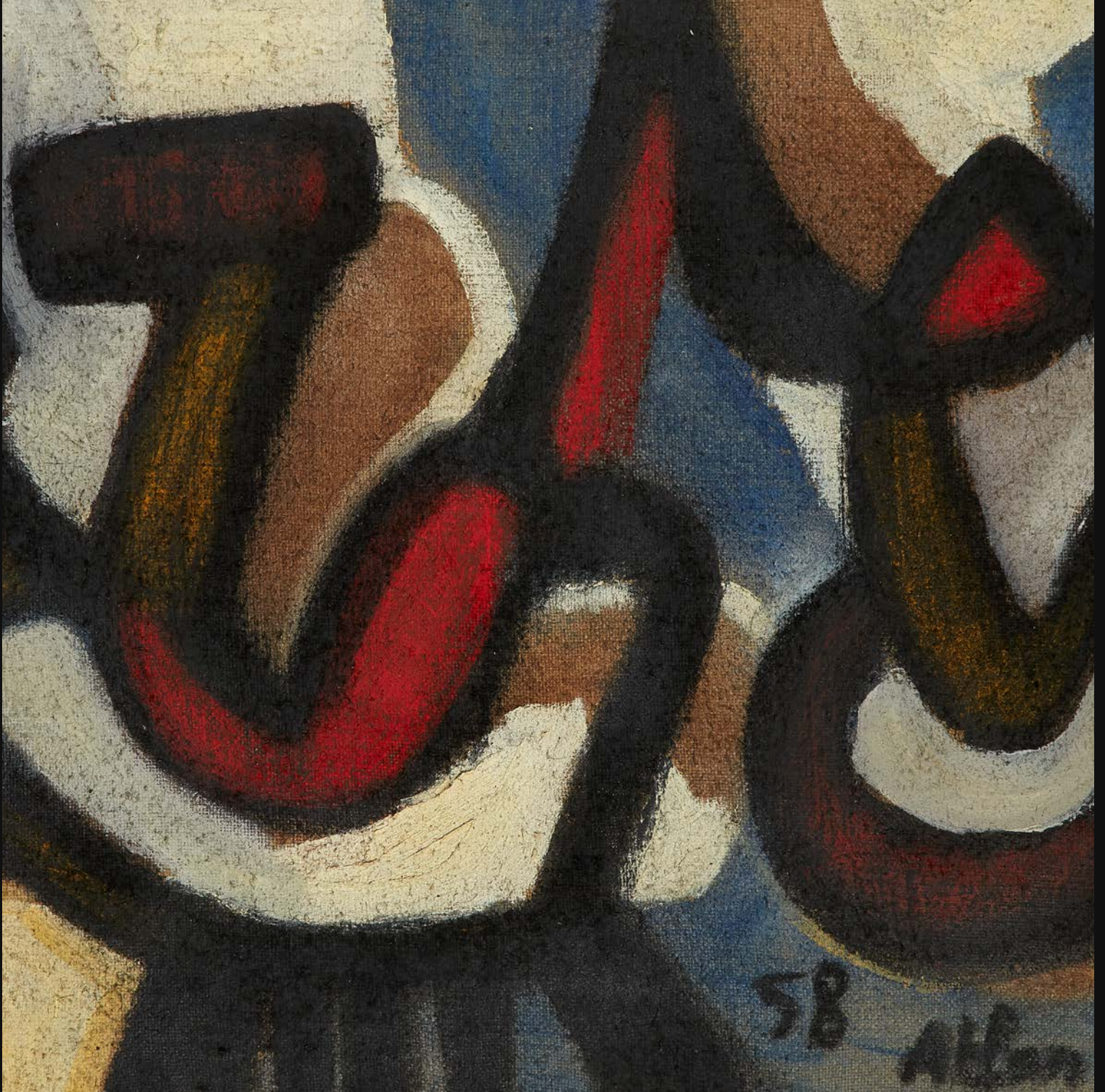


AGUTTES

ART CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES



Vendredi 5 décembre 2014 à 14h30
Drouot-Richelieu







CLAUDE AGUTTES

01 47 45 55 55
claude@aguttes.com



**RESPONSABLE DÉPARTEMENT TABLEAUX
SPÉCIALISTE**

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com



**CO-RESPONSABLE DÉPARTEMENT TABLEAUX
SPÉCIALISTE**

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com



CONTACT LYON

Valérianne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ADMINISTRATION

Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

GESTION DU STOCK ET DES CONTRATS

Cyrille de Bascher
01 47 45 93 03 - bascher@aguttes.com



ART CONTEMPORAIN & PHOTOGRAPHIES

Vendredi 5 décembre 2014 à 14h30
à Drouot-Richelieu - salle 7

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu
9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél : 01 48 00 20 07

Judi 4 décembre 2014 de 11h à 18h
Vendredi 5 décembre 2014 11h à 12h

Votre contact pour cette vente :
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DrouotLIVE





INDEX

ATLAN Jean-Michel	10 - 11
BARDINET Bernard	41
BARTHET Jean	34
BAYA Mahieddine	1 - 2
BERROETA (de) Pierre	19 - 20 - 21
BURLOT Jack	43
CESAR	12
CHU Teh-Chun	13
DALI Salvador	24 - 26
DEVIRIM Nejad	8 - 9
DMITRIENKO Pierre	17
DOISNEAU Robert	42
GRYLLA Tony	39
GUERMAZ Abdelkader	3 - 5
HATAMI Shahrokh	47
JENSEN Anja	32
JOUENNE Michel	22
KAN Foc	40
KELLEY Tom	46
LAFFONT Jean-Pierre	38
LANSKOY André	14 - 15
LEFRANC David	35
MARINEAU Guy	45
MOUALLA Fikret	7
MULHEM Dominique	27 - 28
MUSIC Zoran Antonio	6
NEMES Endre	23
NICOLAS José	48 - 49
PICARD Roger	33 - 36 - 37
SICCOLI Patrick	44
STEIN Joel	18
TAKIS Vassilakis	25
WARB Nicolaas	16
YAMOU Abderrahim	4
ZIMMERMANN Xavier	29 - 30 - 31



1

Mahieddine BAYA (1931-1998)

Femme-Oiseaux, 1978

Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite
79 x 86 cm à vue - 31 x 34 in.

Gouache on paper, signed and dated lower right

8 000 / 12 000 €



2

Mahieddine BAYA (1931-1998)

Femme à la potiche

Gouache sur papier, signée et datée en
bas au centre

125.6 x 74.7 cm – 49 ½ x 29 ½ in.

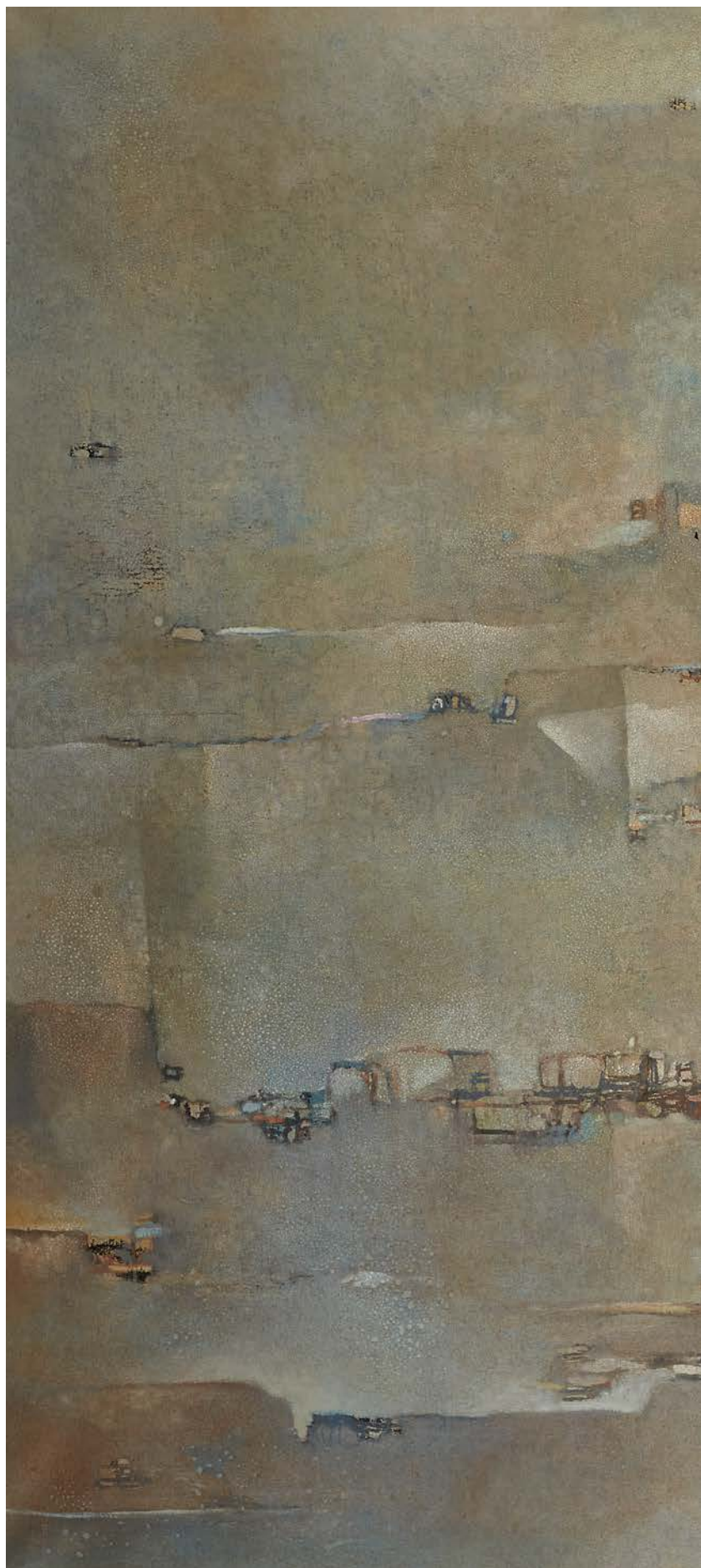
*Gouache on paper, signed and dated lower
middle*

3 000 / 5 000 €

3
Abdelkader GUERMAZ (1919-1996)
Avant le commencement
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos
130 cm x 162 cm - 51^{1/4} x 63^{3/4} in.

Oil on canvas, signed lower right, titled on reverse

12 000 / 18 000 €





Guzmaz



4#
Abderrahim YAMOU (né en 1959)
Composition, 1990
Technique mixte sur panneau, signé et daté au dos
102 x 199.5 cm – 40^{1/8} x 78^{1/2} in.
*Mixed media on hardboard, signed and dated on
reverse*
3 000 / 5 000 €



5
Abdelkader GUERMAZ (1919-1996)

Espace-temps

Huile sur toile, signée en bas à droite,
 contresignée, située et titrée au dos
 89 x 116 cm - 35 x 45^{1/5} in.

*Oil on canvas, signed , countersigned, situated,
 and titled on reverse*

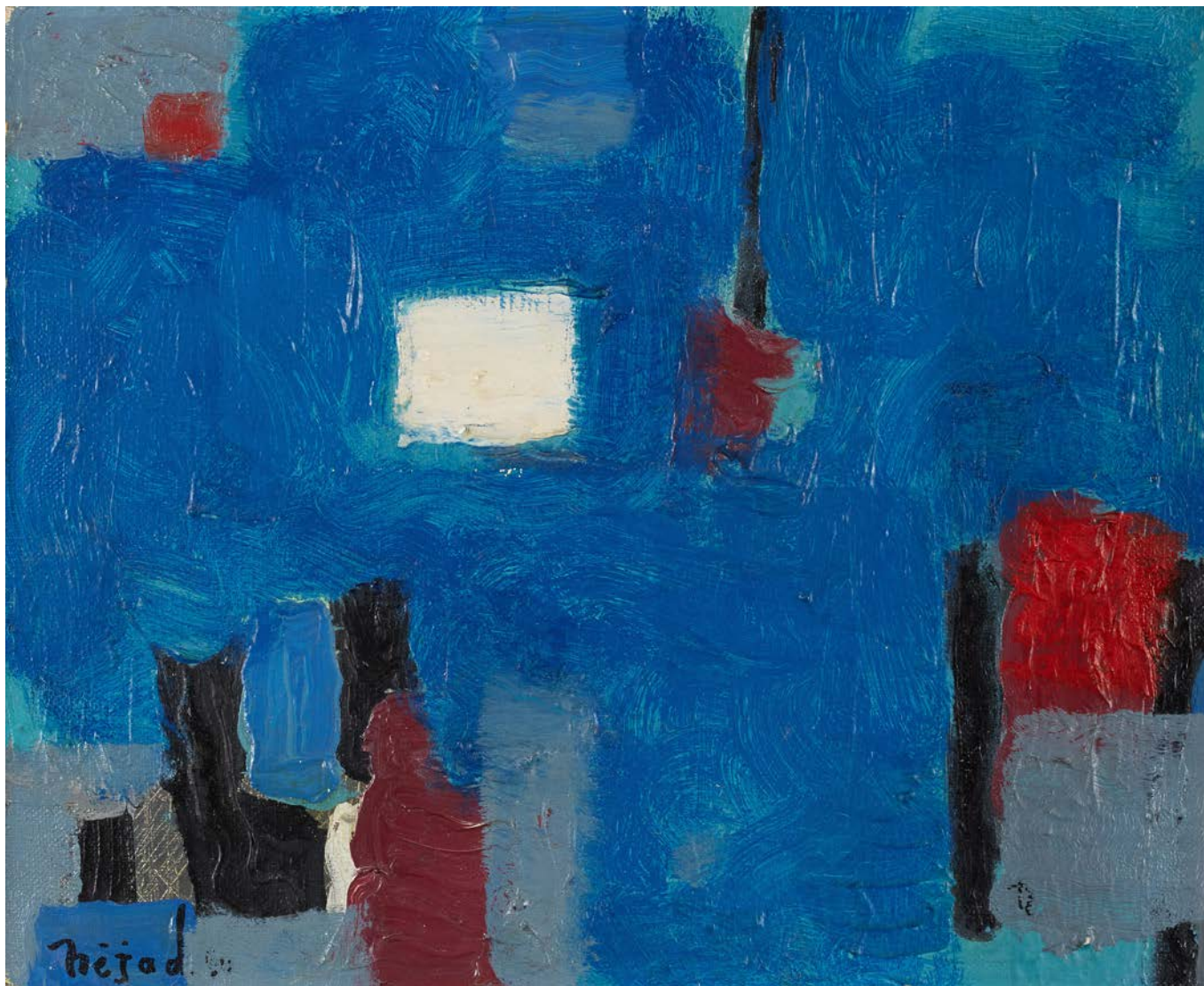
6 000 / 8 000 €



6
Zoran Antonio MUSIC (1909-2005)
 Ecole Italienne
Paysage rocheux, 1980
 Aquarelle signée et datée en bas à droite
 23 x 30 cm - 9 x 12 in.
Watercolor signed and dated lower right
 2 000 / 3 000 €

7
Fikret MOUALLA (1903-1967)
Jeune femme
 Gouache sur papier
 24 x 33 cm à vue
 9 1/2 x 13 in.
Gouache on paper
 3 000 / 5 000 €
 Un certificat d'authenticité
 de l'association des amis de
 Fikret Moualla sera remise à
 l'acquéreur





8

Nejad DEVRIM (1923-1995)

Méditerranée 1959-1961

Huile sur toile, signée en bas à gauche,
contresignée, titrée et datée au dos
22 x 27 cm - 8^{2/3} x 10^{2/3} in.

*Oil on canvas, signed lower right,
countersigned, titled and dated on reverse*

6 000 / 8 000 €

9

Nejad DEVRIM (1923-1995)

Intérieur

Crayon de couleurs sur papier, signé en
bas à gauche
27 x 21 cm - 10^{2/3} x 8^{1/4} in.

Pencil on paper, signed lower left

500 / 700 €







10

Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

Opera Kurde, 1959

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée,

datée et titrée au dos sur le châssis

73 x 50.5 cm - 28^{3/4} x 19^{7/8} in.

Oil on canvas, signed and dated lower left, countersigned,

dated and titled on the reverse on the stretcher

50 000 / 60 000 €

Provenance :

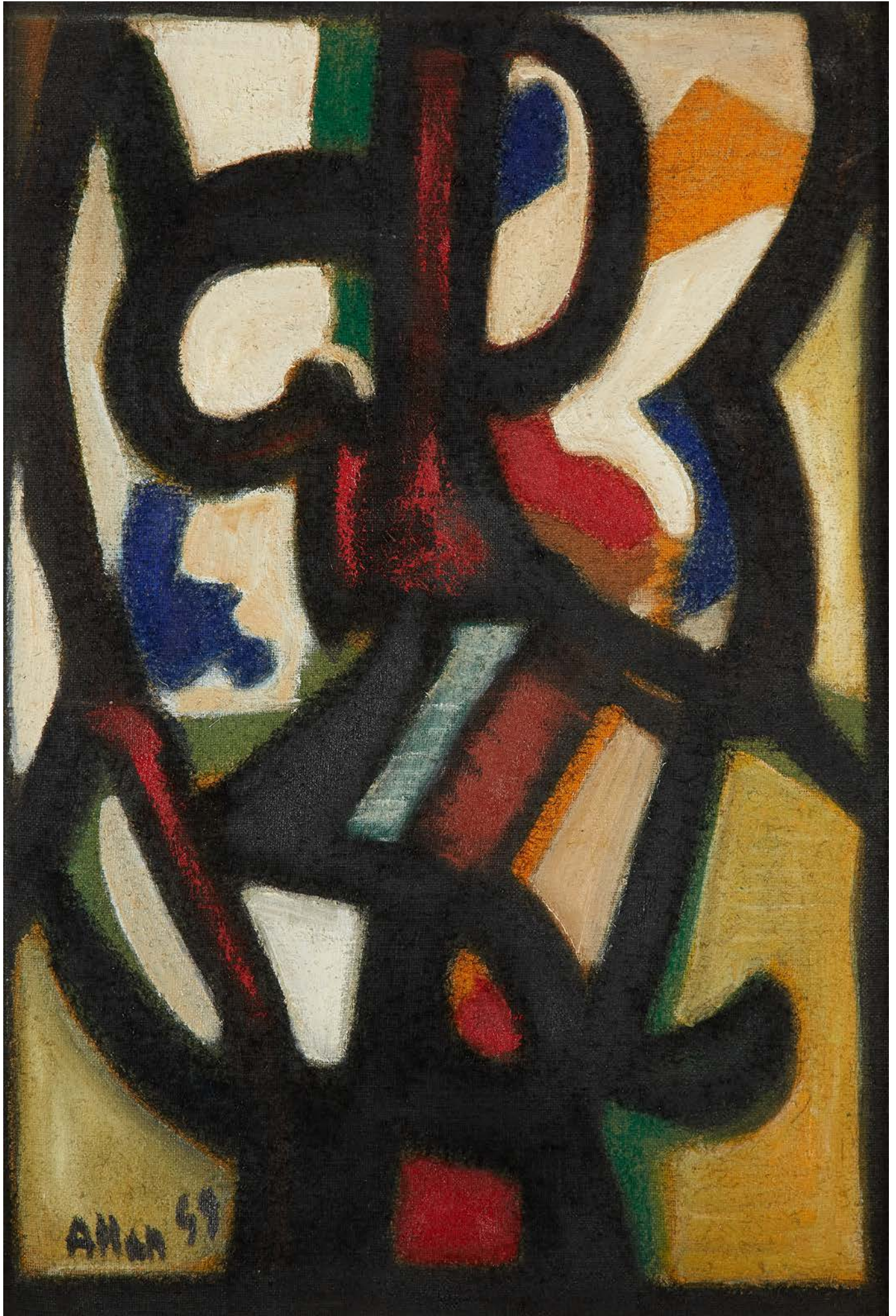
Collection privée, France

Bibliographie :

Ce tableau est reproduit au catalogue raisonné de

l'artiste rédigé par Mr Polieri,

sous l'illustration 841 p 393.



11

Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

Composition, 1958

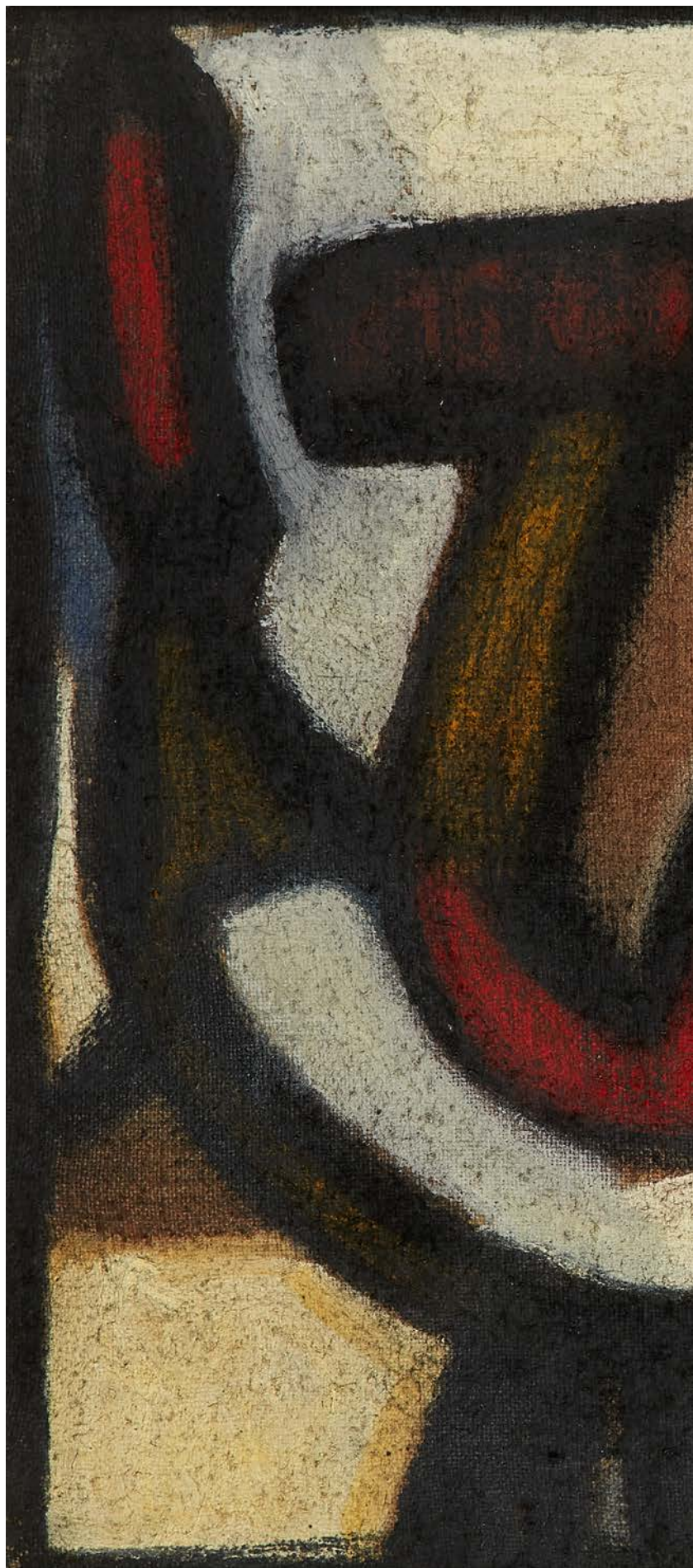
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
50 x 61 cm - 19^{3/4} x 24 in.

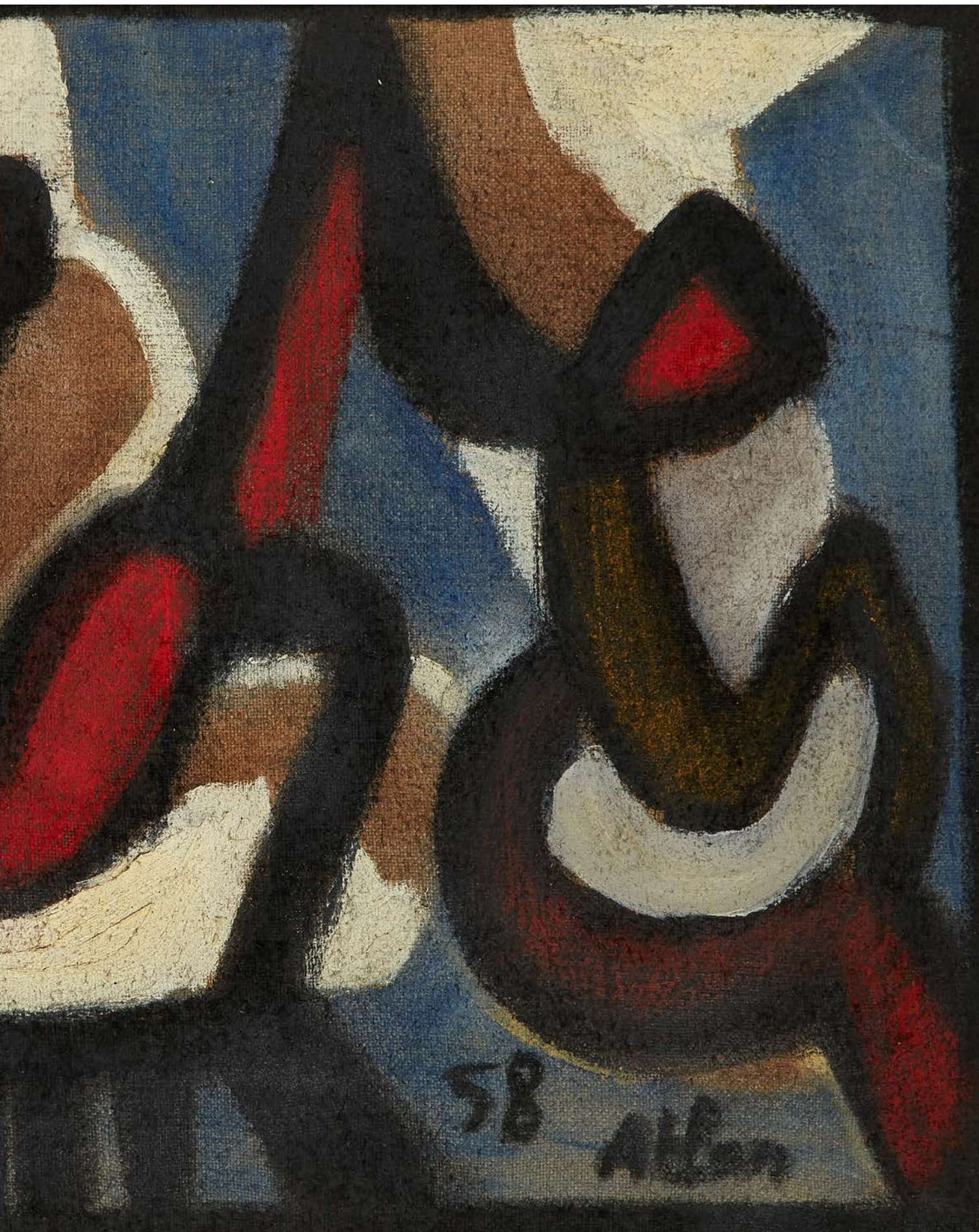
Oil on canvas, signed and dated lower right

50 000 / 60 000 €

Bibliographie :

Ce tableau est reproduit au catalogue raisonné de l'artiste
rédigé par Mr Polieri, n°275





12

CESAR (1921-1998)

Compression d'autoportraits, 1990

Bronze à patine brune, signé, numéroté 8/8, Barelrier ed.

32 x 16 x 16 cm - 12^{1/2} x 6^{1/4} in.

Bronze with brown burnish signed, numbered 8/8, Barelrier ed.

20 000 / 25 000 €

Provenance :

Acquis auprès de l'artiste en 1992,
conservé depuis.







13

CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Entre Ciel et la Terre, circa 1988

Huile sur toile, signée et titrée au dos
116 x 89 cm - 45^{3/4} x 35 in.

Oil on canvas, signed and titled on reverse

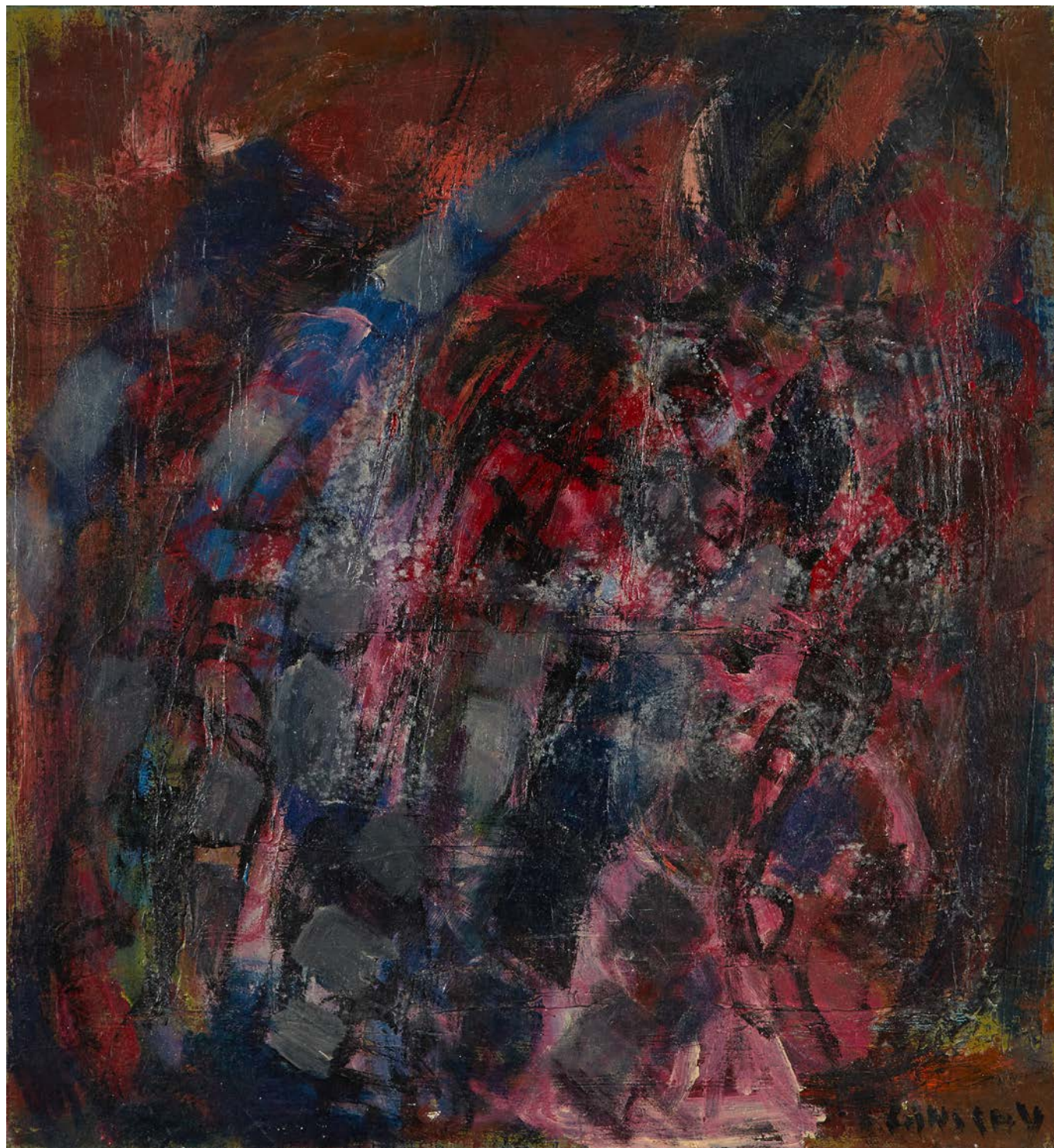
190 000 / 200 000 €

Un certificat rédigé par Madame Chu Ching-Chao, épouse de l'artiste et co-rédactrice du catalogue raisonné de l'oeuvre qui est en préparation, sera remis à l'acquéreur

Provenance

Collection privée

Aquis directement auprès de l'artiste vers 1988



14

André LANSKOY (1902-1976)

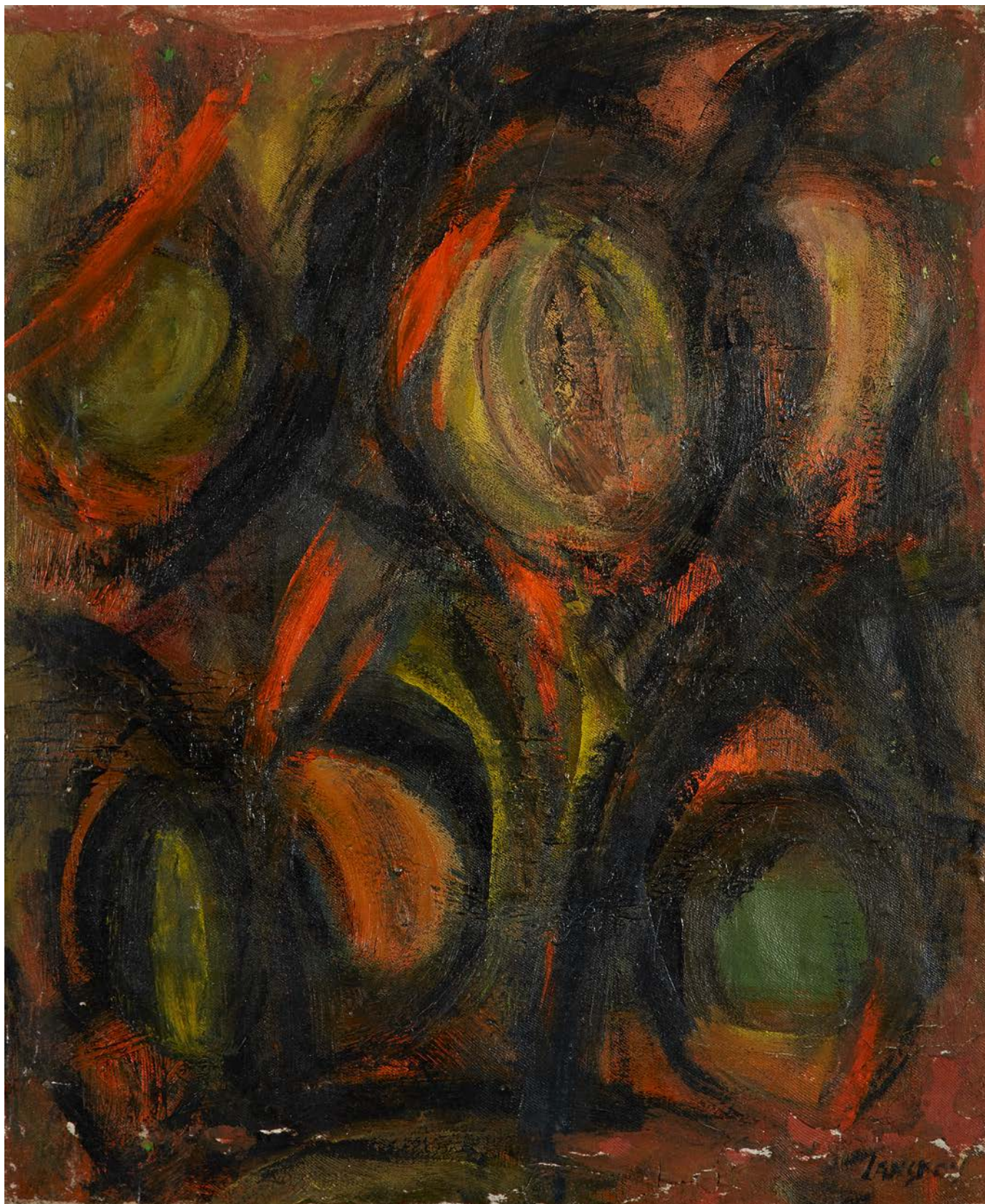
Composition abstraite à fond rose

Huile sur toile, signée en bas à droite

65.5 x 60 cm - 25 ³/₄ x 23 ²/₃ in.

Oil on canvas, signed lower right

10 000 / 12 000 €



15

André LANSKOY (1902-1976)

Composition abstraite ton orangé

Huile sur toile, signée en bas à droite

58 x 47 cm - 22 ⁷/₈ x 18 ¹/₂ in.

Oil on canvas, signed lower right

8 000 / 10 000 €



16

Nicolaas WARB (1906-1957)

Composition, 1953

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite,
titrée, contresignée et datée au dos

65 x 51 cm - 25 1/2 x 20 in.

*Oil on panel, signed and dated lower right, titled,
countersigned and dated on reverse*

4 000 / 6 000 €

17

Pierre DMITRIENKO (1925-1974)

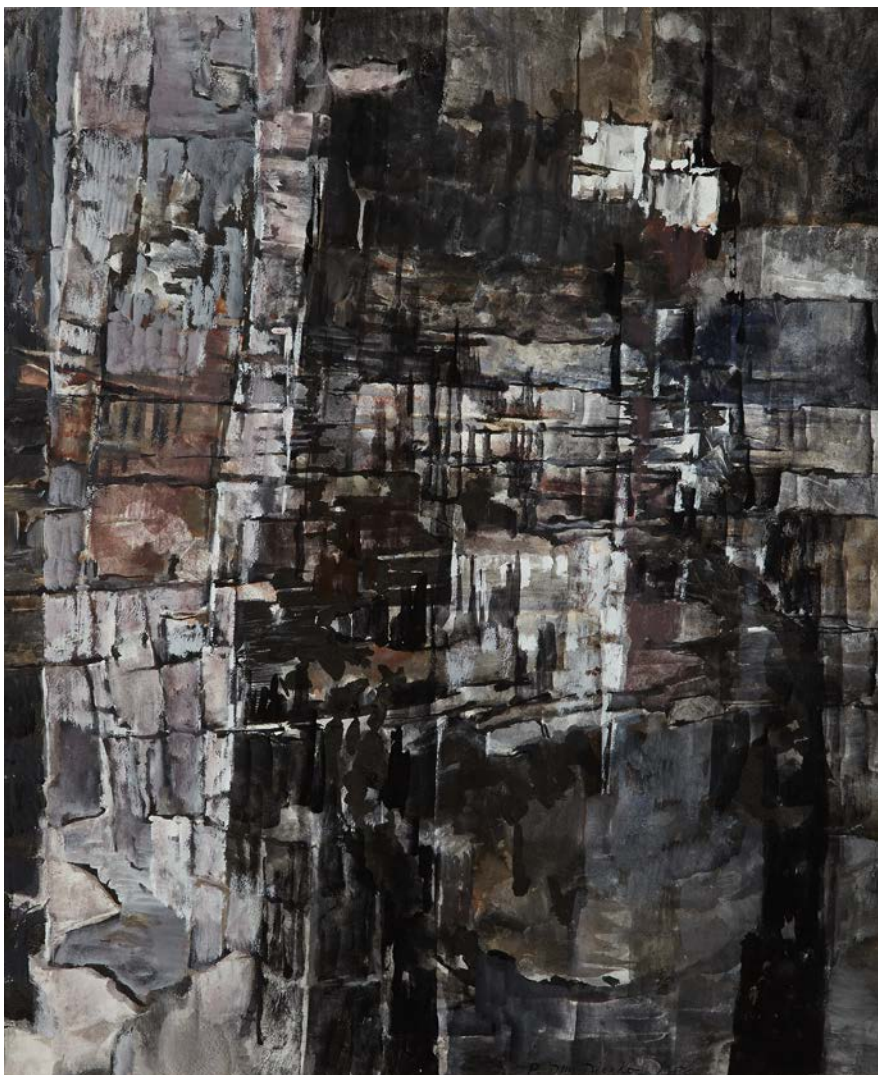
Composition en gris, 1958

Technique mixte, signée et datée en bas
au milieu

53.5 x 44 cm à vue - 21 x 17 ^{2/5} in.

*Mixed media, signed and dated lower in
the middle*

1 000 / 1 500 €



18

Joel STEIN (né en 1926)

Composition en blanc

Technique mixte

39.5 x 39.5 cm à vue - 15 1/2 x 15 1/2 in.

Mixed media

1 000 / 2 000 €

Provenance

Offert par l'artiste, conservé depuis

Collection privée





19
Pierre DE BERROETA (1914-2004)
Composition sur fond gris, 1991
 Aquarelle et gouache, signée et datée en
 bas à droite
 50 x 65 cm - 19^{3/4} x 25^{1/2} in.
Watercolor and gouache, signed and dated
lower right
 400 / 600 €



20
Pierre DE BERROETA (1914-2004)
Composition sur fond jaune, 1991
 Aquarelle et gouache, signée et datée en
 bas à droite
 50 x 65 cm - 19^{3/4} x 25^{1/2} in.
Watercolor and gouache, signed and dated
lower right
 400 / 600 €



21
Pierre DE BERROETA (1914-2004)
Composition sur fond vert, 1991
 Aquarelle et gouache, signée et datée en
 bas à droite
 50 x 65 cm - 19^{3/4} x 25^{1/2} in.
Watercolor and gouache, signed and dated
lower right
 400 / 600 €

22

Michel JOUENNE (né en 1933)

Marché de tissus

Huile sur toile, signée en bas à droite,
titrée et contresignée au dos
100 x 100 cm - 39 1/2 x 39 1/2 in.

*Oil on canvas, signed lower right, titled and
countersigned on reverse*

2 000 / 3 000 €



23

Endre NEMES (1909-1985)

Inkvisitor, 1966

Technique mixte et collage, signé et daté
en bas à droite
27 x 18 cm à vue - 10 3/4 x 7 1/5 in.

*Mixed media and collage, signed and
dated lower right*

800 / 1 000 €

Exposition :

Galerie Aronoswitsch, Stockholm, 1967





24
Salvador DALI (1904-1989)

La pêche aux thons, étude, 1967
Photographie réhaussée de gouache
28.5 x 38.5 cm - 11 1/4 x 15 1/8 in.

Photograph enhanced with gouache

5 000 / 6 000 €

Provenance :
Vente Artcurial, 2005
Collection Perrot-Moore, Cadaques
Collection privée, Europe

Expositions :
Vienne, Palais Auersperg, «Salvador Dali, Bilder, Zeichnungen, Objekte, eine Ausstellung des Museu Perrot-Moore, Cadaques» Mars - Avril 1982, n° 61 reproduit
Munich, «Salvador Dali, Bilder, Zeichnungen, Objekte, Eine Aussetzung des Museu Perrot-Moore» mai-juillet 1982, n° 60 reproduit
Perpignan, Palais des Rois de Majorque, «Dali à Perpignan», Août - septembre 1982, n° 60 reproduit
Toulouse, «Salvador Dali, Huiles, Dessins, Sculptures» Réfectoire des Jacobins, novembre 1983 - janvier 1984, reproduit
Vascoeul, Château de Vascoeul, Centre d'Art et d'Histoire, «Salvador Dali» 1er juillet - 21 octobre 2001, reproduit



25
Vassilakis TAKIS (né en 1925)

Magnetic evidence, 1983
Sculpture en bronze à patine dorée marquée du cachet d'édition Artcurial, signée, n° 148/1000
I. Modèle daté 1991
32 x 43 x 25 cm - 12 1/2 x 17 x 9 3/4 in.

Sculpture in bronze in brown patina, marked with a edition stamp of Artcurial, signed, N°148/1000 I. Model is dated 1991

700 / 900 €

Dans son coffret, avec un livre d'art et son certificat.

26

Salvador DALÍ (1904-1989)

L'homme oiseau

Bronze à patine dorée, signé sur la terrasse et annoté HC. Modèle conçu en 1968. Fondeur G. Rudier à Paris
H. : 21 cm – 8^{1/3} in.

Bronze with golden patina, signed and noted HC. Cast G. Rudier Paris.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie

Robert Descharnes & Nicolas Descharnes, «»Dali. Sculptures & Objects. The Hard and the Soft», Ed. Eccart, Paris 2004, reprod. n° 289, pag. 119 (modèle proche)



27



28

27

Dominique MULHEM (né en 1952)

Réflexion intime

Holopeinture, signée, numérotée 4/8 et datée au dos 2014
20 x 25 cm - 8 x 10 in.

Holopeinture, signed, numbered 4/8 and dated on reverse 2014

700 / 800 €

28

Dominique MULHEM (né en 1952)

Persistancew transpercée

Holopeinture, signée, numérotée 2/8 et datée au dos 2014
20 x 25 cm - 8 x 10 in.

Holopeinture, signed, numbered 2/8 and dated on reverse 2014

700 / 800 €

26





29



30



31

Xavier ZIMMERMANN

Né en 1966, Xavier Zimmermann est un artiste autodidacte en marge de toute école.

C'est par une série de photographies en noir et blanc représentant des pavillons de banlieue prises de nuit, qu'il se fait connaître en 1994.

Depuis, bien que son travail ait beaucoup évolué ; séries, sur Rome en 1994, sur les rives du Saint Laurent au Québec en 1997 (dont sont issues les photos que nous présentons à la vente), Panoptique en 1999, Paysages français en 2002 ... il n'a pas varié dans son désir de s'adresser aux spectateurs de ses oeuvres. Il part de paysages quotidiens qu'il magnifie tout en conservant une totale objectivité.

29 Xavier ZIMMERMANN (né en 1966)

*Rives du Saint Laurent VII,
Quebec 1997*

Tirage argentique sur
panneau bois

125 x 125 cm environ
49 1/4 x 49 1/4 in.

Silver print on panel

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Xavier Zimmermann par Jean
Charles Vergne, édité par Frac
Alsace, Frac Auvergne, Le Creux
De L'enfer, Thiers, 2003, ill.p56

30 Xavier ZIMMERMANN (né en 1966)

*Rives du Saint Laurent IV,
Quebec 1997*

Tirage argentique sur
panneau bois

125 x 125 cm environ
49 1/4 x 49 1/4 in.

Silver print on panel

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Xavier Zimmermann par Jean
Charles Vergne, édité par Frac
Alsace, Frac Auvergne, Le Creux
De L'enfer, Thiers, 2003, ill.p29

31 Xavier ZIMMERMANN (né en 1966)

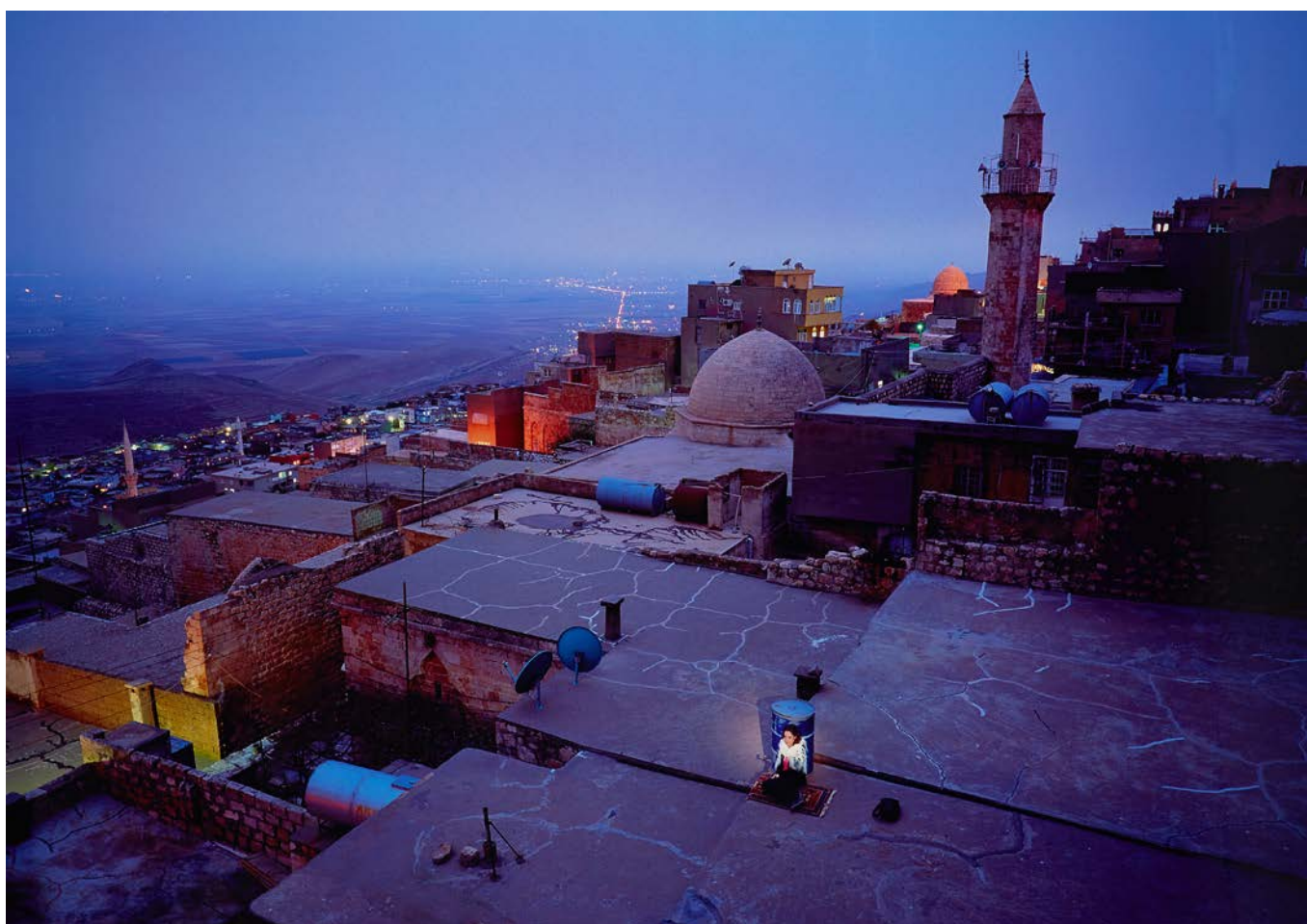
*Paysage de la Série
Quebec, 1997*

Tirage argentique sur
panneau bois

125x125 cm environ
49 1/4 x 49 1/4 in.

Silver print on panel

1 500 / 2 000 €



Anja JENSEN

Née en 1966, les photographies d'Anna Jensen sont le fruit d'une double recherche. Tout d'abord, elle travaille la vidéo et la photographie mais également la mise en scène de personnages dans un environnement soigneusement étudié. A partir de 1996, elle réalise des images transcrivant la surveillance de la population grâce à la technologie, traduisant notre besoin élémentaire de sécurité dans un langage esthétique. Ces scénographies, à la précision rigoureuse, illustrent notre besoin élémentaire de sécurité dans un langage nimbé d'esthétisme. Assez vite, elle utilise les connaissances acquises pour créer ses propres images de surveillance. Mardin, 2006 représente parfaitement cette atmosphère irréelle et puissante dont le côté artificiel est exacerbé par le choix du site et de la mise en lumière du personnage. Jensen n'utilise jamais de comédiens, seulement des amateurs avec lesquels elle collabore étroitement, accentuant ainsi le côté dramatique de la scène. Une grande part d'imagination est laissée au spectateur qui doit imaginer seul, ce qui se déroule avant la scène mais aussi après. Reconnue par la critique, elle a réalisé de nombreuses expositions particulières en Allemagne, au Chili mais également en Suisse.

32 Anja JENSEN (née en 1966)

Mardin, 2006

C-print n°2/5, signée au dos
140 x 200 cm - 55 x 80 in.

C-print n°2/5, signed on reverse

6 000 / 8 000 €

Exposition :

Galerie Kashya Hildebrand à Zurich (2009)



33
Roger PICARD (né en 1931)
Brigitte Bardot, 1971
 Tirage argentique baryté postérieur, numéroté
 4/30 signé sur l'image, tampon au dos
 35 x 45 cm - 13 ³/₄ x 17 ³/₄ in.

*Barium silver print n°4/30 signed, numbered
 on the picture, stamped on reverse*

600 / 800 €

34
Jean BARTHET (1920-2000)
Brigitte Bardot
 Tirage argentique, signé par
 Madame Brigitte Bardot
 58,8 x 51,5 cm

*Silver print signed by Mrs. Brigitte
 Bardot*

1 000 / 1 500 €

35
David LEFRANC (né en 1965)
Iggy Pop
 Tirage argentique contrecollé sur
 aluminium, signé sous l'image. Au
 dos mention « Iggy Pop Belfort 1998 »
 tampon de la signature et N° 10/20
 59.5 x 60 cm

*Silver print mounted on aluminium, signed
 under the picture on reverse, stamp of
 the signature and n°10/20*

1 000 / 1 200 €

36
Roger PICARD (né en 1931)
Brigitte Bardot 1969
 Tirage argentique baryté postérieur, numéroté
 6/30 signé sur l'image, tampon au dos
 35 x 45 cm - 13 ³/₄ x 17 ³/₄ in.

*Barium silver print n°6/30 signed, numbered on
 the picture, stamped on reverse*

600 / 800 €

37
Roger PICARD (né en 1931)
Serge Gainsbourg et Jane Birkin 1970
 Tirage argentique baryté, postérieur,
 numéroté 10/15 signé, sur l'image, tampon
 au dos.
 42 x 60 cm - 16 ¹/₂ x 23 ¹/₂ in.

*Barium silver print n°10/15, signed, numbered
 on the picture, stamped on reverse*

600 / 800 €



38
Jean-Pierre LAFFONT (né en 1935)
Mick Jagger et les Rolling Stones, 5th avenue New York City, le 1 mai 1975
 Tirage argentique postérieur, signé et numéroté au dos 19/50
 70,5 x 47 cm
Later silver print, signed and numbered on reverse 19/50
 800 / 1 200 €



40
Foc KAN (né en 1949)
Helmut Newton, Carlton Beach, Cannes
 Tirage argentique, signé sous l'image. Au dos mention manuscrite au crayon « Cannes 1996 Helmut Newton +Eva Herzogova Carlton Beach » signature et n°13/60
 33.5 x 50.5 cm
Silver print, signed under picture. Signed, numbered and written on reverse
 600 / 900 €



39
Tony GRYLLA (né en 1941)
Serge Gainsbourg et Jane Birkin Olympia 1969
 Tirage argentique postérieur, signé et numéroté au dos 2/30
 37,8 x 47,5 cm
Later silver print, signed and numbered on reverse 2/30
 600 / 900 €



41
Bernard BARDINET (né en 1945)
Serge Gainsbourg
 Tirage argentique sur papier baryté, signé sous l'image, au dos mention manuscrite au crayon « Paris Serge Gainsbourg 1975 » N° 1/20 Tampon Bernard Bardinet
 59 x 40 cm
Barium silver print, signed under picture, stamped on reverse and numbered 1/20
 700 / 900 €

Provenance : Galerie Grace Radziwill



42
Robert DOISNEAU
(1912-1994)

Marc Chagall visitant son exposition avant l'ouverture au Grand Palais, Paris, 1969.
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
23.8 cm x 15.8 cm

Old silver print, stamped of the author on reverse

300 / 500 €

43
Jack BURLLOT
(né en 1947)

Jane Fonda
Tirage argentique signé sous l'image. Au dos tampon Jack Burlot et n° 11/30
43,8 x 30 cm

Silver print, signed under picture. On reverse stamped and numbered 11/30

600 / 900 €

44
Patrick SICCOLI
(1955)

Salvador Dalí à Figueras, 1982
Tirage argentique signé à l'encre blanche sur l'image, au dos tampon du photographe Patrick Siccoli (et tampon de la Galerie), numéroté 1/30
70 x 50 cm

Silver print, white ink signed on the picture, stamped of the photographer Patrick Siccoli (and stamp of the gallery) on reverse, numbered 1/30

400 / 600 €

45
Guy MARINEAU
(né en 1947)

Yves Saint Laurent
Tirage argentique, signé et numéroté au dos 15/15
59 x 39 cm

Silver print, stamped on reverse

600 / 900 €

46
Tom KELLEY
(1914-1984)

Marilyn
Tirage, signé et numéroté n°20/300 à l'encre argent sur l'image, un certificat d'authenticité figure au dos
68 x 53 cm

Print signed and n°20/300 lower left, certificate on reverse

1 200 / 1 800 €



47

Shahrokh HATAMI (1930)

Steeve Mac Queen, 1967

Tirage postérieur, signé sous l'image
et portant au dos un certificat
d'authenticité

59 x 39,5 cm

*Later print, signed under picture. On
reverse a certificate of authenticity*

800 / 1 200 €

48

José NICOLAS (né en 1956)

*Jalousie, bidonville de Port au Prince
2014*

Tirage sur papier hahnemühle photorag

308g, n°1/12

60 x 80 cm

Paper print, hahnemühle photorag n°1/12

200 / 300 €

49

José NICOLAS (né en 1956)

Pietonville, Port au Prince 2014

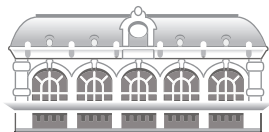
Tirage sur papier hahnemühle photorag

308g, n°1/12

30 x 45 cm

Paper print, hahnemühle photorag n°1/12

200 / 300 €



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-2009)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Claude Aguttes
04 37 24 24 28
claude@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Vincent Heraud

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Claude Aguttes
04 37 24 24 28
claude@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE- POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSES & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Assistée de :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination
de la vente :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

www.aguttes.com

Neuilly Drouot Lyon Deauville



39

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention: les lots suivis de * sont soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

NB : Les lots dont les numeros sont suivis d'un # sont des lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS

Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du **lundi 8 décembre 2014 à 14h.**

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 3 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB: Lots followed by a * are subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

NB : lots with numbers followed by # are lotss where the SVV or its partners have a financial interest.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Monday 8th December at 2 pm.

Please contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, or + 33 1 41 92 06 41 in order to make an appointment. Buyers are advised to collect successful lots as soon as

possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PEINTURE IMPRESSIONNISTE & MODERNE

8 ventes par an

*Ventes en préparation
Février 2015*

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CES VENTES,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Spécialistes
Charlotte Reynier-Aguttes
Diane de Karajan
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Frédéric BAZILLE (1841-1870) *Portrait d'un dragon*, 1869. Huile sur toile. 56 x 46.5 cm. Adjudé 280 500 €



ART CONTEMPORAIN

4 ventes par an

Ventes en préparation

Mars 2015

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CES VENTES ,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

Spécialistes

Charlotte Reynier-Aguttes

Diane de Karajan

01 41 92 06 49

reynier@aguttes.com

CHU TEH-CHUN (1920-2014) - *Au crépuscule*, 1979. (détail) - 81 x 60 cm - Adjudé 357 000€ le 4 juin 2014

QUELLE VALEUR POUR VOS PERLES FINES ?

POUR CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA VALEUR DE VOS PERLES, CONSULTEZ-NOUS
EXPERTISES CONFIDENTIELLES SUR RENDEZ-VOUS

9 ventes par an

Prochaines ventes

9 décembre 2014 - Neuilly-sur-Seine

11 décembre 2014 - Lyon-Brotteaux

Vente en préparation

15 février 2015 - Deauville

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos
ou sur rendez-vous

SPÉCIALISTE

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

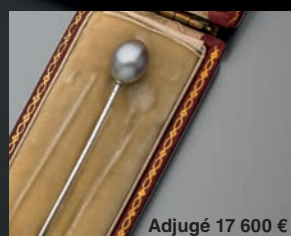


Collier de perles fines
Adjugé 187 700 €

MAISON SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE PERLES FINES



Adjugé 85 425 €



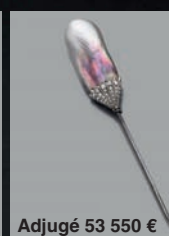
Adjugé 17 600 €



Adjugé 48 700 €



Adjugé 30 600 €



Adjugé 53 550 €

Un expert à votre disposition sur rendez-vous :
Philippine Dupré la Tour - 01 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

ARTS D'ASIE

4 ventes par an

*Vente en préparation
Mars 2015*

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos
ou sur rendez-vous

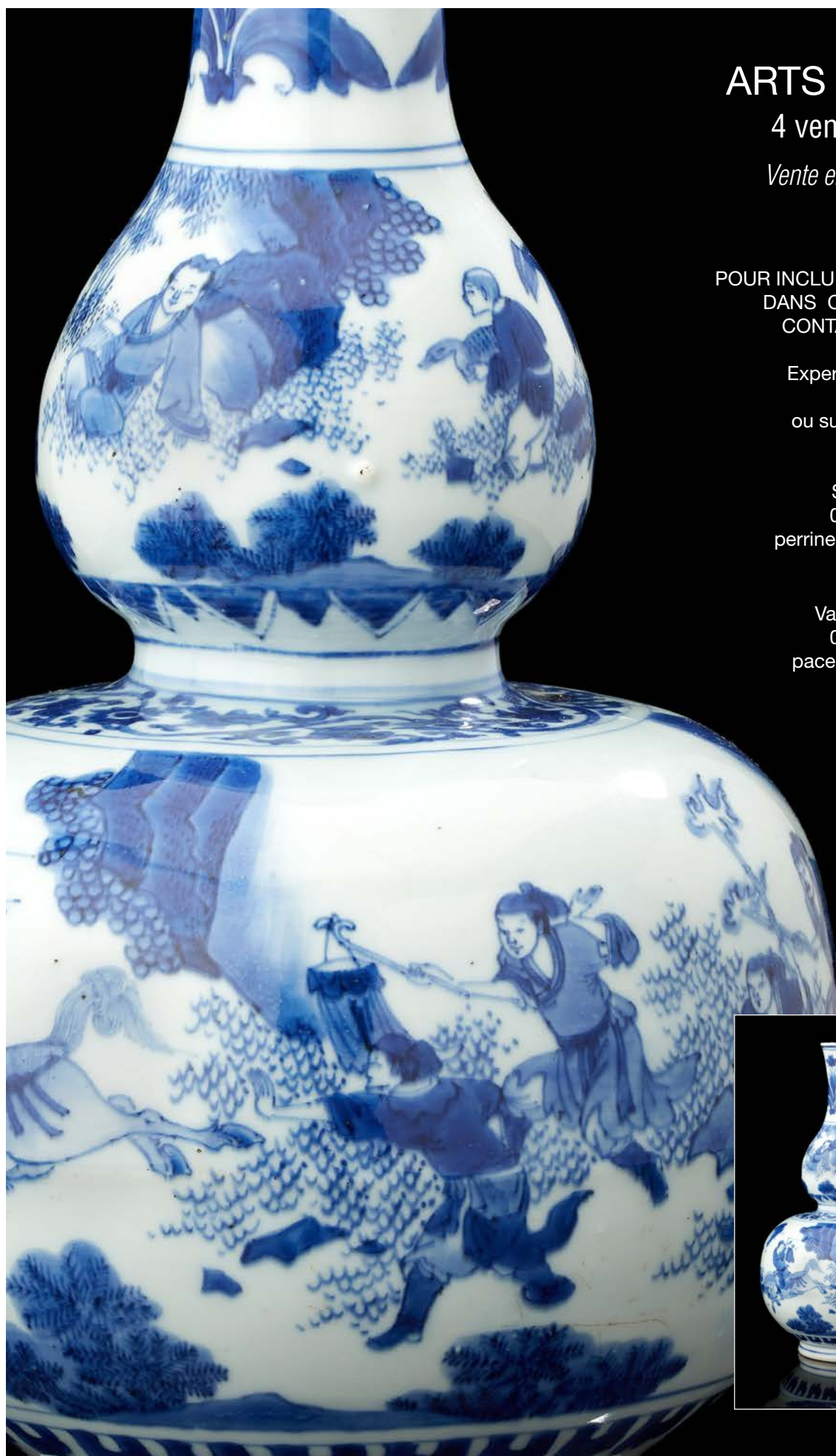
Neuilly

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon

Valérienne PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

CHINE - Vase double gourde période Transition - Adjugé : 23 000 €



AUTOMOBILES & AUTOMOBILIA

4 ventes par an

Vente en préparation

15 février 2015 - Deauville

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

04 37 24 24 24

voitures@aguttes.com



HORLOGERIE

5 ventes par an

Prochaine vente
16 décembre 2014 - Drouot-Richelieu

Vente en préparation
15 février 2014 - Deauville

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

SPÉCIALISTE
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24