

AGUTTES



BIJOUX
ARGENTERIE

Jeudi 9 octobre 2014 - Neuilly-sur-Seine
Mardi 14 octobre 2014 - Lyon-Brotteaux

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART

Vente le 14 octobre 2014

Lyon-Brotteaux

Expositions publiques

Lundi 13 octobre 2014 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Mardi 14 octobre 2014 de 10h à 12h

CONTACT ÉTUDE

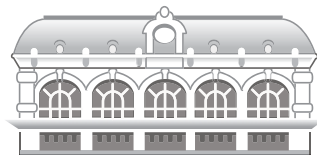
Valérienne PACE

04 37 24 24 28

pace@aguttes.com

Exceptionnel décor de Timoléon-Marie LOBRICHON (1831-1914). Les saisons. Ensemble de 7 huiles sur toiles, signées. H : 225 cm - L : de 47 à 142 cm





AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

BIJOUX ARGENTERIE

Jeudi 9 octobre 2014 à 14h15

Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques :

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Mercredi 8 octobre 2014 de 11h à 18h

Jeudi 9 octobre 2014 de 10h à 12h

Mardi 14 octobre 2014 à 14h

Lyon-Brotteaux

Expositions publiques :

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis place Jules Ferry - 69006 Lyon

Lundi 13 octobre 2014 de 11h à 13h et de 14h à 18h

Mardi 14 octobre 2014 de 10h à 12h

Mercredi 8 octobre : exposition à Neuilly des bijoux vendus à Lyon

Les lots précédés d'un # sont visibles uniquement sur rendez-vous
Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :

Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DrouotLIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

SPÉCIALISTES

BIJOUX

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de

Claire Barrier
01 41 92 06 47
barrier@aguttes.com

Assistée à Lyon de

Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARGENTERIE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com





Jeudi 9 octobre 2014

à 14h15

Neuilly-sur-Seine

BIJOUX

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

Assistée de

Claire Barrier

01 41 92 06 47

barrier@aguttes.com



1



6



7



5

6

Bague

en or 14 k de forme navette sertie de diamants de taille ancienne rehaussés de rubis cabochons.

Poids brut: 5.68gr

Tour de doigt: 49gr

1 000 / 1 200 €



3

1

Grande broche "barette"

en or jaune 18k sertie d'une ligne de rubis rehaussée de diamants taillés en roses.

Poids brut: 7.4gr

Long: env 7.8cm

500 / 700 €



2

2

Bague

en or 18k et argent sertie d'un diamant de taille ancienne ovale. Epoque XIXème

Poids brut: 1.55gr

Tour de doigt: 46

250 / 300 €



4

3

Bague

en or 18 k et argent, motif rond sertie de diamants en roses formant une fleur.

Epoque XIXème

Poids brut: 3.5gr

Tour de doigt: 46

150 / 300 €

4

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18k et argent sertis d'un diamant en rose retenant en pampille une perle fine ovale.

Poids brut: 2.40gr

Accompagnés d'un certificat du GPL attestant perles fines
Diamètre des perles :

5.9- 6.3 x 7 - 8 mm /

5.4 - 6.4 x 7 - 8 mm

1 500 / 1 700 €

5

Petite broche

en or jaune et gris 18k "poignard" sertie de diamants de taille ancienne, saphir cabochon et pierres fines roses.

Long: env 3.2 cm

Poids brut: 3.18gr

100 / 200 €

7

Bracelet de quatre rangs de perles supposées fines - non testées -

en chute, fermoir en or 18 k sertie d'un rubis cabochon dans un entourage de roses.

Poids brut: 13.07gr

800 / 1 200 €

8

Trois petits boutons de col

en or jaune 18 k ciselé d'une tête de chien.

Dans un écrin

Poids brut: 6gr

150 / 200 €



8

9

Bague trois corps

en or jaune 18 k sertie de trois perles fines épaulées de diamants en roses. Manques des diamants.

Poids brut: 4.7 gr

Tour de doigt: 47

350 / 500 €



9



10



11



12

10

Rang composé de 42 perles fines en chute

Poids brut : 7.87gr

Accompagné d'un certificat du LFG

N° 306171 attestant perles fines

Diamètre 4.1 à 7.3mm

1 500 / 2 000 €

11

Collier double rang

en or jaune 18K.

Poids brut: 16gr

300 / 500 €

12

Chaine de montre

en or jaune 18K, coulants et pompons ciselés de fleurettes et rehaussés de pierres rouges. En l'état.

Poids brut: 21gr

200 / 400 €

13



13 Broche

en or jaune mat 18k sertie au centre d'une importante améthyste dans un entourage rehaussé de petites perles, de diamants de taille ancienne et de roses.

Quelques manques

Diamètre : 4.7 cm

Poids brut: 38gr

1 200 / 1 500 €

14 Bague

en or jaune ornée d'une perle fine dans un entourage de diamants de taille ancienne épaulée de deux diamants plus importants.

Poids brut: 6.27gr

Accompagnée d'un certificat du GPL

attestant perles fines

Diamètre des perles: 6.9 x 5.0 mm

1 500 / 1 700 €

15

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune sertis d'une perle fine dans un entourage de diamants de taille ancienne

Poids brut: 5.74 gr

Accompagnée d'un certificat du GPL

attestant perles fines

Diamètre des perles:

6.4- 6.6 x 5 mm /

6.3- 6.4 x 5.2 mm

3 000 / 3 400 €

16 Collier

composé de 88 perles fines et 1 perle de culture en chute.

Fermeur sertie de diamants de taille ancienne.

Poids brut: 12.39 gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°305309 attestant perles fines et précisant la position de la perle de culture.

Diamètre des perles: 2.2- 6.8 mm

1 500 / 1 800 €

17 Rang

composé de 90 perles fines en chute

Poids brut: 10.94gr

Accompagné d'un certificat du LFG

N° 305308

attestant perles fines

Diamètre des perles:

2.6 à 7.3 mm

4 500 / 5 500 €

20 Bague

en or jaune 18K ciselé d'un couple s'embrassant, au centre un diamant taille ancienne. Signé Poukhomovsky

Poids brut: 7.1gr

Tour de doigt: 55

Tour de doigt: 55

600 / 800 €

18

Collier

composé de 115 perles fines en chute. Fermeur navette en or gris sertie de diamants.

Poids brut: 9.70gr

Accompagné d'un certificat du LFG

N°303804 attestant perles fines

Diamètre: 2.5 à 6.8mm

2 500 / 3 500 €

19

LUCIEN GAUTRAIT

Pendentif

en or jaune 18k figurant un profil de jeune femme sur fond d'émail plique à jour, coiffe rehaussée de roses.

Signé.

Poids brut: 7.44gr

Hauteur: env 3 cm

Accident sur la chaîne de la bélière et manque un élément en pendentif.

1 000 / 1 500 €

16

17

18

19

20

21

21

Bague

en or jaune 18k ciselée d'un lion et d'une femme, au centre un diamant de taille ancienne.

Tour de doigt: 50

Poids brut: 19.1gr

800 / 1 000 €



22

23

22

Collier

composé de 98 perles fines et 2 perles de culture en chute.

Fermeur sertie d'une perle dans un entourage de saphirs et brillants.

Poids brut: 15.8gr

Accompagné d'un certificat du LFG

N° 302176 précisant la position des perles de culture.

Diamètre des perles: 3.6 à 7.3 mm

Diamètre des perles fines: 3.6 à 5.9mm

1 500 / 2 000 €

23

Epingle

en platine ornée d'une perle fine grise ovale.

Poids brut: 4.14gr

Accompagnée d'un certificat du LFG

N° 305563

Diamètre de la perle:

9.2 - 9.2 x 12.3 mm env

1 500 / 2 000 €



25



26

25

Bague

en platine ornée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamant de taille ancienne.

Poids du diamant central: env 1.25 carats

Tour de doigt: 50

Poids brut: 6.4gr

2 800 / 3 200 €

26

Bague

en platine ornée d'un diamant de taille ancienne dans un bel entourage de diamants de taille brillant et de navettes.

Poids du diamant central: env 1.25 carats

Tour de doigt: 56

Poids brut: 8.5gr

2 700 / 3 000 €



27
Collier composé de 83 perles fines
en chute, fermoir baton serti de roses.
Poids brut: 12 gr
Dans un écrin Chaumet avec ses papiers
d'origines.

Accompagné d'un certificat du LFG
N° 306064 attestant perles fines
Diamètre: 3.6 à 7 mm

3 500 / 5 000 €

MAISON
J. CHAUMET
SUCCESSEUR
DE MOREL & C^{IE}
12, PLACE VENDÔME
Anc^t 62, Rue de Richelieu.

Extrait de

Maison
154, New Bond Street





28

28
CARL FABERGE
Pendentif - broche

à décor de feuillage et de volutes
en alliage d'or 14k et argent serti de
diamants de taille ancienne. Vers 1900
Poinçon KF pour Fabergé.
Poinçon de titre: 56
Hauteur: env 5.5 cm
Poids brut: 18.2gr
Remise en vente suite à folle enchère

1 200 / 2 000 €



29

29
Ensemble de deux serres foulards
en or gris 18k sertis de diamants de
taille ancienne.
Poids brut: 4.2gr

200 / 400 €

30
**Collier composé de 89 perles fines
en chute.**

Fermeture bâton en or gris.
Poids brut: 12.5gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°
306062 attestant perles fines
Diamètre: 2.8 x 7.3 mm

6 000 / 7 500 €

31
Collier
composé de 137 perles fines en chute.
Fermeture en or jaune serti d'une petite
perle dans un entourage de roses.
Poids brut 10.91gr

Accompagné d'un certificat du GPL
attestant perles fines
Diamètre des perles:
6.4- 6.6 x 2.0 - 2.1 mm

850 / 1 000 €



31

30

32
Bague navette

en or 18k et platine serti d'une opale
dans un entourage de diamants taillés
en roses
Poids brut: 3.8gr
Tour de doigt: 58
Long: env 2.5cm

500 / 700 €

33
Broche barette
en platine serti d'une ligne de diamants
en roses rehaussée de trois perles
supposées fines.
Poids brut: 6.1 gr
Long: env 6.6 cm

200 / 400 €



32



34

33

34
Bague dome
en platine serti de diamants de taille
huit huit et princesses rehaussés d'une
importante perle fine de forme bouton.
Epoque Art déco.
Poids brut: 7.93gr

Accompagnée d'un certificat du GPL
attestant perle fine
Diamètre de la perle : 10.2- 10.5 x 8.2 mm

6 000 / 6 500 €



35

35

Collier

composé de 89 perles fines en chute, fermoir serti de trois diamants de taille ancienne.

Poids brut: 16gr

Accompagné d'un certificat du LFG N°

306105 attestant perles fines

Diamètre des perles: 3.1 x 7.0 mm

6 500 / 8 000 €

36

Bague

en or gris 18k ornée d'un diamant solitaire de forme navette.

Poids brut: 7.5gr

Tour de doigt: 52

Accompagnée d'un certificat du LFG

N° 306061 précisant

Poids du diamant: 2.76 carats

Couleur: D

Pureté: VVS2

18 000 / 22 000 €



36



37

37

Pendentif

en or gris 18k de forme triangulaire à décor ciselé et ajouré serti de diamants et de saphirs calibrés. Avec une chaîne en or gris

Hauteur: env 6 cm

Poids brut: 17.4gr

1 400 / 1 600 €

38

Bague

en platine ornée d'un diamant solitaire de taille moderne épaulé de deux diamants baguettes.

Tour de doigt: 58

Poids brut: 3.62gr

3 000 / 3 500 €

39

CARTIER

Bague

en platine ornée d'un saphir épaulé de deux diamants de taille baguette. Signée Monture Cartier et numérotée

Poids brut: 4.82gr

Tour de doigt : 51.5

Accompagnée d'un certificat du LFG précisant

Poids du saphir : 5.84 cts

Origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée

7 000 / 8 500 €

40

Bague

en platine ornée d'un diamant solitaire de taille brillant. Monture carrée époque art déco.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 6.1gr

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant

Poids: 2.04 carats

Couleur: I

Pureté: VVS2

10 000 / 12 000 €



38



39



40

41

Bague

en platine ornée d'un important diamant
taille brillant épaulé de deux diamants
baguettes.

Poids du diamant: 7.03carat

Poids brut: 7.23gr

Tour de doigt: 51

35 000 / 40 000 €

42

Bague

en or gris 18k ornée d'un diamant
solitaire de taille moderne.

Poids du diamant: env 5.05 carats

Tour de doigt: 52

Poids brut: 4.7gr

18 000 / 22 000 €



41



42

43
RENE BOIVIN
Montre de dame

en platine, cadran rectangulaire, fond crème, lunette sertie de diamants huit-huit, bracelet articulé en or gris composé de trois rangs de maillons navettes sertis de diamants.

En l'état.

Poids brut: 25.19gr

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles attestant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin, vers 1930.

1 500 / 2 000 €



43

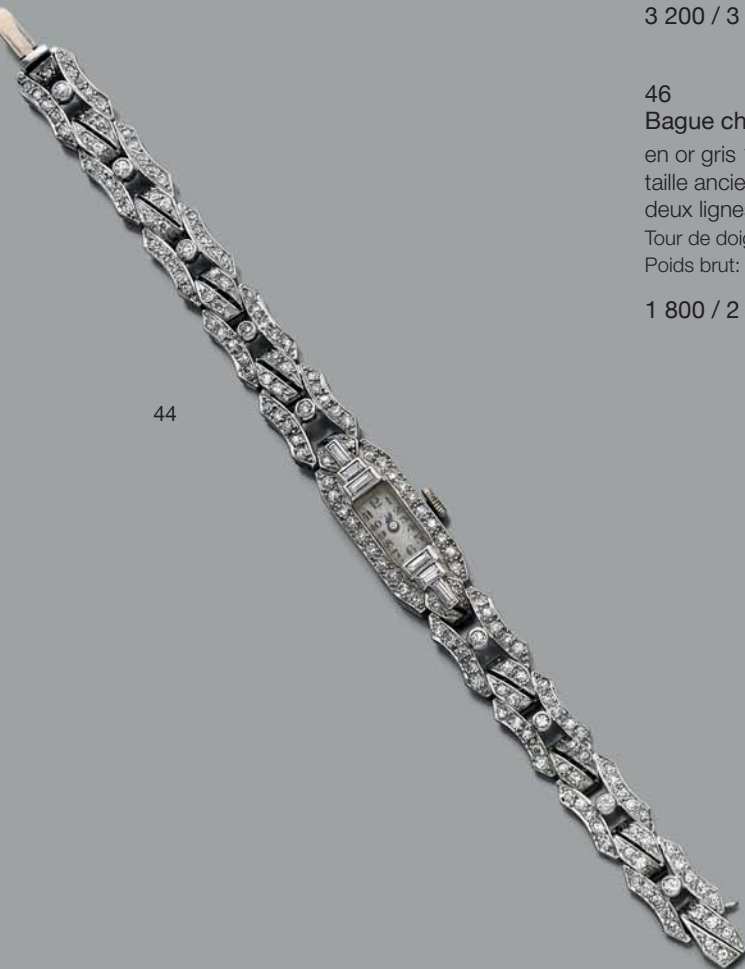
44
Montre de dame

en platine sertie de diamants huit-huit et baguettes, bracelet articulé également sertie de diamants. En l'état.

Long: env 15 cm

Poids brut :30.65gr

800 / 1 200 €



44

45
Bague à gradins

composée d'une alternance de lignes émaillées noires, et de lignes de diamants huit-huit. Monture en platine.

Poids brut: 14.9gr

Tour de doigt: 53

3 200 / 3 500 €

46
Bague chevalière

en or gris 18K sertie d'un diamant de taille ancienne au centre épaulé de deux lignes de petits diamants.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 15.4gr

1 800 / 2 200 €



46

47

Bague chevalière en or gris 18k rehaussée de diamants.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 5.75gr

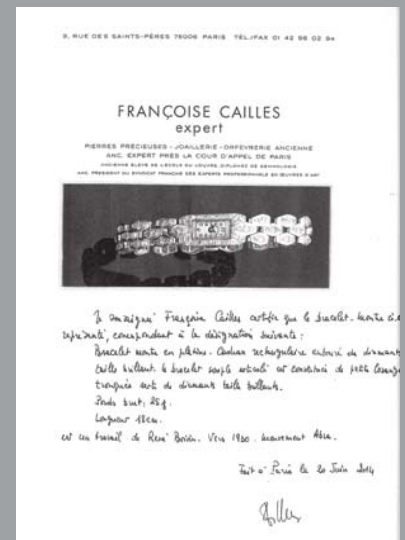
200 / 400 €



45



47



48

Clip de revers à gradins

en or gris 18k serti de diamants de
taille ancienne dont un diamant de taille
ancienne plus important au centre.

Poids brut: 14.7gr

2 000 / 2 200 €

49

Epingle

ornée d'une importante perle fine
baroque grise rosée rehaussée d'un
motif serti de roses.

Poids brut: 9.32gr

Accompagnée d'un certificat du LFG

N° 305476 attestant perle fine

Diamètre de la perle:

12.2 - 13.1 x 26.6 mm env

4 500 / 6 000 €

50

Bague chevalière

en or jaune 18k et platine serti d'une
importante ligne de quatre diamants de
taille ancienne épaulés de deux lignes de
petits diamants huit- huit.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 13.8gr

10 000 / 12 000 €



48



49



50



51



52



53



54

**51
Pendentif**

orné d'un jade gravé orné d'une belière
serties de roses.

Hauteur: 11.9gr
Poids brut: 5.5cm

1 000 / 1 200 €

**52
Broche**

en or rose 18k et argent sertie d'une
perle grise bouton dans un entourage de
diamants de taille ancienne.

Poids brut: 5.27gr

Accompagnée d'un certificat du LFG
N° 305312
attestant perle fine.
Diamètre: 10.7 - 10.8 x 8.6 mm env

2 500 / 3 000 €

**53
Collier**

en platine composé au centre d'un petit
motif émaillé noir articulé d'une chute de
diamants retenant en pampille une perle
fine grise en poire.

Poids brut: 4.55gr

Accompagné d'un certificat du GPL attestant
perle fine
Diamètre de la perle : 7.8 - 8.4 x 10 mm

5 000 / 5 500 €

**54
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris composés d'un motif ajouré
serti de diamants de taille brillant.

Long: env 4.5cm
Poids brut: 7.9gr

1 400 / 1 600 €



55

**55
Bague**

en or gris 18k sertie d'une importante
émeraude épaulée de diamants de taille
brillant et princesse

Poids de l'émeraude: 8.76 carats
Tour de doigt: 54
Poids brut: 6.5gr

5 000 / 7 000 €



56

56

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composés de diamants de taille brillant et d'un bâtonnet d'émail noir retenant une goutte de corail gravée de fleurs.

Long :env 6 cm

Poids brut:9.9gr

1 600 / 2 000 €

57

Collier articulé

en or gris 18k serti d'une ligne de 108 diamants princesses.

Long: env 45 cm

Poids brut: 25.76gr

3 000 / 3 800 €

58

Bague

en or gris 18k ornée d'un diamant solitaire de taille moderne.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 3.5gr

Diamant accompagné d'un certificat du laboratoire HRD précisant

Poids: 1 carat

Couleur: G

Pureté: VS1

2 800 / 3 200 €



58

59

57

59

Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k ornés d'un diamant de taille moderne.

Poids des diamants: env 1 carat chacun

Poids brut: 1.5gr

5 500 / 6 500 €

60

KORLOFF

Large alliance

en or gris 18k sertie de quatre lignes de diamants de taille princesse. Signée et dans son écrin.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 5.6gr

2 000 / 2 500 €

61

MELLERIO

Bague

en or gris 18k sertie d'un bouquet de cinq diamants de taille brillant. Signée

Tour de doigt:49

Poids brut: 6.3gr

Egrisure sur un brillant

1 200 / 1 500 €



60



61



62

62
Bracelet souple "serpent"

en or tressé, le dessus de la tête serti d'un saphir dans un entourage de roses, rubis pour les yeux. Epoque XIXème
Poids brut: 39gr

1 800 / 2 400 €

63
Collier

en or jaune 18k torsadé rehaussé de pierres bleues et orné au centre d'un motif à blasons monogrammés retenant en pampille un pendentif à ouverture.
Poids brut: 35gr

650 / 850 €



63



64

64
Dé à coudre

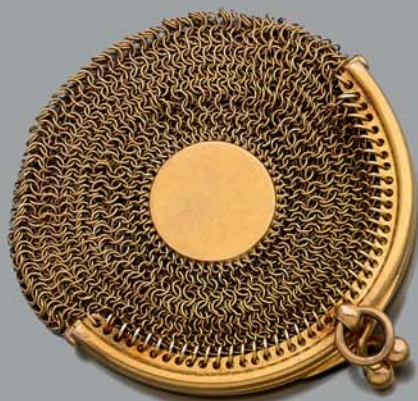
en or jaune 18 k ciselé.
Poids brut: 5.3gr

100 / 150 €

65
Bourse ronde

en or jaune 18k.
Poids brut: 28.4gr

450 / 500 €



65

66
Bourse

en or jaune 18k, fermoir ciselé de chimères.
Poids: 38,7 gr

500 / 700 €



66

67
Bague

en or 18k et argent sertie d'une agate "mousse" dans un entourage de pierres blanches.

Tour de doigt: 55

Poids brut: 5.9gr

180 / 220 €



67

68
Bague

en or 14k sertie d'une perle fine grise dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Poids brut: 3.61gr

Accompagnée d'un certificat du GPL N° 09341 attestant perles fines
Diamètre: 7.1 - 7.4 x 6.2mm

850 / 1 000 €



68



69

Collier orné d'une grande croix à ailes,

double face, en or jaune 18k avec un motif coulant ciselé et sa chaîne. Savoie, région de Valloire, 1809-1819
Joaillier : JC.

Poids : 70.8 gr.
Hauteur : 57 mm.

Biblio : J.-P. Trosset, Bijoux et Croix des Provinces de Savoie, page 71.

1 800 / 2 500 €

70

Collier de 156 perles

supposées fines - non testées - en chute, fermoir en or jaune.

Poid brut:6.47gr
On y joint un rang de 5 perles

Reproduit sur www.aguttes.com

600 / 800 €

71

Collier de 102 perles

supposées fines - non testées - en chute. Fermoir serti d'une perle dans un entourage de roses.

Diamètre: 3 à 5.9 mm
Poids brut:13.8gr

Reproduit sur www.aguttes.com

800 / 1 000 €



72

Collier de 95 perles

supposées fines - non testées - en chute. Fermoir en platine serti de roses et d'une petite perle.
Diamètre: 5.5 - 2.8 mm

Reproduit sur www.aguttes.com

1 000 / 1 500 €

73

Collier de perles

supposées fines - non testées - de forme baroque.
Diamètre: env 3.8 à 4 mm

Reproduit sur www.aguttes.com

600 / 700 €

74

Bracelet jonc

en or jaune 18 k et argent serti d'une ligne de diamants de taille ancienne alternés de saphirs et de roses. Epoque XIXème
Poids brut: 23.8gr

Reproduit sur www.aguttes.com

1 200 / 1 500 €



75

75
CARTIER Santos
Montre bracelet
en acier, modèle carré.
Cadran blanc, chiffres
romains. Mouvement
automatique base Eta,
freq 21600 alt/h. Boucle
déployante. Vers 1970
Ecrin d'origine. Bon état.
Dim 24x24

550 / 700 €



80

76
Paire de créoles
en or gris 18k serties
d'une ligne de rubis sur
un pavage de brillants.
Hauteur: env 3.2 cm
Poids brut : 18.2g.

2 800 / 3 200 €

77
Ensemble
composé d'un collier
et d'un bracelet en or
gris 14k sertis au centre
d'une alternance de rubis
et brillants.
Poids brut: 27.3gr

1 500 / 1 800 €



76



78

78
Bague
en platine sertie d'un rubis
ovale dans un entourage
de diamants baguettes et
brillants.
Tour de doigt: 51.5
Poids brut: 8gr

1 000 / 1 200 €

79
Paire de pendants
d'oreilles
en or gris 18k composés
d'un motif stylisé d'un
triangle ajouré serti de
diamants de taille brillant.
Long: env 4.5 cm
Poids brut : 6.3gr

800 / 1 200 €



79

80
Bague jonc
en or gris brossé 18k ornée
de diamants de couleurs et
formes variées.
Tour de doigt: 55
Poids brut : 10,9g.

1 400 / 1 600 €

81
HERMES Médor
Montre de dame
plaqué or à quartz. Cadran
blanc 4 index aiguilles or.
Boitier avec un capot en
forme de clou. Bracelet
rouge orné de clous dorés.
Ecrin d'origine.
Dim 23x23mm.
Pile à changer

400 / 600 €



77

82
HERMES
Bracelet de cuir
marron
rehaussé d'un motif
clou doré. Signé
Diamètre: env 5.8 cm

150 / 300 €

83
Bracelet ceinture
en or jaune 18k ajouré
Poids: 86gr
Long: env 22,5 cm

Reproduit sur
www.aguttes.com

1 400 / 1 800 €



81

82



84

84

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k composés d'une chute de petits motifs ronds sertis de brillants et retenant une perle grise en pampille.

Long: env 3.5 cm

Poids brut:14gr

1 200 / 1 400 €



85

85

Pendentif

en or gris 18 k orné d'une importante perle de forme poire ponctuée de diamants.

Poids brut:9.06gr

900 / 1 000 €



86

86

Broche barette

en platine ornée d'un diamant de taille brillant épaulé de trois petits diamants de chaque côté.

Long:env 6.5cm

Poids brut: 9.30gr

3 000 / 3 500 €

87

Collier

en platine orné d'un motif central en platine serti de deux diamants de taille ancienne dont un diamant plus important.

Poids brut:5.04gr

1 800 / 2 000 €

88

Paire de dormeuses

en platine serties d'un petit diamant de taille ancienne retenant en pampille un diamant de taille moderne plus important.

Poids brut:6.41gr

3 200 / 4 000 €

89

Bague

en or gris 18K sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt:51

Poids brut: 6gr

850 / 1 200 €

90

Bague

en or gris 18K sertie d'un saphir navette dans un entourage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 49.5

Poids brut: 3.5gr

550 / 750 €

87

91

Bague

en or gris 18k ornée d'une émeraude ovale épaulée de brillants.

Poids brut : 6.19gr

Tour de doigt :54

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire Francois de Gemmologie
Poids de l'émeraude : 4.49 cts
Origine : Colombie

4 800 / 5 200 €

92

Bague

en or gris 18k sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants baguettes et brillants.

Tour de doigt: 51

Poids brut: 8.8gr

1 200 / 1 500 €

93

Bague

en or gris 18k ornée d'un saphir dans un boucle pavée de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 7gr

1 000 / 1 500 €



89



91



90



92



93



94



95



96

Collier

en or jaune 18k orné d'une libellule aux ailes émaillées bleues et vertes. Poids brut: 3.3gr

150 / 200 €



96

97

Paire de broches "poussin"

en or jaune 18k ciselé, l'un serti d'un saphir, l'autre d'un rubis pour les yeux.

Hauteur: 2.8 cm env

Poids brut: 26.3gr

700 / 800 €



97



98

98

Clip "bouc"

en or jaune 18k ciselé.

Hauteur: env 4 cm

Poids brut: 22gr

500 / 700 €



97

99

Bague "marguerite"

en or jaune 18k sertie d'un saphir rond dans un entourage de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 4gr

1 800 / 2 500 €

103

CHAUMET

Etui à cigarette,

contenant un briquet en or jaune 18k gainé de crocodile noir.

Appliqué du monogramme de Mohamed II. Signé

Dim : 15 x 9,5 cm . Poids brut: 282g

6 000 / 6 500 €



100



99



101

94

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k, torsade sertie de brillants retenant une citrine facettée.

Long: env 4cm

Poids brut: 4gr

300 / 500 €

95

Ensemble

en or jaune 18k composé d'une bague à système ornée de deux fleurs serties de rubis et diamants et une paire de clips d'oreilles "papillon" également sertis de rubis et diamants. Le motif papillon peut se porter sur la bague au centre des deux fleurs.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 15.6gr

800 / 1 200 €



102

100

Bague

en or jaune 18k ornée d'un diamant de taille moderne épaulé de deux diamants baguettes.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 2.8gr

4 500 / 4 800 €

101

Bague

en or jaune 18k sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en poire.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 4.4gr

1 900 / 2 500 €

102

VAN CLEEF AND ARPELS

Petit flacon à parfum

en or jaune 18k ciselé de fleurs rehaussées de diamants. Signé

Hauteur: 4 cm

Poids brut: 13gr

800 / 1 000 €

104

Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18 k composés de bâtonnets d'ivoire et d'onyx.

Poids brut: 9.5gr

600 / 800 €

105

Paire de boutons de manchettes

en or jaune tressé souple 18 k .

Poids: 11,3gr

400 / 600 €

106

CARTIER

Paire de boutons de manchette "étrier"

en or jaune tressé 18k. Signés.

Poids brut : 17,4g.

600 / 800 €



104



105



106



103



107



109

**107
Collier**

en or gris 18k orné d'un motif "papillon" ajouré serti de brillants.
Poids brut: 5.5gr

250 / 350 €

**108
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k composée d'une chute de diamants de taille brillant retenant une perle de tanzanite en goutte
Poids brut: 10.57gr

1 300 / 1 800 €



110



108

**109
Bague**

en or gris 18 k sertie d'un important cabochon de tanzanite épaulée d'une ligne de diamants de taille brillant.
Poids brut: 9.4gr
Tour de doigt: 54

1 200 / 1 500 €

**110
Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k composés d'une longue chute de brillants blancs et bruns retenant une goutte de quartz fumé taillé en briolette.
Long: env 10 cm
Poids brut: 18.21gr

1 800 / 2 000 €



111



112

**111
Collier**

en or gris 18k orné d'un motif stylisé serti de brillants.
Poids brut: 3.96gr

150 / 200 €



113

**112
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18 k, torsade sertie de brillants retenant une améthyste facettée.
Long: env 4cm

Poids brut: 3.9gr

300 / 500 €

**113
Paire de motifs d'oreilles**

en or gris 18k, cœur stylisé serti de brillants.
Hauteur: 3.8 cm
Poids brut: 4.8gr

180 / 250 €



114

**114
Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 18k sertis d'une chute de diamants de taille brillant retenant un motif de jade lavande gravé et ajouré rehaussé d'une boucle sertie de brillants.
Poids brut: 9.5gr

1 000 / 1 500 €



115

**115
Paire de longs pendants d'oreilles**

en or gris 18k, chute de diamants retenant une améthyste facettée.
Long: env 6.2 cm
Poids brut: 3.1gr

200 / 250 €

**116
Ensemble**

composé d'une bague d'une paire de creoles, et un pendentif ornés d'un motif fleurette sertie de brillants. Dans un écrin
Poids brut: 9.86gr

300 / 400 €



116





117



118



119



120



121

121
CARTIER
Bracelet articulé
en or jaune 18k. Signé
Long: env 17.5gr
Poids brut: 36gr

850 / 1 200 €

122
Collier
en or jaune 18k orné d'un
diamant de taille brillant. Ecrin.
Poids brut: 3.2gr

400 / 500 €

123
Paire de motifs d'oreilles
en or jaune 18k composée d'un
motif stylisé entièrement serti de
brillants. Dans un écrin
Hauteur: 2.6 cm env
Poids brut: 2.8gr

150 / 200 €



122



123

124
Alliance trois ors 18k
sertie au centre d'une demi
ligne de diamants huit-huit.
Tour de doigt: 61
Poids brut: 14gr

250 / 400 €

125
Large bague anneau
en or jaune 18k sertie de cinq
lignes de diamants de taille
baguette.
Tour de doigt: 58
Poids brut: 21.4gr

1 000 / 1 200 €

126
**Important pendentif -
broche stylisé**
en or jaune 18k orné au
centre d'une émeraude
rehaussée de deux diamants
plus importants dans un
ensemble de rubis et brillants.
Dim: 6 x 6 cm env
Poids brut: 47 gr

8 000 / 12 000 €

127
CELINE
Bague "étrier"
en or jaune 18k. Signée
Tour de doigt: 48
Poids brut: 14.3gr

500 / 600 €

117
Bague solitaire
en or jaune 18k sertie d'un
diamant de taille moderne.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 8,7 gr

1 000 / 1 200 €

118
Bague solitaire
en or jaune 18k sertie d'un
diamant de taille moderne.
Tour de doigt: 45
Poids brut: 6,8 gr

500 / 700 €

119
Alliance
en or jaune 18k sertie d'une
ligne de diamant de taille
princesse.
Tour de doigt: 51
Poids brut: 4,2 gr

800 / 1 200 €

120
Bague
en or jaune et gris 18k double
jonc croisé serti de brillants.
Tour de doigt: 50
Poids brut: 6,8 gr

800 / 1 000 €



126



124



125



127



128



129

128

Bague

en or jaune 18k ciselé de divinités et retenant en breloque des petites perles de culture.

Tour de doigt: 50
Poids brut: 7.8gr

400 / 450 €

129

Bague

en or 18k composée d'un motif rond serti de diamants en coeur, revers et anneau de la bague émaillés. Travail indien

Tour de doigt: 52
Poids brut: 9.4gr

400 / 450 €

130

Parure

en or jaune 18 K composée d'un collier rigide, un bracelet jonc et une bague à décor de feuillage serti de brillants et d'émeraudes.

Poids brut: 133gr

2 500 / 3 000 €



131



132



131



130



130



130

131

CHAUMET

Ensemble de deux broches

en or jaune martelé 18k.
Signées et dans un écrin.
Poids brut: 40,3gr

450 / 600 €

132

Bague "boule"

en or jaune 18 k ajouré serti de diamants en roses et d'un diamant de taille ancienne au centre.

Tour de doigt: 53
Poids brut: 13.9gr

500 / 600 €

133

MAUBOUSSIN

Bague

en or jaune ciselé serti au centre d'un important cabochon de turquoise. Signée et numérotée. Vers 1970.

Tour de doigt : 53
Poids brut : 14.6gr

800 / 1 200 €



133





ARGENTERIE

Contact Etude
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

détail du lot 196

134

TETARD

Importante soupière et son pendant

en argent uni à coins coupés. Prise du couvercle cerclé d'ivoire.

Poinçon minerve.

Orfèvre : TÉTARD et Frères.

Poids : 5400 g.

3 000 / 5 000 €

135

Beau service thé café

en argent composé :

- d'une théière,
- d'une cafetière,
- d'un samovar,
- d'un pot à lait,
- d'un pot à sucre,
- d'un petit pichet couvert
- et d'une boîte à biscuits.

Modèle art déco de forme rectangulaire pansu à pans coupés, posant sur un léger pied batte. Couvercles à charnières latérales. Le bec verseur du samovar zoomorphe. Anses et patins en bois.

Le tout sur un plateau en métal argenté à deux anses facettées. Monogramme BD dans un cartouche guilloché.

Poinçon minerve

Orfèvre : TETARDS et Frères, poinçon et estampille.

Poids brut total : 5 600 g

Long. : 78.5 cm

4 000 / 6 000 €



134



135

136

Jean DESPRÈS (1889-1980)

Cafetière en métal argenté martelé posant sur un pied cerclé de trois rangs de perle. Anse à doubles attaches en bois fruitier.

Poinçon d'orfèvre JD, une coupe dans un carré répété deux fois. Et signature J. Després à la pointe.

Haut. : 23 cm

500 / 800 €

137

Jean DESPRÈS (1889-1980), dans le goût de.

Vide poche en métal argenté à fond martelé et bordure à godrons.

Signé à la pointe J. Després.

50 / 80 €

138

Jean DESPRÈS (1889-1980)

Théière en métal argenté martelé posant sur un pied cerclé de trois rangs de perle. Anse à doubles attaches en bois fruitier.

Poinçon d'orfèvre JD, une coupe dans un carré répété deux fois. Et signature J. Després à la pointe.

Haut. : 19,5 cm

500 / 800 €

139

Amusante verseuse

faisant musique en métal argenté entièrement martelé. Le bouchon amovible en liège. Le revers découvrant un mécanisme à musique à remontoir et se déclanchant à balancier.

Travail américain vers 1900.

Signé MERIDEN S. P. CO INTERNATIONAL S. CO N°350.

Haut. : 31 cm.

150 / 200 €

140

Ménagère

en métal argenté, modèle à coquilles. Spatules monogrammées.

Elle comprend :

- Vingt-quatre fourchettes de table ;
- Dix-huit couteaux de table ;
- Treize cuillères de table ;
- Douze fourchettes à entremet ;
- Douze cuillères à entremet ;
- Dix-huit couteaux à entremet ;
- Dix-huit couteaux à poisson ;
- Dix-huit fourchettes à poisson ;
- Douze petites cuillères ;
- Six couverts de service.

Poinçon d'orfèvre CHRISTOFLE.

600 / 800 €

141

Plateau

de forme rectangulaire à coins coupés en métal argenté. Les anses en bois fruitier.

Travail de la maison CHRISTOFLE vers 1930.

Dim. : 52 x 40,5 cm.

100 / 150 €

142

Six assiettes

en vermeil martelé.

Travail étranger.

Poids : 3800 g.

800 / 850 €

143

Série de quatre cloches

en métal argenté à frises géométriques, les anses amovibles.

Travail français vers 1930.

500 / 600 €

144

Important plat de forme ovale

en métal argenté. Le marli marqué "Jardin d'acclimatation".

Travail français vers 1930.

Un choc

600 / 800 €

145

Amusant surtout de table

formant serviteur en métal argenté. Riche ornementation de feuilles de vignes, de fleurs de muguets et de mascarons. Le receptacle amovible en verre duquel pendent trois petites corbeilles détachables.

Travail français vers 1930.

Dim. : 25 x 27 cm.

250 / 300 €

146

Christian FJERDINSTAD (1891-1968)

Saucière en métal argenté. La cuillère à motif d'un col de cygne.

Travail de la maison GALLIA numéroté 0422.

60 / 80 €

147

Ramasse-miettes et sa brosse

en métal argenté (galvano) à motif de feuille de châtaigner.

Travail de la maison CHRISTOFLE vers 1900.

Usures.

80 / 120 €

136



137



138



139



140



141



143



142



144



145



146



147



148

Service à thé et café égoïste

en argent guilloché. Orné de médaillons vierges.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Hénin et Cie.

Poids : 822 g.

Chocs.

200 / 300 €

149

Service à café

en argent posant sur piédouche, les prises en forme d'éléphants. Il se compose d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait.

Travail étranger.

Poids : 1070 g.

500 / 550 €

150

HENIN & Cie

Importante ménagère

en argent, modèle à filet et coquilles de style Louis XV.

Elle comprend :

- Douze fourchettes de table ;
- Douze couteaux de table ;
- Douze cuillères de table ;
- Douze fourchettes à poisson ;
- Douze couteaux à poisson ;
- Douze fourchettes à huîtres ;
- Douze fourchettes à entremet ;
- Douze cuillères à entremet ;
- Douze couteaux à dessert ;
- Douze couteaux à fromage ;
- Douze cuillères à glace ;
- Onze cuillères à café ;
- Une fourchette de service à poisson ;
- Une pelle de service ;
- Une cuillère à sauce ;
- Une pelle à tarte.

Poinçon minerve.

Orfèvre : HENIN & Cie.

Poids brut total (avec les couteaux) : 8395 g.

4 000 / 6 000 €

151

Verseuse et sucrier

en argent guilloché. Les corps à décor de médaillons vierges.

Poinçon minerve.

Orfèvre : MASSAT.

Poids : 885 g.

200 / 300 €

152

Nécessaire de toilette à monture

en argent strié composé de trois brosses et un face à main.

Poids brut total : 955 g.

Accidents.

30 / 50 €

153

Ensemble

en argent comprenant six gobelets à liqueur, un rond de serviette et une casserole (manque le manche).

Poids : 312 g.

Importants accidents.

80 / 120 €

154

Ménagère

en argent, modèle violonné à feuillages de style Louis XV. Monogramme.

Elle comprend :

- Vingt-neuf cuillères à entremet,
- Dix-huit fourchettes à entremet,
- Trente et une fourchettes de table,
- Sept cuillères de table.
- Un ramasse miette d'un modèle différent mais similaire.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Cardeilhac.

Poids : 6500 g.

3 000 / 4 000 €

155

Ensemble

de tasses, sous tasses et fourchettes à gâteau en argent.

Travail indochinois.

Poids total : 820 g.

200 / 300 €

(lot non reproduit)

156

Plat creux de forme ronde

en argent, le bord à motif de filets.

Paris, 1798-1809. Orfèvre : Charles-Antoine BLERZY.

Diam. : 29.7 cm. - Poids : 810 g.

300 / 400 €

(lot non reproduit)

148



149



150



151



151



152



154



153



157

Théière

en argent de style Louis XV. Monogramme.
Poinçon minerve - Poids : 670 g.

80 / 120 €

158

Suite de quatorze mousoirs

en argent, les manches torsadés. Conditionné dans le coffret d'origine de la maison Hermès.
Travail français vers 1900 (hure de sanglier).
Poids : 210 g.

1 000 / 1 500 €

159

Verseuse tripode

en argent. Manche à double attache en bois fruitier. Pieds griffes et attaches à palmettes.
Paris 1819-1838 - Haut. : 27,5 cm - Poids : 584 g.
Chocs.

200 / 300 €

160

Plat

en argent de forme ronde à large décor de cannelures et feuillages. Travail portugais de la fin du XIXe siècle.
Poids : 326 g.

180 / 200 €

161

Saucière

en argent à plateau vissé. Liserets à motifs de raies de coeur.
Poinçon minerve - Poids : 328 g.

150 / 200 €

162

Tasse

en argent uni.
Province 18096-1818.
Poids : 110 g.
Chocs et usures.

60 / 80 €

163

Coupe ronde

en argent posant sur piédouche. Liserets de raies de coeur. Le corps monogrammé.
Paris 1819-1838 - Poids : 288 g.
Légers chocs et usures.

120 / 180 €

164

Huillier vinaigrier

en argent à motifs feuillagés. Le bassin gravé de deux monogrammes. Bouchons en argent. Verrerie bleu taillé décorées de dorures.
Poinçon minerve - Orfèvre : DEBAIN - Poids net : 645 g.

300 / 500 €

165

Centre de table

en argent de style Louis XV à motif feuillagé, fond miroir et revers parqueté de chêne.
Poinçon minerve.
Orfèvre : KELLER.
Dim. : 34 x 29 cm.

150 / 200 €

166

Saucière

en argent à plateau intégré à décor de vigne, les anses à décor de branchages enlacés, le corps gravé d'armoiries appliquées.
Londres, 1859.
Orfèvre : R.H.
Poids : 690 g.

600 / 800 €

167

HERMES

Suite de onze porte menu (ou nom)

composé de jetons de présence en argent du XVIIIème siècle sur des socles en argent. Dans un écrin d'origine avec les papiers vierge. Travail français vers 1900 (hure de sangliers).
Poids : 275 g.

600 / 800 €

168

Ensemble de dix petites assiettes à dessert

en argent, les bords à motifs feuillagés.
Travail étranger.
Diam : 19 cm. - Poids : 2125 g.

900 / 1 000 €

169

Service à thé et café

en argent à motifs feuillagés de style Louis XV.
Monogrammes.
Poinçon minerve.
Orfèvre : Hénin et Cie.
Poids : 1414 g.

500 / 700 €

170

Joli sucrier

en argent posant sur piédouche et une pince en argent (rapportée). Intérieurs en vermeil. Conditionnés dans un écrin marqué "A la gerbe d'or".
Poids total : 186 g.

80 / 120 €



157



158



159



160



161

162

163



165



166



164



167



168



169



170

171

Importante théière en argent de style Régence, le corps à facettes, le couvercle et le piédouche à godrons. Monogramme.

Poinçon minerve.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Poids : 830 g.

400 / 500 €

172

Service à thé

en argent de style Louis XVI posant sur piédouche, les corps ornés de médaillons feuillagés gravés de monogramme. Il se compose d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait.

Poinçon minerve.

Orfèvre : FLAMANT et Fils.

Poids total : 1275 g.

300 / 400 €

173

Ménagère

en argent, modèle à filets. Spatules monogrammées.

Elle se compose de :

- Dix-sept cuillères de table ;
- Dix-sept fourchettes de table ;
- Six cuillères à thé (poinçon minerve) ;
- Une paire de cuillères à sucre ;
- Une paire de cuillères à crème ;
- Une paire de cuillères à ragoût.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : MAHLER (différent pour les cuillères à thé).

Poids : 3854 g.

3 000 / 3 500 €

174

Légumier

en argent posant sur pied bate, anses feuillagées et prise à décor d'une courge. Intérieur amovible en métal. Le corps et couvercle gravés d'armoiries ducales.

Poinçon minerve.

Poids : 1026 g.

Léger choc.

400 / 600 €

175

Service à thé

en argent de style Régence. Anses et prises en bois fruitier.

Poinçon minerve.

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids total : 1735 g.

300 / 400 €



176

Paire d'assiettes

en argent ornées d'un liseré à décor de trèfles. Les marlis gravés d'armoiries surmontées d'une couronne princière.

Pays-Bas, 1838.

Diam. : 23,5 cm. - Poids total : 1035 g.

600 / 800 €

177

Plat

en argent de forme ronde, modèle à filets et contours feuillagés.

Poinçon minerve.

Diam. : 31 cm. - Poids : 792 g.

150 / 200 €

178

Légumier couvert

en argent de style Louis XV, prises et anses feuillagées.

Poinçon minerve.

Orfèvre : CHAMPENOY.

Poids : 1045 g.

250 / 350 €

179

Suite de dix-neuf couteaux à dessert

à manches en argent fourré et lames inox, modèle à filets. Travail étranger.

Poids brut total : 548 g.

300 / 400 €

180

Ménagère de couteaux

à manches ivoire, virolles en argent et lames en acier.

Elle comprend douze de table et douze à dessert.

Quelques fêles.

150 / 200 €

(lot non reproduit)

171



172



173



174



173

175



176



177



178



179



35

181

Candélabre à trois bras de lumières

en argent ciselé à décor de fleurs et feuillages
Turquie, XIXe siècle.

Haut. : 30 cm.

Poids : 1 455 g.

500 / 700 €

182

Amusante et importante boîte à thé

en argent en forme d'éléphant. Défenses en ivoire
(cassées et manques). La tête servant de couvercle. Travail
allemand de la ville de Nuremberg de la fin du XIXe siècle.

Poids brut total : 980 g.

Importantes bosses, restaurations et accidents

400 / 600 €

183

Coupe sur pied

en argent richement gravé.
Travail étranger.

Poids : 402 g.

100 / 150 €

184

Timbale

en argent de forme
tronconique richement
gravée. Travail iranien.

Poids : 192 g.

100 / 150 €

185

Jolie tabatière

en argent repoussé à décor de scènes animées.
Travail probablement hollandais du XVIIIe siècle.

Poids : 63 g.

200 / 250 €

186

Rond de serviette

en vermeil à motif feuillagé encadrant un médaillon (vierge).
Travail russe de 1893.

Poids : 30 g.

150 / 200 €

187

Joli encrier

en écaille, argent et ivoire.

Travail français de la fin du XIXe siècle (hure de sanglier).

Dim. : 7,5 x 12,5 cm

Poids brut : 610 g.

220 / 300 €

188

Suite de six cuillères à thé

en argent à décor de feuillages vermeillés.

Travail russe vers 1900.

Poids : 80g.

150 / 200 €

189

Couvert

en argent à décor de feuillages type "Art nouveau".

Poinçon minerve.

Orfèvre : Ravinet DENFERT.

Poids : 148 g.

90 / 150 €

190

Six petites cuillères

dépareillées en argent et vermeil niellé.

Travail russe XIXe pour l'ensemble (divers poinçons).

Poids : 109 g.

120 / 200 €

191

Ensemble de deux cuillères.

Une servant pour le caviar et l'autre pour le thé. Une est
ciselée de feuillages et l'autre niellée.

Moscou 1863 pour une et travail russe vers 1900 pour
l'autre.

Poids : 92 g.

180 / 200 €

192

Ensemble de cinq petites cuillères à sel

en argent et vermeil. Divers modèles et certaines
monogrammées.

Poinçon minerve et une Paris 1819-1838.

Poids total : 38 g.

80 / 100 €

193

Service à thé

en argent composé d'une théière, d'un pot à sucre et d'une
aiguière, décorés de volutes sur un fond amati, anses en
ivoire tourné et prises en forme de graines sur un tertre fleuri.

Travail oriental de la fin du XIXe siècle

Poids brut total : 2. 800 g

1 500 / 2 000 €





194
Tastevin
en argent, anse à appui-pouce.
Grenoble 1765-1768.
Maître-orfèvre : Henry FAUCHE
reçu en 1752.
Poids : 100 g.
Bosses et usures.
300 / 500 €



195
Huillier vinaigrier
en argent à décor de guirlandes feuillagées, feuilles de
vigne et raisins, les pieds en forme de pattes de lion.
Verrerie en cristal taillé rapportée.
Travail belge de la fin du XVIIIe siècle.
Poids : 350 g.
400 / 500 €

199
Importante chocolatière tripode
en argent uni, manche latéral en bois en ébène. Les pieds
sabots à attaches stylisées en console. Le corps gravé
d'armoiries d'alliance comtale.
Paris 1784
Maître-orfèvre : Jean-Baptiste-François CHERET reçu en
1759.
Haut. : 29,4 cm
Poids brut : 1105 g.
2 000 / 3 000 €

196
Confiturier
en argent. La base en forme de piédestal abrite les
douze cuillères et est surmontée de quatre sphinges
soutenant le receptacle. Ce dernier ajouré de motif à
l'antique. Couvercle surmonté d'un ange sur le dos d'un
lion enchainé.
Bassin amovible en métal argenté et doré rapporté.
Paris 1798-1809.
Maître-orfèvre : Marie-Joseph-Gabriel GENU reçu en 1788.
Et Edme DUPONT pour les cuillères.
Poids net total : 1690 g.
3 500 / 4 000 €



200
Suite de six assiettes de forme hexagonale
en argent anciennement doré.
Elles sont gravées au centre
d'importantes armoiries de baron.
Gravées au revers 1L 40 6G
(différents sur chaque).
Travail étranger du XIXe siècle
(sans poinçons hormis le contrôle
français).
Diam. : 22,5 cm
Poids total : 3588 g.
2 500 / 3 000 €



197
Sucrier
en argent repoussé à motif
de cannelures et guirlandes
feuillagées, posant sur trois
pieds à enroulements.
Bruxelles, 1783.
Poids : 302 g.
Légers chocs.
1 500 / 2 000 €



198
Partie de ménagère de couteaux
lames acier et argent. Puiforcat. Manches en ébène avec
montures en argent finement décorées de volutes d'acanthé.
Elle se compose de dix-huit couteaux de table et douze
couteaux à dessert à lames en argent (minerve).
Poinçon minerve
Orfèvre : Puiforcat
100 / 200 €
(lot non reproduit)

201
Légumier couvert
en argent, les anses à la grecque retenant un anneau.
Couvercle à doucine, la prise à décor d'un chou-fleur. Gravé
d'armoiries comtales.
Paris, 1787.
Orfèvre : Jean-François-Nicolas CARRON, reçu en 1775.
Poids : 1245 g.
2 600 / 2 800 €





202
Importante chocolatière
en argent. Le corps à côtes torsées repose sur trois pieds à enroulement et agrafes à coquille, est monogrammé. Prise en forme de rose dévissable. Manche latérale en

bois noirci et tourné, à attache rocailleuse.

Lille 1780-81. Maître-orfèvre : Pierre-Joseph BEAUCOURT.

Haut. : 30,8 cm - Poids brut : 1332 g.

Modèle identique (hormis le monogramme) à celle reproduit dans l'ouvrage de Madame CARTIER " Les orfèvres de Lille" Tome 2 page 774 N°521.

2 000 / 3 000 €



203
Belle théière
en argent à fond plat, le corps à pans, le couvercle à doucine et terrasse godronnée surmontée d'un bouton en bois.
Lille, 1743-1745.
Orfèvre : Jacques DUHAMEL.

Poids : 830 g.

Cette théière figure dans l'ouvrage de référence de Nicole CARTIER, Les orfèvres de Lille, tome II, éditions Peters, page 639. La reproduction qui en est faite dans cet ouvrage présente la théière avec un monogramme, lequel a dorénavant été poli.

9 000 / 10 000 €

204
Paire de rafraichissoirs

en métal plaqué.

Epoque XVIIIe siècle.

Haut. : 13 cm.

Légers chocs.

150 / 200 €

205
Réchaud à braises

en argent repéré posant sur trois patins (un rapporté), manche latéral en bois tourné. Les contours à godrons et montants à décor de tête de béliers. Chiffré sur le manche "DT". Monogrammé sur le corps.

France ou Belgique, fin XVIIIe-début XIXe siècle.

Poids brut : 913 g.

2 000 / 2 500 €



206
Paire de bougeoirs
en argent. La base à doucine est à contours de filets agrafés en partie basse et feuillages en partie haute. Le fût torsadé orné de larges coquilles et ciselé de feuillages. Binet à cannelures et feuillages. Bobèches d'origine.
Lille 1791.
Maître-orfèvre : Pierre-Joseph BEAUCOURT.
Haut. : 26 cm - Poids : 348 et 415 g.
Restaurations et usures.

1 000 / 1 500 €

207
Ensemble de douze cuillères

en argent, les manches à décor de personnages asiatiques. On y joint une autre d'un modèle plus important et différent. Travail indochinois.

Poids total : 185 g.

50 / 80 €

(lot non reproduit)

208
Ensemble de couverts

en argent de divers modèles dont quelques cuillères émaillées.

Divers poinçons du XVIIIe et XIXe siècle.

Poids total : 825 g.

150 / 200 €

(lot non reproduit)

209
Ensemble couverts

en argent de différents modèles.

Divers poinçons dont majoritairement le Nord de la France XVIIIe.

Poids total : 1710 g.

150 / 200 €

(lot non reproduit)

210
Suite de douze couteaux à lames et manches

en argent, modèle à filets.

Paris 2e titre 1809-1819 pour les manches et minerve 2e titre pour les lames.

Poids total : 502 g.

120 / 180 €

(lot non reproduit)

211
Couvert
en argent, modèle uniplate. Spatules gravées d'armoiries comtales.
Clermont-Ferrand vers 1750.
Maître-orfèvre : PS
Poids : 143,8 g.

200 / 300 €

(lot non reproduit)

202



203



204



206



205





212
Quatre cuillères et quatre fourchettes
 en argent, modèle uniplat. Spatules gravées
 d'armoiries de marquis.
 Colmar 1780-1798.
 Orfèvre : SCHRICK et HOC...
 Poids total : 580 g.

800 / 1 000 €



216
Deux couteaux de service à découper
 à manches en argent à coquilles et filets. Lames en
 acier à épaulement rapportées.
 Bordeaux 1775-1781;
 Maître-orfèvre : PD, deux grains.
 Long. : 32 et 29 cm - Poids brut total : 448 g.
 Choc sur un.

2 000 / 2 500 €



213
Cuillère à olives
 en argent, modèle uniplat. Spatule gravée
 d'armoiries de chevalier.
 Montpellier, 1764-1765.
 Maître-orfèvre : Marc BAZILLE reçu en 1732.
 Long. : 29,3 cm - Poids : 143 g.

2 000 / 2 500 €

217
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat. Bourgeon en forme de
 coquille. Marquée RRMN.
 La Rochelle vers 1750-60.
 Maître-orfèvre : Jean-Batiste TROQUET reçu en
 1742.
 Long. : 32 cm - Poids : 168 g.

600 / 800 €



214
Couvert
 en argent, modèle
 uniplat. Spatules gravées
 d'armoiries comtales.
 Clermont-Ferrand vers
 1750.
 Maître-orfèvre : PS
 Poids : 143,8 g.

200 / 300 €



218
Cuillère à ragoût
 en vermeil, modèle à filets.
 Paris 1784.
 Long. : 28,7 cm - Poids : 142 g.
 Usures de la dorure.

300 / 500 €



215
Suite de dix couverts
 en argent, modèle à filets. Spatules gravées
 d'armoiries d'alliance comtales.
 Paris, 1774.
 Maître-orfèvre : Nicolas Martin LANGLOIS.
 Poids total : 2130 g.

4 000 / 5 000 €



219
Suite de cinq couverts à entremet
 en argent, modèle à filets.
 Spatules gravées d'armoiries
 de marquis (Un marqué
 Daniel en plus).
 Lyon, 1757-1758.
 Maître-orfèvre : ML, une tête
 de cerf.
 Poids : 656 g.

2 000 / 2 500 €



212

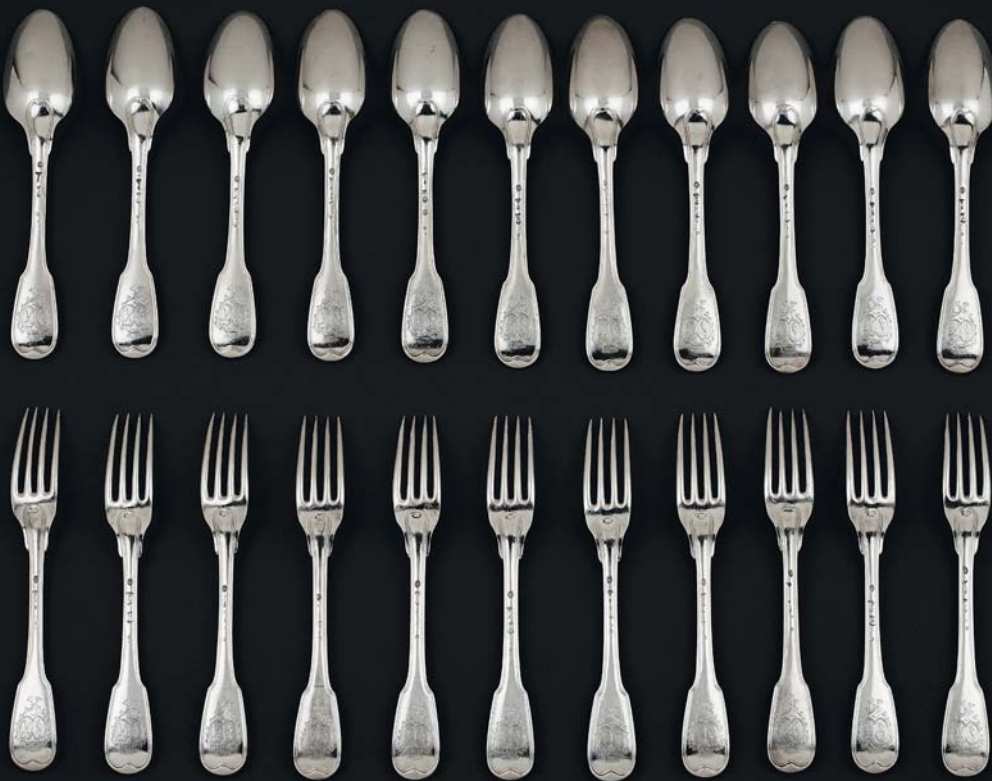


213



214

215



216



217

218



219





220
Suite de deux couverts
 en argent, modèle uniplat. Spatules gravées d'armoiries (cardinal évêque).
 Ambrun XVIII^e siècle.
 Maître-orfèvre : E.G. couronné.
 Poids : 278 g.
400 / 500 €



225
Couverts
 en argent, modèle uniplat.
 Spatules vierges d'inscription.
 Riom, 1785-1790.
 Maître-orfèvre : Mathieu-Vincent DELARBRE, reçu en 1765.
 Poids : 160 g.
160 / 180 €



221
Suite de deux couverts
 en argent, modèle uniplat. Gravés M. JULLIEN.
 Thouars, 1785-1787.
 Maître-orfèvre : Pierre JOUBERT, reçu en 1781.
 Poids : 300 g.
350 / 400 €



226
Couverts
 en argent, modèle uniplat. Spatules gravées d'un monogramme.
 Trevoux, vers 1730.
 Maître-orfèvre : Pierre-Luc BOUVIER, mort en 1744.
 Poids : 136 g.
160 / 180 €

222
Louche
 en argent, modèle uniplat.
 La spatule chiffrée "I.M".
 Lille, 1790.
 Maître-orfèvre : FLDV.
 Long : 39,5 cm.
 Poids : 300 g.
180 / 200 €



227
Couverts
 en argent, modèle uniplat. Spatules gravées d'armoiries de marquis (usées).
 Château-Thierry, 1732-1744.
 Poids : 144 g.
200 / 250 €

223
Cuillère à ragoût
 en argent, modèle uniplat.
 Province, 1809-1818.
 Long : 31 cm. - Poids : 138 g.
100 / 150 €



228
Suite de quatre fourchettes et une cuillère
 en argent, modèle uniplat. Spatule vierge d'inscription.
 Paris, 1789.
 Poids : 364 g.
400 / 500 €



224
Couverts
 en argent, modèle uniplat. Spatules vierges d'inscription.
 Chambéry, vers 1770 (poinçon d'essayeur de Hyacinthe FAVRE).
 Maître-orfèvre : Joseph PORRAZ, reçu en 1760.
 Poids : 148 g.
160 / 180 €



229
Suite de six cuillères et cinq fourchettes
 en argent, modèle piriforme uniplat.
 Spatule gravée d'un petit trèfle.
 Paris, 1734.
 Maître-orfèvre : probablement la veuve de Charles DUCRET (ou DUCRAY).
 Poids : 1004 g.
1 200 / 1 500 €

220



221



222



223



224



225



226



227



228



229



230

Suite de six cuillères à thé

en argent doré, modèle à filets et coquilles.
Cuillerons soulignés d'un simple filet.
Strasbourg, XVIIIe siècle.
Poids total : 182 g.

1 000 / 1 500 €



230

231

Rarissime couvert à entremet

en argent doré, modèle à filets à spatules
feuillagées à coquilles.
Paris 1755.
Maître-orfèvre : François-Thomas GERMAIN reçu
en 1748.
Long. : 19,5 cm - Poids : 152 g.

2 000 / 3 000 €

"François-Thomas GERMAIN, maître à vingt-deux ans,
avait hérité de son père un titre envié, celui d'orfèvre
du Roi, qui lui assurait dès ses débuts les commandes
les plus importantes, la concession d'un logement
au Louvre, le soin de terminer les travaux en cours
d'exécution pour la Ville de Paris et pour plusieurs
souverains; enfin il trouvait toute faite la plus belle
clientèle qu'un artiste pût souhaiter. Les dirigeants de
la corporation et la Cour des Monnaies elle-même le
favorisaient." D'après le livre Henry NOCQ, le poinçon
de Paris.

234

Couvert à entremet

en argent doré, modèle à filets piriforme.
Spatules gravées d'armoiries comtales et marquées AM.
Strasbourg vers 1750-60.
Maître-orfèvre : Abraham WENCK reçu en 1739.
Long. : 20 cm - Poids : 158 g.

300 / 400 €

232

Suite de deux couverts à entremet

en argent doré, modèle à spatules violonnées à
agrafes et feuillages. Monogrammes.
Paris 1766.
Maître-orfèvre : Nicolas-Martin LANGLOIS.
Long. : 18,3 cm - Poids : 266 g.

600 / 800 €

235

Couvert à entremet

en argent doré, modèle à filets. Spatules gravées d'armoiries.
Est de la France XVIIIe siècle. Strasbourg? Colmar?
Mulhouse?
Long. : 17,8 cm - Poids : 152 g.

300 / 400 €

23

Couvert à entremet

en argent doré, modèle à filets et coquilles.
Spatules gravées d'armoiries.
Strasbourg vers 1750-60.
Long. : 17,5 cm - Poids : 112 g.
Redoré.

200 / 300 €

236

Couvert à entremet

en argent doré, modèle à filets. Marqué PL.
Juridiction de la Chambre des Comptes de Lorraine 1782-1786.
Garde : Dominique DEROCHE de 1782 à 1786.
Long. : 17,8 cm - Poids : 120 g.

300 / 400 €

230



231



232



233



234



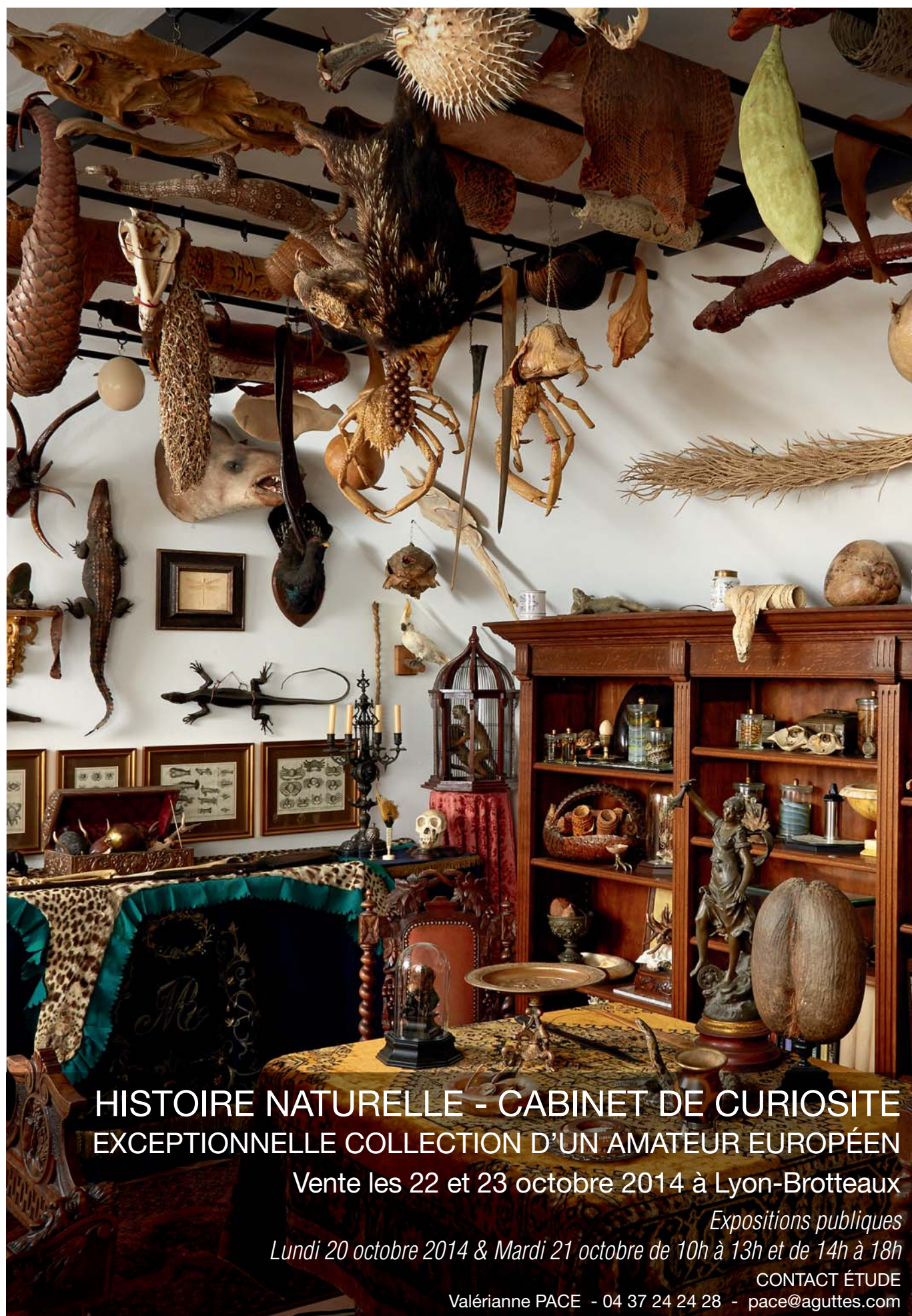
235



236



Deauville



HISTOIRE NATURELLE - CABINET DE CURIOSITE
EXCEPTIONNELLE COLLECTION D'UN AMATEUR EUROPEEN

Vente les 22 et 23 octobre 2014 à Lyon-Brotteaux

Expositions publiques
Lundi 20 octobre 2014 & Mardi 21 octobre de 10h à 13h et de 14h à 18h

CONTACT ÉTUDE

Valérienne PACE - 04 37 24 24 28 - pace@aguttes.com

