

# AGUTTES

TABLEAUX XIX<sup>ÈME</sup> & MODERNES  
ÉCOLES ÉTRANGÈRES  
ART CONTEMPORAIN

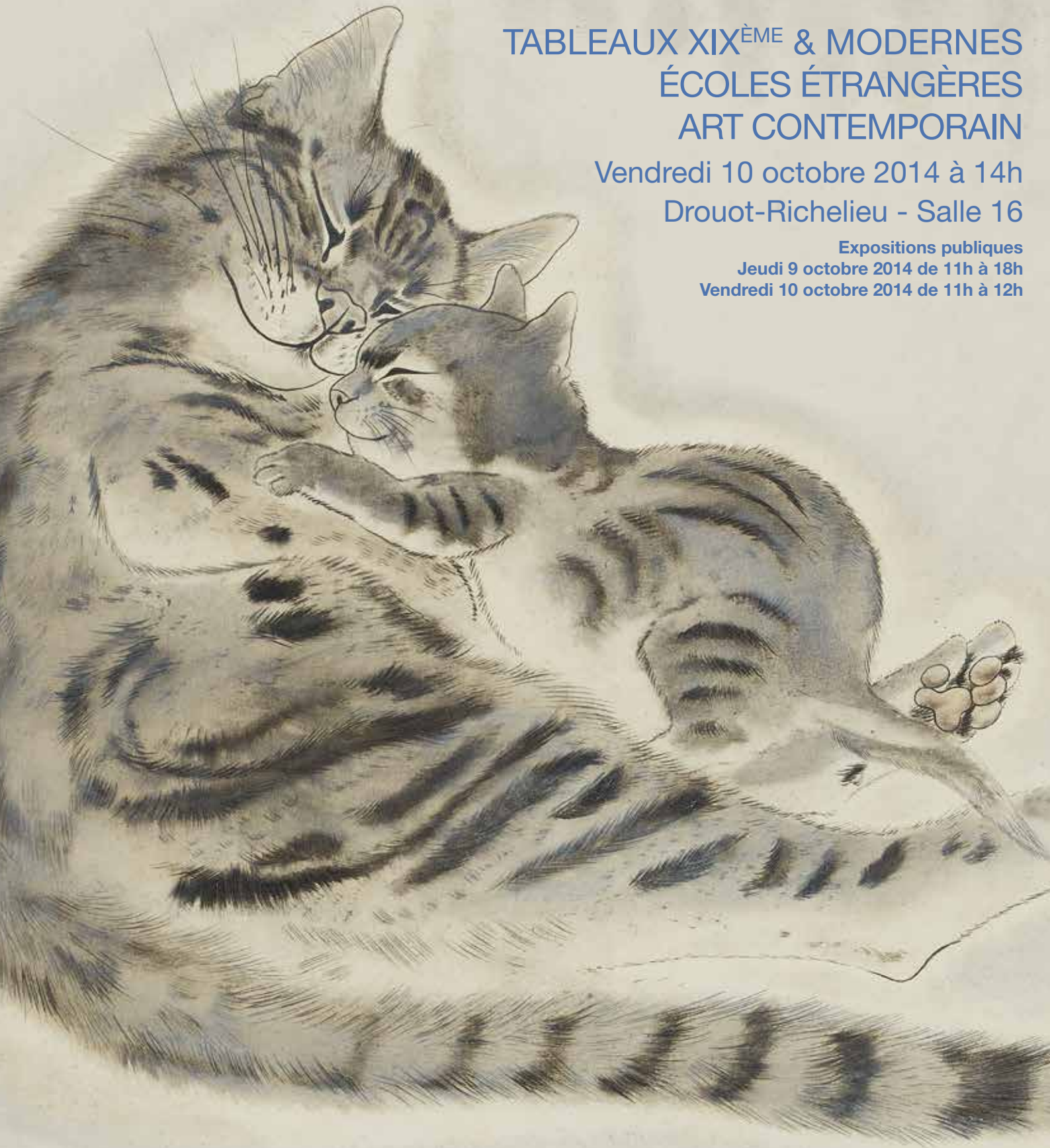
Vendredi 10 octobre 2014 à 14h

Drouot-Richelieu - Salle 16

Expositions publiques

Jeudi 9 octobre 2014 de 11h à 18h

Vendredi 10 octobre 2014 de 11h à 12h







325



188



222



190



270



299



316



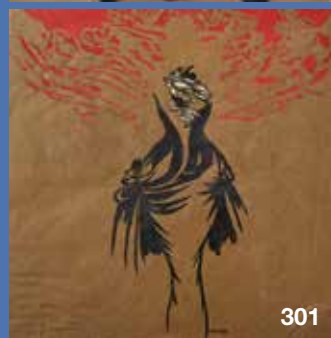
305



80



315



301



318



320

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 16 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 16  
Jeudi 9 octobre 2014 de 11h à 18h - Vendredi 10 octobre 2014 de 11h à 12h

**Drouot**LIVE

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com) - Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)



### AGUTTES NEULLY

164 bis av. Ch. de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

### CONTACT ETUDE

Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

### AGUTTES LYON BROTEAUX

13 bis, Place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25





69



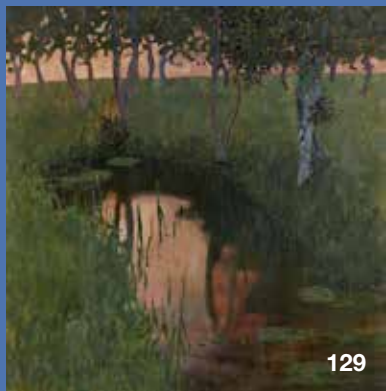
92



161



274



129



91



226



38



113



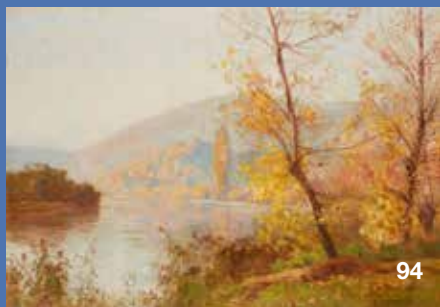
49



9



183



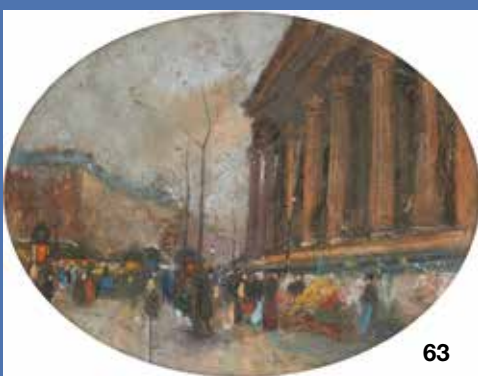
94



15



83



63



263



145



## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 16 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 16  
Jeudi 9 octobre 2014 de 11h à 18h - Vendredi 10 octobre 2014 de 11h à 12h

**Drouot**LIVE

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com) - Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

### AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

### CONTACT ETUDE

Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

### AGUTTES LYON BROTEAUX

13 bis, Place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25



TABLEAUX XIX<sup>ÈME</sup> & MODERNES  
ÉCOLES ÉTRANGÈRES - ART CONTEMPORAIN

Vendredi 10 octobre 2014 à 14h

Drouot-Richelieu – Salle 16

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 16

Jeudi 9 octobre 2014 de 11h à 18h – Vendredi 10 octobre 2014 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.agutttes.com](http://www.agutttes.com) - Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les conditions particulières de retrait des achats*

CONTACT ÉTUDE

Diane de Karajan

01 41 92 06 48

[karajan@agutttes.com](mailto:karajan@agutttes.com)

| Ordre | Désignation                                                                                                                                                                                           | Estimation basse | Estimation haute |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1     | PONCIN - école française, 1805<br>Portrait de Mme Chantaine à 20 ans<br>Toile d'origine, inscrite en bas à droite, et portant une étiquette au dos<br>59 x 46 cm<br>Cadre à palmettes d'époque Empire | 300 €            | 500 €            |
| 2     | Ecole française du XIX <sup>ème</sup><br>La visite<br>Fusain<br>18 x 21.5 cm                                                                                                                          | 400 €            | 600 €            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 3  | Ecole du XIXème siècle<br>Jeune fille assise aux pieds d'une jeune femme<br>Huile sur toile<br>125 x 167 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 000 € | 3 000 € |
| 4  | Martial MERCET<br>Vue d'Arcachon, 1880<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>33 x 46 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 600 €   | 800 €   |
| 5  | Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943)<br>Vues de Paris et ses environs<br>Deux huiles sur carton et deux huile sur papier marouflé sur carton, signées<br>19 x 24.5 cm chacune                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 500 €   | 600 €   |
| 5B | Marthe ORANT (1874-1953)<br>Nature morte aux fleurs<br>Huile sur carton, signée en bas à gauche<br>40.5 x 31 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 500 €   | 700 €   |
| 6  | Attribué à Thomas COUTURE (1815-1879)<br>Allégorie de la guerre<br>Huile sur toile<br>116 x 89 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 700 €   | 900 €   |
| 7  | Paul Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)<br>Bouquet de violettes<br>Huile sur panneau, signée sur la lettre, contresignée, dédicacée et datée 1883 au dos<br>14 x 22.8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 500 € | 2 000 € |
| 8  | Victor PROTAIS-GIRARD (1870-1905)<br>Homme à la barque<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>22 x 35cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 600 €   | 800 €   |
| 9  | Jean-Baptiste-Ange TISSIER (1814-1876)<br>Portrait posthume de Louis FAURIE (1824-1871), vicaire apostolique du Kouy-tcheou, évêque d'Apollonie<br>Huile sur toile, signée et datée 1871 en bas à gauche<br>65 x 54 cm<br>Restaurations anciennes<br><br>En avril 1869, Faurie se rendit à Rome pour siéger au concile du Vatican ; il prit part à la révision du Règlement général de la Société des M.-E. Il fut élu secrétaire des réunions que tinrent tous les vicaires apostoliques de Chine, pour traiter des besoins généraux de leurs missions. Il repartit le 10 février 1871 pour le Kouy-tcheou. Arrivé à Kouy-tcheou fou sur la frontière du Se-choan, il tomba gravement malade et y mourut le 21 juin 1871. Son corps, transporté à Kouy-yang, fut enterré à 2 km 1/2 de cette ville, sur la colline de Tse-ki-pa. Son rôle et son action au Kouy-tcheou ont été discutés, principalement à cause de sa conduite lors de la présentation des passeports, et du grand mouvement de conversions qui signala l'année 1864 ; mais tous se sont accordés à reconnaître dans l'évêque, un homme plein de bonté, de zèle, de modestie. Il était très aimé de ses missionnaires. | 1 000 € | 1 500 € |
| 10 | Léon HODEBERT (1852-1914)<br>Jeune femme de dos<br>Huile sur toile, signée en haut à droite, portant une indication au dos sur le châssis<br>46 x 38 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 000 € | 2 000 € |
| 11 | Horace DE CALLIAS (1847-1921)<br>Scène champêtre, 1893<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>46 x 141 cm<br>Sans cadre -Restaurations anciennes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 000 € | 8 000 € |
| 12 | Attribué à Adolphe Marie Timothée BEAUFRERE (1876)<br>Paysage<br>Aquarelle et encre, marquée du cachet en bas à gauche<br>9.5 x 12 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 13 | Attribué à Gustave Courbet et collaboration<br>Les falaises<br>Huile sur toile, portant une signature en bas à droite<br>50.5 x 61 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 000 € | 1 200 € |
| 14 | Charles François DAUBIGNY (1817-1878)<br>Paysage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 500 € | 2 000 € |

|    |                                                                                                                                                                                                                                      |         |         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|    | Huile sur toile, signée en bas à droite<br>26.5 x 50 cm                                                                                                                                                                              |         |         |
| 15 | Attribué à Joseph Benoit GUICHARD (1806-1880)<br>L'été, esquisse<br>Huile sur carton de forme ronde, titrée au dos<br>Diam : 26 cm                                                                                                   | 500 €   | 700 €   |
| 16 | Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)<br>Les chatons et l'escargot<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>27 x 35 cm<br>Accidents                                                                                    | 1 000 € | 1 200 € |
| 17 | Antoine BOUVARD (1870-1956)<br>Promenade en gondole à Venise<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>33 x 24 cm                                                                                                                | 1 600 € | 2 000 € |
| 18 | Prosper-Joseph GRESY (1804-1874)<br>Paysage<br>Huile sur panneau; signée en bas à gauche<br>32 x 41 cm                                                                                                                               | 1 000 € | 1 200 € |
| 19 | Ecole française du XIXème<br>Dans la forêt<br>Fusain rehaussé de craie blanche, portant des traces de<br>signature en bas vers la droite<br>43 x 60 cm à vue                                                                         | 150 €   | 200 €   |
| 20 | Attribué à Théodore ROUSSEAU (1812-1867)<br>Soleil couchant dans la forêt<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>25 x 18 cm                                                                                                 | 1 000 € | 1 500 € |
| 21 | D'après COROT<br>Vue des environs de Rome, 1826<br>Huile sur papier marouflée sur toile, portant une date et une<br>signature en bas à droite et en bas à gauche<br>29 x 41 cm<br>sans cadre<br>accidents et restaurations anciennes | 300 €   | 400 €   |
| 22 | Attribué à Louis-Claude MALLEBRANCHE (1790-1838)<br>Campagne sous la neige<br>Huile sur panneau<br>23.5 x 31 cm                                                                                                                      | 600 €   | 800 €   |
| 23 | FOURNIER d'après De Neuville<br>Charge de cavalerie, 1889<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>65 x 100 cm<br>Accidents et restaurations anciennes                                                                          | 200 €   | 300 €   |
| 24 | Louis Valère LEFEBVRE (1840-1902)<br>Promenade bucolique, Le Raincy avril 1875<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée en bas à<br>droite, située et datée au dos<br>27.5 x 36 cm                                      | 400 €   | 600 €   |
| 25 | Félix GODEFROY<br>Bord de rivière<br>Lavis, signé et daté 1840 en bas à gauche<br>18.5 x 26 cm à vue<br>Quelques piqures                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 26 | Etienne Leon TREBUTIEN (1823-1871)<br>Nature morte aux roses<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>64 x 52 cm                                                                                                                | 1 200 € | 1 500 € |
| 27 | Ecole du XIXème d'après François BOUCHER<br>Le moulin<br>Huile sur toile<br>41 x 46.5 cm à vue                                                                                                                                       | 400 €   | 600 €   |
| 28 | Baron Jean Antoine Théodore GUDIN (1802-1880)<br>Les barques<br>Lavis sur papier signé en bas à droite<br>15 x 24 cm                                                                                                                 | 100 €   | 200 €   |
| 29 | Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)<br>La tour, 1909<br>Aquarelle, signée, datée et dédicacée en bas<br>12.5 x 18 cm                                                                                                                 | 500 €   | 700 €   |
| 30 | Attribué à Antoine VOLLON ( 1833-1900)<br>Nature morte aux biscuits<br>Huile sur toile                                                                                                                                               | 1 200 € | 1 500 € |



|     |                                                                                                                                                                                                                             |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | 38 x 46 cm                                                                                                                                                                                                                  |         |         |
| 31  | Henri MENAGER<br>Nature morte au sabre , 1881<br>Huile sur toiles, signée et datée en bas à droite<br>73 x 60 cm<br>Nombreuses restaurations anciennes                                                                      | 600 €   | 800 €   |
| 32  | Pierre Paul GIRIEUD (1876-1948)<br>Toilette de Psyché<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>17.5 x 10..5 cm                                                                                                                | 200 €   | 300 €   |
| 33  | C.HAUSSARD<br>"Quai du vieux Brugges"<br>huile sur carton<br>XIXème<br>cadre de ronce et noyer acajou, ivoire et nacre                                                                                                      | 300 €   | 350 €   |
| 34  | CHAIGNEAU ( 1830 -1906)<br>Vache - Intérieur d'étable<br>Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche avec au dos,<br>cachet à la cire de la vente Chaigneau 1911<br>26,2 x 35 cm                                           | 1 500 € | 2 000 € |
| 35  | Claude GUILLEMINET (1821- circa 1866)<br>Les poules dans la basse-cour<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>32 x 24 cm                                                                                           | 400 €   | 600 €   |
| 36  | Madeleine LEMAIRE (1845-1928)<br>Bouquet de rose<br>Aquarelle sur papier signée en bass à droite.<br>40 x 29 cm                                                                                                             | 200 €   | 400 €   |
| 37  | Louis TAUZIN (1842-1915)<br>La bergère<br>Huile sur panneau, signée, dédicacée et datée 1907 en bas à gauche<br>45 x 56.5 cm                                                                                                | 400 €   | 600 €   |
| 38  | Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893)<br>La promenade des chevaux<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>14 x 20.5 cm                                                                                                | 1 300 € | 1 500 € |
| 38B | BONNEFOY<br>Famille<br>Aquarelle et encre<br>20 x 26 cm à vue                                                                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 39  | Georges JEANNIN (1841-1925)<br>Bouquet de fleurs<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>41 x 31 cm                                                                                                                 | 1 600 € | 1 800 € |
| 40  | Ecole française du XIXeme<br>Portrait d'élégante<br>pastel<br>Cadre en bois et stuc doré à vue ovale<br>54x42 cm A vue                                                                                                      | 200 €   | 300 €   |
| 41  | Ecole française fin XIXeme- début XXeme<br>Figure féminine portant un collier avec une colombe, couronne<br>d'olivier et un manteau bordé de gui<br>Pastel ovale, monogrammé LGM sur le côté à droite<br>64 x 52.5 cm à vue | 500 €   | 600 €   |
| 42  | Félix CHARVOLIN (né en 1832)<br>Le grand Bornand, 1902<br>Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite, titrée au dos<br>26.5 x 41.5 cm                                                                               | 500 €   | 600 €   |
| 43  | Félix CHARVOLIN (né en 1832)<br>Le grand Bornand, 1902<br>Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite, située au dos<br>26 x 40.5 cm                                                                                 | 500 €   | 600 €   |
| 44  | Julien Louis TAVERNIER (né en 1879)<br>Danaé, 1934<br>Huile sur toile, signée Julien Tavernier et datée en bas à gauche<br>89 x 116.5 cm                                                                                    | 500 €   | 600 €   |
| 45  | Paul NICOLAI (1876-1952)                                                                                                                                                                                                    | 900 €   | 1 000 € |

|    |                                                                                                                                               |         |         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|    | Le marabout de Cherchel<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située au dos<br>32,5 x 41 cm                                           |         |         |
| 46 | Adolph GUMERY (1861 -1943)<br>Au sahara<br>Détrempé sur carton, signée en bas à droite<br>46.5 x 30.5 cm                                      | 200 €   | 300 €   |
| 47 | V. ADAM (XIXème - XXème siècle)<br>Le Kiosque de Trajan à Philaé, 1923<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>60 x 92 cm      | 700 €   | 1 000 € |
| 48 | Léon CAUVY ( 1874- 1933)<br>Casbah d'Alger<br>Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche<br>42.5 X 33.5 cm                  | 1 800 € | 2 000 € |
| 49 | Attribué à Henri DUVIEUX (1855-1902)<br>Vue d'Istanbul<br>Huile sur toile, portant une signature en bas à gauche<br>16 x 22 cm<br>Accidents   | 800 €   | 1 200 € |
| 50 | Christian FAIGALI<br>Vue d'un souk<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>40 x 43.5 cm                                               | 300 €   | 400 €   |
| 51 | Léon CARRE (1878-1942)<br>L'Akfadou, Kabylie 1919<br>Technique mixte, signée, située et datée en bas à gauche<br>31 x 38.5 cm à vue           | 1 000 € | 1 200 € |
| 52 | V SCHMITT<br>Marines en Turquie<br>Paire d'huiles sur toile, signées en bas à gauche<br>41 x 53.5 cm                                          | 1 000 € | 1 500 € |
| 53 | Ecole orientaliste (Fin XIXème - début XXème siècle)<br>Musicienne au Sérail<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>99 x 74 cm         | 1 200 € | 1 500 € |
| 54 | Etienne CHEVALLIER<br>Vue du port d'Alger<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>54 x 65 cm                                            | 800 €   | 1 000 € |
| 55 | FAMIN<br>Paysage d'Algerie<br>Aquarelle, signée en bas à gauche<br>48 x 63 cm                                                                 | 100 €   | 200 €   |
| 56 | Henri Jean PONTOY (1888-1968)<br>Le marché de Marrakech<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>48 x 57 cm                              | 4 000 € | 6 000 € |
| 57 | Henri Jean PONTOY (1888-1968)<br>Bord de mer au Maroc<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, traces d'inscription au dos<br>50 x 65 cm   | 4 000 € | 6 000 € |
| 58 | Ecole orientaliste du XIXème<br>En famille<br>Huile sur toile<br>65 x 54 cm<br>Accidents et reestaurations anciennes                          | 600 €   | 800 €   |
| 59 | Ecole orientaliste<br>Vue d'une ruelle<br>Huile sur panneau<br>33.5 x 49 cm                                                                   | 80 €    | 120 €   |
| 60 | Paul PASCAL (1832-1903)<br>Paysages orientalistes, 1886<br>Suite de quatre gouaches sur papier, signées et datées<br>10 x 15 cm à vue chacune | 800 €   | 1 200 € |
| 61 | Gabriel AMORETTI (1861-1947)<br>Le chemin à travers les cyprès<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>55 x 46 cm                       | 300 €   | 400 €   |
| 62 | Lucien LÉVY-DHURMER (1865-1953)<br>Jeune garçon à la cravate bleue, 1926<br>Pastel, signé en bas à gauche et dédié "A Mr Ostermann,           | 3 000 € | 4 000 € |



|    |                                                                                                                                                                                                                                          |         |         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|    | souvenir des 3 épis, Août 1926"<br>63 x 47 cm                                                                                                                                                                                            |         |         |
| 63 | Dans le goût de GALIEN-LALOUÉ<br>Le marché aux fleurs à la Madeleine<br>Pastel ovale, monogrammé en bas à droite<br>28 x 38 cm à vue                                                                                                     | 200 €   | 300 €   |
| 64 | Georges ROHNER (1913-2000)<br>Femmes<br>Huile sur toile, signée en bas à gache<br>115 x 146 cm                                                                                                                                           | 3 000 € | 4 000 € |
| 65 | Louis-Robert ANTRAL (1895-1940)<br>Au café<br>Crayon et aquarelle, signée en bas à droite<br>15 x 20 cm à vue                                                                                                                            | 150 €   | 200 €   |
| 66 | Philippe BERGERAT (né en 1926)<br>Quai de Bourbon<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>46 x 36 cm                                                                                                                               | 400 €   | 600 €   |
| 67 | Pinchus KREMEGNE (1890-1981)<br>Nature morte aux fleurs sur un entablement, probablement<br>circa 1930<br>Huile sur papier, authentifiée au dos par Jeannette Kremen,<br>petite fille de l'artiste, à Paris en 2004.<br>53 x 44 cm à vue | 1 500 € | 2 000 € |
| 68 | Etienne CORPET (1877-1954)<br>Nature morte au panier de fruits et au verre<br>Huile sur toile, signée à gauche au milieu<br>46 x 54.5 cm                                                                                                 | 200 €   | 400 €   |
| 69 | Paul MORCHAIN (1876-1939)<br>Les carénieurs<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55 x 37 cm<br>Accidents et manques                                                                                                             | 1 500 € | 2 000 € |
| 71 | Maximilien FIOT<br>Deux bergers allemands<br>Bronze patiné, signé sur la terrasse<br>47 x 54 x 23 cm                                                                                                                                     | 800 €   | 1 200 € |
| 72 | Serge IVANOFF (1893-1983)<br>Libertinage, 1979<br>Aquarelle, signée , découpée et datée en bas à droite<br>23.5 x 30.5 cm à vue                                                                                                          | 1 600 € | 1 800 € |
| 73 | Albert RATY (1889-1970)<br>Paysage des Ardennes<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>72 x 32 cm                                                                                                                                 | 2 000 € | 3 000 € |
| 74 | René Auguste SEYSSAUD (1867-1952)<br>Effet de nuit, vers 1900<br>Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en rouge<br>38 x 55 cm<br><br>Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02                                           | 800 €   | 1 000 € |
| 75 | Prosper GALERNE (né en 1836)<br>Personnages près d'un étang<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>39x 60 cm                                                                                                                      | 200 €   | 300 €   |
| 76 | Lucien ADRION (1889-1953)<br>Port de Cannes, 1930<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, dédicacé et<br>contresignée au dos<br>38 x 47 cm<br>accidents (deux trous)                                                        | 2 000 € | 4 000 € |
| 77 | Robert DUMONT DUPARC (1866-1930)<br>Les hauteurs de Nice<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>24x 31.5 cm à vue                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 78 | Robert DUMONT DUPARC (1866-1930)<br>Paysage méditerranéen<br>Huile sur bois signée en bas à droite<br>14.5 x 23 cm à vue                                                                                                                 | 200 €   | 300 €   |
| 79 | Attribué à Michel de CHIROKOV<br>Sous bois,                                                                                                                                                                                              | 600 €   | 800 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | Huile sur toile, signée et datée 1930 en bas à gauche<br>81 x 65 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |         |
| 80  | Mauro CORDA (né en 1960)<br>Nu déhanché<br>Bronze numéroté 55/100, signé et marquet du cachet de fondeur<br>Haut : 16 cm avec le socle                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 000 € | 1 200 € |
| 81  | Charles MARCON (né en 1920)<br>Tauromachie<br>Technique mixte sur carton, signée en bas à gauche, porte au dos l'étiquette de la galerie JC Bellier et le n°5626<br>100 x 65 cm                                                                                                                                                                                                                                                   | 600 €   | 800 €   |
| 82  | Elisée MACLET (1881-1962)<br>La maison de Berlioz à Montmartre vers 1920<br>Huile sur toile, signée sur le côté à droite<br>27 x 35 cm<br><br>Un certificat d'authenticité rédigé par Monsieur Jean Cottel en 1985 sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                       | 2 000 € | 3 000 € |
| 83  | André BARBIER (1883-1970)<br>Montmartre, 1906<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche<br>73 x 54 cm<br><br>La vue représentée sur notre toile montre la construction du Sacré Coeur, depuis l'atelier de Vuillard situé square d'Anvers<br><br>Un certificat rédigé par Rosine Buhler en 1990 et attestant de la reproduction de cette toile au catalogue raisonné de l'oeuvre de l'artiste sera remis à l'acquéreur. | 1 500 € | 2 000 € |
| 84  | Gérard BOUDIN (1947 - 2013)<br>Portrait de jeune homme<br>Pastel, signé sur le côté à gauche<br>49 x 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 150 €   | 200 €   |
| 85  | Eugène Jacques SCHLUMBERGER (1879-1960)<br>Le chemin de campagne<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>54 x 65 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 800 €   | 1 200 € |
| 85B | René BENEZECH (mort en 1945)<br>Entrée du sultan à Marrakech<br>Huile sur panneau, signée et datée fev 1921 en bas à droite<br>46 x 38 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400 €   | 600 €   |
| 86  | Louis CATTIAUX (né en 1904)<br>Coucher de soleil en hiver<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>19.5 x 33 cm<br>sans cadre                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 €   | 300 €   |
| 87  | Louis CATTIAUX (né en 1904)<br>Maternité<br>Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite<br>24 x 16 cm<br>sans cadre                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150 €   | 200 €   |
| 88  | Louis CATTIAUX (né en 1904)<br>L'esprit volant<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>18.5 x 27 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200 €   | 300 €   |
| 89  | Louis CATTIAUX (né en 1904)<br>Nature morte<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite, porte au dos une ancienne étiquette de la Galerie Berri-Raspail<br>18 x 22 cm<br>Sans cadre                                                                                                                                                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 90  | Louis CATTIAUX (né en 1904)<br>Personnages de cirque<br>Huile sur carton, signée en bas à droite<br>24 x 33 cm<br>sans cadre                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 €   | 300 €   |
| 91  | Marguerite DUBOIS (né en 1883)<br>La lecture, 1909<br>Pastel, signé et daté en bas à droite<br>95 x 130 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 600 €   | 800 €   |
| 92  | Jules-Alfred HERVE-MATHE (1868-1953)<br>Femme nue, 1946                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 400 €   | 600 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                             |         |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche<br>60 x 92 cm                                                                                                                                                                              |         |         |
| 92  | Louis CHARLOT (1878-1951)<br>Nature morte au livre<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>65 x 81 cm                                                                                                                                 | 500 €   | 600 €   |
| 92B | Edmond SIGRIST (mort en 1947)<br>Maternité<br>Huile sur isorel, signée en bas à gauche<br>65 x 54 cm                                                                                                                                        | 300 €   | 400 €   |
| 93  | Edouard LEGRAND<br>Bord de Seine<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>23.5 x 34.5 cm                                                                                                                                             | 1 200 € | 1 500 € |
| 94  | Emile ISENBART (1846-1921)<br>Paysage de forêt<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>32 x 46 cm<br>Restaurations                                                                                                                    | 3 000 € | 4 000 € |
| 95  | Attribué à Maurice de VLAMINCK (1876-1958)<br>Honfleur<br>Encre de chine, signée en bas à droite, située en bas à gauche<br>20 x 25.5 cm à vue<br><br>Provenance :<br>Vente de Maître Guy Loudmer le 19 octobre 1997 ( étiquette<br>au dos) | 2 000 € | 3 000 € |
| 96  | Bernard DUFOUR (né en 1922)<br>Vue d'un port<br>Huile sur carton entoilé, signé en bas à droite<br>33.5 x 40.5 cm                                                                                                                           | 200 €   | 300 €   |
| 97  | Georges BERGER (1908-1976)<br>Paysages en bord de mer<br>2 techniques mixtes, signées en bas à droite<br>31 x 41 cm à vue                                                                                                                   | 150 €   | 300 €   |
| 98  | François D'IZARNY<br>Le chemin<br>Huile sur toile<br>60 x 60 cm                                                                                                                                                                             | 300 €   | 400 €   |
| 99  | Attribué à Victor BRAUNER (1903-1966)<br>Etude de personnages, 1959<br>Crayon sur papier, monogrammé et daté en bas à droite<br>29,5 x 21 cm                                                                                                | 200 €   | 300 €   |
| 100 | Pierre LABROUCHE (1876-1956)<br>Vue de Saint Cirq-Lapopie<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>27 x 31.5 cm à vue                                                                                                                | 400 €   | 500 €   |
| 101 | Pierre LABROUCHE (1876-1956)<br>Vue de Venise, le Rialto<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>25x 23 cm à vue                                                                                                                    | 400 €   | 500 €   |
| 102 | Paul SCORTESCO (1895-1976)<br>Rue de village<br>Huile sur carton, signée en bas à droite<br>41 x 27 cm                                                                                                                                      | 200 €   | 400 €   |
| 103 | Ivan THIELE (1877-1948)<br>Nus allongés, 1942<br>Paire d'huiles sur panneau, signées et datées en bas à droite et<br>en bas à gauche<br>23 x 32 cm à vue                                                                                    | 600 €   | 800 €   |
| 104 | Pierre GRISOT (1911-1995)<br>Les ballerines<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>28 x 22.5 cm                                                                                                                                    | 500 €   | 600 €   |
| 105 | Attribué à PAUL HEY (1867-1952)<br>Maternité<br>Huile sur papier carton marouflée sur carton, traces de<br>signature<br>24 x 17.5 cm<br>accidents                                                                                           | 80 €    | 120 €   |
| 106 | Ecole française du XXeme<br>La basse cour<br>Pastel, traces de signature en bas à gauche                                                                                                                                                    | 100 €   | 120 €   |



|     |                                                                                                                                                                                |         |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | 65 x 54 cm<br>sans cadre                                                                                                                                                       |         |         |
| 107 | TESTYLER<br>Portrait de jeune fille<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>46x 38 cm à vue                                                                              | 250 €   | 300 €   |
| 108 | Elie PESATORI (1923-2000)<br>Cavaliers, 65<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>54 x 44 cm                                                                    | 300 €   | 400 €   |
| 109 | Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)<br>Bouquet de coquelicots<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>56 x 46 cm                                                           | 1 200 € | 1 500 € |
| 110 | Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)<br>Bouquet de fleurs<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>56 x 46 cm                                                                | 1 200 € | 1 500 € |
| 111 | Gustave MADELAIN (1867-1944)<br>Les cheminées<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>38 x 55.5 cm                                                                       | 500 €   | 600 €   |
| 112 | Attribué à Jeanne-Marguerite FOURNIALS (née en 1910)<br>Le petit cheval d'Uzerches<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>41 x 33 cm à vue                              | 200 €   | 300 €   |
| 113 | Ecole française des années 30<br>Vue du Quai du Louvre, le jardin de l'Infante, circa 1930<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>61 x 73 cm                            | 2 500 € | 3 000 € |
| 114 | Camillo INNOCENTI (1871-1961)<br>Déjeuner en forêt<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>22 x 17.5 cm                                                                 | 400 €   | 600 €   |
| 115 | Pierre GOGOIS (né en 1935)<br>Scène de rue<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>46 x 61 cm                                                                            | 400 €   | 500 €   |
| 116 | L.BAILLE<br>Paysage à la rivière<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>38.5 x 55 cm                                                                                    | 300 €   | 500 €   |
| 117 | André BARBIER (1883-1970)<br>Paysage<br>Huile sur carton, signée en bas à gauche<br>44 x 53 cm                                                                                 | 600 €   | 800 €   |
| 118 | Michel de GALLARD (1921-2007)<br>Les arbres<br>Technique mixte, signée et datée 61 en bas à droite<br>48.5 x 64 cm à vue                                                       | 400 €   | 600 €   |
| 119 | Maurice de VRIES<br>Fleurs<br>Huile sur isorel, signée en bas à droite<br>54 x 49 cm                                                                                           | 200 €   | 300 €   |
| 120 | Jacques RICHARD<br>Bouquet de fleurs<br>Technique mixte, signée et datée 71 en bas à droite<br>101 x 74 cm à vue                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 121 | Henry MALFROY (1895-1944)<br>Chemin en Provence<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>38 x 55 cm                                                                       | 1 000 € | 1 500 € |
| 122 | Lucien MAINSSIEUX (1885-1958)<br>La belle Paolina, 1936<br>Huile sur toile, signée et datée en haut à droite et en<br>bas à gauche, titrée au dos sur le châssis<br>61 x 50 cm | 800 €   | 1 200 € |
| 123 | Robert GYS<br>Bords de Marne<br>Pastel, signé et daté 1940 en bas à droite<br>35 x 27 cm                                                                                       | 80 €    | 120 €   |
| 124 | Henry D'ANTY (1910-1998)<br>Tendresse                                                                                                                                          | 500 €   | 600 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                     |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>51 x 100 cm                                                                                                                                                                                              |         |         |
| 125 | Henry D'ANTY (1910-1998)<br>Bouquet de pivoines<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>50 x 101 cm                                                                                                                                           | 500 €   | 600 €   |
| 126 | Henry D'ANTY (1910-1998)<br>Nature morte<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>50 x 100 cm                                                                                                                                                  | 500 €   | 600 €   |
| 127 | Henry D'ANTY (1910-1998)<br>Paris, rue Saint Julien le Pauvre<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos<br>81 x 65 cm<br>Restaurations anciennes<br><br>Provenance :<br>porte au dos une ancienne carte de la Galerie Torré à Paris | 500 €   | 600 €   |
| 128 | Henry D'ANTY (1910-1998)<br>La maison en hiver<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>54 x 65 cm                                                                                                                                             | 500 €   | 600 €   |
| 129 | Ecole française du XXeme<br>L'étang au coucher du soleil<br>Huile sur toile<br>95 x 95 cm                                                                                                                                                           | 800 €   | 1 000 € |
| 130 | Maximilien LUCE (1858-1941)<br>Etude de personnage<br>Crayon, signé en bas à gauche<br>30 x 21.5 cm à vue                                                                                                                                           | 200 €   | 300 €   |
| 131 | Jean SOUVERBIE (1891-1981)<br>Etude d'homme nu debout , l'écorché de Houdan<br>Crayon, titré et signé en bas à droite<br>33 x 21 cm à vue                                                                                                           | 200 €   | 300 €   |
| 132 | Jacques BOUYSSOU (1926-1997)<br>Entrée du port de Honfleur<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>61 x 73 cm                                                                                                                                 | 1 500 € | 2 000 € |
| 133 | Jacques BOUYSSOU (1926-1997)<br>Le port de Honfleur, 1954<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos<br>65 x 81 cm                                                                                            | 1 500 € | 2 000 € |
| 134 | Edouard BISSON (1858-1939)<br>Femme au bord du lac<br>Sanguine signée en bas à gauche<br>32x 49 cm à vue                                                                                                                                            | 300 €   | 400 €   |
| 135 | Vincent MANAGO (1880-1936)<br>Les Martigues<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>46 x 65 cm                                                                                                                                                | 1 500 € | 2 000 € |
| 136 | F JEANNEAU<br>Pêcheurs bretons<br>Huile sur isorel, signée en bas à droit(e)<br>23 x 27 cm                                                                                                                                                          | 200 €   | 250 €   |
| 137 | Albert MALET<br>Marine<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>24 x 33 cm                                                                                                                                                                   | 400 €   | 600 €   |
| 139 | Fanny Elisabeth CASTHELAZ ( née en 1889)<br>étude de femme nue<br>Fusain et pastel, signé et daté en bas à droite<br>32.5 x 47.5 cm                                                                                                                 | 150 €   | 200 €   |
| 140 | DROUET<br>Le château de Chilly<br>Huile sur toile<br>100 x 50 cm                                                                                                                                                                                    | 300 €   | 400 €   |
| 141 | L. P. Robert LAVOINE (1916-1999)<br>La Varenne<br>Gouache, signée en bas à droite et située en bas à gauche<br>48 x 63 cm à vue                                                                                                                     | 300 €   | 500 €   |
| 142 | André DERAINE (1880-1954)<br>Nu assis, genoux pliés                                                                                                                                                                                                 | 300 €   | 500 €   |

|      |                                                                                                                                                                |         |         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | Crayon, marqué du cachet de l'atelier en bas au milieu<br>41 x 23.5 cm                                                                                         |         |         |
| 143  | André DERAÏN (1880-1954)<br>Nu assis<br>Crayon, marqué du cachet de l'atelier en bas à droite<br>41 x 24.5 cm                                                  | 300 €   | 500 €   |
| 144  | André DERAÏN (1880-1954)<br>Etude de femme nue assise<br>Crayon, marqué du cachet de l'atelier en bas à droite<br>53.5 x 40.5 cm                               | 500 €   | 700 €   |
| 145  | Fernand HERBO (1905-1995)<br>Vue de port au lever du soleil<br>Aquarelle, signée en bas à droite<br>24 x 41.5 cm                                               | 300 €   | 400 €   |
| 145B | Fernand HERBO (1905-1995)<br>La péniche, 47<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée et dédicacée<br>au dos<br>35 x 27 cm à vue                     | 500 €   |         |
| 146  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Façade d'église<br>Encre sur papier<br>31x 23 cm à vue                                                                            | 120 €   | 150 €   |
| 147  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Façade d'église<br>Encre sur papier<br>34 x 23.5 cm à vue                                                                         | 120 €   | 150 €   |
| 148  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Eglise à grenade<br>Crayon sur papier<br>27 x 21 cm à vue                                                                         | 120 €   | 150 €   |
| 149  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>St Jacques de Compostelle<br>Encre sur papier<br>19.5 x 31 cm vue                                                                 | 120 €   | 150 €   |
| 150  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Marine, St Briac<br>Encre sur papier<br>11.5 x 18 cm                                                                              | 120 €   | 150 €   |
| 151  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Caricature d'ambroise vollard<br>Encre sur papier, annotée en bas<br>15 x 24 cm à vue                                             | 120 €   | 150 €   |
| 152  | Emile BERNARD (1868-1941)<br>Paysage (Egypte ?)<br>Crayon sur papier, annoté en bas à droite St Jean<br>21 x 34 cm                                             | 120 €   | 150 €   |
| 153  | Edmond HEUZE (1884-1967)<br>Nina la vache<br>Pastel, signé et titré en bas à gauche<br>37 x 44.5 cm à vue                                                      | 120 €   | 150 €   |
| 154  | Charles KVAPIL (1884-1957)<br>Nu féminin debout<br>Fusain sur papier, marqué du cachet de l'atelier en bas à gauche<br>150 x 100 cm<br>sans cadre<br>accidents | 400 €   | 600 €   |
| 155  | Charles KVAPIL (1884-1957)<br>Bouquet de fleurs<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>50 x 63 cm                                                       | 900 €   | 1 200 € |
| 156  | Alexis MERODACK -JEANNEAU (1873-1919)<br>Militaire<br>Gouache, signée en bas à gauche<br>14 x 11 cm                                                            | 300 €   | 400 €   |
| 156B | Alexis MERODACK -JEANNEAU (1873-1919)<br>Couple<br>Aquarelle et gouache, monogrammé en bas à droite<br>15.5 x 13.5 cm à vue                                    | 1 000 € | 1 200 € |

|     |                                                                                                                                                                                                                                 |         |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 157 | Jules PASCIN (1885-1930)<br>Nu assis les bras relevés<br>Crayon<br>30.5 x 23 cm à vue                                                                                                                                           | 500 €   | 600 €   |
| 158 | R.ETEVE<br>Ferme en bord de rivière<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>46 x 38 cm                                                                                                                                     | 200 €   | 300 €   |
| 159 | Montserrat BARTA (1906-1988)<br>Les danseuses<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>50 x 61 cm                                                                                                                          | 100 €   | 200 €   |
| 160 | Jean Louis Marcel COSSON (1878-1956)<br>Bouquet de fleurs<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>61 x 50 cm                                                                                                            | 500 €   | 700 €   |
| 161 | Antoniucci VOLTI (1915-1989)<br>Baigneuse lovée<br>Bronze à patine dorée, signé sur la hanche, cachet du fondeur<br>E GODARD cire perdue et numéroté 5/6 sur la cuisse droite<br>7 x 12 cm                                      | 2 000 € | 3 000 € |
| 162 | Jean LEBAIGNE (1892-1975)<br>Nature morte cubiste<br>Collage et technique mixte, signé sur le côté à gauche<br>36 x 27 cm à vue                                                                                                 | 500 €   | 700 €   |
| 163 | Jean LEBAIGNE (1892-1975)<br>Composition cubiste<br>Technique mixte, signée en bas au milieu<br>41 x 32 cm à vue                                                                                                                | 500 €   | 700 €   |
| 164 | Jean LEBAIGNE (1892-1975)<br>Nature morte cubiste à la bouteille<br>Technique mixte, signée sur le côté droit<br>36 x 28 cm à vue                                                                                               | 500 €   | 700 €   |
| 165 | Jean LEBAIGNE (1892-1975)<br>Composition cubiste<br>Technique mixte, signée sur le côté à droite<br>36 x 27 cm à vue                                                                                                            | 500 €   | 700 €   |
| 166 | François-Charles CACHOUD (1866-1943)<br>Nuit de lune, Lac d'Annecy, vue prise d'Albigny<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et dédicacée<br>46 x 55 cm                                                           | 1 500 € |         |
| 167 | Louis FERNEZ (1901-1983)<br>Nature Morte au bouquet<br>Gouache, signée en bas à droite<br>63 x 78 cm à vue                                                                                                                      | 300 €   | 400 €   |
| 168 | Hervé GUIBERT<br>Les naïades<br>Huile sur toile ovale, signée en bas à droite<br>74 x 62 cm                                                                                                                                     | 200 €   | 300 €   |
| 169 | Claude GARDY (né en 1949)<br>Bord de mer<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>30.5 x 40 cm                                                                                                                           | 200 €   | 300 €   |
| 170 | Sacha RUBINSTEIN<br>Portrait de jeune femme de profil, 1929<br>Technique mixte, signée et datée en bas à gauche<br>30 x 23 cm à vue                                                                                             | 80 €    | 120 €   |
| 171 | Katherine LIBROWICZ (1912-1991)<br>Portrait d'enfant<br>Gouache sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite<br>30 x 24 cm                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 172 | Emmanuel de LA VILLEON (1858-1944)<br>Paysage<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, portant au dos une<br>ancienne étiquette d'exposition Galerie Jean de Ruaz, Paris du<br>18/05 au 16/06 1973 et un n°500<br>54 x 73 cm | 1 500 € | 3 000 € |
| 173 | Georges Grégoire LAVAUX (né en 1860)<br>Les meules<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>38 x 55 cm                                                                                                                     | 400 €   | 600 €   |
| 174 | JB FOURNIER d'après Domergue<br>Jeune élégante                                                                                                                                                                                  | 300 €   | 500 €   |



|      |                                                                                                                                                                 |         |         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | Huile sur toile, signée en bas à droite<br>33 x 24 cm                                                                                                           |         |         |
| 175  | Jacques FLECHEMULLER (né en 1945)<br>Sans titre<br>Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à droite<br>123 x 105 cm                                          | 700 €   | 1 000 € |
| 176  | Pierre DUMONT (1884-1936)<br>Cathédrale de Rouen<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>55 x 46 cm                                                       | 2 400 € | 2 500 € |
| 177  | Arsène SARI (1895-1995)<br>La maison du marchand de grains, 1942<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée au dos<br>61 x 50 cm | 600 €   | 800 €   |
| 178  | Henri. VINCENOT (1912-1985)<br>Vue de Notre Dame<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>38 x 46 cm                                                     | 600 €   | 800 €   |
| 179  | DELAPORTE<br>Douarnenez, 1924<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, située et datée au dos<br>50 x 65 cm                                          | 600 €   | 800 €   |
| 180  | DELAPORTE<br>Tregastel, 1924<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, située, et datée au dos<br>50 x 65 cm                                                  | 600 €   | 800 €   |
| 181  | Jean LEFEUVRE (1882-1975)<br>Le bon Samaritain<br>Huile sur panneau, signée en bas à gauche<br>32.5 x 55 cm                                                     | 500 €   | 600 €   |
| 182  | Fred ZELLER (1912-2003)<br>Pleine lune<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>54 x 66 cm                                                                 | 300 €   | 500 €   |
| 183  | FRANK-BOGGS (1855-1926).<br>Vue de Henvic<br>Crayon et aquarelle, signée en bas à gauche<br>25 x 41 cm à vue                                                    | 600 €   | 800 €   |
| 183B | Frank WILL (1900-1951)<br>Le port<br>Feutre sur papier, signé en bas à droite<br>15x 26 cm à vue                                                                | 100 €   | 150 €   |
| 184  | E. LEUZE HIRSCH<br>Femme accoudée<br>Pastel, signé en haut à gauche<br>39 x 49 cm à vue                                                                         | 200 €   | 300 €   |
| 185  | Pierre FAVRE(1906-1983)<br>Les baigneurs<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>22 x 27 cm                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 186  | Jim Emile SÉVELLEC (1897-1971)<br>Peintre de la marine<br>Marins bretons<br>Gouache sur papier, signée en bas à droite<br>28 x 37.5 cm<br>sans cadre            | 200 €   | 300 €   |
| 187  | Constant CENSIER (1920-1987)<br>Bouquet de fleurs<br>Gouache et Aquarelle, signée en bas à droite<br>44 x 36.5 cm                                               | 80 €    | 120 €   |
| 188  | Louis TOFFOLI (1907-1999)<br>Le repassage<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos la vue d'une rambarde<br>41 x 33 cm                                | 1 000 € | 1 200 € |
| 189  | Jean Yves COMMERE (1920-1986)<br>Paysage provençal, 57<br>Aquarelle, signée et datée en bas à gauche<br>54 x 74 cm à vue                                        | 600 €   | 800 €   |
| 189B | Jacques BUSSE (1922-2004)                                                                                                                                       | 200 €   | 300 €   |

|     |                                                                                                                                                            |         |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | Les gisantes, 67<br>Pastel gras sur papier marouflé sur carton, signée et datée en haut à gauche<br>45 x 55 cm                                             |         |         |
| 190 | Julius DRESNER ( né en 1963)<br>Jeune fille au violon<br>Huile sur toile<br>81 x 100 cm<br><br>Un certificat de marcel spilliaert sera remis à l'acquéreur | 800 €   | 1 000 € |
| 191 | Christian BERARD (1902-1949)<br>Femme à la guitare<br>Encre, signée du cachet en bas à gauche<br>34.5 x 26 cm à vue                                        | 800 €   | 1 000 € |
| 192 | Christian BERARD (1902-1949)<br>Projet de costumes<br>Encre, signée du cachet en bas à droite<br>36.5 x 29.5 cm à vue                                      | 400 €   | 600 €   |
| 193 | Christian BERARD (1902-1949)<br>Projet pour la décoration d'un théâtre<br>Encre et aquarelle, marquée du cachet en bas à droite<br>31 x 48 cm à vue        | 300 €   | 400 €   |
| 194 | Attribué à Janos CZENCZ<br>(1885-1960) École hongroise<br>Scène d'intérieur<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>60 x 80 cm                       | 1 000 € | 1 500 € |
| 195 | Sigmund SINDING (1875-1936)<br>Ecole norvégienne<br>Portrait de la fille de l'artiste<br>Huile sur toile<br>76 x 99 cm                                     | 400 €   | 600 €   |
| 196 | Antonin PROCHASKA (1882-1945)<br>Vue de Prague<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>65 x 51 cm                                                    | 1 000 € | 1 500 € |
| 197 | BIZIM<br>Foyer roumain<br>Huile sur carton, signée en bas à gauche<br>29 x 29.5 cm                                                                         | 200 €   | 300 €   |
| 198 | N PIROSCA<br>Eglise Ieud Maramures en Roumanie<br>Encre signée en bas à gauche<br>27 x 20 cm                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 199 | John Lewis BROWN (1829-1890)<br>Amazone et cavalier<br>Aquarelle et crayon, signé en bas à droite<br>31 x 29.5 cm                                          | 200 €   | 400 €   |
| 200 | A MISTRETTA<br>Composition géométrique en bleu<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>légers manques                                                | 200 €   | 300 €   |
| 201 | Bella KARAWAEWA<br>Composition abstraite<br>Huile sur toile, signée et datée 1955 en bas à droite<br>65 x 91 cm<br>quelques manques                        | 200 €   | 300 €   |
| 202 | Attribué à DUILIO TORRES<br>Maison, 1920-1930, projet d'architecture<br>Aquarelle et crayon<br>Accidents                                                   | 200 €   | 300 €   |
| 203 | Ecole italienne du XIXème<br>Leuconoe et Pylade<br>Crayon rehaussé<br>23 x 17.5 cm<br>sans cadre<br>légers accidents dans les coins                        | 80 €    | 120 €   |
| 204 | PAZOTTI (XIX-XXème)<br>Venise au clair de lune<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>46 x 65 cm                                                     | 800 €   | 1 200 € |
| 205 | Marguerita PILLINI (XIX-XXème siècle)<br>Le jardinier                                                                                                      | 150 €   | 200 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | Huile sur toile, signée en bas à droite<br>55.5 x 46 cm                                                                                                                                                                                                                                                               |         |         |
| 206 | Giacomo GROSSO (1860-1938)<br>Portrait de la comtesse de Vecchi de Valcismon , 1929<br>Huile sur panneau, signée dédicacée et datée en bas : «All' amica carissima Cta C. De Vecchi»<br>70 x 59 cm<br>Manques                                                                                                         | 1 500 € | 2 000 € |
| 207 | Pietro GAUDENZI (1880-1955)<br>Portrait en pied du général Cesare Maria de Vecchi de Valcismon avec le Forum et le Capitole en arrière-plan, 1936<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>232 x 160 cm<br>Sans cadre                                                                                   | 4 500 € | 5 000 € |
| 208 | Francisco BORES (1898-1972)<br>Sans titre, 1951<br>Huile sur carton, signée et datée en bas à droite<br>22 x 27 cm<br>sans cadre<br><br>Bibliographie :<br>Francisco Bores, Catalogo razonado pintura, H. Dechanet, Centro de Arte Reina Sofia, 2003, tome II, p.193, n°1951/18, illustré                             | 1 000 € | 1 500 € |
| 209 | Francisco BORES (1898-1972)<br>Sans titre, 1941<br>Huile sur carton, non signée<br>27 x 35 cm<br>sans cadre<br><br>Bibliographie :<br>Francisco Bores, Catalogo razonado pintura, H. Dechanet, Centro de Arte Reina Sofia, 2003, tome I, p. 433, n°1941/36, illustré                                                  | 1 500 € | 2 000 € |
| 210 | Francisco BORES (1898-1972)<br>Sans titre, 1944<br>Huile sur carton double face, non signé<br>29.5 x 40 cm<br>sans cadre<br><br>Bibliographie :<br>Francisco Bores, Catalogo razonado pintura, H. Dechanet, Centro de Arte Reina Sofia, 2003, tome I, p.573, numéro 1944/96, illustré                                 | 3 000 € | 5 000 € |
| 211 | Francisco BORES (1898-1972)<br>Sans titre, 1951<br>Huile sur carton, signée et datée en bas à droite<br>27x 35 cm<br>sans cadre<br><br>Bibliographie :<br>Francisco Bores, Catalogo razonado pintura, H. Dechanet, Centro de Arte Reina Sofia, 2003, tome II, p.188, numéro 1951/7, illustré                          | 1 000 € | 1 500 € |
| 212 | Francisco BORES (1898-1972)<br>Sans titre, 1954-1955<br>Huile sur carton double face, non signée<br>27 x 35 cm<br>sans cadre<br><br>Bibliographie : Francisco Bores, Catalogo razonado pintura, H. Dechanet, Centro de Arte Reina Sofia, 2003, tome 2, p.287, numéros 1954/37 et 1954/37 bis pour le revers, illustré | 3 000 € | 5 000 € |
| 213 | Ecole italienne<br>Jeune pâtre devant un coucher de soleil<br>Huile sur toile<br>43 x 34.5 cm                                                                                                                                                                                                                         | 100 €   | 200 €   |

|      |                                                                                                                                                                                 |         |         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | sans cadre                                                                                                                                                                      |         |         |
| 214  | Manuel GARCIA Y RODRIGUEZ (1863-1925)<br>Scène de village, 1922<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche<br>49 x 60 cm                                               | 2 000 € | 3 000 € |
| 215  | Ambrogio PREDA (1839-1906)<br>Troupeau en montagne.<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>56 x 79 cm                                                                    | 2 500 € | 3 000 € |
| 216  | Daniel SABATER Y SALABERT (1888-1951)<br>L'oiseau<br>Huile sur isorel<br>22 x 27 cm                                                                                             | 500 €   | 800 €   |
| 217  | Galland SEMERAND<br>Maison à haïti<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>60 x 91 cm                                                                                     | 150 €   | 200 €   |
| 218  | John Hanson WALKER (1844-1933)<br>Chien aux jouets<br>Huile sur panneau, signée en bas à droite<br>15 x 18.5 cm                                                                 | 800 €   | 1 000 € |
| 219  | Manuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946) école chilienne<br>Nature morte à la bouteille<br>Huile sur toile, signée en haut à droite<br>61 x 46 cm                                     | 500 €   | 700 €   |
| 220  | Stanislas BENDER<br>Ecole polonaise<br>Portrait d'homme, femmes nues<br>Quatre fusains et sanguines sur papier signés<br>Accidents                                              | 200 €   | 300 €   |
| 221  | Avni ARBAS (1919-2003)<br>Ecole Turque<br>Bouquet de fleurs, 1958<br>Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche<br>27 x 16 cm                                            | 1 000 € | 2 000 € |
| 222  | Aram KOUPETZIAN (né en 1928)<br>Composition aux violons<br>Huile sur toile, monogrammée en bas à droite, contresigné en cyrillique au dos<br>50 x 35 cm                         | 1 100 € | 1 500 € |
| 223  | Aram KOUPETZIAN (né en 1928)<br>Composition violon et partition, 2003<br>Huile sur toile, monogrammé et daté en bas à droite, contresignée en cyrillique au dos<br>52 x 66.5 cm | 1 500 € | 2 000 € |
| 224  | Anders OSTERLIND (1887-1960)<br>Maison dans les bois<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>54 x 65 cm                                                                   | 1 000 € | 1 500 € |
| 225  | Darius Hecq Cauquil DARIUS (né en 1950) Ecole belge<br>Jeune fille, 1972<br>Aquarelle et encre sur papier, signée et datée en bas à gauche<br>35 x 29 cm                        | 200 €   | 300 €   |
| 226  | Willem HEIJKOOP (né en 1942)<br>Vue d'une ville animée<br>Huile sur toile, signée en bas gauche<br>81 x 65cm                                                                    | 500 €   | 800 €   |
| 227  | Mari Henri MACKENZIE (1878-1961) école hollandaise<br>Le chalet dans la forêt<br>Aquarelle, signée en bas à droite<br>21.5 x 32 cm à vue                                        | 200 €   | 300 €   |
| 227B | Mi CHUN<br>Rue animée<br>Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche<br>31.5 x 48.5 cm                                                                                |         |         |
| 228  | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>An akan girl prepare soup, 1948<br>Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos<br>56.5 x 38 cm<br>Sans cadre                     | 200 €   | 300 €   |
| 229  | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>An akan mother and child, 1958<br>Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos                                                    | 200 €   | 300 €   |



|     |                                                                                                                                                                                                                             |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | 56 x 38 cm<br>sans cadre                                                                                                                                                                                                    |         |         |
| 230 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>The devil comes to the house, 49<br>Aquarelle et encre sur papier, signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>sans cadre                                                | 200 €   | 300 €   |
| 231 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Pounding the corn, 1949<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>Sans cadre                                                            | 200 €   | 300 €   |
| 232 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Grinding the corn, 1950<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>Sans cadre                                                            | 200 €   | 300 €   |
| 233 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Akan drummers, 1950<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas vers le<br>milieu, titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>Sans cadre                                                          | 200 €   | 300 €   |
| 234 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>An akan girl looks into a mirror, 1949<br>Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au<br>dos<br>au dos également une étude de bateau chavirant<br>56 x 38 cm<br>Sans cadre | 200 €   | 300 €   |
| 235 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>An akan woman grinds tomatoes, 1950<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite ,<br>titré au dos<br>56 x 38 cm<br>sans cadre                                                | 200 €   | 300 €   |
| 236 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Pouring libation to Nyame, 1949<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>Sans cadre                                                    | 200 €   | 300 €   |
| 237 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Playing draughts, 1950<br>Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>sans cadre                                                              | 200 €   | 300 €   |
| 238 | Kofi ANTUBAM (1922-1964)<br>Cooking, 1950<br>Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos<br>56 x 38 cm<br>sans cadre                                                                      | 200 €   | 300 €   |
| 239 | Georges ou Youri Yourievitch TCHERKESOFF (1900-1943)<br>Viaduc de Meudon<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>50 x 65 cm                                                                                           | 300 €   | 500 €   |
| 240 | D'après August MACKE - Ecole allemande<br>Les promeneurs<br>Huile sur toile, portant une signature en bas à gauche<br>38 x 55 cm                                                                                            | 200 €   | 300 €   |
| 241 | Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)<br>Le beau militaire<br>Huile sur toile, signée à gauche                                                                                                                               | 1 000 € | 1 500 € |

|      |                                                                                                                                                            |         |         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | 46 x 38 cm                                                                                                                                                 |         |         |
| 241B | Michel KIKOINE (1892-1968)<br>Autoportrait présumé<br>Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche<br>31 x 23.5 cm                                   | 800 €   | 1 200 € |
| 242  | Isaac PAILES (1895-1978)<br>Nature morte à la pipe<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>50 x 61 cm                                                | 800 €   | 1 200 € |
| 243  | Ecole russe du XXeme<br>Le Pont en hiver<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche en cyrillique, traces de cachets russes au dos<br>30 x 26 cm           | 200 €   | 300 €   |
| 244  | Valentina Mikhailovna SHAPIRO (née en 1948)<br>La petite fille à la poupée, 1975<br>Huile sur toile, signée et datée<br>41 x 33 cm                         | 300 €   | 400 €   |
| 245  | Constantin J. STANCESCU (1837-1909)<br>Nature morte aux fruits<br>Huile sur carton, signée sur le côté à droite<br>49 x 70 cm                              | 700 €   | 800 €   |
| 246  | Kurt STERN<br>Composition cubiste<br>Huile sur toile, signée en bas au milieu<br>61 x 46 cm                                                                | 300 €   | 400 €   |
| 247  | Boris Mikhailovich LAVRENKO (1920-2001)<br>Devant le miroir, 1968<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>75 x 56 cm                        | 600 €   | 800 €   |
| 248  | Alexei Ivanovich BIELI (1927-1997)<br>Jeune fille aux seins nus<br>Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite<br>32 x 25 cm              | 400 €   | 600 €   |
| 249  | Vladislav NAGORNOV (né en 1974)<br>Odalisque à la plume<br>Huile sur toile, signée en bas en à droite<br>27 x 46 cm                                        | 700 €   | 900 €   |
| 250  | Vladimir BELSKY (né en 1949)<br>Crépuscule sur l'étang<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>33 x 46 cm                                            | 300 €   | 500 €   |
| 251  | Vladimir BELSKY (né en 1949)<br>Bateaux à Venise<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>25 x 50 cm                                                  | 500 €   | 700 €   |
| 252  | Viktor Fedorovich VASIN (1919-1997)<br>Ping-pong, 1961<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite<br>89 x 101 cm                                  | 400 €   | 600 €   |
| 253  | Tatiana CHIRIKOVA (née en 1952)<br>Scène baroque, 1996<br>Tempera sur panneau, signée et datée en bas vers le milieu<br>90 x 90 cm                         | 2 500 € | 3 000 € |
| 254  | Olga MEDVEDEVA (née en 1956) École russe<br>Automne, 1996<br>Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos en cyrillique<br>70 x 80 cm                   | 600 €   | 800 €   |
| 254B | Olga MEDVEDEVA(née en 1956) École russe<br>Suspicion, 1996<br>Huile sur toile, signée et datée<br>au dos en cyrillique<br>80 x 70 cm                       | 800 €   | 1 200 € |
| 255  | Amir TIMERGALIEV (né en 1955) École russe<br>Tempête-Diner, 1986<br>Huile sur toile,monogrammée<br>et datée en bas à droite et titrée au dos<br>50 x 70 cm | 600 €   | 800 €   |
| 255B | Youri KOZAREFF<br>École russe<br>Lutins à la flûte et au violon, 1996<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée                             | 600 €   | 800 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | et datée au dos<br>60 x 50 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |         |
| 256 | Mihail CHEMIAKIN (né en 1943)<br>Personnages<br>Technique mixte sur papier, signée en bas à droite<br>25 x 32.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 000 € | 1 500 € |
| 257 | Constantin RAZOUMOV (né en 1974)<br>Douce matinée<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche<br>24 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 000 € | 6 000 € |
| 258 | Constantin RAZOUMOV (né en 1974)<br>Rêverie<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>27 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 000 € | 6 000 € |
| 259 | Constantin RAZOUMOV (né en 1974)<br>Près de la fontaine<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>27 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 000 € | 7 000 € |
| 260 | Constantin RAZOUMOV (né en 1974)<br>Sur la terrasse ensoleillée<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>33 x 41 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 000 € | 6 000 € |
| 261 | Kazimir MALEVICH (1878-1935)<br>Composition, 1913<br>Lithographie en noir, signée et datée<br>dans la planche en bas à droite<br>11 x 17.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 200 € | 1 500 € |
| 262 | Vladimir OVTCHINNIKOV (né en 1941)<br>Le bain russe, 1990<br>Huile sur toile, signée et datée en haut à droite<br>65 x 50 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 000 € | 4 000 € |
| 263 | Auguste RODIN<br>Dix dessins choisis.<br>Paris, Aux dépens de l'artiste, 1904. In-folio, entièrement<br>monté sur onglets, portefeuille à rabats et liens de l'éditeur,<br>premier plat illustré d'une composition de Rodin.<br>Une grande illustration pour le titre et 10 planches hors texte<br>d'Auguste Rodin, gravées à l'eau-forte en couleurs par Henri<br>Boutet. Les planches sont tirées sur Chine appliqué.<br>Tirage n° 95/200 exemplaires.<br>Portefeuille sali<br>Usures et accidents<br><br>Expert : Madame Sylvie Collignon<br>+ une planche encadrée                                     | 600 €   | 800 €   |
| 264 | Antoniucci VOLTI (1915-1989)<br>Etude de nu féminin<br>Lithographie, épreuve d'artiste, signée dans la planche et<br>contresignée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 €   | 300 €   |
| 265 | - DEUX CONTES DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN, illustrés par<br>Jean Pierre STHOLL<br>( la fille du roi de la vase - la petite fille marcha sur le pain) en<br>feuilles couverture papier, texte et 11 lithographies<br>sur fond de couleurs différente, chacune signée datée<br>numérotée 140/ 187. Exemplaire numéroté 140 tirage à 187<br>sur vélin d' Arches.<br>Quelques salissures sur la page de titre. Dans emboîtage toilé<br>beige avec une illustration en noir sur le premier plat,<br>quelques taches et salissures, bords un peu gondolés.<br><br>Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17 | 60 €    | 100 €   |
| 266 | Yves BRAYER (1907-1990)<br>Vue de Florence<br>Lithographie numérotée essai 3/3 et contresignée en bas à<br>droite<br>51 x 65.5cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 500 €   | 600 €   |
| 267 | Jean CARZOU (1907-2000)<br>Marine<br>Lithographie sur papier japon, n°59/78, contresignée et datée<br>72 en bas à droite<br>51.5 x 67 cm<br>Sans cadre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400 €   | 600 €   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 268 | <p>Moïse KISLING 1891 - 1953<br/>SONIA ou FEMME AU CHALE.<br/>60 x 44 cm . Eau - forte et aquarelle en couleurs.<br/>Epreuve sur Japon signée, dédicacée annotée « épreuve d'artiste».<br/>Petites cassures ou plis dans les marges, légères éraflures dans le sujet.<br/>Dimension feuillet : 75 x 55 cm.<br/>Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p> | 400 €   | 600 €   |
| 269 | <p>Peter SENGL (né en 1945) école autrichienne<br/>Weisser Clown, 1977<br/>Lithographie, signée dans la planche en bas à droite, contresignée et numérotée 34/40 en bas à gauche<br/>62 x 47 cm à vue</p>                                                                                                                                                 | 200 €   | 300 €   |
| 270 | <p>NIKI DE SAINT PHALLE 1930 - 2002<br/>NANA AUX FLEURS. Vers 1971<br/>62, 5 x 47,5 cm.<br/>Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches.<br/>Epreuve signée en bas à droite, numérotée 289 / 300.<br/>Légèrement jaunie, quelques mouillures dans les bords.<br/>Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                               | 500 €   | 600 €   |
| 271 | <p>BRAM VAN VELDE 1895 - 1981<br/>AILLEURS BLEU. 1971<br/>( R.M.Mason, J.Putman n° 72)<br/>58 x 46 cm. Lithographie en couleurs sur vélin<br/>signée en bas à droite, numérotée 137/ 300.<br/>Rousseurs dans les bords. Dimension feuillet : 64 x 47, 5 cm.<br/>Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                | 300 €   | 400 €   |
| 272 | <p>Jean - Pierre CASSIGNEUL né en 1935<br/>LE VOILIER. 1973<br/>(Catalogue de Francony n ° 68) 65 x 48, 5 cm.<br/>Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 91/ 150.<br/>Dimension feuillet : 75 x 52 cm.<br/>Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                                                 | 400 €   | 500 €   |
| 273 | <p>Jean - Pierre CASSIGNEUL né en 1935<br/>AU BALCON. 1973<br/>(Catalogue de Francony n ° 60) 66 x 50 cm.<br/>Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 127/ 150.<br/>Dimension feuillet : 74,5 x 59 cm.<br/>Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                                                  | 400 €   | 500 €   |
| 274 | <p>Alberto GIACOMETTI (1901 - 1966)<br/>CHAISE ET SUSPENSION. 1965<br/>53 x 31, 5 cm.<br/>Lithographie en noir sur vélin de Rives.<br/>Epreuve signée en bas à droite, numérotée 38/ 75 très légèrement jaunie.<br/>Infimes rousseurs. Feuillet : 65 x 50 cm.</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                        | 1 500 € | 2 000 € |
| 275 | <p>Max ERNST (1891 - 1976)<br/>COMPOSITION pour Festin de Pierre Hebey, 1974.<br/>( H.R. Leppien 249) 33, 5 x 25 cm.<br/>Lithographie en couleurs sur vélin.<br/>Epreuve signée en bas à droite, annotée e.a. Légèrement jaunie, bords insolés.<br/>Encadrée</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                         | 800 €   | 1 200 € |
| 276 | <p>Wassily KANDINSKY d'après 1866 - 1944<br/>COMPOSITION</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150 €   | 300 €   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | 34, 5 x 27, 6 cm. Lithographie en couleurs d'après une peinture de 1924, éditions Maeght sur vélin numérotée 68/300. Feuille : 51 x 37 cm. Cadre<br><br>Expert : Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |         |
| 277  | Zao WOU-KI (1921-2013)<br>Sans titre, 94<br>Lithographie numérotée EA 9/15 et dédicacée "Pour P. de B. ma chérie" en bas à gauche et signée "Son Ami Zao Wou-Ki" en bas à droite.<br>Dim. oeuvre : 50.5 x 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 200 € | 1 500 € |
| 278  | Charles LAPICQUE 1898 - 1988<br>LION ET ANIMAUX 1961<br>52 x 42 cm.<br>Lithographie en couleurs sur vélin numérotée 45/ 50 signature imprimée dans la planche. Feuille roulé : 72 x 55 cm.<br><br>Expert : Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 €    | 100 €   |
| 278B | Charles LAPICQUE (1898-1988)<br>Le tennis<br>Lithographie, numérotée 17 /175 en bas à gauche, contresignée en bas à droite<br>52 x 68 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 150 €   | 300 €   |
| 279  | Claude WEISBUCH 1927 - 2014<br>LE DEPART 1984<br>29 x 25 cm.<br>Lithographie en couleurs sur vélin, signée en bas à droite numérotée 202/ 300. Editions Vision Nouvelle.<br><br>Expert Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80 €    | 120 €   |
| 280  | Roland CAT né en 1942<br>L' EVASION. 1982<br>58 x 45 cm.<br>Eau - forte en brun sur vélin.<br>Gravure datée, titrée dédicacée et numérotée 17/ 99.<br>Quelques pliures, légères salissures, bonnes marges.<br>Feuille : 75 x 57 cm.<br><br>Expert : Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50 €    | 80 €    |
| 281  | Lot de lithographies comprenant :<br>-Victor VASARELY 1906 - 1997<br>COMPOSITION FOND BLEU - COMPOSITION CINETIQUE 1976<br>76 x 61, 5 cm. 56 x 30 cm.<br>Sérigraphie .<br>Epreuves signées en bas à droite, l'une annotée « EA IV» a des frottements, cassures et petits manques.<br>La seconde a de légers frottements.<br>-Valerio ADAMI né en 1935<br>ILLUSTRATION pour un menu, 24 Juillet 1974, Roger Vergé le Moulins de Mougins.<br>35, 5 x 26 cm. Lithographie en couleurs sur feuille rempli, numérotée 135/ 300, légèrement jaunie et tachée.<br>- Bengt Olson, carte de vœux 1977 25, 6 x 20cm,<br>- deux lithographies de R. Mühl signées. 19, 5 x 25 cm ; 19 x 16 cm.<br>-Portrait par A. Arikha, lithographie 1970, signée numérotée légèrement jaunie. - -----Silhouettes, deux estampages par Berrocal,<br>chacune signée et dédicacée. 33 x 23 cm. Ens. 7 planches.<br><br>Expert : Sylvie Collignon | 500 €   | 700 €   |
| 281B | Hans BELLMER (1902-1975)<br>Composition<br>Lithographie, n° XXIV/LXX, contresignée en bas à droite<br>67 x 52 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 120 €   | 150 €   |
| 282  | Roger MUHL (1929-2008)<br>La soupière blanche<br>Lithographie n°88/125, contresignée en bas à droite, accompagnée de son certificat d'authenticité par l'artiste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 80 €    | 120 €   |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | contrecollée au dos du cadre<br>60 x 54 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |
| 283  | Charles LAPICQUE (1898-1988)<br>Chasse au tigre, 1961<br>Encre, signé et daté en bas à gauche<br>31 x 22.5 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 400 €   | 600 €   |
| 284  | Giorgio de CHIRICO ( 1888 - 1978)<br>VISIONE MISTERIOSA. 1969<br>( Ciranna n° 174) 24, 5 x 34, 7 cm.<br>Eau - forte et burin.<br>Epreuve signée en bas à droite, numérotée 21/ 60.<br>Dimension feuillet : 49, 5 x 59 cm.<br>Cadre<br><br>Expert: Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                | 250 €   | 300 €   |
| 285  | Léonard Tsuguharu FOUJITA 1886 - 1968<br>CHATTE ET CHATON ENDORMIS 1929<br>( S. Buisson 29 - 138) 28 x 3 x 35, 2 cm.<br>Eau - forte en couleurs sur chine appliqué sur Japon.<br>Epreuve signée en bas à droite, numérotée 78 / 100, ayant été nettoyée.<br>Petite amincissure dans la marge inférieure, légers plis ondulés. Pliure pincée d'environ 5 cm dans la marge gauche).<br>Dimension feuillet : 44, 5 x 51 cm.<br>Cadre<br><br>Expert : Sylvie Collignon 01 42 96 12 17 | 6 000 € | 8 000 € |
| 286  | Salvador DALI d'après ( 1904 - 1989)<br>SANS TITRE.<br>56 x 42 cm.<br>Lithographie en couleurs, annotation et signatures (non garanties).<br>Légèrement jaunie Cadre<br><br>Expert : Sylvie Collignon                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 286B | Salvador DALI (1904-1989)<br>Ensemble de 6 plaques en céramique signées DALI dans leur coffret en bois<br>20 x 20 cm chaque carreau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 287  | Alain RAYA -SORKINE dit RAYA ( né en 1936)<br>Les mariés à la lune rouge<br>Lithographie, épreuve d'artiste<br>13 x 18 cm<br><br>Un certificat de Marcel Spilliaert sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 €   | 300 €   |
| 288  | Alain RAYA -SORKINE dit RAYA ( né en 1936)<br>Les mariés au bouquet rouge<br>Lithographie, épreuve d'artiste<br>13 x 18 cm<br><br>Un certificat de Marcel Spilliaert sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 €   | 300 €   |
| 289  | Alain RAYA -SORKINE dit RAYA ( né en 1936)<br>Le violoncelle jaune<br>Lithographie, épreuve d'artiste<br>27 x 35 cm<br><br>Un certificat de Marcel Spilliaert sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300 €   | 500 €   |
| 290  | Alain RAYA -SORKINE dit RAYA ( né en 1936)<br>Rencontre d'amour sous l'oranger<br>Lithographie, épreuve d'artiste<br>13 x 18 cm<br><br>Un certificat de Marcel Spilliaert sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200 €   | 300 €   |
| 291  | Alain RAYA -SORKINE dit RAYA (né en 1936)<br>Le mariage en bleu<br>Lithographie, épreuve d'artiste<br>13 x 18 cm<br><br>Un certificat de Marcel Spilliaert sera remis à l'acquéreur                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 292  | Jean - François RAFFAELLI (1850 - 1924)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50 €    | 80 €    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | <p>LE JARDIN DU LUXEMBOURG.<br/> ( Delteil 136) 38 x 31, 5 cm;<br/> Lithographie en noir portant une signature apocryphe.<br/> Légères traces de plis et rousseurs.<br/> Dimension à vue : 42, 5 x 34 cm.<br/> Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                                                                                                                                                                                            |         |         |
| 293 | <p>Georges BRAQUE d'après<br/> OISEAUX.<br/> 32, 5 x 42 cm.<br/> Lithographie numérotée 300/ 500.<br/> Légèrement jaunie, collée. Tout petits enlèvements en surface.<br/> Dimension feuillet : 41 x 47 cm. Cadre</p> <p>Expert : Sylvie Collignon</p>                                                                                                                                                                                                                               | 400 €   | 500 €   |
| 294 | <p>Charles LAPICQUE (1898-1988)<br/> Le tigre s'abreuvant<br/> Lithographie, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite<br/> 50 x 64 cm à vue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 295 | <p>Salvador DALI (1904-1989)<br/> la Vierge de Guadalupe<br/> Lithographie n°61/300 et contresignée en bas à droite</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 €   | 300 €   |
| 296 | <p>Édouard GOERG (1893-1969)<br/> Le Luxembourg<br/> Lithographie, contresignée en bas à gauche et numérotée<br/> 6/250<br/> 32 x 39 cm à vue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 €   | 150 €   |
| 297 | <p>Charles LAPICQUE (1898-1988)<br/> Lithographie, contresignée en bas à droite, épreuve d'artiste<br/> 45 x 31.5 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 298 | <p>Charles LAPICQUE (1898-1988)<br/> Le tigre dans la forêt<br/> Lithographie, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite<br/> 49 x 63 cm à vue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 €   | 300 €   |
| 299 | <p>Fernand LEGER<br/> Le pain et le vin, 49<br/> Callichromie n° 60/225 au dos, signé et daté dans la planche<br/> en bas à droite<br/> 33.5 x 46 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400 €   | 500 €   |
| 300 | <p>Maurice PRE (né en 1908)<br/> Composition géométrique<br/> Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite<br/> 120 x 120 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 €   | 300 €   |
| 301 | <p>Marie Cerminova dite TOYEN (1902-1980)<br/> Composition<br/> Technique mixte, signée en bas au milieu<br/> 22.5 x 20.5 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 000 € | 1 500 € |
| 302 | <p>Attribué à Marie Cerminova dite TOYEN (1902-1980)<br/> Au soleil noir<br/> Crayon et couleurs sur papier calque, titré en bas à gauche<br/> 21 x 15 cm -sans cadre</p> <p>A l'arbre d'or<br/> Crayon et couleurs sur papier calque, titré en bas à gauche<br/> 21 x 15 cm - sans cadre</p> <p>Au visage bleu<br/> Crayon et couleurs sur papier calque, titré en bas à gauche<br/> 21 x 15 cm - sans cadre<br/> Provenance présumée Ancienne collection de Jean-Louis Bédouin</p> | 200 €   | 300 €   |
| 303 | <p>Georges HUGNET (1904-1974)<br/> Le plongeur, 62<br/> Collage, monogrammé, daté et dédié à "Liliane à Jean Paul<br/> Crespelle, leur ami", monogrammé en bas à gauche<br/> 31.5 x 13.5 cm à vue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 500 €   | 600 €   |
| 304 | <p>LE FLOHIC<br/> Portrait de femme au manteau marron<br/> Huile sur toile, signée et datée 82 en bas à gauche<br/> 100 x 81 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 600 €   | 800 €   |

|      |                                                                                                                                                                              |         |         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|      | Un certificat de Felix Vercel sera delivré à l'acquéreur.                                                                                                                    |         |         |
| 305  | LE FLOHIC<br>L hôtel des délices<br>Huile sur toile, signée et datée 81 en bas à droite<br>100 x 81cm<br><br>Un certificat de Felix Vercel sera delivré à l'acquéreur.       | 600 €   | 800 €   |
| 306  | LE FLOHIC<br>La mansarde<br>Huile sur toile<br>65 x 50 cm<br><br>Un certificat de de la galerie Alain Vercel à Paris sera delivré à l'acquéreur.                             | 300 €   | 400 €   |
| 306B | LE FLOHIC<br>La table de nuit<br>Huile sur toile<br>50 x 61 cm<br><br>Un certificat de la galerie Alain Vercel à Paris sera remis à l'acquéreur                              | 300 €   | 400 €   |
| 307  | Pierre de MOUGINS<br>Au bord de la mer<br>Huile sur toile, signée en bas vers le milieu, marquée du cachet de l'atelier au dos<br>73 x 60 cm                                 | 800 €   | 1 000 € |
| 308  | Hortense GARAND-VERNAISON (née en 1972)<br>Une leçon de danse, 2004<br>Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos<br>146 x 97 cm | 600 €   | 800 €   |
| 309  | Pascale GOUTTE<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à droite<br>19.5 x 19.5 cm                                                                                   | 80 €    | 120 €   |
| 310  | Pascale GOUTTE<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à droite<br>19.5 x 19.5 cm                                                                                   | 80 €    | 120 €   |
| 311  | Pascale GOUTTE<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à droite<br>34 x 34 cm                                                                                       | 80 €    | 120 €   |
| 312  | Francine ANDRES<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à gauche<br>22 x 17.5 cm à vue                                                                              | 80 €    | 120 €   |
| 313  | Francine ANDRES<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à gauche<br>18 x 23 cm à vue                                                                                | 80 €    | 120 €   |
| 314  | Francine ANDRES<br>Composition<br>Huile sur papier, signée en bas à droite<br>17 x 22 cm                                                                                     | 80 €    | 120 €   |
| 315  | Jérôme TISSERAND (né en 1948)<br>Composition abstraite, 1989<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, datée et annotée au dos<br>73 x 60 cm                 | 800 €   | 1 200 € |
| 316  | François BOUCHEIX ( né en 1940)<br>Vue de Venise<br>Technique mixte sur papier , signée en bas à droite<br>55 x 80 cm à vue                                                  | 2 000 € | 3 000 € |
| 317  | Daniele FUCHS (née en 1931)<br>Petunias roses devant l'atelier<br>Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos<br>92 x 65 cm                       | 400 €   | 600 €   |
| 318  | Gérard VALTIER ( né en 1950)<br>Le manège<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au                                                              | 1 500 € | 2 000 € |

|     |                                                                                                                                       |         |         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|     | dos<br>60 x 73 cm                                                                                                                     |         |         |
| 319 | Antonio GUANSE (1926-2008)<br>Le nu bleu<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>38 x 45.5 cm                                   | 150 €   | 200 €   |
| 320 | Jean TINGUELY(1925-1991)<br>Jean-Pierre, 1986<br>Technique mixte et collages sur papier, signée et datée en bas<br>23.5 x 31 cm à vue | 1 500 € | 2 000 € |
| 321 | Robert HELMAN (1910-1990)<br>Composition<br>Huile sur toile, signée en bas à droite<br>46 x 27 cm                                     | 200 €   | 300 €   |
| 322 | Bernard MANDEVILLE (1921-2000)<br>Composition<br>Technique mixte, signée en bas à droite<br>65 x 50 cm                                | 150 €   | 200 €   |
| 323 | Ecole du XXeme<br>Composition, 1977<br>Encre et aquarelle, signée en bas à droite<br>57 x 44 cm à vue                                 | 80 €    | 120 €   |
| 324 | MARWAN<br>Composition, 61<br>Technique mixte sur papier , signée et datée sur le côté à gauche<br>48 x 63 cm à vue                    | 500 €   | 600 €   |
| 325 | Marek HALTER (né en 1936)<br>Canard<br>Huile sur toile, signée en haut à gauche<br>24 x 33 cm                                         | 150 €   | 300 €   |

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,5 % TTC.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

## ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

## RETRAIT DES ACHATS

**Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du samedi 11 octobre 2014 à 10h. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## **REGLEMENT DES ACHATS**

*Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.*

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)·

Jusqu'à 3 000€ · Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufzèze, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés



# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included).

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

## COLLECTION OF PURCHASES

**The lots not taken the day of the auction can be retrieved at Drouot storage service from Saturday October 11th at 10am. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.**

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Aguttes auction house assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## **PAYMENT**

*We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.*

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code) - max. €3,000 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
  - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
  - Upon presentation of two pieces of identification
  - Important: Delivery is possible after 20 days
  - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
  - Payment with foreign cheques will not be accepted.



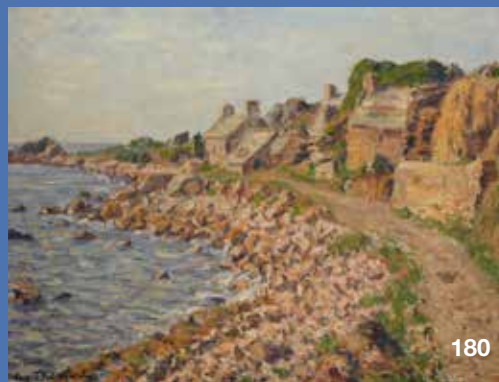




PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : Drouot le 14 novembre & 5 décembre 2014

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous  
karajan@aguttes.com - 01 41 92 06 48





Liste disponible à l'étude

Photos visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)  
Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)