



TABLEAUX XIXÈME & MODERNES
ÉCOLES ÉTRANGÈRES - ART CONTEMPORAIN

Mercredi 7 mai 2014 à 14h

à Drouot-Richelieu - salle 10

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 10

Mardi 6 mai 2014 de 11h à 18h - Mercredi 7 mai 2014 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les conditions particulières de retrait des achats*

CONTACT ÉTUDE

Diane de Karajan

01 41 92 06 48

karajan@aguttes.com

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	Ecole française du XIXème Portrait de dame au chapeau fleuri Huile sur carton 31 x 24.5 cm	300 €	400 €
2	Frédéric ROUX (1805-1874) Le Druide, mis à l'eau au Havre, 12 mars 1838 Aquarelle et encre, signée, située et datée en bas à droite 41 x 57 cm	1 000 €	1 500 €
3	Thomás FEDRIANI Y RAMIREZ (XIX°) Paysages Paire d'huiles sur métal, signées et datées 1857, en bas à gauche 24.5 x 34.5 cm	300 €	400 €
4	Ecole française , 1912 Portrait d'élégante au chapeau Pastel ovale, signé daté 1912 et situé à Paris en bas à droite 75 x 58.5 cm	2 000 €	3 000 €
5	D'après BONNINGTON Scène mythologique Huile sur carton 18 x 13.5 cm	600 €	
6	Ecole française du XIXe Vue de Paris Huile sur toile 52 x 77 cm	400 €	600 €
7	d'après Emile CLAUS Les fiancés Huile sur panneau 11.6 cm x 15.6 cm Porte une ancienne étiquette Fentes	200 €	300 €
8	Léon Charles HUBER (1858-1928) Nature morte aux fraises et au fromage Huile sur toile, signée en bas à gauche 49.5 x 65 cm Accidents et restaurations anciennes	600 €	800 €
9	H. De Manara 1842 Portrait d'homme (peut être le marquis de la Tour Balleroy) Huile sur toile ovale, signée sur le côté à gauche 70 x 62 cm Porte une indication au dos	500 €	600 €
10	Ecole française du XXeme Les parisiennes Encre et aquarelle, traces de signature en bas à gauche 31.5 x 22.5 cm	80 €	100 €
11	Henri FANTIN - LATOUR ETUDE POUR EVE (Hédiard et Mason 147, 152) 18 x 12 cm Lithographie sur chine appliqué sur vélin. Epreuves publiées dans la Revue de l' Art Ancien et Moderne. Légères rousseurs, petites marges. Cadre Expert:Sylvie Collignon 01 42 96 12 17	100 €	120 €
12	Henri FANTIN - LATOUR	100 €	120 €

	BAIGNEUSE DEBOUT (Hédiard et Mason 147, 152) 19, 7 x 13, 5 cm. Lithographie sur chine appliqué sur vélin. Epreuves publiées dans la Revue de l' Art Ancien et Moderne. Légères rousseurs, petites marges. Cadre Expert:Sylvie Collignon 01 42 96 12 17		
13	Albert Auguste FOURIE (1854-1896) Baigneuse Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27.5 cm	500 €	600 €
14	Luigi LOIR (1845-1916) Jeune élégante Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 20 cm Porte au dos le cachet de la collection Auguste Miollot Expert: Monsieur Noé Willer, 01 53 43 80 90, qui nous a aimablement confirmé son authenticité.	600 €	800 €
15	D'après Eugène Boudin Bord de plage Huile sur toile, marouflée sur panneau, portant une annotation manuscrite apocryphe au dos "E. BOUDIN, peint par moi-même" 23 x 31.5 cm	600 €	800 €
16	Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme Gouache ; Inscription à gauche : ".....1853 Dunkerque 49 x 38 cm	100 €	200 €
17	Attribué à Thomas COUTURE (1815-1879) Allégorie de la guerre Huile sur toile 116 x 89 cm	1 000 €	1 500 €
18	Caroline COURTIN (1819-1875) Poules dans la basse cour Huile sur toile,signée en bas à gauche 32 x 52 cm	200 €	300 €
19	Antoine RAYNOLT (né en 1874) Femme nue endormie Huile sur toile,portant une étiquette au dos 81 x 65 cm	600 €	800 €
20	Alexandre LEGRAND (1822-1901) La Vierge Huile sur toile, signée en bas à droite 62 x 50 cm Dans un cadre à vue ovale	400 €	600 €
21	Pierre LAGARDE (1853-1910) La charrette Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 92 cm Accidents	300 €	500 €
22	Angele DELASALLE (1867-1938) Portrait de jeune femme en robe de deuil, 1890 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 115 x 73 cm	300 €	400 €
23	Raphaël DUBOIS (né en 1888) La baigneuse Huile sur toile, signée et datée 1914 en bas à droite 87 x 122 cm Restaurations anciennes	800 €	1 200 €
24	Ecole impressionniste La promenade en carriole Huile sur toile 80 x 111 cm Restaurations anciennes	1 500 €	2 000 €
25	Xavier Alphonse MONCHABLON (1835-1907) Portrait d'un docteur en arts et lettres en robe de	600 €	800 €

	cérémonie ,1893 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche 116 x 89 cm		
26	D' après Lagrenée Nature morte à l'oiseau Aquarelle portant une signature apocryphe en bas à droite 19 x 26 cm	150 €	200 €
27	Dans le goût de MONTICELLI Couple dans un parc Huile sur panneau, portant une mention manuscrite apocryphe 34 x 26 cm	250 €	
28	Henri HARPIGNIES (Valenciennes, 1819-Saint-Privé, 1916) Le château de Clisson Plume, encre brune et lavis. H. 6 cm ; L. 9 cm Au verso, inscription autographe : "Avec tous mes souhaits pour l'année qui va s'ouvrir au 1er janvier 1899/ Harpignies/ Clisson" Signé en bas à droite et daté "99". Encadré Expert : Madame Angélique FRANCK-NICLOT 06 10 48 01 26	200 €	300 €
29	Charles François Prosper GUERIN (1875-1939) Le chapeau de paille Huile sur panneau, signée en bas à droite et portant au dos une ancienne étiquette 55 x 46 cm	1 000 €	1 500 €
30	François RAYMOND (né en 1880) Les petits saltimbanques Deux huiles sur panneau, signées en bas à droite et en bas à gauche 16 x 9 cm environ	600 €	800 €
32	D'après Horace VERNET La tempête Huile sur toile 82 x 134 cm Craquelures	800 €	1 000 €
33	Camille Léopold CABAILLOT-LASSALLE (né en 1839) La jeune fille dans la neige Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 25 cm	2 500 €	3 000 €
34	Henri BARNOIN (1882-1940) Le retour des pêcheurs en Bretagne Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 37 x 46 cm	4 000 €	5 000 €
35	J. WALKER Chien aux jouets Huile sur panneau, signée en bas à droite 15 x 18.5 cm	400 €	600 €
35B	Leon Germain PELOUSE (1838-1891) Femme au panier Huile sur toile, signée en bas à gauche 42 x 30 cm	600 €	800 €
36	Ecole française du XIXème Berger au bord d'une rivière Huile sur toile 56 x 47 cm restaurations anciennes	300 €	400 €
37	Dans le goût de Dietrich Portraits d'hommes au turban Paire d'huiles sur panneaux 25 x 18 cm à vue	800 €	900 €
38	Ecole hollandaise du XIXème Scène pastorale Huile sur toile	800 €	900 €

	53 x 77 cm sans cadre		
39	Emile Quentin BRIN (né en 1863) Village en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 73 cm	400 €	600 €
40	WALTHER*** Jeune femme filant dans un intérieur Huile sur toile, portant une indication à l'encre sur le châssis "Walther" 60 x 48 cm	400 €	600 €
41	Théodore FEUCHT Les meules Huile sur panneau, signée en bas à droite 15,5 x 21 cm à vue	300 €	500 €
42	Denis Auguste RAFFET St Roch et la rue St Honoré à Paris Crayon, portant le cachet de la vente en bas à gauche, datée 1836 et titrée"Histoire de la Révolution" 12 x 19 cm	150 €	200 €
43	A BONVIN Plage en Normandie Huile sur panneau, signée en bas à gauche 33 x 40.5 cm	300 €	400 €
44	Louis BAUDIT(1870-1960) Lac Léman, 99 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 24 x 33 cm Accidents et restaurations anciennes	400 €	600 €
45	Alfred PERROT Portrait de jeune fille au chien,1882 Pastel, signé, dédié et daté sur le côté à droite 43 x 33 cm à vue	300 €	400 €
46	Albert LEBOURG (1849-1928) Le Bateau de la Bouille , circa 1905-1910. Fusain, signé en bas à droite 18.5 x 27 cm à vue	200 €	300 €
47	BOUVIER d'après Paul DELAROCHE Edouard V, roi mineur d'Angleterre, et Richard, duc d'York Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm Il s'agit de la reprise de la composition sur le même sujet réalisée par Paul DELAROCHE en 1831 et conservée au musée du Louvre à Paris.	400 €	600 €
49	J. L. van LEEMPUTTEN (XIX° siècle) Marine Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 57.5 cm	400 €	600 €
50	Dans le goût de Boilly Portrait présumé de Madame Morand née Roussel Huile sur toile 22 x 16.5 cm	150 €	200 €
51	Auguste JOUVE (né en 1846) Montmartre, Le lapin agile Encre et lavis sur papier, signée en bas à droite et située en bas à gauche 15 x 20.5 cm à vue	200 €	300 €
52	Pierre GARNIER (né en 1847) Paysage à l'étang Huile sur panneau, signée en bas à droite 20 x 25.5 cm à vue	150 €	200 €
53	Charles TOCHE (1851-1916) Le geai Aquarelle, signée et datée 1899 en bas à droite 34 x 38.5 cm à vue	200 €	300 €
54	Louis-Charles-Auguste COUDER (1790-1873) La lettre	1 800 €	2 300 €

	Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm		
55	Pierre BILLET (1837-1922) Dans les sous bois Huile sur toile, signée en bas à gauche 56 x 38 cm	1 200 €	1 500 €
55B	Attribué à W. JOY Marine au clair de lune Aquarelle 27 x 36 cm piques	600 €	800 €
56	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) Paysage à la barque Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 46 cm	300 €	500 €
57	A DESCH Portrait de jeune homme Huile sur toile, signée et datée 1892 en bas à droite 41 x 32 cm Accidents et restaurations anciennes	300 €	400 €
58	Maximilien LUCE (1858-1941) Paysage d'hiver Huile sur carton, signée en bas à droite 17 x 26 cm environ	1 500 €	2 000 €
59	Henri François PERRET (né en 1825) Le lac Huile sur toile, signée en bas à gauche 29 x 41 cm	400 €	500 €
60	D'après Dunoyer de Ségonzac Femme lisant, Dessin encadré, portant une signature apocryphe en bas à gauche 22 x 28.5 cm à vue	200 €	300 €
63	Suiveur de Gustave MOREAU L'annonciation Huile sur toile 100 x 81 cm	600 €	800 €
64	Albert FEUILLASTRE Arrivée cour du carrousel Gravure en couleurs, signée dans la planche en bas à gauche 44 x 89 cm	150 €	200 €
65	Jean Emile LABOUREUR Un dimanche de printemps à Longchamp Gravure en noir, signée dans la planche env 40 x 30 cm	200 €	300 €
66	Ecole française, fin du XIXe siècle Arabe à cheval Plume et encre brune. H. 33,5 cm ; L. 44 cm Feuille en mauvaise état : déchirure et traces d'humidité Signature en bas à droite. Expert : Madame Angélique FRANCK-NICLOT 06 10 48 01 26	100 €	200 €
67	Marius PERRET (1853-1900) Dromadaire dévoré par les chacals Huile sur carton entoilé 19.5 x 31 cm	100 €	120 €
68	Marius PERRET (1853-1900) Le labour au Laos Huile sur carton, signée en bas à droite 34 x 54.5 cm	200 €	300 €
69	Adolph GUMERY (1861 -1943) Au Sahara Détrempé sur carton, signée en bas à droite 46.5 x 30.5 cm	300 €	400 €
70	Adolf SCHREYER (1828-1899) La halte	1 000 €	1 500 €

	Gravure en couleurs 49 x 78 cm à vue		
71	Adolf SCHREYER (1828-1899) Cheik arabe en voyage Gravure en couleur, édité par Goupil d'après une oeuvre de Schreyer 50.5 x 70.5 cm à vue	1 000 €	1 500 €
72	Serge (Sergei) de SOLOMKO (1859-1926) école russe Projets de costumes de théâtre Deux aquarelles, l'une signée en bas à droite pour l'une : 35 x 25 cm - l'autre : 33 x 15 cm	600 €	800 €
73	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) La lecture dans le parc Huile sur toile, signée au dos 118 x 152 cm Provenance : Anciennes étiquettes d'expositions au dos	500 €	1 000 €
74	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Atelier en plein air Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 130 x 162 cm Provenance : Atelier de l'artiste	500 €	1 000 €
75	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) La danse au bord de l'eau Huile sur toile, signée et titrée sur le châssis 130 x 163 cm	500 €	1 000 €
76	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Le bal Huile sur toile, signée en bas à droite 130 x 162 cm - Provenance : Atelier de l'artiste	500 €	1 000 €
77	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Dans les bois Huile sur toile, signée au dos 120 x 208 cm	500 €	1 000 €
78	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Le bain des nymphes Huile sur toile, signée en bas à droite 114 x 196 cm	500 €	1 000 €
79	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Le peintre et sa muse Huile sur toile, signée et titrée au dos 112 x 140 cm Provenance : Atelier de l'artiste	500 €	1 000 €
80	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) La musique Quatre techniques mixtes sur toile 171 x 41 cm chaque	500 €	1 000 €
81	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Le peintre et ses modèles sous les arbres Huile sur toile 82 x 131 cm	500 €	1 000 €
82	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Discussion dans les bois Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos 97 x 130 cm -	500 €	1 000 €
83	Konstantin KUZNETSOV (1863-1936) Le maquis Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos 97 x 130 cm -	500 €	1 000 €

84	Georges ou Youri Yourievitch TCHERKESOFF (1900-1943) Viaduc de Meudon Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm	600 €	800 €
85	École russe du XXe Portrait présumé de Mikhaïl Fedorovich LARIONOV à son chevalet, devant un travail rayonniste Huile sur toile marouflée sur carton, porte une trace d'inscription en bas à gauche 162 x 114 cm	1 000 €	1 500 €
86	Bençion BENN (1905-1989) Jeune fille en rouge Huile sur toile, signée en bas à gauche 24 x 14 cm	300 €	500 €
87	Boris BELUSOVICH (1886-1987) La flûte enchantée Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 91 x 65 cm restaurations anciennes	400 €	600 €
88	Léonid FRECHKOP (1897-1982) Nature morte aux coquillages,56 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 40 x 50 cm	2 000 €	3 000 €
89	D'après Ivan IVANOVITCH Traîneau de poste russe de la ligne des frontières de Chine Huile sur toile, datée 1873 en bas à droite 59.5 x 73 cm Accidents Une gravure reprenant la composition sur le même sujet d'Ivanovitch, et très proche de notre tableau, fut également diffusée	200 €	300 €
91	Ecole russe du XXème Portrait de jeune fille Huile sur toile, signée et datée 96 en bas à droite 56 x 42 cm	300 €	400 €
92	Ecole russe du XXème siècle Paysage, 1987 Huile sur carton, signée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos en cyrillique 45 x 57 cm Sans cadre	300 €	400 €
93	Ecole russe La pergola, 1981 Huile sur isorel, signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos en cyrillique 45 x 56 cm	300 €	400 €
94	Attribué à Stanislaw Eleszkiewicz (1900-1963) école ukrainienne La marche au coucher du soleil Aquarelle sur papier , signée en bas à droite 17 x 22 cm à vue	200 €	400 €
95	Vladimir ORLOV (né en 1950) Fleuristes parisiens Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	400 €	600 €
96	Vladimir BELSKY (né en 1949) Motif vénitien Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	300 €	500 €
97	Marina ANDRIEVSKAIA (née en 1966) Nu aux lilas Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche 65 x 50cm	300 €	500 €
98	Valentin Danilovitch BERNADSKY (1917-2011)	500 €	700 €

	Nu devant le miroir Huile sur toile, signée en bas à droite 79 x 58 cm		
99	Edouard GRIGORIEV (né en 1967) la sieste Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 50 cm	400 €	600 €
100	Youri ROSTOV (né en 1946) Nu endormi Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm	300 €	500 €
101	Youri ROSTOV (né en 1946) L'Après midi au jardin Huile sur toile, signée en bas à gauche 41 x 33 cm	200 €	300 €
102	Igor NEIMAN (né en 1954) Sur la terrasse, l'été Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm	500 €	700 €
103	János VASZARY (1867-1939) Les marins au bastinage Aquarelle, signée en bas à droite 24 x 30 cm à vue	1 000 €	1 500 €
104	Mihály MUNKACSY (1844-1900) école hongroise Etude d homme Crayon, signé en bas à droite 25 x 31 cm à vue	400 €	500 €
107	D'après Rudolf ERNST Route Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite 45.5 x 55 cm	1 000 €	2 000 €
108	Florin NICULIU (1928-1997) Paris au détour d'une rue du Marais Huile sur toile, signée et titrée au dos	800 €	1 200 €
109	Alexander FLASCHNER (1903-1995) école tchèque Les deux amis Huile sur toile, signée en bas à droite 116 x 83 cm	600 €	800 €
110	Jean Misceslas PESKE (1880-1949) Paysage d'automne Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm Provenance : Vente Piasa, n°149, Acquis auprès de la famille de l'artiste en 1998 Conservé depuis Collection privée	4 000 €	5 000 €
111	Wlodzimierz ZAKRZEWSKI (1916-1992) vue du Sacré Coeur, 1957 Huile sur papier cartonné, sinée et datée en bas à droite 29 x 21 cm on y joint - vue d'un intérieur, aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à gauche -32.5 x 25 cm (sans cadre) -arbre en fleurs, aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à gauche, 33 x 25 cm (sans cadre)	250 €	350 €
112	Wlodzimierz ZAKRZEWSKI (1916-1992)	300 €	400 €

	Vue de Paris, 1956 Huile sur papier cartonné, signée et datée en bas à droite 18 x 27 cm		
113	Wlodzimierz ZAKRZEWSKI (1916-1992) Vue de Notre Dame Huile , signée en bas à gauche 19 x 27 cm à vue	400 €	500 €
114	Wlodzimierz ZAKRZEWSKI (1916-1992) Vue d'une gare Huile sur carton, signée en haut à gauche 26.5 x 60.5 cm	300 €	400 €
114B	Ecole de l'Est début XX° Personnages dans un salon de verdure, 1918 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 64 x 50 cm Provenance : Collection privée	80 €	120 €
115	Wlodzimierz ZAKRZEWSKI (1916-1992) La place des Vosges, 1956 Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche 19 x 26.5 cm à vue provenance : Galerie Palmes , 3 place St Sulpice , Paris 6eme	300 €	400 €
116	Ecole polonaise du XXeme Vue d'un pont Huile sur carton, signée en bas à gauche 29.5 x 40 cm à vue	200 €	300 €
117	MAD-JAROVA (né en 1937) Paysage, 72 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 54 x 73 cm	100 €	150 €
118	Maria Cerminova TOYEN (1902-1980) école tchèque Nu, 1930 Technique mixte, signée et datée en bas à droite 43 x 31 cm à vue	500 €	600 €
119	Anton CHITTUSSI (1847-1891) école tchèque Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 11 x 15 cm	600 €	800 €
120	Josef SIMA(1891-1971) école tchèque Rêverie, 1935 Aquarelle et pointe sèche sur papier, signée et datée en bas à gauche 28 x 20 cm	400 €	600 €
121	Piotr YABLONOVSKY (1910-1980) école russe Jeunes filles dans un pré Huile sur toile environ 100 x 130 cm	800 €	1 200 €
122	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le rendez-vous Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 24 cm	2 000 €	3 000 €
123	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Odalisque près de la fenêtre Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 19cm	4 000 €	6 000 €
124	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le déshabillé rose Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 27 cm	4 000 €	6 000 €
125	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Odalisque au collier de perle	3 000 €	4 000 €

	Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 22 cm		
126	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) La lecture Huile sur toile, signée en bas à droite 20 x 40 cm	4 000 €	6 000 €
127	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le cadeau Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 22 cm	2 000 €	3 000 €
128	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) L'essayage Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 16 cm	1 700 €	1 800 €
129	Michael ARGOV (1920-1982) Composition, 57-58 Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 22.5 x 31 cm	400 €	500 €
130	Edward GRENET (né en 1857) Ecole américaine Portrait de dame en négligé fleuri Huile sur toile, signée en bas à droite 56 x 47 cm	1 500 €	2 000 €
130B	Carl Oscar BORG (1879-1947) école américaine Les porteuses d'eau Aquarelle, signée en bas à droite 11 x 26 cm	150 €	200 €
131	Caroline Helena ARMINGTON (1875-1939) La Lieutenance à Honfleur, 1922 Huile sur toile, marouflée sur carton, signée et datée en bas à gauche 40.5 x 32.5 cm	150 €	200 €
132	Ecole thaïlandaise Buste de personnage en costume de cérémonie Bronze Haut : 50 cm avec socle	200 €	300 €
133	Ecole française du XXème Vue de Cholon en 1903 Pastel, monogrammé AT, situé et daté 1903 en bas à droite 31 x 45 cm à vue	200 €	300 €
134	Manuel-Antonio (MAP) Pacheco (né après 1899) Cavalier Huile sur carton entoilé, signée en bas à droite 60 x 40 cm	800 €	1 000 €
135	Robert GANZO (1898-1995) école vénézuélienne Deux Paysages Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 35 cm Huile sur panneau , signée en bas à droite 21 x 31 cm	200 €	300 €
136	Julio VERDIE, école uruguayenne Patio n°5 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 61 x 50 cm	400 €	600 €
137	Julio VERDIE, école uruguayenne Patio n°6 Huile sur toile, signée et titrée au dos 61 x 50 cm	400 €	600 €
138	Manuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946) école chilienne Nature morte à la bouteille	800 €	1 000 €

	Huile sur toile, signée en haut à droite 61 x 46 cm		
139	Armando BALDINELLI (1908-2002), école sud-africaine Composition, 1974 Mosaïque, signée et datée en bas à droite	300 €	400 €
140	Edgar MELIK (1904-1976) Composition Huile sur panneau, signée en bas à droite 38 x 36 cm	600 €	800 €
141	Edgar MELIK (1904-1976) Composition Huile sur carton, signée en bas à gauche 75 x 51 cm à vue	600 €	800 €
142	Edgar MELIK (1904-1976) Composition Huile sur carton, signée en bas à gauche 74 x 49 cm à vue	600 €	800 €
143	Harry BLOOMFIELD (actif au XXème) La côte algérienne, vue d'un balcon Huile sur toile sans châssis, signée et datée 33	500 €	700 €
144	Kofi ANTUBAM (1922-1964) An akan girl prepare soup, 1948 Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos 56.5 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
144	Konrad KNEBEL (né en 1932) Bauplatz in Karl-Marxstadt, 1962 Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos, porte au dos un n°AZ1351 / 4/465, et d'anciennes étiquettes d'exposition 66 x 72 cm	1 000 €	1 500 €
145	Kofi ANTUBAM (1922-1964) An akan mother and child, 1958 Fusain sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
146	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Akan akan paramount chief in council, 1948 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas au milieu, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
147	Kofi ANTUBAM (1922-1964) The devil comes to the house, 49 Aquarelle et encre sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
148	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Pounding the corn, 1949 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
149	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Grinding the corn, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
150	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Jeune femme akan allaitant, 1939	400 €	800 €

	Technique mixte sur papier, signée et datée en bas au milieu 56 x 38 cm sans cadre		
151	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Akan drummers, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas vers le milieu, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
152	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Akan mother preparing lunch, 1948 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
153	Kofi ANTUBAM (1922-1964) An akan girl looks into a mirror, 1949 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos au dos également une étude de bateau chavirant 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
154	Kofi ANTUBAM (1922-1964) An akan woman grinds tomatoes, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite , titré au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
155	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Pouring libation to Nyame, 1949 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm Sans cadre	400 €	800 €
156	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Playing draughts, 1950 Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
157	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Pouring food into a bowl, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
158	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Cooking, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38 cm sans cadre	400 €	800 €
159	Kofi ANTUBAM (1922-1964) Doing the hair, 1950 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, titrée au dos 56 x 38.5 cm Sans cadre	400 €	800 €
160	M CASCIA*** Vue de Naples, 1887 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60.5 x 72 cm	200 €	300 €
161	G SAJANTI*** Vue de Venise Huile sur carton, signée en bas à droite 23.5 x 34 cm	150 €	200 €
162	Francesco Adrizzone MANCINI (Catania 1863-1948)	1 000 €	1 500 €

	école sicilienne A pie di monte Huile sur panneau , signée en bas à gauche , et contresignée au dos 30 x 40 cm		
163	Giovanni Battista LELLI (1828-1887), école italienne Valtellina Huile sur toile, signée en bas à droite 26 x 46 cm accidents	2 000 €	3 000 €
164	Filippo de PISIS (1896-1956) Etudes de nus, visage de profil, scène d'interieur et paysage, 1926 7 dessins au crayon répartis sur 4 feuillets, en majorité signés et l'un daté 20 x 17,5 cm -	500 €	700 €
165	Filippo de PISIS (1896-1956) Paysages, 1926 Deux crayons sur papiers, signés et datés 27 x 21,5 cm - 21 x 31 cm -.	600 €	800 €
166	Filippo de PISIS (1896-1956) Rongeurs, 1926 Une aquarelle et crayon sur papier et un crayon sur papier, signés en bas à droite 24 x 32 cm	600 €	800 €
167	Filippo de PISIS (1896-1956) Nature morte à la poule, 1925 Crayon sur papier, signé et daté en bas à droite, annoté à divers endroits 14,5 x 19,5 cm	1 200 €	1 500 €
168	Filippo de PISIS (1896-1956) Bouquets de fleurs, 1926 Crayon sur papier, signé et daté en bas à droite 27 x 21,5 cm	500 €	600 €
169	Giordano GIOVANETTI (1906-1973) Femme au perroquet Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 69 cm	3 000 €	4 000 €
170	Giuseppe CASTIGLIONE (1829-1908) Le troubadour Huile sur panneau, signé en bas à gauche 31,5 x 46 cm	1 000 €	1 500 €
171	Ecole napolitaine du XIXeme Vue de Naples, 1891 Paire de gouaches, signées et datées en bas 35.5 x 48.5 cm à vue accidents aux cadres	600 €	800 €
172	Ecole napolitaine du XIXeme Vue de la baie de Naples et du Vésuve, 1811 Paire de gouaches, monogrammées et datées en bas à droite 39.5 x 46.5 cm à vue	600 €	800 €
173	POGGIANTI Vue du port de Naples Huile sur toile, signée et située Naples en bas à gauche 33 x 41 cm Accidents	500 €	600 €
174	Ecole orientaliste Musicienne perse Gouache, signée en bas à gauche 98.5 x 60.5 cm à vue	80 €	120 €

175	Edgar HUNT (1876-1953) Chèvres et poules, 1907 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 25 x 31 cm	2 500 €	3 000 €
177	Georges DORIGNAC (1879-1925) Vierge à l'Enfant, 1916 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 200 x 155 cm -	1 000 €	1 500 €
178	Attribué à Fernand MAILLAUD (1862-1948) Marine Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 47 cm	300 €	500 €
179	Georges Géo ARNULL (actif au XXème) Le jockey Huile sur toile, signée en bas à droite 59 x 89 cm	1 500 €	2 000 €
180	BERNARD GANTNER PAYSAGE. 56 x 42 cm. Lithographie signée en bas à droite, annotée E.A. Encadrée. Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	50 €	70 €
181	Pierre GIRIEUD (1875-1948)- Les Grâces Huile sur toile encaustiqué, signée et datée 1928 en bas à gauche 150 x 79 cm	800 €	1 200 €
182	D'après Ary Scheffer, L'enfant charitable Huile sur toile ovale 92 x 73 cm	500 €	700 €
182B	Henri Pierre Hippolyte DUBOIS (1837-1909) Femme sur sa terrasse, 1872 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 103.5 x 63 cm Exposition : Exposition de Nantes, n°58, d'après une étiquette au dos Provenance : Collection privée, France	2 200 €	2 500 €
183	Léon BELLEMONT (1866-1961) Le bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 90 x 70 cm Restaurations anciennes	1 000 €	1 200 €
184	Carlos SCHWABE (1866-1926) Clairière à Fontainebleau Huile sur toile, signée et datée 1915 en bas à droite 60 x 73 cm Restaurations anciennes Expert: Jean David Jumeau-Lafond 06 09 67 67 74 Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur	1 000 €	1 500 €
185	Julien Louis TAVERNIER (né en 1879) Danaé, 1934 Huile sur toile, signée Julien Tavernier et datée en bas à gauche 89 x 116.5 cm	1 000 €	1 200 €
186	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) La place de la Concorde Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos	3 000 €	4 000 €

	81 x 100 cm Bibliographie : La peinture porte le n°31 des archives de l'artiste Ce tableau figure dans les archives de Mr Noé Willer et sera inclus dans le Catalogue Raisonné en préparation. Provenance : Cette œuvre fut offerte par l'artiste à un ami et conservée dans la famille depuis		
187	Gaston SEBIRE (1920-2001) Le laboureur Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 100 cm	800 €	1 200 €
188	Jean SALABET Avenue de l'Opéra à Paris, 1954 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 28 x 35 cm	500 €	600 €
189	Raoul DUFY (1877-1953) Projet pour "La fée Electricité" annoté au dos " le Cénacle du Château de Clairac" Encre et crayon réhaussée d'aquarelle 65.5 cm x 50 cm	4 000 €	6 000 €
190	FANTUZZI Jeune femme à l'ombrelle Fusain, signé et daté 38 en bas à droite 39 x 34.5 cm à vue	80 €	120 €
191	FRANK-WILL (1900-1951) Vue de Paris, le pont Louis-Philippe, l'Ile Saint Louis et Notre Dame, circa 1935 Technique mixte sur papier marouflé sur carton, signée et située en bas à droite 48.5 x 98 cm à vue Ce tableau sera inclus dans le futur catalogue raisonné de l'artiste rédigé par Monsieur Ludovic Saulnier sous le n°2222.	1 000 €	1 500 €
191B	FRANK-WILL (1900-1951) Paris, la porte Saint Martin Aquarelle et crayon, signée en bas à droite 29 x 42 cm à vue	1 500 €	2 000 €
192	Gaston SEBIRE (1920-2001) Nature Morte aux fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 54 cm	1 000 €	1 200 €
193	Ecole du XXème Le quai d'amarrage Lithographie, contresignée en bas à droite 31.5 x 52.5 cm à vue	80 €	120 €
194	Vincent MANAGO (1880-1936) Rivage méditerranéen Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm	350 €	500 €
195	Attribué à Fred MONEY (1882-1956) Paysage Aquarelle 30.5 x 23 cm à vue	400 €	500 €
196	Fernand LEGER d'après Planche illustrée pour une invitation à l'exposition : LES OEUVRES D' AMERIQUE Exposition du 12 Avril au 11 mai 1946 à la Galerie Louis Carré. 30 x 22, 5 cm	100 €	150 €

	Vélin jauni, rousseurs. Expert: Sylvie Collignon 01 42 96 12 17		
197	Henri PAILLER (1876-1954) Vue de la Drôme Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos et numérotée 49J 54 x 65 cm	600 €	800 €
198	Ecole du XXeme Maternité Bronze, numéroté 33/300 et signé sur le côté Haut : 18 cm hors socle	400 €	500 €
199	Joseph Paul MESLE (1855-1929) La passe de l'Aber-Wrach Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 98 x 120 cm	800 €	1 200 €
200	Francis THIECK L'âge d'or, bonheur Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 144 x 86 cm	100 €	200 €
201	Johan Theodor CONRAD-KICKERT (1882-1965) école hollandaise Le paysage, 1946 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche 100 x 80 cm	400 €	500 €
202	D'après Watteau Esquisse de personnage costumé Fusain et crayons gras, signé daté 1911 et 1913 et dédicacé en bas à gauche 57.5 x 43.5 cm à vue	200 €	300 €
203	Serge IVANOFF (1893-1983) Libertinage, 1979 Aquarelle, signée , dédicacée et datée en bas à droite 23.5 x 30.5 cm à vue	2 500 €	3 000 €
204	Louis BERTHOMME ST ANDRE (1905-1977) Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm Accidents	300 €	400 €
205	A BUFFIER Ruelle Aquarelle, signée en bas à droite 28.5 x 16 cm à vue	80 €	120 €
206	Henriette Léonie ROBLOT-LHOTE Bouquet de Muguet Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite 26.5 x 29 cm Accidents et manques		
207	Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953) Portrait de femme Pastel, signé en bas à gauche 62 x 45,5 cm –	2 000 €	3 000 €
208	Marguerite Jeanne CARPENTIER (1886-1965) Le joueur de mandoline Huile sur toile, signée en haut à gauche, anciennes étiquettes d'exposition au dos ainsi que des	400 €	600 €

	mentions manuscrites sur le châssis 101 x 81 cm		
209	Alexandre BLANCHET (1882-1961) Nature morte, 1957 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm	1 000 €	1 500 €
210	Louis LARTIGUAU Nature morte au fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche 74 x 95 cm	500 €	700 €
211	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Les Alpes (Oisans), 1900 Détrempé sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en rouge 48 x 31 cm Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
212	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Soleil déclinant (Alpes Oisans), 1900 Détrempé sur carton , signée en bas à gauche Seyssaud en brun 31 x 51 cm Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
213	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Effet de nuit, vers 1900 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en rouge 38 x 55 cm Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
214	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Paysage alpestre (Alpes Oisans), 1900 Détrempé sur carton , signée en bas à gauche Seyssaud en brun 60 x 38 cm Exposition Marseille Cercle artistique, 1901, n°15 Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
215	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Village au crépuscule (Vaucluse), vers 1900 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en rouge 32 x 61 cm Exposition Marseille Cercle artistique, 1901, n°34 Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
216	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Ferme dans le Vaucluse, vers 1900 Détrempé sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en brun 38 x 60 cm Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
217	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Colline du Guéby (Saint Chamas), vers 1905 Détrempé sur carton, signée en bas à gauche Seyssaud en rouge 39 x 57 cm Expert : Madame Claude Bonnici 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
218	Albert ANDRE (1869-1954) Nu assis Huile sur toile, signée en bas à droite 76 x 60 cm	1 000 €	1 500 €
219	Charles LAPICQUE (1898-1988) VENISE	300 €	400 €

	45 x 65 cm. Lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve légèrement jaunie signée en bas à droite, annotée « épreuve d'artiste». Mouillure en bas. Bonnes marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17		
220	MARC CHAGALL d'après LE COQ exécuté par Charles Sorlier 1952. (Sorlier, CS 5) 25,6 x 19,5 cm. Lithographie en couleurs sur vélin. portant une dédicace en bas au stylo bille « pour le Ramane, Marc Chagall 1967» Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	800 €	1 200 €
221	Max AGOSTINI (1914-1997) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 46 cm	800 €	1 200 €
222	Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950) Portrait de jeune femme, 1899 Aquarelle, signée et datée en bas à droite 48.5 x 34.5 cm à vue	600 €	800 €
223	Ecole française vers 1930 Bouquet de tulipes Huile sur toile, signée en bas à gauche J François 91x 72 cm à vue	400 €	600 €
224	Henri STENN (1903-1993) Le lac d'Enghein Huile sur isorel, signée en bas à droite, titrée au dos 58.5 x 64 cm à vue	600 €	700 €
225	Suiveur de Frédéric ROUX Vue de port de la Rochelle Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 68 38 x 55 cm	200 €	300 €
226	Pierre LETELLIER (né en 1928) Paysage à l'étang, 1970 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 60 x 120 cm	300 €	500 €
227	CHAUMONT Clermont-Dessous près d'Agen , 26 Huile sur panneau, signée en bas droite et datée, titrée et contresignée au dos 44 x 54 cm à vue	200 €	300 €
228	Fernand LEGER (1881-1955) Lithographie, signée dans la planche et numérotée 159/300, éditée par le musée de Biot (cachet en bas à droite) 53 x 74 cm à vue	300 €	500 €
229	Roger QUINTAINE Envoûtement, bord des launes Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et numérotée 88 au dos 65 x 92 cm	300 €	400 €
230	Joseph HECHT lot de 5 gravures en noir, contresignées 38 x 27 cm et 14 x 22 cm et 18 x 24 cm	500 €	800 €
231	Louis PICARD Marine Huile sur toile, signée en bas à gauche 24 x 20 cm	150 €	200 €
232	Victor PINGUET Rue animée	200 €	300 €

	Huile sur carton, signée et datée 1904 en bas à droite 27 x 35 cm		
233	Pierre DEVAL (1897-1993) La maison du port Aquarelle, signée en bas à droite 21 x 30 cm	200 €	300 €
234	Paul HOGG (1892-1985) Vue de Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	100 €	120 €
235	Robert DELETANG Les joueurs de pelote basque Aquarelle, signée et datée 1931 et dédicacée en bas à droite 22 x 25 cm à vue	200 €	300 €
236	Georges MASSON (1875-1949) Spectateurs à Pasajes Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée au dos 24 x 18.5 cm	800 €	1 000 €
238	Andrien deCHANTELOUP (1907-1988) Vue du port d'Hendaye Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	200 €	300 €
239	François Maurice ROGANEAU (1883-1974) Vue de Lespars, au pays Basque Huile sur carton, signée et située en bas à gauche, contresignée et située au dos 29 x 24 cm	600 €	800 €
240	Paul BAZE (mort en 1985) La danseuse espagnole Huile sur panneau, signée en bas à gauche, portant au dos une étiquette "Danseuse espagnole, Paul Baze, Premier grand prix de Rome, 7 allée boufflers, Bayonne" 27 x 21.5 cm	400 €	600 €
241	Ecole française du XXème La partie de cartes Huile sur papier marouflée sur panneau	80 €	120 €
242	Gaston Marie Anatole ROULLET (1847-1925) Village de Sohr, près de St Louis au Sénégal Aquarelle marquée du cachet en bas à droite, située en bas à gauche 25 x 37 cm à vue	600 €	800 €
243	Ecole du XXème Vue d'une ville Huile sur toile, portant un cachet MD à la cire rouge au dos 60 x 73cm	400 €	600 €
244	Pierre SICARD (1900-1980) Vue d'Espagne, circa 1931 Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 65 cm	300 €	500 €
245	Jacques CHAPIRO (1887-1972) Jeune femme nue assise avec une chèvre, 1956 Gouache sur papier, signée en bas à droite, dédicacée et datée en bas à gauche 63 x 48 cm	400 €	600 €

	Sans cadre on y joint Le petit baudet, 1951 Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche, dédicacée et datée en bas à gauche 63 x 48 cm Sans cadre		
246	Henri HAYDEN (1883-1970) Paysage, 50 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche 30.5 x49 cm à vue	200 €	300 €
247	André MALTERRE (1889) Vue du Pont Neuf, 55 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 38 x 54 cm	200 €	300 €
248	Henri MALFROY-SAVIGNY (1895-1944) Vue d'un pont Huile sur panneau, signée en bas à droite 27 x 22 cm	150 €	200 €
249	René JANSSENS (1870-1936) Nature morte aux figues Huile sur carton, signée en bas à droite 38 x 44.5 cm	300 €	400 €
250	BURNOT Cerisiers à la vouzelle Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 15.5 x 23 cm à vue	100 €	150 €
251	Ecole française du XXeme Chat Bronze à patine sombre - non signé Haut : 15 cm	250 €	300 €
252	d'après Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Chat assis bronze à patine noire, signé sur le côté à droite Hauteur :14,5 cm	700 €	900 €
253	Maximilien LUCE (1858-1941) Dessin à l'encre et au crayon, portant un cachet en bas à gauche et une indication en bas à droite (anvers?) 13.5 x 19.5 cm à vue L'authenticité de ce dessin nous a été aimablement confirmée par Madame Denise Bazetoux	300 €	400 €
254	Albert MARQUET LE PONT NEUF SOUS LA PLUIE. 33 x 25, 5 cm. Eau - forte sur vergé. Petit enfoncement dans le haut. Bonnes marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	100 €	150 €
255	Louis PASTOUR (1876-1948) La maison des pêcheurs Les pêcheurs Deux huiles sur panneaux, signées en bas à gauche 20 x 29 cm à vue chacun	1 000 €	1 200 €
256	Jean POUIGNY (1894-1956) Vue d'un village français Huile sur toile marouflée sur isorel 10 x 21.5 cm	500 €	800 €
257	René Louis CHRETIEN (1867-1942) Nature morte aux oignons Huile sur toile, signée en bas à droite	500 €	600 €

	32 x 41 cm		
258	Eugène Jacques SCHLUMBERGER (1879-1960) Le chemin de campagne Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm	1 500 €	2 000 €
259	Juliette JUVIN (née en 1896) Intérieur au piano, 1929 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 92 cm	500 €	600 €
260	Ecole française du XXeme Vue de Bretagne Vue du Sud de la France Paire d'aquarelles, signées et situées en bas à droite 35.5 x 53 cm à vue environ chacune	300 €	500 €
261	Léon ZEYTLIN (1885-1962) La vague, Finistère Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos 56.5 x 77 cm	400 €	600 €
261B	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu assis, les bras relevés Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm Le tableau figure au catalogue raisonné de l'artiste sous le N°065	600 €	700 €
261C	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu au miroir Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm Le tableau figure au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°3173	700 €	800 €
261D	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nu Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 33 cm Le tableau figure au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°3329	500 €	600 €
262	Alfred VEILLET (1882-1958) Le pont Huile sur panneau, signée en bas à droite 27 x 35 cm	300 €	400 €
263	Attribué à Jacques Fernand Gonin (né en 1883) Vue des Martigues Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	200 €	300 €
264	André RAFFIN (né en 1927) Les trois nus aux oliviers Aquarelle, signée et datée 85 en bas à gauche 55.5 x 75.5 cm à vue	300 €	400 €
265	André RAFFIN (né en 1927) Le chantier de Villefranche sur Mer, 84 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite, porte au dos une ancienne étiquette d'exposition Osaka, 1985 et le n°9 65 x 50 cm	300 €	400 €
266	Pierre de MOUGINS Le jazz club Huile sur toile, signée en bas à droite et marquée du cachet de l'atelier au dos 114 x 162 cm	1 000 €	1 500 €
267	Sophus Theobald LEVINSSEN (1869-1943) L'Arc du Carrousel, Paris Huile sur panneau, signée en bas à droite	700 €	800 €

	26 x 32 cm		
268	Philippe MOURANI (1875-1970) Ambassade de France à Beyrouth Huile sur panneau, signée en bas à gauche 26 x 35 cm	1 200 €	1 500 €
269	Paul SCORTESCO (1895-1976) Les environs de Grasse Huile sur carton, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 22 x 27 cm	200 €	300 €
270	Gustave MADELAIN (1867-1944) Vue de Montmartre Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 51 cm	500 €	600 €
271	André LEVEILLE (1880-1963) Vue de ville normande Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à gauche 37 x 47 cm	150 €	200 €
272	Georges BARBIER (1882-1932) La danse des nuages Gouache sur papier, signée et datée 1914 en bas à droite 31 x 51 cm	200 €	300 €
273	Georges BARBIER (1882-1932) Scène du ballet de la rose, 1914 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 63 x 48 cm à vue	200 €	300 €
274	ROMME Mars venteux et avril pluvieux Impression rehaussée, signée dans la planche en bas à droite 29.5 x 24 cm à vue	150 €	200 €
275	ROMME Fructidor Impression rehaussée, signée dans la planche en bas à droite 29.5 x 24 cm à vue	150 €	200 €
276	ROMME Frimaire Impression rehaussée, signée dans la planche en bas à droite 29.5 x 24 cm à vue	150 €	200 €
277	ROMME Vendémiaire Impression rehaussée, signée dans la planche en bas à droite 29.5 x 24 cm à vue	150 €	200 €
278	Micheline RESCO Illustration d'un poème de Ronsard Crayon et aquarelle, signée et datée 1916 en bas à gauche 22 x 22 cm à vue	200 €	300 €
280	Christian BERARD (1902-1949) Projet pour un menu Aquarelle et encre, signée du cachet en bas à gauche 31.5 x 24 cm à vue	400 €	600 €
281	Christian BERARD (1902-1949) Projet de costume de théâtre Encre et lavis, signé du cachet en bas à gauche 38.5 x 23.5 cm	200 €	300 €
282	Christian BERARD (1902-1949) Projet de décor pour le théâtre Encre et aquarelle, signée du cachet en bas à gauche 35.5 x 24.5 cm à vue	400 €	600 €

283	Alfred MANESSIER (1911-1993) Composition Lithographie, n° 83/100 contresignée en bas à droite 46 x 35 cm	150 €	200 €
283B	Gérard GAROUSTE Adam et Eve Lithographie en couleurs, n°224/250 contresignée en bas à droite 40 x 113 cm à vue	150 €	200 €
284	Claude WEISBUCH (né en 1927) La commedia dell'arte Lithographie n°25/280, contresignée en bas à droite 40 x 58 cm sans cadre	60 €	80 €
286	Andy WARHOL (1928-1987) Flower Sérigraphie couleur 90 x 90 cm à vue	100 €	150 €
287	Salvador DALI (1904-1989) Trompe l'oeil aux éléphants Lithographie , EA et cachet en relief de la signature, contresignée en bas à droite 54 x 75 cm à vue	200 €	300 €
288	Jean BERTHOLLE (1909-1996) Composition Technique mixte, signée en bas à droite on y joint un dessin , contresigné en bas à droite et daté 55 16.5 x 16 cm	300 €	400 €
289	André DIGNIMONT (1891-1965) Jeune femme Lithographie , signée en bas à gauche	80 €	120 €
290	Jean BERTHOLLE (1909-1996) Composition Technique mixte, contresignée en bas à droite 26 x 18 cm	100 €	120 €
291	Paul KLEE (1879-1940) Carrés de couleur Lithographie signée dans la planche 32 x 45 cm à vue		
292	André COTTAVOZ (1922-2012) L'arbre fleuri, 64 Lithographie sur toile, contresignée, numérotée 56/60 et datée en bas à droite 18.3 x 20 cm	80 €	120 €
293	Paul AIZPURI (né en 1919) Jazz Lithographie sur toile, n°67/80 et contresignée en bas à droite 18 x 21.5 cm	100 €	150 €
294	Georges MATHIEU (1921-2012) Composition en rouge, noir et or Sérigraphie sur soie n °24 et constresignée 18.2 x 21.2 cm	80 €	120 €
295	Maurice Elie SARTHOU (1911-1999) Lithographie, épreuve d'artiste , contresignée, dédicacée et datée 1959 en bas à droite 57 x 49 cm à vue	200 €	300 €
296	MILO Femme zodiaque Bronze, signé sur le côté	200 €	300 €

298	Attribué à Bernard BUFFET Portrait de Giono, 1955 Encre sur papier calque, signée et datée sur le côté à droite 29,5 x 21 cm	2 000 €	3 000 €
298B	Bernard BUFFET (1928-1999) Projet de timbre, avec l'Institut à Paris, 1978 Lithographie, signée dans la planche, contresignée en bas à droite 25 x 28.5 cm à vue	150 €	200 €
299	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Bouquet de fleurs Procédé, signé dans la planche en bas à droite 49 x 34 cm à vue	60 €	80 €
300	Maurice VILAMINCK (1876-1958) Paysage Gravure, signée dans la planche en bas à gauche 24 x 33 cm à vue	60 €	80 €
301	Maurice UTRILLO (1883-1955) Le moulin de la galette Procédé, signé dans la planche en bas à droite 47 x 31 cm à vue	60 €	80 €
302	Raymond MORETTI (1931-2005) Musicien Lithographie n°171/360 et contresignée en bas à gauche 71 x 54 cm	80 €	120 €
303	Pierre AMBROGIANI Vue de Paris, les quais de Seine Aquarelle et gouache, signée en bas à droite 46 x 62 cm à vue	300 €	400 €
304	Anne LAN Elégante à Venise Lithographie, signée et numérotée	80 €	100 €
305	Emilie CHARMY (1877-1974) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm	800 €	1 200 €
306	Théo TOBIASSE (1927-2012) Famille de l'artiste, couleur de Sinaï Technique mixte, signée sur le côté à droite, titrée en haut 51 x 70 cm	5 000 €	7 000 €
307	Charles MARCON (né en 1920) Tauromachie Technique mixte sur carton, signée en bas à gauche, porte au dos l'étiquette de la galerie JC Bellier et le n°5626 100 x 65 cm	1 200 €	1 500 €
308	Charles MARCON (né en 1920) Tauromachie, 67 Encre et lavis sur carton, signée et datée 67 en bas à droite, porte au dos l'étiquette de la galerie de JC Bellier 65 x 100 cm	800 €	1 000 €
309	Alfred ROLL Les amoureux, études pour "les joies de la vie" Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 34.5 x 46 cm	400 €	600 €
310	Jeff FRIBOULET (né en 1919) La buse Huile sur toile, signée en bas vers le milieu, titrée, située Fécamp et contresignée au dos 100 x 50 cm	650 €	700 €
311	Sophie BUSSON L'heure du thé	200 €	300 €

	Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 81 x 60 cm		
312	Gino DIOMA Pont à Venise Pastel, signé en bas à droite 54 x 74 cm à vue	150 €	200 €
313	Ecole française du XXeme Le repos des bergers Huile sur toile 43 x 53 cm	80 €	120 €
314	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) Femme de Ghardaia 1939 Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite 65 x 50 cm	400 €	600 €
315	Robert HUMBLLOT (1907-1962) Paysage, 55 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 61 cm	1 200 €	1 500 €
316	Jacques THIOU (1913-1971) La jeune fille au miroir Sanguine, signée en bas à droite 64 x 48 cm à vue	150 €	200 €
317	Jacques THIOU (1913-1971) Assise Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 60 x 73 cm	300 €	400 €
318	Jacques THIOU (1913-1971) Sortilège vénitien Huile sur toile, signée en bas à droite, titré au dos 196 x 126 cm	300 €	400 €
319	Jacques THIOU (1913-1971) Le palais des prieurs à Pérouse Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos 81 x 100 cm Bibliographie : Exposition au salon des artistes français en 1972-1973	300 €	400 €
321	Ladislav Pierre KIJNO (né en 1921) La voix du Nord, 1986 Feutre sur papier journal, signé et daté en haut au milieu 54 x 79 cm Provenance : Vente Christie's, 2006 Collection privée, Europe	500 €	600 €
322	PATUREAU Composition Huile sur toile, signée en bas à droite, numérotée 78 et datée 1970 au dos 50 x 73 cm	800 €	1 000 €
323	Robert SGARRA (né en 1959) Pop Art, 2010 Collage, acrylique et taching sur toile, signé en bas à droite 150 x 120 cm Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur	3 000 €	4 000 €
324	Ecole contemporaine Couple oriental Huile sur toile, monogrammée SP et datée 2003 au dos 60 x 40 cm	80 €	120 €
325	Takis DIAMANTOPOULOS (né en 1949) Magnétique évidence 1983	2 000 €	2 500 €

	Bronze, édité par Artcurial diffusion en 1991 N°0762/1000 II		
326	J LAMBERT Apparition Huile sur toile, signée en bas vers le milieu 63 x 79 cm	100 €	120 €
327	Eric LIOT (né en 1964) Les tontons flingueurs, 2009 Assemblage N° 35/50, contresigné et daté en bas au milieu 60 x 47 cm à vue	600 €	800 €
328	Jacques VILLEGLE (né en 1926) Quelle connerie la guerre Sérigraphies arrachées et marouflées sur toile, n° 31/75 et contresigné en bas à gauche 116 x 89 cm	600 €	800 €
329A	Christian EHLINGER (né en 1931) Nu au cashemire Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 81 cm	800 €	1 000 €
329B	Christian EHLINGER (né en 1931) Nu assis Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 81 cm	800 €	1 000 €
329C	Christian EHLINGER (né en 1931) Portrait du chien Pat Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 40 cm	100 €	200 €
340	SALOMON Jeune femme nue Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 8.88 au dos 101 x 80 cm	300 €	400 €
341	Zwy MILHSTEIN La star déchue Huile sur toile, signée en bas à droite 56 x 46 cm	400 €	500 €
342	Dominique ANDRE Composition abstraite rouge Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite 61 x 51.5 cm	400 €	600 €
343	Attribué à Guy BOURDIN (1928-1991) Buste de nu féminin Tirage argentique portant la mention au dos "photograph by Guy Bourdin, 9 rue pache, Paris XI 16.5 x 11 cm On y joint : Nu assis de dos Tirage argentique 11 x 16.5 cm Provenance : Collection privée depuis 1960	700 €	800 €
344	Philippe FAVIER (né en 1957) Vent jaune Email sur verre, signé et daté 11/8/87 16 x 19.5 cm Eclats	400 €	600 €
345	Xavier ORIACH (né en 1922) Composition en gris, 69 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 80 x 98 cm	600 €	800 €
346	Jan COX (1919-1980) école belge Het hoofd van Holofernes of het bed, 72 Huile sur toile, monogrammée, signée, titrée datée et située à Boston au dos	2 000 €	3 000 €

	128 x 158 cm		
347	Jean-Pierre LAGRUE (né en 1939) Epicerie da rosa, St Germain des Prés, 2010 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 73 cm	600 €	800 €
348	Pierre GRIMM (1898-1979) Composition abstraite Technique mixte et collages, signé en bas à droite 58.5 x 65 cm à vue	400 €	600 €
348B	Jean DUBUFFET (1901-1985) Personnage en noir, mauve et jaune Lithographie, signée dans la planche, contresignée et dédicacée en bas 56.5 x 38 cm (feuille)	400 €	500 €
349	FABRIKA (mouvance "Occupy Wall Street") Plan de New York, 2012 Pochoir et acrylique, signé en bas à droite 82.5 x 58 cm	500 €	700 €
350	FABRIKA (mouvance "Occupy Wall Street") Plan de New York, 2014 Pochoir et acrylique, signé en bas à droite 82.5 x 58 cm	500 €	700 €
351	Monopoly Murakami limited edition (2004) Jeu créé à l'occasion du 2004 Monopoly World Championship à Tokyo dans son emballage d'origine	150 €	200 €
351	Cobra (Cobra Space Adventure). Cobra, courant un cigare à la bouche, 1982-1983 DEZAKI Osamu - TOKYO MOVIE SHINSHA Celluloïd de production et son background gouaché non-collé au celluloïd. 23x26.5cm. Encadré en 27x33cm.	200 €	300 €
352	Dragon Ball Z. Sangoku Akira Toriyama - Studio Toei Animation (1989- 1996). Crayonné de Sangoku pour l'épisode 90 de l'anime. 26.5x23cm.	80 €	100 €
353	Dragon Ball Z. Sangohan. Akira Toriyama - Studio Toei Animation (1989- 1996). Crayonné de Sangohan pour l'épisode 84 de l'anime. 26.5x23cm.	80 €	100 €
354	Hokuto no Ken (Ken le Survivant). Ken et son bâton. Tetsuo Hara - Toei Animation (1984-1987). Celluloïd de production et son background non-collé au celluloïd de Ken (Kenshiro) 26.5x23cm.	100 €	150 €
355	Captain Tsubasa (Olive et Tom). Yoichi Takahashi et produit par Tsuchida Production (1983-1986). Celluloïd de production et son background non-collé au celluloïd. 26.5x23cm.	100 €	150 €
356	Dragon Ball Z. Trunks. Akira Toriyama - Studio Toei Animation (1989- 1996). Deux celluloïds de production et leur crayonné collé aux celluloïds de Trunks. 28.5x25cm	200 €	220 €

	. Encadré en 40x30cm.		
357	MARWAN Composition, 61 Technique mixte sur papier , signée et datée sur le côté à gauche 48 x 63 cm à vue	800 €	1 000 €
357B	Leng HONG (né en 1955) Interieur à la cheminée Huile sur panneau, signée en bas à droite 19.5 x 30 cm à vue	400 €	500 €
358	Ph OLMER Le noeud gordien Huile sur carton entoilé, signée en bas à droite 32.5 x 40 cm à vue	100 €	150 €
359	Daniel SOLNON Hommage à Carpeaux Huile sur bois chantourné, signée sur la, tranche du livre 47 x 40 cm	2 500 €	3 000 €
360	Daniel SOLNON L'oeuf, hommage à Horace Roland Delaporte Huile sur bois chantourné, signée en bas à droite 40 x 37 cm	2 000 €	2 500 €
361	D PAVLOS Nature morte aux fruits 1976 Multiple dans son emboîtement d'origine en bois et plexiglass, assemblage de papiers de couleur massicotés, daté et signé au crayon par l'artiste et numéroté n°74/79 (?) 31 x 36 x 20 cm sous emboîtement	4 000 €	6 000 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



TABLEAUX XIX^{ÈME} & MODERNES
ÉCOLES ÉTRANGÈRES
ART CONTEMPORAIN

MERCREDI 7 MAI 2014
à 14h
Drouot-Richelieu - Salle 10

À renvoyer avant le
MARDI 6 MAI 2014 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

- Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

CODE POSTAL / ZIP CODE.....

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY.....

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du lundi 12 mai 2014 à 10h. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier) · Jusqu'à 3 000€ · Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included).

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not taken the day of the auction can be retrieved at Drouot storage service from Thursday May 12th at 10am. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Aguttes auction house assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code) - max. €3,000 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.