

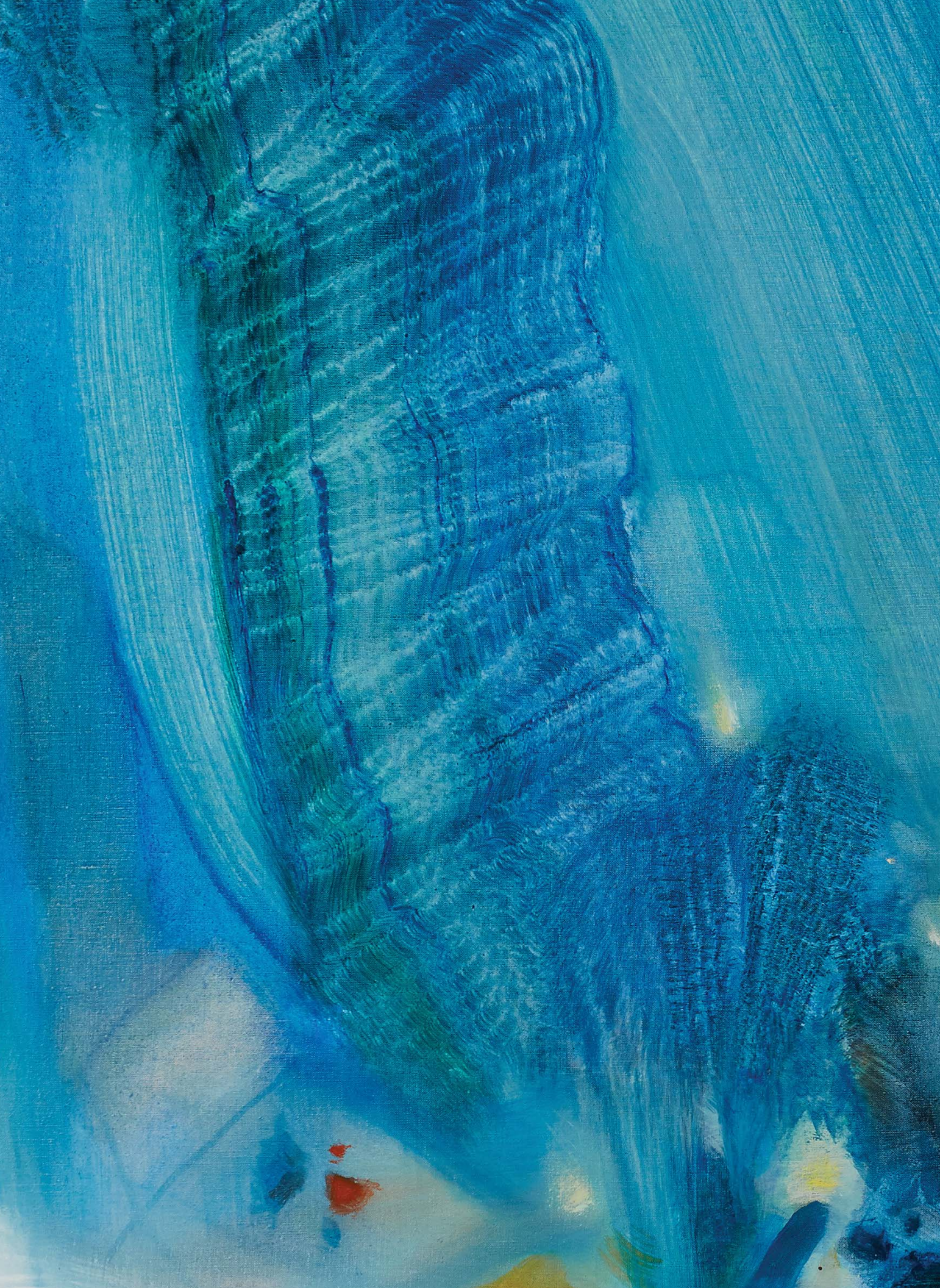
AGUTTES

ART CONTEMPORAIN

Vendredi 24 octobre 2014

Drouot-Richelieu









CLAUDE AGUTTES

01 47 45 55 55
claude@aguttes.com



**RESPONSABLE DÉPARTEMENT TABLEAUX
SPÉCIALISTE**

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com



**CO-RESPONSABLE DÉPARTEMENT TABLEAUX
SPÉCIALISTE**

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com



CONTACT LYON

Valérianne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ADMINISTRATION

Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

GESTION DU STOCK ET DES CONTRATS

Cyrille de Bascher
01 47 45 93 03 - bascher@aguttes.com

Réalisation : Elisabeth de Vaugelas : 01 47 45 93 05 - Marie de Villefranche : 01 47 45 91 56
Photographes : Jon Mills - 06 14 76 01 41 - Imprimeur : Corlet - 02 31 59 53 16



ART CONTEMPORAIN

Vendredi 24 octobre 2014 à 14h30
à Drouot-Richelieu - salle 1

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu
9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél : 01 48 00 20 01

Jeudi 23 octobre 2014 de 11h à 18h
Vendredi 24 octobre 2014 11h à 12h

Votre contact pour cette vente :
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DrouotLIVE^{COM}

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25





détail du lot 21

INDEX

AKSOUH Mohamed	18
BAYA Mahieddine	15 -16
BENANTEUR Abdallah	20
CHU TEH-CHUN	4 -8 - 12
GUERMAZ Abdelkader	17
GUOFANG Jiang	14
HUANG GANG	13
JING Yang	10-nov
LAPICQUE Charles	22
LEEB Nat	27
MISSTIC	29
MULHEM Dominique	30 - 31
PENKOAT Pierre	28
SAINT PHALLE (de) Niki	23
SPINDEL Ferdinand SPINDEL	25
SWIMBERGHE Gilbert	26
WESSELMANN Tom	21
WILDING Ludwig	24
ZAO WOU-KI	1 à 3 - 5 à 7 - 9
ZERHOUNI Sid Ahmed	19

1
ZAO WOU-KI (1921-2013)

Sans titre, 1969

Encre sur papier marouflé sur carton, signée et datée
en bas à droite

24 x 31 cm - 9 1/2 x 12 1/4 in.

*Ink on paper mounted on cardboard, signed and dated
lower right*

38 000 / 40 000 €

Nous remercions Yan Hendgen, directeur artistique
de la Fondation Zao Wou-Ki, qui nous a aimablement
confirmé que notre encre sera reproduite dans le
catalogue raisonné actuellement en préparation

Un certificat rédigé par François Marquet, épouse
Zao, présidente de la Fondation Zao Wou-Ki et
accompagné d'une fiche technique signée par Yann
Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao
Wou-Ki, sera remis à l'acquéreur.



2

ZAO WOU-KI (1921-2013)

Sans titre, 1971

Encre sur papier, signée et datée en bas à droite

33,5 x 33,5 cm à vue - 13 1/4 x 13 1/4 in.

Ink on paper, signed and dated lower right

25 000 / 30 000 €

Provenance

Galerie de France, 1973

Collection privée

Nous remercions Yan Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou-Ki, qui nous a aimablement confirmé que notre encre sera reproduite dans le catalogue raisonné actuellement en préparation

Un certificat rédigé par François Marquet, épouse Zao, présidente de la Fondation Zao Wou-Ki et accompagné d'une fiche technique signée par Yann Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou-Ki, sera remis à l'acquéreur.



3

ZAO WOU-KI (1921-2013)

Sans titre, 1971

Encre sur papier, signée et datée en bas à droite

33,5 x 33,5 cm à vue - 13 1/4 x 13 1/4 in.

Ink on paper, signed and dated lower right

25 000 / 30 000 €

Provenance

Galerie de France, 1973

Collection privée

Nous remercions Yan Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou-Ki, qui nous a aimablement confirmé que notre encre sera reproduite dans le catalogue raisonné actuellement en préparation

Un certificat rédigé par François Marquet, épouse Zao, présidente de la Fondation Zao Wou-Ki et accompagné d'une fiche technique signée par Yann Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou-Ki, sera remis à l'acquéreur.







4

CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Entre Ciel et la Terre, circa 1988

Huile sur toile, signée et titrée au dos

116 x 89 cm - 45 3/4 x 35 in.

Oil on canvas, signed and titled on reverse

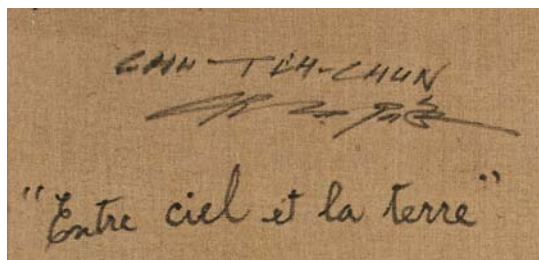
200 000 / 300 000 €

Un certificat rédigé par Madame Chu Ching-Chao,
épouse de l'artiste et co-rédactrice du catalogue
raisonné de l'oeuvre qui est en préparation, sera remis
à l'acquéreur

Provenance

Collection privée

Aquis directement auprès de l'artiste vers 1988







5
ZAO WOU-KI (1921-2013)

Composition. 1967

Lithographie. Impression en couleurs.

Epreuve sur vélin, signée et datée en bas à droite à la mine de plomb

Tirage à 90 épreuves. Galerie de France éd. Paris

31 x 23.5 cm.

Feuille 49 x 31.5 cm - 12 1/4 x 9 1/4 in.

Sheet : 19 1/4 x 12 1/2 in.

Color lithograph

500 / 600 €

Bibliographie
Catalogue raisonné Ågerup,
166 Trouvé Éditeur
Galerie de France, pub



6
ZAO WOU-KI (1921-2013)

Illuminations, recueil rédigé par Arthur Rimbaud et illustré de huit aquarelles

Tirées sur velin par Zao Wou-Ki

Edition hors commerce numérotée 5233 pour le Club Français du Livre,

Atelier de L'Imprimerie de l'Union, Paris, 1966

Reproductions 18.5 x 13.5 cm - 7 1/4 x 5 1/3 in.,

Feuillets 25 x 39.5 cm - 9 7/8 x 15 1/2 in, recueil 25.5 x 22.5 cm - 10 x 8 7/8 in.

Eight reproductions in book edition written by Arthur Rimbaud. Executed in 1966. Printed by Atelier de L'Imprimerie de l'Union Paris. Published by Le Club Français du Livre, Paris

600 / 800 €

7
ZAO WOU-KI (1921-2013)

Orchidée, 1986

Transposition lithographique d'une aquarelle de Zao Wou-Ki sur une assiette en porcelaine, signée et datée en bas au centre "Zao Wou-Ki, 86", signée, datée et annotée au dos "Zao Wou-Ki, juin 86, Vingt ans de B.S.N, 1966-1986, BSN existe se développera grâce à l'instinct, l'imagination et le courage de tous"

Diamètre 25 cm - 10 in.

Lithographic transposition of a Zao Wou-Ki watercolor, on a porcelain plate, signed and dated lower in the middle "Zao Wou-Ki, 86", signed, dated and annotated on reverse

600 / 800 €





8 CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Encre Orageuse

Album contenant 6 lithographies contresignées au crayon ou marquées du cachet et numérotées 4/99. Edité par Jacques Boulan. Collection de livres d'Artiste, 4, "Abstraction lyrique". Imprimée dans l'Atelier de Paris-Litho, 2008. 45 x 70 cm (1) et 45 x 35 cm (5) - 17 3/4 x 27 1/2 in. (1) and 17 3/4 x 13 3/4 in.

Lithographs countersigned with pencil, or stamped and numbered 4/99

9 000 / 12 000 €



9 ZAO WOU-KI (1921-2013)

Orchidée, 1986

Transposition lithographique d'une aquarelle de Zao Wou-Ki sur une assiette en porcelaine, signée et datée en bas au centre "Zao Wou-Ki, 86", signée, datée et annotée au dos "Zao Wou-Ki, juin 86, Vingt ans de B.S.N, 1966-1986, BSN existe se développera grâce à l'instinct, l'imagination et le courage de tous" Edité par atelier de Segries Diamètre 25 cm - 10 in.

Lithographic transposition of a Zao Wou-Ki gouache, on a porcelain plate, signed and dated lower in the middle "Zao Wou-Ki, 86", signed, dated and noted on reverse

600 / 800 €

10 Yang JING (né en 1970)

La fillette de Pami no.1, 2002

Acrylique sur papier
55 x 38 cm à vue - 21 3/4 x 15 in.

Acrylic on paper

400 / 500 €



11 Yang JING (né en 1970)

La fillette de Pami no.2, 2002

Acrylique sur papier
54.5 x 37.5 cm à vue
21 1/2 x 14 3/4 in.

Acrylic on paper

400 / 500 €







12

CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Composition le 5 décembre 1975

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos

60 x 73 cm - 23 2/3 x 28 2/3 in.

Oil on canvas, signed lower right, countersigned and dated on reverse

180 000 / 220 000 €

Un certificat rédigé en date du 18 juin 2014 par Madame Chu Ching-Chao, épouse de l'artiste et co-rédactrice du catalogue raisonné de l'oeuvre qui est en préparation, sera remis à l'acquéreur

Provenance

Achetée directement à l'artiste vers 1975-1980

Conservée depuis

Collection privée





« Les œuvres contemporaines d'Huang Gan témoignent d'un goût prononcé pour le mariage fusionnel des éléments anciens avec la laque contemporaine.

La puissance lumineuse et sonore des éléments réunis donne une force cosmique à ses œuvres et trouve une parfaite correspondance avec la notion du temps et de l'espace »

13

HUANG GANG (né en 1961)

Good Good Good

Bronze laqué rouge, signé et numéroté A/P2

Hauteur : 54 cm - 21 1/8 in.

Bronze and lacquer, signed and numbered A/P2

6 000 / 8 000 €

Un certificat rédigé par l'artiste en 2007 sera remis à l'acquéreur







détail du lot 14

國芳 1995.10. 北京

Tian Guo Fang

14

Jiang GUOFANG (né en 1951)

The eldest princess, 1995

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
185.5 x 299 cm - 74 1/4 x 177 3/4 in.

Oil on canvas, signed and dated lower right

195 000 / 200 000 €

Un certificat émis par Schoeni Art gallery Ltd sera remis à l'acquéreur

Bibliographie

Jiang Guo Fang Masters Paintings 1991 à 2001 : The Forbidden City, Schoeni Art Gallery, Hong Kong, Chine, 2001 (repr. P 66-67)

Jiang Guo Fang : The Forbidden City, Jilin Fine Arts Press, Changchun, China, 2004 (repr. P 32-33)

Exposition

Jiang Guo Fang Solo Exhibition, Mai 2001, Schoeni Art Gallery, Hong Kong, Chine

Provenance

Collection privée de l'artiste

Schoeni Art Gallery, Hong Kong, Chine, 2001

Acquis directement à cette galerie par un collectionneur européen

Collection privée de Madame C., France





Jiang GUOFANG - 姜國芳



C'est en 1993 que Jiang Guofang commence la série d'œuvres qu'il va réaliser sur la Cité Interdite. Notre tableau, « The eldest princess », est daté de 1995 et illustre parfaitement le talent de l'artiste à transcender un portrait « classique » en une œuvre au réalisme cinématographique à couper le souffle.

Jiang s'inspire de la tradition chinoise aussi bien dans les décors, les costumes ou les personnages mais ne souhaite pas réaliser une peinture d'histoire au sens traditionnel du terme. Pour lui, ces représentations historiques ne sont que des instruments lui permettant d'exprimer ses propres conceptions artistiques.

Dans la réalisation de ce portrait, Jiang montre toute l'étendue de ses connaissances en matière de peinture occidentale. La technique de la peinture à l'huile, la composition, le goût du détail et de la précision dans le rendu des étoffes, la douceur de la carnation, les gradations lumineuses, sont un hommage à Jan Van Eyck, peintre primitif flamand. La sensation de « temps suspendu » ressentie en regardant cette jeune femme qui semble nous contempler, traduit également la connaissance du peintre de l'œuvre de Vermeer. Mais, par son immobilité, l'élégance raffinée de son vêtement, et la soumission semblant émaner de son regard mélancolique, cette jeune princesse exprime bien des thèmes de la culture orientale.

En 2004, Jiang réalise une exposition personnelle au Musée de La Cité Interdite, c'est un immense succès. En 2005, il expose également à Rome sa série de portraits de la Cité Interdite, suscitant l'enthousiasme des amateurs et des critiques.

Il est aujourd'hui représenté dans les plus grandes collections internationales.



Palace Door, 1991 - Huile sur toile - 152 x 109 cm

Speaking about one of his most well-known paintings "Palace Door" from his Forbidden City series, Jiang Guo Fang has said, "The path that leads to the entrance of the Qianqinggong Palace always suggests the idea of destiny. As one walks through this doorway, one can imagine the struggles of power and love in the Ming and Qing Dynasties, as well as history and its outcome. In this painting, I depict a child emperor standing in front of a row of heavy Palace doors. The child hesitates to enter these doors, for what lies ahead of him is the burden of history, infinite uncertainty, and the destiny of the ruling class that has been passed on to him. The Palace has the depth and mystery of the ocean."







15

Mahieddine BAYA (1931-1998)

Danseuses et paons

Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas au milieu

78 x 119 cm à vue - 30 3/4 x 47 in.

Gouache and watercolor on paper, signed lower in the middle

8 000 / 10 000 €

Provenance

Acquis directement auprès de l'artiste

Collection privée



16

Mahieddine BAYA (1931-1998)

Femme aux paons

Gouache sur papier, signée en bas à gauche

100 x 72,5 cm - 39 1/2 x 28 1/2 in.

Gouache on paper, signed lower left

5 000 / 7 000 €

Provenance

Acquis directement auprès de l'artiste

Collection privée



17
Abdelkader GUERMAZ (1919-1996)
Ecole algérienne

Sans titre, 1971

Huile sur toile, signée en bas à droite
92 x 73,5 cm - 36 1/4 x 29 in.

Oil on canvas, signed lower right

2 000 / 3 000 €



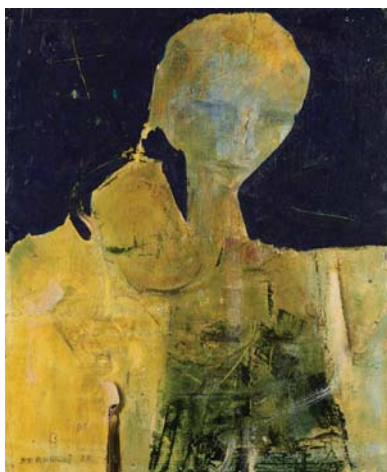
18
Mohamed AKSOUH (né en 1934)

Alger

Huile sur toile, signée en bas à gauche
65 x 72 cm - 26 x 28 1/2 in.

Oil on canvas, signed lower left

700 / 800 €



19
Sid Ahmed ZERHOUNI (né en 1947)

Maternité, 1989

Huile sur panneau, signée et datée en
bas à gauche
53 x 43.5 cm - 20 7/8 x 17 1/8 in.

Oil on canvas, signed et datée lower left

200 / 300 €



20

Abdallah BENANTEUR (né en 1931)

Ecole algérienne

L'évocation des signes, 1958

Huile sur carton, signée et datée en bas à droite, titrée au dos
78 x 62 cm - 30 3/4 x 24 1/2 in.

Oil on cardboard, signed and dated lower right, titled on reverse

9 000 / 12 000 €

21

Tom WESSELMANN (1931-2004)

Study for Bedroom blond with necklace, 1984

Acrylique et crayon sur papier, signé et daté en bas à droite

25.5 x 26.5 cm à vue - 10 x 10 1/2 in.

Acrylic and pencil on paper, signed and dated lower right

30 000 / 40 000 €

Provenance

Galerie Joachim Becker, Cannes

Vente Anaf, Lyon, 2 déc. 1987

Collection privée





22

Charles LAPICQUE (1898-1988)

Rome

Huile sur papier marouffé sur toile, signée en bas à droite
38.5 x 50 cm - 15 1/8 x 19 3/4 in.

Oil on paper mounted on canvas, signed lower right

4 000 / 6 000 €

Provenance :

Vente Rambouillet, 1991

Collection privée, France



23
Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

Obélisque coeurs, 1987

Résine peinte, signée et numérotée 4/4 EA sous la base et marquée du cachet Résines d'art R. Haligon
 27 x 10.5 x 11 cm - 10 1/2 x 4 in.

Painted resin, signed and numbered 4/4 EA under the base, stamped

6 000 / 8 000 €

Un certificat de la Galerie Sayegh, rue du faubourg St Honoré à Paris, sera remis à l'acquéreur

Provenance
 Sayegh gallery, Paris en 2007
 Acquis auprès de l'artiste



24

Ludwig WILDING (1927-2010)

Composition, 1969

Plexiglas et sérigraphie

40 x 40 cm - 15 3/4 x 15 3/4 in.

Dim; totale 50 x 50 x 6,5 cm - 19 3/4 x 19 3/4 x 2 1/2 in.

Plexiglass and screen

800 / 900 €

Provenance

Galerie de Vuyst, Belgique



25

Ferdinand SPINDEL (1913-1980)

Sans titre, 1969

Mousse dans un caisson en bois, signé et daté au dos

80 x 30 x 10 cm - 31 1/2 x 11 3/4 x 4 in.

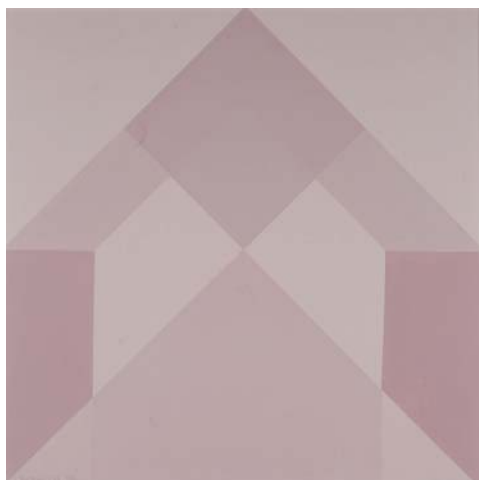
Foam in a wooden box; signed and dated on reverse

800 / 1 000 €

Provenance

Ancienne collection Walter Sprang

Collection particulière, Paris



26

Gilbert SWIMBERGHE (né en 1927)

Sans titre, 1973

Gouache sur papier, signée et datée en bas à gauche

48 x 48 cm à vue - 18 3/4 x 18 3/4 in.

Gouache on paper, signed and dated lower left

700 / 800 €



27

Nat LEEB (1906-1990)

Composition abstraite, 1935

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

92 x 65 cm - 36 1/3 x 25 1/2 in.

Oil on canvas, signed and dated lower right

200 / 300 €



28

Pierre PENKOAT (né en 1945)

Composition

Collage et technique mixte, signé en bas à gauche

53 x 44,5 cm - 20 7/8 x 17 1/2 in.

Collage, signed lower right

300 / 500 €

29
 MISSTIC (né en 1956)
En Péril
 Technique mixte sur toile,
 Signée en bas
 60 x 73 cm – 23 2/3 x 28 3/4 in.

*Mixed media on canvas,
 signed lower right*

1 000 / 2 000 €



30
 Dominique MULHEM
"Mémoire Individuelle"
 Holopeinture, signée, numérotée 1/8 et datée
 au dos 2014
 25x 20 cm - 10 x 8 in.

*Holopeinture, signed, numbered 1/8 and dated
 on reverse 2014*

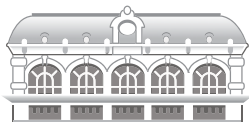
700 / 800 €



31
 Dominique MULHEM
On the Road Again
 Holopeinture, signée, numérotée 1/8 et datée
 au dos 2014
 20 x 25 cm - 8 x 10 in.

*Holopeinture, signed, numbered 1/8 and dated
 on reverse 2014*

700 / 800 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTÉAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Claude Aguttes
04 37 24 24 28
clauda@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Vincent Heraud

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Claude Aguttes
04 37 24 24 28
clauda@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippe Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com
Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE- POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSÉS & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Assistée de :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
*Organisation et coordination
de la vente :*
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com
Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

www.aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



ART CONTEMPORAIN

VENDREDI 24 OCTOBRE 2014
à 14h30

Drouot-Richelieu - Salle 1

À renvoyer avant le

JEUDI 23 OCTOBRE 2014 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

CODE POSTAL / ZIP CODE _____

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY.....

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention: les lots suivis de * sont soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

NB : Les lots dont les numéros sont soulignés sont des lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS

Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du lundi 27 octobre 2014 à 14h.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 3 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB: Lots followed by a * are subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

NB : lots with numbers underlined are lots where the SVV or its partners have a financial interest.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Monday 27th October at 2 pm.

Please contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, or + 33 1 41 92 06 41 in order to make an appointment. Buyers are advised to collect successful lots as soon as

possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PEINTURE IMPRESSIONNISTE & MODERNE

8 ventes par an

Vente en préparation

5 décembre 2014 - Drouot-Richelieu

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Spécialistes
Charlotte Reynier-Aguttes
Diane de Karajan
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Frédéric BAZILLE (1841-1870) *Portrait d'un dragon, 1869*, Huile sur toile. 56 x 46,5 cm. Adjudé 280 500 €





ART CONTEMPORAIN

4 ventes par an

*Vente en préparation
5 décembre 2014 - Drouot-Richelieu*

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Spécialistes
Charlotte Reynier-Aguttes
Diane de Karajan
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

AUTOMOBILES & AUTOMOBILIA

4 ventes par an

*Ventes en préparation
8 novembre 2014 - Lyon-Brotteaux*

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com



ARTS D'ASIE

6 ventes par an

*Vente en préparation
18 décembre 2014*

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS L'UNE DE CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Neuilly

Sophie Perrine

01 41 92 06 44

perrine@aguttes.com

Lyon

Valérienne PACE

04 37 24 24 28

pace@aguttes.com

CHINE. Paire de grands vases bouteilles de forme balustre. Période Qianlong (1736-1795). Adjugué 79 000 €



HORLOGERIE

5 ventes par an

Ventes en préparation

Novembre 2014 - Drouot-Richelieu & Deauville

POUR INCLURE VOS LOTS DANS L'UNE DE CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Expert
Didier Guedj



A/ ROLEX Submariner « bleu » or et acier, contemporaine
B/ ROLEX Oyster perpetual, date just, président en or
C/ PATEK PHILIPPE Calatrava en platine. Vers 1940

VINS & SPIRITUEUX

4 ventes par an

Ventes en préparation

25 novembre 2014 - Lyon-Brotteaux

27 novembre 2014 - Neuilly-sur-Seine

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS L'UNE DE CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com



ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Ventes en préparation

12 décembre 2014 - Drouot-Richelieu

18 décembre 2014 - Lyon-Brotteaux

POUR INCLURE VOS LOTS DANS L'UNE DE CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@agutttes.com



ARTS PREMIERS

3 ventes par an

Vente en préparation
16 décembre 2014 - Neuilly-sur-Seine

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24