

AGUTTES



RARES TAPIS & TAPISSERIES

Exceptionnelle Collection appartenant à M. Bahadourian et à divers

Samedi 21 février 2015 à 15h
Lyon-Brotteaux

TAPIS FRANÇAIS & TAPISSERIES



132



29



142



136



135



143



144



147



146



133



138



137



Expositions publiques - Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

Jeudi 19 février 2015 de 14h à 18h

Vendredi 20 février 2015 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 21 février 2015 de 10h à 13h

DrouotLIVE

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérienne Pace
04 37 24 24 28 - pace@aguttes.com

AGUTTES LYON BROTTAUX

13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

CAUCASE



8



106



13



12



50



120



115

ASIE CENTRALE & MINEURE



110



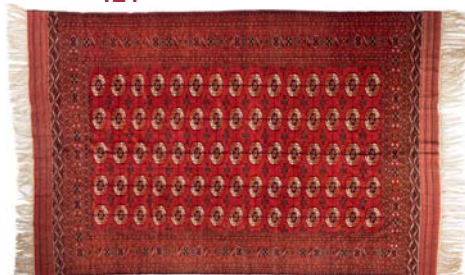
124



40



107



98 bis



111

CONTACT ETUDE

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

EXPERT

Frank Kassapian - Expert agréé
06 58 68 52 26
frank.kassapian@yahoo.fr



RARES TAPIS & TAPISSERIES

Exceptionnelle Collection appartenant à M. Bahadourian et à divers

Samedi 21 février 2015 à 15h

Lyon-Brotteaux

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, Place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél : 04 37 24 24 24

Jeudi 19 février 2015 de 14h à 18h

Vendredi 20 février 2015 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 21 février 2015 de 10h à 13h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

*Important : Les conditions de ventes sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les conditions particulières de retraits des achats*

RESPONSABLE DE LA VENTE

Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

EXPERT

Frank Kassapian - Expert agréé
06 58 68 52 26
frank.kassapian@yahoo.fr

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	YARKAND (Asie Centrale), fin 19ème siècle Ancien, original et fin tapis à champ brique à semis de caissons géométriques de carapaces d'insectes stylisées. Sept bordures dont la principale à branchages de fleurs. 350x275 cm (petites usures)	400 €	600 €
2	KILIM-QUASGAI - Iran Tapis à champ ivoire à décor de sabliers (symbole du temps qui s'écoule), peignes, tarentules, fleurettes, géométriquement stylisés. Vers 1970/80 295x145 cm	150 €	250 €
3	KACHAN - Iran Tapis à champs rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages, orné d'un médaillon central ivoire et bleu en forme de diamant allongé. Vers 1960 295 x 176 cm (petits mitages, nécessite un nettoyage)	100 €	200 €
4	TEKKE BOUKHARA - Turkmén Fin tapis en velours, chanvre, la trame et les franges en soie, à champ vieux rose à décor classique de gühls (pattes d'éléphants) stylisées. 195 x 145 cm	400 €	600 €
5	SENNEH - Nord ouest de la Perse Tapis à champ bleu nuit à décor dit Herati. Fin XIXème siècle 192 x 145 cm (quelques usures)	150 €	200 €
6	PEKIN - Chine Important tapis à champ ivoire à médaillon central crenelé géométriquement. Quatre écoinçons à décor de fleurs de lotus stylisées. bordure principale à papillons. 1ère partie du XIXème siècle 355 x 278 cm	300 €	500 €
7	PEKIN - Chine Important tapis à fond bleu ciel uni et décor aquatique. Orné d'un médaillon central à volatiles et serpent. bordure principale bleue nuit à fleurs de lotus. Fin XIXème siècle 360 x 278 cm	500 €	1 000 €
8	KABRISTAN - Caucase Important et fin tapis à champ bleu de Prusse abraché à trois médaillons géométriques encadrés par deux palmettes de couleur brique. Bordure principale à S. Fin XIXème siècle 270 x 110 cm	1 500 €	2 500 €
9	MAHAL- MOUCHABAD - Iran important tapis à champ brisé et semis de caissons floraux géométriques en polychromie. Début XXème siècle 380 x 322 cm (quelques mitages, nécessite un nettoyage)	200 €	300 €

10	KIRCHEIN - Asie Mineure Rare tapis de forme prière à champ parme à mirzhab et feuillages dentelés. Fin XVIIIème - début XIXème siècle 153 x 94 cm (quelques restaurations)	500 €	700 €
11	HAMADAN - Perse Ancien tapis à semis de botehs sur champ bleu nuit. Fin XIXème siècle 183 x 107 cm	200 €	300 €
12	DAGHISTAN - Caucase Exceptionnelle et rare galerie à semis de petits croisillons de feuilles dentelées incrustées de palmettes, peignes et diamants sur champ brun. Bordure principale ivoire à croix arméniennes. Fin XIXème siècle 327 x 98 cm (bel état)	2 500 €	3 500 €
13	KOUBA - Caucase Exceptionnel et important tapis à champ bleu roi à décor de gragons et pinces de crabes. Belle polychromie 1ère partie du XIXème siècle 341 x 165 cm (bel état)	2 500 €	3 500 €
14	NAIN - Iran Important et fin tapis en laine Kork et soie à champ ivoire. Rosace centrale tabac et bleu ciel étoilées à double palmettes. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Bordure principale beige. Vers 1975/80 351 x 215 cm Densité: environ 7/8000 noeuds au dm2	1 000 €	1 500 €
15	GHOUM - Iran Fin tapis en soie à champ beige à médaillon central en forme de diamant incrustés de motifs dit Herati Vers 1960 , Epoque du Shah 161 x 104 cm	700 €	800 €
16	GHOUM - Iran Fin tapis en soie à champ beige à médaillon central en forme de diamant incrustés de motifs dit Herati Vers 1960 , Epoque du Shah 158 x 103 cm	700 €	800 €
17	GHOUM - Iran Fin tapis en soie à champ or à décor dit " zille y sultan" de semis de palmettes richement fleuris, de couronnes, de vases fleuris et diamants le tout encadré de volatiles. Vrs 1960, Epoque du Shah 164 x 110 cm	1 000 €	1 500 €
18	GHOUM - Iran Fin tapis en soie à champ or à décor dit " zille y sultan" de semis de palmettes richement fleuris, de couronnes, de vases fleuris et diamants le tout encadré de volatiles. Vrs 1960, Epoque du Shah 162 x 107 cm	1 000 €	1 500 €
19	KACHAN - Perse Important et fin tapis en soie à champ ivoire à ringeaux, guirlandes de fleurs et feuillages, orné d'un médaillon central polylobé vieux rose à décor floral. Fin XIXème siècle	2 500 €	3 500 €

	356 x 253 cm (quelques usures)		
20	TABRIZ - DJFFER - Perse Fin tapis à double médaillons ivoire et tabac à décor floral sur contrefond beige. Fin XIXème siècle 297 x 217 cm	1 000 €	1 500 €
21	SIVAS - Turquie Important et fin tapis à champ vieux rose, à décor de rinceaux, guirlandes de fleurs et feuillages. Large médaillon central ivoire à décor de mille fleurs. Quatre écoinçons reprenant le médaillon central. Vers 1925 428 x 263 cm Densité : environ 6000 noeuds au dm2	800 €	1 000 €
22	KACHAN - KORK - Perse Exceptionnel et très fin tapis à champ beige et décor de semis de branchages de palmettes richements fleuries en polychromie. Orné de six bordures dont la principale de couleur rubis. Fin XIXème - début XXème siècle 426 x 315 cm Densité: environ 7/8000 noeuds au dm2	3 000 €	4 000 €
23	SENNEH - Nord ouest de la Perse Important et fin tapis à champ ivoire à motifs dit Herati encadrant un large médaillon central bleu nuit en forme de diamant sur contrefond marine. cinq bordures dont la principale est de couleur rouge brique à décor de palmettes. Fin XIXème siècle 610 x 247 cm (tâche au dos du tapis)	2 000 €	2 500 €
24	KARABAGH - Caucase / Arménie Original tapis à décor de bandes et rayures dit bayader incrustés de botehs en polychromie. Trois bordures dont la principale de couleur bleue. 419 x 198 cm	3 000 €	4 000 €
25	GHOUM - KORK - Iran Important et fin tapis à champ ivoire à semis de boteh. Bordure principale rappelant le hamp central Milieu du XXème siècle, Epoque du Shah 325 x 219 cm	500 €	600 €
26	MIRZAPOUR - Inde Fin et ancien tapis à champ ivoire à motifs dit Herati. Fin XIXème siècle 291 x 194 cm (bel état)	1 000 €	1 500 €
27	KABRISTAN - Caucase Important et fin tapis à champ bleu nuit à décor de sept médaillons en forme de diamants. Multiplies bordures dont la principale à crochets et perroquets stylisés sur fond ivoire. Vers 1870 304 x 152 cm	2 500 €	3 500 €
28	BAKCHEICH - Nord ouest de la Perse Galerie à décor original de semis de botehs encadrés de peignes sur champ jeune safran. Belle polychromie. Vers 1860/70 323 x 100 cm	500 €	800 €

29	ISPAHAN - Perse Ancien et fin tapis à champ parme à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant une large rosace centrale ivoire polylobées. Orné de quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Fin XIXème siècle 219 x 144 cm	500 €	800 €
30	SAVONNERIE - France Tapis à champ tabac à décor de rinceaux floraux encadrant un vase de fleurs. Fin XVIIIèm siècle - début XIXème siècle 197 x 82 cm	400 €	500 €
31	KILIM - SENNEH - Nord de la Perse Fin tapis double face à décor de deux médaillons losangiques et de motifs Herati. Fin XIXème siècle 196 x 121 cm (petits accidents)	200 €	300 €
32	TABRIZ - Perse Fin tapis à décor de trois médaillons losangiques tabac et bleu nuit et motifs dit Herati Fin XIXème siècle 195 x 141 cm	500 €	1 000 €
33	QUASGAI - Perse Beau tapis en laine à champ bleu nuit et décor de motifs dit Herati. Quatre bordures dont la principale de couleur ivoire est ornée de semis de palmettes de fleurs géométriques en polychromie. Vers 1870 186 x 130 cm	500 €	700 €
34	TABRIZ - DJAFFER - Perse Fin et ancien tapis à fond bleu nuit. Médaillon central ivoire, brique et bleu ciel en forme de diamant allongé. Quatre écoinçons de couleur brique formant le contrefond. Fin XIXème siècle 190 x 137 cm (petites usures)	500 €	800 €
35	TABRIZ - DJAFFER - Perse Tapis à champ brique à large médaillon central polylobé bleu nuit. Quatre écoinçons rappelant le médaillon centra. Fin XIXème siècle 210 x 139 cm (bel état)	1 000 €	1 500 €
36	ISPAHAN - Perse Tapis à trame et frange en soie à champ ivoire à décor d'une large rosace. Bord principal bleu ciel. 231 x 159 cm Densité: environ 9000/10 000 noeuds au dm2	1 500 €	2 000 €
37	TABRIZ - Nord ouest de la Perse Fin tapis à décor de semis de botehs sur fond beige abraché. Bord principal bleu nuit. Fin XIXème siècle 190 x 136 cm	400 €	500 €
38	KURDISTAN - Nord ouest de la Perse Important tapis à semis de botehs sur fond beige. Fin XIXème siècle 405 x 164 cm (accident en bordure)	500 €	700 €

39	GHOUM - KORK - Iran Tapis à champ corail à décor de meis de branchages, palmettes fleuries et motifs animaliers. Quatre bordures dont la principale de couleur bleu ciel est ornée de pétales de fleurs et volatiles stylisés. Milieu du XXème siècle 202 x 143 cm	200 €	300 €
40	SIVAS dit KIRMAN - SHAH - Asie Mineure, Turquie) Important et fin tapis à champ vieux rose et décor de semis de médaillons floraux étoilés encadrés par des diamants bleus nuit incrustés de serpentins. Fin XIXème - début XXème siècle 582 x 382 cm	4 000 €	5 000 €
41	SIVAS - Asie Mineure, Turquie Original tapis à champ vieux rose saumoné à décor d'un arbre de vie richement fleuri orné de volatiles stylisés. Six bordures dont la principale vert d'eau à semis de palmettes feuillagées. Fin XIXème - début XXème siècle 379 x 271 cm Densité: environ 7/8000 noeuds au dm2 (belle finesse)	1 500 €	2 500 €
42	ERSARI - Turkmen Rare et exceptionnel tapis à semis de tarentules, dentelles en bandes sur contrefond grenat. Fin XVIIIème - début XIXème siècle 250 x 163 cm (soumaks terminaux existant, quelques usures)	1 500 €	2 000 €
43	CESAREE - Turquie Tapis à décor géométrique de semis de caissons de à tarentules et crochets Vers 1970 295 x 194 cm	100 €	200 €
44	KACHAN -KORK - Iran Important tapis à champ rubis. Vers 1925/30 374 x 271 cm (belle laine)	1 000 €	1 500 €
45	PEKIN - Chine Tapis à champ safran à décor géométrique de disques floraux en semis Vers 1975 309 x 206 cm	100 €	200 €
46	KACHAN-KORK - Iran Grand et fin tapis à champ rubis à décor de semis de palmettes fleuries. Cinq bordures dont la principale de couleur bleu nuit. Milieu XXème siècle 300 x 203 cm	300 €	500 €
47	YALAMEH - Iran Tapis à champ vieux rose à décor central géométrique. Vers 1970 296 x 209 cm	300 €	400 €
48	KACHAN-KORK - Iran Tapis à champ rubis à décor floral. Milieu XXème siècle 315 x 205 cm	400 €	500 €

49	KACHAN - Iran Important tapis à champ rubis et décor floral. Vers 1980 400 x 300 cm	1 000 €	1 500 €
50	KAZAK-BORCHALOU - Caucase Exceptionnel et rare tapis à champ rouge brique et belle polychromie. Fin XIXème siècle 292 x 161 cm (petites usures)	2 500 €	3 000 €
51	KIRCHEIR - Anatolie centrale, Turquie Originale galerie à décor bayader. Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle 395 x 116 cm	600 €	700 €
52	ISPAHAN-NADJAFABAD - Iran Tapis à champ ivoire. Vers 1950 298 x 210 cm	400 €	600 €
53	ISPAHAN - Perse Ancien et fin tapis à champ ivoire à décor de rinceaux et motifs floraux. Début du XXème siècle 196 x 143 cm	500 €	600 €
54	TALICH - Caucase Tapis de forme prière à décors géométrique sur champ bleue. Bordure ivoire. Fin XIXème siècle 134 x 79 cm (petites restaurations)	400 €	500 €
55	TALICH - Caucase Tapis de forme prière à décors géométrique sur champ bleue. Bordure ivoire. Fin XIXème siècle 130 x 93 cm (usures)	100 €	150 €
56	KIACHAN - Iran Fin tapis à champ parme. Vers 1940 162x106 cm	150 €	300 €
57	CHIRVAN-SEIKHOUR - Caucase Tapis à champ bleu nuit à décor européen rappelant la Savonnerie Française (semis de bouquets de roses) Fin XIXème - début XXème siècle 210x138 cm	400 €	600 €
58	RABAT - Afrique du Nord, Maroc Galerie à champ bleu ciel à neuf médaillons. Vers 1930 485 x 77 cm (petite usure)	100 €	150 €
59	KIRMAN - Perse Original et fin tapis à décor de motifs floraux. Large médaillon central figurant une princesse à la tourterelle. Fin XIXème siècle 219 x 138 cm (bel état)	1 000 €	1 500 €
59BIS	TABRIZ DJAFFER (Perse), fin du 19e siècle du nom du célèbre tisserand Important tapis Un important médaillon floral,	10 000 €	12 000 €

	polylobé à forme de rosace et ces deux pendants occupent le centre d'un champ rouge brique abraché. Les quatres important écoinçons ondulés, sont ornés de tiges fleuries polychromes et de deux botehs accolés formant les pétales d'une "tulipe" épanouie. Sept contre bordures crème à décor de petites fleurs encadrent la principale marine, ornée d'une guirlande de fleurs posée dans un écrin de fleurettes multicolores. 400 x 300cm		
60	BAKTIAR - Iran Tapis à décor de semis de caissons floraux géométriques. Vers 1980 205x125 cm	80 €	120 €
61	ROUMAIN Tapis à champ lilas à décor dit Mina Khani (semis de pétales circulaires pastels). Bordure principale bleu nuit Vers 1975 305 x 200 cm	200 €	250 €
62	PENJAB - Inde Grand tapis en velour et laine sur fond en soie ivoire à large médaillon central vieux rose à palmettes fleuries et incrusté d'un médaillon étoilé bleu nuit. 334 x 248 cm (nécessite un nettoyage)	400 €	600 €
63	BELOUTCHISTAN Tapis à décor de bandes diagonales incrustées de tarentules étoilées géométriquement. Bordure principale vieux rose à feuillages dentelés en forme de diamant. Fin XIXème siècle 193 x 103 cm (petites usures)	70 €	80 €
64	EGYPTE Ancien tapis forme prière en soie, à champ rubis à étoile incrustée d'inscriptions, encadré par une niche de prière à double colonnes. Trois bordures dont la principale gris perle à entrelacs. Fin XIXème siècle 180x120 cm	300 €	400 €
65	KAYSERI - Turquie Tapis à champ ivoire à décor rappelant les perepedil. Bordure principale bleu nuit à baguettes et couteaux en forme de noeuds sans fin. Vers 1960 180 x 124 cm	100 €	150 €
66	GHOUM - Iran Tapis à fond bleu ciel à décor de paradis terrestre, à arbres de vie et plantes fleuries encadrés de volatiles et animaux. Bordure principale jaune safran à décor animalier. Vers 1960 257x150cm	300 €	400 €
67	ABADEH - Iran Fin tapis à décor dit : Zil y sultan : à semis de vases richement fleuris (décor européen rappelant la Savonnerie Française) encadrés de volatiles suspendus. Vers 1925/30	200 €	250 €

	148x106cm		
68	JANUS - Manufacture de Lille Grand et original tapis à champ rouge brique abraché à décor de palmettes et arbres géométriques en polychromie Cinq bordures dont la principale bleu nuit à feuilles de chênes et branchages floraux multicolores. Première partie du XXème siècle 340x247cm (au crochet, lisières mécaniques)	400 €	600 €
69	SOUMAK - Iran Original tapis en soie à champ ivoire à volatiles stylisés géométriquement encadrant trois médaillons en forme de diamants vieux rose et bleu à motifs polychromes. vers 1980 200 x 115 cm	200 €	300 €
70	TABRIZ - Iran Grand et fin tapis en laine kork et soie à champ bleu nuit à ramages et arabesques de palmettes fleuries en serpentins, encadré de volatiles Milieu du XXème siècle (Tapis nécessitant un nettoyage) Diam. : 310 cm	1 000 €	1 200 €
71	ISPAHAN - Perse (atelier impérial) Important, fin et ancien tapis en belle et fine laine kork à champ bleu de prusse à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central ivoire en forme de diamant incrusté d'arbres de vie fleuris à volatiles suspendus. Début XXème siècle 298x200 cm	2 000 €	2 500 €
71BIS	GHOUM entièrement tissé de soie naturelle -Iran Très important et très fin tapis ,velours, chaines, trames et franges en soie naturelle à champ brique à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages en ramages, orné de deux médaillons centraux en forme de diamants allongés bleus nuit et ivoire richement fleuris. Quatre écoinçons rappelant les médaillons centraux. Triple bordure dont la principale bleu nuit à semis de palmettes fleuries en polychromie. Vers 1975 390x300cm Densité: environ 12000 noeuds au dm2	25 000 €	30 000 €
72	TABRIZ - Iran Original et fin tapis en laine kork à champ rubis à semis de médaillons en forme de diamants incrustés animaliers. Milieu du XXème siècle 230x142 cm	300 €	500 €
73	NAIN - Iran Grand et fin tapis en laine et soie à champ ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant une rosace centrale bleu ciel et beige. Quatre écoinçons tabac à tiges en forme de cornes de béliers. Trois bordures dont la principale ivoire à entrelacs Vers 1980 315x198 cm	500 €	600 €

74	TABRIZ - Iran Très original et fin tapis en laine kork à fond bleu nuit à double arbre de vie encadré d'animaux fantastiques dont chimères attaquées par des dragons. Trois bordures dont la principale bleu ciel à décor animalier. Milieu XXème siècle 200x144cm	400 €	500 €
75	ARDEBIL - Iran Galerie à champ safran à quatre médaillons géométriques étoilés en polychromie, encadrés de multiples symboles représentatifs du sol. Trois bordures dont la principale bleu nuit à torsades. Vers 1970 437x105cm	150 €	200 €
76	GHOUM-KORK - Iran Très original et fin tapis en laine et soie, à champ bleu nuit à vases, flacons, tabatières, étuis (à personnages de Persepolis) encadrant un large pendentif diable à coiffe de lion, dont on aperçoit les yeux. 264x157 cm (Tapis nécessitant un nettoyage)	800 €	1 000 €
77	GHOUM - Iran Fin tapis en soie à fond vieux rose saumoné à décor de paradis terrestre, arbre de vie fleuri, volatiles et animaux. Vers 1975 78x59 cm	100 €	150 €
78	ARDEBIL - Iran Tapis à champ bleu nuit à décor géométrique. Vers 1970 271x176cm	200 €	300 €
79	CACHEMIRE -Inde Tapis en soie à champ vieux rose à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant une rosace centrale bleu nuit en forme de diamant. Quatre écoinçons ivoire 189x125 cm (tapis insolé)	100 €	150 €
80	KAZAK - Caucase Original et ancien tapis de prière à décor Bayader (à bandes et rayures), à bandeau (formant la partie de prière). Bordure à crabes et clous stylisés. Vers 1860 131x075 cm	100 €	150 €
81	CACHEMIRE - Inde Tapis en soie à champ corail à décor de palmettes richement fleuries finement dessinées. 183x118 cm (Tapis nécessitant un nettoyage)	100 €	120 €
82	YOMOUD-BOUKHARA - Turkmén Ancien tapis à champ lie de vin à décor classique de gühls (pattes d'éléphants stylisés). Large bordure à diamants et tarentules stylisées. Début XXème siècle 160x111cm	200 €	250 €

83	TABRIZ - Nord Ouest de la Perse Ancien et très fin tapis à champ bleu nuit à petits motifs, décor dit Hérati. Sept bordures dont la principale vieux rose. Fin XIXème - début XXème siècle 185x143 cm Densité: environ 8000 nœuds au dm2 (lisères légèrement usagées)	300 €	400 €
84	PENJAB - Inde , décor rappelant les Kirman Très fin tapis à champ bleu nuit à décor de mille fleurs orné d'un médaillon central en forme de cœur et diamant rubis à semis d'arbres de vie richement fleuris. Vers 1975 184x127cm	200 €	300 €
85	KHAMSEH - Famille des Quasgai Grand et ancien tapis à champ bleu nuit à fleurs, diamants, pierres de couleurs, sabliers. Fin XIXème siècle 320x199 cm (légères usures)	150 €	350 €
86	NAIN - Iran Très fin tapis en laine kork et soie à champ ivoire. Vers 1960 121x080 cm Densité: environ 7/8000 nœuds au dm2	200 €	300 €
87	TABRIZ - Nord Ouest de l'Iran Important tapis à champ beige à décor de scène de chasse à guerriers chasseurs, animaux et volatiles. Vers 1960 337x272 cm (Tapis nécessitant un nettoyage)	500 €	600 €
88	BIDJAR - Iran Fin tapis à champ lilas abraché à décor dit Hérati. Trois bordures dont la principale bleu nuit à couronnes de palmettes de fleurs étoilées géométriquement. Vers 1930 216x141cm	200 €	300 €
89	BELOUTCHISTAN - Turkmén Ancien tapis à semis de caissons feuillagés en forme de diamants incrustés de tarentules sur fond vieux rose et lilas. Large bordure à peignes. Fin XIXème siècle 221x119 cm	80 €	120 €
90	NAIN - Iran Très fin tapis sur chaînes et franges en soie naturelle, à champ ivoire à semis de caissons en forme de diamants incrustés de plantes fleuries. Milieu du XXème siècle 119x079 cm Densité: environ 9000 nœuds au dm2	300 €	400 €
91	TABRIZ - Nord Ouest de l'Iran Original, grand et assez fin tapis (probablement tapis de mariage en vue de dot) à champ safran à médailles jaunes, vases et jarres. Vers 1960 275x171cm	400 €	600 €

92	SPARTA - Turquie Important et assez fin tapis à semis de caissons à arbres de vie, vases fleuris, jardins, paysage à cyprès stylisés en polychromie. Cinq bordures dont la principale bleu nuit à entrelacs. Vers 1960 309x201cm (Tapis nécessitant un nettoyage)	300 €	500 €
93	TABRIZ - Nord Ouest de l'Iran Important tapis à champ jaune d'or à double arbres de vie très richement fleuris encadrant un palmier à décor animalier et volatiles. (A noter le cartouche en bandeau à écritures). Vers 1960 330x215 cm	400 €	600 €
94	MECHED-AMOGHI - Perse Exceptionnel et très important tapis à champ rubis à arabesque de rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages en forme de plume de paons encadrant une rosace centrale bleu nuit et ivoire à quatre cyprès. Quatre écoinçons de couleur ivoire Multiplés bordures dont la principale. Fin XIXème siècle (daté et signé de l'Egire) 430x312 cm ref 508878-27	1 500 €	2 000 €
94BIS	GHOUM "ZILI-SULTAN" - Iran Fin tapis à décor dit : "Zili-Sultan", à champ ivoire à semis de vases fleuris répétés. Cinq bordures dont la principale à diamants et fleurettes répétées finement dessinées (belle et fine laine d'agneau, soyeuse, de grande qualité dite "KORK" sélectionnée au printemps). Vers 1935/40 280x20 5cm	2 500 €	3 000 €
95	ERSARI-AFGHAN - Turkmen Grand tapis à champ lie de vin à décor de pieds d'éléphants (les Soumaks sont existants et d'origine). Fin XIXème siècle 305x235 cm (usures)	300 €	400 €
96	KACHAN-DABIR - Perse Fin tapis à champ bleu nuit à rinceaux et guirlandes de fleurs. Quatre écoinçons brique et bordure principale marine à entrelacs de palmettes fleuries. 1ère partie du XXème siècle 210x135cm	500 €	600 €
97	GHOUM - Iran Tapis en soie à champ bleu nuit à décor de guirlandes de fleurs. Bordure principale à décor de botehs sur fond ivoire. Signé dans un cartouche : Ghoum Vers 1970 150 x 104 cm Densité : environ 11/12000 noeuds au cm2	600 €	800 €
98	SIVAS - Asie Mineure, Turquie Important et fin tapis à champ vieux rose à large rosace centrale polylobée. Fin XIXème siècle	700 €	1 000 €

	407 x 270 cm		
98BIS	BOUKHARA ROYAL (Russie), fin du 19e siècle Cinq colonnes de ghûls (pattes d'éléphants stylisées) sont couchées sur un champ rouge brique. Ils sont intercalés de petits médaillons fléchés cruciformes. Sept contre bordures aux différents décors géométriques encadrent la bordure principale à médaillons et petites séparations décorés de motifs végétaux stylisés. Deux réserves et deux kilims à chaque têtes. 310 x 225cm	4 500 €	5 000 €
99	BAKCHEICH - Nord ouest de la Perse, famille des Heriz Important tapis à décor de fleurs stylisées bleues et rouges sur fond ivoire. (Cartouche en bordure avec signature) Milieu XIXème siècle 423x375 cm (Usures, accidents et trous)	400 €	500 €
100	KARADJA - Nord Ouest de l'Iran Galerie à fond brique à sept médaillons géométriques Vers 1940/50 265x71 cm	100 €	150 €
101	MOSSOUL -Iran Décor Mina-Khani sur fond bleu nuit foncé (lisières à effectuer) Vers 1930 194x138 cm	100 €	120 €
102	LILIAN - Iran Galerie à champ framboise à semis de bouquets de fleurs. Vers 1980 465x93cm	150 €	350 €
103	SENNEBAFF -Région de Senneh, Nord Ouest de la Perse Exceptionnel, fin et très important tapis à champ bleu nuit à motifs dit Hérati. Quinze bordures dont la principale bleu marine. Fin XIXème siècle 539x382 cm	2 000 €	3 000 €
103BIS	BIDJAR - Perse Élégante galerie à champ ivoire au riche décor de successions florales multicolores, formant "des arbres de vie" est encadré par deux contre bordures marine et une bordure brique, les trois étant à guirlandes de fleurs. Fin du XIXème siècle 448 x 118 cm	3 500 €	4 000 €
104	GHOUM-KORK - Iran Tapis de forme prière en soie, à champ gris perle à mirghab crénelé et à décor de fleurs et animaux. Deux écoinçons et rosace centrale. Vers 1970 200x143 cm	300 €	400 €
105	VERAMINE -Iran, Région de Téhéran Galerie à champ marine à semis de bouquets de rose. Cinq bordures 258x85 cm	200 €	250 €

106	DAGHESTAN - Caucase Tapis de forme prière à décor géométriques sur fond ivoire. Multiples bordures dont la principale à décor de motifs losangiques sur fond brique. Fin XIXème siècle 134 x 107 cm (bel état)	1 000 €	1 500 €
107	YOMOUD - Asie centrale, Turkmén Important tapis à champ grenat à semis de gühls en forme de diamant, orné de peignes et crochets stylisés géométriquement. Original bordure principale à S en forme de chenilles et cornes de béliers. Vers 1860/70 318x210 cm (bel état de conservation)	4 000 €	4 500 €
108	KARABAGH - Arménie Importante galerie à champ marine oblong à forme de double ogives sert d'écrin à cinq médaillons floraux polychromes d'inégales grandeurs (trois plus important et deux plus petits). Cet alignement floral est prolongé, de chaque côtés, par deux pendants à têtes de palmipèdes. Douze paons enrichissent le tout. Quatre écoinçons briques, très élancés, au délicat décor de tiges fleuries multicolores, parsemés de petites fleurettes et crénelés sur toute la longueur, encadrent le champ marine. Deux contre bordures, l'une émeraude, l'autre pistache, toute deux à guirlande florale enserrent la principale fuschia, orné d'un treillage vieil or supportant de petites fleurs multicolores posées sur des médaillons crénelés anthracite. Daté et signé. Vers 1880 600 x 210 cm	15 000 €	20 000 €
109	BAKCHÉICH - Perse Important et magnifique tapis à large champ rectangulaire ivoire accueille un maillage de fleurs et de végétaux stylisés multicolores. La bordure principale, ivoire également, reprend les mêmes motifs, sur une délicate tige de fleurs brique. quatre contre bordures, deux briques et deux bleutées aux décors de fleurettes et de guirlande végétale stylisée encadrent la principale. Vers 1880 455 x 340 cm	50 000 €	60 000 €
110	Important tapis et exceptionnel de par sa dimension HÉRÉKÉ entièrement tissé de soie - Asie Mineure Un champ rectangulaire ivoire supporte un très dense réseau de tiges et de rinceaux fleuris et feuillus de couleur pastel, ou de délicates touches de vert pistache et de rose saumoné se détachent. Deux contre bordures turquoise à délicates guirlandes de fleurettes encadrent la principale rose pastel ornée de ramages fleuris. Vers 1950-60 462 x 316 cm	40 000 €	50 000 €
111	AGRA - Inde Tapis à champ rouge brique accueille de délicats médaillons ornés de tiges fleuries, formant des bouquets polychromes de forme cruciforme. Cinq contre bordures bleutées et rouge décorées de tiges	10 000 €	12 000 €

	fleuries et de fleurettes encadrent la bordure principale brique ou des arbres de vie très stylisés s'épanouissent. Fin du XIXème siècle 337 x 237cm		
112	Magnifique SAROUK - Perse Un élégant médaillon ivoire polylobé à décor de fleurs polychrome au centre duquel se trouve un plan d'eau figuratif où s'ébrouent cygnes et poissons, ainsi que deux pendants végétales, sont couchés sur un champ rose parme abraché, encadré par des écoinçons à ramages fleuris, rappelant le décor central. Quatre volatiles enrichissent le tout. Deux contre bordures brique à guirlandes de fleurs enserrant la bordure principale anthracite au décor de luxuriantes fleurs. Fin XIXème siècle 200 x 140cm	15 000 €	18 000 €
113	KACHAN du célèbre tisserand MORTACHEM - Perse Fin tapis de forme prière, champ ivoire à mirghab finement dessiné et crénelé à double "Aigles" inversés formant une très originale lampe à huile à encadrement de plumes et couronne fleurie (Tapis qui a été probablement une commande royale), vase d'où jaillit des branchages de fleurs à deux volatiles suspendus, encadré par deux arbres de vie et cyprès d'encadrement A noter le dessin très symbolique et poétique de deux animaux fantastiques en symétrie et écoinçons Bordure principale brique à rinceaux de fleurs et volatiles Fin XIXème siècle 196x130 cm (belle et fine laine kork, soyeuse, d'agneau de grande qualité)	5 000 €	6 000 €
114	Très fin ISPAHAN SEÏRAFIAN - Perse Le champ ivoire à pour vedette un riche noble, poète ou philosophe dissertant, assis en position du lotus, sur un trône royal au milieu d'un jardin délicatement arboré et fleuri. Il fait face, entouré par deux de ces serviteurs, à un auditoire captivé, qui comme lui déguste une pomme rouge, symbole de beauté et de bonne santé. Il doit s'agir de la fête de "Sizdah Bedar", Le treizième jour de norouz (le nouvel an persan), ou l'on contrarie le mauvais sort en pique-niquant au dehors. Deux contre bordures marine à petites guirlandes de fleurettes multicolores encadrent la bordure principale ivoire ornée de cervidés et de volatiles batifolant au milieu de délicats rinceaux fleuris. Signature dans le kilim inférieur encadré par les couleurs du drapeau iranien. Milieu du XXème siècle 160 x 106 cm Densité: 12x12 noeuds au cm2, soit environ 14 000 noeuds par dm2	12 000 €	15 000 €
115	CHAJLI - Caucase Rare tapis à champ ivoire à décor de fleurs multicolores et de "diamants" étincillants accueille trois importants médaillons à cannes, octogonaux, brique et marine à décor végétal géométrique et à	4 500 €	5 000 €

	centre cruciforme "enflammé". deux contre bordure à guirlande enserrant une bordure ivoire à petit caissons multicolores et stylisés. Fin du XIXème siècle 232 x 120cm		
116	ISPAHAN tissé dans le célèbre atelier du maître tisserand SEÏRAFIAN, travail exécuté sur chaines et trames en soie, incrusté de soie - Perse Décoré d'une scène galante, à l'ambiance musicale, ou livre de poésie et libations sont de la "partie", dans un décor montagneux délicatement fleuri est au centre de ce champ ivoire. Bordure principale crème à guirlande de fleurs et contre bordure bleu marine à rinceaux. Signé dans un cartouche et marqué "Seïrafian" et "Esfahan" dans sur fond de drapeau persan. Milieu du XXème siècle 101 x 67cm Densité: 10x11 noeuds au cm2, soit environ 11 000 noeuds par dm2	3 000 €	3 500 €
117	LORI-PAMBAK - Caucase Tapis à champ rouge brique aux décors de petits diamants, étoiles, tarantules, végétaux et personnages stylisés se détachent deux hexagones ivoire au décor de fleurs géométriques, cruciformes multicolores. Ils encadrent un médaillon bleuté polylobé orné de fleurs rouge et d'une araignée stylisée. Deux contre bordures polychromes à dents de scie, enserrant la bordure principale bleu ciel à fleurs stylisées multicolores et cruciformes. Fin du XIXème siècle 240 x 140cm	3 000 €	3 500 €
118	CHIRVAN - Caucase Original tapis à champ ivoire quadrillé se détachent quatre médaillons zoomorphes brique en formes de crabes, Ils sont décorés de petites fleurettes polychromes, ainsi que de petites rosaces, leurs centres sont ornés d'octogones marine et anthracite ornés d'exubérantes formes florales géométriques et deux pendants en forme d'aigles figuratifs.. Une petite contre bordure brique à croix dorées surligne le tout. Deux autres contre bordures marine aux "chiens courant" encadrent la principale anthracite aux fleurs stylisées multicolores et cruciformes. Fin du XIXème siècle 383 x 110cm	8 000 €	10 000 €
119	DJIWA - Caucase Très belle laine Kork. Sur un champ anthracite orné de fleurs, symboles et animaux fantastiques se détachent les ailes ivoire de trois aigles stylisés décorées de cannes, volatiles, fleurs et "S" multicolores. Un médaillon cruciforme bleuté au coeur hexagonal brique enrichi de petites fleurs et d'oiseaux polychromes, forme le corps figuratif de l'aigle. Deux contre bordures charbon à "pions de jeux de dame" bleu ciel encadrent la principale à guirlande multicolore de "double S" ivoire. Fin du XIXème siècle 175 x 140cm	6 000 €	8 000 €
120	Original KABRISTAN - Caucase Un champ marine décoré d'une profusion d'animaux	15 000 €	20 000 €

	multicolores accueille quatre caissons rectangulaires reliés par des ponts et encadrés par une lisière ivoire à décor de trophés multicolores. Ils sont décorés par des animaux, des symboles, des végétaux et des "S" stylisés. Des losanges à crochets encadrent des médaillons carrés, fléchés, polychromes ornés de diamants. Les quatre caissons sont à rayons de soleil flamboyant. La bordure principale ivoire à pointes de flèches multicolores est encadrée par des contre bordures vieil or à guirlandes colorées et de "S" (symbole du dragon). Fin du XIXème siècle 310 x 145cm		
121	SEÏKHOURL - Caucase Un champ ivoire à décor de fleurs polychromes supporte des croix pattés stylisées au décor végétale multicolores. Elles sont reliées par des hexagones marine ornés par des formes et des animaux stylisés. Deux bordures une brique à rosaces et l'autre vieil or à "têtes d'aigles" bleutées encadrent le tout. Fin du XIXème siècle 180 x 122 cm	4 000 €	4 500 €
122	Paire de KIRMAN-LAVER - Perse Un magnifique arbre de vie fleurie trône au milieu d'une flore toute épanouie sur le champ marine de ces tapis prière. Un superbe et fier paon se pavane au milieu des branches. les voutes du Mihrab sont à volutes et rinceaux fleuris et de teinte vert céladon. Deux contre bordures à fleurettes fond ressortir la principale, cerise à alternance de volatiles et fleurs. Fin du XIXème siècle 208 x 135 cm et 211 x 132 cm	10 000 €	12 000 €
123	SENNEH - Perse Sur un champ brique au semis de "mille" fleurs se détache un médaillon ivoire, "gigogne" hexagonale à deux paliers, également à décor d'entrelacs florales. Deux contre bordures enserrant la principale vieil or à guirlande de fleurs. Fin du XIXème siècle 196 x 128 cm	4 000 €	4 500 €
124	HÉRÉKÉ - Asie Mineure Soie, broché de fil en métal argenté. Un mihrab s'ouvre sur un riche et luxuriant jardin aux fleurs multicolores épanouies. Sous une tonelle papillonnent des volatiles. Le tout est posé sur un champ marine. Le cadre de la porte du mihrab, de ce tapis prière, est orné d'une délicate guirlande de fleurs. La vouûte ivoire est à rinceaux fleuris polychromes. Quatre contre bordures à fleurettes encadrent la principale ivoire à cartouches ornés de calligraphies Abjad, séparés par des médaillons au décor coufique entourés par des "nuages" bleutés. Signé Milieu du XXème siècle 191 x 134cm	6 000 €	7 000 €
125	MELAYER - Perse Un champ anthracite accueille trois hexagones ivoires asymétriques à bordures polychromes dentelés. Le tout est couvert par un décor de treillage de fleurs stylisées dit " Hérati". Cinq contre bordures pastel enserrant la principale marine à	2 500 €	3 000 €

	guirlandes de fleurs de lotus épanouies. Fin du XIXème siècle 194 x 125 cm		
126	KAZAK BORTCHALOU - Caucase Fond rouge brique décoré par deux double médaillons crénelés bleu Roi, vert jade, rouge brique, ivoire et vieil or, agrémenté d'objets, symboles et crochets géométriques. Bordure principale fond ivoire à caissons losangiques multicolores entourée par uen contre bordures rouge brique et bleu roi à "pions de jeux de dames". Fin du XIXème siècle 180 x 107 cm	1 800 €	2 000 €
127	Galerie KAZAK daté - Caucase Fond brique, traversé par une succession de médaillons losangiques crénelés bleu marine, rouge brique, vieil or, bleu ciel et ivoire. Bordure principale ivoire à fleurs polychromes entourée par trois contre bodures à décor géométriques. Fin du XIXème siècle 320 x 120 cm	2 500 €	3 000 €
128	KONAGEND - Caucase Galerie à fond bleu marine décoré par dix-huit médaillons multicolores, enrichis de fleurs, étoiles et symboles stylisés. Bordure principale fond ivoire à petites fleurs crénelées entourée par trois contre bordures bayadère et à fleurs. Fin du XIXème siècle 335 x 117 cm	5 000 €	6 000 €
129	HÉRÉKÉ - Asie Mineure Soie, broché de fil en métal argenté. Fond or pale, médaillon et quatre écoinçons broché de métal, agrémenté de ramages, rinceaux de fleurs et serpents polychromes. Bordure principale bleu turquoise à rinceaux fleuris entourée par deux contre bordures brique à guirlandes de fleurs. Signé Milieu du XXème siècle 119 X 78cm	2 500 €	3 000 €
130	AUDENARDE Tapisserie. Dans un décor de sous bois, vallonné, ou au loin apparaît un village, se trouve, au premier plan un groupe de quatre hommes, de type oriental, faisant leurs ablutions. Ils sont entourés d'une multitude de singes qui les observent, perchés dans les arbres, et par d'autres qui jouent à les imiter. D'autres hommes, eux d'apparence occidentale, observent, au détour d'une sente, un de leur compagnon se rechaussant. Un autre groupe de deux hommes, eux armés de gourdins, ont attrapés un singe par une patte. Bordure à fleurs et à fruits ornée de volatiles et de vases fleuris. XVIIème siècle 310 x 240 cm (Restaurations d'entretien)	14 000 €	15 000 €
130BIS	HERIZ - Iran Important tapis à champ rouge brique à décor géométrique orné d'un large médaillon central cruciforme étoilé bleu nuit. Quatre écoinçons de	400 €	600 €

	couleur ivoire et trois bordures. Milieu du XXème siècle 328x260 cm		
131	KIRMAN - Iran Important et assez fin tapis à champ ivoire à semis de bouquets de fleurs encadré par des cornes d'abondance richement fleuries, encadrement à couronnes de fleurs bleu ciel, lie de vin et vert pâle. Vers 1920 430x305 cm (usures)	200 €	300 €
132	FRANCE - Dans le goût de la Savonnerie Important tapis très décoratif au crochet, à décor de semis de bouquets de fleurs en polychromie encadrant un médaillon central orné d'une couronne. Large bordure. Vers 1900/20 419 x 328 cm (petite déchirure)	2 000 €	3 000 €
133	AUBUSSON - France, Atelier de Braconnié Très fine tapisserie en soie et laine à décor d'une scène de banquet d'après un carton de David Teniers. Belle polychromie. Début XIXème siècle 234 x 190 cm	3 000 €	3 500 €
134	AUBUSSON - France Très fine tapisserie en soie et laine à décor d'une verdure d'après un carton de Pillement. Belle polychromie. Marquée en contrebordure Manufacture Royale d'Aubusson Fin XIXème siècle 277 x 199 cm (relais à recoudre)	1 200 €	1 500 €
135	AUBUSSON - France Très fine tapisserie à décor d'une scène de chasse sur un fond de belle végétation. Belle polychromie. Milieu XIXème siècle 210 x 290 cm	1 500 €	2 000 €
136	AUBUSSON - France Importante tapisserie à décor de Diane Chasseresse. Belle polychromie. XIXème siècle 200 x 245 cm	1 200 €	1 500 €
137	AUBUSSON - France Paire de tapisseries à décor de scènes galantes . XIXème siècle 75 x 73 et 76 x 74 cm	500 €	600 €
138	AUBUSSON - France Paire de tapisseries à décor de vases de fleurs en polychromie. XIXème siècle 81 x 81 et 80 x 82 cm	500 €	600 €
139	AUBUSSON - France Tapisserie à décor d'une scène de chasse à courre. Début XXème siècle 148 x 124 cm	400 €	500 €
140	AUBUSSON - France, Atelier de Braconnier Tapisserie à décor d'une scène de chasse sur un fond de verdure. XIXème siècle 208 x 130 cm	400 €	500 €

141	FRANCE Très important et décoratif tapis au point à champ rouge brique à semis de médaillons ornés de fleurs de lys. Bordure principale de couleur rouge à entrelacs de branchages de fleurs de lys. Fin XIXème siècle 349 x 352 cm	500 €	700 €
142	AUBUSSON - France Important tapis à champ vieux rose abraché encadrant un large médaillon central en forme de miroir à bouquet de fleurs. Bordure vert pâle Fin XIXème siècle, Napoléon III 406 x 292 cm (changement de couleur dans les relais)	1 000 €	1 500 €
143	AUBUSSON - France Tapisserie portière, à décor de verdure, carton d'après Pillement. Belle polychromie. XVIIIème siècle 318 x 142 cm	1 500 €	2 000 €
144	AUDENARDE - Flandres Fine tapisserie à décor de scène de vendanges. XVIème siècle 206 x 70 cm (restaurations)	700 €	900 €
145	AUBUSSON - France Fine tapisserie représentant Diane au bain. Belle polychromie. XIXème siècle 105 x 130 cm	400 €	500 €
146	BRUXELLES - Flandres Fine tapisserie représentant " le service du chocolat". Fin XVIIème - début XVIIIème siècle 230 x 215 cm	3 000 €	3 500 €
147	AUBUSSON - France Tapisserie en laine et soie représentant le diseuse de bonne aventure. XVIIIème siècle 233 x 197 cm	1 500 €	2 000 €

Neuilly Drouot Lyon Deauville

A detailed view of a rectangular rug, likely a Persian or Turkish style. It features a central medallion (shamsa) in a light beige color with a dark brown floral motif. The medallion is surrounded by a wide, ornate border in shades of blue, green, and red, with intricate floral and geometric patterns. The rug is laid on a light-colored, textured surface.

(33) 04 37 24 24 25

Date & signature :

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM



ENREGISTREZ-VOUS DIRECTEMENT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé

agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever :

- pendant les deux jours ouvrés suivant la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux.

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufлизе, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved :

- during two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
- after this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PERSE



116



59



113



114



71



71 bis



129



109



96



19



35



14



32

PROCHAINE VENTE EN PRÉPARATION : JUIN 2015

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
pace@aguttes.com - 04 37 24 24 23



AUTOMOBILES & AUTOMOBILIA

4 ventes par an

*Prochaine vente
7 mars 2015 - Lyon-Brotteaux*

*Vente en préparation Spéciale Porsche
25 avril 2015 - Deauville*

POUR INCLURE VOS LOTS
DANS CETTE VENTE,
CONTACTEZ-NOUS

Expertises gratuites
sur photos ou sur rendez-vous

04 37 24 24 24
voitures@aguttes.com



1938 - Wanderer W25 K - Adjugée 288 000 €