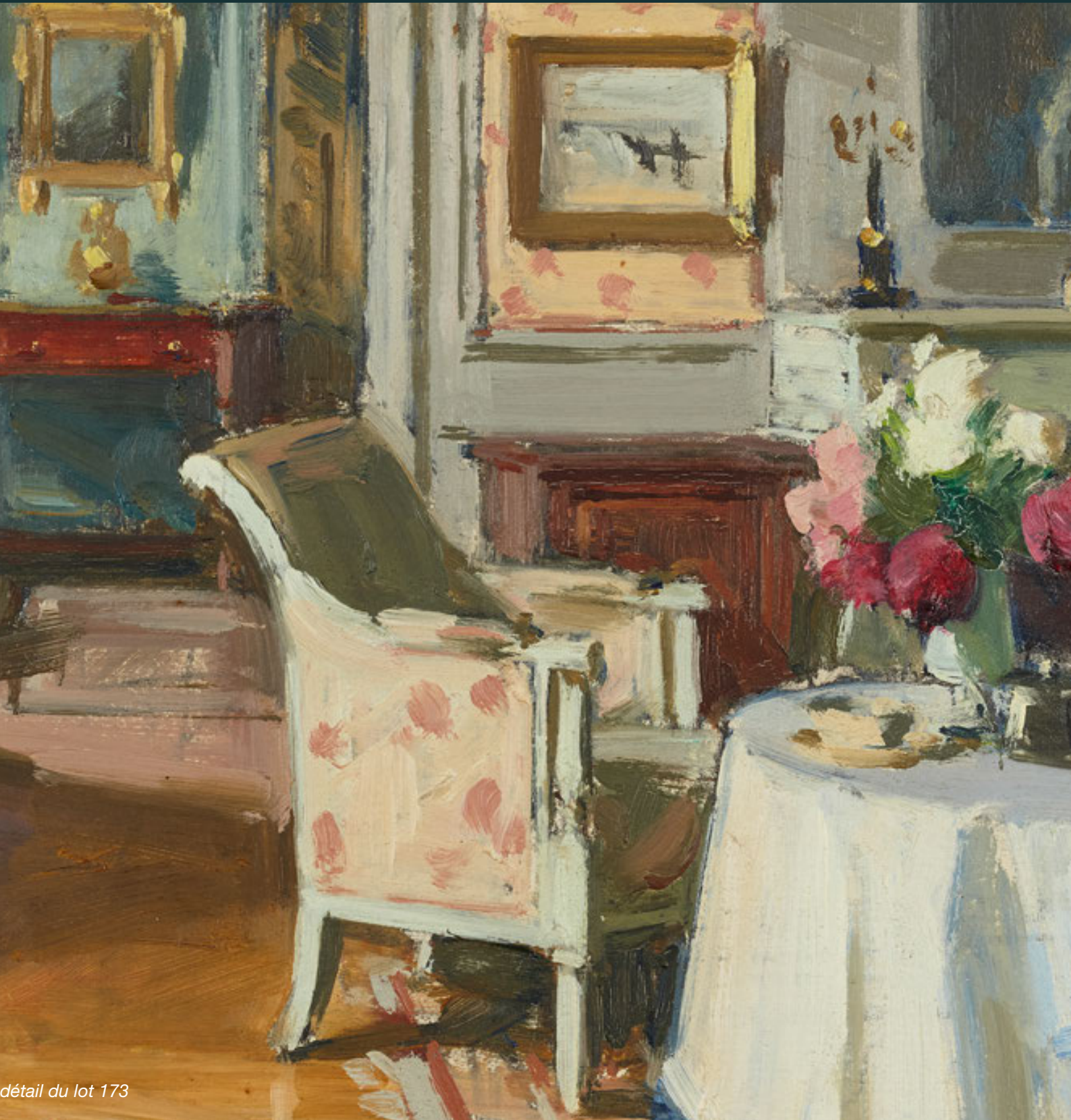


AGUTTES

TABLEAUX XIX^{ÈME} & MODERNES
ÉCOLES ÉTRANGÈRES - ART CONTEMPORAIN

Vente le mercredi 26 février 2014 à 14h
Drouot-Richelieu - Salle 10

Expositions publiques
Mardi 25 février de 11h à 18h - Mercredi 26 février de 11h à 12h





308



292



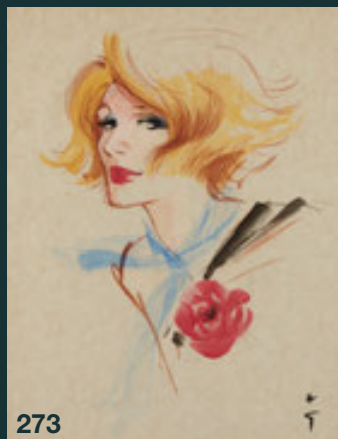
302



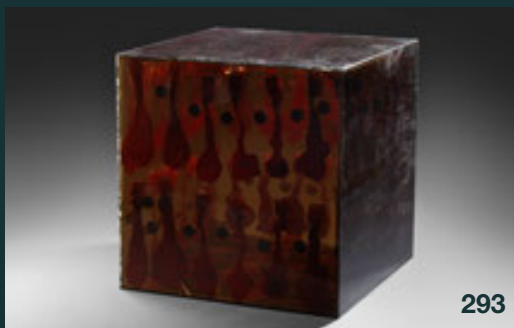
307



306



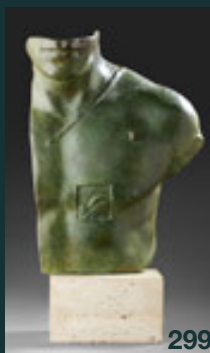
273



293



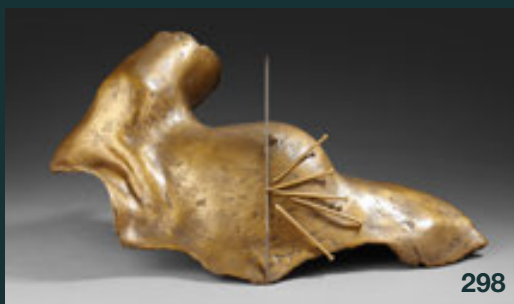
301



299



305



298



EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 10 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 10

Mardi 25 février de 11h à 18h - Mercredi 26 février de 11h à 12h

DrouotLIVE

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com - Vente en live sur www.drouotlive.com

AGUTTES NEUILLY

164 bis av. Ch. de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

CONTACT ETUDE

Diane de Karajan
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

AGUTTES LYON BROTTAUX

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



282



283



172



220



173



169



198



162



259



258



261

Suite de sept oeuvres de René SEYSSAUD

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Drouot-Richelieu - Salle 10 - 9 rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 10
Mardi 25 février de 11h à 18h - le matin de la vente 11h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	Henri MATISSE (1869-1954) M.S. PRICHARD 1914 Lithographie signée et annotée en bas à droite « tirage à quinze exemplaire douzième exemplaire » 35 x 26.5 cm à vue	1 000 €	1 200 €
2	Ecole française du XXeme Vue de l'exposition universelle à Paris en 1931 Lithographie , traces de signature en bas à gauche 23.5 x 31.5 cm	200 €	300 €
3	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le paddock Lithographie n° 176/220, contresignée en bas à droite 49 x 65 cm à vue	200 €	300 €
4	Maurice TAQUOY (1878-1952) Partie de chasse Lithographie signée dans la planche en bas à gauche 43 x 23 cm à vue	80 €	120 €
5	Mily POSSOZ (1888 - 1967) TETE DE FILLETTE, FENEC, MANEGE DANS LE FOND 27 x 21, 5cm. Pointe sèche avec de larges rehauts de gouache. Sur papier chamois; épreuve signée en bas à gauche, numérotée 22 / 55, quelques mouillures. Petites marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	200 €	300 €
6	André BRASILLIER (né en 1929) Jeunes filles au bouquet de fleurs Lithographie sur papier japon, n° CXIV/CL, contresignée en bas à droite 60 x 43 cm à vue	600 €	800 €
7	D'après Maurice DENIS MATERNITE 21 x 9, 6 cm. Gravure sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. Epreuve sur chine signée par M. Denis et J. Beltrand Petites rousseurs	80 €	100 €

	éparses A vue : 22, 2 x 10,8 cm. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 42 96 12 17		
8	Marie LAURENCIN Deux Femmes 33 x 23cm Reproduction d'une aquarelle (cachet sec dans le sujet en bas à droite) signature imprimée, insolée, taches. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	50 €	80 €
9	Charles LAPICQUE (1898-1988) VENISE 45 x 65 cm. Lithographie en couleurs sur vélin. Epreuve légèrement jaunie signée en bas à droite, annotée « épreuve d'artiste». Mouillure en bas. Bonnes marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	400 €	600 €
10	Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935) Elégante Lithographie, épreuve d'artiste, contresignée en bas à droite 76 x 55 cm manques	150 €	200 €
11	Léon BAKST PROJET DE COSTUME POUR LE BALLET LA PERI. 1911 43 x 29 cm. Lithographie et coloris au pochoir. Signature, date et mention du tirage à 100 exemplaires imprimés. Légères rousseurs. A vue : 50 x 35 cm. Encadrée Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	800 €	1 200 €
12	Dans le goût du XVIIIème siècle paire de gravures à la sanguine, représentant	80 €	120 €

	les Amours 31.5 x 23 cm à vue		
13	D'après ROGER DE LA FRESNAYE NATURE MORTE bouquet 43 x 52 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve sur vélin, numérotée 84/120, portant le monogramme (non garanti), légèrement jaunie, petite éraflure dans le haut. Bonnes marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	200 €	300 €
14	SALVADOR DALI LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES deux planches (Michler et Löpsinger 477, 479) 40, 2 x 25 cm. Pointe sèche en couleurs et or. Epreuves sur vélin d'Arches porte signature en bas à droite, (timbre sec à gauche) légèrement insolée, sur grand feuillet replié , mouillure bord gauche. 56 x 39 cm. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	250 €	300 €
15	Charles LAPICQUE (1898-1988) Le tigre dans la jungle Lithographie n° 24/300, contresignée en bas à droite 53 x 68.5 cm à vue	300 €	500 €
15	SALVADOR DALI LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES deux planches (Michler et Löpsinger 477, 479) 40, 2 x 25 cm. Pointe sèche en couleurs et or. Epreuves sur vélin d'Arches porte signature en bas à droite, (timbre sec à gauche) légèrement insolée, sur grand feuillet replié , mouillure bord gauche. 56 x 39 cm. Cadre	250 €	300 €

	Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17		
17	ALEC FASSIANOS (né en 1935) CYCLISTE 78 x 60 cm. Lithographie en ton rouge avec une frise de têtes en ton vert en dessous du sujet. Epreuve signée en bas à gauche, numérotée 74/ 99. Grandes marges. Cadre	400 €	600 €
18	Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17 Hervé DI ROSA (né en 1959) Lisez di Rosa magazine, 86 Lithographie, signée et datée dans la planche et contresignée en bas à droite 99 x 79 cm à vue	150 €	200 €
19	Jean-Michel FOLON (1934-2005) Métamorphose Lithographie, n°159/300, contresignée en bas à droite 46 x 65.5 cm à vue	200 €	300 €
20	Marcel GROMAIRE (1892-1971) Nu Lithographie, numérotée VIII/X, contresignée en bas à gauche 33.5 x 27.5 cm	300 €	400 €
21	CESAR DOMELA FORME . 56 x 30 cm Lithographie en couleurs. Epreuve sur vélin d' Arches signée. Insolée. Bonnes marges. 62 x 47 cm. Cadre	80 €	120 €
22	Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17 Claude HEMERET Bouquet de fleurs Lithographie n° 168/175, contresignée en bas à droite	80 €	120 €

23	Edouard VUILLARD Femme au bouquet (Claude Roger - Marx 67) 13,8 x 21,6 cm. Eau - forte. Epreuve sur vélin en retirage. Grandes marges : 30 x 41 cm.Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	100 €	120 €
24	Philippe AUGÉ (né en 1935) Elégante Lithographie n° 127/200, contresignée en bas à droite 59 x 57 cm à vue	80 €	120 €
25	Karel APPEL (1921- 2006) école hollandaise Lithographie n°49/125, contresignée et datée 70 en bas à droite 70.5 x 52.5 cm à vue	150 €	200 €
26	GEORGES L.K. MORRIS (1905 - 1975) FORMES. 25,5 x 19,7cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite. Rousseurs,un peu jaunie au verso, deux bandes de kraft en haut et en bas au verso. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	500 €	700 €
27	WOLS (1913-1951) école allemande Composition Deux lithographies, l'une signée dans la planche, n°97/100 et n°92/100 environ 49 x 32 et 48 x 39 cm à vue chacune	300 €	500 €
28	Ecole Française du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 56 x 46 cm	400 €	600 €
29	Alfred MARCHAND La tempête, 1833 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 14 x 18 cm	200 €	300 €
30	Camille Léopold CABAILLOT-LASSALLE (né en 1839) La jeune fille dans la neige Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 25 cm	3 000 €	5 000 €
31	Auguste-Xavier LEPRINCE (1799-1826)	1 500 €	2 000 €

	Procession religieuse, 1820 Huile sur panneau, signée et datée en bas au milieu 12 x 16 cm Porte au dos, une lettre manuscrite du Musée du Luxembourg confirmant l'authenticité.		
32	Antoine GUILLEMINET (1843-1918) Scène de basse cour Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27.5 x 21 cm	400 €	500 €
33	Antoine GUILLEMINET (1843-1918) Scènes de basse cour Paire d'huiles sur panneaux, signées en bas à gauche 16.5 x 34.5 cm	800 €	1 200 €
34	Ecole française du XXème Vue du lieu-dit Le Home en Normandie, 1880 Aquarelle, signée , située, dédicacée et datée en bas à gauche 16.5 x 31 cm	80 €	100 €
35	Philibert Léon COUTURIER (1823- 1901) La basse-cour, 1880 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 53 x 92 cm	900 €	1 200 €
36	Ecole française du XIXe siècle Scènes historiques Aquarelle 31 x 23 cm	300 €	500 €
37	Ecole française du XIX ème Conversation dans un parc Huile sur toile 93 x 68 cm Provenance présumée Vente du château de Groussay	1 000 €	1 200 €
38	Ecole française du XIXème Promenade au parc Huile sur toile 93 x 67 cm Provenance présumée Vente du château de Groussay	1 000 €	1 200 €
39	Ecole française du XIXème Marine en Normandie	100 €	150 €

	Huile sur panneau 9 x 20.5 cm		
40	Ecole française du XIXeme siècle Dogue Huile sur toile 48 x 58 cm restaurations anciennes	800 €	1 200 €
41	Attribué à Eugène Louis BOUDIN (1824-1898) Personnages dans un village Crayon, marqué d'un cachet en bas à droite 17 x 19 cm	900 €	1 200 €
42	Ecole française du XIXeme Portrait de femme Huile sur toile ovale, signée sur le côté à droite 59 x 47 cm	150 €	250 €
43	Albert Auguste FOURIE (1854-1896) Baigneuse Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27.5 cm	1 000 €	1 200 €
44	D'après DEGAS Femme se coiffant de dos Dessin à la craie noire, portant des éléments apocryphes en bas à droite 40 x 30 cm	200 €	300 €
45	Rosa BONHEUR (1822- 1899) La grange de la ferme de Chevilly à Fontainebleau Huile sur carton, signée en bas à gauche, marquée du cachet de la vente et portant au dos le n° 887 25 x 33.5 cm Bibliographie : Ce tableau est répertorié dans la vente de l'atelier du 30/05 au 2/06 -1900 page 35 du catalogue papier n°887 et page 178 du catalogue intégral tome 1	1 300 €	1 500 €
46	Emile ANCELET (1865- 1951) Maison en sous bois, 1937 Huile sur carton, signée	600 €	800 €

	et datée en bas à droite 24 x 30 cm		
47	Ecole française du XIXème Bord de mer, 1887 Huile sur toile, portant une date en bas à gauche 27 x 46 cm	250 €	350 €
48	Ecole française dans le goût du XIXème Nature morte aux roses et aux lilas Huile sur toile 60 x 61 cm	100 €	150 €
49	Ecole française du XIXème Paysage Huile sur toile 70 x 121 cm	500 €	600 €
50	Auguste ALLONGE (1833-1898) Le puits Aquarelle, signée en bas à gauche 16.5 x 11.5 cm à vue	100 €	200 €
51	Victor DUPRE (1816- 1879) Deux personnages dans un paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 28 x 21 cm	800 €	1 200 €
52	Pierre OUTIN (1840- 1899) Le soulier Huile sur toile, signée en bas à droite 69 x 50 cm	5 000 €	6 000 €
53	Marcel RIEDER (1851- 1925) La lettre Huile sur toile, signée en bas à gauche 41 x 33 cm	1 000 €	1 500 €
54	Albert-Ernest CARRIER- BELLEUSE (Arizy le Château, 1824- Sèvres, 1887) Projet pour une sculpture "Allégorie de la Victoire". Pierre noire et craie blanche sur papier cartonné 29,3 x 20,5 cm. Signé en bas à droite : "Carrier Belleuse". Expert: Angélique FRANCK-NICLOT : 06 10 48 01 26	500 €	600 €
55	Leon Germain PELOUSE (1838-1891) Femme au panier Huile sur toile, signée en bas à gauche 42 x 30 cm	800 €	1 200 €

56	Ecole française du XIX ^{ème} siècle Le peintre et son chevalet Huile sur toile 37 x 52 cm Soulèvements	150 €	200 €
57	Léon Gustave RAVANNE (1854-1904) Vue de Rouen et vue du Grand Canal à Venise Deux huiles sur cartons, signées en bas à droite et en bas à gauche, portant des dédicaces et des numéros d'inventaire inv 397 et inv 396 au dos 19 x 24 cm	1 200 €	1 500 €
58	Ecole française fin XIX ^{ème} Portrait de femme Aquarelle sur papier 22.5 x 14 cm	100 €	120 €
59	Ecole française du XIX ^è La maison au bord de la rivière Huile sur papier marouflée sur toile 27 x 35 cm Accidents	80 €	120 €
60	Attribué à Charles FAULKNER (mort en 1900) One mile from Bade Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche 15.5 x 31 cm	400 €	600 €
61	D'après MONGE Vue d'architecture Sanguine sur calque, signée le G LE GORREG 59 x 140 cm à vue	100 €	120 €
62	Ludovic PIETTE Paysage, 1872 Technique mixte, signée et datée en bas à gauche 23.5 x 33.5 cm	500 €	600 €
63	Charles BUNEL Scène de chasse à cour Huile sur toile, signée en bas à droite 74 x 101 cm Porte au dos une étiquette d'exposition datée 39 Artiste sans références en ventes publiques	150 €	200 €
64	Arthur CHAPLIN (1869-1935)	150 €	200 €

	Bouquet de fleurs Gouache, signée en bas à gauche 31.5 x 24 cm		
65	Ecole française du XIXème La plage de Villerville Dessin, daté 1851	250 €	300 €
66	VERGEAUD Scène d'intérieur Pastel, signé en bas à gauche 31 x 22.5 cm à vue	400 €	600 €
67	D'après Richard Edward MILLER Avenue de l'Opéra Huile sur carton, portant une signature en bas à gauche 18 x 28 cm	600 €	800 €
68	D'après Henry MORET Paysage Aquarelle et gouache, monogrammée en bas à gauche 26 x 36 cm à vue	150 €	200 €
69	Maurice SAVREUX (1884-1971) La route Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38.5 cm	500 €	700 €
70	André STRAUSS (1885- 1971) Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en haut à droite 49 x 59 cm	300 €	400 €
71	LAMY Paysages Suite de trois aquarelles, signées 8 x 13 cm à vue environ	150 €	200 €
72	Ecole du XIXème siècle Portrait d'une jeune femme assise 116 x 90 cm	800 €	1 000 €
73	Ecole française de la fin du XIXème Scène de bal Aquarelle, signée en bas à droite 26 x 40 cm à vue Expert : Madame Angélique FRANCK- NICLOT 06 10 48 01 26	600 €	700 €
74	Attribué à Constantin GUYS La coiffure Pastel 23.5 x 20 cm à vue Expert : Madame Angélique FRANCK-	400 €	600 €

	NICLOT 06 10 48 01 26		
75	Karl CARTIER (1855-1925) Moret sur Loing, vue de la maison de Sisley, 1917 Huile sur panneau, signée, située et datée en bas à gauche, dédicacé à Pierre Carrier Belleuse 33 x 46 cm	600 €	800 €
76	Attribué à Marcel Eugene LOUVEAU-ROUYEYRE (né en 1881) Les arbres Fusain rehaussé sur papier bleuté 11.5 x 7.5 cm à vue	100 €	120 €
77	Ecole impressionniste Jardin fleuri Huile sur panneau 23 x 32 cm	100 €	120 €
78	Gabriel DAUCHOT (1927-2005) Un dimanche campagnard Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 92 cm	300 €	400 €
79	FRANK-WILL (1900-1951) Rouen Technique mixte, signée et située en bas à gauche 62 x 46 cm à vue	400 €	500 €
80	Léon Jean GIORDANI DI PALMA (né en 1886) Vue de ville orientaliste. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 34 x 26 cm	200 €	300 €
81	Christian EHLINGER (né en 1931) La mosquée de Sidi Bou Medine à Tlemcen, 1957 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 60 x 61 cm	500 €	700 €
82	Eugène DESHAYES (1862-1939) Sidi Ferruch, vagues sur les rochers Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos 100 x 151 cm	2 500 €	3 000 €

82B	N TRUBERT Vue de Constantinople Aquarelle, signée en bas à gauche 22.5 x 17 cm à vue	300 €	500 €
83	José CRUZ HERRERA (1890-1972) Bouquet de fleurs Huile sur toile marouflée sur carton, signée et dédicacée en bas à droite 41 x 33 cm	500 €	700 €
84	Attribué à Wang WEIXIN (né en 1938) Village présumé du peintre Aquarelle sur papier, signée et marquée du cachet en bas à gauche 48 x 63 cm	500 €	800 €
85	HUANG JING ZHE Le ciel Huile sur toile 140 x 160 cm	1 000 €	1 200 €
86	HUANG JING ZHE L'eau Huile sur toile 115 x 76.5 cm	1 000 €	1 200 €
87	Vincenzo IROLI (1860- 1945) Paysage italien Aquarelle, signée en bas à gauche 13 x 20 cm à vue	300 €	400 €
88	Ignasi VIDAL (1904- 1988) Les poissons Aquarelle, signée en bas à droite 22 x 30 cm	100 €	120 €
89	Carmelo TOMASINI (né en 1927) Figures Technique mixte sur papier, signée du cachet en bas à gauche 33.5 x 48.5 cm à vue	200 €	300 €
90	Riccardo PELLEGRINI (1863-1934) école italienne Bufera sull amore, Valence 1900 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite, titrée, située et contresignée au dos 15 x 28.5 cm	600 €	800 €
91	Attribué à Barend Cornelis KOEKKOEK (1803-1862) Paysage Encre, signée en bas à gauche 17.5 x 27 cm	200 €	400 €
92	Jules-Etienne BERCHMANS (1883- 1951) école belge	200 €	300 €

	La lecture, 1920 Pastel, signé et daté en bas à droite 75 x 53 cm à vue		
93	INGLESISL Jeune femme à l'ombrelle Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 81 cm	700 €	800 €
94	Gustave de BEAUMONT (1851-1922) école suisse Bric à Brac à St Gervais, 1921 Aquarelle, signée , datée et située en bas à droite 28 x 44 cm	800 €	1 000 €
95	Sigmund SINDING (1875-1936) Ecole norvégienne Portrait de la fille de l'artiste Huile sur toile 76 x 99 cm	400 €	600 €
96	Ecole anglaise du XIXeme Lecture galante Huile sur papier marouflée sur toile 26 x 20.5 cm à vue	400 €	500 €
97	R.F.SOMFELLOW Jeune femme nue Sanguine et craie, signée en bas à gauche et datée 38 24 x 34 cm cm à vue	80 €	120 €
98	Frank Vincent DUMOND (1865-1951) Ecole américaine Mousquetaire vu de dos, 1890 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 33 cm Accidents et manques	600 €	800 €
99	Frank Vincent DUMOND (1865-1951) Ecole américaine Mousquetaire habillé de rouge, 1890 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 33 cm Accidents et manques	600 €	800 €
100	D'après Willard LeRoy METCALF Ecole américaine Sous-bois, 1902 Huile sur carton, portant une signature en bas à droite 26.5 x 17 cm	300 €	400 €
101	Charles James THERIAT (1860-1934) Ecole américaine Le berger oriental,	500 €	600 €

	1910 Huile sur toile marouflée sur carton, signée, datée et dédicacée en bas à gauche à Mathilde Verne 27 x 38 cm		
102	Jean Joseph ENDERS (1862-1936) Ecole Belge Les heures rouges dans l'Esterel Huile sur toile, signée et titrée en bas à droite, titrée au dos 66 x 82 cm	1 200 €	1 500 €
103	JANVISLENSKY Vues du Pont Alexandre III Deux huiles sur panneau, l'une signée et datée 07 en bas à gauche 8.5 x 10.5 cm et 10.5 x 8.5 cm	150 €	200 €
104	D'après Rudolf ERNST Route Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite 45.5 x 55 cm	2 000 €	3 000 €
105	Sam RINGER (1918- 1986) école polonaise Façade, 1978 Technique mixte sur panneau, signée et datée en bas à gauche, titrée et marquée du cachet au dos 65 x 50 cm	150 €	200 €
106	Ladislaus BAKALOWICZ (1833-1904) Ecole polonaise Scène galante Huile sur toile, signée en bas à droite 96 x 130 cm	5 000 €	7 000 €
107	Karoly WOLFF (né en 1869) école hongroise Personnage à la lampe Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche 32 x 27 cm	550 €	600 €
108	BARNA BUZA (né en 1910) école hongroise Le baiser Bronze à patine sombre, signé BUZI sur le côté de la terrasse Haut : 30 cm (hors marbre)	1 600 €	1 800 €
109	Moric GABOR (1889-	700 €	800 €

	1987) école hongroise Le sculpteur Huile sur panneau, signée en haut à droite 33.5 x 28 cm		
110	Antal (Anton) PECZELY (1891-1963) école hongroise Le sage dans sa bibliothèque Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 51 cm	1 200 €	1 500 €
110B	Adolf Joseph POHL (1872-1930) école autrichienne Mater dolorosa Bronze à patine sombre Haut : 28 cm (hors socle)	2 000 €	2 200 €
111	Victor BELANYI (1877- 1955) école hongroise Le baiser Aquarelle, signée en haut à droite 35 x 32 cm	700 €	800 €
112	Dans le goût de Margit SZILVASY Promenade à la plage Huile sur isorel 63.5 x 34 cm	550 €	600 €
113	POL MARA Projet pour une station de métro à Bruxelles, 74 Acrylique sur isorel, signée et datée 74 en bas à droite 50 x 60 cm	800 €	1 200 €
114	Lidia AGRICOLA WEIFL (1914-1994) Ecole roumaine- hongroise Paysage transylvanien Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	500 €	600 €
114B	Etienne BEOTHY (1897-1961) Ecole hongroise Deux carrés jaunes, 1942 Gouache sur papier, monogrammée et datée en bas à droite, marquée du cachet de l'atelier au dos, titrée, monogrammée et datée 36 x 29 cm Un certificat d'Ayin Beothy sera délivré à l'acquéreur	1 200 €	1 800 €
115	Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) Jeune femme à la robe orange, 1929	600 €	800 €

	Huile sur toile signée et datée en haut à gauche 60 x 50 cm		
115B	Jean Miseslas PESKE (1880-1949) Vaches au pâturage Technique mixte, signée en bas à gauche 36 x 45 cm à vue	600 €	800 €
116	Boris Ivanovitch PASTOUKHOFF (1894-1974) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 33 cm	800 €	1 200 €
117	Georges ou Youri Yourievitch TCHERKESOFF (1900-1943) Viaduc de Meudon Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm	1 200 €	1 500 €
118	Attribué à Pavel TCHELITCHEV Deux projets de costume pour un ballet Crayon et aquarelle 37.5 x 16.5 cm chacun	400 €	600 €
119	Athanas Ivanovich SCHELOUMOFF (1892-1983)- La visite des cosaques, 1929 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 96,5 x 126 cm	1 500 €	2 000 €
120	Serge IVANOFF (1893-1983) Libertinage, 1979 Aquarelle, signée , dédicacée et datée en bas à droite 23.5 x 30.5 cm à vue	2 500 €	3 000 €
121	Ecole russe Les parleurs Huile sur panneau, signée en haut à gauche, contresigné, titré et daté 1974 au dos 35.5 x 38 cm	200 €	300 €
122	Aris METZANOFF (actif au XXeme) Le souvenir d'une élégante Crayons de couleur, signé en haut à gauche et daté 17 62.5 x 46 cm	150 €	200 €
122	Alexandre AVERIN (né en 1952) Etude de nu Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 33 cm	200 €	300 €
123	Piotr Serapionovich	700 €	900 €

	KROKHOLEV (1919-1997) Galina Huile sur toile, signée et datée 1949 en bas à gauche 112 x 55cm		
124	Georgii BROUSENTSOV (né en 1946) Au bord de l'eau Huile sur toile, signée en bas à droite 85 x 60 cm	400 €	600 €
125	A RATOUCHEFF Le départ, 1930 Huile sur toile, signée et datée 28-VI-1930 et située Paris en bas à droite 60 x 73 cm	150 €	200 €
126	Attribué à Vladimir Feodorovitch STOZHAROV (1926-1973) Paysages, 60 Huile sur panneau double face, signée en cyrillique en bas à droite 27 x 18 cm	300 €	500 €
126B	Isaac PAILES (1895-1978) Les jongleurs, 1966 Huile sur toile, signée en bas au milieu, datée au dos 116 x 81 cm Provenance : Galerie Simone Van Dormael, Bruxelles, exposition Isaac Pailles Drouot, Vente par Maître Loudmer lot n°235, vente du 17 mai 1992	2 000 €	2 500 €
127	Valentin Danilovich BERNADSKY (1917-2011) Elégante au boa Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 54 cm	1 500 €	2 000 €
128	Vladimir BELSKY (né en 1949) Pêcheurs au coucher du soleil Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	250 €	300 €
129	Marina ANDRIEVSKAYA (née en 1966) Le port de Cannes Huile marouflée sur carton, signée en bas à gauche 46 x 61 cm	200 €	400 €
130	Attribué à Ivan KLIUN	900 €	1 000 €

	(1870-1942) Composition aux cercles rouge et vert Aquarelle, signée en bas à droite 36 x 24.5 cm une confirmation orale de l'authenticité de cette oeuvre aurait été donnée par Monsieur Jean Chauvelin en 2008		
131	École russe du XXe Portrait présumé de Mikhail Fedorovich LARIONOV à son chevalet, devant un travail rayonniste Huile sur toile marouflée sur carton, porte une trace d'inscription en bas à gauche 162 x 114 cm	1 400 €	1 600 €
132	Filaret Ivonovitch PAKOUN (1912-2002) Près du feu Huile sur toile, signée en bas à droite 64 x 84 cm	500 €	600 €
133	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Douce matinée Huile sur toile, signée en bas à gauche 41 x 33 cm	2 500 €	3 000 €
134	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le bain Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 25 cm	1 700 €	1 900 €
135	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Le sommeil Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm	3 000 €	4 000 €
136	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Sur la terrasse Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 27 cm	2 000 €	3 000 €
137	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) L'odalisque au châle Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 20cm	3 000 €	4 000 €

138	Constantin RAZOUMOV (né en 1974) Odalisque au miroir Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 41cm	3 000 €	4 000 €
139	Salomon BERSTEIN (XX siècle), Ecole russe Garçon yéménite de Jérusalem Sanguine sur papier, signée, datée 1928 et située à Jérusalem en bas à gauche 36.5 x 27 cm	1 000 €	1 500 €
140	Haim Moshé AMOUYAL (1913-2008) Archéologie Technique mixte, signée en bas à gauche et titrée en bas 30 x 52 cm	600 €	800 €
141	Haim Moshé AMOUYAL (1913-2008) 3ème temple Technique mixte, signée au milieu et titrée à droite 32 x 23 cm	600 €	800 €
142	Haim Moshé AMOUYAL (1913-2008) Composition turquoise et or Technique mixte, signée en bas 25. 5 x 23 cm	600 €	800 €
143	Haim Moshé AMOUYAL (1913-2008) Les racines du ciel Technique mixte sur panneau, signée en bas à gauche 32 x 24 cm	600 €	800 €
144	Zwy MILHSTEIN La star déchue Huile sur toile, signée en bas à droite 56 x 46 cm	800 €	1 000 €
145	Zwy MILHSTEIN Figures Acrylique sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos 43 x 33 cm	600 €	800 €
146	Zwy MILHSTEIN Napoli Napoli Technique mixte sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au dos 41 x 27 cm	500 €	600 €
147	Vassyl KHMELUK (1903-1986) école ukrainienne Cheval	600 €	

	Gouache, signée en bas à droite		
148	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 61 cm Exposition : Galerie St Germain des Prés, Paris	3 500 €	4 000 €
149	Vassyl KHMELUK (1903-1986) L'orage sur le Loire, Bonneval (Eure et Loire), Soir d'automne 1972 Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 64.5 x 50 cm	4 000 €	5 000 €
150	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Montmartre, 1932 Gouache, signée, dédicacée et datée en bas à gauche 39 x 29.5 cm à vue	500 €	
151	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Tête de chat Technique mixte, signée en bas à droite 30 x 25 cm	150 €	200 €
152	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Clown Gouache sur papier, monogrammée en bas à gauche 56.5 x 26 cm à vue	1 000 €	1 500 €
153	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Les montagnes, 1949 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée et numérotée 14576 et 13166 au dos 33 x 50.5 cm	800 €	1 000 €
154	Vassyl KHMELUK (1903-1986) Paysage d'automne, 1959 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 59.5 x 81 cm	5 000 €	6 000 €
155	Attribué à Thomas COUTURE (1815-1879) Allégorie de la guerre Huile sur toile 116 x 89 cm	2 000 €	3 000 €
156	Ecole impressionniste Jeux d'enfants Huile sur papier	350 €	450 €

	marouflé sur toile 30 x 24.5 cm		
157	Antoine VOLLON (1833-1900) Nature-morte au ruban bleu et au citron Huile sur panneau, signée en bas à droite 53 x 42 cm	3 000 €	4 000 €
158	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Couple à la campagne Technique mixte, signée en bas à gauche 31 x 29.5 cm à vue	800 €	1 200 €
159	Jean DIDIER TOURNE (1882-circa 1947) Rencontre Huile sur toile, signée au dos et titrée. Elle porte au dos une ancienne étiquette d'exposition datée 1936 81 x 101 cm	600 €	800 €
160	Jean DIDIER TOURNE (1882-circa 1947) Marine Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm	400 €	500 €
161	Louis Alexandre CABIE (1853-1939) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 47 cm	400 €	600 €
162	Charles BOUTET de MONVEL (1855-1913) Portrait de femme, 1891 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 131 x 90 cm	1 700 €	1 800 €
163	Eugène Antoine DURENNE (1860-1944) La bartane, 1918 Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 45 cm	400 €	600 €
164	François Charles CACHOUD (1866-1943) Rue Saint Vincent à Montmartre, de nuit Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm	2 500 €	3 500 €
165	A HENRION Portrait de femme, 1896 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche 42 x 28.5 cm	300 €	400 €
166	H DUPRAS	200 €	300 €

	Bouquet de roses Aquarelle, signée en haut à droite et datée 1915 54 x 44.5 cm à vue		
167	Léon Charles HUBER (1858-1928) Nature morte aux fraises et au fromage Huile sur toile, signée en bas à gauche 49.5 x 65 cm Accidents et restaurations anciennes	1 200 €	1 500 €
168	A BOULARD Marine Huile sur toile, signée en bas à droite 63 x 78 cm	600 €	800 €
169	Maurice MILLIERE (1871-1946) Après le patinage, 1927 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 42 x 33 cm	400 €	600 €
170	Gaston LEBEUZE L'offrande à l'amour Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm	400 €	600 €
171	Léonor FINI (1908-1996) ESPAGNOLE. 39,7 x 29, 5 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve sur vélin signée en bas à droite, annotée E.A. Bonnes marges. Cadre Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17	150 €	200 €
172	Kees VAN DONGEN (1877 - 1968) FEMME AVEC UN CHIEN MARCHANT SUR LA PLAGE. 1930 (Juffermans, JM. 2) 47 x 29 cm. Pochoir sur vélin crème. Epreuve légèrement jaunie avec quelques cassures et accidents dans le haut, légères taches dans la composition, petits trous et accidents dans les marges, salissures au verso. Feuillet coupé : 48, 5 x 37 cm (à l'origine : 60 x 43 cm)	1 200 €	1 500 €

	Expert: Sylvie Collignon 01 - 42 - 96 - 12 - 17		
173	PAUL HUGUES (né en 1891) Scène d'intérieur Huile sur toile, signée en bas à gauche 26.5 x 22 cm	700 €	800 €
174	Georges GIRAUD (actif au XXème) Fleurs et azalées Huile sur carton, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 29 x 25.5 cm à vue	400 €	600 €
175	Valentine Henriette PRAX (1899-1981) Bord de mer, 1930 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 65 x 81 cm	2 000 €	3 000 €
176	Attribué à Claude VENARD (1913-1999) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 81 cm	1 500 €	2 000 €
177	Ecole du XXème Nativité Huile sur toile, signée et datée 64 en bas à gauche 60 x 81 cm	80 €	120 €
178	Giovanni FERRABINI (1909-1969) Composition fantasmagorique Fusain, signé et daté 58 en bas à droite 58 x 48 cm à vue	100 €	150 €
179	Attribué à Louis HAYET (1864-1940) Scène de rue à Paris Crayon, portant le cachet en bas à droite 10 x 15 cm	200 €	300 €
180	Attribué à Louis HAYET (1864-1940) Portrait de jeune femme, étude Huile sur carton, portant le cachet en bas à droite 19.5 x 14.5 cm	600 €	800 €
181	Charles COTTET (1863-1924) Chaumière en bord de mer Huile sur carton, signée	1 200 €	1 500 €

	en bas à droite 40 x 48 cm		
182	Jeanne MALOT Les muses Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 47 cm	500 €	600 €
183	Gaston BALANDE (1880-1971) Le chemin Huile sur toile, signée en bas à gauche 45 x 65 cm	600 €	800 €
184	Jean-Hippolyte MARCHAND (1896- 1940) Quai de Montebello Huile sur carton, signée en bas à gauche 33 x 41 cm	600 €	800 €
185	Pierre THIRIOT (1904- 1991) Les poissons japonais Technique mixte sur tissu, signée en bas à gauche 26 x 21 cm à vue	150 €	200 €
186	René Maxime CHOQUET (1860- 1939) Vue de Bretagne, hameau aux environs de Saint Briec Huile sur carton, signée en bas à gauche 44.5 x 54cm	500 €	600 €
187	TETSU Il paraît que je m'habille trop vieux Crayon, encre et lavis, signé en bas à droite 32. x 25 cm	60 €	80 €
188	Fernand MAILLAUD (1862-1948) La ferme Huile sur carton, signée en bas à droite 26.5 x 35 cm	500 €	700 €
189	Yves COMMERE (1920- 1986) Paysage de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite , portant au dos un n° T642 22 x 35 cm	500 €	1 000 €
190	Attribué à André DEVAMBEZ (1867- 1943) Combat de boxe Huile sur carton 16 x 22 cm	600 €	700 €
191	Luigi LOIR (1845-1916) Jeune élégante Huile sur toile, signée	1 200 €	1 500 €

	en bas à droite 27 x 20 cm Porte au dos le cachet de la collection Auguste Miollot Expert: Monsieur Noé Willer, 01 53 43 80 90, qui nous a aimablement confirmé son authenticité.		
192	Léon François COMERRE (1850-1916) Portrait d'homme de loi Huile sur toile, signée et dédicacée « à mon ami Cottignies » en haut à gauche 61 x 46 cm -	1 000 €	1 500 €
193	Emile BERNARD (1868- 1941) Nature morte au raisin et au citron Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite 52.5 x 33.5 cm	2 000 €	3 000 €
194	Ecole de BARBIZON Paysage au crépuscule Huile sur panneau, signature en bas à gauche 14 x 19 cm	150 €	200 €
195	Joseph CSAKY (1888- 1971) Trois personnages nus, 1957 Crayon, signé et daté en bas à gauche 46 x 30.5 cm à vue Un certificat du Comité Csaky sera remis à l'acquéreur	600 €	1 000 €
196	Robert Antoine PINCHON (1886-1943) Vue de Rouen Huile sur carton, signée en bas à droite 63 x 52 cm	6 000 €	8 000 €
197	Jean Louis Marcel COSSON (1878-1956) Bouquet de fleurs Huile sur isorel, signée en bas à gauche 38 x 45.5 cm	400 €	600 €
198	Marcel DYF (1899- 1985) Nu allongé Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 46 x 65 cm	2 000 €	3 000 €

199	Charles PEARCE (1851-1914) Paysage de montagnes Huile sur toile, signée du cachet de l'artiste en bas à gauche 30 x 46 cm	1 500 €	2 000 €
200	André UTTER (1886-1948) Portrait de femme Dessin , signé en bas à droite 26 x 20.5 cm à vue	150 €	200 €
201	Roger BEZOMBES (1913-1994) Paysage Huile sur panneau, signée en bas droite 45 x 60 cm à vue	2 500 €	3 000 €
202	R .E. MILLER Portrait de femme assie Pastel, signé en bas à droite 78 x 64 cm à vue	500 €	700 €
203	Denise PATOT Vue de St Malo Aquarelle signée en bas à droite 17 x 24 cm	150 €	200 €
204	Serge KISLAKOFF (1897-1980) La Procession Huile sur toile, signée en bas à gauche, porte le cachet de la vente de l'atelier à Reims au dos 100 x 129 cm	1 000 €	1 500 €
205	Serge KISLAKOFF (1897-1980) La mise au tombeau Huile sur toile, porte le cachetde la vente de l'atelier à Reims au dos 110 x 153 cm	1 000 €	1 500 €
205B	Alexandre NOZAL (1852-1929) Sous bois Huile sur toile 65 x 54 cm Provenance : Descendance de l'artiste	800 €	1 000 €
206	Jules FLANDRIN (1877- 1947) Paysage à la colline Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 92 cm	400 €	600 €
207	Ecole du XXeme siècle Nature morte à la faïence Huile sur carton, monogrammée en bas à droite 33 x 44 cm	100 €	150 €
208	Stéphane LESORT Vue de Venise et Ville imaginaire	150 €	200 €

	Deux aquarelles signées 50 x 44 cm à vue et 71 x 51 cm à vue		
209	Joaquín PEINADO (1898-1975) Port, mai 1973 Crayon et aquarelle, marqué du cachet de l'atelier en bas à droite 20 x 26.5 cm à vue	120 €	150 €
211	Jean-Pierre DUBORD (né en 1949) Rouen, jardin sur les hauteurs Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm	400 €	500 €
212	Paul MANAUT Vue de Biarritz en 1936 Aquarelle, signée, située et datée en haut à droite 35 x 50 cm	400 €	600 €
213	Jean DEVILLE La lecture Huile sur toile, signée et datée 1921 en bas à droite 46 x 55 cm	600 €	800 €
214	Jean LUYPAERT (1893- 1954) école belge Le port de Saint Tropez Huile sur papier marouflée sur isorel , signée en bas à droite 38 x 46 cm	200 €	300 €
215	Roland DUBUC (1924- 1997) Ville au bord de la mer Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 47 x 61 cm à vue	150 €	200 €
216	Louis FLOUTIER (1882- 1936) Village basque Huile sur panneau, signée en bas à droite 18.5 x 26 cm	800 €	1 200 €
217	Ecole du XXe Nu allongé sur la plage Aquarelle gouachée, datée mai 1943 en bas à droite 34,5 x 51 cm à vue	50 €	100 €
218	Maurice EHLINGER (1896-1981) Nicole, 1951 Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm Ce tableau sera ajouté au supplément du catalogue raisonné en	2 000 €	3 000 €

	préparation sous le numéro 1256B		
219	Maurice EHLINGER (1896-1981) Maude, Nu endormi Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 73 cm Ce tableau figure dans le catalogue raisonné de "Maurice Ehlinger, beauté et vérité" sous le n°398	700 €	800 €
220	Maurice EHLINGER (1896-1981) Eve Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 38 cm Ce tableau figure dans le catalogue raisonné de "Maurice Ehlinger, beauté et vérité" sous le n°2944	600 €	700 €
221	Maurice EHLINGER (1896-1981) Les Baigneuses Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 50 cm Ce tableau est reproduit dans le catalogue raisonné de "Maurice Ehlinger, beauté et vérité" sous le n°2882 page 425	800 €	1 000 €
222	Raphael LUDOVIC Le départ des pêcheurs Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	400 €	500 €
223	André PLANSON (1898-1981) Vue de la Statue de la Liberté à Paris, 1944 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite 33 x 41 cm	300 €	500 €
224	Attribué à Christian BERARD (1902-1949) Projet de costume pour le théâtre, l'école des femmes Gouache et aquarelle 23.5 x 29.5 cm	300 €	400 €
225	Christian BERARD (1902-1949) Projet pour Shéhérazade ou Sodome et Gomorre Encre et aquarelle, signée du cachet en bas à droite 42,5 x 56,5 cm à vue	800 €	1 000 €
226	Roger BERTIN (1915-	850 €	1 000 €

	2003) Combat de coqs Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 81 cm		
227	Christian BERARD (1902-1949) Etudes de personnages orientalistes Encre, signée du cachet en bas à droite 64 x 48 cm à vue	600 €	800 €
228	Hélène MARRE Bouquet de Dahlias Huile sur toile, marouflée sur panneau 65 x 50 cm	600 €	800 €
229	Christian BERARD (1902-1949) Etude femme à l'éventail Technique mixte, signée du cachet en bas à gauche 40.5 x 26.5 cm à vue	400 €	600 €
230	Antoine PONCET (né en 1928) Composition Bronze,n °28/100, signé sur la base en marbre Haut : 18 cm avec la base	800 €	1 200 €
231	Antony SERRES (1828- 1898) Le banc Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm restaurations anciennes	500 €	800 €
232	Marcel VERTES (1895- 1961) Couple dans une barque Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm	600 €	800 €
233	CAREY Paysage aux vaches Huile sur toile, signée en bas à gauche		
234	POTTER Vache dans l'herbe Huile sur papier, signée en bas à gauche 11 x 14.5 cm à vue	150 €	200 €
235	Ecole du XX ^e Bouquet de fleurs Aquarelle, signée en bas à gauche 52 x 77 cm à vue	200 €	300 €
236	BELLINE Le pont Neuf et la statue d'Henri IV Huile sur toile, signée en bas à gauche 24.5 x 35 cm	100 €	120 €

237	Ecole de CHATOU Les arbres chez Levanneur Huile sur carton, titré et daté 1904 au dos 38 x 46 cm sans cadre	200 €	300 €
238	M. VERDIER Oliviers à la lune Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à droite 65 x 54 cm	500 €	700 €
239	Jean-Pierre MALAUSSENA (né en 1935) Couple en buste Bronze, signé et numéroté 4/8 et marqué du cachet de fondeur Blanchet au dos Haut : 27 cm	150 €	200 €
240	Ecole française du XXème Forêt en Ile de France Huile sur toile, contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche 10.5 x 6.5 cm	80 €	120 €
241	Felix Raoul ETEVE (1902-1965) Le pont Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm	80 €	120 €
242	Ecole du XXeme siècle Scène de corrida Huile sur panneau 28 x 40 cm	200 €	300 €
243	Maurice BOMPARD (1857-1936) Moulin à marée Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 61 cm	400 €	600 €
244	Louis BERTHOMME ST ANDRE (1905-1977) Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm Accidents	300 €	400 €
245	Christian CAILLARD (1899-1985) Maisons bretonnes Huile sur isorel, signée en bas à droite, porte au dos un n° d'exposition 909 65 x 80 cm	400 €	600 €
246	Christian CAILLARD (1899-1985) Nu allongé Technique mixte,	300 €	500 €

	signée en bas à droite 42 x 49 cm		
247	Christian CAILLARD (1899-1985) Nu au miroir Huile sur panneau, signée en bas à droite 41 x 33 cm	800 €	1 000 €
248	Christian CAILLARD (1899-1985) Nature morte à l'amphore Huile sur panneau, signée en bas à droite 92 x 73 cm	500 €	800 €
249	Christian CAILLARD (1899-1985) Bretonne en rouge Huile sur isorel, signée en bas à gauche, porte une ancienne étiquette d'exposition au dos 92 x 73 cm	800 €	1 200 €
250	Christian CAILLARD (1899-1985) La route de Javea, 56 Huile sur isorel, signée et datée en bas à gauche 73 x 92 cm	300 €	500 €
251	Christian CAILLARD (1899-1985) Paysage à Joucas, 43 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 54 x 73 cm	300 €	500 €
252	Arthur FILLON (1900- 1974) Paris sous la neige Huile sur isorel, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	200 €	300 €
253	Arthur FILLON (1900- 1974) Les Champs Elysées Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 50 cm	700 €	900 €
254	Arthur FILLON (1900- 1974) Le Pont Marie à Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	700 €	900 €
255	René Auguste SEYSSAUD (1867- 1952) Paysage aux petits nuages et aux petits personnages (Vaucluse), vers 1915 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en brun 38 x 62 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €

256	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Cascade (Alpes Oisans), 1899 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en brun noir 60 x 38cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
257	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Les Blés verts. (Vaucluse), vers 1922 Huile sur toile, non signée en bas à droite tampon d'atelier Registre A n°128 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
258	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Pente aux fleurs jaunes. (Lagnes Vaucluse), vers 1939 Huile sur toile, signée en bas à droite Seyssaud en rouge 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	800 €	1 000 €
259	René Auguste SEYSSAUD (1867-1952) Nature morte au poisson, vers 1910 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en rouge 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	1 000 €	1 200 €
260	René Auguste SEYSSAUD (1867-	1 000 €	1 200 €

	1952) Amandiers et garrigues (Saint Chamas), vers 1910 Huile sur toile, signée en bas à gauche Seyssaud en rouge 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02		
261	René Auguste SEYSSAUD (1867- 1952) Touloubre par temps gris (Saint Chamas), vers 1933 Huile sur toile, signée en bas à gauche Seyssaud en rouge 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	500 €	600 €
262	René Auguste SEYSSAUD (1867- 1952) Lever de lune (Vaucluse), vers 1910 Huile sur carton, signée en bas à droite Seyssaud en brun noir 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	400 €	500 €
263	René Auguste SEYSSAUD (1867- 1952) Paysage à Villes sur Auzon (Vaucluse), vers 1898 Détrempe rehaussée d'huile sur carton, non signée en bas à droite et au dos en haut à droite tampon d'atelier Registre A n°262 38 x 61 cm Expert : Madame Claude BONNICI 06 63 55 90 02	400 €	500 €
264	Jean COUTURE Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 34.5 cm à vue	300 €	400 €

265	Max MOREAU (1902-1992) Portrait de Madeleine Ozeray Huile sur isorel, signée en bas à droite 50 x 48 cm	500 €	600 €
266	Christian EHLINGER (né en 1931) Fruits sur une plage andalouse Huile sur toile, signée en bas à gauche	600 €	800 €
267	Ecole française du XXème Clown à la fleur Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 36 cm	500 €	700 €
268	V LECOMTE Clown Huile sur carton, signée en bas à gauche 66 x 56 cm Accidents et manques	50 €	80 €
269	Christian EHLINGER (né en 1931) Bateau sur la côte andalouse Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm	200 €	300 €
270	Maurice GRÜN (1869-1947) Le port Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 32 cm	300 €	400 €
271	Pierre Le TRIVIDIC (1898-1960) Les lutteurs, 1935 Trois techniques mixtes, signées et datées environ 25 x 40 cm à vue chacune	150 €	200 €
272	LINETT Jeux de sable Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 13.5 x 35 cm on y joint Ecole du XXème Composition surréaliste Technique mixte sur carton 12 x 48 cm	80 €	120 €
273	René GRUAU (1909-2004) Femme Gouache, monogrammée en bas à droite 28 x 21.5 cm à vue	2 500 €	3 000 €
274	Marius GIRARD Montmartre Technique mixte signée	300 €	400 €

	et datée 1960 ren bas à gauche 38.5 x 49 cm		
276	Lelia PISSARRO (née en 1963) Les arbres Crayon gras, signé en bas à gauche 16 x 11.5 cm à vue	200 €	300 €
278	Maria PENRAAT (née en 1949) Nature morte Pastel, signé en bas à droite 40 x 54.5 cm à vue	300 €	500 €
279	Ramon DILLEY (né en 1933) Le greffier fébrile Huile sur isorel, signée et datée 72 en bas au milieu, titrée et contresignée au dos 46 x 31 cm	150 €	200 €
280	Catherine DAMMERON Touaregs Technique mixte, signée en bas à droite 53.5 x 68.5 cm à vue	300 €	500 €
281	ALDO Composition Technique mixte, signée et datée 67 en bas au milieu 74.5 x 55 cm	80 €	120 €
282	Charles MARCON (né en 1920) Tauromachie Technique mixte sur carton, signée en bas à gauche, porte au dos l'étiquette de la galerie JC Bellier et le n°5626 100 x 65 cm	2 000 €	3 000 €
283	Charles MARCON (né en 1920) Tauromachie, 67 Encre et lavis sur carton, signée et datée 67 en bas à droite, porte au dos l'étiquette de la galerie de JC Bellier 65 x 100 cm	1 000 €	1 500 €
284	Roger MUHL (1929-2008) Bouquet Huile sur toile, signée en bas au milieu, titrée au dos 50 x 53 cm	1 000 €	1 200 €
285	Claude FOSSOUX Terrasse en provence Huile sur toile, signée en bas à gauche	400 €	600 €

	73 x 95 cm		
286	Serge CHARCHOUNE (1888-1975) Composition Gouache sur papier, signée en bas à droite 17.5 x 36.5 cm	2 000 €	3 000 €
287	Henri Bernard GOETZ (1909-1989) Paysage imaginaire Pastel sur papier, signé en bas à droite 48 x 63 cm	400 €	600 €
288	Ecole contemporaine Composition aux cercles Aquarelle sur papier, traces de signature en bas à droite 51 x 36 cm	120 €	150 €
289	SALOMON Jeune femme nue Huile sur toile , signée en bas à droite, contresignée et datée 8.88 au dos 101 x 80 cm	700 €	800 €
290	Claude GARANJOUD (1926-2005) Composition Acrylique sur toile, signée et datée 63 en bas à droite, contresignée et datée et numérotée 365 au dos 24 x 33 cm	80 €	120 €
291	William CHATTAWAY (né en 1927) Torse féminin, 1963 Bronze à patine brune n°5/6 , cachet de Susse fondeur, signé et daté sur le dos Haut : 14.5 cm (hors socle)	600 €	800 €
292	ARMAN (1928-2005) Violoncelle Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et marqué du cachet de fondeur "bocquel fd", numéroté 70/100 28 x 20 cm	1 000 €	2 000 €
293	ARMAN (1928-2005) Cube Insignia Red Multiple, pots d'insignia red et coulures sous plexiglas, signé et numéroté 10/25 sur un des côtés 46 x 46 x 46 cm	2 000 €	3 000 €
294	Charles SERRUYA Arman, août 2003 Photographie montée	1 000 €	1 500 €

	sur dibond, titrée, signée, datée et numérotée 1/7 au dos 50 x 50 cm		
295	Salvador DALI (1904- 1989) Space Eve Relief en bronze à patine à l'antique, signée et datée 1972 en haut à droite, portant le cachet du fondeur Araindor et numérotée 11/150 BE 46 x 35.5 cm	1 000 €	1 200 €
296	Salvador DALI (1904- 1989) Black cavalier Relief en bronze en partie patiné à l'antique, signé en bas à droite et daté 1973 qui porte le cachet du fondeur Airaindor et le n° 10/150 en bas à gauche 46 x 35.5 cm	1 000 €	1 200 €
297	Salvador DALI (1904- 1989) Le dernier souper, la Cène Bas relief en métal doré, signé en bas à droite	500 €	600 €
298	Takis DIAMANTOPOULOS (né en 1949) Magnétique évidence 1983 Bronze, édité par Artcurial diffusion en 1991 N°0762/1000 II	2 500 €	3 000 €
299	Igor MITORAJ (né en 1944) Asclepios Bronze à patine verte, signée, numérotée au dos A765/1000 HC Hauteur 38 cm (hors socle)	3 000 €	4 000 €
300	Igor MITORAJ (né en 1944) Buste Bronze à patine brune sur socle marbre noir veiné blanc, signé et numéroté 696/1000 H : 14 cm	800 €	1 000 €
301	Théo TOBIASSE (1927- 2012) Famille de l'artiste, couleur de Sināï Technique mixte, signée sur le côté à droite, titrée en haut 51 x 70 cm	8 000 €	10 000 €
302	Paul JENKINS (1923- 2012)	5 000 €	7 000 €

	L'oiseau de feu Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 109 x 78.5 cm		
303	Francky BOY (né en 1954) Dring Dring, 09 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 54 cm	600 €	800 €
304	Attribué à Paul ACKERMANN (1908-1981) Composition Huile sur toile,signée en bas à droite 61 x 74 cm	200 €	300 €
304B	Georges LEBEAUT Manhattan Acrylique sur isorel, signée, titrée et datée 1964 au dos 84 x 26 cm	50 €	100 €
305	Eric LIOT (né en 1964) Les tontons flingueurs, 2009 Assemblage N° 35/50, contresigné et daté en bas au milieu 60 x 47 cm à vue	800 €	1 200 €
306	Jacques VILLEGLE (né en 1926) Quelle connerie la guerre Sérigraphies arrachées et marouflées sur toile, n° 31/75 et contresigné en bas à gauche 116 x 89 cm	1 000 €	1 200 €
307	Jacques VILLEGLE (né en 1926) Sartre s'est trompé Sérigraphies arrachées et marouflées sur toile, n° 1/90 et contresigné en bas à droite 116 x 89 cm	1 000 €	1 200 €
308	D PAVLOS Nature morte aux fruits 1976 Multiple dans son emboîtement d'origine en bois et plexiglass, assemblage de papiers de couleur massicotés, daté et signé au crayon par l'artiste et numéroté n°74/79 (?) 31 x 36 x 20 cm sous emboîtement	6 000 €	8 000 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot à compter du jeudi 27 février 2014 à 11h. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de

son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)·

Jusqu'à 3 000€ · Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included).

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale.

We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not taken the day of the auction can be retrieved at Drouot storage service from Thursday February 27th at 11am. Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Aguttes auction house assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code) - max. €3,000 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

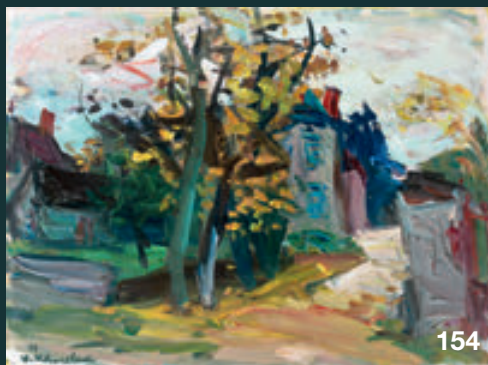
Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.



110



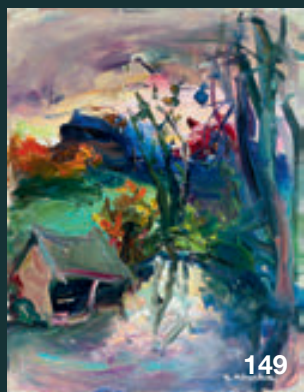
154



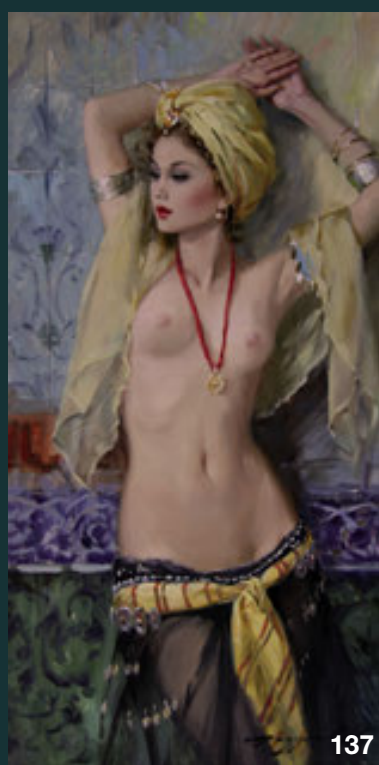
106



109



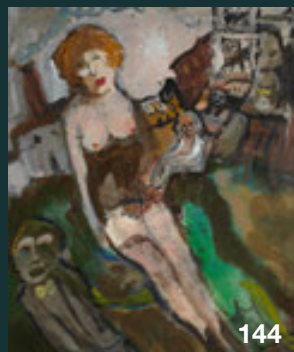
149



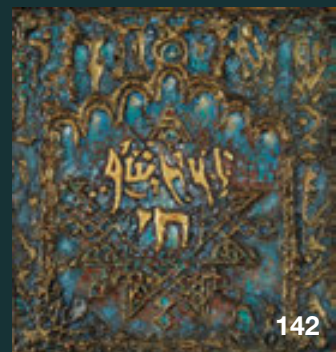
137



110b



144



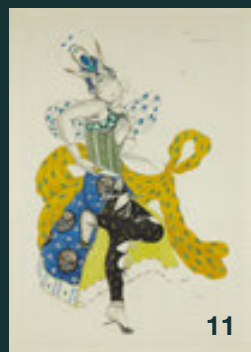
142



133



124



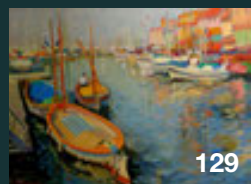
11



134



135



129



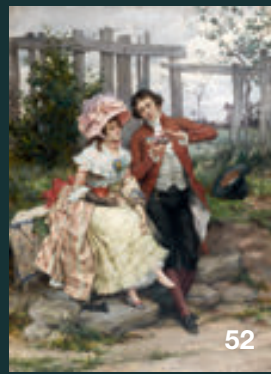
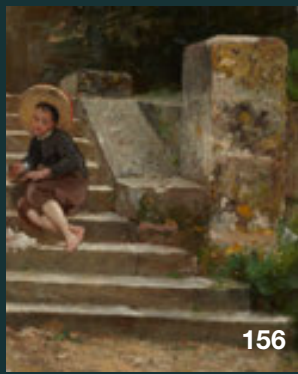
138



127

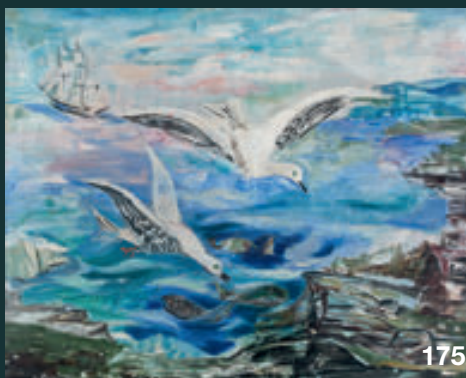
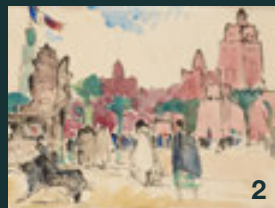
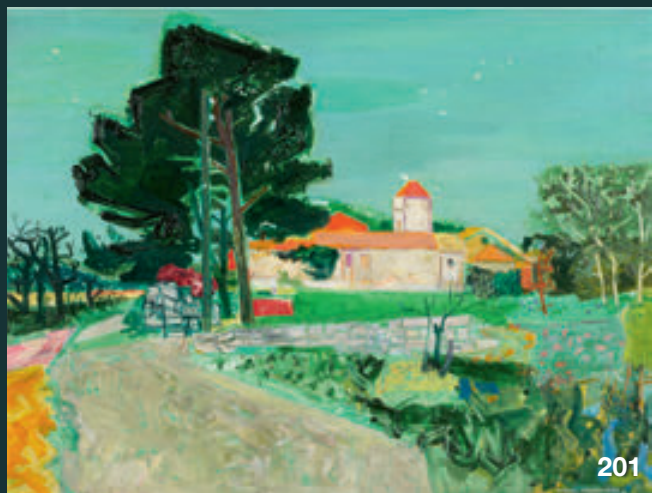


136



PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : 26 MARS - 26 AVRIL - 7 MAI 2014

Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous
karajan@aguttes.com - 01 41 92 06 48



Liste disponible à l'étude

Photos visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com