAED (1826-1900) La lecture Huile et crayon sur panneau, signée en bas à droite 23 x 32 cm	700 €	800 €
40	Attribué à Eugène BOUDIN Vue d'un port, 84 Huile sur panneau, signée et datée en bas droite 33 x 26 cm	1 500 €	2 000 €
42	Georges SCOTT (1873-1942) L'arrêt à l'auberge Aquarelle 47 x 32 cm	150 €	250 €
43	Henri de TOULOUSE - LAUTREC YVETTE GUILBERT. (Wittrock 19 ; Delteil 29) sujet : 25 x 23 cm. Lithographie sur vélin. Tirage à 500 exemplaires. Dimension feuillet : 43, 5 x 32 cm. Avec un ensemble de nombreuses reproductions d'aquarelles ou dessins Expert : Madame Sylvie Collignon	300 €	500 €
44	Maximilien LUCE (1858-1941) Ensemble de 5 dessins, paysages, vues de Londres, Rouen et divers. Certains signés et une reproduction 7 x 6 cm - 24 x 26 cm - 16 x 19.5 cm - 17 x 21 cm - 22.5 x 31 cm et 12 x 23 cm	200 €	300 €
45	Henri Edmond CROSS (1856-1910) Etude d'un chien et d'un visage d'homme de profil, études d'un homme barbu Crayon sur deux feuilles de papier, marquées du cachet 15 x 9.5 cm	200 €	300 €
46	Attribué à Henri GERARD (1860-1925) Vue de Venise Huile sur panneau, signée en bas à gauche 54 x 72.5 cm	1 500 €	2 000 €
47	Edmond AMAN JEAN (1860-1936) Etude d'après un tableau de la Renaissance Crayon, signé en bas à droite 36 x 24 cm à vue	150 €	200 €
48	André SINET (né en 1867) L'attente, 1902 Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche 22 x 29 cm	200 €	400 €
49	Charles COTTET (1863-1925) Falaises en Bretagne, 1906 Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 32 x 41 cm	400 €	600 €

50	Léon Émile CAILLE (1836-1907) Le petit tambour Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 82 cm	1 400 €	1 600 €
51	James DESVARREUX-LARPENTEUR (1847-1937) Le bois d'Escandos Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos 24 x 32 cm	150 €	200 €
52	Gaston CORBIER (1869-1945) La forêt Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 117 cm Accidents et restaurations anciennes	100 €	150 €
53	N TRUBERT Vue de Constantinople Aquarelle, signée en bas à gauche 22.5 x 17 cm à vue	150 €	200 €
54	Giordano GIOVANETTI (1906-1973) Femme au perroquet Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 69 cm	600 €	800 €
55	Henri VAN WYK (né en 1833) L'oasis Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 65 cm	800 €	1 000 €
56	Louis MAISONNEUVE (XXème) Les porteuses d'eau Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 92.5 cm	600 €	800 €
57	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Rue animée à Tetouan Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm	4 000 €	6 000 €
58	Jean VOLANG (1921-2005) Les marchands négocient, Le Caire, 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au dos 73 x 92.5 cm	2 500 €	3 000 €
59	Marcel BELLE (1871-1948) Vue d'une ville méditerranéenne (Alger ?) Huile sur carton, signée en bas à gauche 31 x 39 cm	500 €	600 €
60	Attribué à Eugène BROUILLARD (1870-1950) Portrait de femme orientale Technique mixte 22 x 16.5 cm à vue	80 €	120 €
61	Louis John ENDRES (1896-1989) Jeune marocaine Huile sur toile, signée et située en haut à droite 48 x 40 cm	800 €	1 000 €

61B	André SUREDA (1872-1930) Etudes de clairon Crayons gras sur papier, signé en bas à droite et marqué du cachet de l'atelier 63 x 48 cm	500 €	800 €
62	Anna MORSTADT (1874-1946) Portrait d'un marocain Pastel, signé et daté 1913 en haut à droite 51 x 36 cm à vue	250 €	300 €
63	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Vue d'Orient Huile sur carton, signée en bas à droite 27 x 35 cm	1 200 €	1 400 €
64	Léon JOUBERT Vue d'une ville en Algérie Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 46 cm	800 €	1 000 €
65	William Adolph LAMBRECHT (1876-1940) Scène de rue à Tunis, 1909 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 55 x 46 cm	1 200 €	1 400 €
66	Georges LE POITEVIN (1912-1992) Laghouat Gouache, signée et située en bas à droite 35 x 40 cm à vue	300 €	400 €
67	Georges LE POITEVIN (1912-1992) Ouargla Huile sur toile, signée et titrée en haut à gauche 67 x 93 cm	1 500 €	2 000 €
68	Attribué à Camille PISSARRO (1830-1903) Femmes dormant Encre, avec un monogramme en bas à droite 12.5 x 19 cm à vue Provenance Au dos une étiquette indiquant l'expertise de A. Schoeller du 31 octobre 1946, n°68 Vente Drouot, vers 1955 Conservé depuis	1 000 €	1 500 €
69	Attribué à Sacha GUITRY Portrait de Jules Renard Plâtre hauteur environ 15 cm Provenance : Collection de M.Renouard-Lariviere dit Koval offert par Sacha Guitry	600 €	800 €
70	d'après Siméon BISCHOFF (XX° siècle) Portrait allégorique de madame Coralie Le BACH dans un fauteuil Technique mixte sur papier, signature apocryphe et datée en bas 34 x 24 cm Cadre en bois sculpté gravé en creux au revers des initiales de l'artiste	600 €	800 €

71	Paul DELVAUX (1897-1994) Nu assis Dessin au fusain, au verso une étude de visage de femme. Marqué du cachet Paul Delvaux, carnet n°10, page 20 24 x 17 cm	3 000 €	4 000 €
72	E BLONDEL Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée 81 x 101 cm	1 000 €	1 200 €
73	Louis ROLLET (1895-1988) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite, trace de cachet au dos 35 x 27 cm	300 €	400 €
74	Jules René HERVE (1887-1981) Les bouquinistes à Paris Huile sur carton, signée en bas à gauche et contresignée au dos env 27 x 22 cm	800 €	1 000 €
75	Jean DELDEVEZ (1909-1983) Vue de Paris Huile sur isorel, signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100 €	200 €
76	Joannès VEIMBERG (1918-1982) Coq rouge Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm	200 €	300 €
77	Ecole du XXème Le chemin fleuri Huile sur panneau, signée en bas à droite 39 x 32 cm à vue	200 €	300 €
78	Marcel DYF (1899-1985) L'Institut de France, Paris Huile sur isorel, signée en bas à droite 46 x 55 cm	2 500 €	2 800 €
79	Ecole française des années 30 Vue du Quai du Louvre, le jardin de l'Infante, circa 1930 Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 73 cm	1 500 €	2 000 €
80	Adolphe COSSARD (1880-1952) Vue de Paris Huile sur panneau, signée en bas à droite 43.5 x 37.5 cm	400 €	500 €
81	Anne KARINE (née en 1919) Bouquet de fleurs Huile sur carton, sigée en bas à gauche 54 x 45 cm	200 €	300 €
83	Gustave MADELAIN (1867-1944) Vue du Pont Neuf à Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm	1 000 €	1 500 €

84	Vincent MANAGO (1880-1936) Les Martigues Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 65 cm	600 €	800 €
85	LE FLOHIC La mansarde Huile sur toile 65 x 50 cm Un certificat de de la galerie Alain Vercel à Paris sera delivré à l'acquéreur.	150 €	200 €
86	Ecole française du XXème Paysage Pastel 29.5 x 46 cm à vue	200 €	300 €
87	Ecole française du XIXème siècle Nature morte Huile sur toile 98 x 130 cm Accidents et restaurations anciennes	400 €	600 €
88	Le FLOHIC Le wagonnet du grand huit Huile sur toile, signée et titré au dos 130 x 88 cm	800 €	1 200 €
89	Louise DARRU Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 32 cm	400 €	600 €
90	Attribué à Eugène GALIEN-LALOUE sous le pseudonyme de L DUPUY (1854-1941) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22 x 16 cm sans cadre	400 €	600 €
91	Attribué à Paul LEDUC (1876-1943) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 68 x 101 cm Accidents et restaurations anciennes	100 €	150 €
92	Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932) Portrait d'élégante, 1921 Pastel sur toile, signé et daté en haut à droite 80 x 63,5 cm à vue	800 €	1 200 €
93	D'après Maurice UTRILLO (1883-1955) Le lapin agile Crayon sur papier, porte une signature en bas à droite 49.5 x 65.5 cm	80 €	120 €
94	Ecole normande du XXème Vue de Rouen Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche 31 x 21 cm à vue	300 €	400 €

95	André COUCHET (XX ^e) Vue de Silvaplana, Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm	300 €	400 €
96	André PLANSON (1898-1981) Le bord de la rivière, 1944 Huile sur toile , signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	400 €	500 €
97	Eric BATTISTA, Scène de carénage. Huile sur toile, signé en bas à droite. 50 x 40 cm	150 €	200 €
98	Alphonse LECOZ Vue de Venise Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 80 cm	1 000 €	1 500 €
99	Paul LECOMTE (1842-1920) Le départ des pêcheurs Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27 x 38 cm à vue	300 €	500 €
100	E PETIT Paysage de neige Huile sur toile, signée et datée 1931 en bas à droite "Eug Petit" 27 x 41 cm	400 €	500 €
101	André PAULIN BERTRAND (1852-1940) L'heure du Berger, paysage provençal animé Huile sur toile, signée et dedicacée en bas à gauche 61 x 51 cm	900 €	1 000 €
102	Louis FORTUNEY (1875-1951) Le port de Sanary Pastel, signé en bas à gauche 48 x 62 cm à vue	900 €	1 200 €
103	D'après Marc CHAGALL L' HOMME AU VIOLON. Sujet : 41, 5 x 28 cm. Procédé d'impression d'après un lavis, numéroté 45/ 300. Signature et date 1957 imprimées. Légèrement jauni Feuillet : 47, 5 x 38 cm. Cadre Expert: Madame Collignon	250 €	300 €
104	Ecole française début du XX ^e me siècle Portrait de femme Huile sur toile 60 x 81 cm	400 €	600 €
105	Henri LEBASQUE (1865-1937) Jeunes enfants sur la plage Aquarelle et crayon, signée en bas à droite 30 x 34,5 cm à vue Madame Denise Bazetoux a aimablement confirmé l'authenticité de ce tableau	800 €	1 200 €

	Provenance : Achat en vente aux enchères à Versailles, dans les années 1970 Collection privée		
107	Jean VOLANG (1921-2005) En attendant le truck Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 73 x 92 cm	6 000 €	8 000 €
108	Jean VOLANG (1921-2005) Le sentier Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 60 x 73.5 cm	2 000 €	3 000 €
109	Jean VOLANG (1921-2005) Les bananiers. Paysage des Iles de la Réunion Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm	2 000 €	3 000 €
110	Jean VOLANG (1921-2005) La rizière, Mong Phu, Hanoï Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos 73 x 92 cm	4 000 €	6 000 €
111	Jean VOLANG (1921-2005) Deux jeunes vietnamiennes Huile sur toile 73 x 60 cm	2 500 €	3 500 €
112	Albert BRENET (1903-2005) Vue du Pont Neuf Gouache sur papier, signée en bas à gauche 63 x 100.5 cm à vue	2 000 €	3 000 €
113	Endre NEMES (1909-1985) Inkvisitor, 1966 Technique mixte et collage, signé et daté en bas à droite 27 x 18 cm à vue Exposition :Galerie Aronoswitsch, Stockholm, 1967	500 €	800 €
114	Berthe SOURDILLON (1895-1976) Au bord de la mer Huile sur carton, signée en bas à droite 21.5 x 27 cm	100 €	150 €
115	Ecole française du XXème siècle Barques de pêche, La Rochelle un jour de gros temps, août 1928 Huile sur carton, titrée et datée au dos 14 x 22 cm	100 €	150 €
116	Gilbert LANQUETIN (1870-1939) Paysage d'automne Huile sur toile, signée en bas à droite 92 x 73 cm	600 €	800 €
117	Jules Émile ZINGG (1882-1942) Navigation en automne Huile sur carton, signée en bas à droite, marquée en bas à gauche du cachet de l'atelier, et marqué de ce même cachet au dos 29.5 x 41 cm	1 500 €	2 000 €

118	Léonce Joseph V. DE JONCIERES (1871-1947) Sur la terrasse, Versailles 1911 Huile sur carton, signée, datée et située en bas à gauche 27 x 22 cm	400 €	600 €
119	Robert HUMBLLOT (1907-1962) Rue de village Huile sur toile, signée et datée 1943 en bas à droite 50 x 61 cm Restaurations anciennes	1 000 €	1 500 €
120	J JURT Bouquet de fleurs Huile sur isorel, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	100 €	150 €
121	André ASTOUL (1886-1950) Vasque fleurie Huile sur carton, signée en bas à droite 44.5 x 37 cm à vue	200 €	400 €
122	Frédéric SAUVIGNIER (1873-1949) Les meules, 1920 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 54 x 73 cm	150 €	300 €
123	Bernard BUFFET (1928-1999) Tête de femme, circa 1979 Lithographie, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite 35.5 x 27 cm à vue	600 €	800 €
124	Eugène DE KERMADEC (1899-1976) La Navigation, 1947 Huile sur toile, signée en bas à droite, porte au dos une ancienne étiquette de la Galerie Simon, rue d'Astorg à Paris et datée 1947 60 x 81 cm	3 000 €	4 000 €
125	P. REMY Nu de dos, 1942 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm Restaurations anciennes et accidents	300 €	400 €
126	P. REMY Le sommeil, 1941 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm Accidents et restaurations anciennes	100 €	120 €
127	P. REMY Sur le chemin de la maison, 1941 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 61 x 73 cm Restaurations anciennes	400 €	600 €
128	P. REMY Maisons en bord de mer, 1942 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 81 cm Restaurations anciennes et accidents	400 €	600 €

129	P. REMY Bouquet de chrysanthèmes, 1941 Huile sur toile , signée et daté en bas à gauche 89 x 116 cm Accidents et restaurations	300 €	400 €
129 B	ESPOSITO (XXème) Le fumeur de pipe Huile sur toile,signée en bas à droite 45 x 30 cm	80 €	120 €
130	Paul COLLOMB (né en 1921) La rue sous la neige Huile sur toile , signée en bas à gauche 46 x 33 cm	200 €	300 €
131	Robert DUMONT - DUPARC (1866 - 1930). Marine Huile sur carton., signée en bas à droite. 23 x 32 cm	150 €	200 €
132	Charles CARLOS-LEFEBVRE (1853-1938) Paysage aux arbres Huile sur panneau, signée en bas à droite 34 x 47 cm	200 €	300 €
133	Attribué à Georges MICHEL Paysage au moulin Aquarelle, signée en bas à droite 24 x 34 cm	200 €	300 €
134	Gustave Louis JAULMES (1873-1959) Le canapé Huile sur toile, signée en bas à droite, porte au dos une ancienne d'étiquette d'exposition avec le n°239 38 x 55 cm	300 €	300 €
135	Léon DETROY (1857-1955) Le château de Versailles depuis le parterre d'eau Huile sur toile, signée en bas vers le milieu 31 x 91 cm	800 €	1 200 €
136	Marc BARDON (né en 1891) Vue du port de Bastia en 1928 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 46 x 61 cm Bibliographie: Exposition présumée à la galerie Bernheim, Paris, en février 1929	400 €	500 €
137	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu Huile sur toile, signée en bas à droite, porte au dos le n°999 73 x 60.5 cm	700 €	800 €
137 B	Maurice EHLINGER (1896-1981) Portrait de jeune femme au chapeau Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm	1 000 €	1 200 €
138	Maurice EHLINGER (1896-1981) Le Wetterhorn Grindelwald Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos 60 x 75 cm	500 €	600 €

138 B	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm	1 000 €	1 200 €
139	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu allongé, circa 1974 Huile sur toile, signée en bas à droite 97 x 130 cm Notre tableau figure au catalogue raisonné du peintre sous le n° 3152 Bibliographie : Exposition en 1982 au Grand Palais à Paris	6 000 €	7 000 €
140	WEISS Portraits d'enfants de profil Paire d' huiles sur toiles, signées et datées 1919 en bas à gauche et en bas à droite 38 x 35 cm	600 €	800 €
141	Christian EHLINGER (né en 1931) Fruits sur la plage Hile sur toile signée en bas à droite 27 x 46 cm	300 €	400 €
142	Charles Auguste MENGIN (1853-1933) Les deux fillettes, 1907 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x74 cm Accidents	600 €	800 €
143	Attribué à Henri FOREAU Paysage Huile sur panneau, portant une signature en bas à gauche 31 x 40 cm à vue	200 €	300 €
144	Ecole française du XXème Nu masculin dans l'atelier Huile sur toile Accidents et restaurations anciennes 80 cm x 64 cm à vue	600 €	800 €
145	REINAUDI Portrait Sanguine, signée en bas à droite 29 x 23 cm à vue	80 €	120 €
146	Charles LAPICQUE (1898-1988) Paysage Lithographie, contresignée en bas à droite et marquée epreuve d'artiste en bas à gauche 47 x 61 cm à vue	300 €	400 €
146 B	Charles LAPICQUE (1898-1988) lot de quatre lithographies en noir numérotées 44/ 72-49/70-47/70-44/ 72 et contresignées en bas à droite.	200 €	400 €
147	René Edouard BLANC (1906-1987) Les barques et le port Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite 33 x 41 cm	400 €	500 €

148	VALLIN (1921) Venise, Santa Maria della Salute Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm	600 €	800 €
149	Claudius CHANEL (1905-2003) L'arbre près de la maison Huile sur panneau, signée en bas à droite 48 x 63 cm	300 €	400 €
150	Pierre CALES (1870-1961) Pont de Tencin, dans l'Isère, Huile sur panneau, signée en bas à droite, située sur un cartel au dos 20 x 46.5 cm	800 €	1 000 €
151	Jean FAUTRIER (1898-1964) Composition Crayon 28.5 x 38.5 cm à vue Certificat de Dominique Fautrier au dos du dessin	500 €	600 €
152	Elisabeth RONGET (1893-1972) Nature morte cubiste Huile sur isorel, signée en bas à droite 50 x 61 cm	500 €	600 €
153	Léopold SURVAGE (1879-1968) Deux femmes un oiseau Crayon, monogrammé et daté 34 en bas à droite et marqué du cachet 23 x 27 cm	600 €	800 €
154	Alfred RETH (1884-1966) Composition, 1947 Huile, sable et technique mixte sur panneau, signée et datée en bas à droite. Porte au dos la date 1947 et le numéro 145. 100 x 47 cm	3 000 €	4 000 €
155	René LEVREL (1900-1981) Vue de notre Dame, 45 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 73 cm Accidents et restaurations anciennes	800 €	1 000 €
155 B	Gaston LE BEUZE (XXème) Point de vue, 1947 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée, contresignée et marquée du cachet au dos 47 x 39 cm	450 €	650 €
156	Maurice BRIANCHON (1899-1979) Paysage de neige Aquarelle, signée en bas à droite 34 x 50 cm à vue	800 €	1 200 €
157	Richard MAGUET (1896-1940) Paysage provençal Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 50 cm	200 €	300 €

158	Bernard BUFFET (1928-1999) Le pain et le vin Lithographie, contresignée en bas à droite, signée dans la planche 64.5 x 45 cm à vue	150 €	200 €
158 B	TETSU Ils en ont de la chance, les hommes.... Crayon, encre et lavis, signé en bas à droite 25x 32.5 cm	80 €	120 €
158 C	TETSU Je suis très déçue... Crayon, encre et lavis, signé en bas à droite 25 x 32.5 cm	80 €	120 €
158 D	TETSU Vos jambes sont suffisamment éloquentes... Crayon, encre et lavis, signé en bas à droite 32.5 x 25 cm	80 €	120 €
158E	TETSU A part la petite blonde, Crayon, encre et lavis, signé en bas à droite 25 x 32.5 cm	80 €	120 €
159	Ecole du CROZANT Vue de la forteresse du Crozant Huile sur toile 65 x 54 cm	200 €	300 €
160	Aldo BARTELLETTY-DAILLION (1898-1976) Paysage de Méditerranée Huile sur toile, signée et datée 65 en bas à droite 50 x 65 cm Restaurations anciennes	200 €	300 €
160 B	Roger SCHARDNER (1898-1981) Jardin fleuri Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 33 en bas à droite 54 x 65 cm	200 €	300 €
161	Jean LURÇAT (1892-1966) Paysage fantastique Lithographie n°7/100, contresignée en bas à droite 27 x 43.5 cm à vue	100 €	150 €
162	Antoine Augustin POCHET (XXème) Temple d'Auguste et de Livie, Vienne, Isère, 1941 Pastel, signé en bas à droite, situé en bas à gauche, contresigné, situé et daté au dos 54.5 x 38.5	100 €	150 €
163	Adolphe LA LYRE (1848-1933) Portrait d'élégante à la robe verte. Huile sur toile ovale, signée sur le côté à droite et daté 1920 et situé à Courbevoie. 81 x 65 cm	500 €	700 €
164	Paul SCORTESCO (1895-1976) Paysage du sud Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	600 €	800 €

165	Paul SCORTECO (1895-1976) Les fleurs sous le parasol vont mourir n°2, 1952 Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée au dos 41 x 33 cm	700 €	900 €
166	Christian BERARD (1902-1949) Vue d'un intérieur Pastel, signé du cachet en bas à droite 39 x 56 cm à vue	600 €	800 €
167	Christian BERARD (1902-1949) Jeune femme de dos au collier vert Encre et aquarelle, signée du cachet en bas à gauche 43 x 31 cm	400 €	600 €
168	Christian BERARD (1902-1949) Le ballet des forains, clown n°5 lithographie marquée du cachet dans la planche en bas à droite 69 x 53 cm à vue	100 €	150 €
169	Pola AIVAZIAN-ROSSI (1914-1967) école suisse Scène dans un parc Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm sans cadre Jeunes femmes au bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 50 cm	800 €	1 000 €
170	Attribué à Aleksei Petrovich BOGOLIUBOV (1824-1896) Côte rocheuse, Veules, Normandie Huile sur toile, signée en bas à gauche et située en bas à droite 65 x 92 cm	10 000 €	15 000 €
171	Ecole russe du XXème siècle Portrait de femme au voile noir Huile sur toile, signée en cyrillique au dos et datée 1971 80 x 60 cm		
172	Michel KOROCHANSKY (1866-1925) Paysage Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1910, porte au dos une ancienne mention manuscrite 16 x 23 cm à vue	300 €	400 €
173	Attribué à Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951) Portrait d'homme Huile sur toile 119,5 x 78 cm	300 €	400 €
174	Vladimir OVTCHINNIKOV (né en 1941) Le centaure blessé, 1990 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, monogrammé au dos 80 x 65 cm	3 000 €	4 000 €
175	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos 33 x 41 cm	800 €	1 200 €

176	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Beauté orientale Huile sur toile, signée en bas à gauche 33x22cm	6 000 €	8 000 €
177	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) La boîte à bijoux Huile sur toile, signée en bas à gauche 33x22cm	4 000 €	6 000 €
178	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le joli chapeau Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 22 cm	3 000 €	5 000 €
179	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Nu à l'éventail Huile sur toile, signée en bas à gauche 20 x 40 cm	7 000 €	9 000 €
180	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Nu de dos la pensive Huile sur toile, signée en bas à droite 20 x 40 cm	3 000 €	4 000 €
181	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) le parfum Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 19 cm	3 000 €	4 000 €
182	Mikhail PORTNOFF (1885-1978) école russe La Vieille maison Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos 60 x 73 cm	1 000 €	1 500 €
183	Vladimir Alekseevic VASIN (1918-2006) La rivière Kachenka au matin Huile sur carton, signée en cyrillique en bas à droite, contresignée et située au dos 40 x 50 cm	200 €	300 €
184	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Bronze à patine verte, n°1/8 signé, datée sur le côté à droite. 135 x 140 x 20 cm	4 500 €	6 000 €
185	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Le carnaval de Saint Pétersbourg, 1978 Technique mixte, signée et datée en bas à gauche, monogrammée et datée en bas à droite 63 x 105 cm à vue	6 000 €	8 000 €
186	Oleg Leonidovich LOMAKIN (1924 - 2010) Le matin Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 75 cm	2 000 €	3 000 €
187	Ivan Aleksandrovich GRINYUK (1915 - 1996) Nu allongé Huile sur isorel signée et datée 1980 en bas à droite 61 x 91cm	1 600 €	1 800 €

188	Anatoli Ivanovich SOUKHORUKIKH (né en 1935) Modèle dans l'atelier Huile sur carton, signée et datée 1988 en bas à droite 73 x 55 cm	600 €	800 €
189	Anatoli BARANOV (né en 1946) Plage Huile sur carton, signée en bas à droite 50 x 80 cm	150 €	200 €
190	Vladimir BELSKY (né en 1949) Venise au couché du soleil Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm	200 €	300 €
191	Nicolai Andréievitch OKOLOVITCH (né en 1876) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	1 000 €	1 500 €
192	Antal BERKES (1874-1938) Rue sous la neige Huile sur toile, signée en bas à gauche 25 x 39 cm	500 €	700 €
193	Clément CASTELLI (1870-1959) Le Mont Blanc , vue de la Flégère Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos 47 x 39 cm Le Cervin Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et marquée du cachet de l'artiste au dos 46 x 33 cm Route du Lautarêt Huile sur toile, signée en bas à droite, située et marquée du cachet au dos 35 x 27 cm	400 €	600 €
193 B	D'après August MACKE Ecole allemande Les promeneurs Huile sur toile, portant une signature en bas à gauche 38 x 55 cm	200 €	300 €
194	Ludwig (Ludek) MAROLD (1865-1898) Elégante alanguie Crayon et lavis sur papier, signé en bas à droite 16.5 x 24 cm	200 €	300 €
195	Isaac PAILES (1895-1978) Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos 35 x 24.5 cm	800 €	1 000 €
196	Vlaho BUKOVAC (1855-1922) école croate Portrait d'homme Huile sur toile, signée au milieu à droite, située et datée Paris 1883 56 x 46 cm	2 500 €	3 000 €

197	Suiveur d'Ivan Konstantinovich AIVAZOVSKY (1817-1900) Marine Huile sur toile, portant signature en bas à droite 76 x 99.5 cm	3 000 €	4 000 €
198	Stanislas BENDER Ecole polonaise Portrait d'homme, femme nue en pied, et portrait de femme trois fusains et sanguines sur papier signés environ--82 x 42 cm - 49 x 62 cm Sans cadres Accidents	200 €	300 €
199	attribué à Lou Shibai Canards et cucurbitacé Peinture sur papier, signée et scellée 99 x 52 cm	2 000 €	3 000 €
200	attribué à Lou Shibai Peinture sur papier Grenouilles et nénuphar, signée et scellée 100 x 51 cm	2 000 €	3 000 €
200 B	LAO SHENG (né en 1946) Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche 80 x 139 cm	400 €	600 €
201	IACOVLEFF et ELISSEFF Le Miracle du temple de Tsubosaka Estampe, légendée dans la planche, datée, 1922, encadrée. (N°16752) 32 x 22 cm L'estampe d'après un original à la sanguine représente Ichikawa Udanj (1881-1936) dans le rôle du musicien aveugle de la pièce. La pièce raconte l'histoire du musicien aveugle Sawaichi et de sa femme Osato. IACOVLEFF entreprend un voyage au Japon grâce à une bourse d'études en 1917-1919, où il s'intéresse aux acteurs célèbres de kabuki, la forme épique du théâtre traditionnel japonais, aux maquillages et aux costumes très appuyés et codifiés.	250 €	350 €
201 B	Ecole vietnamienne Buste d'homme Bronze à patine brune Haut : 32 cm environ	200 €	300 €
202	ZAO WOU-KI (1921-2013) Illuminations, recueil rédigé par Arthur Rimbaud et illustré de huit aquarelles Tirées sur velin par Zao Wou-Ki Edition hors commerce numérotée 5233 pour le Club Français du Livre, Atelier de L'Imprimerie de l'Union, Paris, 1966 Reproductions 18.5 x 13.5 cm - Feuillet 25 x 39.5 cm -n, recueil 25.5 x 22.5 cm -	400 €	600 €
203	ZHANG XIAOGANG (Né en 1958) My dear friends, 2002 Lithographie, numérotée 76/99, contresignée en mandarin en bas à droite 46 x 37 cm à vue	2 000 €	2 500 €
204	Sachiko IMAI (XX) Rêveuse Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 41x 33 cm	500 €	800 €

205	ZHANG XIAOGANG (Né en 1958) My dear friends, 2002 Lithographie, numéroté 76/99 et contresignée en mandarin en bas à droite 47.5 x 38 cm	2 000 €	2 500 €
205 B	MIYAMOTO (XXe) Ecole japonaise Vue de Lyon Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos 64 x 64 cm	200 €	400 €
206	Attribué à William WYLD (1806-1889) - Vue d'un temple et de ruines antiques Dessin sur papier, signé en bas à droite 15 x 27 cm à vue	600 €	800 €
207	Mateo HERNANDEZ (1885-1949) Le chimpanzé Encre et lavis sur papier, signée et titrée au dos sur le cadre 28.5 x 22.5 cm à vue	200 €	300 €
208	Sientje MESDAG VAN HOUTEN Sous bois Huile sur toile, signée en bas à droite.	400 €	600 €
209	Augustin UBEDA (1925-2007) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite, porte au dos un n° B6394 46 x 55 cm	600 €	800 €
209 B	Jaó Marques de OLIVIERA (1853-1927) Ecole portugaise Maison et jardin tropical Huile sur toile, signée en bas à droite 70 x 80.5 cm	1 500 €	2 000 €
210	Ecole napolitaine du XXème Scène de marché Huile sur panneau. 53 x 37 cm à vue Restaurations.	200 €	300 €
211	Achille Emile OTHON FRIESZ (1879-1949) Nu de dos Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 45.5 x 26.5 cm Accidents	600 €	800 €
212	Ecole du XXème siècle La visite chez la nourrice, 1919 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite 35 x 46 cm à vue	200 €	300 €
213	Robert SGARRA (né en 1959) Pop Art, 2010 Collage, acrylique et taching sur toile, signé en bas à droite 150 x 120 cm Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur	1 000 €	1 500 €
214	Joel STEIN (né en 1926) Composition en blanc Technique mixte 39.5 x 39.5 cm à vue	400 €	600 €

	Provenance Offert par l'artiste, conservé depuis - Collection privée		
215	Daniele FUCHS (née en 1931) Petunias roses devant l'atelier Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 92 x 65 cm	200 €	300 €
216	CORNEILLE (1922-2010) Femme et oiseau, 2004 Terragraphie sur toile, n°25/120 , datée et contresignée en bas à droite 70 x 60 cm	600 €	800 €
217	Gérard VALTIER (né en 1950) Le manège Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 60 x 73 cm	800 €	1 000 €
218	Pierre PENKOAT (né en 1945) Composition Collage et technique mixte, signé en bas à gauche 53 x 44.5 cm.	200 €	300 €
219	Arthur VAN HECKE (1924-2003) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 35 cm	300 €	400 €
220	Jean BERTHOLLE (1909-1996) Cavaliers, 1982 Encre et aquarelle, signée et datée en bas à gauche 29 x 18.5 cm à vue	400 €	600 €
220	Vassilakis TAKIS (né en 1925) Magnetic evidence, 1983 Sculpture en bronze à patine dorée. Cachet d'édition Artcurial, signée, n° 0333/1000 IV Modèle daté 1991 32 x 43 x 25 cm Seuls 6 six clous seront délivrés à l'acquéreur	400 €	600 €
221	Georges BAHGORY (né en 1932) Visage Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 30 cm	1 800 €	2 000 €
222	Lucien MATHELIN (1905-1981) Nature-morte au poêle Gouache sur papier, signée en bas à droite 61 x 49 cm	300 €	500 €
223	Dominique MULHEM (né en 1952) Réflexion intime Holopeinture, signée, numérotée 4/8 et datée au dos 2014 20 x 25 cm	700 €	800 €
224	Ecole contemporaine Opening nights Technique mixte sur papier , titrée en bas à gauche, signée en bas à droite 39.5 x 4 cm à vue	150 €	200 €

225	Moris GONTARD (né en 1940) Long Voyage Technique mixte sur papier, signée en bas à droite , titrée et contresignée au dos vers 2010 39 x 52 cm	300 €	400 €
225 B	Zoran Antonio MUSIC (1909-2005) Ecole Italienne Paysage rocheux, 1980 Aquarelle signée et datée en bas à droite 23 x 30 cm	2 000 €	3 000 €
226	Philippe GAREL (né en 1945) A la lueur d'une bougie, 1980 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 100 x 73 cm	500 €	600 €
227	Antoni TAPIES (1923-2012) Composition Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée PA en bas à gauche 100 x 69 cm sans cadre	600 €	800 €
227 B	Attribué à Mara RUCKI (née en 1920) La Nativité, 1937 Huile sur panneau, portant une mention apocryphe au dos 81x 70 cm	200 €	300 €
228	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921) Profil au poulpe Bronze, signé en haut à droite et numéroté 366/1250 en bas à gauche 13 x 19 cm	130 €	150 €
229	Albert COSTE (1896-1985) Composition géométrique, 1973 Huile sur papier marouflée sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée au dos 60 x 73 cm	600 €	800 €
230	André PLISSON (né en 1929) Nu à la colline rose, L'été n°20, 1971 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 92 x 74 cm	600 €	800 €
231	Gerard ALTMANN (né en 1923) Composition, 1964 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 116 x 81 cm	300 €	500 €
232	Gerard ALTMANN (né en 1923) Composition, 71 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 81x 130 cm	300 €	500 €
233	Constantin BYZANTIOS (1924-2007) école grecque Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche et portant au dos un numero à l'encre rouge 131862 130 x 162 cm	1 500 €	2 000 €

234	Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946) Les tentations du petit curé Huile et feuille d'or sur toile, signée en haut à gauche, titrée et numérotée 89-ISF-185 65 x 54 cm	2 500 €	3 000 €
235	VIGNY Composition Gravure en noir, datée et signée 1967 dans la planche 42 x 21.5 cm	100 €	150 €
236	Isa SATOR (née en 1963) Replay Acrylique sur toile, signée en bas à droite 180 x 60 cm	500 €	800 €
237	Natacha TOUTAIN (née en 1959) Brigitte Bardot, Et Dieu créa la femme Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à gauche, dédicacée et titrée au dos 130 x 97 cm	1 000 €	2 000 €
238	Jellal BEN ABDALLAH (né en 1921) Jeune femme à la corbeille de fruits Technique mixte sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite en arabe et en français 161 x 68 cm	4 000 €	6 000 €
239	Jean CUIILLERAT (1927-1998) Composition Huile sur panneau, signée en bas à droite 55 x 19 cm	100 €	150 €
240	Pierre DE BERROETA (1914-2004) Composition sur fond jaune, 1991 Aquarelle et gouache, signée et datée en bas à droite 50 x 65 cm	250 €	350 €
241	Raymond CONINCKX alias REM (1904-1974) Personnage fantastique Encre, signée en bas à droite 31.5 x 24.5 cm	1 500 €	1 700 €
242	BETI Composition Grille métallique plaquée sur feuille de métal, signée, située Paris et datée 1960 au dos 85.5 x 62.5 cm	100 €	150 €
243	Ecole contemporaine Composition Huile sur contreplaqué 89 x 63.5 cm.	100 €	150 €
245	Xavier ZIMMERMANN (né en 1966) Rives du Saint Laurent VII, Quebec 1997 Tirage argentique sur panneau bois 125 x 125 cm environ Bibliographie : Xavier Zimmermann par Jean Charles Vergne, édité par Frac Alsace, Frac Auvergne, Le Creux De L'enfer, Thiers, 2003, ill.p56	1 000 €	1 500 €

246	Xavier ZIMMERMANN (né en 1966) Rives du Saint Laurent IV, Quebec 1997 Tirage argentique sur panneau bois 125 x 125 cm environ Bibliographie : Xavier Zimmermann par Jean Charles Vergne, édité par Frac Alsace, Frac Auvergne, Le Creux De L'enfer, Thiers, 2003, ill.p29	1 000 €	1 500 €
247	Xavier ZIMMERMANN (né en 1966) Paysage de la Série Quebec, 1997 Tirage argentique sur panneau bois 125x125 cm environ	1 000 €	1 500 €
248	Patrick SICCOLI (1955) Salvador Dali à Figueras, 1982 Tirage argentique signé à l'encre blanche sur l'image, au dos tampon du photographe Patrick Siccoli (et tampon de la Galerie), numéroté 1/30 70 x 50 cm	200 €	400 €
249	José NICOLAS (né en 1956) Pietonville , Port au Prince 2014 Tirage sur papier hahnemühle photorag 308g, n°1/12 30 x 45 cm	80 €	120 €
250	WUZE (né en 1973) Sherlok sprayer, série Retro B. Boying 2010 Aérosol sur papier, signé , titré et daté au dos 62 x 54 cm sans cadre	600 €	1 000 €
251	Pascal Tenesi dit 'BOSTE' New York's train 2009 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm	600 €	800 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

Date & signature :

[illegible]

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du lundi 2 mars 2015 à 11h. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier) Jusqu'à 3 000€ · Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not taken the day of the auction can be retrieved at Drouot storage service from Monday March 2nd at 11am. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 3,000
- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

10 ventes par an

Vente en préparation

21 avril 2015 - Drouot-Richelieu

POUR INCLURE VOS LOTS DANS
CETTE VENTE, CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Neuilly

Séverine Luneau

01 41 92 06 46

luneau@aguttes.com

Lyon

Valérienne Pace

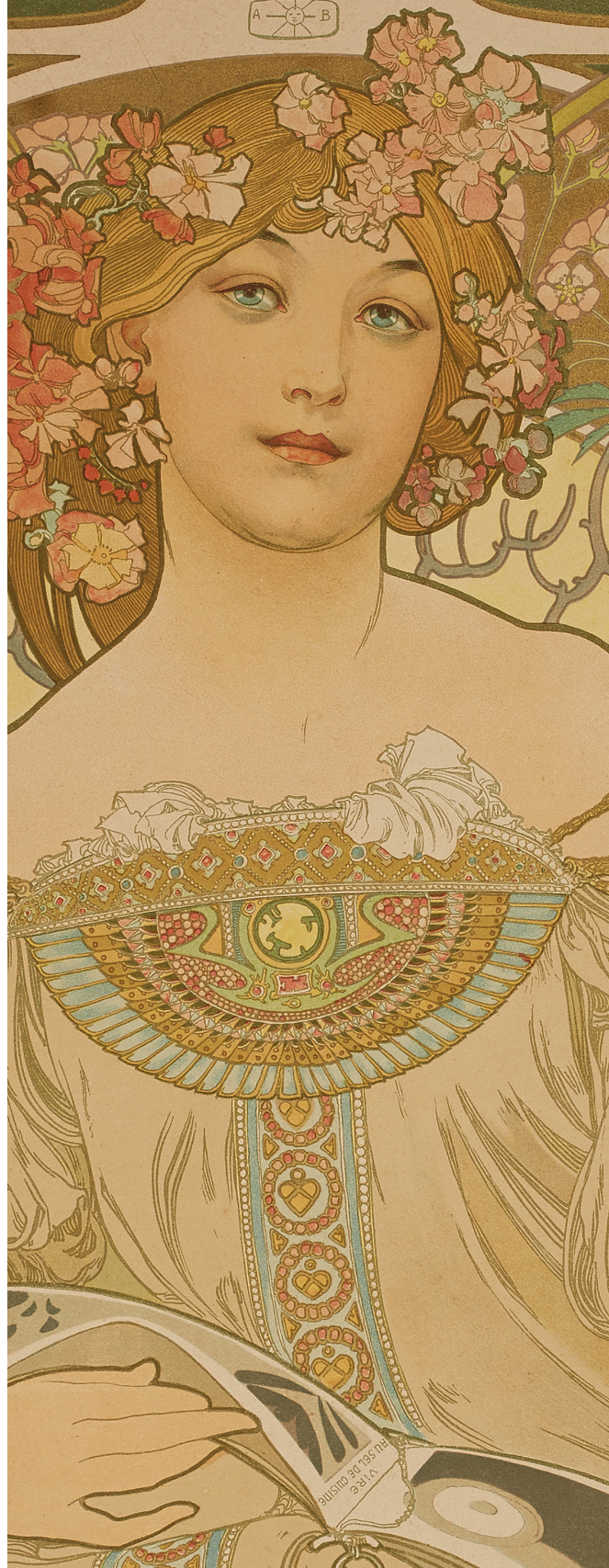
04 37 24 24 28

pace@aguttes.com



L'AUTOMATIQUE

PAPIER PHOTOGRAPHIQUE VIRANT
au Sel de Cuisine



LIVRES ANCIENS, TIMBRES-POSTE, AUTOGRAPHES, AFFICHES & CARTES POSTALES ANCIENNES

4 ventes par an

Ventes en préparation :

8 avril 2015 - Lyon-Brotteaux

6 mai 2015 - Neuilly-sur-Seine

POUR INCLURE VOS LOTS DANS
CES VENTES, CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites sur
photos ou sur rendez-vous

Neuilly

Laurent Poubeau

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

Lyon

Marion Quesne

04 37 24 24 27

quesne@aguttes.com



EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES EN VUE DE NOS PROCHAINES VENTES AUX ENCHÈRES

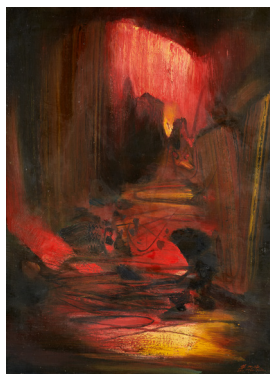
PEINTRES ASIATIQUES DU XX^{ÈME} ET CONTEMPORAINS



Jiang GUOFANG
Adjugé 235 850 €



VU CAO DAM
Adjugé 44 600 €



CHU TEH-CHUN
Adjugé 357 000 €



LE PHO
Adjugé 204 000 €

TABLEAUX DES XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME} SIÈCLES



Bernard BUFFET
Adjugé 156 825 €



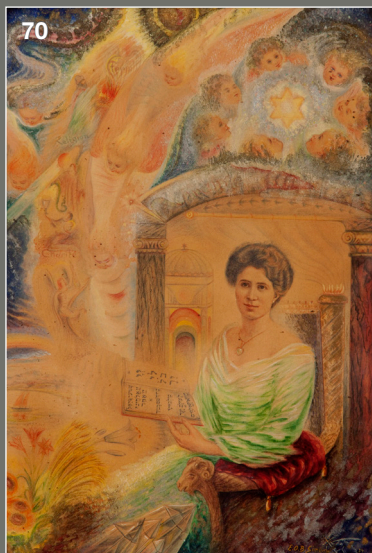
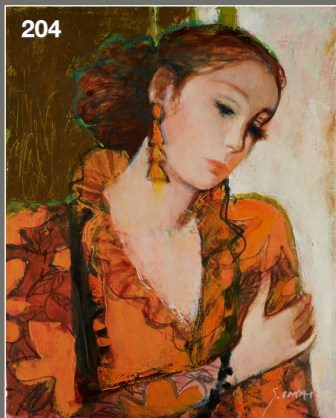
Eugène Louis BOUDIN
Adjugé 155 550 €

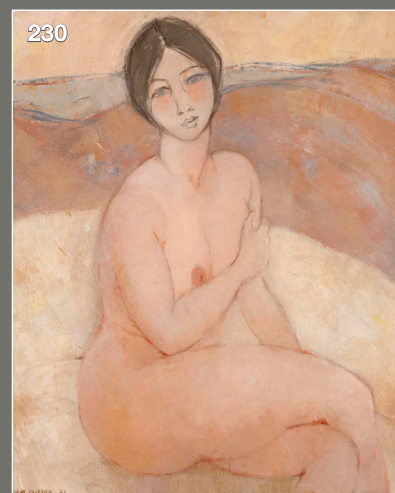
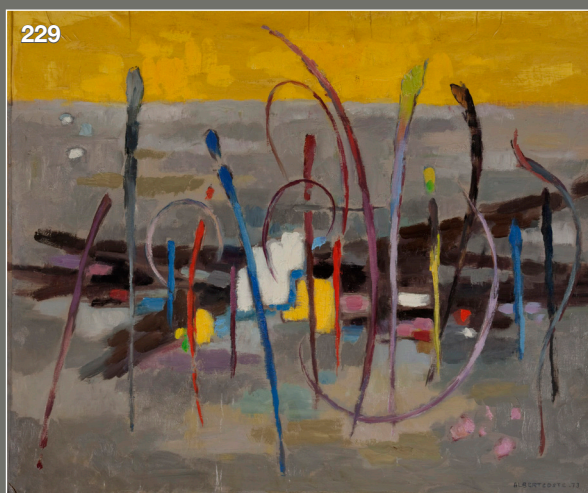
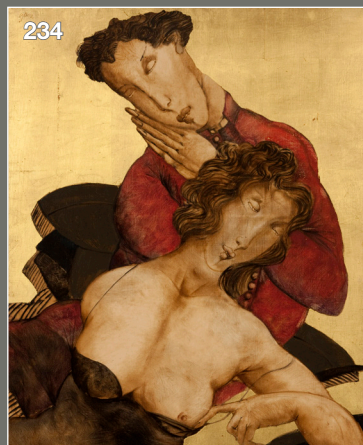
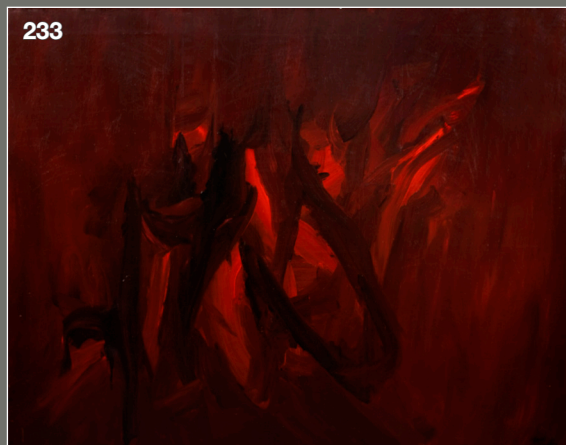
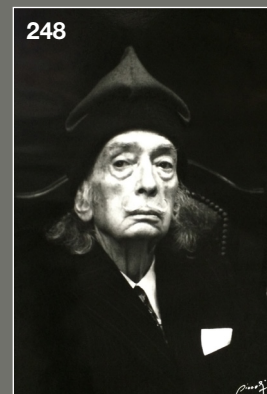
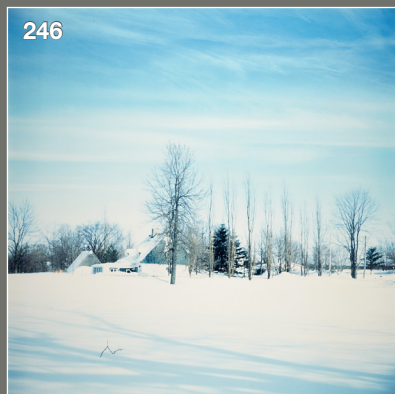


H. ROUSSEAU (1844-1910)
dit LE DOUANIER ROUSSEAU
Adjugé 102 000 €

NOUS RECHERCHONS DES LOTS ET SERONS PRÉSENTS
PRÈS DE CHEZ VOUS CE MOIS-CI
ANNECY, AVIGNON, BORDEAUX, CLERMONT-FERRAND, DEAUVILLE, GRENOBLE,
LUXEMBOURG, SAINT-ETIENNE, TOULOUSE, TOURS, VALENCE...
NEUILLY-SUR-SEINE & LYON (CHAQUE LUNDI APRÈS-MIDI)

Contactez-nous : 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com





EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 14 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 14
 Jeudi 26 février 2015 de 11h à 18h - Vendredi 27 février 2015 de 11h à 12h

DrouotLIVE

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
 Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DE LA VENTE

Diane de Karajan
 01 41 92 06 48 - karajan@aguttes.com

AGUTTES LYON BROTEAUX

13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon
 Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25